

A detailed illustration of a forest scene. In the foreground, a young girl with a red hooded cloak and a basket on her back stands on a path. To her right, a large, grey, shaggy wolf is looking towards her. The background is filled with tall, slender trees with intricate bark textures and a large, gnarled tree on the left. The ground is covered with fallen leaves and roots.

First Edition

Рыжие и
Ехидные

Сборник чтений

Оглавление

Оглавление	2
1 Анна Тьма. Крылатый	4
1.1 Пролог и Часть 1	4
1.2 Часть 2	13
1.3 Часть 3	19
1.4 Часть 4	26
1.5 Часть 5	33
1.6 Часть 6	38
1.7 Часть 7	40
1.8 Часть 8	45

1.9	Часть 9	50
1.10	Часть 10	65
1.11	Часть 11	81
1.12	Часть 12	84
1.13	Часть 13	88
2	Дарья Кузнецова. Слово Императора	96
2.1	Часть 1	96
2.2	Часть 2	110
2.3	Часть 3	124
2.4	Часть 4	139
2.5	Часть 5	155
2.6	Часть 6	174
3	Кира Стрельникова. Не играйте с некромантом	191
3.1	Пролог	191
3.2	Глава 1, часть 1	201

Глава 1

Анна Тьма. Крылатый

1.1 Пролог и Часть 1

Пролог атакует нас тремя вещами: 1) Обилием заглавных букв непонятного назначения.

Тени Первой расы творцов, Создателей
всей множественной Вселенной зашевелились
впервые за миллионы лет. Приход
Повелителя

(человеку, который поймет логику, по которой одни слова написаны с большой буквы, а другие - нет, я лично вручу с полки пирожок). 2) Ниебически пафосными тенями с большой буквы, которые почему-то ведут себя как феи-крестные из мультика про спящую красавицу. 3) Лялоном, которому ниебические пафосные тени, из чьих снов рождаются миры (цы) всячески умиляются.

— Ох и неужённый же ты, — хмыкнул держащий мальчишку на руках. — С таким Повелителем древним спать недолго. И не сладко. Не пожалееете ли?..

Я даже не удивлена, почему местные крутаны 80 лвл, из чьих соплей рождаются земли и

небеса, ведут себя как вислосиси - это полностью объясняет то, что все далее происходящее будет выглядеть как пиздец. (Но с другой стороны мне интересно - если в батле сойдется этот лялон, из чьих эротических фантазий рождаются миры, и Лейна, то кто кого переборет?)

Или нет. Ну то есть никакие вислосиси не объяснят, во-первых, зачем повествование ведется от лица пятнадцатилетнего ехидного пиздюка:

— Мам, лето за окном! Отпусти хоть в лагерь, а?

— Разве что в концлагерь. . . — вроде как про себя сказал брат.

Молния сама собой сорвалась с пальцев, честное слово! Ну и что с того, что она оказалась самонаводящаяся?! То, что попала она в. . . пониже спины брату — чистая случайность! Сама навелась, хи-хи.

А во-вторых ЕБАННОЕ ОБИЛИЕ ЭКСПОЗИЦИИ.

то есть, смотрите, что я узнала:

есть пиздюк, который демонический принц крови (но он не избалован, потому что бла бла бла), проживающий в мире, где есть ничейные земли (бла бла бла), лондон, магия и мобилы одновременно, с мамой (бла бла бла), папой, братом, суровым дедом (пассаж про то как дед живет в лесу любит заставлять его бегать бла бла бла) и волшебным рюкзаком (механику которого нам тоже объяснят бла бла бла), еще у него есть какие-то друзья (перечислены по именам бла бла бла), а еще он нитакон нитакон потому что он демонический оборотень и не просто демонический оборотень, а демонический оборотень, сумевший обернуться раньше срока; обычно после такого помирают, но он такой нитакон, бла бла бла, а потом еще рассказ про распорядки в местной магической академии, в которой дед пиздюка вместо учебы занимается каким-то быдыэсэмом, а потом еще пассаж про историю:

Без двадцати лет два века назад этот мир выглядел по-другому. Раньше эта планета называлась Земля и жили на ней только люди (во всяком случае, они так считали). Сейчас она носит три имени — Терра как когда-то в прошлом, как раньше Земля или же Злата, как назвали её первые тёмные. Два века назад в пространстве произошёл Большой Разрыв. Меня тогда ещё и в помине не было, да и отца тоже, но во всё это меня посвятил дедушка.

Первые тёмные попали на эту прекрасную планету не по своей воле. Это была армия в шесть с половиной тысяч... человек? Нас называли демонами, да и до сих пор иногда называют. Мы выглядим как люди пока не принимаем Боевой Облик.

а потом пассаж про ватничество автора

После всех этих событий общечеловеческим международным языком стал словенский, родной язык дедушки. Здесь его называли «русский». Кстати говоря, Россия (а тогда ещё Русь) деду страшно понравилась, и он не стал её завоёвывать. Даже официально отдал цапнутые в пылу войны земли. Только всё равно там живут тёмные, потому как русские однажды сказали о нас «свои люди!». А вот в Америке нас до сих пор бояться до мокрых штанов.

потом еще был пассаж про припершихся светлых эльфов, биологию демонооборотней (доборотней????) и генеалогию и хронологию правления демоноимператоров в лице паподядь нашего пиздюка...

И ВСЕ ЭТО НА ПЕРВЫХ ЧЕТЫРЕХ СТРАНИЦАХ
СУКА
ЗАЧЕМ
ЖЕПЬ ЕБРИЛО

!!!!

То есть я не знаю, эта книга мало того, что издавалась, так у нее даже обложка не самая уебищная, но автор не знает и не чувствует даже тех основ, что понимал писец Сережки - ориджа про жопоеблю каких-то эльфов - а именно, что нельзя давать столько экспозиции в лоб. Во-первых, потому что нет ни одной причины продолжать читать эту книгу - вместо крючочков там ЧЕТЫРЕ БЛЯДЬ СТРАНИЦЫ ЭКСПОЗИЦИИ от лица пятнадцатилетнего пиздюка (охуительнейшее блядь чтение), во-вторых инфы столько, что я нихуя не запомню (потому что хуй я на этот клала, серьезно, почему мне все это должно быть интересно????), а в-третьих, всю эту информацию можно было вернуть в контексте действия - например, вместо того, чтобы отдельно описывать вереницу родственников-императоров пиздюка, можно было написать "а за столом чаек в растянутых рейтузах попивал мой батя - по совместительству демонический император Хуйтыкайло Второй".

Но если вернуться в тому, что в этой книге происходит, то происходит следующее:

Пиздюк: ма, у меня каникулы и мне скучно.

Император Хуйтыкайло: А не поехать ли нам во Владик?

Пиздюк: ОХУИТЕЛЬНО ТАМ ЖЕ ЖИВЕТ МОЙ ЛУЧШИЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ ДРУГ

Пиздюк: наши с ним души соединены, я чувствую биение его сердца. Нет ничего ближе мне, чем он - мой названный брат.

в самолете*

Пиздюк: маааа! Скажи моему старшему брату, чтоб не дрался!!!!!!

(я надеюсь, вы почувствовали в моем кратком пересказе, как пафосные и пенисуальные описания названного брата перемежаются с дебиловатыми драками младенцев ирл) Пиздюк: а не выйти ли мне в Супер Инет?

А дальше начинается ебливый киберпанк, потому что гг выходит в супер интернет, собирается в компанию с какими-то чуваками (один из чуваков - названный брат, который ближе селезенки),

потом они Призраками интернета выбегают в реальный мир, и типа они там начинают драться с другими чуваками, хотя я не особенно поняла из-за чего, при помощи чего и ради чего (да и прочего чего) - то ли потому что мне все еще поебать, то ли потому что как минимум причина описана вот так:

То, что мы делали сегодня, только одна из наших прямых обязанностей. Защита мира от внешних угроз. Веселее бывает убирать внутренние угрозы, но это не нашей Семёрки дело. Мы — внешники. Пограничники.

Во время драки пиздюк показывает себя никакой мэрисей, выходит из Интернета и принимается страдать - он не знает, какой расы его названный брат, что ближе ему, чем собственный пенис, и как тот отреагирует на гг, который доборотень-принц.

На этом восьмая страница этой книги закон-

чилаьь.

ВОСЬМАЯ КАРЛ

1.2 Часть 2

Пиздюк снова описывает, насколько ему дорог названный брат - дороже печени - а потом много пиздострадает от его возможной видовой принадлежности - человек он там или орк (ответ очевиден, он эльф, зуб даю). Ну, то есть, как "много аж целых полторы страницы, что в этой книге действительно немало, они у тут у меня, похоже, как собачьи года. Но так долго удерживать внимание на одной теме он больше не может, меня в ебало снова бьет экспозиция (а также мэри сьюизм).

У тёмных пять ступеней посвящения, если не учитывать время взросления. Посвящённый во Тьму, три ступени Рыцаря Тьмы и Старший Рыцарь. Мало кто достигает последней, многие и первую, Посвящённого, перешагивают только после сотни-другой лет. В десять лет я стал Рыцарем первой ступени. Через полтора года — второй ступени с зарубкой на третью, которой я уже не пожелал (истерика закатил!). Дед так и не простил мне, наверное, отказа от третьей ступени. Ага, а дальше что?! Стать Старшим Рыцарем в пятнадцать?! Да ни за какие коврижки!

ну да действительно, единственная причина отказаться от ультра супер жесткого экзамена - это нежелание развиваться дальше, потому что куда еще развиваться великому и могучему пиздюку.

Короче, пиздюк с родоками доехал до Владика,

где батя как раз купил дом, потом еще очень много экспозиции о том, какой этот дом пиздатый, а пиздюк еще пиздатеЙ:

— Сын, не лезь в перегороженную часть!

— папа лёгок на помине.

— А что там?

— Моя личная тренировочная территория с загрузкой от пятого до десятого карманов «Ада». Не лезь! Тебе ещё рано такое проходить.

— Хорошо, папа!

Ага, конечно, обязательно, прямо я тебе и поверил, и так сразу прямо не полез! К твоему сведению, драгоценный родитель, я с дедом уже шастал по «десятке» и не раз!!

а мама любит звезды и еще экспозиции бла бла бла, где-то между всей этой херней пиздюк по причине "прост"наколдовал брату (не который ему ближе тазобедренной кости, а родному)

ослиные уши, а потом задумался о том, что надо ему (пиздюку) в этом пиздатом доме пожить годик и походить в академию для доборотней в землях людей. Почему он так решил? Ну... дом, ну очень пиздатый. Затем пиздюк идет спать и это очередной сон-переход-к-следующей сцене: по пробуждению родители встречают пиздюка в лучшем своем прикиде и отправляются на "сбор высшего света"(цы), а сам пиздюк, приодевшись, как в педовка, идет к друзьям.

Опустив пониже отвороты изрядно укороченных ботфорт, расправив кожаные штаны, поправив ремень с пряжкой в виде гербового щита, и расстегнув три верхних клёпки на чёрной шёлковой рубашке, я посмотрел в зеркало и весело улыбнулся сам себе, надевая тонкий чёрный венец. Я бы и рад его не надевать, да мама предупредила, что если посмею выйти без венца, она мне крылья по пёрышку выдергает. Ну, мамы поблизости нету, а наложенную невидимость доработанную мной именно для сокрытия таких вот знаков отличия никто не отменял.

То есть не идет. Сначала они там страдают херней со старшим братом на тему "я все маме скажу затем ему названивает брат, что ближе подкожного жира, и пиздюк, наконец, отринув страх, приглашает его вписаться в этом пиздатом доме (семья, охрана и сам названный брат,

который о статусе своего брo не ебет, должны быть счастливы, наверн). Затем он разламывает виниловую пластинку не такого дорогого брата и тот, обернувшись ебакой, пытается его убить, но пиздюк сбегает, садится куда-то на крышу и решает полетать над городом, как педовка.

Море, запах которого доносит не стихающий ветер, очень своеобразный ветер, таких я ещё не встречал, лазурное небо, зелень среди домов... Ммм, определённо, я влюбился в этот город с первого вдоха и намертво!

— Полетаем?.. — позвал меня это необычный ветер.

И что-то до боли знакомое иглой впилося в сердце чувством радости, свободы, дыханием неземной выси. Видение знакомого лица, голоса поющего мне на незнакомом языке — отблеском тени памяти. . . .

Затем пиздюку звонит мама с вопросом где

этот долбоеб, а то ведь чуть не убивший его брат волнуется, а потом пов сменяется на мамин (исключительно ради того, чтобы автор подрочил на пиздюка), но так как разделения на главы в этой книге нет (а зря зря зря), я возьму паузу в этом месте. По моим ощущениям прошла просто вечность с начала этой книги, но мой ридер безжалостно сообщает, что только 15 страниц.

1.3 Часть 3

Возможно, вы думаете, что хоть теперь пиздюк доедет до клабика и потанцует с друганами крабика, но нет. Герой сидит на крыше, чувствует взгляд кого-то педофила в коже, который сначала пырился на детей, а потом на гг, а потом у них с педофилом начинается магическая дуэль, посреди которой местные бабульки принимают пиздюка за бабу, чем оч расстраивают.

Не понял. Кто девочка — я девочка?! То, что у меня волосы по пояс ещё не делает из меня девочку! Обалдели, бабки слепые! Ну вот почему только люди способны перепутать мой пол?! Тёмные в различении полов пользовались не визуальными критериями, а... хм... Не помню точную формулировку, но, в общем, не спутаешь! Это же на уровне инстинктов. Да и визуально не похож я на девочку! Вообще, в принципе, ничем! А люди просто... офигели.

Я просто хочу сказать, что страницы до этого пиздюк рассказывал о том, как часто его дед заставлял бегать по лесам, драться и просто заниматься экстремальной физической культурой; или как он жил на нищенскую стипендию в общаге - в общем, условия, в которых только полнейший долбоеб будет сохранять волосы до жопы. Так вот, пиздюк спугивает быдыэсэм педофила и решает прилечь поспать прямо в пере-

улке, и просыпается от криков ментов, которые поймали педофила-в-коже, оказавшегося демоном, но не могут с ним справиться. Поэтому пиздюк приходит к ним на помощь и настало время охуительных диалогов после победы над демоном.

— Четырнадцать, — пожал плечами я, прополоскав рот и брезгливо сплюнув. — Ответы на следующие вопросы: да, слишком молод; Рыцарь уже четыре года; потому что так получилось; это не моя вина, но моя обязанность. Вот. И эту тварь вашим людям лучше бы не пинать. Я чую в нём демона из Инферно. Кстати, за что его взяли?

— Шесть зверских убийств, — ответил капитан. — Все жертвы — юноши и девушки четырнадцати-восемнадцати лет.

— Ещё одно убийство и он обретёт демонический облик, — предостерёг я. — И тогда на него десяти Рыцарей Тьмы не хватит. Правда, есть ограничение на жертвы для этого типа демонов — они должны быть невинны и чисты душой. Кстати, как давно произошли убийства?

— Немногим меньше часа назад.

— Что?! — я оскалился и снова зарычал. Который раз за день. Все²² этой крови можно было избежать! ²¹³Теперь только бы не

Если вам физически больно читать эти охуительные разговоры, то вот мой краткий пересказ. Мент: короче, пока ты прикорнул, этот демон зарезал пару ребятишек.

Пиздюк: на секунду во мне взбурлила совесть, но так дело не пойдет.

Пиздюк: Вместо этого, демон, я проберусь в твой мир и вырежу всю твою семью!

Пиздюк: О ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА

Пиздюк: Кстати, мне до клабика не в чем дойти - штаны порвались.

Я надеюсь, вы почувствовали этот стремительный переход.

Спасенный пиздюком мент довозит пиздюка до дома подруги пиздюка, и тут выясняется, что он ее батя. Возможно, нормальных людей бы заинтересовало, как сопливый принц доборотней вообще сконтачился с твоей двадцатилетней дочей, но мент такой - ой, да вы не ебетесь, ничо страшного, иди уже на встречу.

На встрече помимо подруги почему-то есть ее быдло-парень, которого пиздюк сначала опуска-

ет интеллектуально, а потом физически, потому что после победы над оборотнем возможно кто-то еще не верит в то, что он круче яиц.

— Кис, это ещё и разговаривать умеет? Интересных ты зверушек держишь. Только это существо агрессивно, поэтому лучше всё-таки в наморднике выгуливать.

— Слышь, ты,, вали отсюда по-хорошему, не то я тебя выкину башкой в окно!

— Киса, солнышко, может твою зверушку лучше к ветеринару, да милосердно усыпить? А то смотри, это на бешенство похоже, покусает ещё.

— Ты чё, . . . , нарваться решил?!

— Ситуация «двенадцать — два»? — спросил я у Юли, и она кивнула, затравлено взглянув на «это». — Можно, Кис? — я приподнял бровь и девушка снова кивнула. Я впервые с начала сего премилого разговора повернулся к «этому». — Слушай, зверушка, сматывай отсюда, пока я тебя не вынес.

— Ты, малолетка, щас зубов не досчитаешься!

И затем они таки долетают до до тех чуваков, вместе с которыми долбоеб пиздился в ебливом киберпанке.

1.4 Часть 4

я надеюсь, что тот анон, который посоветовал мне читать это говно в итоге будет гореть в аду.

короче пиздюк встречается с друзьями и буквально через час начинает заваливать их подарками.

От возмущившегося Глюка отмахнулся. Внутренности его системника были не хуже моих, а вот внешние атрибуты. . . Монитор был снят, я собственноручно выбросил со стола конектор и вынул из браслетного кармана свою сумку. Поковырявшись в куче всякого хлама, выудил оттуда свой запасной обруч и плоский монитор на девятнадцать дюймов. Всё это молча подключил, пока Макс пребывал в ступоре.

— Это что? — тупо спросил Глюк.

— Монитор и обруч, — пожал плечами я.

— Зачем? — поинтересовался Макс.

— Народ, объясните чудику, зачем монитор нужен, — вздохнул я, пуская в ход свое очарование.

«Народ» некоторое время рассматривал обновки Глюка и меня, потом дружно начал ржать.

— А тебе это не накладно? — спросил Макс.

— Железа у меня хватает! — отмахнулся я. — Но вот если ты напишешь новое оружие. . .

