



Federalno ministarstvo kulture i sporta
(Pokrovitelj projekta, ministrica: Zora Dujmović)



JU Hrvatski kulturni centar Nova Bila
(Implementator projekta, Dragan Đido ravnatelj)

JU HRVATSKI KULTURNI CENTAR "NOVA BILA"

DONIRA

GLAZBENU KARAVANU KROZ
ŠTIĆENIČKE DOMOVE
FEDERACIJE
B I H





JU Hrvatski kulturni centar „Nova Bila“ 1. lipnja 2016. godine započeo je implementaciju projekta „Humanitarna glazbena karavana kroz štićeničke domove u FBiH.“ Naime, nakon raspisanog natječaja Federalnog ministarstva kulture i sporta HKC Nova Bila aplicirao je na isti s navedenim projektom i prošao selekciju sa odobrenih 10.000,00 KM.

Stoga je, kako je već navedeno, ostvaren prvi posjet jednom od pet štićeničkih domova. Bio je to posjet Edukacijsko rehabilitacijskom centru „Duga“ Novi Travnik koji je baš na današnji dan bio organizator sportskih igara za štićenike s poteškoćama u razvoju. Hrvatski kulturni centar Nova Bila tom prilikom Dugi je darovao LED TV 40“ u nadi da će služiti za radost i veselje štićenicima centra. Prije samog darivanja prisutnima se obratio ravnatelj JU HKC Nova Bila kao odgovorna osoba cijelog ovog projekta, gospodin Dragan Đido te u kratkim crtama objasnio što je to Humanitarna glazbena karavana, tko sudjeluje, tko je financira i koje centre će posjetiti. Nakon toga, Dragan je uručio poklon ravnateljici centra Duga gospođi Sonji Nikolić-Jurišić.



U nastavku programa, Limena glazba „Lašva“ Nova Bila, predvođena kapelnikom profesorom Josipom Popovićem, predvodila je kolonu sportskih ekipa iz cijele BiH sve do sportskih terena.

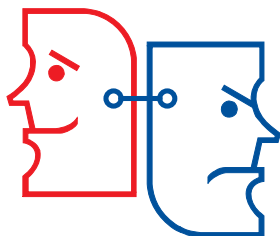
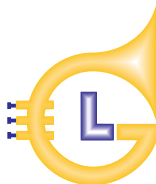


Hrvatski kulturni centar je time jako ponosan jer je dio tako lijepe i pozitivne priče, a radost je još veća time što je ovo tek početak plemenitog projekta jer pred nama su još četiri šticienička doma o kojima ćete u nastavku ove brosure detaljnije pročitati, a sada nešto o samome projektu Humanitarna glazbena karavana kroz šticieničke domove u FBiH.

Humanitarna glazbena karavana kroz šticieničke domove u FBiH je projekt koji uvelike doprinosi podizanju kulturnog nivoa FBiH jer angažira profesionalne glazbenike, studente glazbenih akademija, učenike srednjih glazbenih škola kao i glazbenike amatere koji su već veterani svog zanata.

Limena glazba „Lašva“ Nova Bila koja je najstarija sekcija Hrvatskog kulturnog centra Nova Bila i uvelike nositeljica ovoga projekta, eminentan je orkestar sa velikim brojem nagrada, priznanja i nebrojeno mnogo nastupa te orkestar koji uživa veliki ugled. Svaki nastup ovoga orkestra itekako afirmira ljude da se i sami pridruže orkestru ili da postanu vjerna i kvalitetna publika istoga.

LIMENA
GLAZBA
"LAŠVA"
NOVA BILA



Pored limene glazbe sudionik u ovome projektu je i Kazalište mladih „Korifej“ koje djeluje pri Hrvatskom kulturnom centru Nova Bila. Članovi ovog kazališta će za neke od domova imati prigodan igrokaz ili ulomak iz predstave koja je na repertoaru.



Pored limene glazbe i kazališta svoj doprinos projektu dati će i najmlađa sekcija HKC-a Nova Bila, a to je Vokalni sastav „Lašvanske dive“ koje vodi profesorica Sanja Grabovac. Dive čini 8 prekrasnih ženskih glasova, postoje nešto više od 2 godine, a iza sebe ima brojne nastupe i veliki broj već dogovorenih nastupa. Njihovi nastupi uvijek su itekako zapaženi.

