



FLOARE DE COLȚ

REVISTA ELEVILOR ȘI PROFESORILOR
ȘCOLII GIMNAZIALE "MIRON COSTIN" BACĂU

DIRECTOR: ANCA ȘTEFANIA CRĂCIUN

REDACTOR ȘEF: LILIANA ADOCHIȚEI

INFORMATICIAN: AUREL CÂMPEANU

ISSN 2065 –6777

Nr.3 - anul 2018

EDITORIAL



Mama, ființa cea mai dragă

Orice copil ar vrea o mamă ca a mea. Este ca un curcubeu după ploaie. Cu chipul ei frumos și firea blândă, mama mă mângâie în fiecare zi. Ea este veselă și în preajma ei mă simt încrezător în mine. Îmi este

alături tot timpul, mă susține în orice situație sau alegere făcută.

Mama mea este doctoriță și dorește ca România să fie o țară cu oameni sănătoși, buni și curajoși. Nu cred că va renunța vreodată la ceea ce face!

Sunt cel mai norocos copil din lume, având o mamă așa de grijulie! O voi iubi și respecta mereu.



Tudor-Petre CHIPER, clasa a III-a E

Mama mea

Mama este ființa cea mai dragă. Pentru fiecare copil, ea reprezintă iubirea, educația, frumusețea. Părul ei negru ca abanosul și ochii cristalini și albaștri ca marea mă farmecă mereu. În fiecare zi mă încântă cu glasul ei dulce ca mierea.

De fiecare dată când mă lovesc, mâinile ei albe mă alină și îmi tratează lovitura. Este cea mai bună asistentă! Știe diferite medicamente cu care poți trata boli de care eu nici nu am auzit. Ne petrecem timpul liber împreună, jucând jocuri de societate tare amuzante. Chiar dacă e adult, nu și-a pierdut spiritul de copil jucăuș!

E cea mai bună mamă! Se împarte în mai multe locuri și nu uită niciodată de lucrurile care contează pentru mine și pentru cei dragi. O iubesc și o respect! Nu știu ce m-aș face fără ea!

Mamă dragă, te iubesc,

Tare mult te prețuiesc!

Beatrice TĂNASE, clasa a III-a E
Coordonator: **prof. Ionela MĂGIRESCU**

ACTUALITATE

Picături de primăvară

- târg de măștișoare și felicitări confecționate manual -
Ediția a II-a

A venit primăvara, anotimpul în care spiritul creativ renaște și un nou început răsare, odată cu primele flori care ne vestesc bucuria. Anotimpul în care natura renaște este simbolizat și de *Măștișorul* care leagă iubirea, simplitatea și chiar creativitatea; de acel măștișor care ne învață dăruirea. Ce poate fi mai minunat decât un copil care, uimit de frumusețile naturii ce renasc, creează, cu mânuțele lui mici, un simbol, care să cuprindă iubirea sa pe care o dăruiește!

Târgul de măștișoare și felicitări confecționate manual de copiii Școlii Gimnaziale „Miron Costin” a avut ca obiectiv îndemnul la lectură. De aceea mesajele de pe micul măștișor sau de pe felicitări au conținut și un gând despre o carte sau un titlu.

Măștișoarele dulci, măștișoarele elegante sau cele sub formă de carte, ori felicitările speciale au fost cele care, în același timp, au împodobit târgul și i-au dat culoare. Măștișorul, simbolul care ne învață despre frumos, despre bucuriile și veselia Primăverii, simbolul care ne ajută să rețrăim copilăria a adus pe chipurile celor mici seninătate, bucurie și speranță.

A fost o activitate deosebită, în care copiii și-au pus în valoare creativitatea și dăruirea, dar în același timp au fost și răsplățiți sufletește. Și ca bucuria să fie și mai mare, bănuții pe care i-au adunat în urma vânzării de produse i-au donat mai apoi bibliotecii școlii, pentru a fi achiziționate cărți.