Я таки не поняла, является ли обруч просто дизайнерским решением, или комп будет быстрее летать, а если так, то почему чувак, чья жизнь зависит от навороченности его компа, не проагрессирует его. Потом пиздюк показывает, насколько он гениален.

— Запаралель пятую развязку к тридцать шестой полосе, а шестую вообще убери вместе с лишними каналами. Во, видел? Ну что, неустойчивая?!

Макс откинулся в кресле, молча посмотрел на получившуюся схему, пригладил ладонью свои торчащие в разные стороны вихры. Потом сказал за спину:

— Ребята, я знал, что Крылатый гений, но чтоб настолько. . . Мы только что получили Иглу в семь раз мощнее нашей нынешней.

— Охренеть, — высказал своё веское мнение Даня Маньяк.

— Нас в Академии муштруют так, что вам и не снилось, поневоле приходится всё знать. А это так, разминка, просто я дома уже давно другую антенну разрабатываю, — невинно захлопал ресницами я. Знаю, как это на людей действует с моей-то внешностью. . .

Потом они идут танцевать и разумеется пиздюк - ебучий король танцев. А потом он еще и решает спеть.

Поглядев на пока пустующую сцену, я подумал о том, что любой отпрыск тёмных старших родов в обязательном порядке получает музыкальное образование. Даже если у него нет ни слуха, ни голоса и руки не из того места растут. Это закон, как и то, что любой обращённый тёмный обязан владеть холодным оружием. Уж не говорю о литературном, математическом и прочем образовании.

Сказав что-то вроде «Сейчас вернусь», я подошёл к музыкантам и снова пустил в ход своё врождённое очарование. . .

Поднявшись на сцену

— Прежде, чем оттеснить с этой сцены сегодняшних звёзд на одну песню, я хочу кое-что сказать одному сидящему в этом зале человеку. Когда я нуждался в её помощи сотни раз, она ничего не просила взамен. И теперь она думает, что не имеет права просить моей помощи и защиты, если у неё вдруг случаются проблемы, вроде того тела, которое я сегодня выбросил из её дома. Так вот, Киса, если ты ещё раз так подумаешь, я сам лично дам тебе по шее. После того как поубиваю всех, кто посмел плохо с тобой обращаться. Я надеюсь, дорогая моя Чёрная Рысь, ты всё поняла. И эта песня посвящается лично тебе. Лично от меня.

Я перебрал струны, сразу за мной вступила вторая гитара, ударники и синтезатор. С ними я договорился ещё до того, как сюда влезть. Немного модифицировав голосовые связки, я запел одну пришедшую в голову песню, которая мне когда-то очень нравилась. . .

Снова гирный перебор, и я отдался музыке весь. Новый куплет и полная выкладка. . . На пределе лёгких тянуть последнее «gain». . . Я пел закрыв глаза, не замечая, что изменил голосовые связки ещё сильнее и голос вибрирует на пределе, что микрофон отставлен куда-то в сторону, а голос бьётся о стены клуба с той же силой. Это всё я разглядел и понял уже потом. А сейчас взлетал всей душой вместе с песней, выкладываясь на пределе своих возможностей, потому что не умел по-другому. Так было всегда — если я за что-то брался, то отдавался весь. . .

Последний перебор струн и я медленно прихожу в себя, открываю глаза и понимаю, что явно переборщил с силой голоса — микрофон сломан. Спрятав гитару обратно в личное пространство, откуда достал, скользнул со сцены в зал, вернулся за свой столик, сел и залпом опустошил высокий стакан.

Мне интересно, в этой книге есть хоть капля смысла?

1.5 Часть 5

Знаете, что больше всего угнетает меня в этой книге? Ну, то есть ответ "все" тоже будет правильным, но силы мои подтачивает в большей степени именно этот бесконечный, неостановимый мыслепоток автора, у которого нет ни разделения на главы, ни чего-то в этом роде. Я прочитала в своей жизни достаточно дерьма, но даже самые хуевые авторы обычно заканчивали мысль, а тут одни хуевые вещи просто следуют за другими, и скажу откровенно - такой ебучей композиции я не видывал уже давно.

Так вот, после песен начинаются выебоны малолеток. Вот знаете, когда ты приходишь в какое-то место выпить пива или кофе, а там уже сидят малолетние долбоебы в провокационной одежде, громко ржут и специально творят хуйню, чтобы потом посмотреть на тебя взглядом, обознача-

ющим "мы такие нитакые и эпатажные, а ты престарелый презренный цивил, смотри, я ввел в тебя шок!"? Вот тут тоже самое.

— Молчать! До чего ребёнка довели, а?! Это моя собственность, ясно?! Месяц без жертв сидеть будете!

— Как жестоко... — очень натурально хныкнула Маня.

Рысь провела по моей щеке кончиками пальцев, приподнимая за подбородок, и я с готовностью подался навстречу «хозяйской» руке.

— Кис, они меня замучить хотели, — пожаловался я, мстительно взглянув на близнецов.

— Я их сама замучаю, — она скривила губы в садистской улыбочке. — Маньяки, шагом марш на место!

— Повинуемся, госпожа.

Они поклонились, брезгливо скривившись и поплелись в сторону двери в клуб, с надеждой оглядываясь.

— Киса, а они меня не будут мучить? — доверчиво спросил я, преданно глядя Рыси в глаза.

— Не сегодня, малыш, — мурлыкнула Рысь.

затем снова идут танцы, пиздюка приглашает на танцы здешняя певица???? чем вызывает у одного батхерт.

Не успел я наостриться к двойняшкам, как ко мне подошла девушка и пригласила на как раз начавшийся медляк. Меня. Девушка пригласила. На танец. Сама. Ха-ха! Крылатый, в собственных глазах твоя стоимость упала на пару пунктов. Но не отказывать же ей по такому пустяку как задетая гордость? Девушкой оказалась та самая солистка из предыдущей группы. И звали её вроде бы Ариной.

Хули он бесится я так и не понял, возможно, все дело в том, что он типа дохуя альфач и сам должен охотиться за самками, а эта шлюхобабень посягнула на его альфачиские яйца и что-то в этом роде.

Ночь заканчивается, пиздюк с его Аварией, дочерью мента, летят к Аварии домой, но видят

машину бати-мента, а потому решают проследить. Батя-мент сопровождает в аэропорт демона-педофила, но тут уазик с ним (демоном) переворачивается, демон хватает какого-то омовца за горло и жопу, убивает его и трансформируется при помощи лунной призмы в убер-мега-демона. Но разумеется, через два абзаца пиздюк превозмогет и победит его, что, по-мнению автора, покажет его охуенность. По мнению скромного чтеца, это показывает пиздюка как невыносимого мудилу, которому разве что нужники чистить можно доверять. Почему?

1. Пиздюк, подуэлившись с демоном-педофилом, теряет его из виду и не может справиться с этой проблемой. Знаете, я не мэри сья, моей единственной суперсилой является способность читать реально уебищные книги, но даже я могу придумать, что делать в этом случае: например, позвонить ментам, сказать, что НАМ ПИЗДЕЦ и попросить притащить собак-ищеек и людей, а то щас рванет. Вместо этого пиздюк сдается и решает поспать часик.

2. Пиздюк признает свою вину в том, что из-за его сиесты был убит человек (правда, терзает это чувство его секунды три от силы), понимает, что демон - это немного не ментовское дело, а также осознает, что еще одна ошибка - и им всем пиздец, потому что якобы трансформирующихся демонов может запиздить только десять таких, как пиздюк. И знаете, вместо того, чтобы позвонить своим друзьям, перенести тусу и предложить ментам свою помощь в транспортировке, этот мудила, который страницу разливался про свой ноблесс оближ, идет танцевать танцы и чаровать байкеров своим дивным голосом.

1.6 Часть 6

Как я поняла, убийство супер-мега-демона-оборотня должно было быть очень эмоциональным моментом, потому что пиздюк аж весь надорвался и кровит во все стороны, но всего этого не происходит по нескольким причинам.

1. Пиздюк сам в этом виноват.

2. Он редкостный мудака.

4. Мне реально похуй на него и весь окружающий его картон.

5. это 24 страница, неужели кто-то поверит, что он помрет в начале книги? Ну, т.е. я бы конечно хотела, но надежды питают юношей, а не анонов с холиварки.

6. Если автор хотел показать, какой сложный бой пережил его главгер, во-первых, не следовало перед этим долго живоописывать, какой тот непобедимый марти, а, во-вторых, само описание боя должно было занять хотя бы полстраницы.

В общем, кровотокающий победоносный пиздюк под крики всех окружающих достает откуда-то из жопы мобилу и начинает разговаривать со своим названным братом, что ближе ему, нежели собственные надпочечники. Тот, оказавшийся мажорным эльфом-готом, кричит, чтобы пиздюк включил маячок и быстро на летающей доске для серфинга прилетает к пиздюку, чтобы под крики привести его домой, где все тоже кричат.

1.7 Часть 7

Побратим, притащивший пиздюка домой, спасает его. Мы узнаем, что он племянш Князя эльфов и как он сбежал от своих.

— Честно? Жена дяди, Светлейшая Княгиня — редкостная, самоуверенная и самовлюблённая дура, считающая, что мир должен вращаться вокруг неё, — хмыкнул светлый. — Большинство эльфов последнего поколения и я, ясное дело, в первых рядах, увлекаются человеческими и тёмными технологиями. Ну и конечно, Интернет, ноуты у каждого первого всегда с собой, компы, рок-н-ролл, металл и прочая современная музыка в колонках и поголовное пренебрежение старыми традициями. Лиониэлле, скандальной бабе пришедшей ещё из прежнего Мира, конечно это всё не нравилось. Ну, я не выдержал и высказал на Собрании этой дуре всё, что думаю о её умственных способностях, о предложении ограничить нам доступ к технологиям и о запрете на Интернет с Информаторием в частности.

Зная горячий характер Вана, я представил себе эту картину и расхохотался до слёз. Учитывая, как мало их оказалось в этом мире, новое поколение считалось совершеннолетним с четырнадцати лет, так что ничего удивительного не было в том, что Ван присутствовал на Совете и имел право голоса.

— Ну и пришлось мне на сверхзвуковой уматывать с ноутом в зубах прямо с Собрания — Княгиня визжала как резаная! Угнал дядин «глайдер» и ходу с континента как был. Еле добрался до Свободных Земель, чуть с голоду по дороге не помер. В «глайдере» оказался запас драгоценных камней, так что я сразу устроился. Ну а дальше сам знаешь — Свободный Город за последние два года дал мне немало.

Один раз, конечно, не пидорас, но что-то внутри меня говорит заветное "внутренняя мизогии-

ния".

Затем припирается откуда-то дед пиздюка, который якобы героя может по жопе отхлестать за тупость, но вместо этого он говорит, что они там все с эльфами переоблились и побратим пиздюку фактически родственник. После чего побратима приглашают жить в доме императора Хуйтыкайло, мамаша пиздюка идет готовить всем чай, а откуда-то из-за угла выпрыгивают тупые другие пиздюка с тупыми диалогами.

— Забирайтесь к нам! — крикнул я, снова поднимаясь из кресла и повернувшись к маме. — Мамуль, можно ещё мороженого? Есть хочется.

Она кивнула и ушла — Императорской семье не впервой обходиться без слуг и мама пошла на кухню за мороженым сама.

(судя по всему, ради этого императорской женой и становятся - чтобы обходиться без слуг в многоэтажном доме.)

— Ну чего уставились, белобрысые? — недовольно проворчал светлый.

— Сам ты блондинка, — парировал Даня.

— Златовласка, — осталась как всегда солидарна с братом Маня.

— А в лоб? — сощурился Ван.

Но угрозе было не суждено сбыться — Рысь отвесила двум Маньякам подзатыльники, шагнула вперёд и крепко обняла нас обоих, стоящих рядом.

— Как хорошо, что вы оба живы, — тихо вздохнула она.

— Мы и сами этому несказанно рады, — сказал я.

— И межрасовые отношения выяснять не будете?

— Киса, — грустно улыбнулся Ван, — какие межрасовые отношения, когда этот вот тёмный балбес — мой родственник в прямом смысле этого слова? Послало же небо братца. . .

— Я хороший! — тут же возмутился я, изоб-
ражая саму невинность.
44 | 213

на этом заканчивается первая часть.

1.8 Часть 8

Вторая часть начинается мало того, что на тридцатых страницах, так еще и с рояля - некий Ветер, который ветер, который оказался Ледяным Фениксом, который самый натуральный бог - короче вот это все заставляет пиздюка прилететь на какой-то остров, где тот видит некую хуйню, с которой пиздюк и его друганы пиздились в ебливом киберпанке.

И когда из большого шатра в наступающее утро для утреннего ритуала вышел Дангах, я почти не удивился. Ну, право слово, ничего удивительного — Дангах в человеческих землях, эка невидаль! Да ещё и, судя по плотно прилегающему к лысой черепушке гребню и узору вокруг больших, глубоко посаженных красно-чёрных глаз без выраженных зрачков — Предвысший Жрец. Действительно, чему удивляться, встретив перед собой Ходящего Между Мирами в тысячах километров от их Острова и Свободных Земель?!

Возможно, вы думаете, что я знаю, что такое "дангах но как бы нихуя. Возможно, это синоним Злодеюся Злея, или чего-то в этом духе, но главное вы поняли - он путешествует меж мирами и гг почему-то считает себя обязанным с ним пиздиться.

Но тут у пиздюка срабатывает будильник и он

улетает домой, потому что там его ждет завтрак и дед. О деде пиздюк каждый раз думает с превеликим восторгом и каждый раз в этот восторг вносится ремарка о том, что дед может наказать и физически - возможно, пиздюк просто мазохист у него встает, когда дедуля устраивает побои.

Он будит своего хипстерского побратима и снова начинаются тупопездные диалоги.

— Старший братик, не объяснишь мне, несмышленому, откуда тогда у тебя взялись эти странные царапины на спине и синяки на шее? — про царапины, конечно, приврал, но не всё ж ему надо мной издеваться! — Если ты всю ночь в постели был. Я вот тоже спал, но понятия не имею, как такие травмы зарабатывать во сне, а не в драке!

Та-ак, теперь главное не заржать. Эльф зарычал, но так и не попытался встать. Предупреждающей короткой трелью прозвенел третий и последний будильник.

— Не объяснишь? Ну, ладно, пойду, спрошу у деда, может он лучше знает откуда такое берётся. Де-едушка-а!..

Ван подскочил как ужаленный, но я был начеку и бросился за дверь.

Мне вот интересно, а чтобы было бы, если бы эльф просто остался в постели? Так, знаете ли, и

вижу этот диалог:

- Папа, деда, у моего побратима спина вся исцарапана и он не хочет просыпаться!
- Это потому что он бабу ебал, сынок.

И вот за завтраком пиздюк, который всю первую часть книги утаивал от семьи свои дебри, начинает в присутствии отца и деда шептаться с Хипстером об увиденном на острове, потому что он очень умен, знаете ли. Поэтому в итоге им приходится спешно убегать из компании старших, батя волнуется, деда флегматично жрет торт и говорит, что Хуйтыкайло был еще больший долбоебом, чем внук, так что нехуй волноваться о пиздюке.

Пиздюк же с Хипстером идут со своей инфой к остальным долбоебам и выясняют, что их наебали.

— Вот! — воскликнул Глюк, тыкая пальцем в монитор. — Вот, это отчёт больше месяца давности! Здесь говорится о прекращении деятельности лагеря и его сворачивании! Вот отчёт четырёхнедельной давности о том, что лагерь окончательно съехал! Народ, у нас либо дезинформация, либо саботаж!

— И шпионаж, — сказала Юля в повисшей оглушительной тишине.

Все думают о том, кто из их ближайшего под-рывного окружения может быть шпионом, но пиздюк закатывает истерику - этого не может быть потому что они же все друзьяшки, после чего гоп-компания решает, что надо бы скататься на остров и проверить там все.

1.9 Часть 9

Пока презренные плебеи покупают билеты на паром и ждут его отплытия, пиздюк и хипстер

прилетают на остров на своих двоих. Охуительный пиздюк, засмотревшись на каких-то людей, ломает себе жопу и падает, а чинят его всем кагалом - и хипстер и ранее упомянутые люди, среди которых выделяется рыжая девушка, на которую у пиздюка моментально встает.

Рыжая с братом оказалась в группе каких-то язычников и предложила сходить посмотреть местные каменюки, а потом паромом вернуться во Владик. В местных каменюках прятались спящие боги, которые от живительных эманаций наших долбоебов чуть не проснулись, но ситуация разрешилась также скучно, как и началась.

Затем пиздюк звонит папе и обрисовывает ситуацию, потом они с хипстером решают затусить на ночь в клубике с Рыжей и ее братом, потому что ну очень на нее у пиздюка стоит, а в перерывах между этим они с хипстером срутятся и дерутся. Очевидно, автор считает, что, во-первых, именно вот так вот выглядит Настоящая Мужская Дружба, а во-вторых, это уморительно смешно, хотя я действительно не представляю, кому могут быть

интересны подколы уровня "сам дурак".

— Бичара, — эльф безжалостно дёрнул мою футболку за край разрыва.

— Бомжара, — в ответ пнул брата по ноге с рваной кроссовкой.

— Абрек пещерный, — припечатал светлый.

— Австралопитек ушастый, — я сделал последнюю попытку свести счёт в ничью, понимая, что последнее слово остается за братом.

Тут вскрывается социальный статус долбоебов и рыжая разумно начинает думать, что, возможно, стоит ей держаться подальше, но пиздюк буквально давит ее своей способностью драмаквинить и вставать в позы.

На пирсе я заметил, что Майя как-то странно на меня смотрит. Ну вот опять. . . Сколько раз мне придётся доказывать, что и с венцом и без венца я одинаковый?!

— Тебя смущает моё происхождение? — напрямую спросил я, подойдя к девушке. Она быстро взглянула на меня и отвела глаза. Я терпеливо ждал ответа.

— Знаешь, Ирдес. . . обычно молодые люди твоего социального статуса. . . не такие. . . не те, кем кажутся и кому стоит доверять, — ответила она, не глядя на меня.

— Знаешь, Майя, — помолчав, сказал холодно, — ты меня только что оскорбила так, как никто ещё не смел, — она вскинула на меня глаза и я, демонстративно обнажив клыки, безжалостно продолжил: — Ты назвала меня человеком!

