

styczeń 1986

FINLANDIA
REN

Q

Q

R

Y

Q

nr. 4

ZINE

PROCESS
PROVOKACJA
TRYBUNA BRUOU

SEX PISTOLS
NEGATIONS
UGLY AMERICANS

Pawna grupa Pańskich Czy-
teńników uważa, że punki to
gówniarze,
rozwydrzone
chamstwo

Walka klasowa ma wymiar
historyczny. Musimy być w niej
szybsi, lepsi i skuteczniejsi

CZŁŁEM!

WITAJCIE W CZWARTYM NUMERZE
NASZEGO ORGANU, KTÓRY NICZYM PIA-
NIE KOGUTA PUNKOWEJ ALTERNATYWY
GWAŁTOWNYM WSTRZĄSEM BUDZI WASZE
MÓZGI Z ZABOJCZEGO LETARGU.

ŻEBUT!!!! (GWAŁTOWNY WSTRZĄS)

MIMO ZNISZCZENIA LOKALU RED-
AKCYJNEGO WYBUCHEM
PIĘCIU KILOGRAMÓW

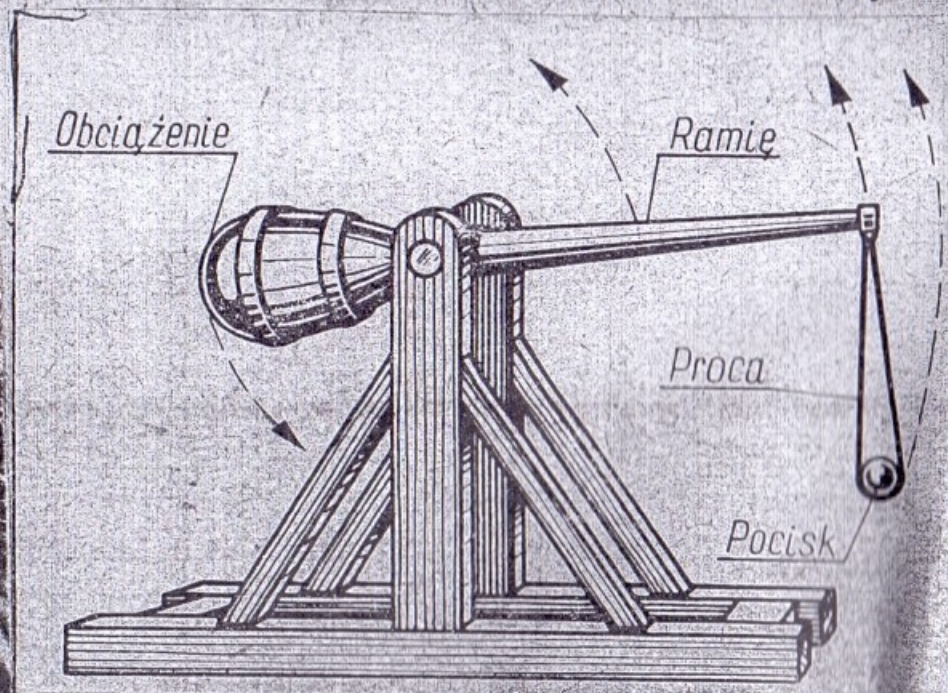
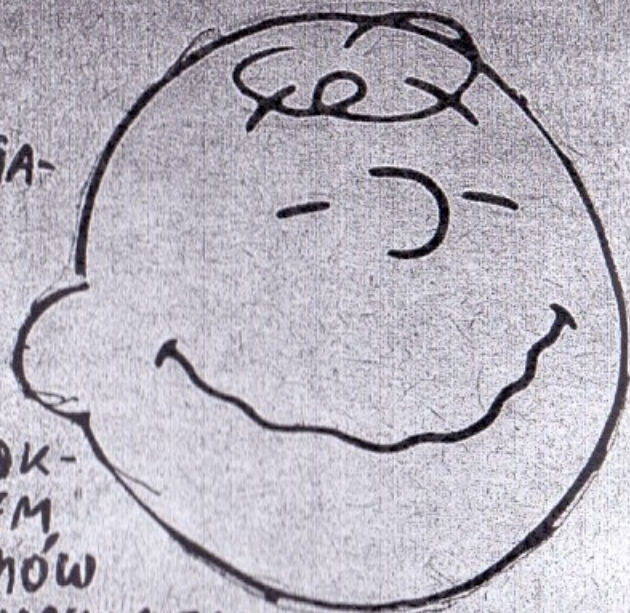
TROTYLU KONTYNUUJEMY DAŁSZĄ WAL-
KĘ I NIE MYŚLIMY WCAŁE O WYCOFY-
WANIU SIĘ NA 2 GÓRY UPATRZONE PO-
ZYCZE. BOHATERSTWA NAUCZYLI NAS
CZTEREJ PANCERNI. A WIĘC NACIĄG-
NIJMY PROCE I OGNIĄ! OGNIĄ W IMIĘ
MIĄST PRACUJĄCYCH MAS I WSI, ALBO
INACZEJ. BUM TA RARA, BUM TA RARA!
JEŚLI ZABRAKNIE NABOI, OBRZUCIMY
WROGA GÓWNEM!

FUCK! DOSYĆ PIĘPRZENIA.

HA! A WIĘC STAŁO SIĘ - KOLEJNY NU-
MER NASZEGO MAGAZYNU WYJAZD ŚWIATŁO

DZIENNE. CIESZYM SIĘ NIEZMIERNIE! MAMY NADZIEJĘ, ŻE NIE
ZAMKNIESZ GO W SZAFIE PANCERNEJ, ALE DĄDZ PRZECZYTAĆ
SWOIM KOLEŻANKOM I KOLEGOM, TAK JAK I TY SPRAGNIONYM
WIEEEEEEDZYYY. W KAŻDYM RAZIE WYRAŻAMY SPESZYL FENKS
DLA WSZYSTKICH, KTÓRZY JESZCZE MYŚLA, ORAZ PRZESYŁAMY SER-
DECZNE "FUCK OFF!" DLA SZTYWNO-MÓZGOWCÓW, MAŁYCH ŻOŁNIERZY-
KÓW W SKÓRACH, GITOWCÓW Z
PIESZCZOCHAMI, KLEJARZY, ITO, ITR