Napominjemo, da se ideja za ovaj projekt rodila nakon jedne posjete Zavodu za mentalno invalidne osobe Bakovići kada smo imali osobnu inicijativu jednog člana orkestra. No, nakon odsviranog koncerta namijenjenog šticienicima i osoblju jedne takve ustanove uslijedila je erupcija oduševljenja i takva neviđena radost da je prirodan slijed događaja bio nastaviti s time.

Projekt „Glazbena karavana“ na poseban način doprinosi i angažiranju i afirmiranju mladih u području kulture. Članovi orkestra su većinom mladi ljudi – učenici i studenti koji se kroz ovaj projekt bave kulturnom djelatnošću, a uče se i plemenitosti jer svoju vještinu i umijeće muziciranja daruju najosjetljivijoj i marginaliziranoj skupini ljudi.



Budući da projekt obuhvaća domove i ustanove na širem teritoriju Federacije, time i doprinosi razvoju i poticaju kulture na tom području. Ovaj projekt ima visok stupanj izvodivosti jer već postoji uvježban i pripremljen orkestar i kazališni ansambl, a postoji i prethodno iskustvo koje nam daje sigurnost i olakšava organizaciju.

Projekt „Humanitarna glazbena karavana kroz šticieničke domove FBiH“ je itekako samoodrživ projekt kada je u pitanju kontinuitet manifestacije. Vođeni prethodnim iskustvom uvjereni smo kako se ovaj projekt može kontinuirano implementirati svake godine. Jer svaka ustanova, zavod, dom ili bolnica imaju u programskoj shemi predviđenu posjetu ili odlazak na neki kulturni događaj. U ovom slučaju mi takvim ustanovama olakšavamo proces organizacije i donosimo im besplatan lijep kulturni događaj. Bitno je, također, naglasiti kako glazbena karavana nije samo koncert uz dramske minijature, ona je i cjelodnevno druženje pa čak i jedan mali vid edukacije, stoga on ima veliku opravdanost svoga postojanja. Članovi Limene glazbe „Lašva“ Nova Bila u svaku od ustanova dolaze i sa jednim darom, ovisno o potrebama ustanove. To su najčešće TV prijemnici, računala, razna pomagala i slično.



JU Hrvatski kulturni centar „Nova Bila“
nastavio je sa realizacijom projekta
„GLAZBENA KARAVANA
KROZ ŠTIĆENIČKE DOMOVE FBiH.“

U subotu, 4. lipnja 2016. godine posjetili smo Štadlerov dječji dom „Egipat“ u Sarajevu kojeg vode sestre SLUŽAVKE MALOG ISUSA. U domu nas je dočekalo nešto manje od 20-ak djece različitih uzrasta zajedno sa svojim voditeljicama. O atmosferi je teško govoriti, nemoguće je to pisanjem prenijeti drugima, to se mora doživjeti, a mi smo doživjeli. Dočekali su nas s osmijehom, na njihovim licima se vidjela radost i dobrodošlica nama gostima, a oni najmanji su bili pomalo zburnjeni.



Za ovu priliku Kazalište mladih „Korifej“ Hrvatskog kulturnog centra „Nova Bila“ pripremlilo je predstavu „Kako nastaju ružne riječi“ u režiji Anele Križanac koja je i program manager HKC-a Nova Bila. Mali glumci su predstavu odigrali bolje i od onih iskusnijih, starijih, jednostavno ih je ponijela atmosfera, prilagodili su se prostoru i dali sve od sebe da ovoj djeci uljepšaju dan i pokažu što znaju.



Kada se završila predstava, mislili smo to je to, međutim iz publike stiže iznenađenje, djeca su nam krenula pjevati pjesmu koju su za nas uvježbali, a mi smo ostali bez riječi i uživali slušajući ih.

Nakon predstave i pjesme tajnica HKC-a Nova Bila Ilijana Budimir Trupina upoznala je sve prisutne sa detaljima ovog projekta te pozvala ravnatelja centra, gospodina Dragana Đidu da uruči poklon predstavnicima sestre Anđi Vranješ.





