

# Diario 16

Semanal

Domingo 6 de enero de 1985

Número 172



Historia del Franquismo

## 1942: EL PRIMER ATENTADO TERRORISTA

(La bomba falangista contra los requetés en el santuario de la Virgen de Begoña, Bilbao)



**BUTRAGUEÑO**  
Un ídolo en el centro del gol



# Practicamos la libertad.



*La Radio Comercial  
Bien Hecha*



Nuestro Director de los Servicios Informativos lo tiene bien claro. Sin libertad sería muy difícil trabajar.

Y esa convicción es la que transmite en toda su actuación. En el resumen que hace, y dice, diariamente a las 9<sup>a</sup> de la mañana.

Y en el sello inconfundible de independencia que imprime a todas las noticias del día. Nuestro espíritu libre e independiente en la información es el resultado del trabajo de un equipo.

Y ese equipo está dirigido por un hombre: José Caveró.

**INFORMATIVOS DE ANTENA 3**

\* Una hora antes en Canarias.

# RECOMENDAMOS

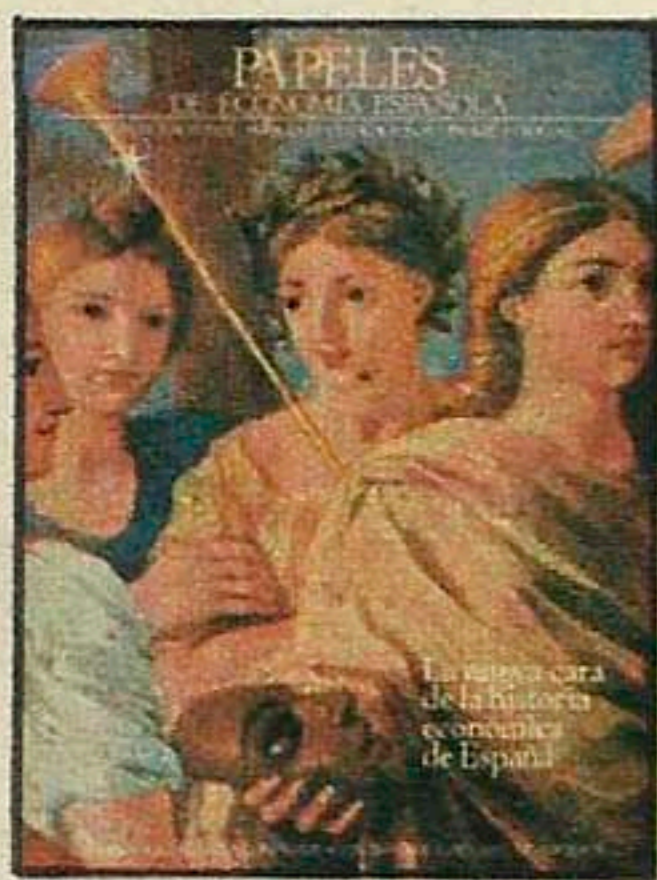
Domingo 6 de enero de 1985



**Las mil flores.** Esta guía, con excelentes ilustraciones, es un completo libro que los enamorados de los jardines encontrarán imprescindible. (Editorial Grijalbo. Precio, 2.500 pesetas.)



**Vivir en la Luna.** Víctor Manuel ha lanzado un nuevo LP que, bajo el título genérico de «El lanzador de cuchillos», incluye su último éxito: «Pronto viviré en la Luna», y otros temas que reflejan su personal estilo de protesta. (CBS; precio, 900 pesetas.)



**La España del dinero.** La revista «Papeles de Economía Española» dedica su número 20 a publicar varios análisis sobre «La nueva cara de la historia económica de España». Un volumen interesante, imprescindible para los estudiosos. (Edita la Fundación Fondo para la Investigación Economía y Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Precio, 1.600 pesetas.)



**Gansters en América.** Robert de Niro, en el papel de David «Noodles» Aaronson, es el protagonista de la película de Sergio Leone, «Erase una vez en América», que abarca cinco décadas de gansterismo y bajos fondos durante cuatro horas de proyección, divididas en dos partes. Con James Woods, Elisabeth McGovern y música de Ennio Morricone. Estreno de la primera parte, el día 15 de enero. (Cines: Paz, de Madrid; Martí, de Valencia, y Montecarlo, de Barcelona. La segunda parte se estrenará días después.)



**El escaparate más grande.** Regalo-Fama es la primera feria de Ifema para 1985, que en esta edición vuelve a reunir las novedades en el sector. Del 16 al 20 de enero. (Recinto ferial de la Casa de Campo, de Madrid.)

**El paraíso americano.** Una amplia panorámica de lo que constituye el paisajismo norteamericano de la última década se podrá contemplar en la exposición «Paraíso perdido/paraíso recobrado». Del 13 de enero al 22 de febrero. (Círculo de Bellas Artes, de Madrid.)



## BUENAS PISTAS

■ **Bordados artesanos.** Siete comunidades autónomas participan en la Exposición de Bordados Artesanos, donde los visitantes podrán admirar la labor desarrollada por mil doscientas artesanas. Hasta el 10 de enero. De 10 a 14 horas y de 16,30 a 20 horas. (Palacio de Exposiciones y Congresos, de Madrid.)

■ **Cursillo de máscaras.** El taller Limo, de cara a los próximos carnavales, ha organizado un cursillo para los interesados en esta actividad creativa que tendrá lugar durante los meses de enero y febrero. El precio es de 5.000 pesetas al mes y las inscripciones pueden hacerse en el local. Para más información, teléfonos 693 30 83 y 266 06 59. (Santa Brígida, 23, bajo derecha. Madrid.)

■ **Certamen artístico.** El Consejo de Cultura de la Junta Municipal de Villaverde, Madrid, ha convocado la tercera edición de los certámenes de pintura y fotografía del distrito. El plazo de presentación de obras finaliza el 31 de enero. (Junta Municipal de Villaverde. Martín Arévalo, 22. Teléfono 796 93 50.)

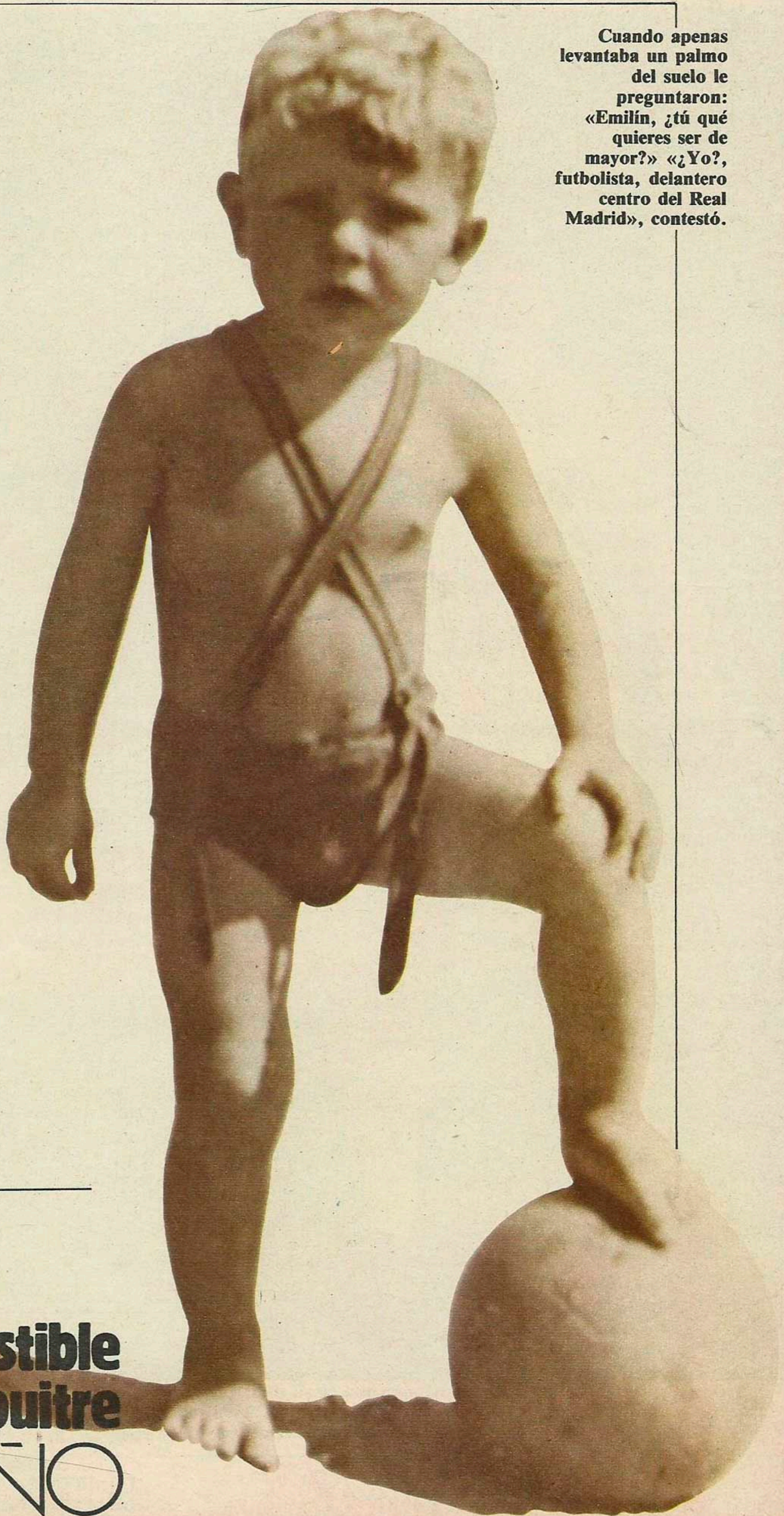


Este chico, «que tiene olfato de gol», fue el motor del partido Real Madrid-Anderlecht. Hizo tres goles y dio en bandeja otros dos a Valdano

Ni fuma, ni bebe, ni le gusta salir por las noches. Católico practicante, tiene novia formal que le acompaña todos los domingos, en todos los terrenos de juego. Estudia Ciencias Empresariales e inglés, siempre que el fútbol se lo permite. Es Emilio Butragueño, el «Buitre», quien desde pequeño soñó con ser lo que es: delantero centro del Real Madrid. A sus veintiún años confiesa que su vida gira en torno al balompié, donde busca capital económico que le permita retirarse, con cierta solvencia, a los treinta años.

Un reportaje de  
**Fernando Baeta**

Cuando apenas levantaba un palmo del suelo le preguntaron: «Emilín, ¿tú qué quieres ser de mayor?» «¿Yo?, futbolista, delantero centro del Real Madrid», contestó.



**El  
irresistible  
vuelo del buitre**

**BUTRAGUENÑO**



Siempre está en su sitio,  
en el área, a la espera del balón  
que conducirá a «buen puerto»

**El  
irresistible  
vuelo del buitre**  
BUTRAGUENÑO

A de Emilio Butragueño es una historia demasiado feliz, casi irreal, de cuento de hadas y príncipes encantados. Es una historia realmente fantástica.

—Oye, Emilín, ¿tú qué quieres ser de mayor? —le preguntaron un buen día, cuando apenas levantaba un palmo del suelo.

—¿Yo?, futbolista, delantero centro del Real Madrid —contestó tajantemente, mitad de camino entre la utopía y el sueño.

Emilín dejó de ser Emilín para convertirse en don Emilio, El Buitre, el futbolista de moda, el que más arriba ha llegado en menos tiempo. Un niño-hombre, que con sólo veintiún años lleva camino de convertirse en leyenda. Una leyenda que se ha fraguado en tan sólo tres años; treinta y seis meses en los que pasó de ser un jugador del Calasancio a titular del Real Madrid, pasando por los amateurs y el Castilla.

Si su vida fuera un cuento se diría que érase una vez un muchacho que de pequeño soñaba con ser futbolista, como Cruyff y como Juanito; deseaba triunfar en el equipo de su vida, el Real Madrid; hasta los catorce años no tocó un balón en serio, pero que lo tocaba muy bien en el patio de su colegio de curas; cuando tenía dieciocho años se puso por vez primera la camiseta blanca y lo hizo muy bien, y los ojeadores se fijaron en él; más tarde pasó al Castilla, donde no hacía otra cosa que meter goles y más goles; un buen día, el entrenador del primer equipo le dijo que se fuera con ellos a Cádiz, y va y mete dos goles en medio tiempo; el entrenador se lo queda y sigue metiendo goles; más tarde va a la selección y ¡zas!, también moja, y que ya como última hazaña, hace unas semanas le mete tres goles en una sola tarde a un equipo llamado Anderlecht, que dicen que es el mejor de Europa. Colorín, colorado.

—Cuando era todavía un crío recuerdo que si me portaba bien me decían: pide un deseo que se te cumplirá; yo siempre pedía lo mismo, triunfar en el Bernabéu.

El, como muchos otros españoles, se bajó de la cuna llevando un balón bajo el brazo. Rápidamente lo echó al suelo y empezó a darle patadas. Le daba patadas en el pasillo de su casa, en la tienda de su padre, entre colonias y desodorantes que nunca abandonan. También en la playa, en la piscina o en el río.

«Supongo que yo soñaba lo mismo que soñaban miles y miles de chavales, en ser como mis ídolos, que siempre fueron futbolistas, y jugar en uno de los equipos grandes,

en el Real Madrid, por ejemplo. Siempre fue esa mi ilusión, pero sinceramente yo nunca pensé que los sueños se pudieran hacer realidad. Si por aquel entonces alguien me hubiera vaticinado que yo iba a llegar, no me lo hubiera creído.»

«Cuando se es un chaval siempre se tienen pájaros en la cabeza, pero yo no tenía demasiados; yo jugaba al fútbol porque me gustaba, pero no pensando que en un futuro iba a ser mi medio de vida.»

Empezó jugando a baloncesto, de base, claro, porque con su altura no daba para más. También le daba algo al fútbol, pero sólo en el recreo, contra los de la clase de al lado. Allí metió sus primeros goles y le patearon por primera vez los tobillos.

A los trece años dejó el baloncesto, que evidentemente no era lo suyo, y se pasó al deporte rey. Rápidamente se convirtió en el «pichichi» del Calasancio, en cuyas filas brilló hasta que el Real Madrid llamó a su puerta. Esto sucedió cuando tenía dieciocho años, hace tan sólo tres.

«Ahora me veo como un chico cualquiera que tiene veintiún años, ni más ni menos, y que igual que está jugando al fútbol podría estar haciendo otra cosa. ¿Que si soy muy familiar? Pues sí, la verdad es que lo soy y bastante, por qué no iba a serlo, que esté jugando en el Madrid no quiere decir que me tenga que llevar mal con los míos. Tengo la suerte de estar jugando en el equipo de mi ciudad y, por tanto, puedo vivir con los míos, si jugara en otra parte, pues tendría que estar solo, y no creo que me gustara demasiado.»

Cree que entre los futbolistas empieza a haber una mayor preocupación cultural. «No es nada extraordinario que un futbolista de Primera División vaya a la Universidad, y creo que dentro de unos años todavía será más normal. Creo que va cambiando la imagen de que los futbolistas sólo sirven para pegar patadas a un balón.»

Es honesto hasta la médula cuando reconoce que ha tenido muchísima suerte en los momentos clave de su vida. Siempre que se la ha jugado de verdad la suerte estaba a su lado, pero la suerte también hay que buscarla.

**N**UNCA me dio la espalda. Hay algunas fechas fundamentales en mi carrera, en las que la suerte fue determinante para mí. Cuando jugué mi primer partido con los amateurs del Real me salió el mejor partido de mi vida, me

salió todo redondo. Sabía que había ojeadores de los equipos mayores en la grada y que me jugaba mucho. Luego, en el Castilla, también me salió todo bien y goleaba casi todos los partidos. Otra fecha clave en mi vida fue la pasada temporada cuando debuté con el primer equipo en Cádiz, jugué cuarenta y cinco minutos y metí dos goles. La suerte también estuvo a mi lado. Cuando debuté con la selección también tuve suerte y metí mi gol, y el miércoles del Anderlecht tuve la suerte de hacer mi mejor partido con el Madrid, justo en el choque más trascendental de esta temporada. Eso es suerte.»

«Este chico llegará», dijo el primer ojeador que lo vio en El Escorial, que fue donde jugó su primer encuentro de «merengue». «Este chico tiene olfato de gol», decía Amancio cuando lo tenía en el Castilla. «Este chico tiene un puesto en la selección», declaró Muñoz cuando lo llamó. «Este chico es la leche», dijeron casi todos los periódicos de Madrid cuando le hizo un siete al Anderlecht.

**Y** es que Emilio Butragueño tiene cara de chico, de buen chico, travieso, pero de esos que no ha roto un plato en su vida. Con su pelo ensortijado, sus ojos azules, su aparente fragilidad parece mentira que pueda enfrentarse en igualdad de condiciones al defensa-central de turno, que a buen seguro le sacará un metro de alto y otro de ancho.

«Creo que es bueno haber llegado tan pronto y tan alto, creo que es bueno siempre que se tengan los pies sobre el suelo y siempre que uno sea lo suficientemente inteligente como para asimilarlo perfectamente. La vida hay que vivirla como viene, no vale el decir porque me ha llegado esto ahora mejor hubiera sido que me hubiera venido al año que viene. Hay que vivir el presente. Las cosas me están saliendo muy bien ahora, pero evidentemente no siempre serán así, de color de rosa.»

Las quinceañeras lo esperan a la salida de la Ciudad Deportiva del Real Madrid para que les ponga su nombre en un papelito o para que se haga una fotografía con ellas. Le dicen que sonríe, que está muy serio, y él aguanta estoicamente el chaparrón que cada día le viene encima, es el precio de la fama y él se debe a sus fans, a los femeninos y también a los masculinos.

«El fútbol es muy ingrato y el éxito y el fracaso se dan la mano mu-



Fue un niño precoz con la pelota, aunque hasta los catorce años no tocó un balón en serio



“CUANDO ERA UN CRIO RECUERDO QUE ME DECIAN: «PIDE UN DESEO QUE SE TE CUMPLIRA». YO SIEMPRE PEDIA LO MISMO, TRIUNFAR EN EL BERNABEU”



Hace un alto en el camino, sentándose sobre la moqueta de una botique de ropa de caballero. También le agradan los «trapos».



Se siente a gusto en su cuarto, en su cuarto de estar, donde lee, estudia y piensa en la jugada, en la jugada de cada domingo.

chas veces, les separan cuatro días escasos. Además, en un equipo como el Real Madrid siempre lo tienes que hacer bien, nunca puedes fallar, lo que has hecho hace algunas semanas ya no importa, vales lo que vale tu último partido, tu último gol. Tengo muy claro que hoy estoy arriba del todo y dentro de un mes los mismos que me han subido me pueden tirar al suelo, pero son las reglas del juego.»

Estudia Empresariales e inglés siempre que el fútbol se lo permite. Es católico practicante y se considera asimismo como una persona difícil de tratar, un poquito rara. Tiene novia que lo va a ver jugar todos los domingos y que es la que más le felicita cuando las cosas le salen bien y la que más le consuela cuando no le salen tan bien.

«Todos los futbolistas tenemos que sacrificar muchas cosas, pero a mí personalmente no me ha costado demasiado, ni fumo, ni bebo, ni me gusta salir por las noches. No me ha costado nada aclimatarme a las exigencias de mi profesión. Lo que indudablemente me ha quitado el fútbol ha sido horas de ocio con los míos, con mi novia, con mis amigos, pero las compensaciones han sido notables.»

Sabe que los espectadores, que los hinchas que domingo a domingo acuden a los campos de fútbol, son muy exigentes, que hoy le pueden aplaudir y mañana abuchear. Pese a todo eso no les tiene demasiado miedo y es consciente de que su estado de ánimo fluctúa en la medida en que el equipo gane o pierda.

«No es mi misión preocuparme de lo que pueda pensar la gente de mí, eso es problema de ellos, no mío. Intento jugar bien siempre, a veces me saldrá mejor y otras peor. Dadas las características de mi juego o lo hago muy bien o lo hago mal, no tengo término medio, sé que si meto un gol me van a aplaudir y si lo fallo me van a pitar. No me preocupa mucho pero lo comprendo, pero ellos también me tienen que comprender a mí, yo voy a seguir siempre mi camino y de él no voy a apartarme. Si los futbolistas cambiáramos tanto como los aficionados no daríamos una.»

**D**ICE que todavía está aprendiendo, que lo suyo no es nada comparado con lo de Santillana, «que lleva trece años en el equipo y los trece de titular, eso es lo que a la larga tiene valor, lo demás son tonterías». Que esto del fútbol es una carrera de diez mil y que él apenas va por los doscientos.

**El irresistible vuelo del buitre**  
**BUTRAGUENIO**



«Sé que me queda muchísimo camino por hacer, por recorrer; que llevo una carrera muy buena, de acuerdo, pero lo importante es llegar a la meta, acabar la carrera, no ser solamente una eterna promesa. Yo quiero llegar a los treinta y dejar el fútbol y sólo tengo veintiuno, fíjate lo que me queda por delante.»

No tiene miedo absolutamente de nada, porque, dice, de tenerlo no estaría en esto. El miedo es de los que desconfían de sus propias posibilidades, de los inútiles, de los incapaces.

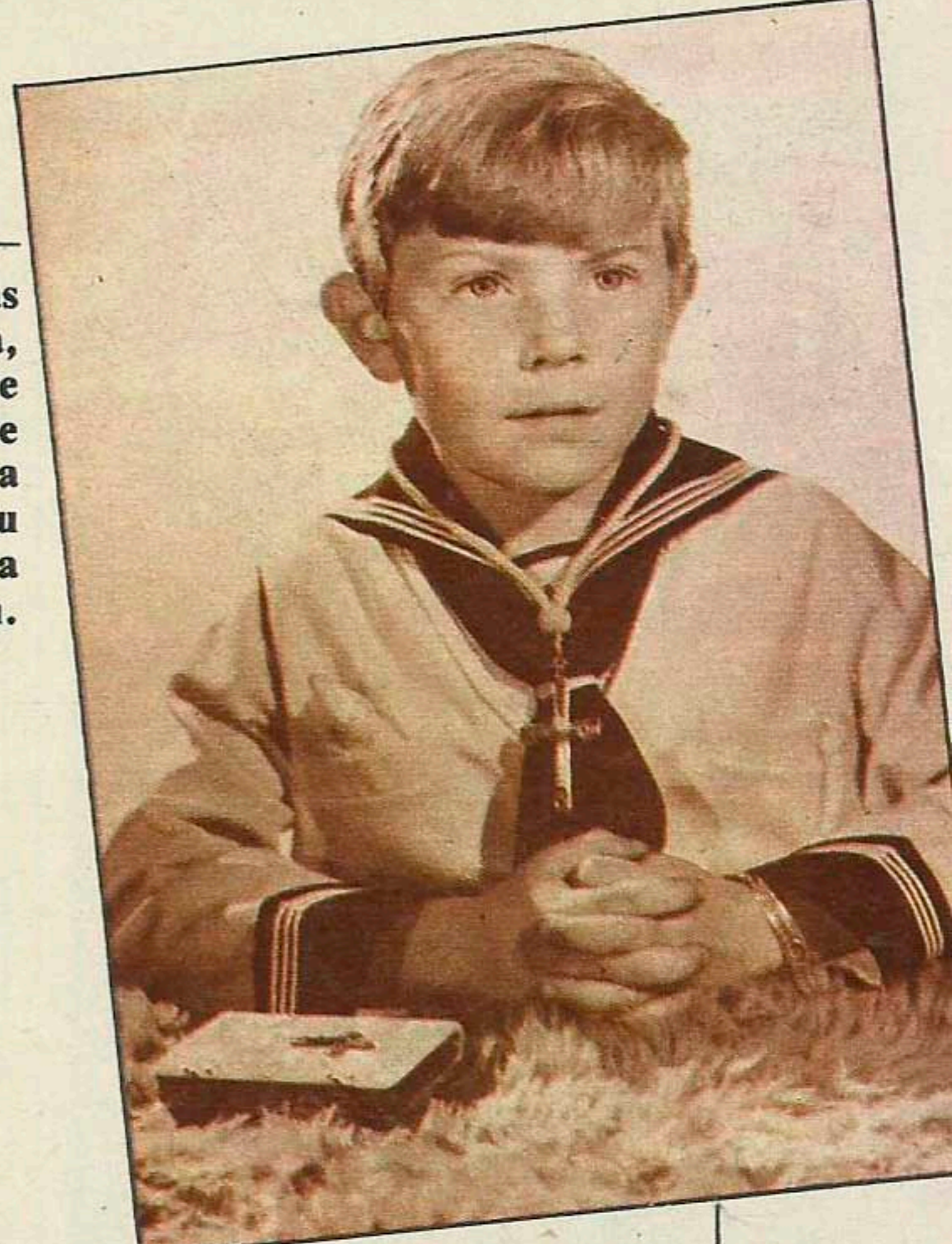
«De la gente nunca he tenido miedo, ni tampoco del hecho de estar en un equipo como el que estoy, ni tan siquiera de la responsabilidad que ello entraña. Sólo tengo respeto a mi propia capacidad, a hacerlo mal, a que las cosas no salgan como hasta ahora; en cierto modo me preocupa la responsabilidad para conmigo mismo, no para con los demás. Luego, en el plano puramente material, físico, me preocupan las lesiones, a qué delantero centro no le preocupa que le lesionen, que le partan una pierna. Yo sé que algún día esto puede ocurrir, pero por el momento no quiero pensar en ello; sólo lo pienso antes de saltar al campo, una vez ahí caigo en la cuenta de que el que está enfrente es un profesional como yo

y que sabe que esto es nuestro medio de vida.»

Hoy por hoy todo en su vida pasa por el fútbol. Es lógico. Es una de esas personas que le da mucho a la cabeza, que le gusta pensar las cosas. Para él la semana es redonda y tiene forma de balón. Los lunes piensa en el partido de ayer; los martes, miércoles, jueves y viernes, en entrenar y ser titular el próximo encuentro; el sábado, en concentrarse para sobrevolar la puerta contraria, y el domingo, que para él es el único día de la semana que apenas tiene dos horas de duración, en jugar. Todo lo que no sea eso es frustración. Dice, también, que tiene una moviola en la cabeza y que después del pitido final le da marcha atrás y recuerda una a una todas las jugadas en las que ha intervenido. En ésta lo he hecho muy bien, aquí he estado mal, a ese balón podía haber llegado, en el gol fui muy listo...

«A mí me repercute tremendamente el fútbol en mi vida cotidiana. Muchos me dicen que soy muy frío, que no vivo este mundo, nada más lejos de la realidad. Mi estado de ánimo puede depender perfectamente de como esté jugando, sé que eso no está bien, sé que tendría que

Fue el día más feliz de su vida, el día que le vistieron de marinero para recibir su primera comunión.



“EL  
FUTBOL  
ES MUY

INGRATO. TENGO MUY CLARO QUE HOY ESTOY ARRIBA Y DENTRO DE UN MES LOS MISMOS QUE ME HAN SUBIDO ME PUEDEN TIRAR AL SUELO”

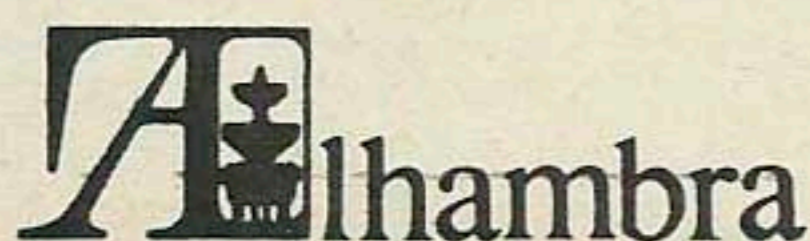
# FOLLOW ME

EL CURSO DE INGLES DE LA BBC DE MAYOR DIFUSION EN EL MUNDO



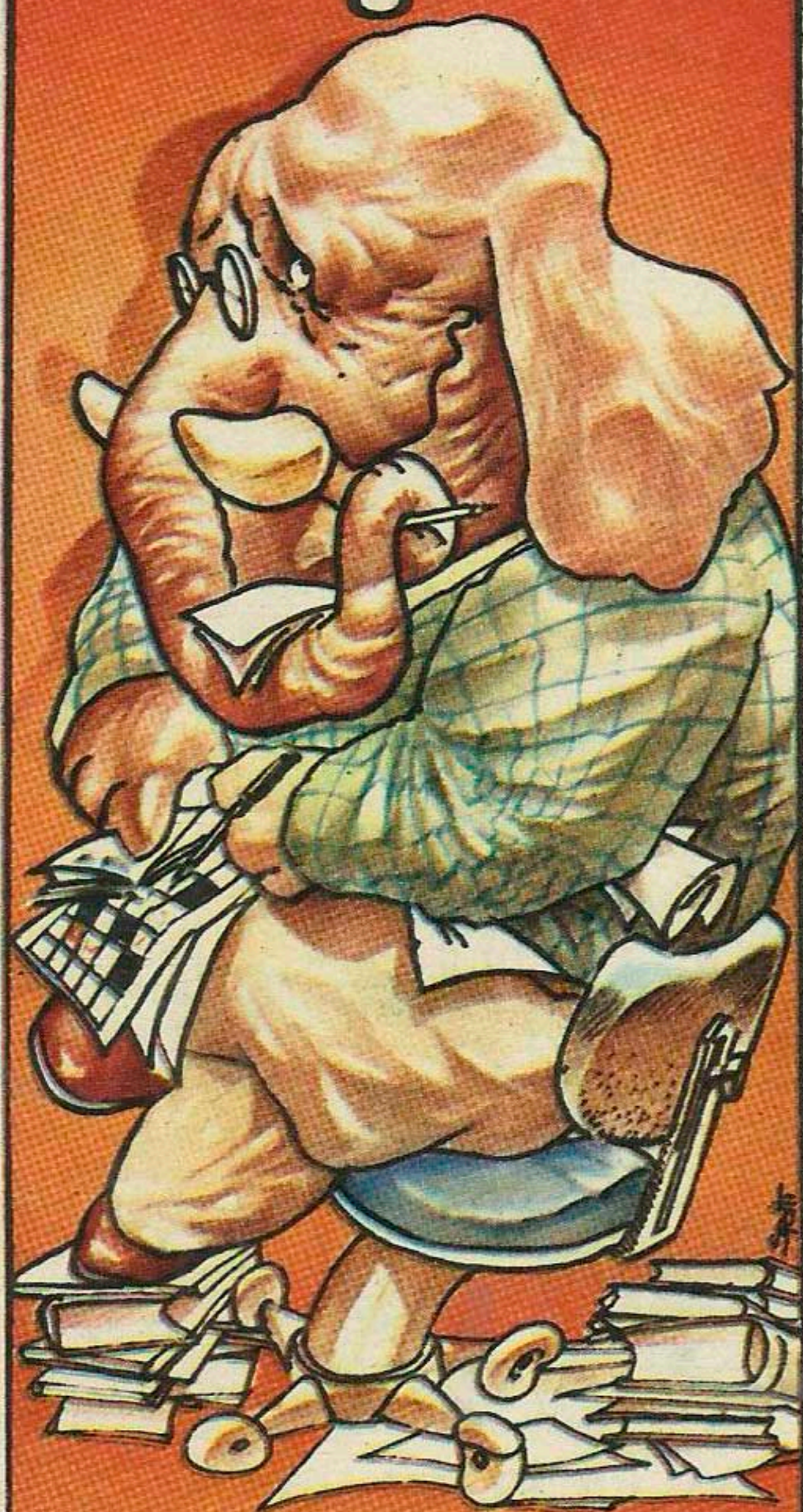
**DE NUEVO** en  
TELEVISION ESPAÑOLA  
**2ª CADENA A PARTIR DE ENERO**  
Sea usted una de las miles de personas que ya han conseguido el título de la **UNIVERSIDAD de CAMBRIDGE** con este curso

- Material de apoyo:  
LIBROS Y CASSETTES
- Cuatro Libros
  - Cuatro Cassettes



Precio especial  
Libro y Cassette: 1.390 ptas.  
VENTA EN LIBRERIAS

De nueve letras:  
 "Planta herbácea de las  
 borragináceas, vellosa, con  
 tallo grueso y erguido, hojas  
 ovales y pecioladas las infe-  
 riores, lanceoladas y  
 envainadoras las superiores,  
 flores en embudo y rizoma  
 mucilaginoso".