Dar din dar se face.... carte căci, prin munca celor mici și generozitatea lor, biblioteca s-a îmbogățit cu câteva titluri noi, iar copiii și-au îmbrăcat sufletele în bucuria dăruirii.

Bibliotecar **Adrian ENĂȘEL**



CREAȚIE



O ființă minunată

O mamă este cel mai frumos lucru care există. Ea ne dă viață și ne crește, în așa fel încât să ne putem descurca ușor în viață.

Mama mea are chipul luminos. Când mă uit la ea, îmi umple sufletul de speranțe, iar când mă privește, eu simt că mă îndeamnă să merg mai departe.

Într-o zi, când am ieșit afară cu bicicleta și am căzut, mama m-a ridicat; am privit-o, iar ochii ei căprui și sclipitori mi-au dat curaj și am înțeles că mereu va fi sprijinul meu. Este plină de bunătate, mărinimie și curaj.

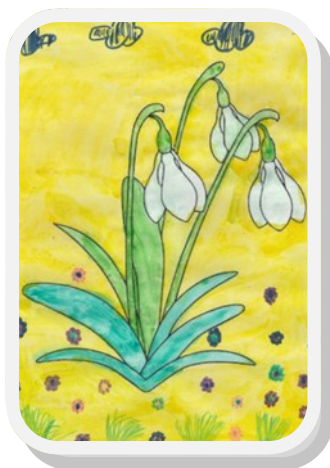
O iubesc pe mama de la pământ până la soare!

Mama e frumoasă

Și e drăgăstoasă;

E mereu hazlie,

Plină e de veselie!



Ana-Maria ANTON, clasa a III-a E
Coordonator: **prof. Ionela MĂGIRESCU**

Primăvara, anotimpul veseliei

Primăvara este cel mai frumos anotimp, un anotimp în care întreaga natură se reîmprospătează și se înveselește. Minunata creatoare a acestui anotimp readuce păsările, iarba și frunzulițele din copaci, apoi presară floricele de fel de fel de tipuri și cu fel de fel de culori. Văzând această frumusețe, vântul și frigul se retrag, deoarece urăsc frumosul, iar Soarele și norii se bucură și se apucă de treabă în aceeași stare. Norii, câteodată, plâng de fericire și udă cu gingăsie pământul.

Primăvara îi cheamă și pe oameni să fie voioși în fiecare zi. Și eu mă bucur de acest anotimp și mă voi bucura mereu.



Veronica-Elena NAE, clasa a VIII-a A
Coordonator: **prof. Liliana MEREACRE**

Desene: **Yannis AVRAM**, clasa a I -a B

Ioana POPA, clasa a I –a B

Coordonator: **prof. Ileana VÎRLAN**

CREAȚIE

Petrecerea florilor

Era o zi călduroasă de primăvară. Am plecat în crângul alăturat pentru a observa florile. Razele dulci ale soarelui cădeau printre crengile înverzite ale copacilor, formând o cascadă aurie ce lumina o mică petrecere a florilor. Toporașii violet, învăluți în parfumul lor de basm, valsau cu ghiociei albi ca spuma laptelui. Zambilele colorate consumau nectar dulce ca mierea, iar lăcrămioarele cântau cu vocile lor cristaline.

Văzându-mă, florile s-au speriat și au încercat să se ascundă după mugurul verde, dar am reușit să le calmez, fredonând o melodie duioasă. Am petrecut alături de ele toată ziua, trăind momente magice.

Beatrice TĂNASE, clasa a III-a E



Balul primăverii

Primăvara a organizat o petrecere la care a invitat toate florile din grădină. Ghiociei au intrat primii în sală, urmați de lalele, narcise, toporași și viorele. Zambilele au ajuns mai târziu, pentru că nu știau cu ce să se îmbrace. Până la urmă au venit îmbrăcate cu rochii albe, roz și mov.

Florile au dansat în ritmul vântului lin.