RED-AKCYJA



Sex Pistols



BOŻE CHRON KRÓLOWA/REŻIM FASZYSTOWSKI/ONI ZROBILI Z CIEBIE
KRETYNA/POTENCJALNĄ BOMBĘ WODOROWĄ

BOŻE CHRON KRÓLOWA/ONA NIE JEST CZŁOWIEKIEM/NIE MA PRZYSZŁOŚCI
W ANGIELSKIM ŚNIE

BOŻE CHRON KRÓLOWA/MY MÓWIMY TO DO LUDZI/MY KOCHAMY NASZĄ KRÓLOWĄ

BOŻE CHRON KRÓLOWA/BO TURYSŃCI DAJĄ PIENIĄDZĘ A NASZA MARIONETKA
NIE JEST TYM CZYM SIĘ JEJ WYDAJE BYĆ

BOŻE CHRON HISTORIĘ/BOŻE CHRON SWOJĄ SZALONĄ PARADĘ/PAN BÓG MA
LITOŚĆ/WSZYSTKIE ZBRODNIE SĄ ZAPŁACONE

BOŻE CHRON KRÓLOWA/MY MÓWIMY TO DO LUDZI:
NIE MA PRZYSZŁOŚCI W ANGIELSKIM ŚNIE/NIECH CI NIE MÓWIA CZEGO CHCESZ/
NIE MA PRZYSZŁOŚCI/KIEDY NIE MA PRZYSZŁOŚCI JAK MOŻNA BYĆ GRZESZNYM
JESTEŚMY TRUCIZNĄ W TWOJEJ LUDZKIEJ MASZYNIE

NIECH CI NIE MÓWIA CZEGO POTRZEBUJESZ/NIE MA PRZYSZŁOŚCI DLA CIEBIE/
JESTEŚMY KWIATAMI W KOSZU NA ŚMIECI/JESTEŚMY PRZYSZŁOŚCIĄ/TY JESTEŚ
PRZYSZŁOŚCIĄ

Z OKAZJI DZIESIECIOLECIA...

Lekceważeni początkowo przez
wiazdów rocka i większość
tytów jako „wyjcy” i mu-
czni ignoranci, potrzebowali
niej niż pół roku do zachwiania

sie trzeba powiedzieć, że sam Rotten, nigdy słowa
„punk” nie używał, gdyż oznacza ono w amerykańskim
slangu więziennym, kogoś wyjątkowo pod-
łego. Termin ten wprowadziła angielska dzienni-
karka Caroline Coon i niechętnie przyjęła go

FINLANDIA

Yhteistyötä
"asi-
luo Yrittäjällä
on ongelmansa"
virheet, keneet
Koviä Absurdia
kotim- ilmanvaihtoa
Työvoimaa
rahaa niukasti



Najbardziej zalesiony kraj Europy. 5 milionów mieszkańców, jeziora, sauna...

Punk w Finlandii zaczął się przy końcu lat siedemdziesiątych wraz z zespołem LAMA, który rozpadł się w 1982. Jednakże dopiero w latach ~~xxx~~ osiemdziesiątych fińskie kapele stały się znane na światowej scenie punkowej i do dziś uznawane są za przodujące, szczególnie w gatunku hardcore thrash.

Helsinki są stolicą kraju, ale na pewno nie są stolicą punk rocka. KANSAN UUTISET jest jedyną charyzmatyczną kapelą z Helsinek. Poza tym działała tu jeszcze VARAUS, UNISEF, SEKUNDA, VAINOHARHA.

Zupełnie inaczej jest w Tampere. Pochodzi stąd RIISTETYT, który ma na koncie 4 longi- "As A Prisoner Of State", "Skitsofrenia"/mini L.P./, "Nightmare In The Darkness", "Raiskatu Tulevaisuus". Słyszałem ich pierwszą płytę i uważam, że jeśli chodzi o szybkość i dynamikę, to nakładają do ścisłej czołówki h.c. w Europie. KAAOS, kolejna orkiestra z Tampere, ma za sobą pierwszy L.P. i dużo małych płyt w różnych krajach. A jak grają? Wrzucić do jednego garnka 1 kg. hardcore owego czadu, 25 dkg. psychodelicznych odjazdów, dodać pogłos, trochę zimnofalowego dołowania, dopraw



Laja z TK

tmare In The Darkness", "Raiskatu Tulevaisuus". Słyszałem ich pierwszą płytę i uważam, że jeśli chodzi o szybkość i dynamikę, to nakładają do ścisłej czołówki h.c. w Europie. KAAOS, kolejna orkiestra z Tampere, ma za sobą pierwszy L.P. i dużo małych płyt w różnych krajach. A jak grają? Wrzucić do jednego garnka 1 kg. hardcore owego czadu, 25 dkg. psychodelicznych odjazdów, dodać pogłos, trochę zimnofalowego dołowania, dopraw



Anniki-RATTUS

szybkością do smaku i będziesz miał ~~KAAOS~~ KAAOS. Inne ciekawe kapele z Tampere to SKITSO /ex-TAMPERE SS/, POIKKEUSTILA, CNT i BASTARD S, który niestety już nie istnieje. Bękart nagrały 2 longi - "Insane World" i "Siberian Hardcore".

W Pori działają APPENDIX, DESTRUCTIONS, U-237, SYRJITY T, ARBEIT. APPENDIX /dwa longi na koncju/ niestety ~~nn~~ ostatnio zaczął się komercjalizować - występy w TV i mnóstwo artykułów w oficjalnych gazetach. DESTRUCTIONS nagrał L.P. wydany w RFN.

Na północy można znaleźć takie kapele, jak RUTTO, AIVOPROTEESI, BILLY BOYS, ULAN BATOR, KUOLEMA i najlepsza z nich TERVEET KADET, który ostatnio woli przedstawiać się skrótem, po prostu TK.TK określane jest czasem jako HANOI ROCKS muzyki hardcore, gdyż są chyba najbardziej znaną fińską kapelą punk poza Finlandią.

Inne kapele, które pochodzą z mniejszych miejscowości, lub których miejsca zamieszkania nie znam. RATTUS polecam szczególnie miłośnikom punk-metal. KTMK nazywane jest w Finlandii połączeniem hardcore z BIRTHDAY PARTY. WDM - czad w dobrym skandynawskim stylu. Na uwagę zasługują też MELLAKKA, POLIISIVALTIO, SEKAANNUS, APARAT, 013, VIVISEKTIO, KUMIKRISTUS.

Największą punkową firmą płytową w Finlandii jest Propaganda, która jak dotąd nie wydała zbyt wielu longów, ale trzeba pamiętać o tym, że cała produkcja płytowa w Finlandii jest taka sama jak w Danii w ciągu jednego roku. Inne firmy, które wydają, lub rozprowadzają punkowe płyty to Barabbas, P. Tuotanto, Musta Surma, Dekadenz. Zazwyczaj są to również fanziny y /świetnie wydane - soczysta szarówka i biel/.