No sea memorión  
 pásese a

**ORIÓN**

**LA REVISTA  
 SEMANAL  
 DEL OCIO  
 AUTODEFINIDO**

pídala en su kiosco



desligar el lado deportivo del lado personal, pero no puedo, me lo tomo todo muy a la ligera. Lo noto, por ejemplo, en los estudios; si juego mal no tengo ganas de coger un libro, no me siento con ganas ni con capacidad de aprenderme una lección. También me pasa con mi familia, con mis amigos, mi relación con ellos varía mucho si juego bien o juego mal. Supongo que este defecto se pasará con los años.»

Años es lo único que no le quita el sueño a este futbolista. Sabe que la edad siempre ha estado de su parte, que es cierto eso de que todavía soy joven y que me quedan muchos años por delante. Frase acuñada principalmente por fracasados, por gente que nunca ha sido demasiado joven y que los años que les quedan por delante nunca van a llegar, pero que en esta ocasión puede valer para un triunfador nato.

«E N la actualidad me considero como una persona con muchas obligaciones, pero, desde luego, mi mayor preocupación es el fútbol. ¿Que qué busco en el fútbol? Pues un capital económico que me permita retirarme con cierta solvencia, eso desde luego. Y esa solvencia sólo me la puede dar, hoy por hoy, el fútbol. Esto no quiere decir que yo juegue al fútbol sólo por dinero, no se juega al fútbol por eso; cuando se tienen dieciocho años lo único que quieres es jugar arriba y lo de las fichas y contratos tiene muy poca importancia, eso viene después, por añadidura. Como cualquier otro profesional, un futbolista aspira a

Con los pies  
 sobre la  
 arena,  
 dominaba,  
 desde  
 pequeño, el  
 balón con la  
 cabeza.

**El  
 irresistible  
 vuelo del buitre**

**BUTRAGUENIO**

ganar lo máximo posible, eso es humano.»

Cuando el fútbol se lo permite —«sólo cuando el tiempo y el fútbol me lo permiten»— se dedica a sus Ciencias Empresariales y a su inglés. Pero él sabe que la mayoría de su tiempo debe estar dedicado a aprenderse de memoria un libro imaginario que muy bien podría titularse: «El gol: teoría y práctica».


«El gol es algo imprevisible, imprevisto totalmente, es desconcertante, algo así como una inspiración repentina, el triunfo de la intuición sobre la realidad, donde, como siempre, necesitas el apoyo de la suerte. Hay veces que he metido goles y no me he enterado, no sé cómo lo he hecho. El día del Anderlecht, sin ir más lejos, el tercero lo metí sin querer: tiré a puerta, rechazó el portero, me pegó en la rodilla, me pegó, y entró. Eso es suerte. ¿Que si el fútbol me va a quitar esta sinceridad que ahora tengo? Pues no lo sé, no me gustaría que me la quitara, pero eso tampoco lo puedo decir, estoy en una edad en la que no es difícil cambiar.»

**N**O le gusta pensar en el futuro, «porque siempre que lo hago me sale mal —dice—, además es muy difícil que mi futuro sea tan brillante como mi presente». Quiere mantener los amigos de siempre, los de toda la vida, «los de antes y un par de nuevos, no quiero más amigos, con éstos tengo suficiente». Sí, el fútbol es lo más importante para él, «pero no es exclusivo, hay otras cosas». En este resumen de urgencia habría que añadir que cuando le pregunté por los rusos y los americanos se le abrieron los ojos, se echó las manos a la cabeza y apuntó que «desde luego que me preocupa lo que hagan, espero que tengan la cabeza en su sitio y no hagan tonterías con los misiles y las armas nucleares. Espero que no sean unos insensatos».

A veces dice que no es tan bueno como hablan por ahí, que la gente exagera muchísimo. «Y no lo digo con falsa modestia, lo digo porque es cierto, eso no es ser sincero, eso es ser realista, engañarme a mí mismo sería cerrarme las puertas de mi futuro y no voy a hacer eso.»

—¿Eres consciente de ser el futbolista de moda?

—Sí, soy consciente de ello. Yo sé que hay muchos mejores que yo, pero los aficionados necesitan nuevos ídolos. Buscan la novedad, innovaciones en la cartelera de espectáculos. Sé que, por el momento, soy el personaje central de esta historia. ●

A stack of newspapers is shown against a dark background. The top page is white and features the word "cambió" in a bold, black, sans-serif font. The bottom page is red and features the text "¿ES F..." in a large, bold, black, sans-serif font. The stack is slightly offset, showing the edges of multiple pages.

**cambió**

Lo

**¿ES F...**

Cambio 16.  
13 años siendo noticia.





# E

Durante un año ha sido la chica alegre y desenfadada de la televisión en «Tocata». Ahora, Mercedes Resino ha huido de nuevo hacia adelante en un salto hasta París. Quiere perfeccionar su francés de cara a su próxima película, cuyo rodaje comenzará en mayo. A esta chica enamorada, «el amor hace milagros», la fama le da igual. Lo que busca es la satisfacción al ciento por ciento.

S larga como un suspiro y alegre como unas castañuelas. Con una mirada tierna, una piel tersa y transparente y unas piernas fuertes y ligeras, que hacen pensar en una especial agilidad para moverse en el sentido que ellas quieren, «no quiero pensar que soy una tía con suerte, me gusta pensar que las cosas me salen porque me las trabajo. El destino me ha brindado varias cosas y yo las he sabido aprovechar». Mercedes Resino tiene sólo veinte años y ya en el verano de 1981 su película «A contratiempo» la lanzó a la fama. Pero después de su primer éxito, Mercedes se encontró con las manos vacías, «estuve viviendo un año en Las Palmas; me fui de Madrid por agobio, porque me angustiaba estar sin hacer nada».

Pero la suerte no la abandonó del todo, tan sólo se dejó esperar un año, «en el verano del ochenta y tres me llamaron para hacer el programa de la tele "Tocata", y empezó en octubre. He estado más de un año saliendo por la tele». Y la fama ha vuelto a cobijarla entre sus brazos, y «la fama te influye mucho, porque la actitud de la gente es diferente. A mí me dio un poco de susto al principio. Ahora lo llevo mejor, porque en realidad a mí la fama me da igual, yo lo que busco es una satisfacción personal y profesional al ciento por ciento, aunque ya sé que es muy difícil de conseguir».

El flequillo le cae desordenado por la frente, «yo era una niña bastante gamberra y me gustaba mucho el compañerismo.

Iba a un colegio de Madrid bastante progre». No le agradaba aquello demasiado, «era muy rebelde; los exámenes me parecían injustos, y los deberes, odiosos». A partir de los diez años «me empezaron a gustar los chicos, era muy ligona, lo soy, bueno más bien coqueta, me encanta gustar. ¿A quién no?» Y su adolescencia fue para ella una etapa «en la que no eres mayor ni pequeña, nadie te acepta, está entre medio y te rebelas. Yo sentía un gran rechazo hacia todo». Pero Mercedes no siempre estuvo en Madrid, «he estado en muchos sitios diferentes, siempre he sido un poco nómada, vivo con espíritu aventurero, moviéndome de un lado para otro y conociendo mucha gente». Y es que Mercedes le pide a la vida «ser feliz y aprender lo más que se pueda». Y son sus amigos, «dos de verdad», los que le proporcionan esa felicidad que ella busca, «y el sentirme útil, y saber que la gente puede contar conmigo para hacer cosas, y sentirme querida y aceptada por todos, y, sobre todo, por mí misma, y no caer en la abulia y el aburrimiento». Y es que ella sabe, por propia experiencia, lo que es el tedio, «durante meses he estado pillada en la abulia. Entonces estaba mal, no me quería a mí misma, no tenía ganas de vivir,

# TOCATA Y FUGA DE MERCEDRES RESINO

Texto: Isabel Vallina  
Fotos: Luis Magán



Los puentes de piedra, en París, darán serenidad a su espíritu inquieto. Mercedes se enfrenta al cine internacional, un reto fascinante y peligroso para el que se está preparando.

no encontraba alicientes, nada me satisfacía».

Esas épocas eran negras temporadas en las que Mercedes no tenía trabajo y le faltaba el amor, «yo salía de esas depresiones con el tiempo, me dejaba llevar por la angustia y cuando ya estaba que me iba a dar un ataque, ¡plaf! De pronto me digo a mí misma: Qué tonta he sido. ¿Cómo he podido estar tan mal? Con la de cosas que yo tengo que hacer.» Y se ríe, relajada, con mil brillos en sus ojos castaños. Ha vivido dedicada en cuerpo y alma a su «Tocata», pero lo que realmente le gusta a Mercedes es la música. A los dieciséis años se metió en el Conservatorio, «estuve dos años, sólo me dio tiempo para aprender la base de la percusión». Pero ahora lo ha dejado, «de momento, porque con el trabajo faltaba mucho a clase, pero pienso volver».

Frunce el entrecejo y se alborota el pelo con la mano. Se pone muy seria al hablar de su trabajo, «la tele es agradable, conoces gente muy maja, y obtienes alguna satisfacción cuando ves que lo puedes hacer o mejor, y que se aprende mucho y muy

deprisa. Porque es un mundo como de locos en el que se vive con una tensión continua, con un derroche de energía brutal, es como vivir acelerado». Y para ella su labor de presentadora ha sido también «muchas horas de espera, mucha paciencia, repetir y repetir, porque me pongo negra cuando no me quedo contenta con lo que he hecho».

Y vuelve a sonreír, ella que es la alegría personificada, «ahora estoy viviendo un momento muy agradable. Estoy muy bien». Y es que el amor hace milagros, y Mercedes está enamorada, «a mí me parece apasionante estar enamorada, pero me gusta estarlo bien, de una forma maja y divertida». Porque para ella, el amor «lo que hace es darte mucha fuerza, te hace sentirte muy a gusto el vivir una historia que merezca la pena. Yo no soy ni celosa ni posesiva, esas historias me parecen horribles, porque hay en ellas una falta de comprensión brutal, y yo creo que en mil novecientos ochenta y cuatro las relaciones se deben plantear de otra manera, de una forma avanzada, aunque sea difícil, es algo que se debe intentar conseguir como sea».

Le da miedo «la inseguridad, la soledad y un golpe de Estado». Sueña con su vuelta al cine, «últimamente me han hecho pruebas para varias películas;

Berlanga, Miguel Littin y Rossi, y los tres coincidieron en decirme que era demasiado joven para el papel que buscaban. Ahora tengo la imagen de «Tocata» y no hay quien me la quite. Berlanga me conoce y quería que hiciera un papel de una mujer de veintisiete años, y no pudo ser».

Y bien que lo ha sentido Mercedes, porque «el cine me fascina, desde el ambiente que hay por dentro, hasta las mil maneras en que se pueden contar las historias, y luego que hacer «una peli» es un trabajo en equipo, y a mí eso me vuelve loca, si me saliera una película la haría encantada». Y mientras, espera.

Mercedes se estira, larga como un suspiro. Salta, y su flequillo de niña-gamberra se le alborota con un nuevo y sugestivo atractivo, «ya me siento mayor, completamente. Hace como ocho meses me pasó algo raro, como si hubiera sufrido un cambio, que no sabía dónde estar, que no sabía si seguir siendo niña o crecer. Se me quitó el miedo y decidí ser mayor y estar en el mundo de los adultos, aceptando lo bueno y lo malo de ese mundo».

Bernabé Tierno (★)

Con seguridad, usted se ha planteado una serie de interrogantes como las que detallamos a continuación, acerca de la edad adecuada para que un niño empiece el colegio. No se preocupe, porque sus dudas se disiparán con la información que le ofrecemos a lo largo de este artículo. He aquí las preguntas:

¿Es aconsejable que el niño vaya a un jardín de infancia?

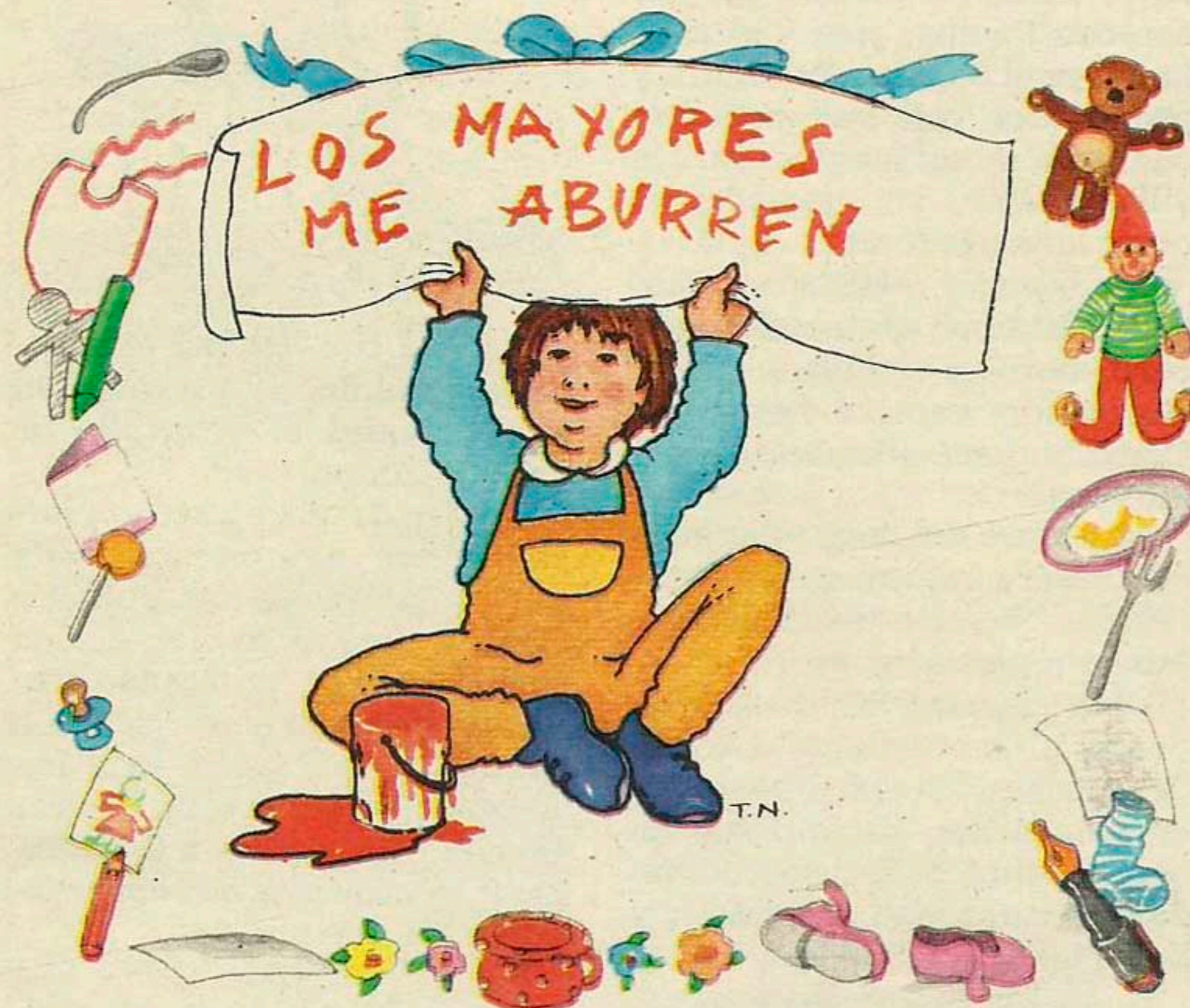
¿Es la edad de tres años la más conveniente para hacerlo?

¿Los niños que no han tenido preescolar son candidatos bastante probables al fracaso escolar?

¿La cantidad y sobre todo la calidad del aprendizaje temprano afectan profundamente al comportamiento futuro del estudiante?

¿El aprendizaje precoz sólo será positivo y altamente recomendable si los padres y educadores sabemos hacer del juego un divertido aprendizaje y de todo aprendizaje algo tan interesante y divertido como el juego?

De entrada, he de decir que muchos de los, cada día más escasos, detractores del aprendizaje a edades tempranas, se convertirían en fervientes defensores, si lograsen situarse dentro del mismo niño y observar cómo para él no existe nada más apasionante y divertido que aprender incansablemente con todo su



La escolarización a los tres años

## Aprendizaje precoz

Una duda que se plantea a los padres cuando tienen hijos pequeños es cuándo debe comenzar la escolarización. Bernabé Tierno, psicólogo y pedagogo, autor de este informe, aconseja que los niños vayan al jardín de infancia a los tres años. Su afirmación se basa en estudios realizados por expertos, cuyos resultados hacen pensar que, cuanto antes se inicie el aprendizaje, mucho mejor. Son muy numerosos los educadores que apuntan que ya desde la cuna el niño debe ser estimulado.

ser, a todas horas y en todas las circunstancias.

La incesante movilidad del niño desde el nacimiento y de una manera mucho más acusada a partir del primer año de la vida, que no le permite estar quieto un momento sin «experimentar» con todo su cuerpo y con cuanto le rodea es fiel reflejo de otra incesante movilidad y actividad, la de su propio cerebro.

Somos los adultos quienes desde nuestra incapacidad pedagógica hemos convertido el ferviente y natural aprendizaje infantil en algo tan aburrido y falto de interés para el niño, que ha llegado a desinteresarse y muchas veces aborrecer lo que en principio le era máspreciado, interesante y divertido: aprender con todo su ser. Para el niño, aprender es algo tan natural como respirar, vivir...

Los argumentos que esgrimen algunos educadores inmovilistas, trinando contra las actuales corrientes innovadoras, se vienen abajo por sí solos.

Todas sus razones se centran en un punto: «Que debe respetarse el nivel madurativo del niño.» Este principio lo hacemos nuestro todos los educadores, como es lógico. Pero el problema radica en que para los inmovilistas «respetar el nivel madurativo» significa dejar al niño a su aire, sin preocuparse de propiciar un entorno familiar y escolar rico en estímulos, procurando aprovechar al máximo to-



## El ingreso en el «cole»

Julio de Antón (\*)

Incorporarte al mundo del trabajo, integrarte a un Cuerpo del Estado, llegar a la Universidad, introducirte en un grupo de presión o penetrar en una tertulia ofrecen al parado estudianto y marginado unas posibilidades nuevas de ser o de identificarse frente a otros que no están. Del mismo modo un niño, cualquier niño, «es realmente» cuando ingresa en la escuela. La escuela va a probar los procesos de identificación del menor y cotejarlo con su

«estancia» en la familia. Desde la escuela, el niño será estimado de bullicioso, desaplicado, incapacitado, pasivo, etcétera, o su contrario, mientras que en la familia se predicará de él que es una bendición y muy guapo. La escuela, con objetividad y rigor, colocará al niño, frente a otros niños, en «su sitio».

Retomando el tema, considero que el niño debe ingresar en la escuela cuanto antes mejor, siempre, por supuesto, por de-

bajo de los seis años, y si ello fuera posible entre los dos y cuatro años, en la medida que esas tempranísimas edades posibilitaran mediante la intervención escolar un proceso más avanzado ser «ser».

Soy consciente de que algunos compañeros estudiosos optarán a través de procesos educativos maternos, basados en la afectividad, estimación y seguridad, que pretenden niños modelos individualizados, tal

vez egoístas, y posiblemente sobreestimados. Frente a mis compañeros que así opinaron, mi experiencia resuelve por el marcopropuesto de ingresar tempranamente en un escuela seria, objetiva y crítica que coloque al niño en su sitio, madurándole y socializándole, y por ende, integrándole en aprendizaje de tolerancia y entrenamiento de habilidades.

(\*) Pedagogo y psicólogo. Ha sido educador del Príncipe Felipe



das las posibilidades de un mayor desarrollo cerebral desde los primeros años.

La aplastante evidencia que viviremos en los próximos años, producto de las múltiples investigaciones serias que se están llevando a cabo actualmente en varios países sobre el temprano desarrollo neurológico y cerebral, les hará corregir su error.

## Escolares rezagados

Entre las variadas investigaciones llevadas a cabo en los últimos años sobre la conveniencia de propinar un aprendizaje precoz, selecciono algunas para el lector.

Los trabajos realizados por el High Scope Educational Research Foundation se basan en el estudio siguiente: A principios de los años 70, se hizo seguimiento de los progresos de 123 niños de familias pobres de Ypsilanti (Michigan). Unos niños siguieron un programa de preescolar de alta calidad. Otros niños no recibieron esta preparación temprana.

Este trabajo de investigación ha demostrado que los chicos que recibieron una educación preescolar de alta calidad superaron al grupo que no recibió este tratamiento, en lo siguiente:

Obtuvieron unas calificaciones más altas a lo largo de sus estudios de primaria y secundaria.

Mayor probabilidad de acabar los estudios secundarios y entrar en la Universidad.

Encontrar trabajo más fácilmente.

Menor probabilidad de tener problemas con la ley (delincuencia juvenil, drogas, fugas de hogar, absentismo escolar).

Menor probabilidad de que se dan «embarazos quinceañeros».

La conclusión a que han llegado estos investigadores es que «el reducido coste social por delincuencia y beneficencia, compensa sobradamente el gasto inicial en el programa preescolar».

Una medida inteligente es convertir el preescolar en el «nivel educativo estrella», dotado de los mejores profesionales, con una preparación específica.

El negocio más rentable para cualquier país es invertir en educación. Pero esa rentabilidad será máxima en todos los campos si se invierte sin restricciones en la primera infancia y las escuelas de preescolar.

La educación debe iniciarse y estructurarse en el primer mes de vida, poniendo en práctica los descubrimientos que las dis-

tintas disciplinas humanas ponen hoy en nuestras manos.

Los trabajos de investigación de que dispongo, referidos al tema que nos ocupa, han demostrado, sin ningún género de dudas, que el aprendizaje precoz en el niño, propiciado por un entorno familiar rico y estimulante, es el bagaje más seguro y prometedor con que podemos equipar a un ser humano para la vida. Veamos las opiniones de otros investigadores:

El japonés Mazarn Ibuka, autor del libro «Educación a la edad cero» y fundador de la Asociación para el Desarrollo Cerebral, hace afirmaciones como éstas:

«La clave del desarrollo de la inteligencia radica en las experiencias que viva el niño en sus tres primeros años.»

«Las experiencias vividas desde los primeros meses a través de la educación que imparte en casa la madre, desempeñan un papel capital en la construcción de la personalidad, el carácter y la inteligencia del niño.»

El doctor Glen Doman, de Filadelfia, fundador de los Institutos para la Realización y Desarrollo del Potencial Humano, afirmaba últimamente lo siguiente: «Hemos logrado resultados sorprendentes con niños considerados casos desesperados; algunos que estaban condenados a ser paráliticos y han aprendido a moverse, a andar, a hablar, a leer y a escribir...»

Este investigador, con su equipo de neurocirujanos, fonoatras, fisioterapeutas, neuropsicólogos, etcétera, han logrado,

que niños con lesiones cerebrales importantes se acercaran en muchos casos al desarrollo de un niño normal.

El paso de una acusada desorganización neurológica hasta una organización neurológica media o superior lo consiguió el equipo Doman, empleando sencillas técnicas no quirúrgicas. La técnica no quirúrgica más importante y efectiva utilizada por Doman, fue enseñar a leer a niños muy pequeños que tenían lesionado el cerebro.

Este investigador afirma que «el trabajo fundamental debe hacerse con los padres y tienen que hacerlo los padres».

Esta afirmación concuerda perfectamente con mis propios trabajos sobre el fracaso escolar en nuestro país: «Constantemente comprobamos los educadores que no es el nivel socioeconómico y cultural en cuanto tal, lo que mayormente condiciona el éxito o el fracaso en alumnos dotados de normal capacidad intelectual, sino el hecho de que los padres tomen o no parte activa en la educación

de sus hijos» («El fracaso escolar», de B. Tierno, editado por Plaza y Janés. Barcelona, mayo 1984).

Burton L. Wite, autor del libro «Los tres primeros años de la vida», después de investigar durante dos décadas las condiciones que permiten el máximo desarrollo de las capacidades humanas concluye:

«Es necesaria una experiencia educativa de gran calidad durante los tres primeros años de la vida para que el individuo pueda desarrollar toda su potencialidad.»

«Las prácticas educativas habituales ofrecen poca o nula preparación y ayuda a los primeros maestros del niño, es decir, a los padres.»

«Existen dos obstáculos al progreso: La ignorancia de los padres, educadores y legisladores respecto a la importancia capital de los primeros años. Que tanto padres como educadores no disponen de información, cursos informativos, material y ayuda adecuada.»

La pedagoga francesa Rachel Cohen y autora del libro «L'apprentissage précoce de la lecture» (1977), que al igual que el doctor Doman y otros, ha conseguido resultados espectaculares de lectura a edades muy tempranas, dice que: «Una vez que el niño posee las estructuras mentales para comprender el lenguaje oral es natural que posea los instrumentos necesarios para adquirir el lenguaje escrito. La única diferencia es el soporte, de auditivo pasa a ser visual.»

## Conclusión

Es aconsejable el jardín de infancia hacia los tres años, siempre que los educadores responsables de la educación de estos niños tengan un profundo conocimiento de la psicopedagogía infantil.

El nivel preescolar debiera ser obligatorio y subvencionado e impartido por el profesorado más cualificado con una formación específica para estos niveles.

Las investigaciones aportadas en este artículo coinciden en que debemos tender hacia una pedagogía y educación familiar y escolar del aprendizaje temprano.

Las nuevas pedagogías propugnan el aprendizaje precoz desde una óptica científica como la inversión más rentable para el individuo y la familia y consecuentemente para toda la sociedad.

(\*) Psicólogo y pedagogo.

## Educación desde la cuna

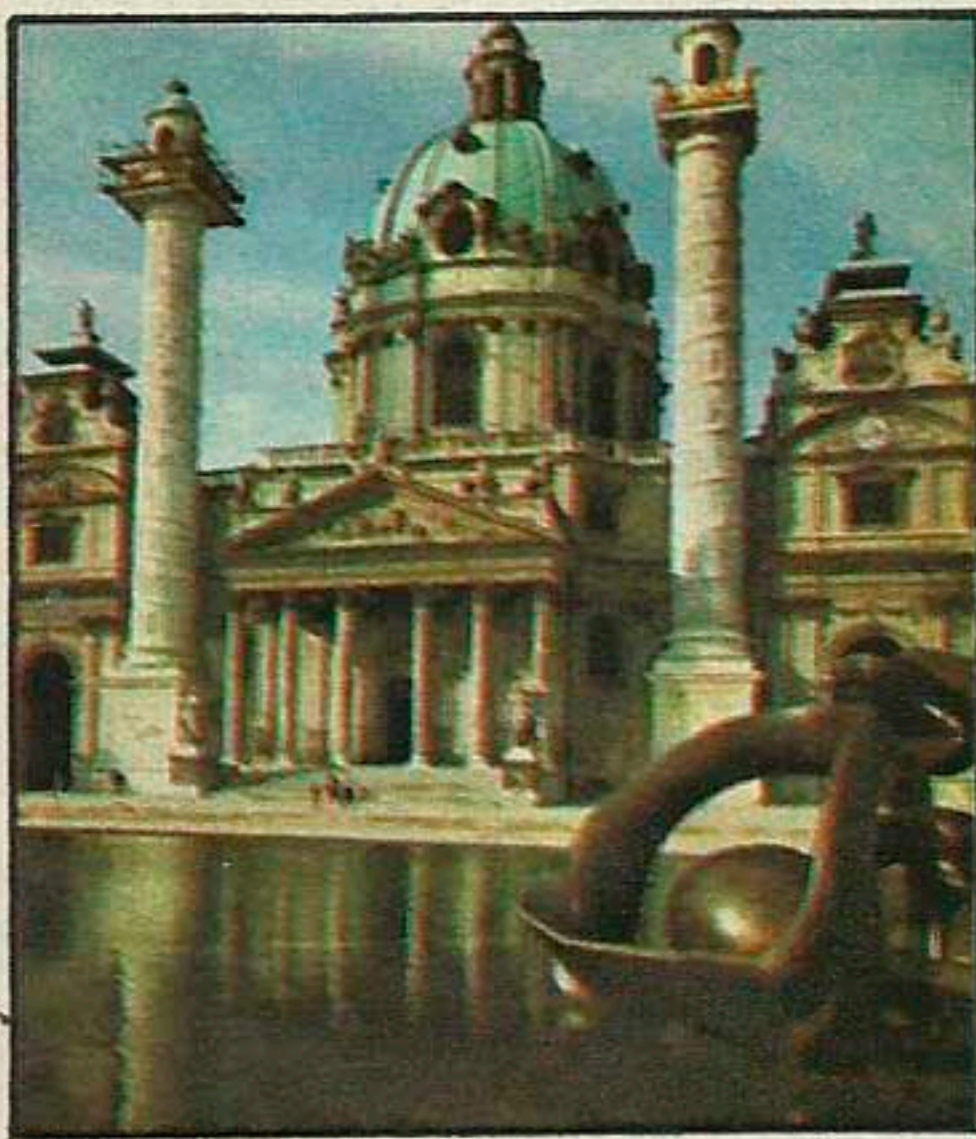
1. Afirmando que hay una relación directa entre fracaso escolar y procedencia social.
2. La educación, más que un problema económico, es un problema de adecuado y precoz desarrollo neurológico.
3. El crecimiento del cerebro infantil es tan espectacular y asombroso que, a los tres años, sólo pesa 200 gramos menos que el cerebro de un adulto.
4. Sólo aprovechamos de un 15 por 100 a un 20 por 100 de la potencialidad cerebral del niño menor de seis años.
5. El futuro de un niño queda ya determinado y marcado en gran medida hacia los seis años.
6. El crecimiento corporal no corresponde de forma paralela con el crecimiento cerebral.
7. Cualquier niño normal puede aprender a leer del mismo modo y al mismo tiempo que aprende a hablar.
8. El aprendizaje temprano es algo connatural en todos los niños.
9. Somos los adultos quienes, desconociendo la psicopedagogía infantil y juvenil, hemos logrado que el aprendizaje se convierta en algo temido y en muchos casos aburrido.
10. El maestro ideal es el que logra que el aprendizaje se realice desde el mismo alumno de forma natural: con todo su ser, a todas horas, en todas las circunstancias y de manera divertida.



## EN MARCHA

### Festival de opereta en la Viena de hoy

El teatro Volksoper, de Viena (Austria), será escenario, del 1 al 10 de febrero, del Festival de Operetas, en el que se darán cita los más importantes



autores e intérpretes del género. Viajes Galileo ha organizado un programa especial con este motivo, que incluye dos posibilidades: del 31 de enero al 3 de febrero, con asistencia al concierto de inauguración del festival y a la opereta «El estudiante mendigo», y del 7 al 10 de febrero, en cuyo caso se asistirá a «El murciélago» y «La viuda alegre». El precio, en ambos casos, es de 62.000 pesetas por persona e incluye viaje en avión, traslados, estancia en régimen de alojamiento y desayuno en un hotel de cuatro estrellas, entradas a dos operetas, visita a la ciudad y asistencia de personal de habla hispana. (Viajes Galileo. Galileo, 44. 28015 Madrid. Teléfono (91) 448 20 49.)