- Am dori să dansăm cu voi, narciselor! spuseră ghiociei în cor.
- Am fost invitate de toporași! După aceea vom dansa și cu voi.

Încăperea era învăluită de parfumul tuturor florilor. Era ca o lume de basm. Primăvara era mândră că sub stăpânirea ei se petrec lucruri atât de minunate.

La sfârșitul petrecerii s-a organizat un concurs la care au participat toți invitații. Cei care au câștigat au fost ghiociei, care au ieșit în evidență prin dansul lor fermecător și prin gingășia lor.

De atunci, Primăvara a hotărât ca ghiociei să fie simbolul primăverii.

George-Dan BUJOR, clasa a III-a E
Coordonator: **prof. Ionela MĂGIRESCU**

Desen: **Alecsya Georgiana MUNTEANU**, clasa a VI-a B

Coordonator: **prof. Emil CIUCHE**

CREAȚIE

Acrostih

Martie s-a prins la rever,
Aduce verdeață în lume.
Mama-i lumea mea de vis,
Aprinde zâmbete în mine.

Kevin HASAN, clasa a II-a E



Gânduri pentru mama

Mi se pare că visez
Am zărit o stea pe cer.
Mare e și luminează
Aievea ea mă veghează.

Cleopatra BREAHNĂ, clasa a II-a E



Promisiune

Nu e mamă mai frumoasă,
Mă-ngrijește, mă răsfăță
Și-mi dă câte o povață:
Să fiu harnic, blând, milos,
La școală respectuos.
Eu o ascult acum sfios
Și vreau să-i fiu de folos

Alexandru MUNTEANU, clasa a II-a E



Grădina sufletului meu

Pentru mine, familia mea este o grădină mereu înflorită. Tata este Grădinarul minunat, datorită căruia sufletul meu înflorește. Cea mai specială Floare este mama. Ea are parfum de lăcrămioare și zâmbet senin. Deasupra, zboară un fluture pe care mi l-a dat Dumnezeu să mă apere.

Denis ȚUȚUIANU, clasa a II-a E

Coordonator: **prof. Alina-Maria BARBU**

Desene: **Vlăduț BOGATU**, clasa a I -a B

Denisa GHIDU, clasa a I- a B

Vlad CIOBANU, clasa a I-a B

Coordonator: **prof. Ileana Vîrlan**

CREAȚIE



Pădurea

În fiecare anotimp pădurea îmbracă un nou veșmânt. Iarna îmbracă cojocul alb de zăpadă, primăvara se îmbracă cu rochia făcută din mugurii copacilor, vara cu eșarfa de flori frumos mirositoare, iar toamna cu paltonul multicolor din frunze.

Fiecare anotimp este un peisaj minunat fiind și apărător și ocrotitor de animale sălbatice. Acesta ajută și omul, dar suferă din cauza lui, iar toamna după părerea mea pare a plânge cu frunze moarte, dar pare a adăposti și un mic vals în fiecare toamnă.

Vara câteodată ia foc de mânie pentru că oamenii o rănesc pentru a obține lemn, dar mai des înfloreste ca o floare magnifică, ca un pheaon care renaște în fiecare an.

Îmi place să privesc pădurea în splendoarea ei.

Răzvan BULANCEA, clasa a VIII– a A

Apus de soare...

Îmi sprijin capul pe mâinile încrucișate pe pervazul ferestrei și privesc cerul îmbujorat.

Niciodată asfințitul nu mi s-a părut așa fantastic, atât de genial, nici chiar în descrierea exagerată a mitologiei grecești nu mi s-a părut așa de frumos.

Soarele părea atât de palid, învăluit de talazurile magice ale orizontului: portocaliul precum pielea pufosă a piersicilor date în pragul lunii iulie, rozul precum coloritul deosebit al penelor păsării flamingo și galbenul grânelor. Toate se îmbinau în amestecul perfect, ceva mult prea simplu, însă atât de frumos, încât să consideri că ești prea neînsemnat pentru a-l vedea.

