

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΗΝΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 2011, έκδοση 28η

www.chlorakasefimerida.com \* Email: k.tapakoudes@cytanet.com.cy \* tel.99435899 \* ISSN 1986-2709

# Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

Κυριάκος Τσπακούδης: Ιδιοκτήτης, εκδότης, συντάκτης και τύπος περι τα γεγονότα και ζητήματα



## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

### Αγία Μαρίνα τσαι Τσιυρά της Χλώρακας

**Αγία Μαρίνα τσαι τσιυρά που ποτισιοιμίζεις τα μωρά**

**ποτισιοιμιστο μωρούϊ μου τσαι το μισικουρούϊ μου  
επαρτο πέρα γύριστο τσαι πάλε στράφου φέρμου  
το**

**τσαι πάλε στράφου φέρμου το, γιατί εν μωρό τσαι  
θέλω το**

**έπαρτο πέρα των περών, τσαι πόσει καθαρό νερό  
να πλύνει τα ρουχούθκια του τσαι τα πουκαμισούθ-  
κια του**

**να κάμει νάννι, νάννι του τσαι έσει δουλειές η μάνα  
του**

**τσαι έσει δουλειές η μάνα του, να κάμει νάννι, νάννι  
του**

**να κάμει νάννι, νάννι του, να κάμει νάννι, νάννι του**



Εκεί που τελειώνει η Χλώρακα και αρχίζει η Λέμπα το Τούρκικο ακατοϊκίητο χωριό από Τούρκους τώρα, πριν πολλά χρόνια η στετέ μου η Δεσποινού μου έλεγε ιστορίες για πλούτη αμύθητα και

θησαυρούς αμέτρητους που είναι ακόμα σκεπασμένοι μέσα στη γη και κανένας δεν μπορεί να τους βρει. Είναι μέσα σε μια σπηλιά –η σπηλιά της Αγίας Μαρίνας, έτσι λέγεται-, που είναι θαμμένη μέσα στη γη καλά κρυμμένη, και θα βρεθεί μόνο με το θέλημα του Θεού, όταν η ίδια η Αγία το θελήσει, γιατί έχει ταγμένο τον θησαυρο να χρησιμοποιηθεί για χρόνια και καιρούς όταν θα έρθει η ώρα και όταν χρειαστεί.

Εκεί περιππου που είναι σήμερα κτισμένο το μικρό εκκλησάκι της Αγίας Μαρίνας ζούσε κάποτε ένας άρχοντας Σαρακηνός με την οικογένειά του και τους εργάτες του, που λέγεται ήταν πολύ πλούσιος, καλός και φιλόξενος.

Το τσιφλίκι του είχε σύνορα τα υψώματα της Λέμπας και όλη την ακτή της θάλασσας από τον Κοτσιά ως την Αλική. Τα κυρίως κτίρια ήταν κτισμένα πανω στα υψώματα και αγνάντευαν όλη τη θάλασσα, είχε ακόμα ξενώνες και μεγάλο μαγειρείο δίπλα στη παραθαλάσσια στράτα που οδηγούσε στην παλιά Πάφο, και εκεί φιλοξενούσε όλους τους περαστικούς. Ήταν πολλή η καλοσύνη του, αγαπούσε όλο τον κοσμο, ήταν Χριστιανός. Ασπάστηκε την Χριστιανοσύνη γιατί όταν γέννησε το μαναδικό του παιδί, αυτό έκλαιγε μέρα νύχτα χωρίς σταμάτημα για μέρες και μήνες. Μη ξέροντας τι να κάμει πήγε σε μάγους και Μουφτήδες, πήγε και σε παπάδες. Μια φορά, μια καλή γριά καλογριά, τον επεσκέφτει και του είπε ότι θα τον βοηθήσει. Έμεινε στο σπίτι του, και μαζί με την κυρά του την χανούμισσα κάθονταν με τις ώρες σιμά στην κούνια του μωρού και το νανούριζαν με το τραγούδι της Αγίας Μαρίνας. Το μωρό άκουε το τραγούδι, σταματούσε να κλαίει και αποκοιμιόταν. Πέρασε καιρός, η Καλόγρια είπε να φύγει. Ο άρχοντας την παρακάλεσε να μείνει μαζί τους, και της έταξε μια εκκλησιά να λειτουργείται. Για να την πείσει τελειωτικά, της έταξε ακόμα ότι αυτός και η οικογένεια του θα γίνονταν Χριστιανοί, έτσι και εγίνηκε.