Эльф отвлёкся от полировки лейтэра, обернулся и покачал головой.

— Это ты зря, рыжая, — сказал он.

Майя смотрела виновато и растерянно, но

Хипстер тоже ведет себя как полный долбоеб - когда пиздюки размешаются на бортике парома, паромщик кричит им, чтобы слезли, пиздюки игнорируют, паромщик кричит, что они же наебнутся, а Хипстер идет бычить.

— Меня не слышно или как? Два лохматых панка, слезьте на палубу иначе за борт ё... б..!

Я и Ван синхронно продемонстрировали недвусмысленные жесты в сторону мостика. В ответ нам послышалось «последнее мирное предупреждение».

— Ван? — лениво спросил я.

— Ага, — сказал он, вставая и уже в прыжке образуя под ногами лейтэр и поднимаясь к мостику.

— Б..! — приглушённо послышалось из мегафона. — Эльф, б..!

— Не эльф, а светлый высокородный! — звучно прорычал Ван, пиная дверь рубки.

— Для вас, люди, господин высокородный, снизошедший до путешествия на вашей ржавой лохани!

А газлайтинг темного пиздюка приносит свои плоды - рыжая идет извиняться за то, что она

эээ... засомневалась в том, что пиздюк такой невъебенный??????

— Прости, пожалуйста, — виновато попросила девушка. — Просто однажды я уже обожглась. . .

— На человеке, — уверенно фыркнул я.

— На человеке, — не стала спорить она. — Но теперь я вижу, что ты другой. Настоящий. . .

Я повернулся, взглянув в её глаза, и понял, что сделал это очень зря, потому что сразу утонул в их сиянии. . .

бла бла бла, они снова поют и танцуют, брат рыжей, оказался видным чуваком в этом вашем суперинтернете, затем они очень много пиздят ни о чем и доходят до дома Аварии, где автор внезапно поднимает вопросы отцов и детей.

— А что в этом плохого? — удивился я. — Я бы не понял, если бы Юля вдруг перекрасилась в блондинку и переделалась в розовое! Вот это был бы шок! А так, где-то она конечно перегибает палку, но только потому, что вы на неё сильно давите, Маргарита Павловна. Например, моему отцу не нравится моя длинна волос, но он мне ни разу не сказал ни слова, потому что это моё право — выглядеть так, как я того хочу. Моей матери совсем не нравится, что я остаюсь в человеческих землях на год, но она не возражает мне, — после капитального скандала, но об этом промолчим, — потому что это моё право — жить так, как я того пожелаю. Это моя жизнь, мой стиль и моё право. Поймите, то же касается и вашей дочери.

— Но что о ней люди думают!.. — возмутилась Кисина мама.

— А кого это волнует? — в голос удивились все пятеро.

Женщина развела руками, и сказала с

затем сломанная жопа и две драки со светлым пиздюком дают о себе таки знать - все они были нужны только для того, чтобы занерфить пиздюка, потому что от лечения он теперь неделю не сможет летать и оборачиваться. Затем они снова много пиздят и идут таки в клуб, где на бедного пиздюка нападает шлюхобабень-певица.

Ирдес! — этот возглас принадлежал целенаправленно идущей к нам черноволосой девушке маленького роста.

— О Небо!.. — простонал я. — Деня, когда твоя подруга от меня отстанет?!

— Не знаю, тёмный, — сочувственно ответил певец. — Арина та ещё липучка. . .

— А то я не знаю! — сказал я, прячась за спины близнецов при приближении девушки.

— Ирдес! Почему ты опять не берёшь телефон?

— Потому, что я умер! — отозвался из-за спин близняшек.

Девушка попыталась пройти между двойняшек, но не тут-то было. Близнецы сдвинули плечи и фирменно улыбнулись. Арина отступила на шаг и предприняла попытку обойти хищную парочку. Они опять сдвинулись вслед за ней, сверкнув глазами. И новая попытка с другой стороны закончилась с тем же результатом.

Вот оно - поведение наследника престола, рыцаря и местного исуса. Только так они и делают - ныкаются от бабенок за друзьями.

А затем пиздюк пытается спить рыжую.

и успели заменить мой опустевший стакан новым полным.

— А что это ты пьёшь? — поинтересовалась феечка, указав пальчиком на мой стакан.

— Фирменный коктейль, — ответил я. — Хочешь тебе закажем тоже?

— М-м... Дай сначала попробовать. Вдруг он не вкусный...

— Мне нравится, — пожав плечами, пододвинул своё питьё к девушке.

Она сделала всего один глоток, поперхнулась, задохнувшись, стукнула раскрытой ладонью себя по груди и возмущённо повернулась ко мне.

— Как ты это можешь пить?!.. Там же крепости градусов тридцать!

— Вообще-то, только двадцать четыре, — поправил эльф.

— А что такого? — искренне удивился я, пробуя своё питьё.

Обычный молочно-клубничный коктейль с ванилью.

— Да это же напиток с одного стакана
мужа!

— Тогда понятно, — кивнула Майя. — Но я воздержусь от таких... «морсиков»!

Мне оставалось только пожать плечами. Мой организм несколько по-другому реагирует на некоторые вещи, например яды или алкоголь, чем человеческий. Иная биохимия, иное восприятие, другое воздействие. У тёмных и у светлых — практически одинаково. Кто ж виноват, что я — тёмный? Покажите виновника, хочу выразить ему свою безмерную признательность!

Знаете, я надеюсь, что ничего с рыжей у них не получится, потому что он, блядь, форменный нарциссический мудака. Сначала он предлагает ей коктейль, от одного стакана которого она станет мясом, а когда ему указывают на этот момент, ему не становится некомфортно, или он там не хочет извиниться - нет, он думает только о том, какой он расово пиздатый.

А потом еще пиздюк впадает в истерику.

— Ты же сам демо... ой...

— Если ты имела в виду, что я сам демон, то снова ошиблась.

— Но ведь тёмные...

— ...не демоны так же, как светлые не ангелы! Демоны — это твари Хаоса. Я принадлежу Тьме, а не Хаосу!

— Извини... — Майя отвела глаза.

Она специально меня провоцирует?! Гррр, срочно кого-нибудь убить! Я злой и страшный тёмный, срочно все меня бойтесь!

— Я не хотела обидеть. . . — пролепетала Майя и мне вдруг стало жаль её.

Но ничего сказать мне не дал её старший брат, решивший то ли неудачно вступить-ся за сестру, то ли оригинальным способом покончить жизнь самоубийством:

— А разве не так? Обращённые тёмные являются д. . .

— Ты идиот?! — близнецы даже вскочили со своих мест.

— Мы уже увидели. . .

— Что ты попираешь каноны Игры. . .

— Имеешь наглость разделять себя со своим образом, не соответствовать в жизни. . .

— Что, по меньшей мере, некрасиво.

— И даже где-то глупо!

— Но то, что ты не только дурак, Морган. . .

— Но просто-таки идиот!

— Это открытие!

— Назвать нашего Ирдеса демоном, это всё равно что сказать тебе, что ты . . . !!! — последняя фраза снова получилась у двойняшек хором.

Но вместо того, чтобы назвать пиздюка конечным и свалить, рыжая с братом зачем-то остались, а потом и рыжая попросила его свалить нахер.

Майя заявила брату, что если он не успокоится, она поедет домой без него, потому что один Рыцарь Тьмы уже обещал проводить её до порога, а брат, который себя так ведёт, может оставаться в клубе! Морган ответил, что так и сделает, если уж сестрёнке так не терпится от него избавиться. Ну вот... Только их ссоры мне здесь не хватало.

Но все не так просто, ведь эта рыжая на самом деле - та еще манда!

1.10 Часть 10

Так вот, рыжая срывает с нашей розочки поцелуй и назначает ему свидание, а потом выясняется, что она коварная злодейка-соблазнительница.

— Ну и как тебе мальчик?

— Наш клиент, мама. На сто процентов наш. Доверчив, искренен, благороден, наивен как ребёнок, чист душой и сердцем, бесстрашен и отважен до безрассудства, — если бы только в этот миг юный принц мог видеть выражение лица своей возлюбленной. . . — И прекрасно целуется.

— Ты всё сделала, как я учила, милая?

— Конечно, мамочка. Он влюблён по уши и ничего не подозревает. Вот только его брат. . . — Майя поморщилась.

Даже коварная злодейская соблазнительница, перечисляя качества, описывающие лоховатого пентюха, не может не подрочить на нашего марты.

В это время светлый пиздюк понимает, что что-то с рыжей нечисто, а темный пиздючий мажор звонит папе и просит купить ему машину. Чтец: стой, но тебе же 14 лет и ты в землях людей,

кто тебе ездить-то даст.

Автор: ойвсе.

Император Хуйтыкайло: сынок, но у тебя же прав нет.

Пиздюк: ну мне надо же свою кралю на чем-то возить, ну позяззя, папулечка.

Император Хуйтыкайло: ладно, куплю тебе МОТОЦИКЛ.

Чтец: :/

и короче они с батей едут покупать пиздюку байк, мучая окружающих своими тупохуйными диалогами, которые якобы должны быть очинь смишными (нет).

Вам помочь выбрать? — послышался рядом голос продавца-консультанта.

— Едва ли... — тяжело вздохнул я.

— Может, я сумею подсказать? — не спешил отставать молодой парень в форменной одежде магазина. — Что вы ищете?

— Два колеса с рамой! — отозвался вставший рядом папа.

— Два колеса с рамой и педальным приводом мы тебе купим, папа! — тут же повеселел я. — Всё, теперь я знаю, что мы с Ваном тебе на юбилей подарим.

— Два обалдую: один сын, другой племяш... — проворчал отец.

— Как будто Шон нормальный!

— Нормальней вас двоих. Мой старший сын хотя бы спокойный, в отличие от младших.

— Он хорошо маскируется! — возразил я на папино определение, цепко оглядывая двухколёсные машины.

— Зато вы двое даже и не скрываете

Господи, бедный консультант.

— Хороший выбор, — слегка удивлённо произнёс не отставший от нас консультант. — Но позвольте поинтересоваться — это ваш первый мотоцикл?

— Первый, — я удивлённо поднял голову, удобно рассевшись на облюбованном звере. — А что?

— Тогда лучше выбрать другой, — сказал человек. — Вот этот, «Honda DN-01», японский. Он несколько дороже, но...

— Нет! — отрезал я. — Никакой японской техники не приемлю! Хочу этот!

— Сын... — так, папа что, встал на сторону этого человека?!

— Папа, не начинай! Думаешь, я не знаю, где за отодвигающейся стенкой в тайнике, где ты от мамы всё прячешь, стоит твой спортивный байк?! Знаешь, когда я его погонять брал первый раз?! Честно признаться?!

Где-то в этом моменте становится понятно, кого автор видел в качестве своей ЦА - тринадцатилетних пиздюков, которых злые бездушные родители заставляют учиться и кушать овсянку по утрам. Потому что с точки зрения взрослого, Император Хуйтыкайло - тот еще хуила, который не может выстроить нормальных отношений со своей женой, не может выстроить нормальных иерархических отношений с собственным сыном, а потому позволяет собой манипулировать пиздюку несмотря на то, что тот из-за таких манипуляций может приказать долго жить и не следовать его примеру. Лучший повелитель, лучший отец, лучший муж - всем бы такого.

— Тюнинг и настройку проводите сразу?
— спросил я и человек кивнул. — Тогда сделайте мне по боку надпись «сталь и ветер», поставьте стереосистему и загрузите в навигатор карты местности. Мотоцикл должен быть полностью чёрный. И заправьте доверху!

господи, я не могу.

Пиздюк летит на свидание, они с рыжей отправляются на местный причал, где, на него снова начинает бычить какое-то быдло, но пиздюк им всем покажет!

— Смотри-ка, Илюха, — главный кивнул на мотоцикл. — Не такой ли байк у тебя угнали на прошлой неделе?

— Да похож, Тима, похож... — кивнул тот, что в тёмных очках.

Мне стало смешно.

— Ребята, вы не на того нарвались. Хотите уйти целыми — ключи мне в руки и мотайте куда хотите, убивать и калечить не стану.

— Я занят, — сказал в трубку, вместо приветствия. — Нет у меня никаких проблем! Проблему сейчас будут у одних кретинов, решивших, что со мной можно шутить безнаказанно. Да. Отбой.

С венца слетела невидимка, сотовый остался в левой ладони.

— Ну что, отребье, — скривился в усмешке я. — Как подданный Тёмной Империи, Рыцарь Тьмы и представитель старшего рода я имею право на убийство. С кого начнём? «Отребье» снова запереглядывалось.

— Слишком молод для обращённого, — убеждённо сказал Илья, кладя руку на руль моего зверя.

— Хваталку убрал, а то сломаю, — принц Ирлес просто само спокойствие...

— Да неужели, — за тёмными очками не видно было глаз, но прищур чувствовался.

— Эй, ребята, что, проверим каковы тёмные на деле? — и вцепился в руль второй рукой.

Ирлес хороший, очень мирный... пока

Но тут рыжая втыкает ему иголку в жопу и пиздюк пафосно теряет сознание. Правда, между этим делом он успевает послать сигнал сос светлomu пиздюку, и теперь его ищет вся королевская рать.

Ближе всего отряд можно было перебро-
сить только через остатки некогда боль-
шого Китая и через границу Китая с При-
морьем.

— ЧТО?! — взревел тёмный. — Я этих ... с
лица планеты сотру к демонам!!!

— Нам угрожают военным конфликтом со
стороны Китая при поддержке Америки и
Японии, если мы пересечём границу без
разрешения властей Поднебесной.

— Завоюю, тварей! Рабство верну!!! — ещё
больше взбеленился Завоеватель. — Кор-
дан, если через час ничего не решается,
тебе карт-бланш на любые действия, кото-
рые сочтёшь необходимыми!

Император сбросил звонок, набрал номер
старшего сына:

— Дарий! Подскочили бегом через теле-
порт во дворец Императора желтых собак!
Делай что хочешь, но чтобы через два-
дцать минут мои ребята прошли границу
и отправились туда, куда я их послал! Че-
го?! БЕГОМ, СКАЗАЛ!!!

Пиздюк просыпается в каких-то ебнях и злодеи в лице рыжей рассказывают ему свой страшный план: короче, людям не нравится, что к ним понаехали всякие темные, которые, на секундочку, узурпировали власть, а потому хотят принести пиздюка в жертву богам, чтобы те проснулись и выпиздили захватчиков обратно.

— Идиотка!!! — не срывайся на крик, принц! — Всю вашу семейку в психиатрическую больницу сдать стоит на принудительное лечение! Ты думаешь, хоть один тёмный выжил бы, попади мы на Терру случайно?! Мир бы не позволил, не будь мы ему нужны! По Закону Демиургов тёмные бы все умерли ещё в начале, ослабли бы, отравились, подхватили смертельную эпидемию, если бы Мир нас не принял! Если бы не были нужны!..

— Захватчики, — резко оборвала меня девушка. — Ты забываешь, тёмный, что у нас нет Демиурга, а Бог не вмешивался, потому что Мир был благополучен. И ваше вторжение было слишком быстрым, чтобы люди и Бог успели хоть как-то противостоять. Теперь пришло время вернуть человечеству нашу планету. Уж извини, что за твой счёт, мой дорогой Рыцарь, но Метка чётко указала жертву. Твоей вины тут нет... Только вина твоих предков...

и вместо того, чтобы придумать нормальный аргумент, пиздюк начинает ныть о том, как мерзкая баба разбила его сердечко.

а еще в империи темных убивают за пидорство))))))

Морган посмотрел вполоборота и меня пробрала нервная дрожь, от того, что я смог прочесть в этой ухмылке и глазах.

— А то, о чём ты сейчас думаешь, в Империи карается смертной казнью без права помилования и любой уважающий себя тёмный просто обязан тебя прикончить. Суд Линча без участия Рыцарей с правом на убийство тоже признаётся правомерным.

Итак, я умудрился попасть в лапы фанатиков. Да ещё и сектантов, практикующих личностную распущенность. Как отвратительно, о Небо!!! Меня передёргивает от одной мысли о всяком. . . противоестественном, что я чётко прочёл на лице этого человеческого ублюдка! Вот что тёмные выжигают калёным железом среди других рас, которые принимают наше подданство, так это подобную дрянь. Я даже слов, которыми называют эти извращения произнести не смогу, одно слово — гадость!!!
80 | 213
Ни один тёмный просто не способен на. . .

мне вот интересно, а существует хоть какая-то причина, по которой я должна болеть в этой ситуации за пиздюка, а не за людей?

1.11 Часть 11

Мерзкие американцы-геи-фанатики приносят в жертву этого долбоеба, но он останавливает себе сердце, мешая ритуалу, что заодно почему-то заставляет светлого пиздюка испытать божественный инсайт и нестись на помощь в нужную сторону. Геи-пиндосы реанимируют пиздюка и снова приносят его в жертву. Он много и пафосно поет, потому что в этой книге без песен никуда, но тут прилетает светлый пиздюк и говорит, что мерзкие пиндосы все перепутали и жертвой должен быть он, а не темный пиздюк. Пиндосы снова прерывают ритуал и дают нашим пидорасам пообщаться.

Светлый пиздюк рассказывает, что у него был родственникодруг, который умер из-за него и он не может допустить, чтобы вся эта бодяга повто-

рилась снова. Темный пиздюк в ответ обижается как кисо, потому что как же так, как же он может быть заменой какому-то дохлому мальчишке! Затем на помощь пиздюкам из ебливого киберпанка вываливается баба, которую все посчитали шпионом, но пиздюк так не посчитал, и поэтому она решила его спасти. Поэтому она идет и предупреждает Императора Хуйтыкайло. Заодно императору Хуйтыкайле названивает врач, который пиздюка воскрешал, и предлагает помочь - очевидно, дозвониться до местных теплых пластилинов в этом мире легче, чем до путена.

Пиздюков снова хотят принести в жертву, но на этот раз прибегает бог и вся королевская рать, они побеждают плохого бога, пиздюк убивает гея-похитителя.

Морган растёр запястья и мрачно взглянул на меня. Коснувшись перстня, я всего на несколько секунд окунулся в его память. . . Резко замутило. . .