## EN FIESTAS

### Valverde de Júcar: Moros y cristianos

El próximo martes, día 8, es la jornada principal de las fiestas de moros y cristianos, que se celebran del 5 al 10 de enero, en el pueblo conquense de Valverde de Júcar. La pólvora —como si de una fiesta levantina se tratara— hace acto de presencia en forma de poderosísimas descargas, con trabucos cuidadosamente labrados, que proceden en su mayoría (como no podía ser menos) de la ciudad alicantina de Alcoy. Desde



## SALUD

Ramón Sánchez-Ocaña



### Los primeros contagios

Hay una serie de cuestiones que tenemos que tener en cuenta con respecto a los niños que comienzan el colegio por primera vez en su vida. Me estoy refiriendo al tema de los contagios. Es muy normal que los dos primeros años tenga problemas de garganta y de catarros, que le son transmitidos por sus compañeros de juegos. Conviene, además, que no olvide las medidas que menciono a continuación:

Cumplir estrictamente el calendario de vacunaciones. El Ministerio de Sanidad ha hecho una amplia campaña sobre la vacuna triple vírica, que es muy interesante. Pero el peligro está no en que ahora, en invierno, ese grupo de enfermedades infantiles estén circulando con más facilidad. No. El peligro es que una de esas

enfermedades, que el chico pasa más o menos en pie, pueden llevarse a casa y afectar al casi bebé. Esa es, ésa debe ser la ocupación, que no preocupación.

Por lo demás, y como decimos siempre que se inicia una etapa escolar, es ésta una buena ocasión para revisar dos sentidos de su hijo que le son fundamentales: el oído y la vista.

El problema serio es que no nos molestamos en hacer ninguna prueba y así, cuando los padres nos damos cuenta de que nuestros hijos oyen o ven mal, es que ya oyen o ven *muy mal*.

Y aquí, como en casi todo, detectado a tiempo, no sólo tiene una mejor solución, sino que además es más rápida.

Si le pican los ojos, si se

rasca demasiado, si le duele la cabeza, si tiene orzuelos con mucha frecuencia, piense en la conveniencia de una revisión en el oftalmólogo.

Y si nota algún fallo auditivo, o que no reacciona como debe, o que no localiza bien la fuente de un ruido, llévele a un otorrino para que le hagan los exámenes precisos.

Si se reconoce a tiempo, insistimos no sólo es mejor el pronóstico, sino que además es más rápida la solución. En los ojos, por ejemplo, el tiempo es fundamental porque la visión no se completa hasta que el niño ya tiene alrededor de los ocho años.

Y en los oídos, piense que lo que no oiga, no lo sabrá decir. O puede que no se comunique con los demás como es debido.

bien pequeños, los varones de la localidad se «sientan» o inscriben en una de las dos compañías, que se disputan la posesión de la imagen del Santo Niño. Al final, naturalmente, el Niño Jesús, objeto de la devoción de los valverdanos, queda en manos cristianas, aunque



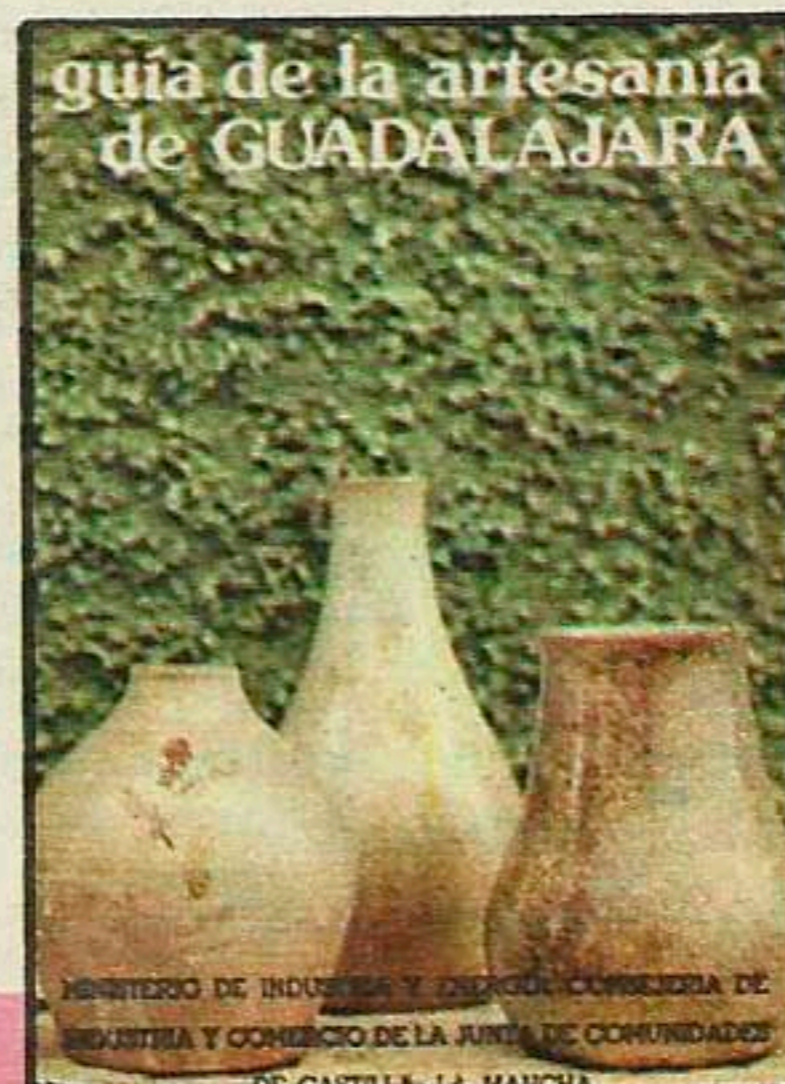
hay quien prefiere encomendarse a la estampa en la que aparece tocado con el turbante moro.

## ARTESANÍA

### Guía de la zona de Guadalajara

La «Guía de la artesanía de Guadalajara», de reciente apari-

ción, hace el número 12 de una interesante colección, editada por el Programa de Artesanía del Ministerio de Industria y Energía, en colaboración con las distintas comunidades autónomas. (En estas guías se pueden encontrar trabajos de aproximación a las distintas labores artesanas. Las dos primeras, Toledo y Extremadura, y la cuarta, Aragón, están agotadas. El resto de la colección la componen las guías de Segovia (800 pesetas), Baleares (900 pesetas), Almería (800 pesetas), Castellón (800 pesetas), la provincia de Santa Cruz de Tenerife (950 pesetas), Galicia (dos tomos, 1.500 pesetas), Jaén (800 pesetas), Alicante (600 pesetas), y la ya citada de Guadalajara (800 pesetas). En preparación, las guías de la artesanía de Salamanca y Murcia. (Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria y Energía, paseo de la Castellana, 160. Madrid.)



## BUENAS HIERBAS

### La caléndula, muy útil en cosmética

**Cómo reconocerla:** Es una planta de jardín muy conocida, de tallos fuertes y cubiertos por una ligera pelusilla. Las flores tienen un color que va del amarillo al anaranjado intenso. Su nombre latino es «calendula officinalis». **Enfermedades:** Va bien para ayudar a la cicatrización de todo tipo de heridas infectadas. Asimismo, es antiinflamatorio y estimula la secreción biliar. **Ungüento:** Se funden 100 gramos de vaselina pura en baño de María y se agragan las flores de caléndula. Esperar a que la mezcla empiece a hervir. Colar haciendo presión sobre la pasta. Dejar que se enfríe y guardarlo en un tarro de cristal ancho, bien tapado. El unguento de caléndula es muy recomendable para las afecciones de la piel, llagas y heridas mal cicatrizadas. Asimismo, prepararse compresas frías de caléndula es muy eficaz para tratar contusiones de todo tipo.



**DE ESCAPARATE**

**Brillantes (postizos) y mechero antiguo**

Los brillantes siempre han realizado la belleza de cuellos y manos femeninos; ahora la bisutería ha hecho lo imposible para hacer asequible a cualquier mujer estas imitaciones diamantinas que es el último «touch» de la moda. El cinturón cuesta 7.750 pesetas; el collar, 3.500 pesetas; los pendientes, 3.050 pesetas. Dirección: Madrid: Pic Pus, centro comercial La Vaguada, local A-60.

Estos mecheros son antiguos y están decorados con motivos «genuino sabor norteamericano». Direcciones: Madrid: Madrid Expres, Conde de Xiquena, 8. Barcelona: Fabriskie, calle Mallorca, número 198.



**A SU SERVICIO**  
**Las flores como elemento decorativo**

En Muy Bien se puede encontrar de todo en floristería artesanal. Con material importado de Alemania se elaboran ramielletes, coronas y adornos flora-

les de encargo, con llamativos colores y diseños de inspiración europea. Conchas y caracolas, flores secas y ramas de coral componen unos originales cuadros en venta a partir de 1.500 pesetas. Detalles,

como un adorno típico de los Alpes bávaros a base de frutas y flores de seda, por 500 pesetas, o los prendedores de Salzburgo con aromas, por unas ochocientas pesetas.

Dirección: Madrid, Muy Bien, calle Bretón de los Herberos, 64.

**JARDINERIA**

**Mimar las plantas en el invierno**

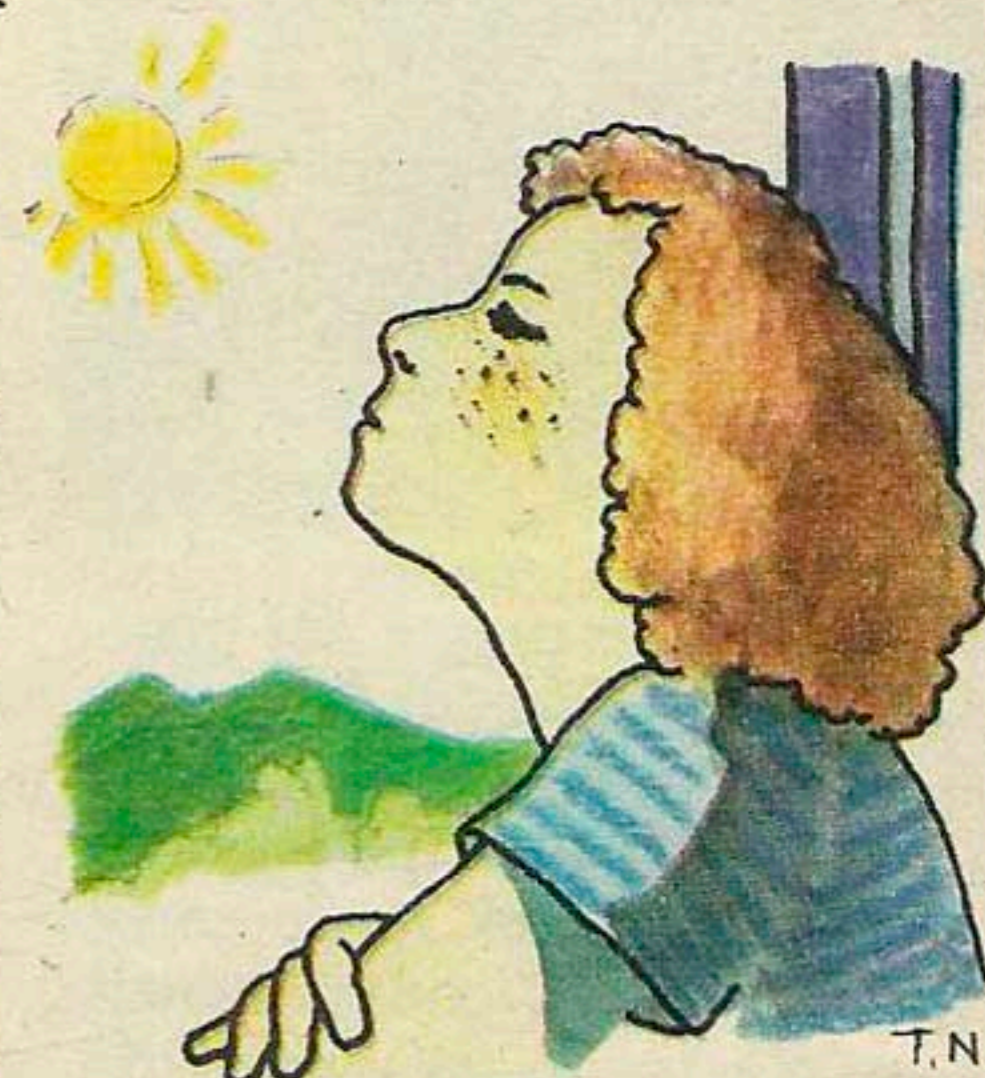
Durante los meses más fríos hay que procurar no regar las plantas con exceso; la caída de hojas amarillas indica el exceso de riego. Hay que colocar los ciclámenes en un lugar fresco y regar sólo desde abajo. Regar las begonias muy poco y empapar las plantas nuevas, como las azaleas, en un cubo de agua.

Las plantas deben mantenerse lo suficientemente calientes, pero no expuestas directamente al

calor. En cualquier caso, han de estar alejadas de la calefacción. Es importante que las plantas reciban luz suficiente dentro de casa. No hay que abonarlas ahora, a menos que estén creciendo muy deprisa o se encuentren en flor.

El invierno es la época de hacer recuento de plantas y trazar planes para la siguiente temporada. Preparar las macetas y otros recipientes para nuevas plantas.

Vigilar las plantas para ver si necesitan cualquier tratamiento, quizá haya que tirar algunas o replantarlas, pero es mejor hacerlo al comienzo de la primavera.



**BELLEZA**

**Remedios contra el acné juvenil**

Un gran porcentaje de jóvenes entre los quince y los veinte años sufren acné. Las causas del acné, según el dermatólogo don Angel Frutos, son varias. La principal está relacionada con la secreción anormal de las glándulas sebáceas motivada por desequilibrios hormonales debido al desarrollo sexual. Otra de ellas también guarda conexión con la ingestión en exceso de algunos alimentos, como embutidos, chocolate, bebidas edulcorantes, colas, café, té o comidas picantes.

Doña Felicitas Montero, esteticista diplomada, asegura que el acné se produce a veces por la tendencia de las adolescentes a no limpiar y desmaquillarse el cutis por la noche, antes de irse a dormir. Según doña Felicitas, los residuos de colorete, polvos y maquillaje mezclados con la suciedad ambiental y la secreción de grasa de la piel forman una película que obstruye los poros. Estos se dilatan



**A LA ULTIMA**

**La magia de las rebajas**

Si es usted inteligente y controla sus impulsos de llenar la casa de tonterías, sólo porque son más baratas, ahora puede ser el momento de permitirse aquello que siempre había estado tachado por censuras económicas. Es la época dorada de las rebajas.

Coincide, además, que las verdaderas son las de las buenas tiendas de exclusivas, donde se deja todo tal cual, y se coloca un mágico cartelito de «Todo a mitad de precio».

Permítase ahora los soberbios zapatos de Walter Steiger, los sólidos y bien pensados bolsos de Bottega Véneta y las pieles de mareo de Elena Benarroch, «joyas» todas, reunidas en un triángulo de lujo en

Madrid y a precios «estimulantes». También el otro emporio de Madrid, el de las Zunzuegui, con Tres Zetas, Cacharel, Alain Manoukián y Fendi, dejan todo a mitad de precio. Es el momento de recorrerse Serrano, sin complejos económicos, o de hacerse aún más fuerte en Almirante y su radio de acción. Madrid está a mitad de precio y, sobre todo, lo bueno. Las únicas rebajas que compensan son las de las firmas Jaeger, Saint Laurent, Rodier, e italianas de Fancy.

¿Por qué no permitirse de una vez un zorro de Canadá, una falda de lana y cuero y zapatos abotinados de Walter Steiger? En Monte Esquinza, 18.

Lola Gavarrón



FOTO: MICKEL WRAY

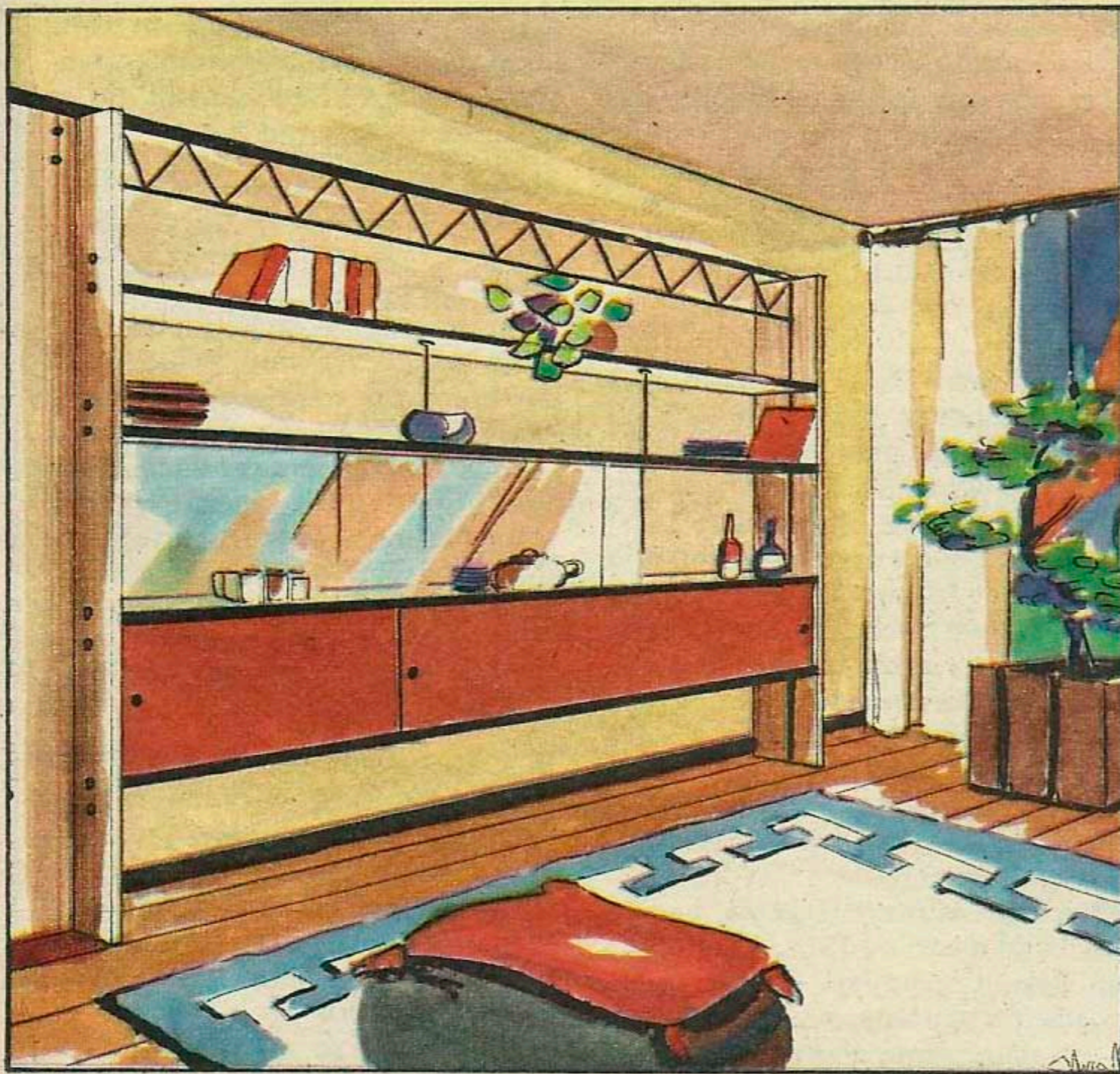
tan y forman espinillas profundas que se infectan con facilidad. Uno solo de estos gérmenes basta para provocar una erupción de acné.

La solución a este problema, común a muchas jóvenes, según doña Felicitas, consiste en mantener la piel libre de impurezas, mañana y noche, y a diario aplicarse algún preparado elaborado para combatir el acné, como Crème y Lotion 180 de Lancôme, 1.200 pesetas cada envase; Bio-clear, de Helena Rubinstein, 1.300 pesetas, o Extra-control, de Elizabeth Arden, 1.050 pesetas. También es aconsejable tomar baños de sol, o en su defecto, de rayos ultravioletas.

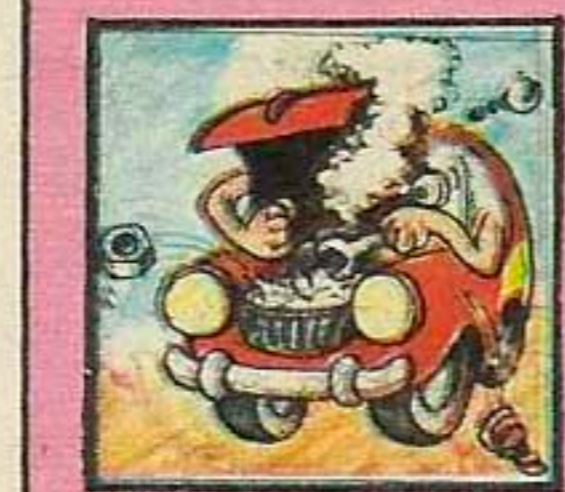
El dermatólogo don Carlos Gay Martínez, del Hospital Clínico de Madrid, asegura que muchos pacientes que se ven aquejados de acné presentan un cuadro de estreñimiento. Una vez subsanado este problema, mediante una dieta laxante a base de zumos de frutas, sobre todo naranja, verduras, pan integral, pescados y carnes a la plancha sin grasa, su estado mejora considerablemente.

## DECORACION

### Las mil funciones de una estantería



La librería-estantería, modelo Brooklyn, es un ejemplo de cómo la funcionalidad no tiene por qué reñir con el diseño.



## SOBRE RUEDAS

### Novedades para 1985

Este va a ser un año prolífico para el mercado automovilístico español. Las novedades van a ser numerosas y la competencia entre los fabricantes va a acrecentarse de manera notable con las ventajas que de ello se desprenderán para el usuario.

En Valladolid ya se está fabricando el Renault Super 5 —un modelo totalmente nuevo respecto al actual—, que será lanzado en el mes de febrero. Peugeot-Talbor presentará con escasas semanas de diferencia el 205 en versión tres puertas, del que las unidades de preserie ya ruedan en la factoría de Villaverde. La competencia entre estos dos modelos promete ser especialmente dura.

Existen en varios modelos pudiendo cambiar la disposición de las puertas y su colocación en los diversos estantes. Los colores de las puertas a elegir son variados, naranja, verde y blanco. Se fabrica independientemente en fresno natural y negro, con estructura

tubular de hierro también en negro. Las medidas en las que se realiza son las siguientes: en fresno natural y negro, 2,16 de

En una categoría superior, Seat añadirá a su gama el modelo Málaga, que viene a cubrir el espacio dejado por el 131. El Málaga es básicamente un Seat Ronda, en lo que se refiere a mecánica y estructura, pero dotado de un tercer cuerpo o volumen de carrocería, con un maletero diferenciado del habitáculo de los pasajeros.

Ya entrada la primavera, Citroën empezará a vender el Visa GTi, una variante deportiva que se fabrica en la factoría de Vigo y que, dotada del motor del Peugeot 205 GTi, proporciona unas prestaciones de alto nivel. Seguramente serán los suyos los 180 kilómetros por hora más baratos del mercado.

Alberto Mallo



Por lo que se refiere a modelos de importación, las novedades serán numerosas, como modelos como el Porsche 944 Turbo, los Lancia Thema y Epsilon, el Volvo 460 de tracción delantera, el Ford Scorpio, el Opel Rekord y el Fiat tipo 4.



ancho por 0,38 de fondo y 2,08 de altura, y también en 3,03 de ancho por 0,38 de fondo y 2,08 de altura. La primera le costará 155.000 pesetas en Madrid, en la Continental, calle Príncipe de Vergara, núm. 48, y 143.770 en Idea Mueble, calle Vía Augusta, 185, Barcelona. La segunda también, respectivamente, 190.000 pesetas y 181.600 pesetas. Las puertas miden 0,87 de ancho por 0,39 de alto y cuestan 3.545 pesetas cada una.

## VIDEO

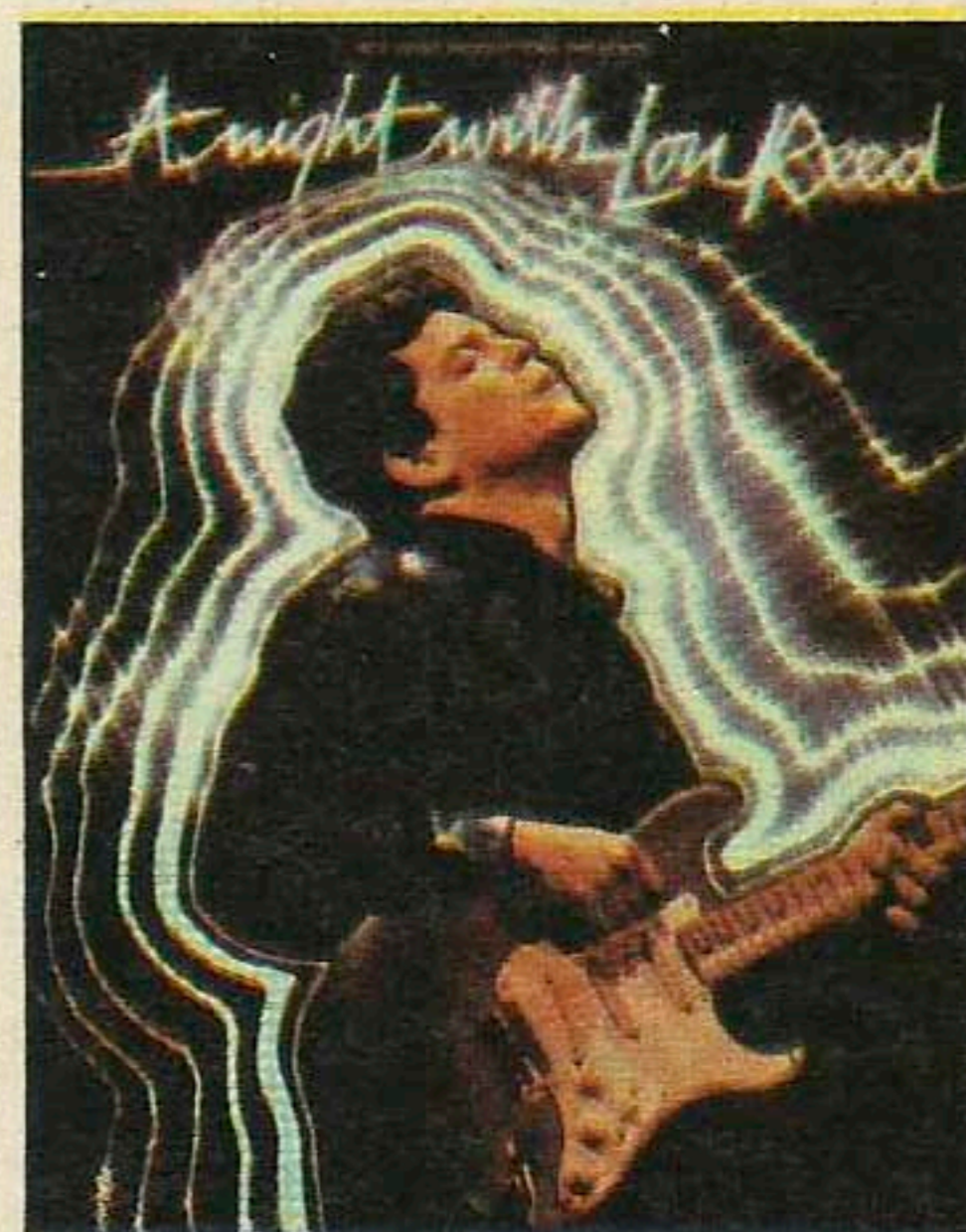
### De especial interés para melómanos

Los aficionados a la música con imagen ya pueden encontrar en los videoclubs una serie de videocasetes de gran calidad, que, sumada a la introducción de magnetoscopios y televisores con sonido Hi-Fi estéreo, resulta un entretenimiento muy agradable.

Entre los títulos que se ofertan podemos recomendar algunos, de diferentes estilos.

Polygram Video presenta: «Pink Floyd at Pompe II», «Vi-

deo rock attack», «Tonight at the forum», de Rod Stewart; «The jam», de Trans Global Unity Express; «Fleetwood Mac in concert», «Roxy Music» («The high road»), «Rock & Rios», «Concert for the people» (Barclay James Harvest), «Pavorotti» (Royal gala concert). Video España ofrece: «Una tarde con Liza Minnelli», la serie «The Elvis Presley collection», compuesta por «Amor en Hawái», «Girls, girls, girls» y «G. I. Blues». CIC-RCA/Columbia ha editado: «Una noche con Lou Reed», «Pat Benatar en concierto», «Eurythmics: Un dulce sueño»,



Coordinación: Teresa García Cisneros. Colaboradores: Artesanía, En fiestas y En marcha: María Angeles Sánchez. De escaparate: Victoria Sáez. A su servicio: Adriana G. Simancas. Jardinería: Enrique Sancho. Belleza: Lola Burgos. Decoración: Rosa Brun. Video: Fernando Campos.

## ARIES

(21 de marzo  
20 de abril)

**Salud:** Los astros te son muy favorables a este nivel para los próximos días. **Amor y relaciones:** Sentirás una gran necesidad de renovar tus amistades y buscar nuevos ambientes. **Trabajo:** Si te relacionas con alguna actividad creativa tendrás mucho éxito e innumerables apoyos en tu profesión. **Sexo:** En estas cuestiones la semana será reposada.

## LIBRA

(24 de septiembre  
23 de octubre)

**Salud:** Estás predisuesto a los cambios físicos bruscos, sobre todo de la temperatura. **Amor y relaciones:** Los próximos días serán muy estables y tranquilos, sobre todo en el ámbito de la pareja. **Trabajo:** A este nivel te verás obligado a hacer cosas desagradables para ti. **Sexo:** Tenderán a aparecer oportunidades de una forma muy repentina.

## TAURO

(21 de abril  
21 de mayo)

**Salud:** Si tienes alguna enfermedad tienes buenas perspectivas de mejorar notablemente. **Amor y relaciones:** Los viajes serán la principal vía de encontrar relaciones cálidas y afectuosas. **Trabajo:** Tenderás a desmoralizarte por los obstáculos que encontrarás en tu trabajo. **Sexo:** Mostrarás poco interés y apasionamientos por estas cuestiones.

## ESCORPION

(24 de octubre  
22 de noviembre)

**Salud:** Gozarás de buena salud y energía como para sentirte optimista. **Amor y relaciones:** Si eres soltero, para los próximos días tendrás oportunidad de empezar una nueva etapa de tu vida amorosa. **Trabajo:** Profesionalmente te sentirás muy confuso, sobre todo en cuanto a tus metas. **Sexo:** Poco favorable para las relaciones apasionadas.

## GEMINIS

(22 de mayo  
21 de junio)

**Salud:** Debes de tener más cuidado con tu salud, sobre todo, con lo relacionado a la dentadura y la boca. **Amor y relaciones:** Las relaciones conyugales y con los hijos serán muy agradables y armoniosas. **Trabajo:** Necesitas darle más importancia a las cuestiones laborales y económicas. **Sexo:** Tus relaciones a este nivel serán intensas y gratificantes.

## SAGITARIO

(23 de noviembre  
21 de diciembre)

**Salud:** Los desarreglos digestivos e intestinales serán muy frecuentes. **Amor y relaciones:** Se te hará muy fácil comunicarte con la gente, lo que incrementará tu grupo de amistades. **Trabajo:** El involucrarte en asuntos arriesgados te será muy poco favorable para el trabajo y tu economía. **Sexo:** Buenas perspectivas sexuales, sobre todo a partir del martes.