Djeci ovog doma darivali smo laptop koji im je potreban, ali smo im darivali i nešto puno važnije: svoje vrijeme, svoje misli, ljubav s kojom smo im došli i energiju utrošenu u sve što smo za njih pripremili, a to je neprocjenjivo. Ovo je sigurno bilo lijepo iskustvo za sve njih, ali i za sve nas. Upoznati djecu spomenutog doma, način na koji su tu došli i na koji žive nikog ne ostavlja ravnodušnim, a mi smo zahvalni na prilici da ih posjetimo, zahvalni Bogu na sestrama koje o ovoj djeci brinu i svim dobrim ljudima koji ih se sjetite i na svoj način pomognu.

Za tu priliku posebno je zaslužno
Federalno ministarstvo kulture i sporta FBiH
na čelu sa ministricom Zorom Dujmović.

Nakon programa koji se odigrao u njihovoj sali svi smo se preselili u dvorište doma, počastili sokovima i keksićima koje su za nas priredili, fotografirali se, a naši mali glumci su sa djecom iz doma otišli na igralište i nastavili se družiti onako kako to djeca najbolje znaju kroz igru.





Humanitarna glazbena karavana kroz šticieničke domove FBiH je za treću destinaciju odabrala zavod „Mjedenica“. Zavod za specijalno obrazovanje i odgoj djece «Mjedenica» je odgojno-obrazovna ustanova smještena u istoimenoj ulici u starom dijelu Sarajeva. Namijenjena je za rad sa djecom i odraslim osobama sa posebnim potrebama (mentalna retardacija i kombinirane smetnje). Postoji od 1947. godine, a rad nije prekidala ni u toku rata (1992-1995) Hrvatski kulturni centar Nova Bila tako je 4.6.2016. u 14.00h odlučio ovoj ustanovi darivati jedan svoj program i jedan dar koji je ovoga puta bio LCD televizor.



Mlađa skupina Kazališta mladih „Korifej“ za šticienike ovoga centra odigrala je svoju predstavu „Kako nastaju ružne riječi“ Duška Radovića, a u režiji Anele Križanac. Igrati predstavu u takvoj ustanovi i za takvu vrstu publike je neprocjenjivo. Opisivati svaki detalj koji nam se urezao u srce bilo bi bezvrijedno i ne bi zasigurno reklo sve ono bitno. Djeca koja imaju poteškoće u mentalnom razvoju su ljudska bića sa toliko iskrenih emocija, uz toliko dobre energije da čovjek pred time ostane potpuno zatečen. Kao da smo se neka-ko zakukuljili u svoje oklope i puštamo emocije kroz nekoliko filtera .

Tako i primamo emocije u svakodnevnom životu. Sve je pod uvjetom i sve je na vagu stavljeno. Ali kada se susretnete

sa tako slobodnim ljudima, ljudima koji imaju samo jedan problem, oni nas tako zaustave, tako nas osvijeste, kao da smo se u punoj brzini zabili u zid i rastresli cijelo svoje biće. Pokupili smo one najvažnije dijelove, sjeli i razmislili. Nevjerojatni su takvi susreti toliko jaki da je naprosto nemoguće ostati ravnodušan.



Dobri duh ovoga zavoda je njegov direktor, gospodin Selmir Hodžić. To je jedan nasmijan, vedar, radišan i elokventan čovjek koji s tolikom ljubavlju i strahopoštovanjem obavlja ovaj posvećeni i plemeniti posao.



On se srdačno zahvalio HKC-u na ovome daru i projektu općenito. Rekao je kako je neobično lijepo to što jedna ustanova aplicira za sredstva koja će potrošiti na druge, one koji su u najvećoj potrebi. Ravnatelj HKC-a, gospodin Dragan Đido predstavio je našu ustanovu i sve njezine sekcije te je uručio dar s nadom kako će koristiti na najbolji mogući način. Gospodin Hodžić je istakao kako će materijalni dar sigurno koristiti njihovom zavodu, no ono što je puno vrijednije i gotovo neprocjenjivo je zapravo naše vrijeme koje ćemo provesti sa djecom ovoga zavoda, naš program koji im darujemo i neizmjerana ljubav koju smo sa sobom donijeli, a koja je u susretu s tom djecom još više narasla. Sa Kazalištem mladih „Korifej“ i djelatnicima HKC-a bili su i neki članovi Limene glazbe Lašva“ Nova Bila koji su također ostali oduševljeni Zavodom i cjelokupnim susretom toga dana. Ono zbog čega smo žalili i mi i gospodin Hodžić je to što je upravo u tome trenutku u zavodu bilo samo oko 30-ak štićenika, budući da je većina zbog vikenda bila kod kuće. No, vođeni lijepim iskustvom, svoj posjet ćemo sigurno ponoviti i to vrlo skoro.