Niektórzy mówią, że fińskich kapel najlepiej słuchać w saunie. Zapewniam jednak, że i bez sauny brzmią świetnie. Zresztą kogo w Polsce na to stać? Zadyma w saunie?

speszył fenks for Pekka

VIVISEKTIO

Pentti Kaulanen
95970 Akaslompola
Finland

RATTUS

Box 69
40101 Jyväskylä
Finland

KUMIKRISTUS

Hemmu
Rauramaent 1F230
20350 Turku
Finland

FANZINE'Y:

"LEUKEMIA"

Totto Krogius/Dosentintie 10/
02700 Kauniainen/Finland

"GHETTO"

Risanen/Pietarinkatu 7 as 12
50100 Mikkelä/Finland

KUUMAT KYVNELEET"

Pena
95370 Äkäslompola/Finland

Młodzi ludzie uczcie się angielskiego.

WEDŁUG NAJSWIEŻSZYCH INFOR-
MACJI GRUPA WDM MA ZAMÍAR ODWIE-
ZIĆ POLSKĘ. WSZYSTKO CO O NICH WIEMY
TO TYŁE, ŻE MAJĄ NA KONCIE PŁYTĘ
"DEMOCRACY?" I WYDAJĄ OZWIĘKI MIŁE
DLA USZU ZWOLENNIKÓW SOLIDNEGO
HARDCORE. JEŻELI PRZYJADĄ, TO OBIE-
CUJEMY KOCHANYM CZYTELNIKOM
WYWIAD Z KAPEŁĄ.



WYOBRAZIĆ SOBIE BOGA UMARŁEGO

W CZARNYM DOLE ZIEMI

BEZ POGRZEBU I NAWET TRUMNY

U NASZYCH STÓP

Fałszerstwa religii i ewangelii.
Zarabia się na przyszłość.
Stać się trupem zmartwychwstania.

PROCESSS

Kapela powstała w październiku 1982 roku. W pierwszym składzie grali Andrzej/voc., git./, Siwy/bas/, Mosiu/git., Kigen/perk./. Po nieudanym podejściu do Jarocina '84 do kapeli dołączył się drugi wokalista-Nawiedzony. W 1985 roku po dwukrotnych przesłuchaniach zagrali 2 razy na dużej scenie w Jarocinie.

JAKI JEST WASZ OBECNY SKŁAD?

Aktualnie zostało nas trzech: Andrzej~~xxx~~, Mosiu, Siwy. Szukamy perkusisty. Nawiedzony ma kłopoty osobiste i musiał zrobić sobie przerwę.

CO ROZUMIECIE POD POJĘCIEM HARDCORE PSYCHEDELIC ?

Bo jest to z jednej strony gwałt, przemoc, a z drugiej nadzieja, frustracja, strach. /??? "RED AKCJA/

JAK DO TEGO DOSZLIŚCIE ?

Jest to wykładnik naszej ośobowości.

DŁACZEGO MACIE TRZY "S" W NAZWIE ?

A dlaczego miałoby być dwa "s"!
To jest nasz Processs przez
3 "s"

GILOTYNA

NOWY SYSTEM ZABIAJANIA
NOWY SYSTEM PAŁOWANIA
NOWE LICZBY STATYSTYKI
DWIE PŁASZCZYZNY POLITYKI

SZARE MASY BEZIMIENNE
OD KORYTA ODEPCHNIĘTE
TWARDĄ REKĄ STEROWANE
KTO OPORNY TEN POD ŚCIANĘ

ŚLEDZA WESZĄ NIEUSTANNIE
PODPATRUJĄ KTO PODPADNIE
POWIESZĄ SŁOWO JUŻ CIĘ MAJĄ
ZA ZŁE MYŚLI ZABIJAJĄ

GILOTYNA



CZY MACIE DUŻO KONCERTÓW NA KONCIE ?

Bardzo niwiele.

CO MOŻECIE POWIEDZIEĆ O POZOSTAŁYCH KAPELACH ZE
ŚLASKA ?

Silesian Soundu nie cierpimy, ale możemy posłuchać
kilku punkowych kapel.

PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ ?

Skompletować skład, no i grać trochę więcej koncertó
w, być bliżej ludzi.

COŚ DO DODANIA ?

Zrobmy coś żeby wśród nas nie było tej cholernej ko
rupcji nawet w punkowych kapelach. No i żeby ludzie
zaczęli wreszcie swobodnie myśleć, żeby byli bardziej
j tolerancyjni i obiektywni.

WSZYSTKO TO DLA JUTRA

ROZDRAPANE RANY
ROZKRZYCZANY ŚWIAT
WYMYŚLONA PRZYSZŁOŚĆ
ODRZUCONY BRZASK

TU ODKRYTE ZMOWY
TAM ZGUBIONY TROP
NOWE WYNAŁAZKI
NUKLEARNY ZMROK

WSZYSTKO TO DLA JUTRA
WSZYSTKO TO DLA MAS

FENKS TU STEFA



I WALCZ W ICH WOJNIE

WYŚLA CIĘ DO MIEJSC
GDZIE SAM BĘDZIESZ STANOWIŁ PRAWO

DZIAŁANIA WOJENNE Z INSPIRACJI POLITYKÓW
NIEPOTRZEBNA WOL
NIKT NIE

NIEPOTRZEBNA WOJNA
NIKT NIE MOŻE WYGRAĆ
NIKT NIE MOŻE PRZEGRAC

TYLKO NIEWINNI GINA, JEDEN PO DRUGIM

CHŁOPCY ZOSTAJĄ MORDERCAMI
CHŁOPCY ZOSTAJĄ MARTWI
CHŁOPCY NASIAKAJĄ KRWIĄ NA POLU BITWY
CZY KIEDYKOLWIEK BĘDZIE POKÓJ NA ŚWIECIE ?