## CANCER

(22 de junio  
22 de julio)

**Salud:** Los malos hábitos alimenticios mermarán tus fuerzas. **Amor y relaciones:** Tu pareja te exigirá que le prestes mayor atención. **Trabajo:** Las relaciones con tus jefes y superiores tienen muy buenas perspectivas para los próximos días. **Sexo:** Tus conceptos erróneos sobre el sexo pueden llevarte a una intensa crisis para los próximos días.

## CAPRICORNIO

(22 de diciembre  
20 de enero)

**Salud:** Debes de cuidar tu dieta, ya que puedes tener trastornos por excesos. **Amor y relaciones:** Armonía y felicidad en las relaciones hogareñas. Satisfacción por las relaciones con los padres. **Trabajo:** Tus esfuerzos te acercarán a tus ansiadas metas. **Sexo:** Sexualmente tendrás una experiencia que te influirá mucho el replanteo de estas cuestiones.

## LEO

(23 de julio  
23 de agosto)

**Salud:** Tu tensión nerviosa se incrementará mucho, procura relajarte. **Amor y relaciones:** Las amistades serán una fuente de felicidad y satisfacciones para los próximos días. **Trabajo:** Excelente etapa para hacer innovaciones de tipo laboral y profesional. **Sexo:** Las personas del sexo opuesto se sentirán físicamente fuertemente atraídas por ti.

## ACUARIO

(21 de enero  
18 de febrero)

**Salud:** Debes de tomar mucha atención a la hora de hacer ejercicios físicos. **Amor y relaciones:** Tus relaciones amorosas se verán enturbiadas por los celos y envidias. **Trabajo:** Semana bastante afortunada, sobre todo si te dedicas a los negocios. **Sexo:** Los viajes pueden estimularte y darte más interés por los asuntos sexuales.

## VIRGO

(24 de agosto  
23 de septiembre)

**Salud:** Físicamente tenderás a sentirte más fuerte y energético. **Amor y relaciones:** Semana muy favorable para la vida amorosa y para las reconciliaciones de este tipo. **Trabajo:** Momento favorable para iniciar proyectos y emprender nuevas empresas. **Sexo:** Tu vida sexual entrará en una nueva etapa liberada de atavismos y bloqueos.

## PISCIS

(19 de febrero  
20 de marzo)

**Salud:** Para los próximos días poco a poco te sentirás más energético. **Amor y relaciones:** Debes de cuidarte de las personas excesivamente competitivas. **Trabajo:** El ambiente laboral se mostrará más relajado y suave que de costumbre. **Sexo:** Sexualmente, entras en una etapa algo frustrante debido a que tus deseos serán difíciles de realizar.



## CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ José Luis Lázaro, nacido un 28 de enero de 1963, a las 1 h., en Segovia, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Libra. Eres una persona un tanto emotiva en tus reacciones y necesitas fuertes estímulos para entrar en movimiento. Las consideraciones teóricas son muy importantes para ti. En cuanto a tu futuro, pasas por un momento de preocupaciones y de necesidad de realizaciones a nivel económico. Afectivamente, puedes tener varias sorpresas y una cierta inestabilidad.

■ Marina Ortiz, nacida un 30 de diciembre de 1955, a las 8 h., en Ciudad Real, pregunta por lo más significativo de su carta.

Tu ascendente está en el signo de Sagitario muy cerca del Sol, lo que te hace una persona energética y voluntariosa. Por otro lado, tu actividad mental es fuerte y tienes mucha inventiva e ingeniosidad, pero tiendes a disociarte demasiado de tus sentimientos y afectos. Entrás en una etapa de tu vida en la que tu sensibilidad se acentúa.

■ María Romo, nacida un 2 de octubre de 1970, a las 7 h. 10 m., en Madrid, pregunta por su carta as-

tral y futuro cercano.

Tu ascendente está en el signo de Libra fuertemente influenciado por la Luna, lo que se manifiesta en sensibilidad e intuición. Muestra, sin embargo, demasiado apego al pasado y a la infancia, y siempre conservarás una faceta infantil. Por otro lado, eres una persona muy rebelde, que siempre busca la autenticidad en todas las cosas.

■ José Manuel Palomera, nacido un 12 de julio de 1944, a las 6 h. 30 m., en Madrid, pregunta por la interpretación astrológica de la personalidad.

Tu ascendente está situado en el signo del Cáncer, muy fuertemente influido por Saturno, lo que se manifiesta en una personalidad introvertida, seria, que asume las responsabilidades de forma profunda y que necesita aprender a gratificarse más, ya que no todo es esfuerzo.

■ Carmina, nacida un 19 de noviembre de 1968, a las 1 h. 20 m., en Lima (Perú), pregunta por su interpretación astrológica y futuro cercano.

Tu ascendente está situado en el signo de Virgo, muy cerca de los planetas Urano y Plutón, lo que te

da una personalidad un tanto radical. Neptuno, cerca del Sol, te proporciona una fuerte intuición y capacidad creativa. Los próximos meses son para ti muy importantes en cuanto que entras en un proceso madurativo y evolutivo que te llevará a ser realista, sobre todo, en cuanto a tus aspiraciones e ilusiones.

■ Guillermo Dorado, nacido un 2 de diciembre de 1955, a las 19 h. 30 m., en Cádiz, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente está situado en el signo de Cáncer en conjunción a la Luna, por lo que vemos, eres una persona soñadora y a veces demasiado susceptible e influenciado por el medio ambiente. También es muy fuerte tu emotividad y puedes tener reacciones un tanto incontrastables. Tu idealismo y utopía necesitan canalizarse hacia alguna actividad desinteresada.

■ Carlos Manuel Hidalgo, nacido un 11 de enero de 1971, a las 14 h., en Sevilla, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente está situado en el signo de Tauro, fuertemente influenciado por Marte y Júpiter. Eres una persona energética y vitalista, así como muy trabajadora. Tiendes a vivir una gran dualidad en tu vida, sobre todo, en tus rela-

ciones con el sexo opuesto, que tiende a ser bastante inestable y tenderás a tener fuertes crisis a este nivel.

■ Beatriz, nacida un 1 de septiembre de 1967, a las 20 h., en Badajoz, pregunta por su ascendente y futuro cercano.

Tu ascendente está situado en el signo de Piscis, muy influenciado por Mercurio y Urano. Tienes una inteligencia rápida y vivaz, atraída por los conocimientos relacionados con el futuro y la técnica. Profesionalmente, deberías inclinarte hacia alguna carrera relacionada con estas cuestiones. Por otro lado, en cuanto a tu futuro cercano, pasarás por un momento de fuerte tensión emocional.

■ Cati, nacida un 10 de julio de 1965, a las 18 h., en Badajoz, pregunta por su vida amorosa.

El planeta Venus es el que rige la vida amorosa. En tu caso está en el signo de Leo en aspecto con Neptuno, lo que te hace una persona romántica, pero poco realista. Tu vida afectiva se manifestará a lo largo de tu existencia en forma de acontecimiento inesperado y sorpresivo; asimismo, esto puede darte en cierto momentos la sensación de que te cuesta ser estable en tus sentimientos.

# juegos

## DAMERO SILABICO

1	M		3	A	4	B	5	Y		7	J		9	U	10	I		
12	E	13	C	14	K	15	C		17	N		19	R		21	A	22	Q
23	D		25	U	26	I	27	O	28	V		30	S	31	R		33	W
34	P		36	H		38	U	39	F		41	I		43	M	44	Z	
	46	P		48	Q		50	F	51	N	52	O		54	Z	55	A	
56	H		58	S		60	B	61	W	62	L		64	Q		66	Y	
	68	V	69	O	70	X	71	G		73	C		75	L	76	T	77	E
	79	M		81	K		83	T	84	X		86	G		88	D		
	90	Y	91	K		93	E		95	G	96	J		98	W	99	S	

Pio Baroja: «LA SIMA».

<b>A</b>	3	55	21	Acción de arrastrar.
<b>B</b>	60	4	<b>CI</b> <b>ON</b>	Carga de las armas de fuego.
<b>C</b>	73	13	15	De pocas carnes. flaco.
<b>D</b>	88	<b>CI</b>	23	Atada al yugo.
<b>E</b>	12	93	77	Valor. energía.
<b>F</b>	<b>MAN</b>	39	50	Arbusto de América de donde se extrae la tapioca.
<b>G</b>	95	86	71	Principio de todo número.
<b>H</b>	56	36	<b>LES</b>	Bloque de acero para acuñar. en plural.
<b>I</b>	26	41	10	Tuviese cabida.
<b>J</b>	7	<b>BI</b>	96	De piel y pelo blancos. en femenino.
<b>K</b>	81	14	91	Músculo del cuerpo.
<b>L</b>	<b>AN</b>	62	75	Boquerón curado en salmuera.
<b>M</b>	1	43	79	Juan Sebastián... marino español.

<b>N</b>	51	17	<b>TA</b>	Imbécil. falta de entendimiento.
<b>O</b>	69	27	52	Hecha líquido.
<b>P</b>	46	<b>CAS</b>	34	Empotras.
<b>Q</b>	64	48	22	Toman para sí.
<b>R</b>	<b>ES</b>	19	31	Aposento. sala.
<b>S</b>	58	30	99	Joya.
<b>T</b>	83	76	<b>POS</b>	Jefes de las diócesis.
<b>U</b>	38	9	25	Depravada.
<b>V</b>	68	<b>BA</b>	28	Catada.
<b>W</b>	33	61	98	Indisposición habitual.
<b>X</b>	84	70	<b>CO</b>	Combinación de yodo con oxígeno. en masculino.
<b>Y</b>	66	90	5	Relativo a las lágrimas.
<b>Z</b>	54	44	<b>TE</b>	Fruto de la ayote- ra.

## ADIVINANZA

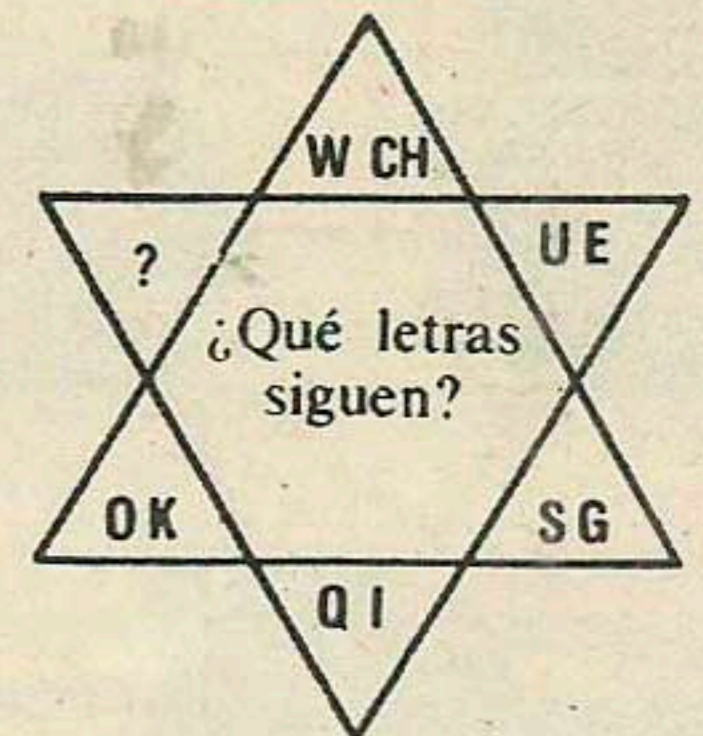
¡Ay misero de mí! ¡Ay infeliz! Que si soy chiquitín todos protestan y si soy grandullón nadie lo dice.

¿QUE PALABRA SOBRA?

OLFATO  
MALICIA  
BOTEZ  
PESQUIS  
CALETRE  
CHISPA

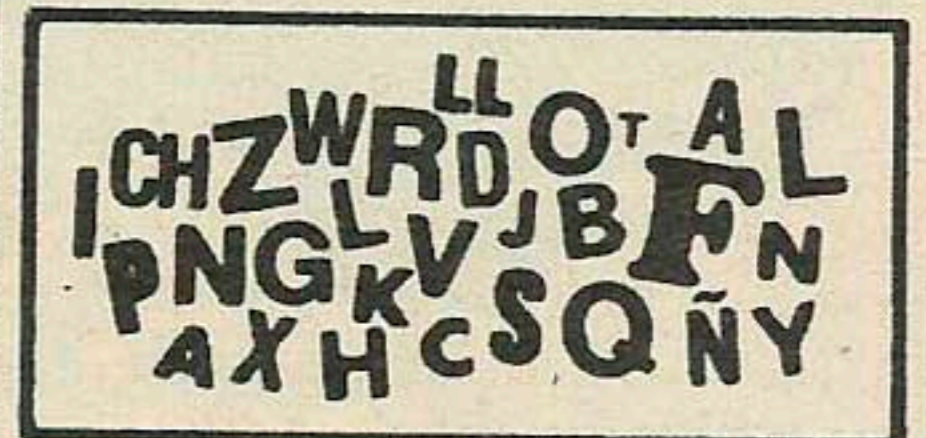
Una de estas palabras no tiene relación con las demás. ¿Cuál es?

## SERIE



Y DE VISTA  
¿QUE TAL?

Con las tres letras que faltan y las tres que sobran en este abecedario, formar un nombre de varón.



TARJETA  
DE VISITA

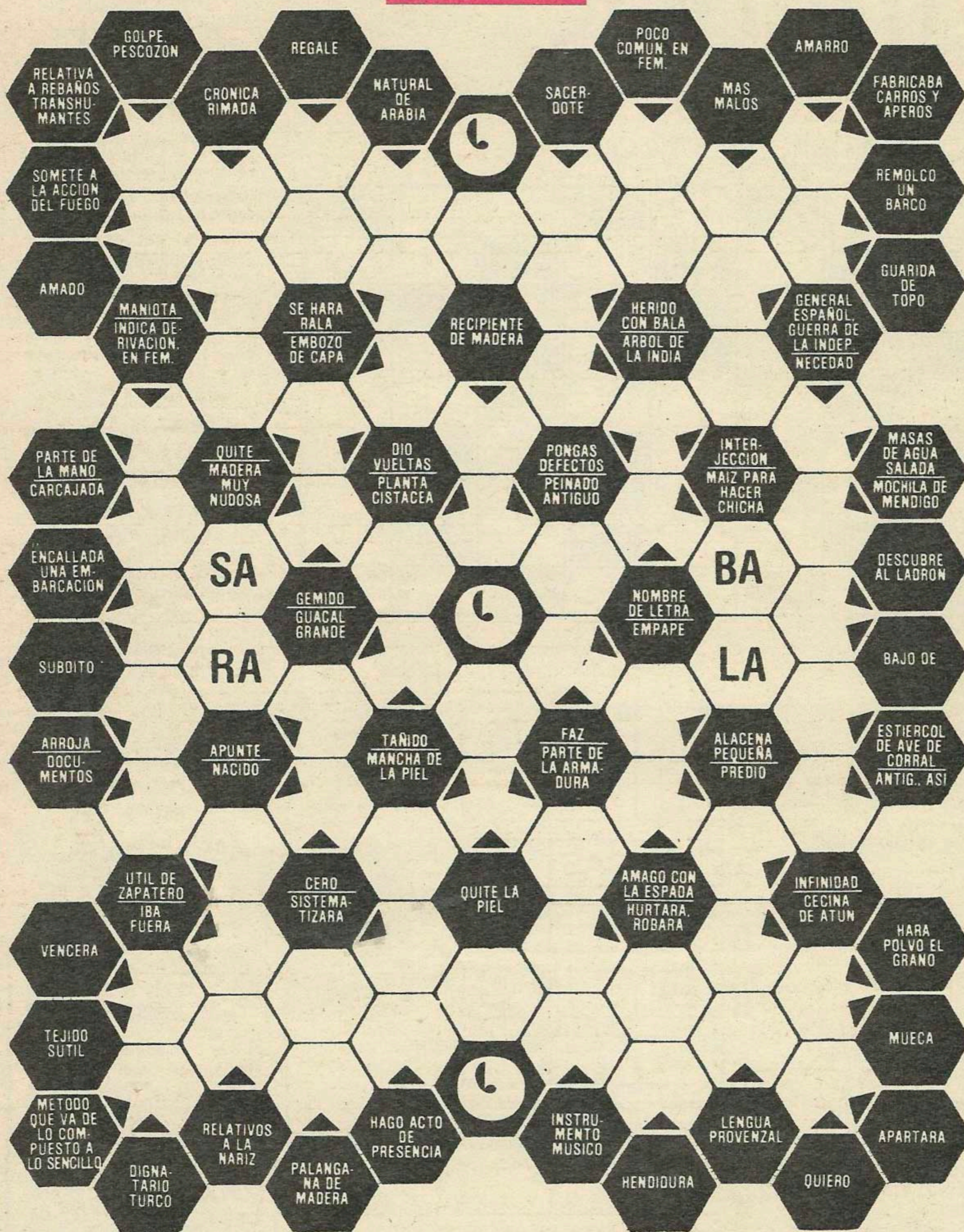
Feliciano Grimac

Arco Recortado

GERONA

Con las letras contenidas en esta tarjeta podrá formar el nombre y apellidos de un poeta español de este siglo y el título de una de sus obras más conocidas.

## AUTOPANAL



Una sílaba en cada casilla. Cada palabra se escribirá en línea recta, en el sentido que indica la flecha de su casilla inicial.

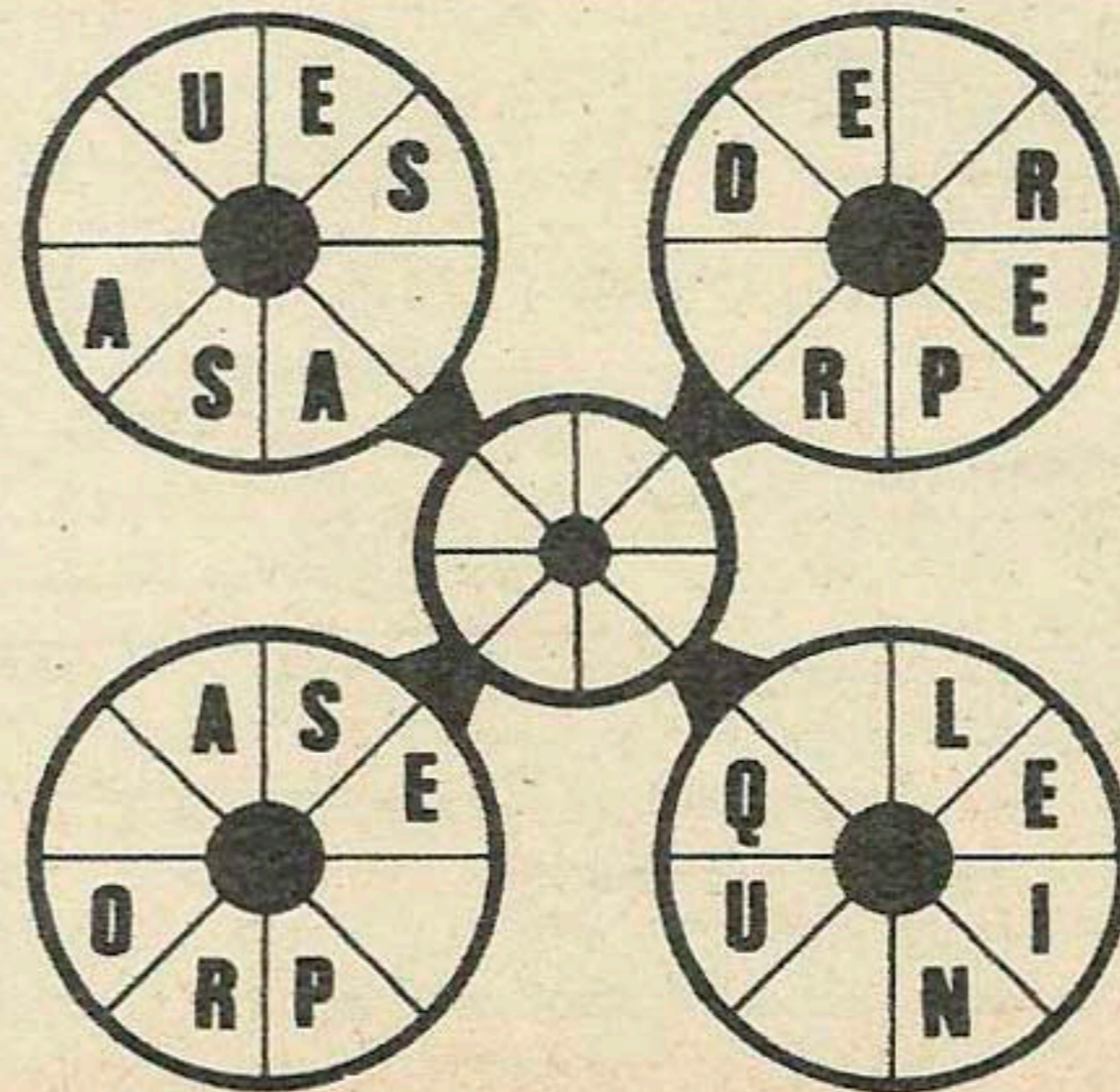
## PENTACIRCULO

**Modo de resolverlo:** En cada uno de los cuatro círculos mayores se esconde una palabra de ocho letras. Se indican seis de esas letras, puestas en correcto orden, y faltan dos, que debe hallar usted. No se señala dónde empieza cada palabra. Ni tampoco el sentido de la lectura, que puede ser como las agu-

jas de un reloj o al revés.

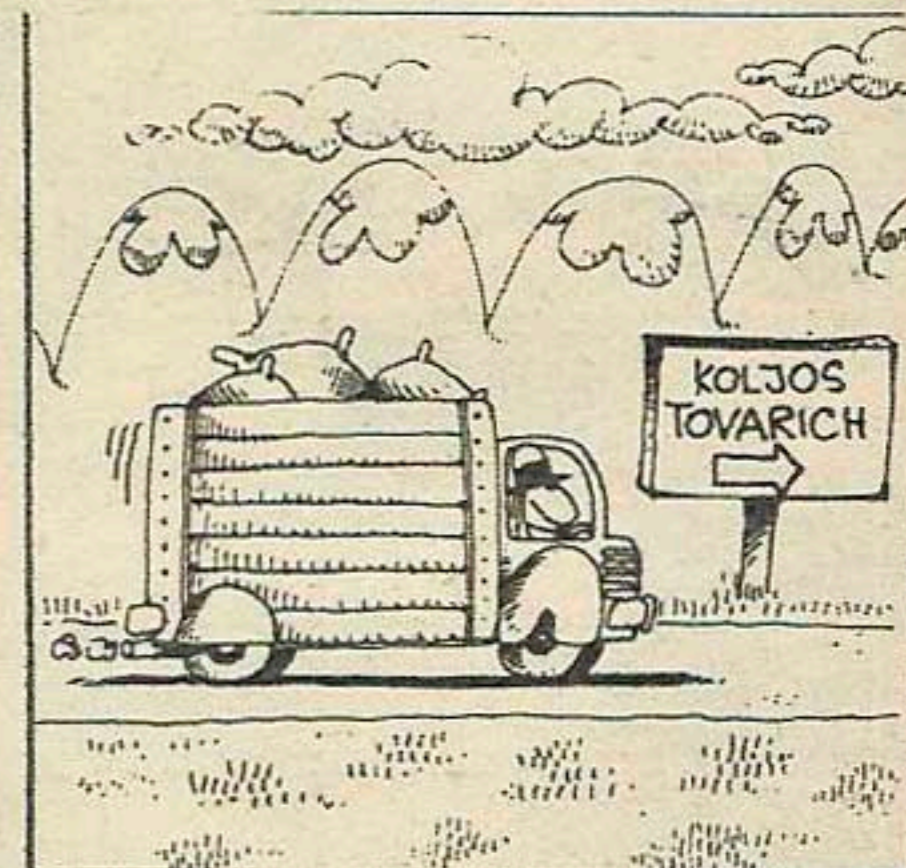
Una vez resueltos los cuatro círculos mayores, con las ocho letras halladas por usted, podrá formar en el círculo central una nueva palabra.

Los cinco son vocablos sencillos, de uso corriente. Y todos ellos hacen referencia a un mismo tema.



## LOS KOLJOS

Una granja colectiva debía mandar su cuota de granos a las autoridades estatales. La administración del koljós decidió que los camiones llegaran a la ciudad exactamente a las 11 de la mañana. Si los camiones fueran a 60 kilómetros por hora, llegarían a la ciudad a las 10, una hora antes de lo establecido; y si fueran a 40 kilómetros por hora llegarían a mediodía, con una hora de retraso.

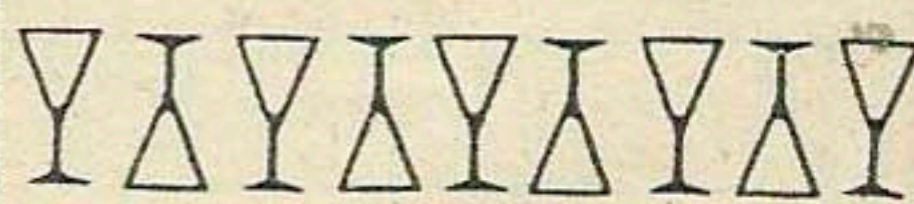


¿A qué distancia está el koljós de la ciudad, y a qué velocidad deberían ir los camiones para llegar justo a las 11?

## BIRIBIS



## BOCA ABAJO Y BOCA ARRIBA



Se ponen sobre la mesa nueve copas, alternándose las que están boca arriba con las que están boca abajo. Resultan así cinco boca arriba y cuatro boca abajo. Ahora se pide que se vaya dando la vuelta a estas copas, siempre de a dos por vez, ya sean vecinas o no, hasta que queden al revés. O sea: cuatro boca arriba y cinco boca abajo. No es necesario que al final se alternen unas con otras.

¿Se podrá hacer? Si se puede, ¡muéstrenme, por favor, cómo lo consiguieron! Y si no se puede, explíquenme por qué es imposible.

## CABALA LITERARIA

17	8	10	17	1	5	8	11	10		10	11	13		10	21	5	2	7	5
15		15	13	5	2	5	9	11	18		21	11	16		10	21	5	2	7
11	2	17	10		17	13	5	2		9	17		21	11	10		8	17	14
11	13	17	10		18		8	12	18		3	5	13	11	18		20	8	2
8	8	11	18		3		10	21	5	2	7	5	13		12	2	11	16	
18	17	7	17	3	8	17	2	7	11	10		18	11		8	6	10	8	11
	10	21	5	2	7	17		8	5	18		9	17		3	6	17	2	
6	8		7	8	11		10	21	5	2	7	11		16	11	21	11		12
2	11	18		10	11	5	11	16		18		2	11	16		17	2	3	11
2	7	13	5	8	11	16		3	11	2		12	2	5		23	12	17	13
7	5		9	17		20	17	8	2	7	17		5	3	13	17	10		9
17		15	13	5	2	5	9	11	18		17	2		8	17	9	8	11	
9	17		7	11	9	11		5	22	12	17	21		8	17	16	8	17	13
7	11		17	21		8	5	16		5	7	13	11	1		22	12	17	
2	5	9	8	17		10	12	8	11		20	17	13		14	5	8	5	16

4	8	21	21	8	5	8		10	5	13	11	18	5	2		
8	8		2	11	8	10	13	17		17	18		5	13	5	8

He aquí un fragmento de una conocida obra literaria. Las letras han sido sustituidas por números; el mismo número para la misma letra. Para resolverlo debe proceder a la inversa: sustituya cada número por la letra correspondiente. Debajo, en recuadros separados del texto, se indican el autor y el título de la obra en la misma clave.

## DUPLEX

		T	I	D	O															
E			I	S	A															
M	A			A	S															
E	S	P			A															
E	S	P	U																	

		P	A	P	O															
O			O	S	O															
R	E			E	S															
E	L	O			A															
P	I	R	A																	

		L	A	J	O															
E			E	R	A															
A	P			T	E															
O	C	I			O															
M	A	N	C																	

		P	E	S	A															
A			T	A	S															
S	O				P	O														
A	C	A			A															
A	P	O	R																	

		P	U	T	O															
A			R	A	R															
P	I			T	A															
A	M	I			S															
R	E	L	A																	

**Modo de resolverlo:** He aquí un juego muy sencillo que sólo requiere un poco de atención. Complete usted las palabras horizontales sabiendo que cada una de ellas estará repetida en cualquiera de los otros cuadros. Por ello, en lugar de 30 palabras, son 15 y de ahí la denominación «Dúplex». Además, en cada cuadro se formará una palabra, distinta de un cuadro a otro, y que se leerán en escalera, de arriba abajo.

## EL VIAJE MISTERIOSO

Un turista aficionado a los acertijos nos ha dejado una hoja con las siguientes anotaciones:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Observaciones del viaje

**Lugares visitados:** Una ciudad italiana. Una comarca española de la provincia de Logroño. Un pequeño principado de Europa. Una ciudad de Estados Unidos. Una ciudad española. Una provincia de la República Dominicana.

**Observaciones del viaje:** Cada una de las partículas que en el núcleo de la célula condicionan la transmisión de los caracteres hereditarios. El órgano de reproducción propio de las hembras. Un pernil de cerdo curado. Un vástago acodado. Un conjunto de palabras sujetas a cier-

ta medida y cadencia. Una inundación. Una mezcla de una materia grasa y un álcali que sirve para blanquear la ropa, limpiarla y desengrasarla.

**¿Qué objetos y qué lugares visitó?**

Las observaciones del turista se leerán con arreglo a las letras abarcadas por los corchetes inferiores del encasillado, y los lugares visitados resultarán al leer las mismas letras conformes a los corchetes superiores. Tanto los lugares visitados como las observaciones se definen en su orden.