— Ну ты и п. . .

Он бросился вперёд без предупреждения, метя мне в горло неизвестно откуда выхваченным ножом. Шагнув вперёд под его руку и немного в сторону, я сделал то, что обещал — вырвал этой гадине кадык. Без тени сожаления спокойно лишил мразь жизни. Чуть отступил, спуская чужое, ещё агонизирующее тело мимо себя. По руке текла чужая кровь и я брезгливо стряхнул эту гадость

а рыжую он угоняет в анальное рабство.

— Ты собственность Владыки!

Честное слово, мне никакого удовольствия не доставил её крик. Но Печать на сознание — это всегда боль, ведь личность перестраивается и сгорает в агонии свобода воли и выбора.

1.12 Часть 12

Десять страниц не происходит буквально ни хера, но потом у реальности буквально бомбануло (три раза зачел эту сцену, но толком так и не понял, что произошло), повсюду кровь кишки распидорасило, светлого пиздюка и картонного друга спиздили, так что пиздюк с его картонной подружкой номер два (по совместительству - сестрой картонного друга) решили пойти спасти их, причем, побыстрее, т.к.

— Но ты не знаешь главного, Крылатый. Мы — эксперимент. И не слишком удачный-то. Я вообще не должна была появиться, а Данька задумывался чем-то вроде усовершенствованного полуоборотня, — подруга пытливо посмотрела на меня, ища в глазах тень отвращения или презрения. Не, Манюня, не надейся. Я злобствующий расист, но не для тебя. Тебе плевать, что я Наследник трона, мне плевать, что ты неудача каких-то мелкотравчатых генетиков. Убедившись, что сие откровение меня ничуть не смущает, она продолжила: — Друг без друга я и Даня умрём. Если нас развести больше чем десяток километров друг от друга, мы протянем только двенадцать дней, после чего — кома и смерть. Мы знаем, мы пробовали. Сейчас он без сознания. Когда очнётся, я почувствую направление. Мы должны будем их найти. . .

бля, это самый тупой обоснуй на свете.

тут врубается это чувство направления, пиздюк посылает папе смску, а сам вместе с подругой номер два летит спасать остальных долбоебов. По дороге пиздюк снова ломает жопу - на этот раз о шторм - и их спасают какие-то японцы на катере.

А отоспавшись и похавав пиздюк решает подраться с одним из японцев на тупых мечах, потому что... нет, я не знаю почему. Но даже в драке он показывает себя, как полный мудака.

Самурай бился со всем мастерством, на которое был способен, я смог оценить и скорость реакции, редко доступную человеку, точность и силу наносимых ударов, ловкость противника. Кеншин тихо рычал и откровенно был зол. А я хохотал и пел боевые марши, прыгая по палубе, легко балансируя на бортике и взмывая ввысь полётным прыжком. Издеваться над этим человеком было истинным удовольствием!

— Он сдаётся, — сказал Маня.

Фирменный оскал, перенятый у двойняшек, на лицо маску психопата, едва слышно зарычать, отразить в зрачках алый блик. И спокойно отойти, поклониться, сложить оружие. Посмотреть на полное обалдение противника. Как говорят в сети — «йа красавчег»! Есть ещё желающие это оспорить?!

1.13 Часть 13

Три страницы пиздюк с подружкой номер два танцуют, поют и ведут себя как мудаки. Где-то на этом фоне пытаются их родных.

Японцы довозят их до нужного места, и пиздюк посылает ментальный вау-импульс в голову подружке номер два для того, чтобы она сделала то, что он хочет. Подружке это не особо нравится и поэтому пиздюк сначала думает, что из-за этого она его никогда не простит, а потом встает в позы и требует прощения.

— А. Это ты, — снова отвернулась, глядя в чёрную воду моря.

— Мань, прости меня. Пожалуйста. Я так больше не буду никогда, клянусь.

Говорю и сам себе не верю. Знаю, что никогда так с ней больше не поступлю, а всё равно не верю. Как пусто звучат слова. Да как же мне заставить тебя услышать меня?! И что же ты всё молчишь?!

— Я не хотел. . .

— Хотел, — вдруг отозвалась Маньячка предельно холодно. Спрыгнула на палубу.

— Для тебя любой человек, нечеловек, всё равно кто — это тот, кто обязан тебе подчиниться. Ты правитель по праву крови. Ты можешь воображать себе, что кто-то тебе равен, но никогда на самом деле не сможешь этого признать. Из нас только Вана ты признаёшь равным, Ирлес.

— Что ты говоришь такое?! — я соскочил на палубу, встав напротив подруги и наткнувшись на отблеск льда и горечи

— Бей, Маня. И в глаз бей, чтобы наверняка. Потому что если я действительно такой ублюдок, как ты говоришь, жить с этим я всё равно не смогу. Бей, или я сам сложу крылья и разобьюсь о ближайшую скалу, которую найду. Не хочешь в глаз, бей в горло, только вверх, чтобы лезвие достаточно повредило мозг, — подведя её руку поближе, я упёр лезвие себе под подбородок. — Ну же, Маньячка. В этот раз я действительно стану тебе жертвой. И даже не буду сопротивляться.

Манька действительно ударила. Только раскрытой ладонью и по лицу. И пока она виртуозно словесно извращалась, я с умилением смотрел на неё и понимал — услышала. Поняла. Простила.

Потом к ним телепортируется дядя-император, они снова поют и высаживаются на остров спасти остальных долбоебов, которые тоже поют. В

процессе спасения погибает другобог, но всем на это глубоко похуй, а потом еще десять эпиложестых страниц про то, как герой виноватится из-за своих действий, а родные говорят ему, какой он пиздатый. Мама, правда, не в восторге, но батя на нее спускает полкана.

— Что же я за отец, — вдруг страшно, с ледяной злостью сказал Император, — что не могу защитить своих детей? Что же я за отец, что мой младший сын ТАК страдает?! А я как слепой ни о чём не знаю! А он молчит, потому что не хочет ранить!.. Когда Император вскинул бледное лицо, леди Илина отшатнулась.

— И что же ты за мать, если хоть словами, но желаешь добить своего сына, чтобы он уж точно не смог больше подняться и ступить на эту землю уверенно?!

— Райд... — как страшно звучали его слова. Никогда он ещё не говорил так с ней!

— За что, Илина, за что ты выбила у малыша опору из-под ног?! Решила злость свою сорвать? Так в следующий раз, как у тебя голос прорежется, будь добра орать на меня! И не смей больше добивать его раненую душу! Неужели тебе мало того, что мы лишили сына детства?!

Леди держалась рукой за стену, потому что ноги дрожали.

на этом книга заканчивается. Ну, т.е. там идут какие-то события в качестве задела на вторую часть, но ту я даже за деньги читать не буду, так что смысл их упоминать. Вместо этого, вот мое краткое заключение.

1. Тут приносили коммент с флибусты про то, что 2 и 3 части книги лучше первой, и с одной стороны это действительно так. С другой стороны это все еще разница между жидким говном и твердым говном. Первая часть приносила мне почти физическую боль, такую, что я больше пары страниц в час осилить не могла - вот насколько ужасно оно было - тогда как остальные части, явно написанные гораздо позже, вызывали скорее невероятную скуку и мотивировали идти мыть полы. Это как раз тот случай, когда автор эволюционирует с "так ужасно, что мы полчаса ужасались все толпой" до "реально насрать".

2. У автора нормальные идеи для сюжета и

сам сюжет тоже есть. Я знаю, это сомнительный повод для похвалы, но я в этой теме зачитывал книги, у которых вообще никакого сюжета не было в принципе. Проблема в том, что все остальное плохо. Настолько плохо, что мне аж показали новые грани того, насколько книга может быть плоха. Автор ужасно выстраивает композицию как и в крупных вещах, так и в мелочах. Сеттинг как минимум плохо прописан. Главгер - мудачок и марти сью, не способный к рефлексии или развитию. Остальные персонажи картонные и одномерные. 90% процентов диалогов выглядит как "ты дурак-нет ты дурак". Очень много экшена, на который положить, потому что положить на персонажей, и который по факту никуда не приводит, отчего ты кладезь на экшн в два раза сильнее. Откуда-то выпрыгивают политические и не очень взгляды автора. Очень много повторяющихся действий и действий, которые вставлены в джаст во лулз.

3. Если честно, у меня не получается толком

злиться на эту книгу, потому что это, по сути, подростковый маня-мирок, где ты крут, твоя батя не лезет в твою жизнь, но придет бить за тебя морду папке Дрона, еще у тебя есть пиздатые гаджеты, и ты крут, и твои друзья тоже круты, но не так круты, как ты, и ты типа в душе такой взрослый, и крутой, и вы с друзьями занимаетесь крутыми вещами, ваша дружба самая пиздатая, а еще ты талатливый, и все песни про тебя, а еще, а еще, а еще...

Ну, вы понимаете. Такое ощущение, будто автору на момент написания было лет четырнадцать, а злиться на детей довольно сложно. Найди я это произведение где-нибудь на фикбуке, я бы просто удалилась в сторону, потому что не стоит половозрелому анону плюхаться в яму подростковых мечтаний и хоть как-то обращать на них внимание. Но это изданная книга и мне действительно жалко каждый лист бумаги, на котором напечатана эта херня.

Глава 2

Дарья Кузнецова. Слово Императора

2.1 Часть 1

Добрый вечер, милые мои! С вам анон, обещававший зачесть "Слово Императора". Не уверен, что чтец из меня вышел хороший, ибо мой первый-фанфик мои первые чтения, но надеюсь, хоть что-то у меня получилось. Приступим же.

Аннотация:

Принцесса Александра - умная девушка. Она понимает, что продолжение войны двух империй закончится крахом, поэтому без сожалений соглашается на династический брак с младшим братом Владыки империи Руш, скрепляющий мирный договор. А то, что жениха в последний момент заменили... какая разница, один чужак или другой! Император Руамар - умный мужчина. Он знает, что некоторые оскорбления можно смыть только кровью, и когда глупость брата ставит под угрозу мирное соглашение, без раздумий занимает его место у алтаря. А два умных человека всегда могут договориться, даже если один из них - и не человек вовсе.

Сразу предупреждаю, что здесь нет глав в привычном понимании, просто чередуются ПОВы героя и героини, поэтому считать будем просто по частям. И начинаем мы с Руамара, правителя

империи Руш. У него красивый кабинет,

выполненный в классическом стиле в зеленых тонах,

солнце ебашит в окна, война закончилась и все вроде бы хорошо. Но император не рад.

Давно, очень давно я не был в таком бешенстве, когда инстинкты готовы были вырваться из-под контроля разума. И осложнялось все тем, что до такого состояния меня довел тот, от которого я меньше всего ожидал подставы.

Если вкратце, то императорский брат (с именем Мурмар) должен был заключить брак с человеческой принцессой, чтобы закрепить мир. Но он скоропостижно женился на другой девице, поэтому император и злится. По тексту в изобилии рассыпаны всякие «Первопредки», ругательства «обрубков», «беззубые», «драная кошка», что, вку-

пе с пассажем про инстинкты, как бы намекает читателю, что сегодня ему предлагается фапать на оборотней-кошаков.

Вжух – и повествование переносится к Александре. Она человек, и именно та девушка, которой предстоит во имя заключения мира выйти замуж за оборотня. Её кузену с теми же целями отдают рушскую принцессу.

Отец, разумеется, не стал ставить меня и моего кузена Ланца перед фактом. У нас спросили согласия на предстоящие браки, и если бы мы отказались, он не стал бы настаивать. Он слишком любил нас, чтобы к чему-то принуждать.

Прогрессивный у них там король. Знаете, чет повеяло этим самым борделем с некромантами, где шлюхи сами клиентов выбирали. Тут, видимо, принцессы тоже сами себе мужей подбирают, и чтобы непременно по любви. Кстати, чтец некроманта, если ты здесь есть, отзовись, я жду

твоих чтений. А, ещё важная деталь. Принцесса думает, что она некрасивая. Вот прям совсем. Анон ставит полторашку бездуховного светлого пива на то, что потом она окажется красоткой или как минимум миленькой.

Обмен принцессами происходит в дивном месте,

окрестностях небольшого городка Эй-Эн-Тыбар.

Ей-богу, автор просто ебашит по клавиатуре не глядя, а получившийся набор букв считает именем или названием.

В общем, император и Сашкин папаша ведут умные политические беседы:

– Сожалею, но мой брат не сможет выполнить взятые на себя обязательства. . . Я не договорил! – Рушец вскинул руку, призывая к тишине взроптавших присутствующих. – Тем не менее я желаю сохранить достигнутые договоренности и надеюсь, что моя кандидатура удовлетворит моего венценосного брата и его благородную дочь.

Все вшоки, принцессе внезапно срать на изменившееся положение

война утомила всех, а я всего лишь поменяла одного кошака на другого – какая, по сути, разница?

Да никакой. Подумаешь, станешь вместо просто знатной дамы императрицей и будешь править народом, который после долгой и кровопролитной войны скорее всего ненавидит бывшего

противника. Ещё раз подчеркнем, что героиня у нас нитаякая

последние пятнадцать лет представить меня в платье не мог даже отец, для которого я по-прежнему оставалась его «милой малышкой».

Иии...мы впервые видим портрет мужчины, на которого должны фапать, стирая ладошки!

Руамар был рыжим, и это было по меньшей мере забавно, учитывая мою собственную масть. Только оттенок против моего огненно-яркого был более темный, медный, и веснушек у императора не было. Длинные, до лопаток, волосы были собраны в низкий хвост, между прядей выглядывали заостренные кончики ушей, увенчанные несерьезными меховыми кисточками. Странно, я прежде не обращала внимания, что у них уши мохнатые; не целиком, а только на кончиках.

Черты лица оборотня были строгие, правильные и напрочь лишенные утонченности. Тяжелая челюсть, тонкие губы, густые насупленные брови и глубоко посаженные желтые глаза с кошачьими вертикальными зрачками. Полное соответствие портрета заявленной характеристике: волевой, жесткий до жестокости, решительный, бескомпромиссный, но способный иногда признавать свои ошибки. Отличный император, но как же не повезет его

Последней фразой героиня как бы намекает, что её зря списали со счетов, и ехидства в ней ого-го! Прощаясь, она изливает его на своего брата:

- Если что – пиши, я всегда на связи,
- сказал брат, когда дошла очередь до прощания с ним.
- Если что, пусть они пишут, прилетишь спасать.

Ещё больше подчеркиваний нитаковости Александры!

- Ваше высочество, где ваши вещи? Мои люди заберут их.
- Вещи? – озадаченно переспросила я. Машинально похлопав себя по карманам, обернулась к родным. Ланц с Алексом растерянно переглянулись, потом кузен хлопнул себя ладонью по лбу, обернулся, кого-то окликнул и развернулся обратно с небольшой сумкой в руках, которую гордо вручил мне. Ах, ну да, я же помню, что я все собирала! – Да, теперь точно все.
- Это все? – подозрительно уточнил рушец.
- Да, ваше величество, – кивнула я, мысленно перебирая собранные вещи. – Определенно.

Оборотень окинул меня очень странным взглядом, но больше ничего не сказал. Неопределенно кивнул в сторону, и кто-то из его сопровождающих с поклоном забрал мое имущество.

После меня состоялась передача рушки, и

Церемония заканчивается, все расходятся. Сашка идет с рушцами и размышляет о том, что они похожи на обычных людей, а также о войне. Как вы думаете, из-за чего началась двадцатитрехлетняя война двух государств?

Истоки конфликта двух соседствующих империй терялись в веках, и никто уже не мог вспомнить, с чего все началось. Наверное, именно из-за этого внешнего сходства и генетической близости. Наличие общих предков, близкая психология – все это раздражало оба вида.

Ебать у них аргументация, скажу я вам. Начать войну не из желания захватить территории, не из-за мести или там религиозных соображений, а из-за того, что тебя, блять, сосед раздражает!

И от рассуждений Сашки мы внезапно переносимся к описанию дирижабля, на который сели рушцы. Все роскошно, изящно и аккуратно, героиня одобряет.

Здесь было вполне уютно и, что меня особенно порадовало, отсутствовал типично женский оттенок обстановки. Я бы очень расстроилась, если бы комнаты были оформлены, например, в розовом цвете.

Ну раз нравится, можно и вещи разобрать, и проинспектировав ванную комнату,

немножко прибухнуть, благо и бар в апартаментах есть. Но не успевает Сашка как следует напиться, приходит император. Как вы думаете, какой же первый вопрос задаст он своей будущей жене?

– Почему вы носите мундир, Александра?

Конечно, это ведь самое важное, что следует выяснить в данной ситуации. Героиня тоже немножко удивляется, и, подробно расписав свою позицию (платья, юбки и корсеты просто

ужасны, в штанах удобнее), интересуется, что он собственно хотел обсудить. На повестке дня вопрос:

– Скажите, ваше высочество, у вас были мужчины?

Героиня девственница, и это внезапно очень плохо. Потому что физиология рушцев, бла-бла-бла, в общем, супругам необходимо трахаться, чтобы сбрасывать напряжение и пахнуть друг другом, иначе брак не признают. Перед первой брачной ночью нужно будет выпить некий отвар, такую фэнтезюшную виагру, чтобы у супругов в первую ночь все получилось. А как подействует она на человеческую женщину, неясно, да и вообще:

Под этим средством я буду совершенно невменяем и позаботиться о вашем состоянии и комфорте не смогу. Навредить женщине всерьез ни один мужчина не сможет, но царапины и укусы практически неизбежны, не говоря уже о том, что сделать все осторожно я не сумею.

И мне сразу хочется поинтересоваться: что, за все многовековое существование двух держав, находящихся рядом друг с другом, межрасовых браков у них не было совсем? Вот вообще-вообще? Ладно последние двадцать с хвостиком лет у них война, но до этого вот ни один рушский пастух не решился взять в жены доярку из соседней людской деревни? Положение бы немного спасло хотя бы вскользь брошенное упоминание, что, дескать, эту виагру только королям положено принимать, но нет – это, походу, обязательная часть любой свадьбы.

Сашку внезапно открывшиеся подробности

не смущают. Ну поцарапает чуть-чуть, за дверью поставим медика, и все окей. Зато потом можно будет заниматься чем угодно, ибо императору похер, как будет проводить время его супруга, а она только рада, что не придется

посвящать дни вышивке и прочим не вполне адекватным, с моей точки зрения, занятиям.