Četvrta destinacija Humanitarne karavane kroz štićeničke domove FBiH bio je nama susjedni Dom za stare osobe "Otac Kristofor" Nova Bila. S velikom radošću i srećom posjetili smo ovaj dom 05. 06. 2016. godine u 12.30h. Kao što su dan ranije glavni akteri bili članovi Kazališta mladih „Korifej“ HKC-a Nova Bila, tako su ovoga dana glavni akteri bili članovi Limene glazbe "Lašva" Nova Bila i članice VS „Lašvanske dive“ HKC Nova Bila. U domu za stare osobe "Otac Kristofor" dočekalo nas je ljubazno osoblje i glavna medicinska sestra koja je bila u službi zamjene ravnateljice doma gđice Ružice Matošević. Ali dočekalo nas je i desetina lica, istina naboranih, ali s tolikom vedrinom u očima da je bilo nemoguće izostaviti osmijeh od radosti susreta. Negdje oko pedesetak štićenika ovoga doma sjedilo je u dnevnome boravku i s velikim nestrpljenjem čekali početak programa. Najprije su nastupili članovi limene glazbe sa nekoliko svojih skladbi koje su izmamile osmijehe, pljeske pa i poneki plesni pokret kod publike. Zatim je tajnica HKC-a Nova Bila gđa Ilijana Budimir Trupina rekla neko iko informacija o ovome projektu koji ima toliko plemeniti cilj.

Zatim je pozvala ravnatelja HKC-a Nova Bila gđina Dragana Đidu da uruči poklon koji smo, pored programa, darivali njihovom domu, a to je LCD televizor.





Nagradu je u ime ravnateljice primila glavna sestra koja je uručila zahvalnicu ravnatelju i HKC-u Nova Bila. Nakon tih formalnih trenutaka, ponovno je uslijedio onaj zabavni. VS „Lašvanske dive“ kao najmlađa sekcija HKC-a Nova Bila izvele su svoje dvije skladbe „Tri divojke“ i „Moja diridika“ pod vještom rukom voditeljice profesorice Sanje Grabovac.



Vjerojatno je svaki član od ove dvije naše sekcije, kao i svi djelatnici HKC-a napunio srce i dušu milinom i spokojem koji je vladao u tome domu. Toliko starih osoba na jednome mjestu i toliko životnih prtljaga koje nose na svojim plećima, bili su kao otvorene knjige koje si mogao čitati i iz njih učiti. Na svakoj stranici makar jedno slovo te podsjećalo kako ćeš i ti sam doći u te godine kada si toliko zreo i umno moćan, ali tijelo je slabo pa stoji kao oronuli spomenik životnoj mudrosti. Ovaj projekt zaista ima toliko dobrih i pozitivnih stvari. Oni kojima dolazimo bili su tako radosni zbog programa kojeg im izvodimo, a s duge strane mi smo natrag dobivali toliku zahvalnost i iskrenu radost koja je u nama budila samo one dobre vibracije. I ovime se potvrdila teza kako se uistinu dobro dobrim vraća.