## EL ASTUTO COMISARIO

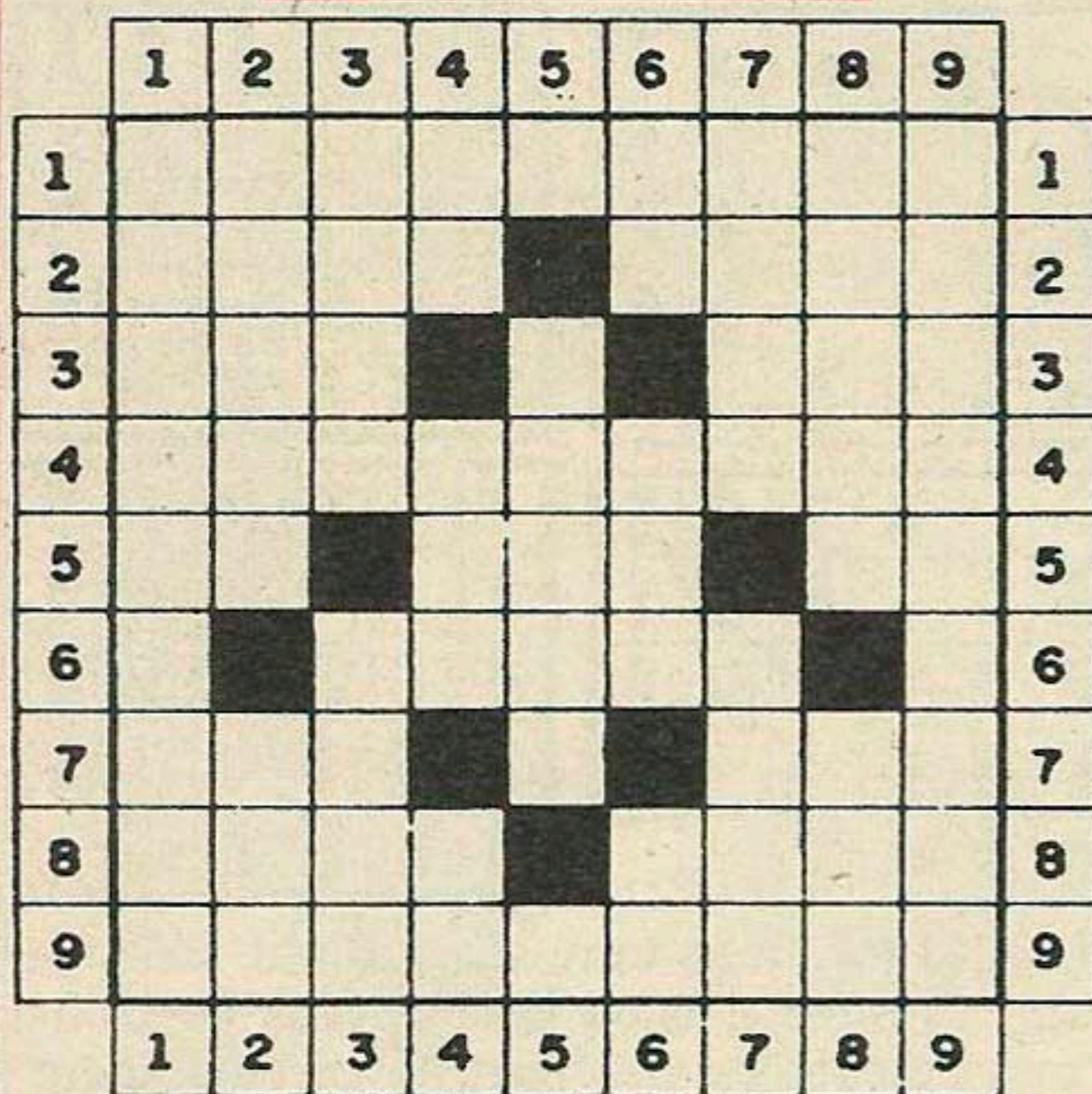


NOMBRE	APELLIDO	ESTADO CIVIL	EDAD

En el piso 6.º del número 117 de la 6.ª avenida, en CRIMINOLANDIA, se ha cometido un asesinato. El Astuto Comisario, tras las oportunas pesquisas, ha descubierto al autor del crimen. Usted TAMBIEN PUEDE descubrirlo, si relaciona correctamente los siguientes datos:

- El sospechoso de treinta y cinco años fue interrogado por el Astuto Comisario antes que el SOLTERO.
- SARASATE y el VIUDO cenaron juntos la víspera del crimen.
- JON se apellida ZOBARAN.
- Cuando el CASADO tenga la edad actual del DIVORCIADO, piensa dejar de fumar.
- El sospechoso de treinta y cuatro años usa lentillas de contacto.
- GAIZTEGUI cree que HURTADO es el asesino. Pero se equivoca.
- UNAI es mayor que el SOLTERO y más joven que el CASADO.
- Cuando fue interrogado el último de los sospechosos, quedó probada la inocencia del VIUDO.
- El DIVORCIADO y ALEXIS salieron juntos del interrogatorio.
- El SOLTERO presume con frecuencia de su buena vista. Y con razón.
- HURTADO es mayor que el VIUDO.
- JON no supo que se había cometido el crimen hasta que fue llamado a declarar.
- FELIX había ido al cine la noche del crimen.
- El asesino tiene cuarenta años.
- El más joven de los cuatro sospechosos, de treinta y un años, es muy aficionado al teatro.

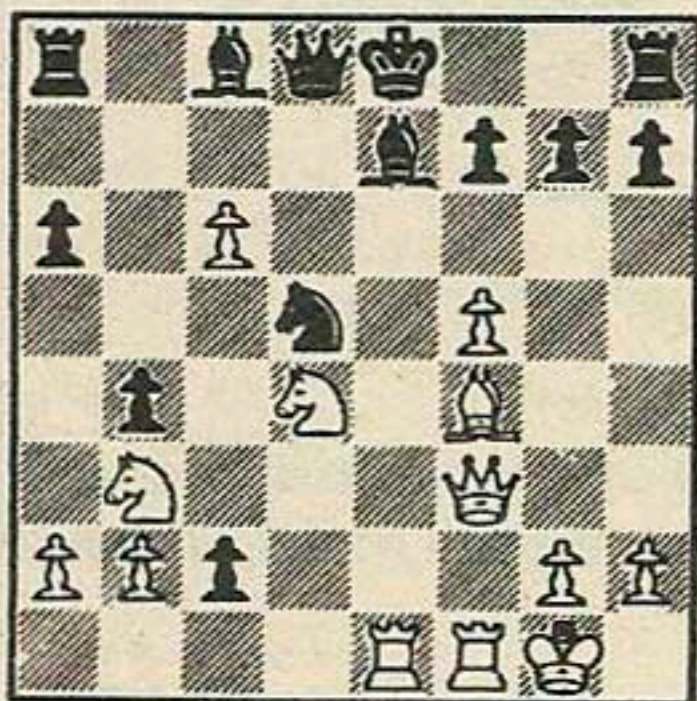
# CRUCIGRAMA



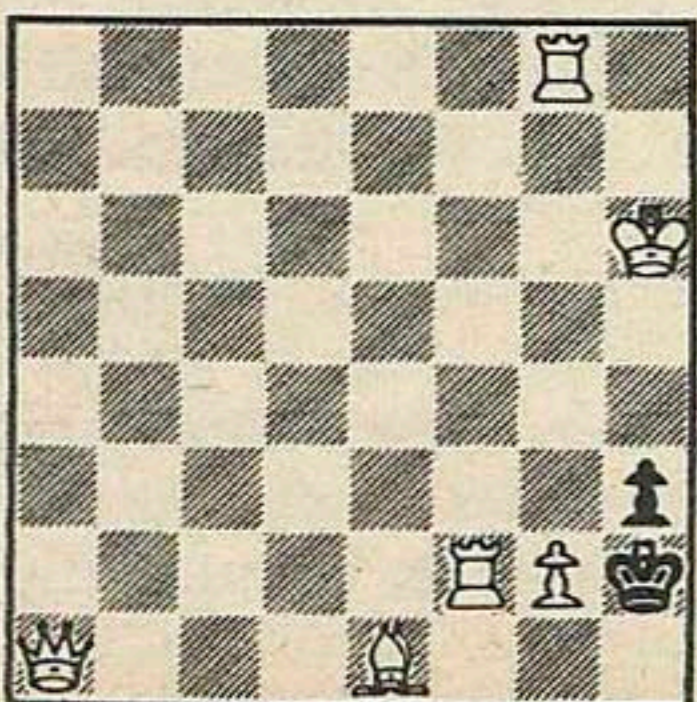
**HORIZONTALES.**—1: Reduces a lo esencial y seguro aquéllo de lo que se habla o escribe.—2.—Al revés, partida, conjunto de objetos. Al revés, uno de los tres montes de la ciudad de San Sebastián (Guipúzcoa).—3: Dicese del hilo o seda cuyas hebras se encuentran poco torcidas. Octava consonante del alfabeto castellano. Forma del pronombre personal.—4: Al revés, daré con los pies en algún estorbo que me pondrá en riesgo de caer.—5: Voz que se usa, repetida, para arrullar a los niños. Temporada, duración de cierto tiempo. Escuché.—6: Cifra romana. Al revés, importante isla mediterránea. Decimonovena consonante del alfabeto castellano.—7: Tratamiento respetuoso, que se antepone al nombre propio del varón. La última consonante del alfabeto. Al revés, único (solo y sin otro de su especie).—8: Al revés, humilla, afrenta. Al revés, conquista u ocupación de una plaza o ciudad por la fuerza de las armas.—9: Aplícase al animal que se cría en casa.

**VERTICALES.**—1: Prontitud, presteza, rapidez, velocidad.—2: Cerro aislado que domina un llano. Organó de la visión.—3: Después de la octava. Al revés, mineral metalífero, tal como se extrae del criadero.—4: Símbolo del cloro. Al revés, superficie, cara, especialmente la del rostro humano. Marcha.—5: Grados Reaumur. Ciudad de la provincia de Cádiz, afamada por sus caldos. Punto cardinal.—6: Interjección de ánimo y estímulo. Igual o semejante totalmente. Símbolo del astato.—7: Cierta árbol tiliáceo. Ingerí alimentos.—8: Parte inferior del tajado, que sale fuera de la pared. Al revés, preposición.—9: Persona que hace las veces de otra.

# AJEDREZ



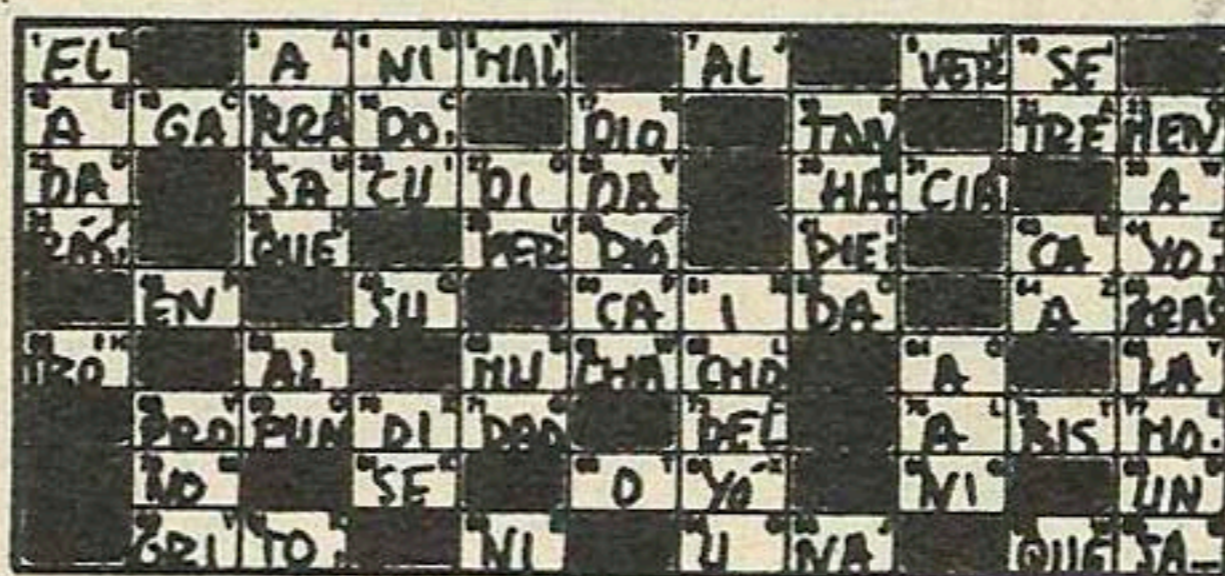
¿Cómo se gana?  
1. P7A, D2D (única); 2. TXA+RXT;  
3. C5A ... y la hemorragia es incontrolable.



Tema de mate.  
Clave: D8TD ... y PXP mate o DXP mate.

# SOLUCIONES

## DAMERO SILABICO



## ADIVINANZA

El sueldo

¿QUE PALABRA SOBRA?

Todas las palabras se refieren a INGENIO, excepto BOTEZ, que quiere decir torpeza, necedad.

SERIE

N,LL

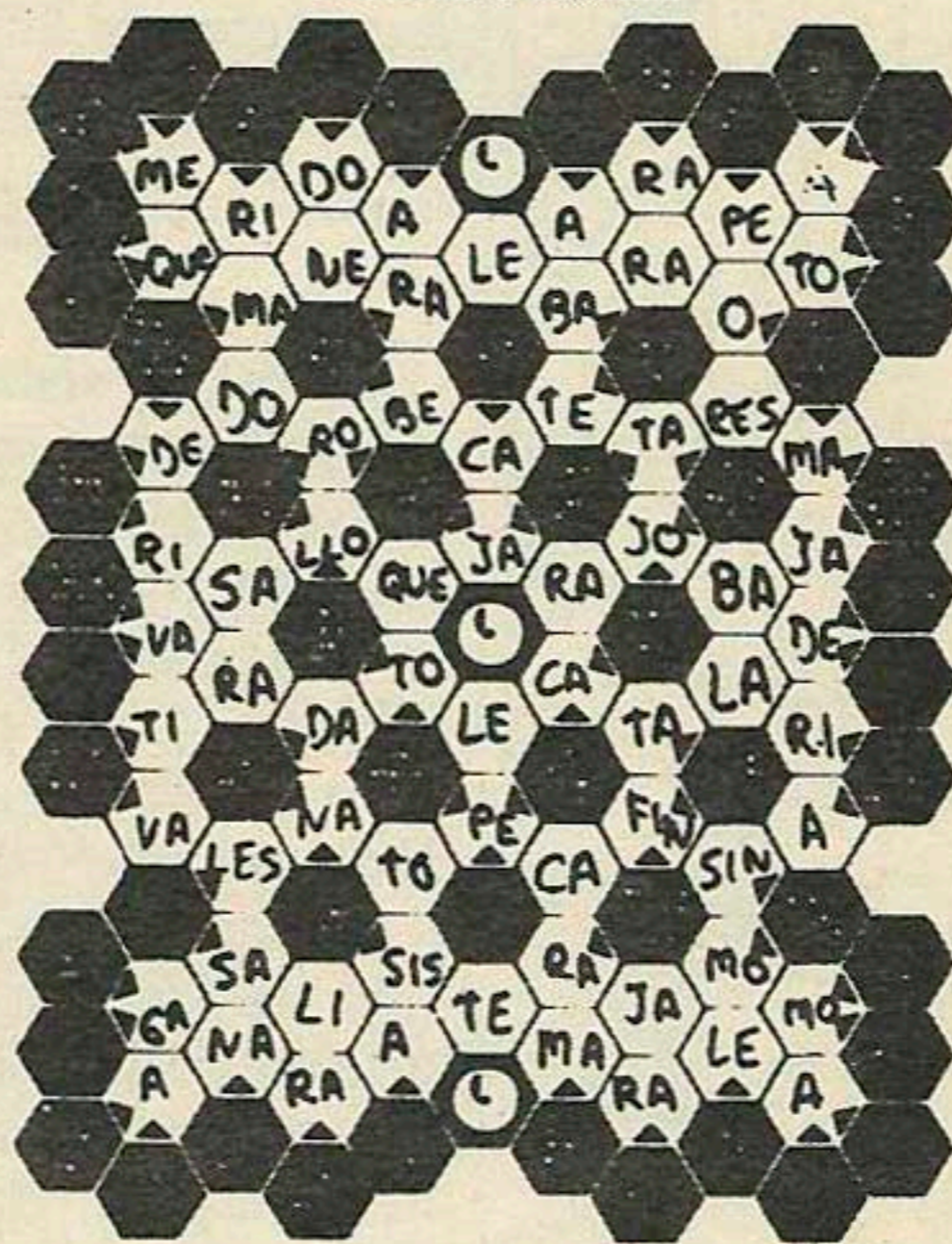
¿Y DE VISTA QUE TAL?

Manuel

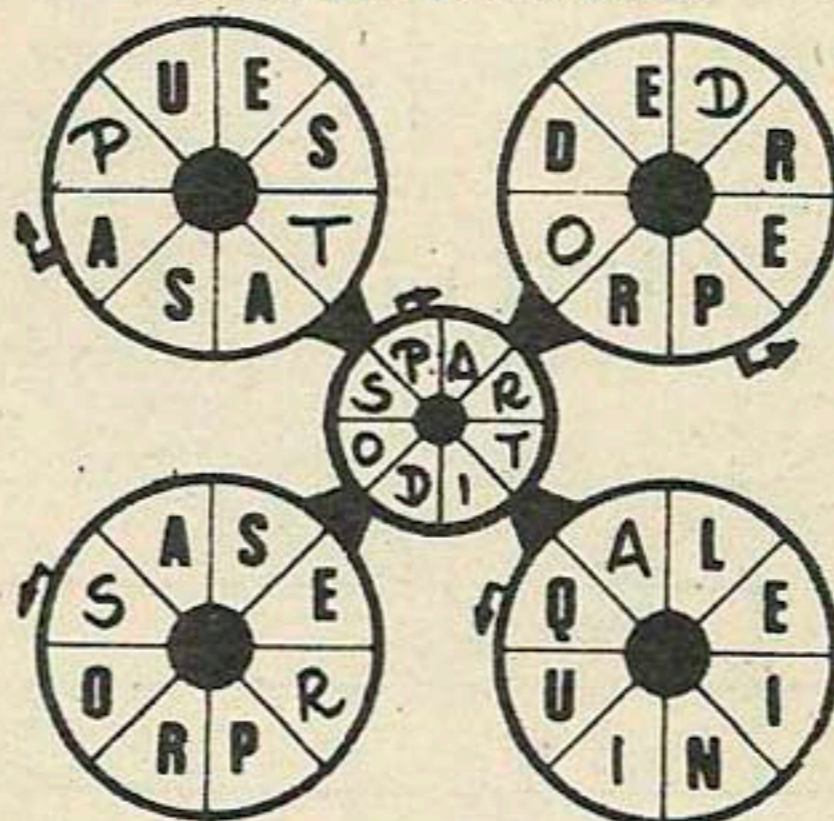
## TARJETA DE VISITA

Federico García Lorca. «Romancero Gitano».

## AUTOPANAL



## PENTACIRCULO



## LOS KOLSOS

A 60 kms. por hora los camiones hacen 1 km. en un minuto y a 40 kms. por hora hacen 1 km. en un minuto y medio. Para que esta tardanza de medio minuto llegue a sumar 2 horas, o 120 minutos, la distancia debe ser de 240 kms. Y ésta es la distancia del koljós a la ciudad. La velocidad a la que deberían ir los camiones para llegar justo a las 11 no es de 50 kms. por hora como alguno podría llegar a pensar. A 40 Kms. por hora, los 240 kms. se hacen en 6 horas; para hacerlo en 5 habrá que ir a 240 dividido 5; o sea, a 48 kms. por hora.

BIRIBIS

Contestar

## EL VIAJE MISTERIOSO

GENOVARI DJAMONACODOVERSORI ADAJABON

## BOCA ABAJO Y BOCA ARRIBA

La tarea es imposible. Al dar la vuelta siempre a dos copas cada vez, las únicas alternativas son: o bien ambas están en la misma posición, o bien una está boca arriba y la otra boca abajo. En el segundo caso, no se modifica nada. En el primero, la cantidad de copas que apuntan en una dirección aumenta en dos, y la cantidad de copas que apuntan en la otra disminuye en dos: luego es imposible aumentar o disminuir ese número en una sola unidad, que es lo que se pide.

## CABALA LITERARIA



WILLIAM SAROYAN  
MI NOMBRE ES ARAM

## EL ASTUTO COMISARIO

NOMBRE	APELLIDO	ESTADO CIVIL	EDAD
JON	ZÓBARAN	SOLTERO	31 AÑOS
UNAI	GAIZTEGUI	VIUDO	34 AÑOS
ALEXIS	HURTADO	CASADO	35 AÑOS
FELIX	SARASATE	DIVORCIADO	40 AÑOS

## DUPLIX

BATIDO	RELAJO	ESPESA
ELOISA	ENCERA	ACATAS
MANCAS	APORTE	SOPAPO
ESPESA	OCIOSO	ACARAR
ESPUTO	MANCAS	APORTE
SOPAPO	REALES	ESPUTO
OCIOSO	AMIBAS	ACARAR
REALES	BATIDO	PIRATA
ELOISA	ENCERA	AMIBAS
PIRATA	ACATAS	RELATO

## AJEDREZ

¿Cómo se gana?

Blancas juegan y ganan. La frágil diagonal central blanca y el caballo «suelto» en 4D; es causa de destripe de rey; rodeado del afecto de los suyos.

Tema de mate. Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Concretas.—2: etoL/aIU.—3: Len/J/Les.—4: erazeporT.—5: Ro/Era/Oi.—6: I/aterC/T.—7: Don/Z/onU.—8: ajeV/amoT.—9: Doméstico.

**VERTICALES.**—1: Celeridad. 2: Otero/Ojo.—3: Nona/ aneM.—4: Cl/zeT/Ve.—5: R/Jerez/S.—6: Ea/Par/At.—7: Tilo/Comí.—8: Alero/noC.—9: Sustituto.

vés, superficie, cara, especialmente la del rostro





# Si escuchas la radio por deporte, escucha la SER.

Cuando la SER cubre una información deportiva, lo hace en directo. Con todo el equipo. Conectándote con la noticia allí donde está. En todos los campos.

La SER puede hacerlo porque tiene equipo. Profesional. Objetivo. Especializado. Para ofrecerte deportivos informativos. Como deben ser. Escúchalos. Por deporte.



1.ª CADENA

9,45: Carta de ajuste.  
 10,00: Concierto.  
 10,30: El día del Señor-Santa misa.  
 11,30: Pueblo de Dios.  
 12,00: Tiempo y marca.  
 15,00: Telediario.  
 15,35: Inspector Gadget.  
 16,05: Por el resto de sus días. Capítulo 2.  
 17,00: Y, sin embargo, te quiero.  
 18,00: El planeta viviente. «Nuevos mundos».  
 19,00: Información deportiva.  
 19,10: La zarzuela.  
 20,00: Más vale prevenir. «Donación de sangre».  
 20,30: Telediario.  
 20,55: El cuarto brazo.  
 21,50: Estudio estadio.  
 23,00: Autorretrato. «Adolfo Domínguez».  
 24,00: Despedidá y cierre.

2.ª CADENA

11,45: Carta de ajuste.  
 12,00: La larga búsqueda. «El judaísmo: el pueblo elegido».  
 12,50: La niña del espacio. Nueva serie checoslovaca, de 13 capítulos, donde se narran las aventuras de una niña que ha descendido del espacio.  
 13,20: Imágenes del cine mudo. «Los payasos tristes».  
 13,45: El padre Murphy. Nueva serie norteamericana, de 15 capítulos. Narra la historia de un buscador de oro que se hace pasar por sacerdote.  
 15,30: España en la Antártida.  
 16,00: Cosmos. «La enciclopedia galáctica».  
 17,00: Estrenos TV. «El milagro de Ana Sullivan» (1979), de Paul Aaron.  
 18,40: Candy, Candy.  
 19,10: Dos en raya.  
 20,05: Anillos de oro. Reposición de esta serie de producción propia, de 13 capítulos.  
 21,00: El dominical.  
 22,00: Largometraje. «Las aventuras de Jeremías Johnson» (1972), de Sydney Pollack. Intérpretes: Robert Redford, Will Geer y Allyn McGuire. Jeremías es un personaje popular entre las tribus indias, con las que comercializa en pieles y abalorios.  
 24,00: Despedida y cierre.



Ski

(Directo. Lunes 7 y martes 8, a las 10 y 12,30.

Primera Cadena.)

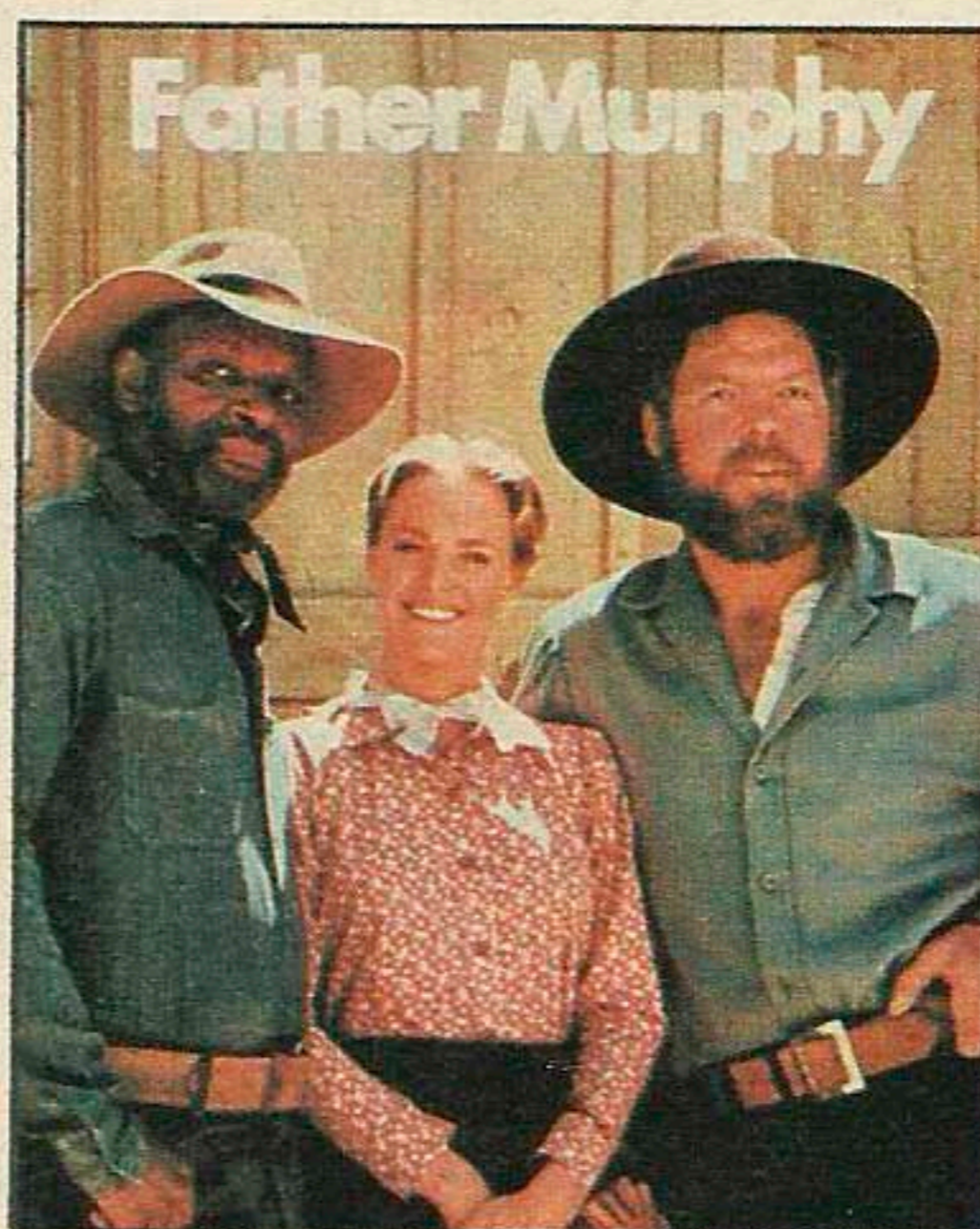
Desde las pistas de BaqueiraBeret, retransmisión del slalom gigante y slalom especial de caballeros pertenecientes a la Copa del Mundo de Ski.



«Veraneantes»

(Telefilm. Lunes 7, a las 21,35. Primera Cadena.)

Serie española en ocho capítulos inspirada en textos de Chejov, Gorki y Ostrovski sobre la historia de tres familias españolas en tres épocas diferentes.



Nueva serie infantil

(Telefilm. Domingo 6, a las 13,45. Segunda Cadena.)

«El padre Murphy» es un serial norteamericano de quince capítulos de duración que narra la historia de un buscador de oro que se hace pasar por sacerdote.

«Unidos frente al delito»

(Telefilm. Martes 8, a las 21,05. Primera Cadena.)

Once episodios sobre guión de Agatha Christie en la que una pareja de detectives aficionados resuelven los casos que se les presentan con buen humor.



«ROMA, CIUDAD ABIERTA»

Francisco Marinero

Concluido el ciclo dedicado a Jean Renoir, llega el turno de Roberto Rossellini, otro de los autores fundamentales del cine europeo y del cine moderno en general.

Como máximo representante del neorrealismo, un movimiento surgido en Italia durante la segunda guerra, al valor intrínseco de las películas de Rossellini hay que añadir su valor histórico: los títulos que veremos en este ciclo, empezando por «Roma, ciudad abierta», son responsables de la concepción actual del cine. Estas películas han descubierto unos temas desdeñados, han reivindicado una forma espontánea, casi documental, de hacer el cine y han situado al director como verdadero autor de lo que se considera demasiadas veces un producto industrial.

«Roma, ciudad abierta» no es la mejor película del neorrealismo ni del propio Rossellini, pero es el título emblemático en la historia del cine. Este relato o documental sobre la resistencia en una Roma abierta y ocupada por los nazis no ha perdido a lo largo de los años nada de la autenticidad que Rossellini le dio o encontró en personajes como los de Anna Magnani o Aldo Fabrizi.

«Vivir cada día»

(Reportaje. Lunes 7, a las 22,35. Primera Cadena.)

«Mataluenga, comedia rural en 4 actos», sobre la revitalización de un pueblo campesino, tras la llegada de una pareja de ATS. Es el episodio que abre una nueva etapa de este veterano programa.



CALIFICACION: Drama (★★★★)

**LUNES 7**

**1.ª CADENA**

9,45: Carta de ajuste.  
 10,00: Esquí. Slalom gigante, primera manga, caballeros, Copa del Mundo.  
 12,45: Carta de ajuste.  
 12,30: Esquí. Segunda manga, caballeros.  
 13,30: Carta de ajuste.  
 13,45: Programa regional.  
 15,00: Telediario.  
 15,35: Falcon Crest. Nueva serie norteamericana, de 18 capítulos.  
 16,30: La tarde.  
 17,30: El mundo vegetal. «Plantas acuáticas».  
 18,00: Barrio Sésamo.  
 18,30: Planeta imaginario. «Gigante».  
 18,55: Informativo juvenil.  
 19,05: Pista libre. «Mi querida España». Invitado: Felipe González.  
 20,00: Consumo. «Un repaso a la carta de los Reyes».  
 20,30: Telediario.  
 ☹️ 21,05: El superagente 86. Vuelve esta serie norteamericana, creada por Mel Brooks.  
 21,35: Veraneantes. Nueva serie dramática de 8 capítulos, con guión y realización de Alberto González Vergel, inspirada en textos de Chejov, Otrovski y Gorki.  
 22,35: Vivir cada día.  
 23,35: Telediario 3.  
 23,45: Teledeporte.  
 23,55: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
 19,00: Agenda.  
 19,10: Curso de inglés. Follow me.  
 19,40: Arco Iris.  
 20,00: Estadio 2.  
 20,30: La noche del cine español. (Segunda etapa). El cine español en 1947. La visita a España de Eva Perón. La obra cinematográfica de Tomás Blanco. Película: «Mariona Rebull» (1947), de José Luis S. de Heredia. Intérpretes: José María Seoane, Blanca de Silos, Tomás Blanco y Sara Montiel. La historia de Joaquín Rius, importante industrial textil de Cataluña de principios de siglo.  
 Melodrama (★★)  
 23,30: Últimas preguntas.  
 24,00: Telediario 4.  
 0,30: Despedida y cierre.

**MARTES 8**

**1.ª CADENA**

9,45: Carta de ajuste.  
 ☹️ 10,00: Esquí. Primera manga, caballeros, Copa del Mundo.  
 11,00: Carta de ajuste.  
 12,15: Carta de ajuste.  
 12,30: Esquí. Segunda manga, caballeros, Copa del Mundo.  
 13,30: Carta de ajuste.  
 13,45: Programa regional.  
 15,00: Telediario.  
 15,35: Falcon Crest. «Intento de sabotaje».  
 16,30: La tarde.  
 17,30: Al mil por mil.  
 18,00: Barrio Sésamo. «La paella».  
 18,30: El kiosco.  
 18,55: Informativo juvenil.  
 19,05: Tocata.  
 20,00: Letra pequeña.  
 20,30: Telediario.  
 ☹️ 21,05: Unidos frente al delito. Nueva serie británica, de 11 episodios. Basada en los personajes de Agatha Christie Tommy y Tuppence que al finalizar la primera guerra mundial se encuentran sin trabajo, y deciden convertirse en detectives privados. Intérpretes: Francesca Anis y James Warwick. Hoy: «El enemigo secreto». Un tal M. Whittington ofrece un trabajo a Tommy y Tuppence: conseguir un tratado secreto que en caso de caer en otras manos puede significar la caída del Gobierno de su país.  
 23,10: En portada.  
 0,05: Telediario 3.  
 0,15: Teledeporte.  
 0,25: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
 19,00: Agenda.  
 19,10: Curso de inglés. Follow me.  
 19,40: Arco iris.  
 20,00: Tablón de anuncios.  
 20,30: Con las manos en la masa. «Chef de sala». Invitado: José Luis Seco. Recetas: ensalada de rape alangostado y guiso de patatas con almejas.  
 21,00: Si yo fuera presidente.  
 22,30: La edad de oro.  
 24,00: Telediario 4.  
 0,30: Despedida y cierre.