Doślę do rek. broń która ma
prawdę strzela. To dawa odpowie
dziłość i o niej właśnie narze
kiedy odpowiadam dowódcy jed
nostki — „Ku chwale Ojczyzny”

DISCHARGE—"The End"
DO PALAJĄCA SIĘ PUSTYNIA
DO PALAJĄCA SIĘ I DESTRUKCJA
DO PALAJĄCA SIĘ I UNIAWIAJĄCYCH
MASONA MATEWYCH I PUSTYNIA
MILIONY SIĘ ŚWIAT PRZESTAJE
DO PALAJĄCA SIĘ CIEKNOŚCI
TERAZ W

LUDZKOŚĆ IDZIE W PRZYSZŁOŚĆ. LUDZKOŚĆ
UZBROJONA PO ZĘBY, WYPOSAŻONA W KOMPUTE-
RY, DUMNA ZE SWOICH OSIĄGNIĘĆ, ROZDĘTA DO OB-
ŁĘDU ABSURDALNYM PRZEKONANIEM O WŁASNEJ WYŻ-
SZOŚCI NAD WSZYSTKIM CO ŻYJE. LUDZKOŚĆ Z BAGAŻEM
WSPANIAŁEJ HISTORII. W PIERWSZEJ WOJNIE ŚWIATOWEJ
ZABIŁO 10 MLN. LUDZI, W DRUGIEJ 55 MLN., W TRZECIEJ WY-
KONAMY PLAN W CAŁOŚCI I ZGINIEMY WSZYSCY, STAĆ NAS NA
TO. NIE MAMY SIĘ CZEGO OBAWIAĆ. DOBRZY SĄ NASI WODZO-
WIE. JUŻ ZDAŻYLI ZAMIEŃIĆ ZIEMIĘ W ŚMIETNIK, POD KTÓRY
PODŁOŻYLI ŁADUNKI NUKLEARNE. WIĘC PÓKI CO PODZIĘKUJMY
IM ZA TO, ŻE ZOSTALIŚMY SPROWADZENI DO ROLI BYDŁA. PODZIĘKUJ-
MY ZA KULT BOHATERSTWA, ZA KONTROLĘ, ZA ZNISZCZONĄ PRZYRÓ-
DĘ. PODZIĘKUJMY ZA NOWE RAKIETY - KIEDY BĘDZIEMY TONAĆ
WE WŁASNYM GÓWNIE SZYBKA ŚMIERĆ BĘDZIE WYBAWIENIEM.
ZOSTANIE PO NAS NIEDORZECZNY ŚMRÓD I STRZĘPY PLAKA-
TÓW PROPAGANDOWYCH.

POKÓJ CZY ZAGŁADA?

