



CRISTINA COMI

BIO

Cristina, 29 anni, di Reggio Calabria. Consegue diploma di maturità nel 2006 presso il Liceo Artistico Mattia Preti di Reggio Calabria. In seguito si diploma ottenendo la Laurea di Secondo Livello presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Corso Decorazione, prof. G. Mayaud nel 2013. Nel 2013 consegue la Qualifica Professionale di Mosaicista e quella di Visual Merchandising. Dedicò il suo lavoro artistico a molteplici linguaggi: pittura, ceramica, mosaico, collage e in particolar modo alla fotografia di reportage e all'illustrazione.

LA SUA ARTE

Le illustrazioni fanno parte di un progetto ben più ampio, VISIONI BAROCHE DI NATURA, CUORI E CITTA' in collaborazione con l'associazione Gramma-teca che ha voluto farne un volume da colorare. Nascono dall'esigenza spasmodica di disegnare a mano libera senza un bozzetto preparatorio e per questo sono intrise di impulsività, sentimenti e tratti decisi.

LE OPERE

"Cuore Tempesta Mare", 297 x 420

"Cuore Valentine", 297 x 420 cm

"Uccelli Lacrima Rose", 297 x 420 cm

"Uccelli Lacrima Umit", 297 x 420 cm



DIEGO SOTTILOTTA

BIO

Diego, 26 anni. Nato a Reggio Calabria nel 1990 fin da piccolo ha sempre avuto interesse per le forme geometriche rigide di alcuni stili architettonici. Dal 2009 frequenta la facoltà di Ingegneria Edile/Architettura presso l'Unical e da poco più di un anno cerca di applicare alcuni canoni architettonici alla visual art e alla grafica prendendo spunto da noti architetti e artisti come Ungers o Escher e dall'architettura classica.

LA SUA ARTE

Il nome della sua esposizione è "Concrete", scelto in base a un uso spropositato di forme rigide, colorate e non con tinte unite, alleggerite da pieni e vuoti e texture.

LE OPERE

Texture #001

Texture #002

Texture #003

Texture #004



FEDERICA ARMENI

BIO

Federica, 24 anni, nata nel 1992 a Melito di Porto Salvo e cresciuta in un piccolo paese della provincia di Reggio Calabria, Bovalino.

La sua passione e la sua curiosità verso qualsiasi forma d'arte la porta a frequentare il Liceo Artistico di Siderno, dove studia pittura, scultura, disegno e grafiche pubblicitarie e acquisisce le competenze per accedere alla lettura e all'analisi dell'opera d'arte. Laurenda in DAMS presso l'Università della Calabria.

LA SUA ARTE

Quello che sembra concretizzare più di tutti il modo e l'intenzione di comunicare di Federica è il suo ultimo progetto Octopus Vision; un disco che gira in loop e prende forma su un foglio di carta. E' l'esigenza di esprimersi intrecciando due grandi passioni come la musica e l'arte. I soggetti sono per lo più donne dai colli lunghi messe in risalto da forme psichedeliche ma prevalentemente in bianco e nero. I disegni sono realizzati su cartoncino con matita, penna bic e pennarello nero. In casi eccezionali, sono realizzati con l'utilizzo di colori acquerello.

E' evidente l'influenza e l'ispirazione di artisti surrealisti e dadaisti. Octopus Vision è sicuramente un posto dove non è facile entrare ma che si racconta attraverso personaggi in diverse e particolari situazioni.

LE OPERE

"Chamber of Reflection", 23x15 cm

"Kong", 23x15 cm

"Leaves", 23x15 cm

"We Prick You", 23x15 cm



MARGHERITA MARI

BIO

Margherita, 33 anni. Architetto dal 2009, specializzata in "Gestione del progetto complesso di architettura", libera professionista, coltiva al contempo la passione per l'arte, la grafica e il disegno. Annovera già alcune mostre personali e significative partecipazioni a collettive in Calabria; particolarmente interessante, nel 2015, quella alla VI edizione del Premio Internazionale "Limen Arte", a cura di L. Caccia, con la partecipazione inaugurale di Philippe Daverio.

LA SUA ARTE

Nella sua opera, utilizza tecniche grafiche miste (china, pastelli, acquerelli e acrilico su carta e cartoni), delineando e plasmando lo spazio grafico con gesto dinamico e sintetico che - in un processo di astrazione- rievoca forme, suoni e suggestioni.

LE OPERE

Illustrazioni a china su carta realizzate a corredo della raccolta di racconti "L'attesa" di Regina Cellino, con traduzione a cura di Maria Pina Iannuzzi. Edizioni Montecovello - Roma

PANNELLO 1 (da sinistra a destra)

Grafica n. 1

Titolo: *L'attesa*

Tecnica: china su carta

Dimensioni: 23,7x30,4 cm

Anno: 2015

Grafica n. 2

Titolo: *Un suono*

Tecnica: china su carta

Dimensioni: 23,7x30,4 cm

Anno: 2015

PANNELLO 2 (da sinistra a destra)

Grafica n. 3

Titolo: *Il treno*

Tecnica: china su carta

Dimensioni: 23,7x30,4 cm

Anno: 2015

Grafica n. 2

Titolo: *8' 16''*

Tecnica: china su carta

Dimensioni: 23,7x30,4 cm

Anno: 2015



ROBERTO GENTILI

BIO

Roberto, 26 anni, nasce e vive a Cosenza. Ha studiato Graphic Design ed è illustratore e graphic designer.

Dopo essersi diplomato incomincia a macinare esperienza tra agenzie pubblicitarie e studi di grafica. Successivamente incomincia a relazionarsi con gli ambienti musicali ed è parallelamente selezionato in numerose collettive nazionali. Oggi si divide tra l'attività da freelance e art gallery.

LE OPERE

"Equilibri"

Un ambiente immaginario in cui l'azzurro è l'unico intrusione cromatico che ne amplifica la dimensione fluida e sognante.

La ricerca dell'equilibrio costante, da vita ad un paesaggio onirico e fiabesco.

"Vertigini"

Un tratto deciso e minimalista, dà vita ad un paesaggio vertiginoso con richiami surreali e fiabeschi.

L'esigenza di rimanere sempre in piedi e non piegarsi al mondo circostante.

"La Forza"

Una dimensione sognante capace di trasportarci in una realtà parallela e personale.

La forza dei piccoli capaci di grandi gesta.

"Piovra su di noi"

Ruvido ed evocativo, come l'impeto che dà vita al suo immaginario surreale.

Una ricerca costante dal riscatto banale del quotidiano.



TERESA PAESE

BIO

Teresa, 27 anni. Attualmente iscritta ad un corso specializzato di arte-terapia plastico pittorica. In seguito al workshop "urban super star" svoltosi a Cosenza nel 2013 è iniziata la sua passione per i murales e l'arte urbana nel suo insieme.

LA SUA ARTE

Dove e quando è possibile i suoi disegni vengono fatti direttamente su muro.

LE OPERE

"Amy Winehouse", 33x40 cm

"Batman", formato A4.

"Wonder Woman", formato A4