2.2 Часть 2

Начинаем мы с ПОВа императора. Сразу же узнаем, что Сашка суций клад - фигуру женственную мундир подчеркивает, и пахнет она приятно, кошака не боится. Кто бы сомневался, ага.

Умна, рассудительна, сдержанна, не болтлива и не скучна. И, я предполагаю, верна своему слову. Не будь она человеком, на роль императрицы подошла бы идеально, и лучшей кандидатуры я не нашел бы, даже если бы выбирал сам.

Обдумав как следует все достоинства будущей жены, император садится работать. И нет, нам не покажут, что же именно он делал, ограничатся фразой о том, что

восстановление и переориентация практически лежащей в руинах экономики, полностью сосредоточенной на военных нуждах, и вовсе в этом отношении напоминали черную дыру

И, внезапно, после пары абзацев, касающихся работы, император углубляется в долгое и занудное повествование о том, что секретарь его

исполнительный, но тупой. А начальник разведки, который раньше занимался всякой документацией, устал и взваливать работу на него как-то совестно. Разведчика, кстати, зовут Мунар Инварр-ар. Автор опять катался по клавиатуре. Нунах, короче, Секретарь и Разведчик.

Дирижабль прилетает, герои едут к месту проведения ритуала, император просвещает Сашку о тонкостях брачного обряда. Деву помассажируют, намажут маслицем, оденут в ритуальный балахон, и поведут пить ту самую магическую виагру, смешанную с кровью. После этого молодоженов с песенками провожают до спальни разными дорогами

– А зачем разводить будущих супругов по очереди? – растерянно уточнила принцесса. – Выпили бы на брудершафт, да и в спальню.

– В таком случае велик шанс не дойти до спальни, – насмешливо фыркнул я. – Прецеденты были, – бросил в ответ на ее полный недоверия взгляд.

Проводятся брачные ритуалы в пещерах-святилищах. Рядом со столицей как раз есть такое, куда герои сейчас и направляются. И у меня возникает маленький вопросик: если любой обряд проводится в пещерном храме, то если ли при нем гостевые покои, предназначенные специально для молодоженов? Или их после ритуала прямо по городу провожают до дома, а упомянутые в цитате прецеденты - это когда кошки прямо на улице спариваться начали? А если такие покои есть, то почему тогда император и Сашка после обряда проснулись в спальне

в замке? Они что, из пещерного храма под действием виагры бодренько до замка дочапали? Да, я забегаю немного вперед, ну да пох. Возвращаемся к нашим баранам молодым, стоящим в храме и ждущим, когда же их поженят.

И я вдруг понял, что эта женщина вполне может вызвать во мне желание и без всякой «крови Первопредка».

устало кто ж сомневался. Ты в романтической фантастике, солнышко, тут иначе не бывает.

Обряд начинается, все замерли в благоговейном молчании. Все - это штук 10-15 котанов, самые морально устойчивые, чтобы свадьбу императорскую не сорвать.

Выверенным жестом жрица подняла с алтаря ритуальную чашу, в которую с нависающего над алтарем сталактита капала «кровь Первопредка». С алхимической точностью разделила тягучую, темную, почти черную жидкость, лишенную запаха, на два грубо вытесанных из камня кубка, поверхность которых была отполирована тысячами тысяч ладоней наших предшественников. Не по-старчески сильными пальцами уцепила мое запястье и точным уверенным жестом опытного вивисектора в определенном месте надрезала кожу на строго выверенную глубину – чтобы не повредить сухожилия, но добыть нужное количество крови.

Не знаю как вас, а меня слегка умиляет то, как автор в каждом предложении подчеркивает опытность жрицы. В общем, герои выпили свою виагру, девицу увели, а императора почти сразу

торкнуло, и он мчится к жене.

Вся эйфория, все стремления и ощущения схлынули, вытесненные единственным желанием – найти обладательницу этого запаха и заявить на нее свои права, обладать ею. Запах звал, манил и обещал наслаждение. Запах утверждал, что она хочет того же.

Вжух – ПОВ Сашки. Принцесса не помнит того, что происходило после дегустации виагры. Чтец хотел было возопить на манер белокурой Жози «А где?», но потом решил, что без описания брачной ночи ему и так неплохо живется. Новоиспеченной императрице херово, и это указывает, что все-таки что-то состоялось. Все болит и ноет, Сашка надеется, что мужик отвянет, ибо

Когда я болею и плохо себя чувствую, я становлюсь ужасной мизантропкой. Предпочитаю страдать и мучиться в одиночестве, а посторонние меня раздражают.

Но мужик вянуть не хочет, а хочет Сашку облизать.

А потом он вдруг наклонился и, прикрыв глаза, медленно и сосредоточенно провел языком по глубокой царапине у меня на груди. Опять принюхался и повторил свое действие уже уверенней.

В общем, заканчивается это предсказуемо – они потрахались. В процессе героиня думает о том, почему же в свои тридцать с хвостиком она все ещё девственница.

Не раз и не два за годы жизни меня посетила мысль ответить на намеки кого-нибудь из офицеров взаимностью. Было как-то обидно умирать, так и не познакомившись с этой стороной человеческого бытия. Но, с другой стороны, ложиться с кем-то в постель из любопытства было просто противно. Да и о титуле и обстановке никак не получалось забыть; наличие неуставных отношений в подразделении, тем более – со мной, могло привести к непредвиденным конфликтам личного характера. Это могло расцениваться как аванс, некое... обещание помощи, что ли? В общем, каждый раз включался разум и мягко давал понять, что это – плохая идея. Мне бы влюбиться, но почему-то тоже не получалось. А в последние несколько лет я окончательно махнула на все рукой и приняла для себя как данность: принцессе Александре так и суждено остаться старой девой и, выйдя на пенсию, нянчить племянников. Ну или погибнуть раньше.

Эммм. . . чтец знаком с таким непременным атрибутом любого плохого (да и не очень плохого) любовного романа, как девственность главной героини, но в данном случае это смотрится как-то совсем странно. Все предыдущие года ей на эту сторону бытия было насрать, гормоны не играли, всплески адреналина не случались, тупо любопытно было, как оно. Впору заподозрить в Сашке асексуала, но нет – нашелся священный котан, и вот уже все отлично.

Я изгибалась в его руках, звала его по имени, цеплялась за его волосы и – таяла.

Потраховшись, голуби расстаются. Предварительно намекнув героине о её охуенности, император уходит вершить свои важные императорские дела. Сашка остается валяться в кровати и размышлять о дальнейшей жизни. Вариантов несколько – шпионить во благо родной страны. Не подходит, ибо

это была не самая лучшая идея. От нее я отказалась еще дома, когда прикидывала перспективы. Вычислят, потом проблем не оберешься.

Ещё можно приступить к обязанностям императрицы. Каким? Мне правда интересно, но ответ на это так дан и не будет, потому что ни автор, ни Сашка этого не знают. Зато она у нас нитаякая, не забыли?

А разбиралась я в инженерном деле, тактике, стратегии, в меньшей степени – в экономических вопросах и химии. Еще обладала определенными организаторскими способностями и знанием психологии: построить несколько сотен человек, восемьдесят процентов из которых – мужчины, и добиться железной дисциплины без этого никак.

В общем, поле деятельности определено, осталось только мелочь – спросить императора, как он отнесется к занятиям жены. Ну а прежде найти его в незнакомом дворце. И вот сюрприз, в покои как раз заваливается потенциальный проводник! Юную деву зовут Уру, ей шестнадцать, и она служит при Сашке камеристкой, а для читателя она – Капитан Очевидность, призванный чужими устами разъяснить то, как император к Сашке трепетно относится, ну и заодно монологом выдать порцию лора этой вселенной.

А он что, вас прямо... совсем всю лечил? – не удержалась от вопроса она, подходя ко мне с каким-то ворохом тряпок и глядя большими-пребольшими глазами, на этот раз полными восторга.

– Прямо всю, – не стала спорить я. – Что это?

– Одежда. И это он после брачного обряда?! Вас вылечил и на своих ногах ушел?! Все-таки Владыка удивительно сильный, не зря слухи ходят, что к его матушке сам Первопредок приходил, – поделилась сплетнями девушка и покачала головой.

Поболтав о том-сем, камеристка ведет Сашку к императорскому кабинету. Однако туда не так-то просто зайти. Секретарь грудью стоит за приказ императора никого не пускать, что тут же воспринимается героиней как синдром вахтера и фу таким быть.

– Шаг в сторону, – тихо процедила я, окинув парня взглядом «что за говорящее дерьмо?».

Он несколько сдулся, стушевался, задержался, но – не ушел.

– Ваше величество, Владыка действительно очень занят, не велели никого пускать, – заблеял он.

С этого надо было начинать, а сейчас было уже поздно.

– Шаг в сторону, – уже с угрозой, но все так же тихо повторила я. И тон, и взгляды были давно отработаны и действовали безотказно. Даже на тех, кто лично не был со мной знаком. – Или мне тебя отодвинуть? – ласково уточнила я, поглаживая рукоять клинка.

Секретарь разумно решает, что связывать с психованной себе дороже, и отодвигается. Дракон повержен, а значит, Сашка смело может во-

рваться на совещание, куда её, вообще-то, никто не звал.

2.3 Часть 3

Вжух – начинаем мы, как обычно, с ПОВа Императора. Помните, в прошлый раз чтец задавался вопросом, после употребления магической виагры молодожены остаются при храме или пиздят домой? Оказалось, последнее.

Состояние отягчалось еще и тем, что я весьма смутно помнил, что происходило после собственно обряда. Какими-то урывками улицы, коридоры, залы замка, отдельные лица, а потом – бездонный черный провал, из которого по ощущениям тянуло затхлостью и запекшейся кровью, как из старой темницы или пыточной.

Далее все по тексту – Сашку лечат облизыванием, потом имеют, все всем нравится, но работать надо, и император чешет в кабинет.

Запах женщины, оставшейся в спальне, пришел сюда вместе со мной, отвлекал и вкупе с воображением рисовал картины, совершенно не способствующие работе.

Император разносит брата, который должен был открыть какие-то бумаги, а следом казначея (его имя – Аиур. Не пытайтесь это запомнить). В кабинете прибавляется действующих лиц: Главнокомандующий и Инженер. А через некоторое время и внезапная Сашка, прорвавшаяся через Секретаря.

Наблюдая, как полностью деморализованные и шокированные таким визитом подданные в панике вскакивают с мест, судорожно вспоминая протокол, я даже простил этой женщине несанкционированное вторжение в мой кабинет. Если от меня они ожидали чего угодно и тот факт, что я наутро после обряда встал на свои собственные ноги, их удивил, но вполне вписался в привычные рамки, то ожидать подобного от человеческой женщины не мог никто.

Знаете, чтеца посещает мысль устроить дринкинг-гейм и пить всякий раз, когда подчеркивается нитаковость Сашки.

Нет, все-таки, если отвлечься от стереотипов, у нее ведь великолепная фигура. Даже странно, как до сих пор никто не разглядел. Хотя откуда я это взял, собственно? Может, разглядел, только заинтересовать не сумел. Или не рискнул.

Брат и Казначей покидают кабинет, а Инженер, Главнокомандующий и император ведут умные разговоры. Настолько умные, что автор не желает затмить читателей своей образованностью и упомянуть хотя бы их примерную суть. Зато Сашка все понимает. Выпьем за нитаковость!

В какой момент к нашему обсуждению присоединилась Александра, я, как и мои собеседники, не заметил. Поэтому мы все трое едва не подпрыгнули на местах, когда почти у меня над ухом прозвучало ее тихое:

– Подобная конструкция здесь не подойдет, Танмур прав, – и тонкий палец с коротко подстриженным ногтем ткнулся в опору моста. – Если вы делаете такой вывод только на основе интуиции, то ваша интуиция гениальна, – она склонила голову, обращаясь к инженеру.

Эммм. . . ну у него, наверное, не интуиция гениальна, а просто имеется соответствующее образование, не зря же он главный императорский Инженер. И меня немного смущает тот факт, что императору приносят какой-то хуйпоймикем сделанный чертеж, причем с явными техниче-

скими ошибками, а главный Инженер не только ни сном ни духом, так он ещё и не в состоянии воспользоваться своим профессиональным авторитетом и убедить остальных в провальности проекта. Впрочем, кто сомневался, что эта сцена существует только для того, чтобы Сашка воссияла на фоне тупых котанов? Выпьем же за это! Впрочем, поберегите печень, ибо следующая сцена настолько прекрасна в своей незамутненности, что чтец готов умиленно разрыдаться.

– Чуйской операцией командовал Алекс Талич, – поморщился Анамар.

– Кхм. Ваша разведка настолько плохо работает или это вы лично идиот? – удивленно (на этот раз действительно удивленно) уточнила императрица.

Мар в ответ недовольно оскалился, а я, чуть отстранившись, подвинул жену под свою правую руку, оказываясь между спорщиками, и ответил вместо главнокомандующего:

– Это лично он идиот. Талич, мой обрубленный друг, это девичья фамилия покойной императрицы Ораны, жены Димира. А Александра Талич – имя ее дочери.

Нет, все-таки удачно эта женщина зашла в мой кабинет. Настолько шокированным и растерянным я Мара не видел ни разу за тридцать лет нашей с ним дружбы.

– Вы? – потерянно выдохнул он. – Клянусь когтями Первопредка, женщина?! Вот это новости. Позвольте ¹³⁰пожать ²¹³вашу руку,

Вы оценили, да? Ладно эти дебилы способны двадцать лет воевать из-за того, что их соседи раздражают, но Главнокомандующий не в курсе, что одним из военачальников противника является мало того что женщина, так ещё и дочка императора? Блять, когда их разведчики кушают, они ложку в ухо не несут? А если они нормально работают, то почему войсками оборотней командует Главнокомандующий, который срать хотел на разведданные? Почему авторше пришлось сделать всех идиотами, чтобы на их фоне тупенькая Сашка сияла аки брильянт в куче навоза?

Ладно, отвлечемся от котанов и бомбящего чтеца. Вжух – ПОВ Сашки.

Двумя предложениями она думает, что приятно, когда её мнение воспринимают всерьез и император не против.

Этот инженер Танмур оказался весьма толковым специалистом, и общий язык мы нашли очень быстро. К моему удовольствию, император не стал возражать против моего участия в обсуждении, на тему «неженского дела» даже не заикнулся, и это обнадеживало.

А потом на четыре длинных, очень длинных абзаца Сашка размазывает свое удивление тем, что император её очевидно и недвусмысленно хочет, а свидетелям типа как срать на такую неприличность. Очевидная расстановка приоритетов делает чтецу больно.

Он то и дело утыкался носом мне в шею и замирал в непонятном трансе, а еще постоянно норовил прижать покрепче, весьма откровенно при этом обнимая.

После важных обсуждений Сашка решает

покинуть-таки кабинет, и тут в повествование врывается внезапный экшн!

Посреди приемной на меня с рыком кинулась какая-то женщина; частичная трансформация мешала определить ее точный возраст, но рост и фигура говорили сами за себя. В рукопашном бою с обученным профессионалом у меня бы не осталось никаких шансов (все-таки кошки в ближнем бою лучшие из лучших), но это был не боец, и более того, это была женщина, а половой диморфизм у оборотней был выражен значительно сильнее, чем у иных разумных видов. В итоге я скрутила ее, несмотря на трансформацию, очень быстро и за неимением лучшего стянула руки за спиной ее же собственными косами. Благо те спускались значительно ниже талии.

Экшн закончился, можете выдыхать. Девицу

зовут Инсарой, она типа как любовница императора и ревнует. Император бугуртит от нападения на свою жену и хочет убить бывшую Любовницу (и вроде как по кошаковским законам имеет право), но великодушная и прозорливая Сашка мудро пронзает, что Любовница-то дура, а значит, нужно её пощадить. Логика остается за кадром, император поддается влиянию жены и приказывает кинуть Любовницу в тюрьму. Исполнять это выпало некому Генералу. Чтец честно перечел ещё раз эту часть, но нигде ни намек о том, откуда вообще этот Генерал вылез. В предыдущих разговорах он не участвовал, в приемной не ждал (иначе бы обезвредил Любовницу ну или как минимум помог Сашке), про его приход упомянуто не было – в общем, дела странные. Неудивительно, что Сашке он не нравится.

Он был великолепным стратегом и вообще достойным уважения профессионалом, и тем неожиданней для меня стала некоторая его закоснелость и недостаточность знаний, касающихся лежащих за пределами его компетенции вопросов. Кроме того, он явно относился к разряду тех разумных, для кого в жизни существовало два мнения: свое и неправильное. Все остальные выслушивались с огромным недоверием и воспринимались в штыки, а все неинтересные индивиду лично отрасли знаний записывались в ненужные и бесполезные. Эта непримиримость легко читалась в его внешности: насупленные брови, острый упрямый подбородок, резкие черты лица. Глаза у него были совсем человеческие, серые, а волосы – темные и коротко остриженные. Рослый, плечистый, с глубоким резким голосом, в котором чувствовалась привычка приказывать, генерал производил давящее впечатление.

По зловещему описанию чтец пронзает глазододея либо его приспешника. Посмотрим, окажется ли это правдой. Император отсылает всех, а сам остается в кабинете с женой. Кто-то думает, что они будут обсуждать важные дела? Ну, они говорят о том, что Любовница не может быть настолько душой, а значит, где-то кроется наеб.

– Ты права, – пояснил он. – Это действительно очень похоже на подставу. Инсара – дура, но она дочь весьма влиятельного рода, который меня поддерживает. Если бы ты не вмешалась, я бы убил ее на месте, не разбираясь; на нынешнем жизненном этапе мне чудовищно трудно логически мыслить, – проворчал он. – Я был бы в своем праве, но осадок бы непременно остался: Изур не простил бы мне смерти дочери.

Сцену логически завершают потрахушки прямо на столе. После император проясняет, что по-

добное поведение, как и обнюхивание, тисканье и прочие непотребства совершенно нормальны для котанов в медовый месяц, потом окружающие не реагируют на обжимающиеся парочки. Сашка вспоминает, что хотела уточнить, чо вообще должна делать императрица. Оказывается, рожать наследников и лишний раз не отсвечивать. Но император оценил великий ум Сашки и хочет, чтобы она стала казначеем. Героиня закономерно охуевает с таких дел, но муж уверяет её, что все норм, он чувствует её добрые намеренья.