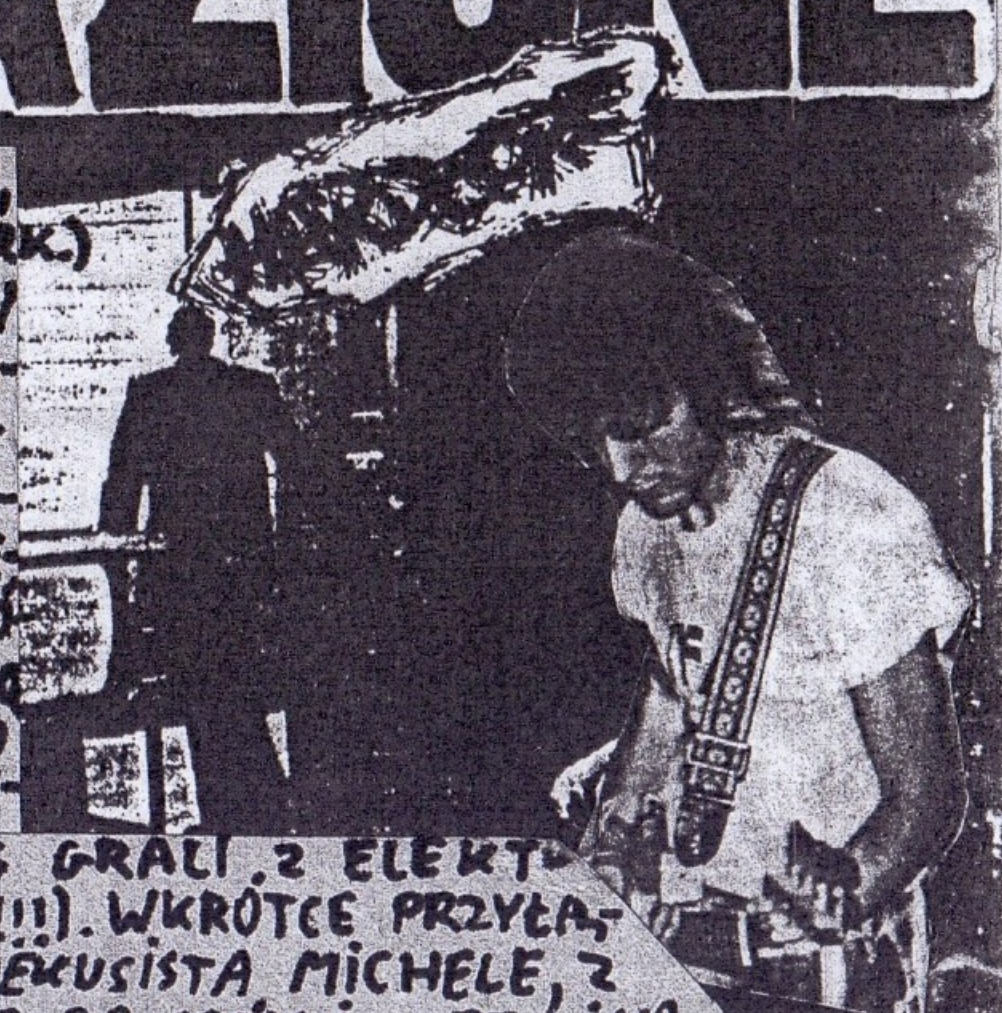
TO DOTYCZY TAKŻE CIEBIE

NEGAZIONE

LAZZO (VOC.), TAKKOP (GIT),
MARCO (BAS), FABRIZIO (PERK.)
POWSTALI W TURYNIE W
WTYM '83. MUZYCY SGRA-
I UCZEŚNIEŻ W ZESPO-
ACH 5 BRACCIO I ANTI-
TATO. JAK DOTAŁ ZMIE-
VIALI TYLKO PERKUSISTO
I. PIERWSZY BYŁ ORLANDO
KTÓRY OPUŚCIŁ KAPEŁĘ PO
OKU DZIAŁALNOŚCI. WTE-
Y PRZEZ KRÓTKI OKRES GRALI Z ELEKT-
RONICZNĄ PERKUSJĄ (!!!). WKRÓTCE PRZYŁĄ-
ZYŁ SIĘ DO NICH NOWY PERKUSISTA MICHELE, Z
KTÓRYM NAGRALI TAŚMĘ DO SPÓŁKI Z DECLINO
ORAZ PIERWSZE 7" EP - "TUTTI PAZZI" ("WSZYSCY SZA-
ŁĘCY"). MICHELE ODSZEDŁ POD KONIEC '84 I OD TAM-
TEJ PORY GRA Z NIMI FABRIZIO, EX-BĘBNIARZ UP-
JET NOISE Z TRIESTU. NEGAZIONE KONCERTO-
WALI W RFN, HOLANDII, BELGII, DANII, HISZPANII.
W AMSTERDAMIE NAGRALI DRUGĄ EPKĘ - "CON-
DANNATI A MORTE..." ("SKAZANY NA ŚMIERĆ...")
LATEM '86 PLANUJĄ TRASĘ PO USA. PO WY-
DANIU PIERWSZEJ PŁYTY I ZAGRANICZ-
NYCH KONCERTACH ZOSTALI ZALICZENI
DO CZŁÓWKI HARDCORE W EUROPIE
ZACH. CHARAKTERYSTYCZNE CECHY
ICH STYLU TO BARDZO OSTRĄ GITA-
RA, CZĘSTE ZMIANY TEMPA I NIESA-
MOWITY, WYSOKI VOCAL.

FENKS TU ZA220

Ⓢ FUNK TORINO



PUOI PIÙ
DIBITE NELLA
VI NON E'
RTI IN
SA CHE
CAI
SOLO
VAGHI.
D &
CANT

CONTATTI:

GUIDO SASOLA
V. CORTENILLA, 25
10126 TORINO

ITALIA
MARCO
MATHIEU
V. RENIER 2544
10141 TORINO

Wiele punkowych kapel amerykańskich szuka nowego brzmienia, zbliżając się do innych gatunków rocka lub wplatając rockowe elementy do własnej muzyki. Jednym z takich przeobrażonych gatunków jest metalcore zwany też hardcore metal.

Muzyka ta charakteryzuje się szybkością i ostrością hardcore a oprawa i teksty są metalowe. Taką grupą jest kwartet z Durham /Pn. Karolins/ noszący nazwę UGLY AMERICANS. Uformowali się w październiku 83 i z wyjątkiem nowego perkusisty skład pozostał niezmienny.

Simon Bob Sinister-spiew
Danny Hooligan-gitara
Chris Eubank-bas
Jon McClain-perkusja

W '84 roku wydali swój debiutancki album "The Dream Turns Sour". W rok później wydają kolejny longplay zatytułowany "Who's Been Sleeping In My Bed". Ta ostatnia pozycja już wkrótce w rozgłosni harderskiej.

UGLY AMERICANS

Tom

TRYBUNA BRUDU

Wszystko stało się przez dwie osoby:dyrektora szkoły w której Rudy i Jacek wraz ze sławną ortedoksyjną formacją Młoda Fronta mieli próby oraz Obrima-basa st arej Agonii PN.Dyrektor po kilkakrotnym wkroczeniu na próbę w chwili "oiowego pierdolenia wszystkiego" stwierdził, że on takiej muzyki /podkreślić/ nie rozumie i nie chce w swojej /podkreślić/ szkole.Obrim stwierdził, że na muzykę /podkreślić/ nie ma czasu i teraz będzie się uczyć /podkreślić/.W wyniku tego podkreślania procesów wyparowywania,skraplania i mechanicznego zachodzenia zdarzeń na siebie /albo pod siebie/ ze smogu unoszącego się nad stolicą oraz oparów dekadencji na najniższym poziomie stosunków społecznych /czyli w rodzimym podziemiu/ wyrósł jak czyrak zdeformowany od początku twór chorych wyobraźni-Agonia w składzie Szku bel, Jacek/wokale/, Salwa /perk./, Rudy /bas/, Kwiatek/g/



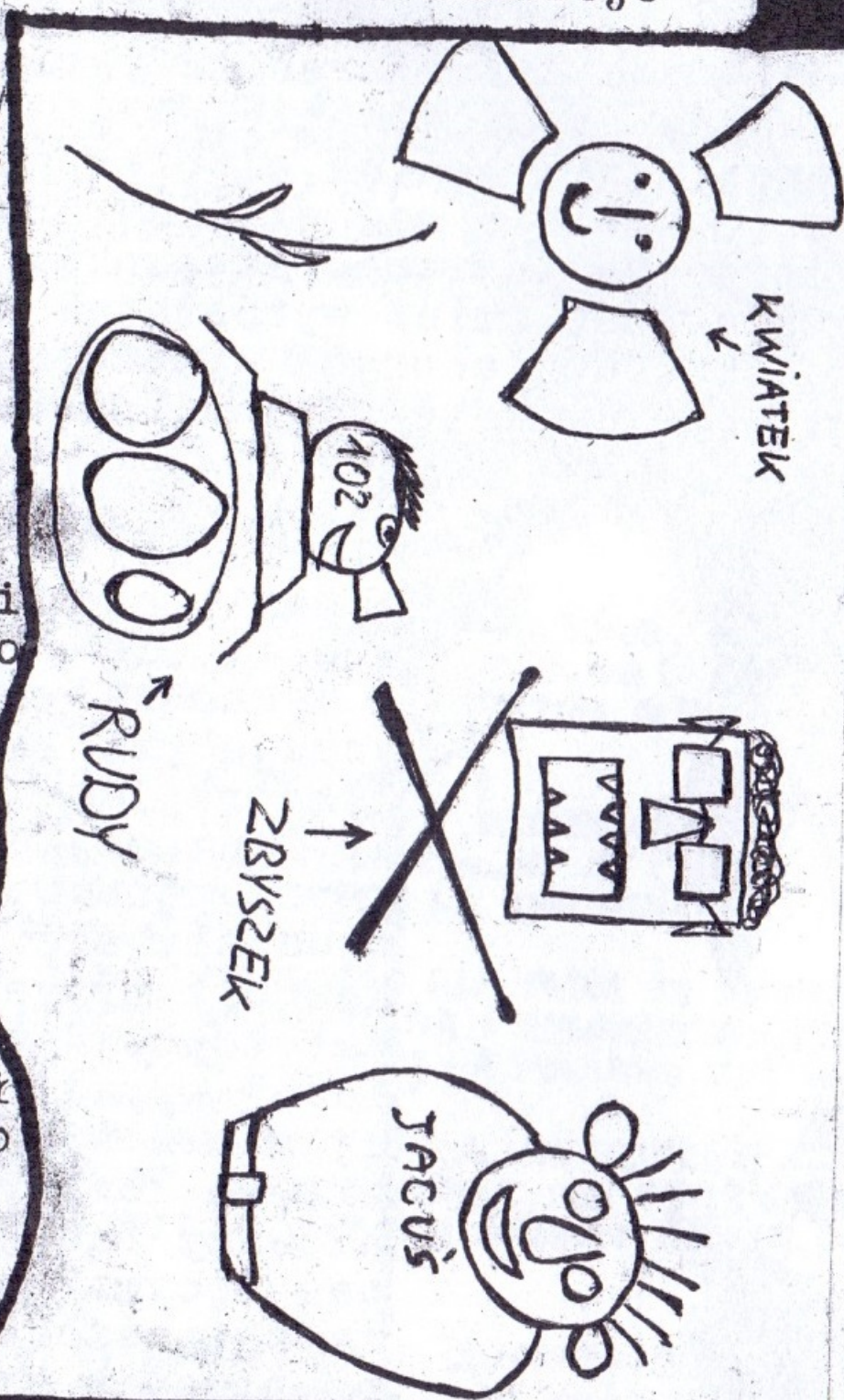
tworzyliśmy "ortodoksyjnego oia" w ideologicznej oiowej scenerii piwnicznych pomieszczeń z masowo wychodzącymi i zdykchającymi szczurami, które jak niektórzy fani najlepszych kapel podczas prób wieszwały się na paskach.I przyszedł czas koncertów."Barciuch" wypadł bardziej oiowo niż na próbie.Po koncercie uradowany fan klepiąc nas rękoma/oczywiście z pieszczochami/ po plecach krzychał: Fajnie chłopaki, jeszcze nigdy nie byłem na koncercie przed którym kapela tak sobie dała jak wy, że aż każdy grał coś innego."Remont" i jeszcze raz "Remont"