Totul a durat doar o fracțiune de secundă, în care mintea era amețită de farmecul trecător al amurgului, până ce bolta purpurie a fost acoperită de vraja neagră cu tonuri argintii a feericului cer al nopții.

Alexandra CIURARU, clasa a VIII-a A

Coordonator: **prof. Liliana MEREACRE**

Desen: **Alecsya MUNTEANU**, clasa a VI-a B

Coordonator: **prof. Emil CIUCHE**



CREAȚIE

Ghiocelul

Ghiocelul mititel
Scoate capul ușurel
Fericit, nevoie mare
Acum poate sta la soare.

Totul se dezmoțeste
Plapuma alba se topește
Gâze, libelule, fluturi
Ies din calde așternuturi.

Mariana GREBLĂ, clasa a VII-a B



Iubire de mamă

Colo jos în poieniță
Plânge-un pui de prepeliță
Vine mama lui îndată
Îl alintă, îl dezmiardă.

Nu mai plânge, puiul meu!
Mama e lângă tine mereu
Vino sub aripa mea,
Mama îți va cânta ceva.

Daria GHINIA, clasa a VII-a B

Cooronator: **prof. Mihaela MOISĂ - DĂNĂILĂ**

Început de primăvară

Primăvara vine
Cu roi de albine,
Hai veniți afară,
Că e primăvară!

Ghiocel răsare
În lumea cea mare,
Soarele-i mai mare
Devreme răsare.

Mult visații cântători
Ciripesc acum prin flori.
Moș Martine, Moș Martine,
Ieși, că primăvara vine!

Bibire David-Alexandru, clasa a III-a E



Primăvara

Primăvara înflorită
Ne-a întâmpinat ușor
Cu buchete minunate
Și miros îmbietor.

Înfloresc cu miile
Narcisele aurii,
Lalelele, zambilele
Și-s culese de copii.

Anton Ana-Maria, clasa a III-a E

Coordonator: **prof. Ionela MĂGIRESCU**

CREAȚIE

Călătoria buclucașă



Odată, un copil micuț își dorea să vadă cum s-a născut și ce a făcut de atunci.

O zână micuță a apărut ca din senin. Ea avea un *păr* auriu ca soarele la amiază. Zâna, văzându-l așa micuț și că are o dorință atât de mare și de însem-

nată, l-a întrebat:

- De ce ești trist ?
- Păi... nimeni nu-mi spune despre trecutul meu și tare aș vrea să știu!
- Te voi ajuta eu !

Și răsucind cheia în *broască* se și trezire în anul 2009, anul în care se născuse piciul nostru. Zâna rosti o formulă magică și pe dată cel mic se transformase într-o *broască* mică și cafenie. Se retraseră la umbră, sub un *păr* ce răspândea în aer parfum dulce de fructe proaspete.

Deodată un *par* care susținea una din ramurile părului se rupse și o mulțime de pere se zdrobiră de pământ. Abia scăpă cu viață mica vietate, când fu îndemnată de zână să numere perele risipite. Conștiincioasă, le numără și află că sunt în număr *par*. Atunci zâna îi spuse că dacă va ridica una din perele căzute va afla secretul venirii lui pe lume. Mare a fost efortul puiului de broască, dar în cele din urmă a reușit. Când a privit *para* și-a văzut chipul de copil pe ea și a zâmbit larg. Nedumerirea se risipi pe dată și își dădu seama că e același copil plin de viață.

O rugă pe zână să-l transforme înapoi în copil, iar aceasta îi ceru ceva în schimb, orice, numai să fie.

- Ce-aș putea să-ți ofer? Nu am nici măcar o *para* chioară!
- Bani nu ai, dar ai destule pere! Primesc cu plăcere din ele!

Prințesa își luă repede două pere și îl duse acasă pe micul pici.

Alexandra JUȘCĂ, clasa a IV- a E

Coordonator: prof. înv. primar Costina ZAHARIA

CREAȚIE

Vestitorii primăverii

Zăpada s-a topit,
Câmpurile-au înverzit,
Ghioceii au răsărit
Și primăvara au vestit.