**MIÉRCOLES 9**

**1.ª CADENA**

13,30: Carta de ajuste.  
 13,45: Programa regional.  
 15,00: Telediario.  
 15,35: Falcon Crest. «La vid enmarañada».  
 16,30: La tarde.  
 17,30: De aquí para allá.  
 18,00: Barrio Sésamo.  
 18,30: El kiosco.  
 18,55: Informativo juvenil.  
 19,05: Objetivo-92.  
 20,00: De película. «Moroder y McCartney: dos triunfadores».  
 20,30: Telediario.  
 21,05: Las cuentas claras. «La España de siempre».  
 21,35: Sesión de noche. Ciclo: William A. Wellman. «La escuadrilla Lafayette» (1957). Intérpretes: Tab Hunter, David Jansen, Clint Eastwood y Will Hutchins. Thad Walker es un muchacho de Nueva York que intenta formar parte de la escuadrilla Lafayette, formada por aviadores norteamericanos que luchan con uniforme francés en la primera guerra mundial. Thad es hijo de un millonario que tiene que escapar a Europa, tras atropellar —y darse a la fuga— con un automóvil robado a un individuo al que deja malherido. Drama (★★)  
 23,15: Telediario 3.  
 23,25: Teledeporte.  
 23,35: Testimonio.  
 23,40: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
 19,00: Agenda.  
 19,10: Curso de inglés. Follow me.  
 19,40: Arco Iris.  
 20,00: Tiempos modernos.  
 ☹️ 21,00: Estudio abierto. Homenaje dedicado a Francisco Rabal.  
 ☹️ 23,00: Jazz entre amigos. «Las baladas».  
 24,00: Telediario 4.  
 0,30: Despedida y cierre.

**JUEVES 10**

**1.ª CADENA**

13,30: Carta de ajuste.  
 13,45: Programa regional.  
 15,00: Telediario.  
 15,35: Falcon Crest. «La vendimia».  
 16,30: La tarde.  
 17,30: Un país de Sagitario.  
 18,00: Barrio Sésamo.  
 18,30: El kiosco.  
 18,55: Informativo juvenil.  
 ☹️ 19,00: Baloncesto. Real Madrid-TSK de Moscú, encuentro perteneciente a la Copa de Europa.  
 20,30: Telediario.  
 21,00: Ocúpate de Amelia. Capítulo 3 y último. Para conseguir su herencia, Marcelo, de acuerdo con Esteban, prepara una boda simulada que se celebra en la Alcaldía.  
 21,55: Ahí te quiero ver.  
 23,00: Paisaje con figuras. «Iñigo de Loyola». Intérpretes: Mario Pardo.  
 23,45: Telediario 3.  
 23,55: Teledeporte.  
 0,05: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
 19,00: Agenda.  
 19,10: Curso de inglés. Follow me.  
 19,40: Arco iris.  
 20,00: Minder. «Unas veces se gana, otras se pierde». Después de haber prometido a su mujer que no jugaría más, Maurice organiza una red de jugadores.  
 ☹️ 21,00: Fila-7.  
 ☹️ 22,05: Cine-club. Nuevo ciclo: Roberto Rossellini. «Roma, ciudad abierta». Intérpretes: Anna Magnani, Aldo Fabrizi y Marcello Pagliero. La segunda guerra mundial ha iniciado su recta final. En la Roma ocupada por los alemanes, uno de los jefes de la resistencia italiana, el dirigente comunista Manfredo, ha sido descubierto por la Gestapo, que le persigue incansablemente. Drama. (★★★★)  
 24,00: Telediario 4.  
 0,30: Despedida y cierre.

**VIERNES 11**

**1.ª CADENA**

13,30: Carta de ajuste.  
 13,45: Programa regional.  
 15,00: Telediario.  
 15,35: Falcon Crest. «El regreso de Tony».  
 16,30: La tarde.  
 18,00: Barrio Sésamo.  
 18,30: Scooby Doo y Scarpy Doo. «El dragón samurai».  
 19,00: Informativo juvenil. Nosotros.  
 19,30: Lou Grant. «Recuperación». Rossi trabaja en un reportaje sobre el destino que tuvieron los americanos con ascendencia japonesa en la segunda guerra mundial. Más de cien mil personas nacidas en Norteamérica sufrieron las consecuencias de tener ascendientes japoneses. Sus tierras fueron confiscadas y vendidas a bajo precio por el Gobierno a gente sin escrúpulos que especularon con los terrenos, haciendo algunos de ellos grandes fortunas.  
 20,30: Telediario.  
 21,05: Un, dos, tres.  
 ☹️ 22,50: Verdi. En vísperas del estreno de «Nabucodonosor», Verdi conoce a la soprano Giuseppina Strepponi, la mujer con la que posteriormente conviviría durante treinta años. El día 9 de marzo de 1842 se estrena «Nabuco», en la Sacala de Milán, y consigue un gran éxito. Este triunfo abre a Verdi las puertas del más famoso salón de Milán, el de la condesa Clara Maffei, al que es invitado por la propia condesa, y en el que se dan cita intelectuales y patriotas.  
 23,55: Telediario 3.  
 0,05: Teledeporte.  
 0,15: El arte de vivir.  
 1,00: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

18,45: Carta de ajuste.  
 19,00: Agenda.  
 19,10: Curso de inglés. Follow me.  
 19,40: La clave. «Las autonomías por dentro. Madrid».  
 0,10: Telediario 4.  
 0,40: Despedida y cierre.

**SABADO 12**

**1.ª CADENA**

10,45: Carta de ajuste.  
 11,00: La bola de cristal.  
 13,00: Gente joven.  
 14,30: Protagonista, el vino.  
 15,00: Telediario.  
 15,35: La pequeña Lulú. «¿Dónde está ese loro?»  
 16,05: Primera sesión. «Tres lanceros bengalíes» (1935), de Henry Hathaway. Intérpretes: Gary Cooper, Franchot Tone y Sir Gui Standing. Al regimiento 41 de Lanceros Bengalíes, que guarnece la frontera norte de la India, se incorporan dos nuevos oficiales. Las tribus rebeldes raptan a uno de ellos, para atraer a su terreno a los lanceros. Aventuras (★★★)  
 18,05: Los sabios.  
 19,00: La isla de los fugitivos. Capítulo 15.  
 ☹️ 19,30: El señor de Ballantree. Nueva serie norteamericana, de tres capítulos, basada en la novela homónima de R. L. Stevenson. Intérpretes: Richard Thomas y Michael York.  
 20,30: Telediario.  
 21,05: La aviación en España. Nuevo documental de producción propia, de 17 capítulos.  
 21,30: Informe semanal.  
 22,40: Sábado cine. «Cuatro tíos de Texas» (1963), de Robert Aldrich. Intérpretes: Dean Martin, Frank Sinatra, Charles Bronson y Victor Buono. El banquero Zacharias Thomas acaba de sufrir un duro golpe: la diligencia que transportaba 100.000 dólares de su banco ha sido asaltada por un tal Jarrett. Este ingresa el botín en el banco de Thomas y se dispone a hacerle la competencia. Comedia (★★)  
 0,40: Despedida y cierre.

**2.ª CADENA**

15,15: Carta de ajuste.  
 15,30: Fin de semana.  
 15,45: Música y músicos. «The London Virtuosi» (I).  
 16,30: Tiempo para el deporte. Tenis: Semifinales del Masters de Nueva York.  
 21,00: La ventana electrónica. «Rhino».  
 23,00: Concierto 2.  
 0,50: Despedida y cierre.

**CALIFICACION DE PELICULAS:**

Mala ● Regular ★ Interesante ★★  
 Muy buena ★★★ Obra maestra ★★★★



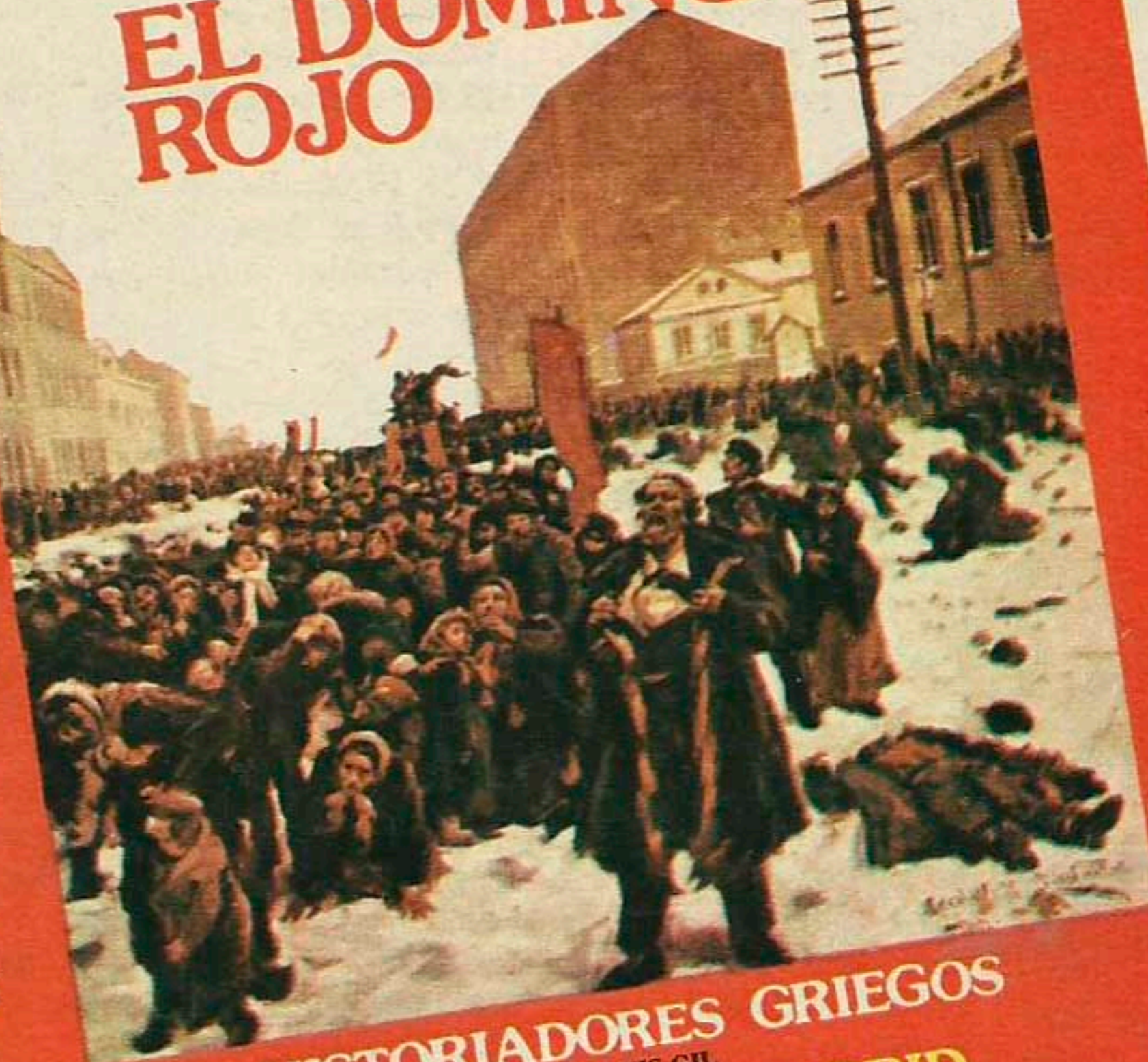
Soporifero Aburrido Interesante Bueno Muy bueno

Nº 105 **historia**<sup>16</sup>  
AÑO X - N.º 105 - 250 PTAS.

historia 16

San Petersburgo,  
9 de enero de 1905

## EL DOMINGO ROJO



EL DOMINGO ROJO

HISTORIADORES GRIEGOS  
Por LUIS GIL

EL ASEDIO DE MADRID  
Por EMILIO DE DIEGO

CABALLEROS ANDANTES EN LA MESA  
Por JOSE LUIS MARTIN

# Al acoso y derribo del zarismo.

**EL DOMINGO ROJO.  
INFORME:  
LA REVOLUCION  
DE 1905 EN RUSIA.**

- El asedio de Madrid.
- Caballeros andantes en la mesa.
- Historiadores griegos.

**historia**<sup>16</sup>



Fue el primer enfrentamiento sangriento entre los dos grupos más importantes que integraban el Movimiento. El pórtico del santuario de la Virgen de Begoña (Bilbao) fue el escenario del choque entre carlistas y falangistas, aquel 16 de agosto de 1942. Dos granadas de mano —que no alcanzaron al general Varela, ministro del Ejército, asistente a la misa en sufragio de los caídos del Tercio de Requetés— estallaron sobre los tradicionalistas causando más de cien heridos. El 2 de septiembre era fusilado Juan Domínguez, uno de los siete falangistas detenidos como responsables del incidente. Dos días después, en un amplio cambio de Gobierno eran cesados los ministros del Ejército y Gobernación, generales Varela y Galarza, respectivamente, quienes enviaron una nota, sin el conocimiento de Franco, a todas las Capitanías Generales, en la que informaban que los sucesos de Bilbao habían sido un ataque al Ejército como institución. También salía del Gabinete, como responsable de la cartera de Exteriores, Ramón Serrano Suñer, quien, a su vez, tuvo que dejar la presidencia de la junta política de FET de la JONS. Así concluía una de las crisis más graves de los primeros años del régimen.

## Franco, su régimen y la oposición



Ilustración de la gravísima confrontación entre falangistas y carlistas en la capital vizcaína.

# LOS SUCESOS DE BEGOÑA



Francisco Franco y el general Varela, ministro del Ejército, tras finalizar el desfile de la Victoria el 1 de abril del 42. Cinco meses después, el militar carlista cesaba como ministro. El generalísimo no le perdonó que enviara telegramas a los capitanes generales informándoles de que los incidentes de Begoña habían sido un ataque de los falangistas al Ejército.

## La crisis política de agosto del 42

**H**ACIA tiempo que *Serrano Suñer* era objeto del resentimiento de todos los descontentos, siendo incluso criticado por el Cuerpo Diplomático extranjero debido a sus frecuentes ausencias y su poca accesibilidad. El, a su vez, se sentía cada vez más aislado y frustrado en relación con su primera meta de darle una estructura coherente al régimen. *Franco* se había vuelto muy celoso de su hábil cuñado, aunque percibía nítidamente que no tenía a nadie con similar habilidad y digno de igual confianza para oponerle. El éxito de *Arrese* en relación con la Falange, con todo, le ofrecía una nueva opción y *Franco* otorgaba con creciente placer su confianza al nuevo secretario general, en detrimento de la influencia de *Serrano* como presidente de la Junta Política de la FET. La renuncia del íntimo de *Serrano*, *Dionisio Ridruejo* (uno de sus más cercanos colaboradores

**Stanley G. Payne**

Hispanista. Profesor de Historia en la Universidad de Wisconsin (EE.UU.). Autor, entre otros libros, de «Falange» y «La revolución española».



en el seno de la FET), quien renunció a todos sus cargos en el partido en agosto, puede haber sido índice, para *Franco*, de que la unidad política de *Serrano* estaba llegando a su fin. En tanto ministro de Asuntos Exteriores había servido los intereses de *Franco* al ayudar a mantener la independencia y semineutralidad de España, aunque para 1942 se había convertido en una contingencia positiva frente a los alemanes, ya que los aliados, con cierto ingenio, le llamaban «El ministro del Eje».

*Serrano* estaba exasperado por tanta intriga y puñalada por la espalada de Madrid, combinada con la estrechez de personalidad en *Franco* y el inmovilismo de un sistema que aún no estaba institucionalmente definido. Durante un breve viaje que realizó a Roma en junio se quejó de la corrupción, constantes maniobras y mezquinas conspiraciones que minaban el régimen español, cosas a las que *Franco* no parecía tener interés en poner fin o llamar al orden. Además de todos los resentimientos y maniobras entre los elementos civiles, algunos militares trataron de actuar según sus propias leyes. Mientras *Muñoz Grandes* y algunos otros intrigaban con los alemanes, *Aranda* mantuvo conversaciones con los representantes aliados.

Las rivalidades y falta de integración entre las familias del régimen dificultaron el mantener una coherente prioridad en la política exterior. El control del aparato de Prensa por los falangistas y el ala radical y pro nazi en la persona de *Arias Salgado* produjo diatribas antialiadadas que desper-

taban la simpatía de Hitler, pero enardecían la política aliada, restringiendo más aún las importaciones españolas hasta un nivel de hambre. *Serrano* se dio cuenta de que gran parte de esto se debía a los sobornos del agregado de Prensa alemán, *Hans Lazar*, del que se decía que tenía algo menos de cuatrocientos treinta y dos nombres de españoles en la nómina de pagos. Y preparó una nueva legislación que a fines de julio quitaría de manos del Vicesecretariado de Cultura de la FET el control de Prensa referido a información proveniente del extranjero, pasándolo a la jurisdicción del Ministerio de Asuntos Exteriores. Pero, en esta instancia, ese aumento del poder de *Serrano* no complacía a *Franco*.

### Carrero contra Serrano

Los más influyentes enemigos de *Serrano*, además de algunos militares, eran *Arrese* y *Carrero Blanco*, el nuevo subsecretario de la Presidencia de *Franco*.

*Arrese* intentó eliminar la influencia de *Serrano* en la FET, mientras que *Carrero Blanco* veía en *Serrano* el último rival en su relación con *Franco*, relación que ambicionaba llevar lo más lejos posible.

Cuando aquel verano *Franco* decidió dar luz verde a una propuesta de *Serrano* y la Junta Política de hacía dos años, encargó el esbozo del proyecto a *Arrese*, que luego sería pulido por *Serrano*.

Mientras, la creciente influencia que iba teniendo en el régimen no le impedía la asidua frecuentación del «número dos» de los funcionarios de la Embajada alemana (luego del embajador, *Von Stohrer*), al consejero de la Embajada, *Erich Gardemann*, y lo alentaba en la creencia de que *Arrese* trabajaba por un cambio pro nazi en la política española, cuando, de hecho, era lo contrario.

Estas rivalidades culminaron finalmente en un incidente sangriento en los suburbios de Bilbao.

Como se dijo, el sentimiento carlista en Navarra y el País Vasco se orientaba contra la FET y la estructura del régimen. La Policía se mostró impotente para controlar aquella manifestación carlista en Bilbao el 18 de julio. De ahí que los líderes, en Madrid, temieran lo peor de la manifestación anual carlista que se llevaba a cabo en el santuario de la Virgen de Begoña, en Bilbao, todos los 16 de agosto, en memoria de requetés caídos en la guerra civil. Anualmente, desde 1940, aquella ceremonia concitaba los entusiasmos carlistas y en esta ocasión se envió al lugar a un grupo de jóvenes activistas de la Falange para mantener un ojo sobre estas fiestas. Identificados por los militantes carlistas, fueron objeto de burlas (se dice que junto con gritos de «¡Muera Franco!»), amenazados físicamente y —al decir de los falangistas— asaltados. Estos, algo después, respondieron tirando dos granadas de mano sobre la muchedumbre carlista, con consecuencias fatales o no (las fuentes carlistas alegan dos muertos),



Los miembros de la *Comunidad Tradicionalista* —la foto pertenece a una misa celebrada en junio del 40 en el *Sagrado Corazón de Bilbao*— y los falangistas, pese al decreto de unificación del 37, mantenían una guerra fría que estalló el 16 de agosto del 42.

aunque causaron entre treinta y ciento diecisiete heridos.

El general carlista *Varela*, ministro del

Ejército, estaba dentro del santuario cuando el incidente. De inmediato, lo encaró como una evidencia de ataque falan-

**E**L enfrentamiento violento entre militantes de FE de las JONS y miembros de la *Comunidad Tradicionalista*, ocurrido en la localidad vizcaína de Begoña en el verano de 1942, ha sido interpretado con frecuencia como un incidente aislado, casi anecdótico, con carácter de simple choque entre jóvenes partidarios de ideologías diferentes. A esta visión han contribuido de manera importante el silencio oficial con que fue rodeado el incidente; la versión pública dada del mismo por personas directa o indirectamente involucradas en ello; y el tratamiento somero dispensado al tema por algunos comentaristas contemporáneos y posteriores. A nuestro entender, no era un incidente tan sin importancia como estas versiones quisieran hacer creer. Al contrario, indicaba que, detrás de la fachada de aparente unión, entre los diferentes componentes

del régimen existían muchas y graves tensiones —tensiones, por otra parte, inherentes a un sistema político que pretendía aglutinar en un falso «partido único» intereses y objetivos ideológicos diversos y a menudo hasta incompatibles entre sí.

La secuencia de los acontecimientos es bastante conocida. Desde el final de la guerra civil, se venía celebrando todos los años una misa en sufragio de los caídos del Tercio de Requetés de Nuestra Señora de Begoña. La que se celebró el 16 de agosto de 1942 en la basílica de la Virgen de Begoña, cerca de Bilbao, fue presidida por el general *Varela*, simpatizante carlista y entonces ministro del Ejército. Asistieron asimismo el subsecretario de Gobernación (el carlista *Antonio Iturmendi*), el gobernador militar de Bilbao y numerosos simpatizantes carlistas. Al final de la misa, en el momento en

que el general *Varela* salía de la iglesia, fueron lanzadas una bomba de mano y una granada. Ninguno de los proyectiles alcanzó al militar, pero el segundo explotó entre la muchedumbre que le rodeaba delante del portal de la iglesia, causando numerosos heridos. Fueron detenidos como responsables del incidente siete falangistas que se encontraban allí. En el consejo de guerra celebrado posteriormente contra ellos, se dictó sentencia de muerte contra *Juan Domínguez Muñoz* y *Hernando Calleja García*. Los cinco restantes —*Jorge Hernández Bravo*, *Luis Lorenzo Salgado*, *Eduardo Berastegui Guerenliain*, *Virgilio Hernández Rivadulla* y *Eugenio Moretón Soriano*— fueron condenados a prisión. La sentencia contra *Calleja* fue conmutada porque éste era mutilado de guerra. *Domínguez*, en cambio, fue fusilado el 2 de septiem-

### Sheelagh M. Ellwood

Historiadora inglesa. Es autora de «Prietas las filas», historia de la Falange Española entre 1933-1938.



## La guerra entre carlistas y falangistas

▷▷▷ gista a los militares (en el que, alegaba, pudo haber incluso un intento de asesinato), enviando telegramas en este sentido a todos los capitanes generales de distrito y protestando vehementemente ante Franco. Fue secundado por el ministro del Interior, Galarza, quien envió mensajes en el mismo estilo a todos los gobernadores civiles de España. Los siete falangistas arrestados en Begoña fueron sometidos a corte marcial.

Francó quedó muy disgustado con las iniciativas de Varela y Galarza, imprudente y potencialmente insubordinado. Aunque Varela lograra movilizar las simpatías de gran parte de la jerarquía militar, y pese a la presión falangista, Franco dudó en intervenir en la corte marcial, que era algo que difícilmente hacía, aunque le dolieran los gritos carlistas de «¡Viva el rey!» que acompañaron al juicio. Varios



José Luna —en la foto aparece presidiendo un acto político, en septiembre del 41— fue cesado como vicesecretario general del Movimiento.

▷▷▷ bre de 1942, pese a los esfuerzos de algunos falangistas para salvar su vida.

En conversación telefónica con Franco, Varela mantuvo que se trataba de un atentado contra su persona. Posteriormente, cambió de opinión y, en colaboración con el ministro de la Gobernación, general Galarza, envió una nota a todas las Capitanías Generales en la que alegaba que se trataba de un ataque contra el Ejército como institución. Los dos fueron cesados el 4 de septiembre de 1942 en un amplio cambio de Gobierno que incluía, además, el cese de Ramón Serrano Suñer como ministro de Asuntos Exteriores y presidente de la Junta Política de FET y de las JONS. También fueron cesados varios jefes locales falangistas y el vicesecretario general del Movimiento, José Luna. El secretario general del Movimiento, José Luis Arrese, había informado a Franco sobre el incidente como un cho-

que espontáneo entre falangistas que se hallaban en Begoña por casualidad y carlistas que gritaban esloganes «subversivos». Sin embargo, el que provocara repercusiones de tan largo alcance sugiere que se trataba de algo más que los excesos de unos «incontrolados». Un examen más a fondo del asunto indica que tenía implicaciones para la cohesión y estabilidad del régimen más serias que las que podrían ser resueltas por la vía disciplinaria judicial. Sin pretender con ello agotar el tema, examinaremos aquí cuatro vertientes de la posible «segunda lectura» de los llamados «sucesos de Begoña».

En primer lugar, estaba la posibilidad de un enfrentamiento abierto y generalizado entre el Ejército y la Falange —sobre todo con aquella parte de la Falange considerada como más adpta a Serrano Suñer que a Franco—. Los militares y los falangistas siempre se habían mirado con mutuo recelo. En parti-

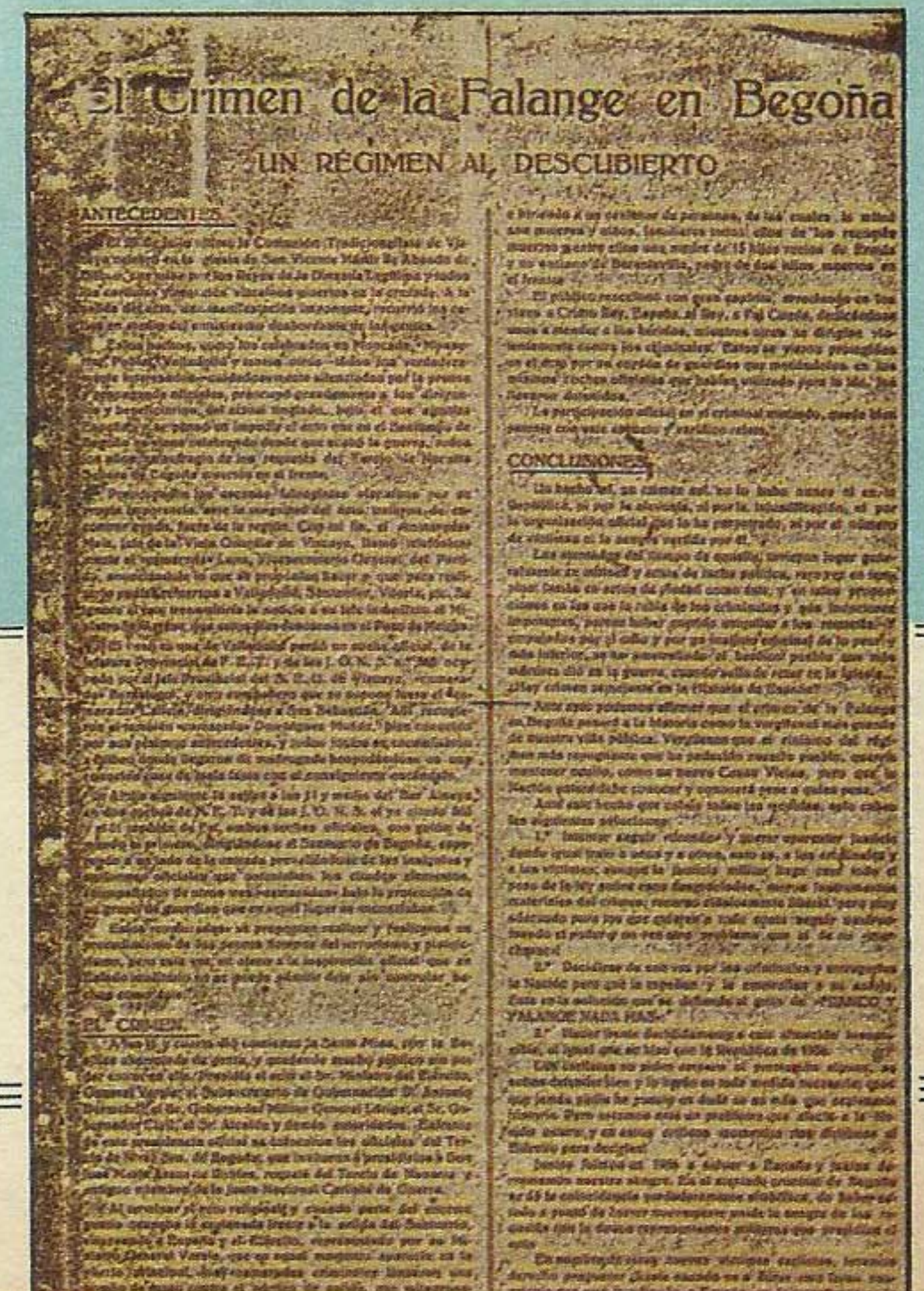
cular, aquéllos no veían con buenos ojos la organización de los militantes más fervientes en un cuerpo paramilitar —las milicias falangistas—. El día después del incidente en Begoña, los carlistas editaron una hoja en la cual se insinuaba que éste no sólo no había sido espontáneo, sino que había sido cuidadosamente preparado de antemano con la convivencia del jefe de las milicias falangistas y vicesecretario del Movimiento, Luna. La hoja terminaba con una escasamente velada invitación al Ejército a tomar su venganza, y se rumoreó que algunos oficiales de la guarnición de Barcelona, considerando a Luna «hombre de Serrano» y viendo en éste el protector de la Falange, se prepararon «con el propósito de liquidarlo». Un discurso pronunciado por Franco en La Coruña el 25 de agosto y el editorial de «Arriba» del día siguiente destacaban la necesidad de unidad entre el Ejército y la Falange; en

Este panfleto, cuyo texto se atribuyó a José Luis Zamanillo y Rafael Olozábal, fue profusamente distribuido por los carlistas. En uno de los párrafos se decía: «El crimen de la Falange, en Begoña, pasará a la historia como la vergüenza más grande de nuestra vida pública. Vergüenza que el cinismo del más repugnante régimen que ha padecido nuestro pueblo, quería mantener oculto.»

vista de lo ocurrido, su insistencia no hacía sino subrayar la falta real de tal unidad.

En segundo lugar, el incidente de Begoña proporcionó la ocasión para culminar una operación de desmantelamiento del poder de Ramón Serrano Suñer. Iniciado muchos meses antes, con su cese como ministro de la Gobernación en mayo de 1941, había seguido con el cese del equipo nombrado por él en el aparato de Prensa y Propaganda del régimen (Ridruéjo, Tovar y Ercilla); el cese como delegado nacional de la Organización Sindical de otro colaborador, Gerardo Salvador Merino, en julio de 1941; y el cese como

## La guerra entre carlistas y falangistas







**El ministro secretario general del Movimiento, José Luis Arrese, informó a Franco sobre el incidente en el sentido de que había sido un choque espontáneo entre falangistas y carlistas que gritaron slogans «subversivos».**

de los falangistas enjuiciados eran camisas viejas, veteranos que desearon la completa falangización del régimen y la entrada en la guerra del lado de Alemania. Los seis fueron declarados culpables y dos de ellos recibieron pena de muerte. Uno de ellos, *Juan Domínguez* (inspector nacional del SEU y culpable de haber arrojado la granada que hizo explosión) fue ejecutado a comienzos de septiembre.