Nagłośnienie dobre /za dobre, słysząc o kwasach/
Zauważono pierwszego osobnika z plakietką "Agonia" noszoną obok plakietki "Republika". Niestety po godzinnej pogoni za nim nie udało się go dogonić i unieszkodliwić. "Amplitron" - dobry koncert, przynajmniej nie nie słysząc.

W zespole po pierwszych koncertach nastroje agonalne. Na próby

każdy przynosi oprócz sprzętu siekiery /nie mylić z Siekierą, która obecnie myli się ze wszystkim/. Nastąpiła reformacja i dalsza deformacja. Zostaliśmy w czterech, odszedł Szukubel. Czas pracy, koncertów i przygotowywania się do Jarocina 85 gdzie dostaliśmy się i zagraliśmy mniej ołowio a bardziej crassowo, za co zostaliśmy ukarani niezauważeniem /i bardzo dobrze, po co się z błota wychylają, dać do rąk stukilowe kowadełko/. Za to na festiwalu ucywilizowaliśmy się, Rudy zaczął skręcać dredy, Jacek noś klucze na plastikowej sprężynie, a Kwiatek poszukuje twarzy /albo i nie/ murzynki, co proszę uznać



za ogłoszenie. Salwa natomiast nie mógł zdecydować się na formę cywilizacji, co doprowadziło do nowego rozłamu w Agonii. Obecnie na próbach pałki łamie sympatyczny misiaczek Zbyszek. Poza tym przyjęliśmy nową nazwę Trybuna Brudu. Być może pojawi się też instrument dęty. Amen!

podpisano/krwią/

Trybuna Brudu

RFN (południe)

Freiburg-pochodzi stąd EUTHANASIE, kapela typu anarcho punk. W Villingen-Schwenningen bardzo rozwinięty jest squatting, ponieważ ponad 100 domów w tym mieście stoi pustych. Jedynym stałym miejscem w naszym regionie, w którym odbywają się koncerty jest Epplehaus w Tubingen, gdzie ukazują się również dwa świetne fanziny - "Banzai" i "Schmock". Wydawca tego ostatniego pracuje przy dystrybucji i gra w kapeli SKEEZICKS. Z Heidenheim pochodzi młoda kapela DEUTHIN ACTION. Tamtejsza załoga zakłada serwis dystrybucyjny i chce wydawać fanzine. Oba przedsięwzięcia pod nazwą "Konstruktive Rebellion". W Augsburgu są dwie kapale INFERNO i NUCLEAR. Jest również jeden zine, ale niezbyt dobry. W Ingolstadt grają NICOTEENS, którzy właśnie nagrali płytę. W Monachium dwie najlepsze kapale to ZSD i DRUG FREE YOUTH. To mały skrót tego co się dzieje u nas. Wymieniłem tylko najlepszych ale dobrych kapel jest na południu wiele więcej. Syf na naszej scenie polega na tym, że jest ona pod zielona na tzw. "tradycyjnych punków" i ludzi, którzy wyglądają zupełnie normalnie tak jak większość amerykańskich punów. Na razie obie grupy jakoś nie mogą dojść do porozumienia, ale miejmy nadzieję, że przestaną zwracać uwagę na wygląd i ten bez sensowny podział zniknie.



