

Σεβαστή κ. Υπουργέ Πολιτισμού της Ελλάδας,

Ως μελλοντικός ακαδημαϊκός πολίτης θα ήθελα να σας γνωστοποιήσω ατομικές και συλλογικές σκέψεις μου που αφορούν το σύνολο των Ελλήνων πολιτών.

Αυτή η επιστολή έχει ως θέμα την αποκάλυψη ενός μεγάλου τμήματος του αρχαίου θεάτρου των Αχαρνών και παράλληλα την παύση των εργασιών. Επέλεξα να απευθυνθώ σε εσάς, καθώς είστε η θεματοφύλακας του κράτους και ένα άτομο υπεύθυνο για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού.

Το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών αποκαλύφθηκε το 2007 και αποτελεί εύρημα διεθνούς σημασίας αλλά και σπουδαίο τεκμήριο του ιστορικού παρελθόντος της πόλης μας. Η ολοκληρωτική αποκάλυψή του και η αξιοποίηση του θεάτρου θα συμβάλλουν πολλαπλά στην αναβάθμιση του δήμου και θα δώσουν άφθονο υλικό στην ιστορική και αρχαιολογική επιστήμη.

Θεωρώ πως όλα τα μνημεία είναι εθνική περιουσία ενός λαού και μας υπενθυμίζουν ποιοι είμαστε και από που προερχόμαστε. Είναι ευθύνη του κοινωνικού συστήματος να φέρει τους μαθητές σε επαφή με τα πολιτιστικά επιτεύγματα του τόπου του. Οι μαθητές θα κατανοήσουν πως όλα αυτά τα μνημεία αντανακλούν την ιδεολογία, την οικονομική και κοινωνική κατάσταση που επικρατούσαν την εποχή που δημιουργήθηκαν. Έτσι οι μαθητές θα μάθουν να εκτιμούν την αξία των μνημείων και να απολαμβάνουν την παρουσία τους. Θα είναι σε θέση να συγκροτήσουν ολοκληρωμένη άποψη για την έννοια της ιστορικής εξέλιξης και αλλαγής.

Δυστυχώς, όλα αυτά τα χρόνια οι προσπάθειες του εκπαιδευτικού συστήματος να μεταδώσει τη σημασία των μνημείων γενικά είναι ανεπαρκείς γιατί δεν είναι βιωματική. Οι επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους είναι ελάχιστες και το ενδιαφέρον των μαθητών λιγοστό. Έτσι τα άτομα εκδηλώνουν αδιαφορία για το ιστορικό παρελθόν με αποτέλεσμα την άγνοια για τον πνευματικό πλούτο της χώρας, ενώ ταυτόχρονα η ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας έχει αποπλανήσει όλους μας. Τέλος, η γνωριμία με τον αρχαιολογικό πλούτο είναι καθαρά τυπική μιας και υπάρχει έλλειψη ενδιαφέροντος τόσο από την οικογένεια όσο και από το σχολείο.

Βέβαια ποτέ δεν είναι αργά για να βελτιωθεί αυτή η θλιβερή πραγματικότητα. Το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών μπορεί να φέρει την ανατροπή αν γίνει η σωστή παρουσίαση του σε ελληνικά και διεθνή μέσα ενημέρωσης. Αν αναζωπυρώσει την φλόγα του λαμπρού και στέρεου παρελθόντος που ξέρει να διακρίνεται με την πρωτοτυπία του και τον δυναμισμό του και συνδέσει την Ελλάδα του παρελθόντος με το μίζερο παρόν και δημιουργήσει ελπίδες και οράματα.

Γνωρίζω πως η επέκταση της αρχαιολογικής ανασκαφής και οι υποχρεωτικές απαλλοτριώσεις θα δυσκόλευε τους πολίτες για καιρό όπως και η έλλειψη πόρων από την πλευρά του υπουργείου σας. Όμως τα οφέλη αξιακά, ιστορικά, εκπαιδευτικά και κοινωνικά είναι ανυπολόγιστα και δεν πρέπει να τα παρακάμψετε.

Έχει έρθει η ώρα η εκπαίδευση να υιοθετήσει μια διαφορετική νοοτροπία και στάση με μια δια βίου παιδεία η οποία θα ξεκινά από το σχολείο και θα συνεχίζεται ως τα γεράματα με αφορμή την αποκάλυψη των αχαρναϊκών μνημείων. Αλλωστε όλα τα μνημεία αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας και πρέπει όλα ν' αξιοποιηθούν ώστε να έχουμε μια πλήρη εικόνα για το παρελθόν της χώρας μας και να δημιουργήσουμε γερές βάσεις για τη μετάδοση των γνώσεων και των παραδόσεων στις καινούριες γενιές.

Ελπίζω η επιστολή μου να σας επισήμανε την αναγκαιότητα αξιοποίησης των μνημείων και την προσωπική σας μέριμνα για την εκπαιδευτική και πολιτική του υπουργείου σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.

Με εκτίμηση

Δημήτριος Συριώτης, μαθητής της Α' Τάξης του 1<sup>ου</sup> ΕΠΑΛ Αχαρνών