Toporașul si-a scos capul,
Bucuros ca nimeni altul
S-o salute pe vecină,
O zambilă foarte fină!

Lăcrămioara cea semeată,
Parfumată și isteată
Stă de vorba c-o lalea
Despre gingășia sa.

Tudor CHIPER, clasa a III-a E

Primăvara a sosit!

Primăvara a sosit,
În mare taină a venit
Cu păsări călătoare
Și flori încântătoare.

Iarba a-ncolțit,
Eu am zâmbit,
Iar crângul adormit
Frumos a înflorit.

O albină mititică
Caută-ntr-o florică
Polen, pentru acasă,
Să aibă ce pune pe masă.

Ștefana GRIGORIU, clasa a III-a E



Primăvara

Primăvară, bine ai venit!
Primăvară, bine ai sosit!
Ești mereu binevenită,
Și de noi foarte iubită.

Adu, te rog, pe la noi,
Porumbeii albi în zbor,
Colorând cerul senin,
Cu albastrul cel divin.

Damian GÂRBEA, clasa a III-a E

Plecarea iernii

În pădurea înzăpezită
Copacii dorm în tihnă,
Gândăceii cu al lor cântec
Au trezit un ghiocel pitic
Ascuns sub muntele de zăpadă infinit.

Ghiocelul s-a trezit,
Confuz și nedumerit,
L-a chemat pe mândrul soare-
Iată, printre nori răsare.

Și cu o rază fulgerătoare
Alungă iarna neiertătoare
Să nu mai vină pe-aici,
Căci primăvara a revenit.

Eric ALBOTĂ, clasa a III-a E

Coordonator: **prof. Ionela MĂGIRESCU**

CREAȚIE

Primăvara

Anotimpul cel vestit
Totul a înveselit,
Zăpada toată s-a topit
Primăvara a sosit!

Florile vii, parfumate
Aș vrea să le culeg pe toate,
Pe femei să le sărbătorim
Mărțișoare să le împărțim,



Copacii toți au înflorit
Ramuri spre soare au zâmbit.
Rândunelele revin
Căci căldură e din plin.

Pentru tot ce fac, noi le multumim.
Dragi mame, ce mult vă iubim!

Cosmin GOLOGAN, clasa a IV-a D

Coordonator: **prof. Liliana CREANGĂ**



Cer albastru

Cer albastru
Frumos ca un astru
De tine m-am îndrăgostit
Când de la fereastră te-am zărit.
Ochii mi se afundă
În privirea ta plăpândă
Și nu îmi mai dezlipesc,
Fiindcă mult mă mai gândesc
Oare cum să te iau cu mine
Chiar și atunci când noaptea vine?

Daria-Maria STRĂTULĂ, clasa a IV-a D

Primăvara să domnească

Anotimpul preferat,
De mărțișor întâmpinat
Vine încet-încet vioi,
În trăsura cu flori noi.

Pe 8 Martie, cu toții știm
Că pe mame mult le prețuim.
Cu surprize, flori și sănătate,
Daruri, multă bunătate!

Aroma florilor revine,
La fel și mierea de albine.
Fluturii zboară din floare-n floare
Sărutându-le pe fiecare.

În grădini și pe ogoare
Copiii se joacă la soare.
Glasuri zgloabii se aud,
Veselia a început !

Iar, acum, în încheiere
Eu vă spun la revedere,
Primăvara să domnească
Sufletul să vă-ncălzească!

Daria CERCELARU, clasa a IV-a D
Coordonator: **prof. Liliana CREANGĂ**

CREAȚIE

Natura uimitoare

Delta are specii uimitoare,
Pești ce-noată-n libertate,
Cu un râu de-argint în spate,
Cu un stuf verde frumos,
Ce te-ncântă ochiul duios.