Mientras, *Varela* pedía a Franco una

directa satisfacción política contra la Falange. Una versión del momento dice que la conversación se vistió de tal hostilidad que a *Franco* no le quedó más alternativa que pedir la dimisión de *Varela*. Decidió también pedir la renuncia de *Galarza*, a quien acusó de escamotear información sobre el incidente, igual que al secretario *Luna*, que fue enviado a Bilbao para recabar información y fue acusado de estar implicado en el asunto. Pero, con todo, no se tomaron medidas contra los líderes falangistas, que demostraron una total obsequiosidad hacia *Franco* y se abstuvieron prudentemente de defender a los falangistas juzgados y convictos.

Cuando *Franco* le comunicó su decisión a *Carrero Blanco*, quien había estado en connivencia con *Arrese* para eliminar a *Serrano*, *Carrero* le previno de que la sola eliminación de los dos ministros del Ejér- ▷▷▷

jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y expulsión del partido de su secretario político, *Felipe Ximénez de Sandoval*, en marzo de 1942. Tras el incidente de *Begoña*, la debilidad de su posición quedó patente con el fracaso de sus intentos de conseguir la conmutación de la sentencia dictada contra *Domínguez*. Por último, el citado incidente también dio lugar al cese del último colaborador influyente que le quedaba, *José Luna*.

El destierro político de *Serrano* estaba estrechamente vinculado al tercer aspecto «subterráneo» de lo sucedido en *Begoña*: la lucha por la predominancia en el interior de la Falange. La tendencia a la formación de facciones que competían entre sí por el liderazgo del partido era (y es) una característica de la Falange desde su creación en 1933. Las diferencias entre facciones falangistas (así como las existentes entre falangistas, carlistas y alfonsinos) fueron

tapadas por la unificación de partidos de abril de 1937, pero no desaparecieron. Tales diferencias —que, en el caso de los falangistas, eran de grado más que de ideología básica y de estrategia más que de fines políticos— se fueron decantando entre 1937 y 1941 hasta cristalizar en dos corrientes principales alrededor de sendas figuras políticas. Por una parte, *Ramón Serrano Suñer*, aún sin haber sido falangista de primera hora, era la cabeza visible, o el patrocinador, del grupo más radical, deseoso de impulsar un aumento inmediato de la presencia falangista en la organización y administración del *Nuevo Estado* y partidario de una intervención española en la segunda guerra mundial más decididamente favorable a las potencias del Eje. Por otra parte, había un grupo conocido como los «primorrriveristas», compuesto fundamentalmente por los familiares del difunto fundador de la Falange y en-

cabezado, después de su nombramiento como secretario general del Movimiento, por *José Luis Arrese*. Este grupo era partidario de la colaboración con *Franco* para la consecución de la máxima influencia falangista posible, pero no de intentar imponerla en contra de la voluntad del Generalísimo. La presencia e influencia de este grupo en «los pasillos del poder» fue ascendiendo a medida que las de los colaboradores de *Serrano* iban disminuyendo, según hemos señalado anteriormente. En este contexto de pugna interna por el poder, hay indicios de que el asunto de *Begoña* pudo ser organizado principalmente para desacreditar definitivamente al grupo de *Serrano* (sobre todo, en la persona de *Luna*) y sólo en segundo lugar para

asestar un golpe a los partidarios de otra ideología.

El cuarto foco de tensión interna revelado por el incidente de *Begoña* estaba en la relación de la *Comunión Tradicionalista* con el régimen de *Franco*. Si bien los carlistas no eran tan abiertamente radicales en sus planteamientos como los falangistas «puristas», debajo de una superficie de aparente aquiescencia en la colaboración con el régimen existían unos fuertes sentimientos de oposición a éste. Así lo indican algunos párrafos del panfleto carlista circulado el 17 de agosto de 1942, con el título «*El Crimen de la Falange en Begoña. Un Régimen al Descubierto*». Atribuido por algunas fuentes a los carlistas, *José Luis Zamanillo* y *Rafael Olazábal* afirmaban que el régimen franquista era el «más repugnante que ha padecido nuestro pueblo» y que suponía una «farsa sangrienta que está hundiendo a España en la vergüenza». [F]

**Antonio Iturmendi, subsecretario de Gobernación, asistió como carlista a la concentración de sus correligionarios.**





Francisco Gómez Jordana, en la toma de posesión como ministro de Asuntos Exteriores, el 5 de septiembre de 1942.



El general Muñoz Grandes —jefe de la División Azul, condecorado por los nazis— pasó a un segundo plano, al tiempo que la política progermana iba perdiendo influencia en el Gobierno de Madrid.



Gerardo Salvador Merino —cesado como delegado nacional de la Organización Sindical—, pronunciando un discurso en el IV aniversario del Alzamiento Nacional.

▷▷▷ cito, sin otra contrapartida política, le crearía serias complicaciones. *Serrano* hubiera sido más activo que *Arrese* para salvar a *Domínguez*, y *Carrero* previno que si *Serrano* conservaba el Ministerio, los militares y demás, antifalangistas o no, dirían que *Serrano* y la FET lograrían una plena victoria y que *Franco* ya no tendría el control en sus manos. Al parecer, poco hubo que convencer a *Franco*, que estaba muy harto de *Serrano*, que le contradecía y criticaba cada vez más y que ya había sugerido su renuncia.

La reorganización del Gabinete de *Franco*, anunciada el 3 de septiembre, representaba una reafirmación en la misma

senda que se vislumbraba en la reorganización parcial del año anterior. El conservador pero pragmático *Jordana* volvió al Ministerio de Asuntos Exteriores, y *Varela* fue reemplazado por el general *Carlos Asensio*, una de las figuras más capaces de la jerarquía militar, confiable y disciplinado subordinado, a quien *Franco* tuvo que presionar insistentemente para que aceptara el cargo. *Galarza* fue reemplazado por *Blas Pérez González*, un universitario de Barcelona y profesor de leyes que también era mayor del Cuerpo Jurídico Militar. *Pérez* era un astuto jurista y administrador de poco común habilidad y autocontrol. Su carrera fue brillante en el

sistema jurídico nacionalista, y fue también amigo de *Girón*, el ministro falangista de Trabajo. Además, *Luna* fue reemplazado en su cargo de secretario de la FET, y en las siguientes semanas varios de los más radicales jefes fueron depuestos.

Políticamente, éstas fueron excelentes designaciones para el régimen. En términos administrativos y políticos, *Pérez González* fue el más prudente y eficiente ministro del Interior que tuviera jamás *Franco*, y se mantuvo en el cargo durante todo el periodo posterior a la segunda guerra mundial, de intensa actividad opositora hasta 1957.

María M6nchez y sus «lobos» americanos

## Una espa1ola triunfa en Hollywood

Fue la heroína del cine ex6tico y evasivo en suntuoso technicolor. Dominicana de origen, espa1ola de adopci3n —se educ3 en Tenerife—, conquist3 la meca del cine, en los a1os cuarenta. All3 conoci3 a sus «lobos» preferidos: Ronald Reagan y Cary Grant

**M**ARIA MONTEZ, una actriz dominicana de padre espa1ol, triunfaba en Espa1a y en Hollywood en 1942. Era la heroína del cine ex6tico y evasivo en suntuoso technicolor, que ayudaba al p6blico a olvidar los horrores de la guerra civil y a encarar la vida con cierto optimismo.

Siempre so13 con ser estrella y nadie pudo impedirlo. Su padre, que era c3nsul de Espa1a en la Rep6blica Dominicana, la intern3 en el convento del Sagrado Coraz3n, de Santa Cruz de Tenerife, pero ella siempre se rebel3 contra la disciplina conventual y se escap3 muchas veces. Estaba decidida a conquistar Hollywood.

El 10 de marzo de 1942 declaraba a la revista «Semana» que se consideraba una mujer salvaje y que a veces una selva era mucho m1s segura que un sal3n. En la misma entrevista hablaba de los «lobos» que habitaban cerca de su mansi3n hollywoodense. Sus «lobos» preferidos eran: Ronald Reagan, Cary Grant, Vicent Price y Robert Young. Tambi3n a1ad3a que «en el peor de los hombres siempre hay un fondo de bondad, no quiero decir con esto que los hombres no se me hayan insinuado, ser3a un insulto para una chica que ning6n hombre hubiera intentado hacerle la “corte”».

Muchas jovencitas espa1olas so1aban, en los dif3ciles «cuarenta», con llegar a ser alg6n d3a como Mar3a M6nchez, porque ella, con su belleza t3picamente hispana, hab3a cautivado a los productores de la Universal a pesar de su acento latino y sus escasas dotes interpretativas.

Aunque Mar3a M6nchez calificaba a sus vecinos masculinos de aut3nticos «lobos feroces» ten3a tambi3n palabras amables para el sexo opuesto, «en el peor de los hombres hay siempre un fondo de verdad». Adem1s, la insinuante actriz, que se autodefin3a como una aut3ntica «mujer salvaje», no se asustaba f1cilmente. «No temo a los lobos de Hollywood, nunca me ha ocurrido nada desagradable con ning6n hombre y eso que he frecuentado a bastantes en este continente y en el otro. Hace falta una cantidad terrible de diplomacia y de tacto para salvar algunas situaciones, especialmente en noches de luna.»

Bas1ndose en sus amplios y profundos conocimientos del mundo varonil, Mar3a M6nchez realiz3 una tipolog3a masculina para ayudar a la mujer espa1ola en la

elecci3n del novio o del marido, para que con un simple golpe de vista supiera qu3 elemento ten3a como compa1ero: «El tipo m1s peligroso de hombre es el t3mido. Saltan cuando menos se espera. Algo les ocurre en cuanto le llevan a una en un coche fuera de la ciudad. Quiz1 sea la vista de la hierba o de los 1rboles lo que influ-



El general Galarza tambi3n fue cesado, como ministro de la Gobernaci3n,



La estrella de Ram3n Serrano Su1er se apag3 en septiembre de 1942, al ser destituido como ministro de Asuntos Exteriores.

Asensi3 demostr3 ser un competente ministro del Ej3rcito, completamente ajeno a la insubordinaci3n y ambici3n pol3tica de Varela. Su reputaci3n de s3lidamente pro germano (que lo era) agradaba a Berl3n, que tambi3n se sinti3 gratificado con la ida de Serrano, al tiempo que tambi3n se demostraban complacidos con el cambio los Gobiernos americano e ingl3s, ante la desaparici3n del «ministro del Eje». La nueva combinaci3n de septiembre de 1942 demostr3 ser la de m1s c3modo manejo que tuvo Franco desde la guerra civil, y le sirvi3 muy bien en la incierta y peligrosa etapa final de la segunda guerra mundial. **F**



ye en ellos, el caso es que se ponen muy tiernos. Sin embargo, una chica puede vencer en estas situaciones si lo desea.»

Luego, describi3 al «fresco»: «Siempre se las arregla para asaltarte cuando vas sola. Con ellos s3lo hay un procedimiento: ¡Echar a correr hacia la primera bocacalle!»

Esta era la opini3n de Mar3a M6nchez sobre «los lobos viejos». «Si ves que te miran mucho de arriba a abajo, que te prometen un yate en Santa M3nica o una casa en Bel-Air, ¡ten cuidado!»

Por 6ltimo est1 el «lobo fr3o». «Tarda mucho en pedirte una cita, y cuando se decide, cree que te est1 haciendo un gran favor. ¡Cuidado!» **F**

Mayte Antona

PILAR PRIMO DE RIVERA

## «La Unificación nos disgustó porque no queríamos mezclarnos con otros grupos»

Renunció a muchas cosas en la vida, entre otras a formar un hogar, por dedicarse, en cuerpo y alma, a la causa, de la que fue fundadora e impulsora: la Sección Femenina. La hermana de José Antonio quiso llevar a la práctica la doctrina del fundador sin mezclarse con otros grupos, por «muy respetables y valiosos que fueran, como eran los tradicionalistas». Compaginó su falangismo con el respeto al Caudillo pese a que en un momento estuvo desencantada al darse cuenta de «quienes llevaban la política no eran falangistas».

En un primer momento, los falangistas agrupados alrededor de Pilar Primo de Rivera, hermana de José Antonio, cerraron filas contra el decreto que creaba el partido único a cuyo frente estaría Francisco Franco. Sin embargo, las necesidades de la guerra, según Pilar Primo de Rivera, les aconsejaron aceptar la Unificación y a su nuevo jefe.

Pilar Primo de Rivera y otras seis jóvenes fueron las primeras mujeres que se afiliaron a la Falange a finales de 1933, poco después del acto fundacional del teatro de la Comedia: La propia Pilar, sus dos primas, Inés y Lola Primo de Rivera, Luisa María de Aramburu, María Luisa Bonifaz, Dora Maqueda y la inglesa Marjorie Munden.

La suya era una posición casi testimonial, hasta que de pronto comenzaron las detenciones, la persecución y las dificultades de la organización. «Entonces se pensó —cuenta Pilar Primo de Rivera— que sería bueno que las mujeres se agrupasen para ocuparse de menesteres como atender a los presos, a los heridos, a las familias de los perseguidos y esas cosas.» Había nacido la Sección Femenina de la Falange.

«En junio de mil novecientos treinta y cuatro, ellos mismos, los del SEU, designaron unos mandos. A mí me designaron Jefe Nacional, a Dora Maqueda secretaria nacional; a mi prima Inés secretaria provincial de Madrid y a Luisa Aramburu, jefe provincial de Madrid, y las demás en puestos auxiliares.»

La misión encomendada era visitar a los presos en la cárcel, ocuparse de las familias de los perseguidos y de los caídos que empezaba a haber «porque Falange fue muy perseguida desde el primer momento», organizar la propaganda y recaudar dinero «porque Falange no tenía nunca ni una perra». En resumen, la Sección Femenina nació para atender «las necesidades inmediatas y apremiantes que había entonces».

«Pero las chicas —añade— en la cues-

tion ésta... un poco arriesgada de luchas callejeras, en contra de lo que se haya dicho, no intervinimos nunca. Cuando los chicos se peleaban con otros grupos o lo que fuera, o en la Universidad, nosotras no interveníamos, eso era cosa de los chicos. Lo que sí hacíamos, sobre todo cuando la situación fue haciéndose cada vez más difícil, era guardar ficheros, listas y cosas, para que no los cogieran y los persiguieran. Pero armas y eso, no.»

### Generosidad

«Después, en la guerra, la Sección Femenina se portó como de ella se esperaba. Atendió a los frentes, a los hospitales, a los lavaderos, al auxilio social, atendió a todo lo que en aquellos momentos de guerra había que atender, porque para entonces ya éramos miles y miles de afiliadas, entre quinientos mil y seiscientos mil, con una generosidad enorme. Nadie cobraba ni un céntimo, todo se hacía por servir a España, con eficiencia, con fe y con entusiasmo.»

Pilar Primo de Rivera se pierde recordando actos heroicos de miembros de la Sección Femenina, nombres de caídas en la guerra, nombres de mujeres hechas prisioneras. «A María Paz Unciti la mataron los rojos; María Luisa Terry murió en un bombardeo por no querer abandonar a los heridos que estaban a su cargo en un hospitalillo, a otras muchas las hicieron prisioneras...»

Y terminó la guerra. Los objetivos de la Sección Femenina habían de cambiar forzadamente. «Entonces comprendimos que nuestra misión era elevar el nivel cultural y social de todas las mujeres.»

La mortalidad infantil y el analfabetismo fueron sus primeros objetivos. «La Sección Femenina, como auxiliares de los médicos rurales, aconsejaba y ayudaba a las madres en el cuidado de los pequeños. Luego, nuestras maestras rurales montaron las clases nocturnas para los analfabetos, hombres y mujeres.»

También se empezó la formación de dirigentes de la organización, «porque comprendíamos que había que formar mandos» y empezaron a abrirse las escuelas «hasta llegar a la maravilla del Castillo de la Mota».

«Luego empezamos las escuelas del Hogar. Ahora se creen que en la Sección Femenina no hemos hecho más que eso, pero hemos hecho muchas más cosas. En aquellos momentos era importante que las amas de casa, que empezaban a ver las dificultades para conseguir servicio doméstico y esto, supieran cómo llevar sus casas, educar a sus hijos y todo lo concerniente a la familia, y además estas escuelas existían ya en todos los países europeos.»

«También abrimos brecha en la educación física, que en España era absolutamente desconocida para las mujeres y casi prohibida, porque el que una chica hiciera gimnasia estaba mal visto por ciertos ambientes retrógrados y pacatos. Se ha hablado mucho de los pololos que llevábamos, pero es que si llegamos a llevar los maillots de ahora, la sociedad de entonces los hubiera rechazado y no se habría conseguido nada.»

Según Pilar Primo de Rivera, la gimnasia y los albergues «daban a las "chicas" una cierta independencia, que les permitía empezar a manejarse por sí mismas, sin tener que estar siempre bajo tutela...».

A pesar de ello, la Sección Femenina siempre ha rechazado el feminismo. «El feminismo era lo que se veía en la República, cuando las mujeres gritaban: "Hijos sí, maridos no" y también los movimientos que existen ahora. Pero en realidad fue la Sección Femenina la que consiguió situar a las mujeres en igualdad de condiciones con los hombres, a través de las leyes que yo defendí en las Cortes.»

Los mandos de la Sección Femenina eran en su mayoría solteras. «Teníamos también mujeres casadas, pero es que trabajar en la Sección Femenina suponía una dedicación total a ello, y las casadas tenían otras obligaciones, el marido, los hijos, la casa. Así que estaban más libres las que eran solteras.»

Sin embargo, «nosotras siempre hemos pensado que hay que compartirlo todo con los hombres, precisamente porque no somos feministas. Sin ir más lejos muchos de los profesores más importantes en nuestras escuelas eran hombres, y también los asesores médicos, arquitectos, juristas... Y desde el Caudillo hasta los ministros y los gobernadores, todos eran hombres que nos apoyaban. No discriminábamos por ser hombre o mujer; era el que valiera. Porque pretender que las mujeres por sí solas pueden conseguirlo todo, no, no, esa no ha sido nunca nuestra idea».

### La política

En el plano político, la Sección Femenina siguió a José Antonio, «porque su doctrina es de una claridad, de una autentici-



Pilar Primo de Rivera, con Franco, en una concentración en Medina del Campo.



«José Antonio tenía un sentido de España histórico y profundo.»

dad —se exalta Pilar— que verdaderamente arrastra. Nuestra política era José Antonio, y poner en práctica lo que de él habíamos aprendido. José Antonio tenía un sentido de España, histórico y profundo, de lo que es la irrevocable Unidad de España, de la justicia social. Si se profundiza en la doctrina de la Falange se ve el enorme sentido social que tiene. La participación, por ejemplo, de los trabajadores a través de la familia, el municipio y el sindicato ha sido mucho mayor de la que tienen ahora».

Pero doña Pilar se desinfla un poco al hablar de la puesta en práctica en el Estado franquista de la doctrina de su hermano. «Pasó que la guerra trajo sus condicionamientos, y en ella tomaron parte otros grupos que no eran la Falange, y claro, luego hubo que darles parte también en la constitución del Estado. Así que hubo algunas mezclas... Pero la doctrina de la Fa-

lange es tan auténtica, tan completa —se yergue otra vez en su asiento— que siguiéndola se hubiera podido construir una España como casi se construyó, ya que en lo fundamental lo que se seguía era la doctrina de Falange.»

Pilar Primo de Rivera, según sus propias palabras, no se enteró de la Unificación. «Yo estaba en León, con la que entonces era secretaria nacional, Marichu de la Mora, cuando lo oímos por la radio. Y aquello no nos gustó. Porque claro, la Falange era un cuerpo entero de doctrina que si se mezclaba con otros grupos, por muy respetables y valiosos que fueran, como eran los tradicionalistas, perdía identidad.»

Además, todavía no había certeza de la muerte de José Antonio, al que todos se referían como el «Ausente».

«Por mucho que quisiéramos y admirá-

ramos a Franco, que lo admirábamos, la sustitución de José Antonio como jefe nacional no podía gustarnos.»

Regresaron con urgencia a Salamanca y se pusieron en contacto con Hedilla, jefe nacional de la Falange en aquel momento quien, «un poco empujado por todos, decidió no aceptar la Unificación».

Poco después, según Pilar Primo de Rivera, comprendieron que «Franco llevaba razón. No podía haber divisiones en la retaguardia, había que unirse para ganar la guerra... y además el fundamento de la nueva política eran 26 de los 27 puntos de la Falange, es decir, toda la doctrina excepto aquel que decía que no pactaríamos.»

El descontento de la Falange comenzó cuando «quienes llevaban la política no eran falangistas». Hasta el punto de que la Sección Femenina se planteó en un momento abandonar, «retirarnos, porque aquello no nos saciaba, no era... Pero nos planteamos que la obra que llevábamos entre manos era importante. Pensamos al fin y al cabo que a la Sección Femenina nos dejaban hacer lo que podíamos en el servicio de España y por ello ha sido falangista pura del primer al último momento, sin mezclas.»

La vida de Pilar Primo de Rivera era la Sección Femenina. «Yo, como muchas otras, hemos renunciado a muchas cosas por ella. Y creo que sí, que ha valido la pena esas renunciaciones. Creo que cada uno se encuentra con un destino en la vida y lo sigue. Y nada más.»

«Si ahora se profundizase en nuestra labor se darían cuenta de lo que hicimos. Dentro de lo que se ataca ahora a otros estamentos, la Sección Femenina no está tan atacada, pero dicen que sí éramos unas niñas, que si sólo nos ocupábamos de guisar y de coser... Yo empiezo por decir que no sé ni freír un huevo. Sin embargo, la Sección Femenina fue la que abrió brecha en caminos cerrados para la mujer. En el sesenta y uno promovimos la ley de Derechos Políticos, Profesionales y de Trabajo de la Mujer, para acceder a ciertas oposiciones, y luego se amplió en el sesenta y seis con lo cual las mujeres podían tener acceso a todo. Y todo lo que hasta entonces les estaba vedado esto lo consiguió la Sección Femenina, digan lo que digan ahora las feministas, porque ya no tienen nada que conseguir, ya está todo conseguido.» **F**

## Beatriz Andrada

Pilar Primo de Rivera. Nació en Madrid en 1912, hija del general Miguel Primo de Rivera y hermana de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange, en 1934 organizó la Sección Femenina de dicha organización. Franco la designó miembro del Consejo Nacional y de la Junta Política, así como procuradora en Cortes. Tras la supresión del Movimiento se unió al grupo de Falange dirigido por Fernández-Cuesta.

# Destierro y confinamientos de Fal Conde

Por Josep Carles Clemente (\*)



El líder carlista —en la foto está con su mujer— escribió cartas al generalísimo recriminándole la actitud totalitaria del régimen y la falta de libertades públicas.

**Y**A en plena guerra civil española, uno de los «socios fundadores» del alzamiento militar contra la República resultó ser un enemigo público declarado de Franco: los carlistas y su secretario general, Manuel Fal Conde.

Los historiadores y analistas del régimen no han calibrado todavía la importancia que este hecho significó, ni han hecho la debida justicia histórica a un hombre que, en pleno auge de la dictadura, osó enfrentarse abiertamente al general Franco.

Desde los primeros momentos de la rebelión militar, Fal Conde dejó bien claro que los carlistas no colaborarían en la construcción de un sistema dictatorial, similar o parecido al instaurado por Hitler en Alemania o al de Mussolini en Italia. El primer chispazo fue la negativa a aceptar la unificación con la Falange. Franco, a través del general Dávila, «aconsejó» a Fal que escogiera entre el destierro a Portugal o un consejo sumarísimo de guerra. La elección fue obvia.

En Lisboa, meses más tarde, Fal Conde recibió una oferta de Franco: una vicepresidencia en el primer Consejo Nacional de FET y de las JONS y una cartera ministe-

rial en el Gobierno, a cambio de ordenar el cese de los enfrentamientos entre carlistas y falangistas y, sobre todo, aconsejar la colaboración en la construcción del nuevo Estado.

Para negociar esta oferta, a Fal Conde se le retiró la orden de destierro y se le permitió volver a España y entrevistarse con Franco. Fue el 11 de agosto y en Salamanca.

El jefe carlista pidió garantías a Franco respecto a que el nuevo Estado no fuera de corte totalitario, que las regiones históricas tendrían un régimen autárquico o estatutario y que el sistema estatal sería el federativo. Además, aconsejó a Franco que, una vez finalizada la guerra, se rehabilitara a los funcionarios expulsados de la Administración a causa de sus ideas izquierdistas y que se creara una organización para socorrer a los familiares de los republicanos fusilados o que hubieran sido privados de sus cargos. El resultado del encuentro fue la vuelta voluntaria de Fal Conde a Lisboa.

El 1.º de noviembre de 1937 Fal regresó a España y se le señaló Palencia como lugar de confinamiento, donde permaneció hasta el final de la guerra. Se le autorizó a

residir en Sevilla; dos policías armadas, día y noche, hicieron guardia en la puerta de su domicilio y de día se juntaba a la pareja un policía secreta, que informaba puntualmente al gobernador civil de todas las visitas que recibía y el más mínimo movimiento que se registrara en ella. El teléfono y el correo fueron intervenidos. No obstante este cúmulo de dificultades, Fal siguió dirigiendo el partido carlista y escribiendo cartas a Franco recriminándole la actitud totalitaria del régimen y la falta de libertades públicas.

Cada escrito significó un nuevo castigo, consistente en cambiar el lugar de confinamiento: Chiclana (1940), Mahón (1941), Chipiona (1942) y vuelta a Sevilla (1943).

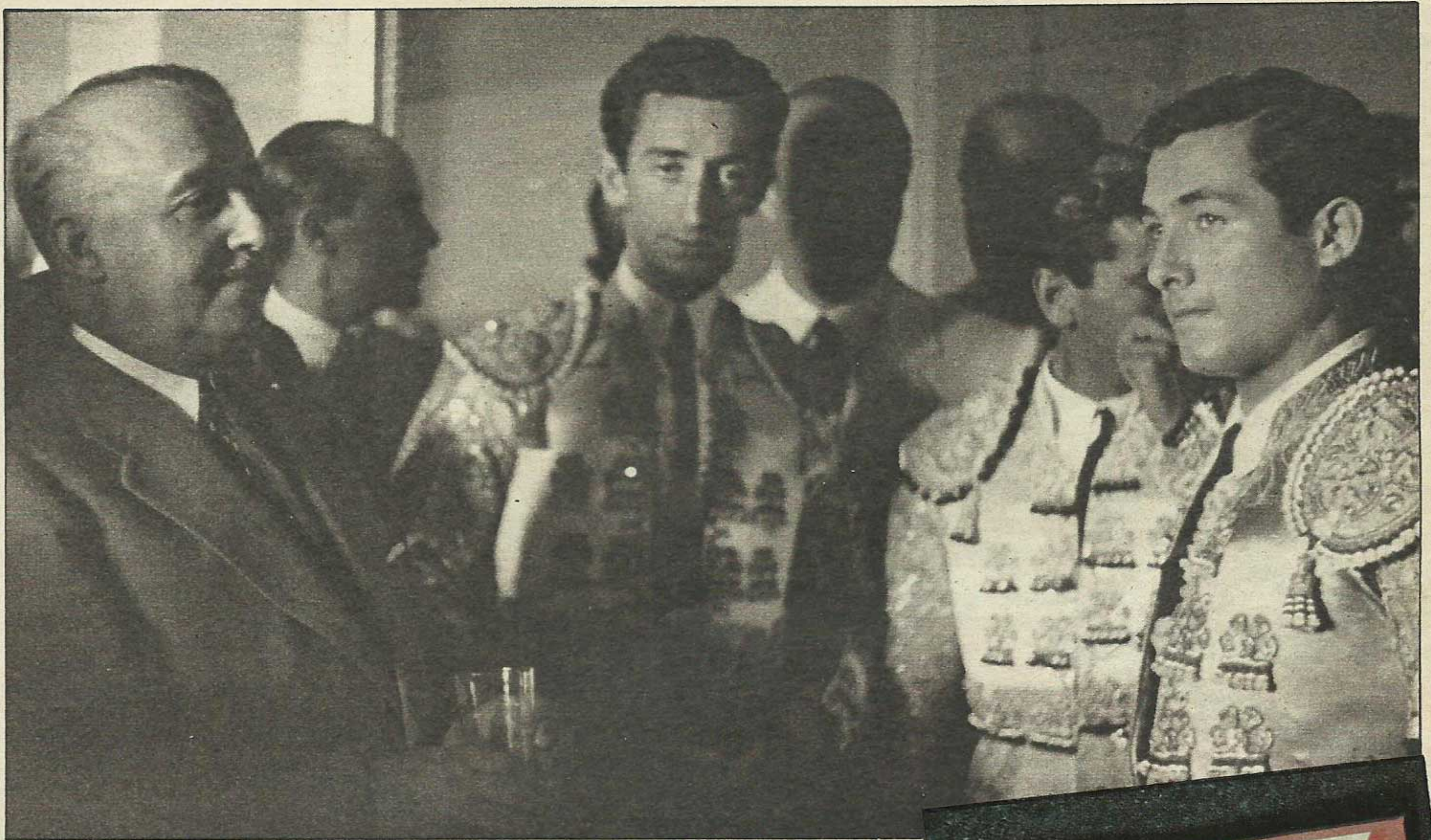
Fal Conde manifestó públicamente su negativa a que ningún requeté se enrolara en la División Azul, e incluso auspició secretamente la formación de un Tercio de Requetés para que fuera a luchar al lado de los aliados y en contra de los alemanes. El banderín de enganche se instaló en Palencia, siendo uno de sus miembros el periodista Mariano del Mazo y un grupo de estudiantes de la AET. Como era de esperar, el gobernador civil ordenó la detención de todos los implicados en el asunto y, a no ser por las gestiones realizadas por el cardenal primado de España, este grupo de carlistas hubiera sufrido un consejo de guerra bajo la acusación de alta traición.

Al ser don Javier de Borbón Parma detenido en Francia y confinado por los alemanes al campo de concentración de Dachau, Fal Conde asumió todos los poderes del partido carlista y endureció todavía más su política antifranquista. Sevilla y el domicilio del líder carlista se convirtió en la sede nacional de la resistencia carlista.

La represión contra los carlistas continuó implacablemente: detención de sus líderes, cierre de locales y sedes del partido y confiscamiento de sus publicaciones. El carlismo se quedó sin prensa. Antes de la guerra, en plena época republicana tenía 47 periódicos, entre ellos 14 diarios. En los inicios de los años cuarenta, los carlistas sólo lograron retener «El Pensamiento Navarro», ya que con anterioridad y mediante suscripción popular entre sus militantes se había constituido una sociedad anónima mercantil.

Fal Conde permaneció al frente del carlismo hasta 1955, año en que don Javier, una vez repuesto de las heridas y enfermedades contraídas en el campo de Dachau, anunció que asumía directamente la dirección del partido. Con ello acabó una época gris y difícil para los carlistas. Pero empezaba otra, tan dura como la anterior: la lucha política por la sucesión. F

(\*) Periodista.



Franco, en el palco de las Ventas, con su torero preferido, Manolete, en julio del 46.

Cuando las corridas de toros fueron el centro de la vida política

# La fiesta nacional

El entusiasmo patriótico llegó a los ruedos. La arena, muchas veces, apareció pintada con escudos o efigies de Franco. Las mulillas lucían banderitas con los colores nacionales y falangistas.

UNA parte importante de la historia del franquismo es, sin duda, cuanto hacían los españoles durante una etapa tan dilatada de nuestra historia. Si los acontecimientos políticos fueron destacados y condicionaron cuanto aquí ocurrió, la historia sería incompleta si no se cuentan los quehaceres, las esperanzas y las tragedias, las ilusiones y las desgracias, de los millones de españoles que en sucesivas generaciones llenaron aquel periodo. La vida cotidiana, el afán para sobrevivir después de la guerra civil, las ocupaciones, las preocupaciones..., y, un capítulo muy importante, cómo pasaban el rato y se divertían los hombres y las mujeres del franquismo.