– Ложь тоже имеет свой запах, и скрывать его постоянно не способен никто, особенно – человек. Это если тебя интересуют гарантии. А причины. . . мне показалось, ты искренне желала мира и твоя жертва была совершенно добровольной. Так что я склонен доверять твоему желанию помочь.

Простите, а. . . не, в жопу. Лучше ещё раз вы-

пьем и вздрочнем на нитаковость Сашки.

– Тем более единственный минус, который я вижу, это твое человеческое происхождение: во-первых, тебя не примут многие мои подданные, а во-вторых, ты скорее всего не сможешь родить мне наследника. Если бы не это, из тебя вышла бы лучшая императрица, какую можно было бы пожелать: ты умна, рассудительна, благородна и лишена типично женских недостатков вроде слезливости, впечатлительности и трусости.

Воркование голубков прерывает приход «демонски умного», волевого, упорного и вообще по всем параметрам охуенного котана, который занимает должность главы разведки. Он парой строчек упоминался в первых главах и именно на этого Разведчика император сваливал раньше всю документацию. Сашка сваливает пожрать-поспать, и на этом мы сегодня завершаем цирк с

котанами.

2.4 Часть 4

Вжух - начнем мы с ПОВа Императора. Его осмысленность и уместность вызывают сильнейшие подозрения, что автору нужно было хоть как-то разбить предыдущую длинную главу Сашки, поэтому она лепила все подряд.

Итак, после ухода Сашки Император предается печальке. Повод есть – оборотни сильнее, умнее и охуеннее презренных людишек, но вот незадача, они слишком подвержены влиянию инстинктов, и это сильно осложняет жизнь. Пострадав немножко, Император обращает внимание на пришедшего Разведчика. Они немного треплются о вчерашнем бракосочетании и о сегодняшнем нападении Любовницы. Не забывают упомянуть и серебристое сияние Сашки.

– Тут не меня надо благодарить, Александру, – скривился я. – Она... умудрилась меня остановить.

– Решительная женщина! – Брови Мунара удивленно взметнулись. – Или это последствия обряда и на тебя так зелье действует?

– Скорее просто очень умная, – пожал плечами я.

Слава богам, они вскоре переключаются на другие дела, которыми очень нужно заняться.

Преступность в последние годы сильно выросла, и с этим тоже надо было что-то делать. Как и с разросшейся армией, напоминающей в финансовом смысле бездонный омут, и с неурожаями, требовавшими докупить недостающее у соседей, и еще с сотней крупных и мелких напастей, разъедавших еще совсем недавно благополучную страну.

У меня только один вопрос: почему Император обсуждает это с Разведчиком? Даже авторша понимает это и вставляет ремарку, что такие дела не в компетенции Разведчика, но почему все-таки он ими занимается? А хуй его знает. В прошлый раз мы выяснили, что весь государственный аппарат у котанов построен через жопу.

Вжух – ПОВ Сашки.

Ей немножечко сложно идти, и она уже подумывает вернуться к Императору, попросить о помощи. Но помощь находится тут же в образе древней старухи.

И только глаза – внимательные, ярко-желтые, звериные – выбивались из образа. В них была властность, мудрость и совсем не было старости.

Бабушка осматривает Сашку, немножко пошлит, а в ответ на её возмущение говорит, что она та самая жрица, что вчера бракосочетала нашу «умную» парочку. После этого Сашка решает

довериться старушке. Та провожает её в спальню, по дороге бормоча, что война была неправильная, а новый император молодец, что её прекратил.

В спальне Сашка первым делом бросается есть, а жрица задает неудобные вопросы с неясным посылом.

– Ешь, ешь, – одобрительно кивала старуха, внимательно наблюдая за моим выбором блюд. – Это молодец, это правильно. Есть хорошо надо. И на вопросы мои отвечать. Муж твой первым у тебя был?

– Да какое... – опять попыталась возмутиться я, но жрица опять рявкнула, звучно хлопнув ладонью по столу:

– Отвечай!

– Да, – кивнула я. И с подозрением воззрилась на старуху; обсуждать с ней подобные вещи я не планировала, тогда почему ответила?

– Утром он тебя лечил? – пристально буравя меня взглядом, продолжила женщина лезть не в свое дело. И опять я не смогла промолчать.

– Да.

– Молодец мальчик, – удовлетворенно сощурилась она.

В общем, потом старушка творит над Сашкой какое-то неведомое колдунство, приговаривая, что сделает все как надо и все будет окей. Сашка теряет сознание, и на этом её глава заканчивается.

Вжух – мы опять переносимся в POV Императора.

Он тоже немножечко приуныл и хочет не заниматься делами, а трахаться.

В общем, спустя два часа после обеда я понял, что уже физически не могу сосредоточиться на чем-то серьезном. Запах – терпкий, безумно притягательный запах человеческой женщины, волей Первопредка ставшей моей женой, – дразнил и никак не хотел отпускать. В реальности он был гораздо менее явным, чем в воображении, но осознание этого факта никак не облегчало моего состояния.

Разведчик тактично не замечает невменяемо-

сти Императора, но потом все-таки предлагает сходить и навестить жену. Они немного треплются о Сашке. Дескать, всем хороша девка, но вот влиятельные дворяне наверняка не примут императрицу из людей, а потому нужно что-то делать. И это была бы запоздалая здравая мысль, если бы она не привела к очередному панегирику, посвященному блистательной Сашке.

Я уже сейчас уверен, что она может здорово помочь мне и при этом вполне достойна доверия. И в сравнении с большинством наших девушек из высшего круга она явно выигрывает в этом отношении. В отличие от Шидара, я эгоистично предпочту умного помощника бессмысленной грелке в постели.

Разговор прерывает появление Отца Любовницы. Это богатый влиятельный мужик, хорош всем, но воспитание дочек конкретно проебал, да и жена у него такая же. Император вспоминает,

как он собственно связался с Любовницей.

Мои отношения с Инсарой начались с того, что я нашел эту девицу в собственной спальне. Вернее, девицей она на тот момент уже не была, но это несущественно. Главное, нынешний поступок вполне вписывался в ее характер и манеру поведения.

Отец пришел просить за свою непутевую дочку. Император в принципе согласен её простить, но не просто так. Девицу немного подержат в камере, а что с ней делать решат потом. Отец счастлив, ибо это намекает на то, что дочь все-таки останется жива.

Избавившись от посетителей, Император наконец добирается до спальни. Сашка задремала в кресле, а после пробуждения первым делом интересуется, как звали проводившую обряд жрицу.

Вхух – ПОВ Александры.

Сашка рассказывает мужу, что какая-то странная старуха представилась жрицей, но имя её не

совпадает с именем главной жрицы, да и внешность не похожа. Парочка копается в несостыковках – Лже-жрица выглядит старой, а оборотни почти не дряхлеют; она была одета в белое, но это сакральный цвет, даже жриц в нем только хоронят.

Желая проверить, под какую магию могла попасть Сашка, Император вызывает Разведчика и просит прислать специалиста по профилю. Тот является лично, и приводит с собой трех котанов. Интересно, если ли в государстве дела, в которых не участвует этот начальник разведки?

Один из его подчиненных был отправлен опрашивать свидетелей, еще один – осмотрел и едва ли не обнюхал меня, не касаясь, впрочем, и пальцем, а третий принялся за проверку магической начинки покоев.

Ситуация становится все страньше и страньше. Император временно выпал из этого мира: замер, не моргает и не обращает на окружающих

никакого внимания. Сашка немного растеряна, но все делают вид, что все норм. А обследования и допросы показали следующее:

Кое-кто из стражи утверждал, что видел, как я сама в гордом одиночестве решительным шагом преодолела путь от кабинета до спальни, чему в тот момент весьма удивился и даже восхитился моей выносливостью.

Во-вторых, охранные амулеты не засекали никого постороннего. Кроме обитателей покоев сюда заходила Уру, двое оборотней из замковой прислуги, приносявшие обед, и... все.

В-третьих, на мне не было никаких следов магического вмешательства, кроме отголосков утреннего лечения и следов вчерашнего обряда.

Разведчик уже намекает, не могла ли Сашка ошибиться, но та твердо уверена в своем психи-

ческом здоровье. В конце концов они решают валить все на ту магическую виагру, что пьют молодые. Подает умную мысль, конечно, неподражаемая Сашка.

– Не думаю, что кто-то проводил серьезные исследования. Да я, честно говоря, и не интересовался особо! Но мысль ценная сама по себе, я напрягу аналитиков, чтобы собрали какую-никакую статистику.

– Это тоже входит в вашу компетенцию? – растерянно уточнила я.

Оборотень криво и ехидно ухмыльнулся.

– С натяжкой, если приравнять к безопасности императора. Главное, это входит в сферу моих личных интересов.

О, смотрю, не только чтеца интересует, какого хера этот Разведчик затыкает собой каждую дырку!

Компания откланивается, оставляя Сашку наедине с Императором. Тот по-прежнему изобра-

жает статую, она успевает вздремнуть, подрочить на охуенный вкус котанов и сходит в душ. Пока дева моется, Император отошел и тоже возжелал омовения. Выглядит он как-то странно.

Странные местные одеяния состояли из куска ткани сложного кроя и крепились несколькими узлами на плечах, локтях, запястьях, широкой ленте пояса на талии и где-то еще. У Руамара же сейчас одеяние висело на одном плече и поясе.

Может, чтец лишен воображения, но он не может представить, что это за извращение такое на Императоре. Сашке, впрочем, нравится, а когда он раздевается, то она и вовсе залипает на мужика.

А главное – и это приходилось признать – вид обнаженного мужчины и вся ситуация в целом, несмотря на ощущение неловкости, возбуждали.

Все ведет к тому, что герои вот-вот потрахаются, и автор спешит не разочаровать читателя. Не буду цитировать все их брачные игрища, потому что все в итоге сводится к:

Осталось только древнее как сама жизнь желание, и было совершенно не важно, кто мы такие, где мы находимся и насколько хорошо друг друга знаем. Главное, мы подходили друг другу как два соседних осколка чего-то большого и целого – каждым изгибом тела, каждым сиюминутным стремлением, каждым вздохом и стоном, – а остальное просто не имело смысла.

Следующим утром Камеристка приносит Саш-

ке одеяние темно-зеленого цвета. Если вы думали, что наша нитаякая пацанка-героиня обойдется без подробного описания шмотки, то вы ошиблись.

Единый кусок ткани посредством системы веревочек, продеваемых в незаметные на первый взгляд дырочки, превращался в платье с длинной летящей юбкой. Рукава перематывались шнурками от запястий до локтей, а дальше свободно расходились, почти обнажая плечи. На плечах для разнообразия были не веревочки, а декоративные булавки. Полы одеяния запахивались по принципу халата, образуя глубокий вырез.

Теперь чтец догадался, что имеется в виду некое подобие пеплоса, ну да ладно. Камеристка выдает следующую порцию лора – темно-зеленый цвет императорской семьи, другим носить его нельзя, а Император оказывает Сашке

великую честь, разрешая надеть такое платье.

– Это не просто милость, это. . . практически признание вас равной.

Ещё одна порция лора на этот раз посвящена жрицам. Они из особого рода, предать Императора не могут по определению, никого похожего на вчерашнюю странную старуху среди них нет. Сашка решает, что хочешь сделать хорошо – сделай сам, и просит отвести её в библиотеку.

По дороге она вспоминает, что хотела узнать о поцелуях. Вчера Император как-то странно отреагировал, когда Сашка его целовала, да и вроде бы был какой-то смутный слушок, что с этим делом у котанов что-то нечисто.

- Это очень, очень неприлично, – смущенно хмыкнула она.
- Неприличней секса? – озадаченно покосилась я на полыхающую красными ушами камеристку.
- Ну так, относительно, но в целом – да, – теребя рукав, проямлила Уру.

В библиотеке Сашка все-таки дожимает несчастную деву, и та выдает следующее:

- Во-первых, в животном смысле целовать кого-то в губы. . . ну, несколько унижительно. В волчьей стае, например, младшие члены стаи так кланчат еду у старших. То есть целующий как бы сознательно ставит себя ниже.

А во-вторых, рот и горло – самые уязвимые участки тела. Открытое горло – это в принципе знак доверия, а через рот душа покидает тело. В общем, поцелуй в губы считается ужасно непристойным и почти раболепным предложением себя.

Чтец не разбирается в повадках животных, поэтому призывает анонов-спецов – оно так на самом деле? Что-то пахнет херней выдумкой.

От поцелуев Сашка переходит к котановским законам, и слава всем богам, ограничивает лишь чтением книжечки. Камеристка тем временем успела уйти, вернуться и сообщить, что Император зовет к себе жену.

2.5 Часть 5

Начнем, как обычно, с Императора. Он у себя в кабинете, подписывает какие-то приказы в компании Главнокомандующего и... конечно же, Раз-

ведчика! Вот так сразу, чтецу даже опомниться не дали. Немного трепа о реформах, о подозрительно счастливом Императоре. Тот собирается представить Сашку министрам и знати, и делает это донельзя продуманно.

– Ты же сам рекомендовал мне не затягивать с представлением Александры, вот сегодня на Малом совете и начнем.

– Сегодня Малый совет? – озадаченно вытаращился на меня собеседник. – А можно было предупредить о таком знаменательном событии заранее?!

– Вот, предупреждаю. Остальных должен поставить в известность Вур.

– Ладно, я тебя понял, эффект неожиданности и все такое. . . Не буду больше спрашивать, даст Первопредок – сам увижу.

На Сашке, кстати, никаких следов воздействия, так что появление странной старухи решили считать просто сном.

Идея поискать информацию по смешанным бракам как таковым тоже показалась мне здоровой, хотя и запоздалой. По хорошему этим следовало озадачиться гораздо раньше, еще когда только было принято решение о подобной «сделке». Но тогда меня возможные последствия таких брачных союзов тревожили мало, я был занят другими делами, а Мурман... судя по всему, спешно изыскивал возможность избежать навязанной участи. Очень успешно, кстати. А когда выяснилось, что этот вопрос касается меня напрямую, тоже было не до того.

чтец воеет и бьется головой об стену Не до того, блять! Как этот идиот ещё свою империю не развалил, с такой-то мощной соображалкой!

Ладно, проехали. О других насущных делах – мудрая Сашка оказалась права, Любовница напала не просто так, а потому что её зачаровали

некие чифали. Они ещё одна раса, обитающая в этом мире, вызывают смутное ощущение, что автор имел в виду что-то такое японо-китайско-азиатское. А ещё чифали очень, очень плохие.

Ложь составляла саму их природу, сущность, пропитывала их общество. Во лжи заключалась их магия – иллюзорная, смутная, запутывающая разум и оплетающая душу. Тыбарцы тоже уважали хитрость и ловкий обман, но у них были свои законы чести, и с ними вполне можно было иметь дело. В языке же чифалей понятие «честь» отсутствовало как таковое.

Оценили, каковы суки, а? Император немного думает о покушении, немного о Сашке. Письмо её отца, интересующегося здоровьем дочери, навеивает на котана воспоминания о его собственном отце.

Император Шидар Шаар-ан детей не то чтобы не любил, а воспринимал как предметы мебели. Сыновей старался использовать с выгодой для себя, дочерей по мере взросления пытался поскорее сплавить замуж, чтобы не мозолили глаза.

Тяжелое детство без родительского тепла, деревянные игрушки, прибитые к полу, мы поняли, едем дальше. Наступает время Малого совета, в котором участвуют

только самые нужные мне подданные: министры и несколько очень полезных оборотней

Сашка пришла вовремя, Император доволен. В платье она охуенна, кто бы сомневался в обратном.

Наряд подчеркивал идеальную линию плеч, великолепную осанку, красивую полную грудь и узкую талию.

Ну, такой красотой грех не воспользоваться, а посему Император решает, что совет немножко подождет. Благо, без подробностей.

Вжух – ПОВ Сашки.

Сашку интересует, у кого Император научился целоваться, если у котанов это типа фу-фу. Оказывается, у того когда-то была любовница из людей. И у Императора внезапно начинают прорезываться зачатки мозга!

– Что до остальных вопросов, вынужден тебя разочаровать. Я не имею ничего против твоих штанов с сапогами, но – в пределах покоев. Я имею право пренебрегать общественными требованиями и вообще чем угодно, ты – пока нет. То же самое и с мужской одеждой; некоторые женщины позволяют себе такое, а ты сейчас не в том положении. То же и с оружием. Можешь тренироваться хоть целыми днями, но открыто носить – нет. Заведи себе кинжал и носи под одеждой, так будет спокойнее.

Впрочем, мы скоро поймем, что это временное. Голубки идут на совет, Сашка в приподнятом настроении и думает о том, что так и не смогла возненавидеть котанов, несмотря на то, что много лет воевала с ними.

Презрение, отвращение, обида, – да, было. А ненависть так и не пришла. Говорят, женщинам вообще тяжело научиться этому чувству. Я, конечно, женщина специфическая, но в этом отношении, наоборот, оказалась традиционна.

Её пробивает на воспоминания о детстве. Если вкратце, то по малолетству принцесса и её брат косплеили Джейме с Серсеей. Не в том, о чем вы подумали, а в том, что они близнецы, Сашка переодевалась в мальчика и таким образом заимела стойкий интерес ко всему тому, чему учили наследника. Потому и выросла такая вот нитаякая.

В пятнадцать лет я изъявила желание заняться инженерным делом. Когда окончила военную академию и попросилась-таки на войну. . . Отец, разумеется, был против. Но на семейном совете было решено, что негоже императору прятать своих детей, когда погибают подданные, и он согласился на компромисс: на передовую пойду я, а брат останется при штабе. Все мы понимали, что Алекс представляет гораздо большую ценность для страны, чем я: в Орсе женщины не имели права наследования.

От дел давно минувших перенесемся к Малому совету. 16 котанов, в него входящих, встречают Сашку с легким охуением. Почти все они мужики, женщина в совете только одна. Император представляет Сашку какой-то ритуальной формулой, и, судя по оживлению, для котанов это тоже было неожиданностью. Им приходится при-

носить клятвы императрице.

