

Vojna krajina

1592. Bitka kod Bresta

Claudio Monteverdi: *Ond'ei di morte la sua faccia*
(1567.-1643.) *impressa*

Il terzo libro de madrigali a cinque voci (Venecija, 1592.)

Insurrectio

1593. Bitka kod Siska

Ruggiero Giovannelli: *Jubilate Deo*
(c. 1560.-1625.)

Sacrarum modulationum, liber primus (Rim, 1593.)



Hrvatski barokni ansambl

O programu:

Ovim programom prikazujemo dvojni prikaz u 14 postaja; s jedne strane hrvatske zemlje u Stogodišnjem hrvatsko-turskom ratu 1493.-1593., od bitke na Krbavskom polju do bitke kod Siska, s druge strane, skladbe tiskane diljem Europe istih godina. Naslov *Antemurale Musarum* podsjeća svakako na *Antemurale Christianitatis*, ali se sa dodatkom *Musarum* skreće pažnju ne samo na činjenicu kako su upravo u hrvatskih krajevima zaustavljeni osmanski prodori te "obranjeno" kršćanstvo nego i sama umjetnost koja je doživljavala svoju renesansu upravo u istom razdoblju. Tako je Hrvatska postala ne samo predziđe kršćanstva nego i predziđe Muza – umjetnosti koju danas njegujemo, izučavamo, čuvamo i divimo joj se.


PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti
22. veljače - 5. travnja 2023.

NEĐJELJA, 12. ožujka

Crkva sv. Nikole Tavelića | Nikole Tavelića 2 | u 20:00 sati

ANTEMURALE MUSARUM

Stogodišnji hrvatsko-turski rat iz pera europskih skladatelja 1493.-1593.

izvode: Ansambl Antiphonus

Monika Cerovčec, Anabela Barić, *soprani*
Martina Borse, Franko Klisović, *alti*
Ivan Bingula, Siniša Galović, *tenori*
Jurica Petar Petrač, Tomislav Fačini, *basi*

Hrvatski barokni ansambl

Laura Vadjon, *violina*
Helga Korbar, *violina*
Hiwote Tadesse, *viola*
Dora Kuzmin Maković, *violončelo*
Mauro Colantonio, *viola da gamba*

Robert Kurbaša, *dramski umjetnik, narator*

umj. vodstvo i orgulje: Franjo Bilić

P r o g r a m :

Bitka Hrvata

1493. Bitka na Krbavskom polju

Carlo Verandi (c. 1440.-c. 1500.): *Viva el gran Re don Fernando*

Historia Baetica (Rim, 1493.)


PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti

22. veljače - 5. travnja 2023.

www.pasionka-bastina.hr
Facebook: @pasionka.bastina.zagreb
Instagram: Pasionka baština Zagreb




Zagreb


Glas autora!

Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. Napomena: Organizator održava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt – Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.




maticahrvatska
Utemeljena 1842.



12. ožujka

Nedjelja

Ban Petar Berislavić

1513. Bitka kod Dubice

Malchinger (fl. 1512.-1513.): *Ein Maidlein sagt mir freundlich zu*
Liederbuch (Mainz, 1513.)

Antemurale Christianitatis

1518. Bitka kod Jajca

Josquin des Prez (c. 1450.-1521.): *Nymphes des bois*
(La déploration de la mort de
Johannes Ockeghem)
Medici codex (Amboise, 1518.)

Kraljevski grad

1522. Opsada Knina

Antoine Brumel (c. 1460.-c. 1512.): *Missa pro defunctis*
Communio, Lux aeterna
Missarum decem, liber primus (Rim, 1522.)

Senjanin Nikola Jurišić

1532. Opsada Kisega

Jean Richafort (c. 1480.-1550.): *Missa pro defunctis (Requiem in*
memoriam Josquin des Prez)
Introitus, Requiem aeternam
Viginti missarum musicalium, Sextus liber (Pariz, 1532.)

Uskoci

1537. Bitka kod Klisa

Clément Janequin: *La Guerre*
Les chansons de la Guerre, la chasse, le chant des oyseaux, l'alouette,
le rossignol (Pariz, 1537.)

Banska krajina

1561. Bitka kod Hrastovice

Giaches de Wert (1535.-1596.): *Il dolce sonno mi promise pace*
Il primo libro de madrigali a quattro voci (Venecija, 1561.)

Reliquiae reliquiarum

1565. Opsada Krupe

Andrea Gabrieli (c. 1532.-1585.): *O sacrum convivium*
Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Venecija, 1565.)

Ban Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije

1565. Bitka kod Obreške

Orlando di Lasso (1532.-1594.): *Timor et tremor*
Modulorum 4-10 vocibus secundum volumen (Pariz, 1565.)

Bog je visoko, a kralj daleko

1566. Bitka kod Sigeta

Cipriano de Rore (c. 1515.-1565.): *Rex Asiae et Ponti*
Il quinto libro de madrigali a cinque voci (Venecija, 1566.)

Auxilium Christianorum – Sveta liga

1571. Bitka kod Lepanta

Ivo de Vento (c. 1544.-1575.): *Nunc dimittis*
Liber mottetorum quatuor vocum (München, 1571.)

Velejunaštvo bez svjetskog uzora

1578. Opsada Gvozdanskog

Wiliam Byrd (c. 1540.-1623.): *In nomine a 5, br. 4*
A booke of In nomines et other solfainge songs (Chichester, 1578.)

Toma Bakač Erdedi

1584. Bitka kod Slunja

Giovanni Pierluigi da Palestrina: *Salve Regina a 5*
(1525.-1594.)
Motetorum liber quintus (Rim, 1584.)

Glavni grad Hrvatskog Kraljevstva

1592. Opsada Bihaća

Luzzasco Luzzaschi: *Tra le dolcezze e l'ire*
(c. 1545.-1607.)

La Gloria Musicale (Venecija, 1592.)