Pelicani ce zboară-n nori
Ca niște fluturi vioi,
Cocostârci pe un picior
Ce mănâncă pești de zor.
Lebedele grațioase
Zboară-n stoluri de departe
Să vestească și la noi
Că e primăvara în toi!

Rațele cu puii lor
Și-au deschis ochii ușor,
Să-și învețe puișorii
Să zboare ca vrăjitorii.



Natura

În codrul împădurit,
Cu frunzișul înverzit,
Un concert de ciripit
Pe multe voci s-a pornit.

Lupul, ursul și-un mistreț
Își împart al lor ospăț,
Iar vulpoiul din tufiș
Fură totul pe furiș.

Dealurile sunt cochete,
Cu pomii ca niște fete
Gătite de sărbătoare,
Zâmbind voios către soare.

Fluturii cu miile,
Gâze multe, bondărei
Se întrec în zumzăieli,
Colindând câmpiile.

Denisa PĂUN, clasa a VII-a A

Bianca COJOCARU, clasa a VII-a A

Coordonator: prof. Mihaela MOISĂ DĂNĂILĂ



Primăvara

Primăvara ciob de stea,
Bați iar în fereastra mea!
Cu alai de rândunele
Și multe alte păsărele!

Ne aduci frumoase flori
Și fluturi multicolori,
Soarele mângâie câmpia,
Iar tu ne dăruiești fericirea!

Lisa RUSU, clasa a VII-a C
Coordonator: prof. Alina GROSU

Primăvara

Primăvară dragă,
Vii din lumea largă,
Cu flori multicele
Tare frumoșele!

Veselie și speranță,
Readuci totul la viață.
Primăvară, hai cu spor,
Adu păsările-n zbor!

Teodora BACIU, clasa a III-a E
Coordonator: prof. Ionela MĂGIRESCU



CREAȚIE

Strada mea



Îmi place să mă joc
Pe strada mea, plină de noroc
În capătul străzii era
O casă, cum nu se mai pomenea.

Toată ziua plângea și suspina
Dar până într - o zi,
Când a aflat
Că va veni pe lume un băiat.



Lângă ea se afla
O grădină cu o lalea
Floarea cânta
În cinstea mea.



Mergând, mergând ușor
Văd un pomișor
El spunea,
Că pe moarte era.

M - am dus rapid în casa mea
Și - am întrebat - o ceva:
Cu ce să - l ajut ?
Pentru că vreau să - l fac
De ne - ntrecut.

Aceasta mi - a spus,
Cu zâmbetul pe sus:
Îl pot ajuta
Dându - i din apa mea.

Imediat am rezolvat,
După aceea am plecat.
Copiii m - au chemat
Să ne jucăm în parc.

O casă bătrână sforăia
Încât nu ne - am mai putut juca;
Ea se odihnea
Pentru a putea croșeta.

Yasmina IFRIM, clasa a V-a C

Importanța unui animal de companie

Într-o familie este important un animal de companie. Fie el o pisică, un câțel, o broască sau un papagal. El ne umple ziua de fericire, se joacă, se zbenguiește și e foarte amuzant. Mie îmi plac pisicile, deoarece sunt grațioase. Prietenului meu îi plac cățelușii, deoarece sunt loiali omului. Însă să nu uităm ca trebuie să îi hrănim, să-i spălăm și cel mai important..., să iubim animalul.

De exemplu, cățelii au nevoie de mâncare adecvată pentru ei, iar pisicile mâncare adecvată pentru pisici. Dacă dorim, putem personaliza animalul cu o fundă sau cu o geacă. Animalul trebuie scos afară aproape zilnic.

Deci, opinia mea este că un animal de companie în orice familie este o parte care ne umple casa într-un fel frumos.



Ștefan COZMA, clasa a V-a A
Coordonator: prof. Alina GROSU

EDUCAȚIE

Muzeul și școala

O instituție de mare valoare, ce se bucură de prețuire în întreaga lume, muzeul de artă joacă un rol important în educarea elevilor în spiritul respectului față de valorile materiale și spirituale create de-a lungul istoriei.