Posljednja destinacija ovoga najplemenitijega projekta Hrvatskoga kulturnog centra Nova Bila bio je zavod za zbrinjavanje mentalno invalidnih osoba „Bakovići“ kojega smo posjetili 05. 06. 2016. godine u 15.00h. Svaka destinacija je posebna, ali ova je najposebnija od svih te je tako odisala nostalgijom i uspomenama na protekli nastup jer upravo u tome zavodu se i rodila ova lijepa ideja Glazbene karavane. Bili smo nošeni lijepim i bogatim iskustvom od protekloga puta pa smo



tako rado pohitili opet upravo u Bakoviće. Kao na neke hodočašću, već pri samome izlasku iz autobusa, zrak je mirisao drugačije. Izmjenjivale su se gorka tuga i manična radost. Riječi su nestale, odletjele kao ptice u šumarak koji se nadvija nad dvorište zavoda. Polako, jedan po jedan, netko bojažljivo i sitnim koracima, a netko srdačno i radosno dolazili su štićenici do nas. Gledali nas u čudu, kao dar s neba ili kao anđele. Takav dojam smo imali i ne možemo mu pobjeći. Toliko iskrenih rečenica nismo čuli za cijeloga života. Kako je moguće da je nekome duša na jeziku i samo je podastire preda te? To nam se pitanje vrzmalo po glavi. Mi, s ove strane, možda znamo što je to pristojno ponašanje, što je uljudno odijevanje, ali ne znamo što je to sloboda od svakog kompleksa.



Limena glazba „Lašva“ pod vodstvom kapelnika, profesora Josipa Popovića odsvirala je nekoliko skladbi uz koje su štićenici slobodno plesali, pljeskali, veselili se, neki su samo promatrali ali radost nisu mogli skriti. Zatim se svima obratila tajnica HKC-a gđa Ilijana Budimir Trupina te predstavila HKC i njegov projekt „Humanitarna glazbena karavana kroz štićeničke domove u FBiH.“



Nakon toga je pozvala ravnatelja HKC-a gđina Dragana Đidu da uruči dar ovome zavodu, a to je LCD televizor.



Gđin Đido je pozdravio sve nazočne i rekao kako je i sam vrlo emotivno vezan uz ovaj i slične domove. Dar je uručio gospođi Marineli Marić Šako (socijalni radnik) koja nas je toga dana dočekala u ime direktorice Zavoda za zbrinjavanje mentalno invalidnih osoba “Bakovići”. Gđa Marinela uručila je zahvalnicu HKC-u za ovu lijepu donaciju i mnogo vrijedniji susret. Zatim su program nastavile članice VS „Lašvanske dive“ HKC Nova Bila koje su pod dirigentskom palicom profesorice Sanje Grabovac otpjevale skladbe „Tri divojke“ i „Moja diridika“. One su također jako razveselile štićenike ovoga zavoda koji su tako ne zasiti pjesme i glazbe. Otišli smo iz Bakovića srca puna ljubavi i radosti koja će nas danima hraniti, a naše prijatelje smo ostavili u nadi da se uskoro opet vidimo.

I na koncu ove Glazbene karavane veliko hvala svim ljudima koji su bili dio ove lijepe priče. Hvala HKC-u na čelu s ravnateljem gđinom Draganom Đidom, tajnicom Ilijanom Budimir Trupina, program managerom Anelom Križanac i pomoćnom djelatnicom Marinom Pendeš. Hvala voditeljima svih sekcija i svim njihovim članovima i hvala Federalnom ministarstvu kulture i sporta koje je podržalo ovaj najplemenitiji projekt. Do sljedeće karavane ostanite vedri, pozitivni i osjećajni za one koji su u potrebi.



Dragan Đido (pravnik), voditelj projekta

Ravnatelj JU Hrvatskog kulturnog centra „Nova Bila,“ voditelj PO Nova Bila Osnovne glazbene škole Jakova Gotovca Novi Travnik, tajnik Limene glazbe „Lašva“ Nova Bila, strastveni ribolovac i zaljubljenik u prirodu.

Ambiciozan je, staložen i ustrajan, a kao ravnatelj HKC-a uvijek vrlo rado podržava sve dobre prijedloge sekcija ove institucije. Cijeni rad, a prašta nerad (dok mu se ne popnemo na glavu). Hrvatski kulturni centar „Nova Bila“ njegova je ideja koju je

realizirao prije gotovo 22 godine, a samim tim je i njegov drugi dom.

Najpoznatija rečenica: Dobri dan!