DOLF Hermannstädter jun
Salzmannstraße 53
8900 AUGSBURG
W - DEUTSCHLAND



MINĘŁO 10 LAT OD CZASU KIEDY
SEX PISTOLS ZAPOCZĄTKOWALI
PRZEWROT, A 9 OD DEBIUTU
PIERWSZEJ POLSKIEJ KAPELI
PUNKOWEJ. CO MAMY DZISIAJ?
TRUDNO JEST PISAĆ O POLSKIEJ SCE-
NIE. NASZ „URZĄD STATYSTYCZNY”
NALICZYŁ OKOŁO PIĘCZOŚCIECIU KAPEL,
KTÓRE OBECNIE DZIAŁAJĄ W POLSCE, ALE
NA PEWNO. JEST ICH O WIELE WIĘCEJ. WIELE Z
NICH, MIMO ŻE REPREZENTUJE WYSOKI POZIOM, POZO-
STAJE JAK GODYBY W UKRYCIU I TYLKO LOKALNA
ZAŁOGA ZNA ICH MUZYKĘ, A SZKODA. SYSTEM TRZY-
MA ŁAPĘ NA WSZYSTKIM. MIEDUZO MAMY MOŻLIWOŚCI
DZIAŁANIA, ALE WŁAŚNIE DLATEGO TRZEBA WYKORZYS-
TAĆ WSZYSTKIE Z NICH. NIE ŁUDZMY SIĘ. KIEROWNI-
KÓW PLACÓWEK KULTURALNYCH (HO! HO! HO!), KTÓRZY LU-
BIĄ MUZYKĘ PUNK (ITO) PRAWIE W OGÓLE. SIĘ NIE SPOTY-
KA. CZASEM TRAFIAJĄ SIĘ, TOLERANCYJMI LUDZIE, KTÓRZY
POZWALAJĄ KAPEŁOM GRAĆ W SWOIM KLUBIE, ALE PRZE-
CIEŻ I TYM CHODZI PRZEDEWSZYSTKIM O ZYSK. NAWET
NA ZACHODZIE CIĘŻKO JEST ZDOBYĆ CAŁKOWICIE
NIEZALEŻNY, WŁASNY KLUB. U NAS JEST TO CZYSTA
UTOPIA, ALE CZY TO ZNACZY, ŻE MAMY ZDAĆ SIĘ NA
ŁASKĘ DZIAŁACZY? WIĘC Z TEJ OKAZJI MAMY MAŁY
APEL: ROZGLĄDAJ SIĘ, SZUKAJ, JEŚLI MASZ MOŻLIWOŚĆ
ZAŁATWIENIA KONCERTU, TO NA CO CZEKASZ? A MOŻE UWA-
ŻASZ, ŻE JESTEŚ W PORZĄDKU BO NOSISZ SKORĘ I POCHŁ-
ANIASZ HEKTOLITRY PIWA? POZYTYWNYM ZJAWISKIEM
SĄ GAZETKI, KTÓRYCH POJAWIA SIĘ CORAZ WIĘCEJ.
JEŚLI CHODZI O „QRYQ” TO OBIECANUJEMY, ŻE ZAW-
SZE ZNAJdziesz TU TROCHĘ ZAGRANICZNYCH WIAOO-
MOŚCI. TO CHYBA WAŻNE, BO JAK NA RAZIE WCIĄŻ JES-
TEŚMY W IZOLACJI. NO I NA PRZYKŁAD ROBIA SIĘ TAKIE
BŚMIESZNE RZECZY, ŻE BOŻYSZCZEM POLSKIEJ ZAŁOGI
JEST WCIĄŻ EXPLOITED. STĄD STEREOTYP - JAKA POWIN-
NA BYĆ KAPELA PUNKOWA? - „TRZEBA GRAĆ JAK EXPLOI-
TED I KRZYCZEĆ OI!”. OBSEKJA DIUWANIA” OGARNIA NAWET
TYCH, KTÓRZY UWAŻAJĄ SIĘ ZA PACYFISTÓW. OCZYWIŚCIE
WSZYSCY UWAŻAJĄ SIĘ ZA ANARCHISTÓW I WYSTARCZA TU
PARĘ SLOGANÓW WYDELMOTANYCH PO PIJANEMU. NIE
WIADOMO CZY SIĘ ŚMIAĆ CZY PŁAKAĆ KIEDY PATRZY SIĘ NA
TYCH WIELKICH ANARCHISTÓW JAK ROZPUuszczAJĄ SWOJE
MÓZGI W KLEJU I NAPIĘPRZAJĄ SIĘ PO RYJACH.
PUNK? MIEĆ CIĘKI NA KURTCE? OKRADAĆ I BIĆ TYCH,
KTÓRZY SIĘ RÓŻNIĄ OD CIEBIE? CHŁAĆ ILE WLEZIE?
A MOŻE NOSIĆ RÓŻOWE KALESONY? SCHEMATY RZĄDZA
WSZYSTKIM, A WIĘC PRAWO SIŁNIEJSZEGO I OBOWIĄZKOWA
AGRESJA. A PRZECIEŻ TO BZDURA. NIE POTRZEBUJEMY
KULTU SIŁY I NIENAWIŚCI PRZENIESIONEJ ZYWCEM Z POŁ

MAŁO 40 LAT I CHCIAŁBYM WAM COŚ POWIEDZIEĆ. JEŚLI MYŚLIE ŻE PUNK ZACZĄŁ SIĘ WRAZ Z SEX PIS-
TOLS ALBO MEU VOIRE DOLLS ZASTANOWICIE SIĘ KIEDY TO JUŻ BYŁO W LATACH 50-TYCH, TYLKO ODCZYTAJĄC
NIE WYSTAWIA SIĘ TO PUNK, LECZ ENDO ROLU NOISE. W 1956. MIEJSZY KAPELE 9" WROD. SCUM. JASNE,
ZE NIE BYŁO TO POPULARNE, ALE DLA NAS BRZMIŁO TO O WIEDO LEPIEJ NIŻ FANS DOMINO. ME GRASIMY
TEGO POWOLNEGO GÓWNA. WYGLĄDAJĄCY I BRZMIĄCY PODOBNE DO THE MISFITS...
BY MARK
DAVID DUMESTRE, USA



BITEWNYCH NA KONCERTY. POTRZEBUJEMY WSPÓŁZIAŁA-
NIA I WIĘCEJ SWOBODY MYŚLENIA. POLSKA ZAŁOGA
POTRZEBUJE SOLIDNEGO KOPA. MOŻE WRESZCIE ZACZ-
NIEMY BYĆ RAZEM BEZ NIENAWIŚCI I STRACHU, BRZA-
DZĄCYMI ŚWIATEM, NA KTÓRY CIĘ NIE GODZIMY.
MOŻE BY TAK SKOŃCZYŁ Z TĄ CHOLERNĄ LICYTACJĄ
KTO MA LEPSZĄ SKÓRĘ? KTO MA LEPSZY ZNACZEK?
TO NAPRAWDĘ NIE JEST WAŻNE. JELLO BIAFRA I JEGO
KOLEDZY NIE MAJĄ ZBYT PUNKOWEGO WYGLĄDU, A
PRZECIEŻ NIKT NIE MA WATPLIWOŚCI, ŻE DEAD KEN-
NEDYS TO KAPELA PUNKOWA. BĘDĄC PRZY MUZYCE,
TO WARTO DODAĆ ~~WIELE Z KAPEL~~ WIELE Z KAPEL, KTÓRE ZACZYNAŁY
NA POČĄTKU LAT OSIEMDZIESIĄTYCH SPRAWIA DZIŚ
WRAŻENIE ŚMIESZNYCH FAGASÓW. EXPLOITED MA PRZE-
JEDANE NA ŚWIATOWEJ SCENIE PO TYM JAK DO-
PROWADZILI DO BANKRUTCTWA WŁASNA, FIRMĘ PEYTO-
WA, SPRZEDAJĄC PRAWA DO ~~SWOJEJ~~ "LET'S START A WAR..."
WIĘKSZEJ KOMPANII. DZIŚ JUŻ NIEWIELE LUDZI TRAK-
TUJE TĘ KAPELĘ POWAŻNIE. A RESZTA? BLITZ GRA
DISCO, DISCHARGE HEAVY METAL, ONEWAY SYSTEM NAGRY-
WA TELEDYSKI. NIC NIE SŁYCHAĆ O KAPELACH, KTÓRE WILKA LAT
TEMU ROBIŁY NAPRAWDĘ MIĘŻE RZECZY WYCHODZĄC SPOD ZNAKU