Имена оборотней – это, конечно, отдельная проблема в общении с ними, справиться с которой помогал только опыт изучения рушского языка. Обилие рычащих и мурчащих звуков в речи превращало беглый монолог для непривычного уха в бессвязное монотонное урчание.

Гляжу, у Сашки тоже проблемы с тем, что автор выдумывал имена, катаясь по клавиатуре.

Клятвы принесены, совет начинает заниматься делами. Чтец ожидал было феерической ебанины вроде приснопамятного чертежа моста, но все проходит довольно скучно. Сашка пырится на котанов, замечает, что не все относятся к ней доброжелательно. Император опять хочет трахаться, начинает потихоньку нюхать жену, а потом и вовсе сворачивает совещание.

Спустя час Император говорит Сашке, что скоро придут гости. Это несколько самых надежных

котанов, его близких друзей. Сашка уже включена в этот круг.

- Не понимаю, – бессильно созналась я.
- Ты умный, дальновидный и очень подозрительный, все просчитываешь наперед. . . и вдруг так доверяешь мне на третий день знакомства? Так не бывает.
- Я очень хорошо тебя чую, – вновь пожал плечами оборотень. – Не в смысле запаха, а в смысле мотивов, ощущений и стремлений.

Аргументация уровня Бог.

Постепенно прибывают те самые гости. Первый – министр внешних связей, относительно молодой, но седой (так и будем его звать). Пока ждут остальных, Сашка спрашивает у Императора о котановских приличиях. Тот разжевывает жене то, что уже было неоднократно размазано по тексту, вызывая ощущение, что автор держит читателей за идиотов.

– Неприличным не может считаться то, что естественно и продиктовано инстинктами, – проговорил муж. – С этой точки зрения секс – такое же нормальное занятие, как сон и прием пищи. Учитывая, что мы прекрасно чуем запахи, довольно глупо выстраивать вокруг этого процесса сложные моральные церемонии, как это делают люди.

Прибывает второй гость, это Главнокомандующий – тот очаровательный котан, что не в курсе, кем являются военачальники противника. Император и Сашка продолжают трепаться, на сей раз про поцелуи.

– А поцелуи?
– Дались тебе эти поцелуи, – раздраженно проворчал он.

Бля, да даже Императора уже заебали эти бес-

конечные выяснения, что там с ними у котанов! В общем, все так, просто слегка невежливо сосаться на глазах у других, а Камеристка стесняшка и напутала. Приходят ещё двое – министр промышленности и Разведчик, ну куда же без этого лапочки. Чтец стирает слезы умиления и начинает задумываться о фанфике, где бы Разведчик в роли серого кардинала рулил этими дебилами. Последний гость – та самая единственная женщина, что была на совете. Её зовут Шарра и, хоть она не рыжая, но зато ехидная.

– Что – Шарра?! – эмоционально всплеснула руками та, чудом не разлив содержимое бокала. – Это вы все грозные и страшные, к вам подобраться – хвост узлом завяжется! А я знаешь как устала отбиваться от вопросов на тему «чем мы тут все занимаемся»?! Когда меня считали только императорской любовницей, это было даже мило, а теперь половина общественности уверена, что я тут с вами четверыми сразу тра. . .

Страницу она ехидно переругивается со всеми, особенно с Седым, пока Император не велит ей призаткнуться. Сашка интересуется, чего муж вчера изображал статую, не моргал и не шевелился. И Император открывает страшную тайну: мол, титул ещё не главное!

Император – просто должность, Владыка – суть, и не всегда эти два понятия применимы к одному и тому же обороту[. . .] Скажем так, император властен над человеческой сущностью оборотней, Владыка – над звериной. Поскольку объяснить зверю что-то словами невозможно, приходится делать это другими методами. Транс, который ты наблюдала, это. . . тот самый «другой метод». Возможность одновременно вступить в контакт со всеми подданными и на уровне воли и инстинктов подтвердить власть старшей крови.

Зачем было это длиннущее разъяснение, тебе не понял, ибо, если ему не изменяет память, эта палка в сюжете никак особенно не выстрелит. Из диалога мы, кстати, узнаем, что ехидная Шарра – министр образования и культуры. Это так, к слову.

Вжух – ПОВ Императора.

Ему хорошо в компании друзей, но интуиция сигналист о каких-то возможных неприятностях. Гости тем временем развлекаются вовсю, а Сашка вновь напоминает всем, что она умная и нитаякая.

Императрица и Ран при посильном участии моего главнокомандующего оживленно спорили о достоинствах, недостатках и перспективах нового метода литья чугуна, изобретенного в Тыбарском Конгломерате совсем недавно и уже благополучно украденного всеми соседями.

Сашка в процессе спора чешет мужу шейку, и выясняет, что эти котаны кроме всего прочему урчать тоже умеют. Это немножк шокирует гостей, они предпочитают свалить.

– В конце концов, я же не спрашиваю, где у тебя находится мурчалка, – с серьезным видом пожалала плечами она, когда я поставил ее на пол в спальне.

– Что находится? – от удивления я даже злиться перестал.

– Мурчалка, – с тем же каменным выражением лица повторила она. – Я в детстве была уверена, что внутри каждой кошки есть мурчалка. Ну специальное устройство или артефакт для мурчания.

Разговоры по поводу мурчалки приводят к сексу. Или не приводят, хрен его знает, чтец не силен в разгадывании намеков.

Вжух – мы снова в ПОВе Сашки.

Ей снится какой-то пляж, а на пляже лежит большой степной кот. Сашка сходу пронзает, что это почитаемый котанами Первопредок, но, прежде чем успевает что-то предпринять, просыпается.

Утро она в сопровождении Камеристки проводит в библиотеке. Знаете, безотносительно этого читива: у меня складывается впечатление, что авторы большей части романтического фэнтези тупо не представляют, чем может заниматься женщина в типа-средневековом обществе, поэтому ссылают героинь в библиотеку.

Итак, Сашка читает книжки, но уединение прерывает ехидная Шарра, которая пришла познакомиться поближе. Оказывается, сия дева попала в круг доверенных лиц Императора через постель, но Сашка не ревнует. Шарра быстро проникается её нитаковостью и начинает восхвалять идеальную императрицу.

– Да это же все инстинктивные реакции. Если оборотень урчит, значит, ему хорошо и при этом он полностью расслаблен. Так что ты на Руамара очень положительно влияешь, ему полезно иногда отпустить себя. Продолжай в том же духе!

Попутно они успевают поговорить и о других друзьях Императора. Начинают, конечно, с Разведчика. Тот низкого сословия, но в детстве умудрился подружиться с маленьким тогда ещё не императором, и учился вместе с ним. А Седой – очень странный котан, он из рода жрецов, но стремный какой-то. Сама же Ехидная была выдана родителями замуж, но быстро овдовела и стала проматывать денежки мужа.

На совете Сашка не слушает, а думает о своем муже. Чтеца терзает нехорошее подозрение, переходящее в уверенность, что автор не смог показать характер героя через его слова и поступки, а потому вываливает на читателя абзацы Сашкиных констатирующих размышлений.

Возвращаясь же к своему оборотню. . . охарактеризовать его биографию я могла двумя словами: «не позавидуешь». Впрочем, и ничего особенно трагичного в ней не было. По меньшей мере он жив, здоров и обладает практически nepoзвoлитeльнoй в его положении роскошью: у него есть друзья в полном смысле этого слова.

2.6 Часть 6

И начинаем мы, традиционно, с ПОВА Императора. Который, тоже традиционно, беседует с Разведчиком. Таинственный недоброжелатель пока не найден, но вряд ли он решится действовать.

- Ты уверен, что не стоило попытаться его спровоцировать?
- Мне кажется, это бесполезно. Если только на какую-нибудь столь же бессмысленную и изящную пакость, как с дочкой Ордарвера.

Напомню, они говорят о том, как бывшая императорская Любовница под действием чар набросилась на Сашку прямо в приемной. Интриги ПЛИО идут лесом, вот где настоящее изящество! Наиболее вероятные подозреваемые – это, кстати, та лживая раса японо-китайско-азиатских чифалей.

Разведчик принес Императору инфу о смешанных браках, и у меня опять возникает вопрос, какого хуя именно он занимается делами, не относящимися к его прямой компетенции? В общем, из инфы следует, что дети в котановско-человеческих браках быть могут. И ещё милая деталька: среди котановских императоров очень

распространено имя Шидар (как у отца героя), но они не имеют больше никаких отличительных признаков типа номера или прозвища.

Учитывая, что про первые века истории Руша в принципе известно очень немного, эта бесспорно ценная и удобная идея ломалась на единственном и основном вопросе: кого считать первым? А если вдруг всплывут сведения о более древних Владыках, их-то как нумеровать? Минус первым и минус вторым? Или вообще на дробь переходить?

Ладно, фиг с историей. Императору и Сашке придется облететь всю страну на дирижабле, нанося «визиты вежливости» - поинтересоваться состоянием дел в регионах, а заодно явить простому народу себя. А перед путешествием Император навещает старшую жрицу, с которой у него нелады из-за каких-то давних дел.

Жрица стара, но чувствует, что скоро ей на

смену придет молодая, и тогда можно будет спокойно умереть. Новой жрицей, кстати, станет дочка Разведчика – его жена как раз беременна. На вопрос о детях от смешанных браков жрица отвечает нечто неопределенное, но, в целом, положительное.

Вжух – ПОВ Сашки

Ей немножко одиноко среди котанов. Поговорить не с кем, в письмах родным всего не обсудишь, а личного адъютанта Сашка решила к котанам не брать. Адъютант, кстати, девушка.

Женщин в армии Орсы, в отличие от армии Руша, хватало. Их было не так чтобы много, далеко не на всех специальностях, но некоторые вещи у женщин получались даже лучше, чем у мужчин. Например, разумный командир артиллерийского расчета при прочих равных гораздо охотнее возьмет наводчиком женщину. Женщины попадались среди инженеров, среди штурманов, среди связистов.

Впрочем, с Императором ей вроде как хорошо и брак в целом можно считать удачным. Поездки по стране Сашка немного боится, потому что после войны людей не любят, но рядом с Императором её не тронут.

Конечно, последние два года конфликт был вялотекущим, но изменить сознание народных масс – дело небыстрое. Насколько я узнала из бесед с Шаррой, снижение накала вражды было одной из основных целей их с Мунаром работы, и было этой работы еще непечатый край.

Путешествуют они на дирижабле. В первом посещенном городе делегацию встречает местный наместник с сыном и женой. Бла-бла-бла, у вас такая интересная камеристка, бла-бла, а правда, что вы нитакая были офицером в армии? Котаны приехали к дому наместника, а вместе с ними подъехал внезапный экшн.

Какое-то смазанное движение сбоку – и к нам под ноги упал хрипящий оборотень в частичной трансформации с разорванным горлом, по инерции прыжка проехавший по выложенной плиткой дорожке добрый метр. А рядом со скамейкой, на которой он до этого сидел, стояла совершенно спокойная Уру с коротким кривым кинжалом в форме когтя в руке.

Кароч, Камеристка не камеристка, а телохранительница из особого рода императорских телохранительниц. К слову, из этого же рода получают жрицы, и, по мне, как-то дохуя взвалено на один и тот же род. Ну да ладно. Императорская парочка интеллигентно вкушает винишко и слушает доклад о нападавшем. Вроде как это его личная инициатива, котан ненавидел людей из-за того, что на войне погибла его семья.

И тут внезапно Сашку начинает штырить.

Мне хотелось сыграть с ним, тем зверем, который стоял сейчас напротив. Во что-то невероятно увлекательное и интересное, а во что именно – я не знала. Знал кто-то другой – там, внутри. Тот, кто трепетал сейчас от нервного возбуждения и с восхищением разглядывал будущего противника. Или скорее партнера по игре.

Я не поняла, что изменилось – кажется, вкус и даже температура воздуха, – но во взгляде Руамара злость сменилась интересом. Нечеловеческим; это тоже был интерес зверя – инстинктивный, непреодолимый.

В общем, потрахались.

После секса Инператор пронзает во всем случившемся что-то ненормальное и приказывает привести к себе наместника. Тот охотно кается: мол, я дурак, мою дочь похитили неизвестные, а мне приказали зачаровать бокальчики для ви-

нишка.

ПОВ Императора. Вжух.

Император связывается – с кем бы вы думали? – правильно, с Разведчиком. Немного рояльчиков в кустиках:

Инварр-ар припомнил, что по счастливому совпадению в Таре сейчас вкушал прелести отдыха по выслуге лет один из его бывших подчиненных.

Чары на бокальчиках были для того, чтобы Император немножко отключил мозг и уступил инстинктам. В идеале после этого Сашка должна была испугаться, а он почуять её страх и напасть. Но она же у нас нитакая!

А потом случилось... что-то. Зверь вдруг почуял в ней не добычу, а самку своего вида.

Оказывается, у Сашки прорезались когти, зубы

и вертикальные зрачки, но потом все это добро опять спряталось. Император жопой инстинктами чувствует, что опасности нет, так что с выяснением можно повременить и бросить все силы на поиск ребенка.

По словам Аруш-вера, дочь пропала дня два назад, а вот где и когда конкретно – он не знал. [. . .]

До прибытия группы из столицы Иришван успел, опросив родных и трех неотлучных подружек Аиши, с гораздо большей точностью, чем «дня два назад где-то на острове», установить время и место исчезновения ребенка и даже составить словесный портрет возможного похитителя.

Бля, котаны точно дебилы, если до всех вышеописанных действий способен додуматься только подчиненный Разведчика, а не любое существо, у которого есть мозг.

В итоге девочку нашли, но она ничего не пом-

нила. А теперь, сука, вишенка на торте: все розыскные действия (расспрос свидетелей, поиск ребенка на местности, медицинское обследование) заняли несколько часов. И нет, это не свидетельствует об уме котанов, это указывает на то, что они рыбодебилили два дня, в то время как местность можно было обыскать часа за три-четыре и найти пропажу.

На закуску, чары на бокальчике определить не смогли, но появились небольшие зацепки. По предполагаемому плану злодеев, Император под действием инстинктов уколошил бы жену, и наместника заодно, чем спровоцировал бы народные волнения и возобновление войны с людьми.

Вжух – мы снова в ПОВе Сашки.

Где-то за кадром проходит торжественный ужин, а Император тем временем затребовал сына наместника в воспитанники. Он прочит пацана в будущие правители (жена наместника – сестра Императора, для тех, кому не похуй).

– Я выкроил время поговорить с ним, и он производит впечатление гораздо более сильного существа, чем его отец. А на мне сейчас лежит долг воспитать не только и не столько наследника титула, сколько потенциальную смену на роль Владыки.

Императорская чета летит на дирижабле к другим подданным. Ночью Сашка вдруг просыпается и почему-то сильно тревожится. Император тревожится вместе с ней, прозревая неладное. Появляется Камеристка с плохими новостями: команда внезапно полным составом передохла, пульт управление поврежден, дирижабль падает. Единственный выход – прыгнуть с парашютом, что наша троица и делает.

Приземляются они посреди степи. Идут в сторону гор, попутно разговаривая о покушении.

– Руамар, тебе не кажется странным это покушение? Как-то оно довольно. . . нелепо спланировано. Примерно как наше спасение, но у нас, по крайней мере, есть оправдание – мы не успели ничего толком обдумать и действовали по ситуации. Вот смотри, если мы взлетели, значит, яд был замедленного действия; да, команда умерла, но рассчитывать на то, что отравятся все, было довольно глупо. Мне кажется, тот, кто это сделал, слабо разбирается в дирижаблях и был уверен, что спастись с потерявшего управление транспорта невозможно. А еще мне непонятно, почему нас даже не развернули в открытое море, перед тем как уничтожить управляющие приборы? Так шансы спастись были бы гораздо меньше. И как они умудрились повредить обшивку таким образом, что этого не заметила команда?

Кхм, то есть зачаровать бокалы для винишка (которыми, возможно, никто не воспользуется) и императорскую Любовницу (нападение которой вообще никак не проконтролировать) – это у нас примеры хорошо спланированного покушения? Однако.

По пути Сашка спрашивает Камеристку о нелегкой доле телохранительниц.

- Наше оружие – скорость и незаметность,
- рассудительно проговорила она. – К тому же мы всегда бьем первыми и сразу на поражение; нас этому учат.
- А возраст тоже имеет какое-то ограничение?

– Ну обычно с шестнадцати, первого совершеннолетия, и максимум до тридцати зим, а потом – всё. Теряется свежесть восприятия, многие начинают слишком осторожничать, а для нас это неприемлемо.

– Совсем всё? – растерянно уточнила я. – Или просто со службой?

– Со службой. Потом тени уходят в жречество, – пожала плечами девушка. – Мы на всю жизнь даем обет безбрачия и служения, так что вариантов немного.

Они пиздят и идут, идут и пиздят, пока на горизонте не появляется оазис. В центре оазиса дом, на ступеньках одноногий мужик. После недолгого разговора он пускает троицу в дом (многострочное описание дома) и начинает расспрашивать об обстановке в мире. Внезапно, он противник войны с людьми.

– Да потому что похожи мы, – невозмутимо пожал плечами Мир. – Как братья похожи; тыбарцы – ящеры ползучие, чифали – вовсе не то птицы, не то камни, а остальные того хуже. А мы, почитай, родня – у всех кровь красная, теплая, течет одинаково. И мысли у нас одинаковые, и глупости. Уж ты-то при такой жене должен понимать, – усмехнулся хозяин.

Пока император (представившийся обычным котаном) и хозяин дома ведут политические беседы, Сашка думает обо все понемногу. О младшем брате Императора, для которого жрицы почему-то провели обряд женитьбы, хотя наверняка были в курсе о его предполагаемом политическом браке, и о том, почему оборотни и люди так похожи.

Ночует тройца в загоне для овец. Самих овец нет, и это кажется подозрительным, потому что хозяин дома представился пастухом. Первой заступает в дозор Сашка, потом Камеристка. На

её дежурство и выпадает экшн – на путников решили напасть овшуны, огненные демоны в шкурах овец. Одноногий мужик наверняка приручил их и скармливает им путников, посему Камеристка убивает мужика, и троица начинает сражаться.