În cadrul muzeului, procesul de învățare e stimulat eficient, facilitând, prin atmosfera deosebită creată de colecțiile de artă, asimilarea de cunoștințe noi și completarea informațiilor primite în cadrul școlii prin contactul direct cu obiectele de patrimoniu.

Pe baza cunoștințelor referitoare la curente, școlile și personalitățile artei plastice românești și universale se formează gustul și sensibilitatea estetică, capacitatea receptării și aprecierii avizate a operelor de artă, elevii putând realiza comentarii de artă pe baza unor criterii științifice de evaluare. De asemenea, activitățile desfășurate în cadrul muzeului generează motivația de a crea, dezvoltând diferențiat, individualizat aptitudinile creatoare ale elevilor, atât prin realizarea unor reproduceri după operele repectate, cât și prin realizarea unor compoziții plastice din imaginație, sugerate de obiectele estetice contemplate, de atmosfera în care se desfășoară activitatea. În felul acesta, se dezvoltă imaginația reproducitivă și creatoare a elevilor, capacitatea lor de a-și exprima ideile și sentimentele prin forme și culori.

În afară de cercetare și conservare, scopul esențial al muzeului în societatea contemporană este educarea.

Această activitate a muzeului este complexă, contribuind atât la instruirea publicului larg cât și la dezvoltarea imaginației și sensibilității lui. Muzeul oferă prin expozițiile sale permanente sau temporare

un număr bogat de cunoștințe grupate într-un sistem organizat. Privit sub acest aspect, el îndeplinește și rolul unui centru de documentare, dând vizitatorilor o serie de informații curente într-o formă atractivă și vie, ușor accesibilă.



EDUCAȚIE

Muzeul și școala

Continuare

Prin modul de organizare a unei expoziții, muzeul poate contribui la stimularea gândirii, spiritului de observație, deducției logice etc. În al treilea rând, îndeosebi muzeele de artă, au un rol important în dezvoltarea imaginației și sensibilității. Ele pot exercita asupra individului o influență mai puternică decât școala, care în genere stimulează facultățile intelectului, îmbogățind cunoștințele, mai mult decât sensibilitatea și imaginația. Numai simplul contact direct cu mărturia istorică sau opera de artă trezește în vizitator sentimentul de respect și admirație față de adevăr și perfecțiune. În aceeași măsură, muzeele cu profil istoric joacă un rol foarte important în educația patriotică și cetățenească a vizitatorilor, relevându-se trecutul și prezentul țării, personalitatea și activitatea celor care și-au dăruit întreaga lor muncă ideii de progres, contribuind la îmbogățirea științei, tehnicii și culturii.

Programele educative ale activității muzeale sunt legate în multe țări, ca și la noi, cu acelea școlare. În cadrul muzeelor, copiii și tineretul sunt inițiați să cunoască și să prețuiască în profunzime creația omenească, pe plan național și universal. Din această pricină, în multe muzee din lume, copiii fac nu numai lecții, dar lucrează în ateliere și laboratoare special organizate pentru ei.

Profesor Liliana MEREACRE



COLECTIVUL DE REDACȚIE

Prof. dr. Liliana ADOCHIȚEI

Prof. Anca Ștefania CRĂCIUN

Prof. Elena Alina GROSU

Prof. Irina DIACONU

Prof. Liliana MEREACRE

Prof. Liliana CREANGĂ

Prof. Costina ZAHARIA

Prof. Ionela MĂGIRESCU

Prof. Ileana VÎRLAN

Prof. Cătălina BEȘA

Prof. Ioana DRĂGHICI

Prof. Raluca PATRICHI

Prof. Mihaela MOISĂ-DĂNĂILĂ

Prof. Alina BARBU

Prof. Marcela ACĂR

Prof. Raluca NICOLAU

Prof. Oana GHEORGHIESCU

Prof. Mariana CONSTANTINESCU

Prof. Laura MORĂRAȘU