La fiesta de los toros tenía una especial significación en el periodo, por ser el espectáculo preferido por el general Franco. Si el franquismo es la historia de una dictadura personal, con un hombre que dominaba con carácter absoluto y excluyente, es natural pensar que «su» espectáculo, dentro de los límites de un hombre poco dado al entusiasmo y con escaso interés humano, tuviera singular importancia y la adhe-

## José Mario Armero

Abogado, periodista y escritor. Autor, entre otros libros, de «La política exterior de Franco».

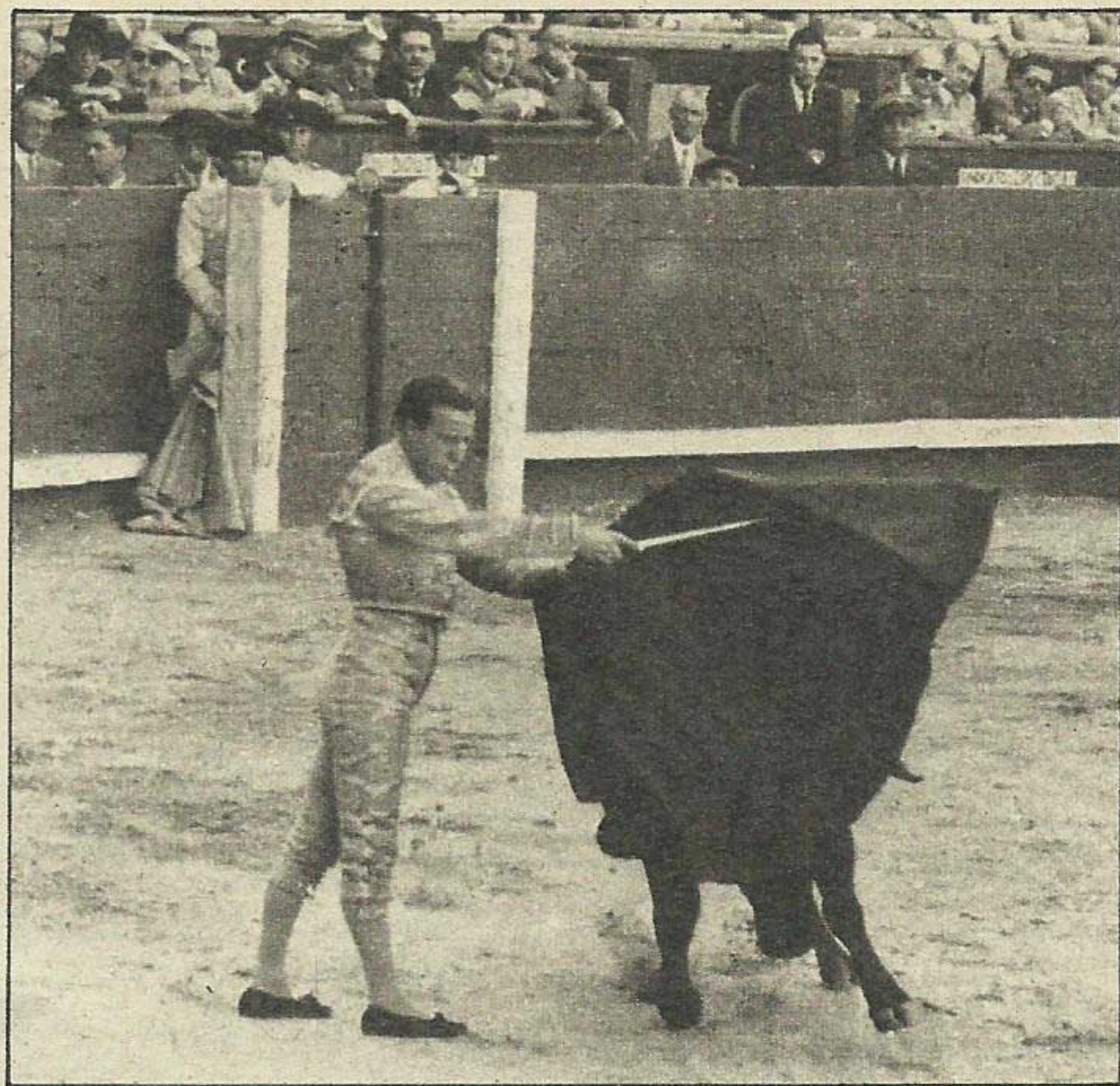


sión de los franquistas. El general Franco asistió todos los años a la Corrida de la Beneficencia, ocupando el Palco Real.

La Corrida de Beneficencia normalmente coincidía con la vuelta del general Franco a Madrid, después de las vacaciones veraniegas. Los toreros le brindaban los toros y subían al palco para hablar con el Jefe del Estado, que mantuvo especiales relaciones personales con los toreros, admirando mucho las ocurrencias personales de Luis Miguel Dominguín y, mucho más tarde, de Manuel Benítez (El Cordobés). En Madrid asistió también a otros festivales benéficos y a las corridas celebradas en ho-



Una cruz con los colores de la enseña nacional marcaban los carteles taurinos de la posguerra.



ARCHIVO J. M. ARMERO

El lugarteniente del Führer, Heinrich Himmler, estrechando la mano de Rafael Ortega «Gallito» en la plaza de toros de Madrid, en octubre del 40. Aquel mismo día tomaba la alternativa en las Ventas Pepe Luis Vázquez, quien se había presentado, en la capital de España, por vez primera, muy pocas semanas después de finalizar la guerra.

nor de los pocos visitantes extranjeros que entonces acudían a España. En el mismo palco apareció con el Jalifa de Marruecos *Muley Hassan Ben El Mehdi*, cuando se renunció al Protectorado, con el filipino *Qui-rino* o el argentino *Fron dici*.

Con la victoria sobre el Ejército republicano —hubo victoria en vez de paz— había llegado la gran exaltación del general *Franco*. Y las corridas de toros se utilizaron como actos multitudinarios, con un público entusiasta que aplaudía al Caudillo de España, al Generalísimo de los Ejércitos, al hombre enviado de Dios... Fueron años también de imaginación y empuje por parte de los españoles, tratando de construir sobre las cenizas y las ruinas de la guerra. Años de escasez, hambre, cárceles y exilio. Pero también de ilusión y esfuerzo. Las plazas de toros, destruidas por la guerra, o dedicadas a cuarteles, almacenes o cárceles, fueron rehabilitadas rápidamente y en pocas semanas se celebraron corridas de toros en casi toda España. La plaza de toros de Madrid, con el ruedo convertido en huerta que producía patatas y otras hortalizas durante la guerra, fue inaugurada el día 24 de mayo de 1939 y muy poco después se anunciaron corridas en Barcelona, Valencia...

### Como un emperador

El entusiasmo patriótico del momento llegó a los ruedos. La arena, muchas veces, apareció pintada con escudos o efigies de *Franco*. Las mulillas lucían banderitas con los colores nacionales y falangistas. Los toreros saludaban brazo en alto. Se conmemoraba la victoria, el alzamiento, la liberación de las ciudades... Las corridas muy a menudo eran benéficas, para la reconstrucción de templos o fines caritativos.

Un análisis, desde la perspectiva de hoy, permite deducir que todos aquellos festejos estaban en las previsiones del Jefe del Estado, en un afán de entretener al pueblo



Las banderas nacional y de Falange y el símbolo del tradicionalismo figuraban en los carteles taurinos como señas de identidad de toda una época.

ARCHIVO J. M. ARMERO





El general Muñoz Grandes, gran aficionado a la lidia, presenciando una corrida en la plaza de toros de La Coruña, el 9 de agosto de 1944.

frente a la carestía y las graves amenazas de la segunda guerra mundial que acababa de iniciarse. El fútbol aún no era lo que fue después y que también se utilizó adecuadamente. Había en *Franco* algo de emperador romano que contentaba a su pueblo con el espectáculo taurino, mientras monopolizaba el ejercicio de la política. Así fue naciendo la filosofía franquista: que se diviertan, que ganen dinero..., pero la política es mía en exclusiva. Los antiguos ateneos fueron sustituidos por peñas taurinas y, a partir de aquellos primeros meses posteriores a la guerra civil, cada año se celebraban más corridas de toros, a pesar de los problemas ganaderos que tuvieron su origen en la guerra y después en la sequía.

Las corridas de toros fueron centro de la política y de la vida española. Recordemos la presencia del lugarteniente del fñhrer, *Heinrich Himmler*, en la plaza de toros de Madrid pocos días antes de la entrevista de *Franco* y *Hitler* en Hendaya. Aquel día tomó la alternativa *Pepe Luis Vázquez*, en presencia de *Rafael Ortega* (Gallito). *Pepe Luis* se había presentado en Madrid, por primera vez, muy pocas semanas después de terminar la guerra, alternando con *Félix Almagro*, un torero que había tomado la alternativa en Marsella durante la contienda, renunciando después y que fue cornado mortalmente aquel día.

Probablemente se vivió entonces el máximo esplendor de la fiesta, discutiéndose si debía de llamarse nacional o española. Los periódicos, obedientes al dictado del poder, dedicaban mucho espacio a los toros y muy poco a las sentencias cumplidas y a los guerrilleros que luchaban en los montes. Llama la atención ver los periódicos de la época, especialmente por el espacio que en gran parte dedicaban a los anuncios de toreros, que así se ofrecían a los empresarios taurinos. El consumismo aún no había lle-

gado; no había cosméticos ni automóviles, y los anunciantes eran los protagonistas de la fiesta nacional.

### El pase de los diestros

Los toros estaban identificados con el sistema político. Los toreros, en muchos casos, aunque habían actuado en la España republicana, se habían pasado después a la zona nacional. Otros, más jóvenes, comenzaron con el franquismo. *Domingo Ortega*, *Marcial Lalanda*, los *Bienvenida*, *Victoriano de la Serna*, *Pepe Luis Vázquez*, *Manolete*, *Juanito Belmonte*, participaron repetidamente en corridas benéficas y actos patrióticos. La clase política, la nueva aristocracia a la que se habían unido la mayor parte de la antigua, dedicaba a los toreros toda clase de atenciones, convirtiéndolos en auténticos ídolos, mucho más importantes que hoy. *Félix Colomo*, el torero de Navacarnero, puede ser representativo de los toreros represaliados en el franquismo por sus actuaciones políticas durante la guerra; abandonó los toros y abrió en Madrid el restaurante *Las cuevas de Luis Candelas*. En etapa muy posterior, *Domingo González* (Dominguín), hermano de *José y Luis Miguel*, puede significar la aparición de un torero en la oposición al franquismo; su militancia en el Partido Comunista coincide con sus estudios en la Facultad de Derecho de Madrid.

El público estaba dividido entre partidarios de *Pepe Luis* y de *Manolete*, cuando en junio de 1944 se firma un acuerdo taurino hispano-mexicano. México seguía reconociendo al Gobierno español en el exilio. El acuerdo sorprende en viaje turístico por España a un torero no muy famoso en su país, *Carlos Arruza*. La presentación del mexicano fue un gran éxito, iniciándose el duelo a partir de entonces entre *Manolete* y *Arruza*. Los toreros españoles comienzan

sus viajes a México, donde tienen contacto con los españoles en el exilio, viendo desde América las cosas de otra manera. Coinciden allí, en momentos que parece llegado el final del franquismo por haber perdido la guerra la Alemania nazi, los exiliados de la República, los toreros del régimen y el Gobierno mexicano antifranquista de *Avila Camacho*.

Con el cambio en la política internacional, como consecuencia de la guerra fría, los norteamericanos aparecen ya en los tendidos. Se inicia el turismo. Ocupa de nuevo su lugar en la plaza *Ernest Hemingway*, cronista de guerra en la zona republicana, que ahora escribe «*Muerte en la tarde*». Otro corresponsal de guerra, también en la zona republicana, *Sidney Franklin*, norteamericano, tomó la alternativa como matador de toros. *Luis Miguel Dominguín* y *Mario Cabré* son característicos de esa nueva etapa y aparecen sus fotografías con *Ava Gardner*.

Pero *Manuel Rodríguez* (*Manolete*) era la figura más representativa de los toros en el franquismo. Había estado de simple soldado en la guerra, en el lado nacional, y llegó a convertirse en una figura mítica, cobrando cifras entonces no imaginadas. En un homenaje que se le organizó en Córdoba, su tierra natal, participó toda la esfera oficial, y en Madrid entró en el mundo de poetas, escritores y periodistas. Cuando *Manolete* llegó a México, según dijeron los periódicos españoles, al hacer el pasillo, en la plaza de toros de El Rodeo, detrás de él desfilaban también todos los vencedores del Alzamiento Nacional, la España del 18 de julio. Se cuenta, sin haberse confirmado nunca, que exigió la desaparición de la bandera republicana colocada aquel día en la plaza. La transformación política del régimen también se observa en la trayectoria de *Manolete*, que manda a *Winston Churchill* la cabeza disecada de un toro que tiene en el testuz una mancha blanca con la V de la victoria. En la Corrida de la Beneficiencia de 1946, la única que torea aquel año en España, *Franco* y los madrileños ven a *Manolete* por última vez. Seis años después de la muerte de *Pascual Márquez* en el ruedo de Madrid, veintisiete años antes de la muerte de *Francisco Rivera* (Paquirri) en Pozoblanco, *Manolete* muere al matar el toro «*Islero*» en la plaza de Linares. El general *Franco* le concedió, a título póstumo, la Gran Cruz de Beneficiencia, y *Angustias Sánchez*, la madre de *Manolete*, recibe una carta de *Winston Churchill* recordando el trofeo recibido del hijo muerto.

La fiesta nacional no perdió autenticidad durante el franquismo, a pesar de que los cosos taurinos se utilizaban para algo más que el juego entre el arte y la muerte. Todo aquello fue evolucionando, como también cambió el franquismo. Aparecieron nuevos toreros: los *Martín Vázquez*, *Manolo González*, *Pedrés*, *Litri*, *El Cordobés*... Dejó de actuar en la plaza de Madrid, durante la corrida, la banda de música *FET* y de las *JONS* y todo aquel mundo fue evolucionando. F

El cese de Beigbeder

EN octubre de 1940, el coronel Beigbeder fue cesado de su cargo de ministro de Asuntos Exteriores. He aquí como juzgaba Franco la conducta de su ex colaborador en el Gobierno en lo que fue uno de los motivos de su cese:

«Su debilidad por las mujeres, a pesar de su religiosidad especial que la hacía compatible con todos los vicios. Cuando estaba en Guadalajara, siendo cadete, se hospedaba en casas de mujeres. Era buen estudiante. Durante la guerra europea, el embajador de Alemania, Von Stohrer, me pidió que no se entregara al ministro de Asuntos Exteriores ningún asunto o documento importante, pues no se fiaba de él porque estaba convencido de que tenía relación con los aliados y de que las mujeres que trataba, a muchas de las cuales se las obligó a salir de España, eran espías a sueldo de aquéllos. Yo creo que estaba cogido por los judíos, a los que probablemente debería dinero...»

(Franco-Salgado, «Mis conversaciones privadas con Franco.»)

Choque Varela-Franco a cuenta de los sucesos de Begoña

TRAS el estallido de la bomba en Begoña, Franco llamó al ministro del Ejército, general Varela, contra quien presuntamente se había hecho estallar el artefacto, para pedirle aclaraciones sobre los hechos. He aquí parte de la conversación telefónica en la que ambos generales muestran su discrepancia sobre el sentido de los gritos proferidos:

«Franco: ¿Se dieron gritos subversivos para provocar?»

Varela: Si el grito de «Viva España» y «Viva el rey» los consideras subversivos, sí se dieron, y muchos. Pero ninguno de los dos gritos los considero subversivos..., discrepo de tu opinión; no existe ninguna prohibición legal que los condene. Además, es el grito con el que murió aquella gente y tú mismo tienes autorizado un himno que empieza: «Por Dios, por la patria y el rey.»

Franco: Eso es otra cosa y no tiene nada que ver con esto para que los considere subversivos.

LA HISTORIA DE CADA DIA



Rafael Abella

Varela: Entonces, el «Viva España» es subversivo.

Franco: No, el «Viva España», no.

Varela: No, mi general, pero lo doy yo solo siempre, porque tú has dejado de darlo.

Franco: Porque doy el «Arriba España», pero no existe incompatibilidad entre los dos gritos, sólo que el «Arriba» es más dinámico, un grito que nos envidian los extranjeros, mientras que el «Viva España» es un grito decadente.

Varela: Un grito por el que murió toda esta gente que te salvó a ti y a España y con el que se inició el Movimiento.

Franco: Sí, pero un grito con el que se perdieron muchos millares de kilómetros para España y nuestro Imperio.

Varela: Ni tú ni yo los perdimos, sino que por el contrario, al grito de «Viva España» hemos hecho cuanto hemos podido para darle gloria.

Franco: Sí, pero los perdieron nuestros padres y nuestros abuelos.

Varela: Pues si hay que prohibirlo ten el valor de dar una orden y crea la figura de delito...»

(Reproducido de «La larga marcha hacia la monarquía», de Laureano López Rodó.)

Para los disidentes, el camarada Luna tiene la solución

EN un discurso pronunciado en León, en junio de 1942, el vicesecretario general del Movimiento, camarada Luna, propuso esta expeditiva fórmula para acabar dialécticamente con los discrepantes:

«Cada vez que os digan que viene el lobo, tened al lado una buena tranca, y cuando os vengán con fábulas, como no hay más que Franco y la Falange y la Falange y Franco, la estaca en la mano y a romper costillas.»

Manifiesto tradicionalista contra Franco

EN agosto de 1943, los representantes de la Comunidad Tradicionalista hicieron una declaración que elevaron al jefe del Estado, rechazando las fórmulas totalitarias adoptadas por el Estado y la dictadura de su persona. Estos son algunos de los más significativos párrafos:

«... Es innegable que la sociedad española no acepta el sistema totalitario. Subsiste éste porque se ha impuesto, pero no podría vivir si aquella se manifestase libremente. Sus organismos e instituciones no han logrado un funcionamiento eficaz. Todos languidecen y se agotan, y lo más significativo, como síntoma de hastío de las gentes, es que pasan entre la indiferencia general y mueren a manos de su propia condición artificial y de la ficción a que obedecen. No se atribuya este fracaso a la oposición de sus enemigos, sino a la falta de virtualidad interna del sistema.»

«Por otra parte, es un hecho comprobado que los fenómenos políticos y sociales no quedan nunca circunscritos a las fronteras de un país determinado, sino que repercuten inevitablemente de uno en otro y han de preverse, para un futuro inmediato, las repercusiones de la suerte de aquellos otros a cuyo género o inspiración corresponde. La verdad es que lo único que puede salvarnos, y será inútil pretender que sigamos, por temor a ella, con los ojos cerrados a las realidades que se nos imponen.»

«... El poder político, rescatado triunfalmente por el Ejército debe ser entregado a esta gloriosa Comunidad para que instaure un orden definitivo y nacional, inspirado en el pensamiento tradicionalista, servido por ella con tan acrisolada fidelidad...»

Encabezan las firmas los antiguos dirigentes de la Comunidad Tradicionalista Fal Conde, Senante, Arauz de Robles, Lamamié de Clairac, el conde de Rodezno, Zamanillo, Iturmendi, Valiente, Baleztena, Olazábal, etcétera.

La masonería intenta explotar el descontento de algunos generales

EN julio de 1943 se cursó una instrucción reservada a los capitanes generales poniéndoles en guardia contra

Graphic with text: Nueva conjura para destruir el Caudillaje. A document titled 'Nueva conjura para destruir el Caudillaje' with dense, illegible text below it.

**LOS CABALLEROS MUTILADOS NO DEBERAN HACER OSTENTACION PUBLICA DE SUS MUTILACIONES**

Madrid, 16. — Comunica la Dirección General de Mutilados de Guerra por la Patria que está terminantemente prohibido — y así lo pone en conocimiento de todos — que los Caballeros Mutilados de la categoría que sean, absolutos, permanentes y a veces los mutilados de la vista o de sus miembros, hagan jamás y en parte alguna, pública ostentación de sus gloriosas mutilaciones, moviendo a excesiva compasión o solicitando ayudas u otros obsequios, siendo de conocimiento general que el Estado español atiende a los Caballeros Mutilados absolutos con extraordinaria largueza, ya que los de empleo de soldado alcanzan una pensión vitalicia de 1200 pesetas al año y beneficios y honores, y los de otras categorías están también atendidos y cumplidamente honrados.

Asimismo es sabido que se reciben ofrendas, muy generosas siempre, con la espontaneidad que se requiere entre caballeros, precisamente por conducto del Alto Mando del Glorioso Cuerpo, único que está capacitado para recibirlas, pero a nadie de él para solicitarlas.

(Diciembre 1942.)

una conjura masónica cuya pretensión era destruir la unidad de las Fuerzas Armadas, trabajando el descontento de algunos altos mandos. Esta era la sustancia de la comunicación:

«Repetidas informaciones que por su origen merecen crédito absoluto permiten ya concretar todos los aspectos generales de un vasto plan de acción urdido por la masonería internacional para, aprovechando las circunstancias apasionadas de la guerra, provocar en España situaciones de debilidad que la pongan de momento al servicio de intereses extranjeros y, posteriormente, en el mismo estado de aniquilamiento que se encontraba en julio de 1936. En el orden político la acción masónica se concentra activamente hacia la producción de un viraje a un régimen democrático como salto para pasar luego a la República de izquierdas...» «... Se trata de desvirtuar y deshacer toda nuestra Cruzada y en la imposibilidad de alcanzar directamente la República masónica soñada, intentar explotar a los grupos monárquicos para, aprovechando la benevolencia que éstos gozan ante los poderes públicos, instaurar una Monarquía aparentemente inocua...» «... La parte fundamental de la ejecución de este vasto plan —prosigue la instrucción— es trabajar los Ejércitos utilizando a aquellos afiliados a la secta a ellos pertenecientes y que permanecen desconocidos, posi-

blemente bajo presión de amenaza de denuncia para hacer una labor entre descontentos y ambiciosos soñando con desviarlos de su unión y lealtad hacia el Caudillo...»

**El escrito de los catedráticos**

EN marzo de 1944 un grupo de catedráticos dirigió un escrito a don Juan de Borbón en el que se afirmaba:

«Como universitarios españoles, nos unen el amor a la verdad y el anhelo vehemente por el bien del Estado. Ambos afanes nos llevan a proclamar nuestra convicción de que España necesita recobrar su Monarquía y su rey.»

El escrito terminaba así:

«En la Monarquía y en la persona de V. M. está nuestra esperanza de un régimen estable, de autoridad, de derecho y de paz, que permita a España restañar sus heridas y realizar sus aspiraciones en el futuro concierto de los pueblos.»

El escrito, producido a continuación del de los procuradores y del de los generales (ya mencionados en esta «Historia de cada día») produjo el consiguiente enojo. Los firmantes, el físico Julio Palacios, el psiquiatra Juan José López Ibor, el historiador Jesús Pabón y el jurista Alfonso García Valdecasas fueron confinados a diferentes puntos de la geografía española. **F**

(Las ilustraciones pertenecen a periódicos de la época.)

**CALENDARIO 1952**

- 2 de enero: Plan de modernización de carreteras.
- 5 de enero: Muere el popular caricaturista *Ramper*.
- 1 de febrero: España reanuda relaciones diplomáticas con Japón.
- 18 de febrero: Muere *Enrique Jardiel Poncela*.
- 23 de febrero: Homenaje a *Franco* en Marruecos.
- Febrero: Treinta anarquistas juzgados en consejo de guerra en Barcelona. Once, condenados a muerte. Cinco, ejecutados.
- 21 de marzo: Se suprime el racionamiento de pan.
- 1 de abril: Se establece la libertad de precios, comercio y circulación de productos alimentarios.



Congreso Eucarístico de Barcelona.

- 7 de abril: se aprueba el Plan Badajoz.
- 14 de abril: Entrevista de *Franco* y *Oliveira Salazar* en Ciudad Rodrigo.
- 27 de mayo: Congreso Eucarístico Internacional en Barcelona, con la asistencia de *Franco*.
- 29 de mayo: El legado pontificio, cardenal *Tedeschini*, visita a *Franco*.
- 1 de junio: Se suprime la cartilla de racionamiento.
- 10 de junio: Inauguración de la XX eria de Muestras de Barcelona.
- 15 de junio: Monseñor *Segura* critica un discurso de *Franco* a los países árabes en el que se comparaba las religiones islámica y cristiana.
- 26 de junio: El conde de *Mayalde* toma posesión de la Alcaldía de Madrid.
- 6 de agosto: *Franco* inaugura el pantano del Ebro.

- Agosto: Congreso del PSOE en Toulouse.
- 21 de octubre: Muere el general *Yagüe*.
- 10 de noviembre: Primer consejo político de sindicatos.
- 18 de noviembre: España es admitida en la UNESCO por 45 votos a favor, tres en contra y siete abstenciones. Es la primera vez que Francia vota a favor de España.
- 20 de diciembre: Ley de Concentración Parcelaria.

**EN EL MUNDO**

- 1 de enero: Independencia de Libia, bajo el liderazgo del rey *Mohamed Idris el Senussi*.
- 6 de febrero: Fallece *Jorge VI* de Inglaterra.
- 18 de febrero: Grecia y Turquía ingresan en la OTAN.
- 2 de mayo: *Hussein* es nombrado monarca de Jordania.
- 26 de mayo: La República Federal Alemana consigue la independencia interior.
- 26 de julio: Muere *Eva Perón*.



Perón se inclina ante el féretro de Evita.

- 3 de octubre: Los británicos experimentan su primera bomba atómica en Australia.
- 1 de noviembre: Estados Unidos hacen explotar una bomba de hidrógeno en el atolón de Eniwetok, en el Pacífico.
- 5 de noviembre: El general *Eisenhower* derrota a *Stevenson* en las elecciones a la presidencia de Estados Unidos. *John F. Kennedy* es elegido senador por Massachusetts. **F**

# Testigo del atentado

Ofrecemos, a continuación, un testimonio hasta ahora inédito de los sucesos de Begoña. Se trata de un texto escrito en marzo de 1952 por el gobernador militar de Bilbao, que acompañaba a Varela en el momento de los sucesos.

A los sucesos de Begoña se llegó tras meses de tensión entre las autoridades militares, de un lado, y los dirigentes falangistas, de otro, y después de que fueran inútiles los esfuerzos por evitar un enfrentamiento que acabó produciéndose, con el resultado que ya es conocido.

De acuerdo con estas cuartillas quedaría confirmado el carácter de atentado premeditado contra el ministro del Ejército llevado a cabo por quienes formaban parte de un grupo probablemente no controlado de falangistas. Se entiende, en consecuencia, la larga y dura conversación mantenida en las horas siguientes entre Varela y Franco en relación con lo sucedido. Dicha conversación ha sido publicada por López Rodó en su libro «La larga marcha hacia la monarquía» y procede, según este mismo autor indica, de los papeles de Carrero Blanco. Este, según todos los indicios, fue el causante de que se sumara al abandono del poder por parte de Varela, indignado con Franco por lo sucedido, el paralelo de Serrano.

**Javier Tusell**

*Cuartillas escritas por el conde de Grove, general don Eliseo Lóriga.*

*«El día 16 de agosto, fiesta de la Santísima Virgen, se celebra todos los años en la basílica de Nuestra Señora de Begoña, en Bilbao, una misa solemne a la que concurren todas las autoridades de Vizcaya y el pueblo en masa y, en su mayor número, son requetés de ambos sexos, que, con sus boinas encarnadas, dan la nota de color a la fiesta.*

*En el año 1942 estaban veraneando, como de costumbre, en Bilbao, el excelentísimo señor don Esteban Bilbao y el excelentísimo señor ministro del Ejército, don José Enrique Varela. El primero no acudió como hacía en años anteriores porque, según se dijo después, tuvo noticias de que no lo iban a saludar muchos requetés por haber abandonado su campo. El general Varela era el primer año que asistía, acompañado de su señora, doña Casilda Ampuero.*



Basilica de la Virgen de Begoña.

EFE

*Como gobernador militar de Bilbao y jefe de la jurisdicción de las Provincias Vascongadas y Santander, asistí yo como en años anteriores y recibí al teniente general Varela sin rendirle los honores correspondientes a su jerarquía por no haber anunciado oficialmente su presencia a los actos antes mencionados.*

*Se colocó al teniente general Varela en el sitio preferente, como era natural, al lado del Evangelio, y su señora con las demás damas ocuparon los bancos reservados a éstas.*

*Terminada la función religiosa y todavía en el interior del templo, el público se aglomeró cercandamente al general Varela, a quien casi*

## Próximo capítulo

### LA NUEVA FACHADA DEL REGIMEN

Escriben Angel Viñas, Javier Tusell, Víctor Morales Lezcano. Con el testimonio del falangista Manuel Villarroel.

# LA HISTORIA DEL FRANQUISMO

*no dejaban andar porque querían todos estrechar su mano. Yo, entonces, manifesté a la señora de Varela que para unirse a su marido y regresar a las Arenas, donde veraneaban, saliese de la iglesia, acompañada por mí, para esperar fuera al general al lado del automóvil, que se había colocado en la parte izquierda de la salida del templo, y así se hizo, colocándose detrás de mí para que no la atropellasen. Al general lo habíamos dejado solo porque él nos había manifestado sus deseos de que le dejaran entre el pueblo*

*Cuando salía de la basílica el general, y ya cerca de nosotros, sonó el estallido de una bomba, que fue lanzada por encima del grupo en que estábamos y desviada su trayectoria por alguien que cogió el brazo al asesino.*

*La bomba era del tipo italiano y causó 72 heridos, que fueron recogidos y auxiliados en diferentes hospitales de Bilbao. Otros menos graves fueron llevados directamente a sus domicilios.*

*Acabada de estallar la bomba, se me acercó el teniente Berástegui y me dijo: «Mi general, aquí se han dado gritos de muera Franco», a lo que yo contesté: «En donde estoy yo presente y además el teniente general Varela, no se osaría nunca dar semejante grito.» Y añadió: «¿Y usted qué hace aquí si está destinado en Valladolid?» El teniente Berástegui no me contestó y como le noté algo turbado di órdenes de que viesan en qué automóvil había venido y con quién. La Policía descubrió entonces dos automóviles, que registraron inmediatamente, apercibiendo en uno de ellos una segunda bomba italiana de las mismas características que la que habían lanzado.*

*Por la tarde de ese mismo día fui a casa del general Varela y le indiqué la necesidad de que se marchase a Madrid enseguida con objeto de actuar yo libremente, como jefe de jurisdicción, y para que la gente no pudiese interpretar mi actuación como presionada por el general Varela, cosa ésta absurda, puesto que los jefes de jurisdicción no tienen más autoridad superior que la Sala del Supremo y el Jefe del Estado, pero esto lo ignoro, mucha gente, y así evitábamos interpretaciones torcidas.*

*Todos los demás detalles del juicio que se siguió figuran en el sumario del consejo sumarísimo que de orden mía se efectuó.»*

□

Resumen de lo publicado: Toby está abusando de un niño pequeño con el juego de canicas. Lulú se decide a darle una lección, juega con él y comienza a ganar...

en Diario 16

Capítulo 9

JUEGO DE CANICAS (Continuación)



AVENTURAS DE «LA PEQUEÑA LULU»



# merienda en el jardín

¿NO TE PARECE DIVERTIDO TOMAR EL TÉ JUNTAS, ANITA?

Y TODO HECHO POR NOSOTRAS... EXCEPTO LOS PASTELES Y EL TÉ QUE NOS HA HECHO MAMA!