Ilijana Budimir Trupina (profesor pedagogije), asistent na projektu

Tajnica JU Hrvatskog kulturnog centra „Nova Bila“, član Limene glazbe „Lašva“ Nova Bila, član Vokalnog sastava „Lašvanske Dive“ HKC-a Nova Bila, novoizabrana vijećnica Općinskog vijeća Travnik ispred HDZ-a BiH. Supruga, majka, zaljubljenica vokalnog izražavanja, dramske umjetnosti, ručnih radova, kulture općenito te veliki humanitarac.

Temperamentna je i eksplozivna, ali i jako marljiva, odgovorna i spremna da „zavrati“ rukave. Uvijek spremna za šalu uz glanjč svježije viceve. Ne trpi ne disciplinu stoga je zanimanje pedagoga njen pravi izbor. Ilijana: „HKC Nova Bila dao mi je priliku da pokažem i radim sve ono što znam i volim te se stoga, kada je posao u pitanju, ne bih mijenjala ni sa predsjednikom države“. Najpoznatija rečenica: Možel to malo tiše?!



Anela Križanac (diplomirani dramaturg), asistent na projektu
Program manager HKC-a Nova Bila.

Pokretač i voditelj Kazališta mladih „Korifej“ HKC-a Nova Bila, režira sve predstave spomenutog kazališta, voditelj studentskog teatra na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu i asistentica na predmetu retorika na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu. Suradnik na mnogim kulturološkim projektima.

Šturljiva je i odmjerena, ali kad se raspojasa cijeli dan se nekontrolirano smije.



Marina Pendeš (ekonomist), asistent na projektu
Pomoćni djelatnik HKC-a Nova Bila.

Osoba koja je uvijek tu kada je potrebna pomoć oko mnogih tehničkih stvari vezanih za implementaciju svih projekata HKC-a. Vrlo je vedra, vesela i jako pričljiva. U stilu big mame sve uposlenike rado okuplja oko stola kako bi obavili jedan anti stresni tretman uz kavu i cigaru.

Najpoznatija rečenica: Hoćemo li kavu?!



Josip Popović (profesor), asistent na projektu

Ravnatelj Osnovne škole Nova Bila, vanjski suradnik Srednje glazbene škole Jakova Gotovca Novi Travnik, asistent za solfeggio na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, kapelnik Limene glazbe „Lašva“ Nova Bila, voditelj puhačkog orkestra sjemeništa u Visokom. Svojim neiscrpnim osmijehom lako dopire do svakog od nas, a laganim pokretom i izrazom lica vodi nas kroz šarenilo glazbe. Rođeni pedagog koji na maštovit način

prenosi znanje na sve učenike ali i članove Limene glazbe „Lašva“ Nova Bila. Najpoznatije rečenice: „Eh ajmo sad jednu ljestvicu.“ „Koji si broj u dnevniku?“



Marinko Matošević, (bojnik –umirovljeni časnik HVO-a) asistent na projektu. Predsjednik Limene glazbe „Lašva“ Nova Bila, ljubitelj glazbe, ekolog, član Lovačkog društva. Pokretač mnogih akcija i aktivan član društveno-političke zajednice. Uvijek vedar i nasmijan, ozbiljan kada je posao u pitanju te spreman za nove pothvate. U svemu dobar primjer i starijima, a i mlađima. Najpoznatija rečenica: „E ja tu obvezu uzimam na sebe.“ A budite sigurni i da je realizira.



Sanja Grabovac (profesorica) asistent na projektu

Voditeljica Vokalnog sastava „Lašvanske dive“ HKC-a Nova Bila. Dugogodišnji vanjski suradnik Osnovne glazbene škole Jakova Gotovca Novi Travnik. Pokretač mnogih glazbeno scenskih aktivnosti, specijalac u izradi kostima, jako kreativna, vedra i nasmijana, a taj vedar duh jedino nepravda može narušiti, kad se naljuti BJEŽI. Uvijek je spremna pomoći u projektima HKC-a bez obzira koliko puno truda mora uložiti u to. Član je odrasle scene Kazališta mladih „Korifej“ HKC-a Nova Bila i

odlična glumica. Najpoznatija rečenica: „Đeste raja?!“



Tekst ove brošure ne održava nužno stavove Federalnog ministarstva kulture i sporta BiH. Sadržaj teksta je isključivo odgovornost JU Hrvatskog kulturnog centra Nova Bila,

www.hkcnova.ba