"ANARCHY & PEACE". CRASS. PODOB-
NO ZAWIESIŁ DZIAŁALNOŚĆ A PO-
SON GIRLS GRA POP. ROZPADŁY SIĘ
RUDIMENTARY PENI I SUBHUMANS.
Z NOWSZYCH KAPEL ~~WYBÓR~~ WYBÓR
~~CONFLICT, INSTIGATORS, MAU~~ CONFLICT, INSTIGATORS, MAU
MAUS, CHUMBAWAMBA, ALE TO NA-
PRAWDĘ NIEWIELE. O WIELE LEPIEJ
JEST W SKANDYNAWII I WE WŁOSZECH
KAPELE SĄ ZRÓŻNICOWANE. Z JEDNEJ
STRONY ZABÓJCZY HARDCORE THRASH, A
Z DRUGIEJ POWRÓT DO TRADYCJI STYLU '77.
POŚRODKU RÓŻNE FORMY CZADU. NA
POBOCZU ODJAZDY, EKSPERYMENTY. COŚ
SIĘ DZIEJE I BARDZO DOBRZE. USA Z DEAD
KENNEDYS, BLACK FLAG, DİE KREUZEN, YOUTH BRI-
GADE I WIELOMA INNYMI KAPELAMI, TO JUŻ TE-
MAT NA OSOBNÉ OPOWIADANIE. DOBRANOC!

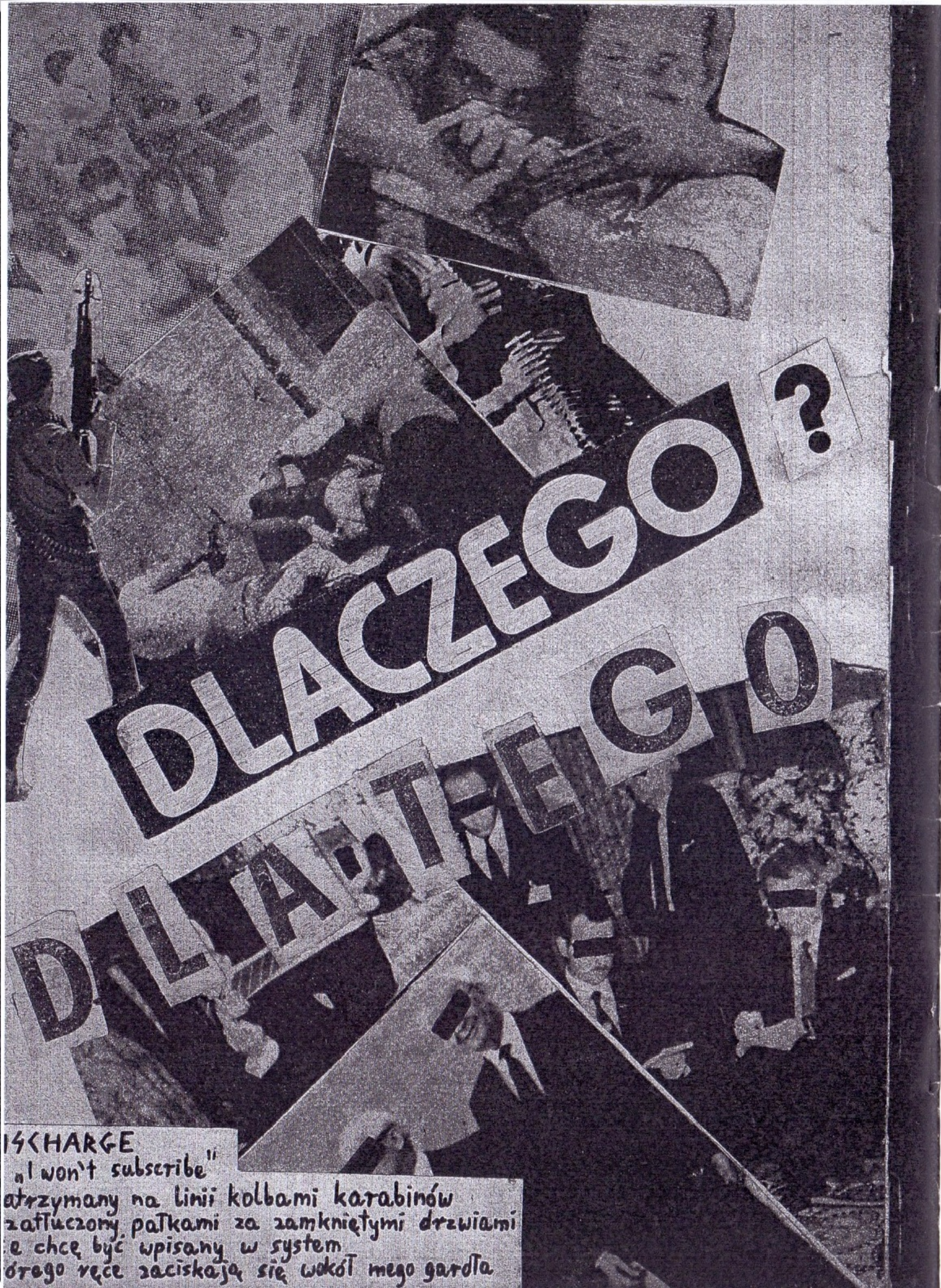
I TAK
KOKO SIĘ
ZAMKNĘŁO!



RED-@GUZE KOLEGIUM W SKŁADZIE: MIKROFON KA-
PUSTA (PROPAGANDA), BEBECH WYPRUWACZ (DEZINFORMAC-
JA), TRAKTOR KOWALSKI (PRANIE MÓZGU), VENDETTA
VILLAS (PORADY SERCOWE).

ZWIĄZEK WYDAWNICTW PARANOIDALNYCH





DISCHARGE

"I won't subscribe"

atrzymany na linii kolbami karabinów
załuczony patkami za zamkniętymi drzwiami
e chcę być wpisany w system
órego ręce zaciskają się wokół mego gardła