Шаг, шаг, поворот – почти танец. Взмах, отскок, укол, засечка – главное, было следить, чтобы клинок не застрял в теле очередного противника.

В сражении Сашка впадает в боевой транс, но как только она останавливается, все непонятные ощущения пропадают. Император лечит ранения Сашки, а Камеристка тем временем ловит печальку от осознания своей бесполезности.

Глава 3

Кира Стрельникова. Не играйте с некромантом

3.1 Пролог

Почему эти авторессы все как одна опускают подлежащие? Мне все эти "Выгнув бровь, бросила на некроманта небрежный взгляд" напоминают мою первую форумную ролку, только звездочек

не хватает и птицы-тройки.

Короче гг живет и работает в борделе с интригующим названием «Золотые колибри». Мы узнаем, что она Маг Жизни, и ее тут спрятала маман, чтобы ее не могли найти некроманты, не обыграли в карты в особую игру и не сделали таким образом своим "якорем". Что это такое я хз, за время пролога это никак не разъясняется, но полагаю, надеяться на то, что ее посадят на цепь и утопят, все же не стоит. Тем не менее, за время пролога героиня несколько раз дает понять, что она очень, очень, **ОЧЕНЬ** не хочет становиться якорем.

Но в один прекрасный день ее все-таки находит один некромант:

Пришлось подойти, поздороваться, и вот тогда я увидела за его поясом кинжал с черным бриллиантом. И поняла, кого занесло в «Золотые колибри»

Обратите внимание на этот момент понима-

ния, это важно.

Некромант предлагает сыграть.

— Сыграй со мной, Полин.

Зовут тут всех на французский манер. Например, гг зовут Полин, и от того, как часто местный сомец называет ее по имени, у меня складывается впечатление, что это эдакое редуцированное обращение. Типа как "Маш" или "Тань "Полин, а Полин, сыграем, слышь?".

— Вам известно мое имя? — Я выгнула бровь, прислонилась бедром к стулу

и стул наебнулся под массой твоего тела. Простите.

Не торопясь отвечать, я села, откинулась на спинку кресла. При этом, к моей досаде, рукав из дорогого полупрозрачного иллийского шелка сполз, обнажив плечо с золотистой татуировкой, и по тому, как вспыхнули глаза некроманта, я поняла, что, кажется, попала. Рисунок, оставленный на моей коже магией, могли видеть только такие, как я, маги Жизни, и такие, как он. Некроманты.

...ииии да. Она только что ВТОРОЙ РАЗ осознала, кто перед ней. Сначала один раз осознала, а теперь снова.

Светлая сила гг почему-то проявляется как сексуальное возбуждение:

Как замороженная я смотрела на его длинные, бледные пальцы, ловко тасовавшие колоду, и... совершенно неожиданно для меня светлая сила внутри вдруг откликнулась, послала по крови горячую волну. Мое дыхание сорвалось, я непроизвольно облизнула губы, с досадой подумав, что некромант явился очень некстати. Я три дня отдыхала, и сейчас меня одолевали вполне определенные желания, да вот только не с этим мужчиной я хотела их осуществить.

Некромант отправится восвояси, а я вздохну с облегчением и найду клиента, чтобы успокоить светлую силу, бурлившую в крови щекочущими пузырьками.

Вообще, некромантов не пускают в бордели по каким-то причинам, но этого как-то пустили, и все, то нам предлагается в качестве объяснения, это вот:

— Как вас пропустили, мессир? — спросила я, не торопясь отвечать.

Некромант склонил голову к плечу, положил карты на стол и достал из кармана тонкую овальную пластинку из перламутра с вырезанными на ней древними рунами.

<...>

Жетон от ясновидящих сонхау. Значит, он тут по предсказанию. Вот и причина, собственно, и очень даже веская.

ЯННП, но наивно надеюсь, что потом что-то прояснится, поэтому доебываться пока не буду.

Мой взгляд упал на кисть незнакомца: рукав черной шелковой рубашки приподнялся, показывая рисунок. Вокруг запястья вился шипастый узор черной же татуировки, недвусмысленно намекавший на его род занятий.

Да, это она только что в третий раз осознала, кто перед ней. Ну, если вы вдруг еще не догадались, что это некромант.

Усмешка некроманта стала шире, а я поспешно добавила, не желая, чтобы кто-то видел, чем мы тут занимаемся

Вы в борделе в карты играете. Действительно, стыд какой, нет бы потрахались, как все нормальные люди.

Героиня понимает, что от игры не отказаться (почему - тоже не объясняется), и ведет некроманта в покои. В процессе нам додают немного блюда "традиционная мерисья".

Например, ей 35, но это как если бы ей было 25:

Маги Жизни взрослеют гораздо медленнее обычных людей, разница составляет примерно десять лет.

Но десять лет - это ж не гораздо медленнее. Гораздо медленнее это как у эльфов каких-нибудь, когда в 60 лет еще юнец.

Еще она работает в элитном борделе, где проститутки настолько элитны, что сами выбирают клиентов:

Золотое правило «Золотых колибри»: девочки сами решали, с каким клиентом — или клиентами — проведут ночь.

...Поэтому бордель разорился к хуям очень быстро, да? А, нет, мы же в Мерисьюленде.

И в качестве вишенки на торте, она нитакая "просто потому что":

Вместе с магией Жизни мне досталось чуть-чуть способностей и к стихийной, что вообще-то редкость среди наделенных светлой силой.

...Ибо какая же мерисья без нитаковости.

Еще немного ОСОЗНАНИЯ:

на поясе — кинжал с крестообразной рукояткой и вделанным в навершие крупным черным бриллиантом.

...о котором ты уже говорила.

Ни меча, ни посоха при нем я не видела, но кинжала достаточно, чтобы понять род его занятий.

ЧЕТЫРЕ.

Руки незнакомец скрестил на груди, и моему взору снова предстала татуировка вокруг запястья.

Серьезно, за каждое "он некромант, ведь некромант, ведь кинжал и татуировка" можно пить. И спиться к хуям.

Кстати, самого сомца зовут Гастон
...Гастон Лоран, если быть точным.

Героиня вся такая хладнокровная:

Я опустилась в кресло, привычно закинула ногу на ногу, не обратив уже внимания, что в разрезе юбки показались кружево чулка и подвязка

Я не обратила внимания, поэтому обращу на это внимание. Олсо, ты ж куртизанка, почему тебя вообще это ебет. Впрочем, тебя же не ебет, ты сказала об этом просто, чтоб показать, как тебя не ебет.

А некромант прикрыл глаза, его взгляд остановился на моем лице чуть ниже глаз. И куда это он так заинтересованно смотрит, хотела бы я знать?!

В ноздри, небось?!

3.2 Глава 1, часть 1

Первая глава у нас внезапный флешбек, где нам рассказывают про первую игру Поли. Она совсем ребенок, и к ней прикапывается не кто-нибудь, а сам младший брат местного короля.

в раскосых темных глазах, тонких чертах и лице без возраста угадывалось неуловимое сходство с портретом его величества короля Наарэми, славного правителя Франции

Женщина чуть за тридцать в простом, скромном платье прижимала к себе девочку лет десяти

— Ей всего двадцать лет! — Женщина нахмурилась. — Побойтесь бога, милорд! Она маленькая еще!

Мне вот чего интересно. Если в 35 она выглядит на 25, а в 20 - на 10, то в 10 лет?.. Она на

протяжении 10 лет младенцем оставалась или как? Это какая-то недоступная мне арифметика.

— О, не проблема, зато будет время узнать друг друга получше и ей привыкнуть ко мне, — со смешком произнес гость.

Дядя, ты педобир.

Внешностью Полин бог не обидел: овальное личико обрамляли густые локоны цвета воронова крыла, правильные черты радовали глаз, вот только фигурка пока, естественно, была еще по-детски угловатой. Но это лишь пока. Дерош представил, как она расцветет годам к двадцати пяти, когда ее дар войдет в полную силу, и чуть не облизнулся.

Дядя, ей 10 лет. Ну, на вид.

Герцог-педобир предлагает Поле сыграть, и мы узнаем, что отказаться можно, но лишь однажды.

Поля соглашается и все-таки выигрывает. Герцог обещает вернуться, маман в панике увозит дочь и прячет ее в борделе. Поля соглашается, но плачет, потому что пока играла с герцогом, видела будущее и поняла, что больше не увидит маму (минутка Страданий™ на нашем канале).

Флешбек заканчивается.

Пока они играют в свою странную игру, Гастон ставит условие, что в случае выигрыша Поля будет жить у него, потому что "мой якорь в борделе работать не будет". Я все еще нервно реагирую на слово "якорь объяснили бы уже, что это.

Попутно герои меряются опытом игры, и выясняется, что у Гастона уже был один "якорь а заодно нам наконец ХОТЯ БЫ НАМЕКАЮТ, что это:

— У вас... до сих пор не было якоря? — осторожно спросила я.

Если так, то он очень удачливый некромант, раз смог дожить до своих лет без страховки от безумия темной силы.

— Был, — кратко произнес Гастон. — Я же говорю, в прошлый раз я выиграл. — На его губах появилась предвкушающая улыбка, и он решительно ухватился за край карты, вытащив ее.

Герои доигрываются до ничьей. Поля не знала, что так бывает, Гастон обещает вернуться, Поля понимает, что втюрилась:

Я, к собственному замешательству, поняла, что хочу увидеть Гастона снова, но светлая магия туманила разум, заставляя думать не им, а инстинктами, которые сейчас сосредоточились только на одном: желание и мужчина. Не этот, господи, моя магия сошла с ума?! Гастон искренне рассмеялся, чуть откинув голову, и я засмотрелась на ямочку между ключицами. Хорош, и не будь на его запястьях татуировок. . .

Приписка "Чуть позже, кабинет мадам Жиан" обозначает для нас смену локации. Нет, это реально ебучая ролевка.

Жиан - местная мадам. Поля треплется с ней, и мы немного узнаем о Гастоне. И конечно же куда же блядь без дров:

Полукровка: отец — дроу, приближен к королю, мать — младшая дочь графа де Сен-Поля, брак чисто договорной, как часто бывает.

Мадам отмечает, что некромант запал на Полю не только как на потенциальный якорь. Поля не спорит, она сама это поняла:

Мужчины обращали на меня внимание, да, даже когда я изредка выходила на улицу по делам.

ТЫ РАБОТАЕШЬ В ЕБАНОМ БОРДЕЛЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
С ЧЕГО БЫ

Они немного треплются о том и о сем, удивляются ничьей, Поля узнает, что когда-то, когда ей было 24, ее искал герцог-педобир, но мадам прочухала об этом заранее и отправила ее на

время к своей сестре. Они еще треплются, и Поля решает, что лучше уж Гастон, чем герцог.

О герцоге всякое рассказывали, но одно то, что якоря у него менялись каждые два-три года, уже о многом говорило. Его высочество герцог Анжуйский, Ален Дерош, являясь главой Службы некромантов Франции, непростительно небрежно относился к жизни тех, кто с ним работал. Я регулярно читала газеты, где время от времени писали заметки о брате короля — все же вторая персона в королевстве. Однако магов Жизни он не берег, никто не продержался у него дольше трех лет, и я не хотела знать, отчего они все гибли. Потому что связь между якорем и некромантом невозможно разорвать, она исчезает только со смертью одного из них. Это я знала, это нам в школе тоже объясняли.

Не буду спрашивать даже, в какой школе.

— Не могу, Жиан, вот знаешь — якорь еще куда ни шло, но на Нить Жизни точно не соглашусь. Лучше схожу в библиотеку

НЕТ ТОЛЬКО НЕ НИТЬ ЖИЗНИ УЖ ЛУЧШЕ В БИБЛИОТЕКУ Но вообще Поля не это имела ввиду, да. Она просто хочет пойти в библиотеку узнать про ничью, но тут приезжает ее любимый клиент Поль (лол), и она начинает резко течь, то есть, простите, это в ней магия проснулась:

Знак тут же отозвался знакомым покалыванием, а низ живота затопила горячая тяжесть. Магия откликнулась щекочущими, бодрящими пузырьками в крови, и противостоять зову было почти невозможно. Да, мне снова нужен секс, его энергия, а значит, кому-то из мужчин сегодня очень повезет. Точнее, вот этому конкретному — пожалуй, одному из моих любимых постоянных клиентов. И очень радуется, что магия не зациклилась на некроманте, хотя тоже отреагировала на него при встрече.

Героиня собирается пойти к Полю, а нам снова кидают флешбек, на этот раз про то, как:

Жиан позволила мне выбрать моего первого мужчину: как раз дар вошел в полную силу и я готова была расстаться с девственностью. . .

Короче суть в том, что героиня созрела и ей надо срочно трахнуть, или ей пиздец:

От желания горела кровь, сердце стучало кузнечным молотом, грозя искрошить ребра, а дыхание стало тяжелым и неровным. Время пришло. Иначе дар сожжет меня, и я сойду с ума от избытка жизненной силы. Чтобы убедить Жени, я подошла к цветам в вазе, которые уже слегка увяли, и легко коснулась их пальцами — чашечки тут же поднялись, на глазах наливаясь цветом и свежестью, бутоны начали стремительно раскрываться, а листья зеленеть.

Еще немного об элитности борделя, зацените:

Тех, кто сюда приходил, отличали не только богатство и положение, они еще и все как на подбор имели подтянутые, спортивные фигуры, на которые приятно посмотреть, без излишков жира или худощавости. Ну и внешность тоже привлекательная — Гвидо и его помощник тщательно проверяли клиентов, чтобы девочкам легче было выбирать и приятно проводить время.

И тут я охуел окончательно xD А проститутки им сами не приплачивают, случайно?

Мадам помогает ГГ выбрать дефлоратора, и ГГ начинает его соблазнять.

Я оказалась способной ученицей, как выяснилось вскоре, поскольку сидела практически верхом на Роже, то отлично чувствовала, как мне в низ живота упирается нечто твердое. Что именно, я прекрасно понимала — все же, живя в борделе, крайне сложно не замечать некоторых вещей.

Да и Жени прочитала мне краткую лекцию о том, что происходит между мужчиной и женщиной, и даже показала — через потайной глазок. Ну... Признаться, любопытство и желание оказаться на месте той женщины одолевали меня с одинаковой силой, и вот сейчас, похоже, настал тот долгожданный момент, когда все случится.

А клиенты-то в курсе, что тут их приватные развлечения кому ни попадя демонстрируют и даже глазок для таких целей имеется?

Короче, мужик учит Полю целоваться, потом

они идут трахаться, конец флешбека, смена локации.

Это не конец первой главы, но мне надо подышать.

3.3 Глава 1, часть 2

Остался самый скучный кусок.

Поля идет к Полю, они идут трахаться, попутно героиня немного рефлексирует о своей магии, а автор пытается в объяснения о том, зачем МЖ нужны некромантам

Когда магия Жизни требует выхода, я становлюсь сгустком чистой силы, в которой сгорают ощущения и эмоции и остается одна только жажда: дарить себя, дарить радость и счастье, отдать часть того света, что наполняет до краев. Это — особенность таких, как я, за эту способность нас и ценят некроманты и стремятся заполучить. Мы — Жизнь, мы — свет, мы — все то, что олицетворяет радость существования в этом мире, и только благодаря связи с нами некроманты могут вернуться с той стороны, где порождения Смерти уязвимы и их можно уничтожить. Но сейчас я не хочу об этом думать, сейчас я — чистое наслаждение, пьянящее удовольствие, и большего мне не надо... Об остальном подумая утром.

То есть некромантам видимо надо с ними трахаться, чтобы кастовать свою темную магию без

последствий. Криповый герцог-педобир стал еще криповее.

Смена локации: утро, дом Гастона.

Оказывается, Гастону нужно специальное разрешение на посещение борделя, ибо предсказание ему что-то предсказало. И просить этого разрешения ему надо у короля. К слову, у короля, как мы помним, есть брат герцог-педобир, который по совместительству является начальником Гастона. И по какой-то причине Гастон очень не хочет, чтобы герцог узнал, что Гастон нашел себе якорь.

Итак, Гастон пишет письмо королю и идет его относить.

Нам немного намекают на то, в чем суть тамошней некромантской стражи, но прямо опять не говорят:

Рассеянно скользя взглядом по жителям славного города, Гастон подумал, что ровно с заходом солнца все изменится и на улицы выползут совсем другие твари, другие постоянные обитатели Парижа. И наступит время некромантов, падальщиков, как их называли на жаргоне, и это прозвище многих из них изрядно бесило. Гастон мысленно усмехнулся: кличка как нельзя точно отражала суть работы некромантов, и обижаться тут не на что. Безопасными по ночам оставались только окрестности Лувра и острова Сите и Сен-Луи, где селились высшая знать и приближенные ко двору, на этих кварталах стояла охранная магия самого короля Наарэми.

Гастон идет на работу, немного подрачивая на эпичную эпичность эпичноц стражи, где он начальник, автор снова кидает в нас куском лора, ничего не объясняя:

Превзойти придворного мага Наарэми, тоже чистокровного альва, не сможет ни один житель Парижа.

Я не помню, чтобы какие-либо альвы вообще ранее упоминались, и хз, к чему относится это "тоже".

Придя на работу, Гастон узнает, что герцог уехал, а значит он может передать письмо лично королю. Пока он идет и попутно дронит на Полю, мы узнаем, наконец, что некромантам нежелательно трахать обычных баб, ибо:

Темный дар забирал силу у женщин, и после одной ночи с некромантом им по несколько дней приходилось отлеживаться в постели с ужасной слабостью и головокружением. Потому указ одного из прошлых королей и запретил некромантам посещать бордели.

Еще Гастон в своих влажных фантазиях проявляет сомцовость и готовится куроцать:

После проигрыша ни один мужчина не притронется к его Птичке, что бы она ни думала по этому поводу. В борделе она точно больше жить не будет, и точка. Понадобится — перекинет через плечо и донесет до своего дома пешком, пусть при этом и придется пересечь половину города.

Ииии снова флешбек.

Гастон ночует у какого-то маркиза, его будит дворецкий, потому что ему передали письмо и ту самую пластинку с рунами, которой он светил ранее. Сонхау, кто бы они ни были, назначают ему встречу в час ночи в святилище у кладбища. Гастон психует, потому что на кладбищах опасно по ночам.

Конец главы (но не конец флешбека).