Τα χρόνια πέρασαν, το εκκλησάκι έγινε ξακουστό και πλήθη πιστών έφταναν από όλη την Πάφο για να προσκυνήσουν.

Από εκείνο τον καιρό και ύστερα, όλα πήγαιναν δεξιά για τον πλούσιο Τσιφλικά, τα πλούτη μαζεύονταν και δεν χωρούσαν οι τόποι να τα βάλει, σκέφτηκε και έσκαψε μέσα στη γη κάτω από την εκκλησιά της Αγίας Μαρίνας μια μεγάλη σπηλιά, όλα του τα πλούτη τα έβαζε μέσα σε αυτήν. Ήταν φύλακας και θησαυροφύλακας η καλή Καλογριά, που είχε επίσης άλλα καθήκοντα την φροντίδα και την μόρφωση του μονογενή του άρχοντα, είχε γίνει πιστό μέλος της οικογένειας.

Τα χρόνια πέρασαν, ο άρχοντας πέθανε, ο μονογίος μεγάλωσε, πέρασε κι άλλος καιρός, πέθανε και αυτός. Να μην τα πολύ ιστορώ, έζησαν τρεις γενιές απόγονοι και βάλε, η Καλογριά ζούσε μαζί τους, φύλαγε τα υπάρχοντα τους μέσα στη σπηλιά που είχε ξεχαστεί απ όλους. Μια φορά ένα γιος από τους απογόνους αρρώστησε βαριά, και ο πατέρας του είδε στον ύπνο του την Αγία να τον προστάζει να σφραγίσει την σπηλιά που ήταν γεμάτη χρυσάφι και να την αφήσει τάμα σε αυτήν παντοτινά, έτσι και έκαμε. Το παιδί εγινε καλά. Από τότε η πίστη όλης της οικογένειας μεγάλωσε ακόμα παραπάνω, και έβαλαν ένα χρυσό καντήλι να καίει ολη μέρα και όλη νύχτα μπροστά στην εικόνα της μεγαλομάρτυρας Αγίας. Η εικόνα ήταν θαυματουργή και προφύλασσε την οικογένεια με τα θαύματα της. Μια φορά ένας περαστικός από το τσιφλίκι που πρώτα έτυχε της φιλοξενίας των οικοδεσποτών, και αφού αυτοί του έδωσαν να φάει και τον περιποιήθηκαν και του έστρωσαν κρεβάτι να κοιμηθεί, αυτός σηκώθηκε τα μεσάνυχτα, μπήκε στο εκκλησάκι και έκλεψε το χρυσό καντήλι. Ξεκίνησε και έφυγε, όλο το βράδυ ταξίδευε, αλλά το πρωί βρέθηκε πάλι στο ίδιο μέρος γιατί η Αγία Μαρίνα δεν τον άφησε να φύγει με το χρυσό καντήλι που έκλεψε.

Η ιστορία αυτή είναι πολύ παλιά, πριν το 1300 μ.Χ., αφού η εκκλησία της Αγίας Μαρίνας και το μεγάλο τσιφλίκι χάθηκαν από προσώπου γης ύστερα από τον μεγάλο σεισμό και το φοβερό τσουνάμι που συνέβηκε το 1347. Ήταν τον 14<sup>ο</sup> αιώνα, όπου ο μαύρος θάνατος, έτσι ονόμασαν οι άνθρωποι την πανούκλα η οποία ακολουθώντας μια θανατερή πορεία από την Κίνα στην Ασία και ακολούθως στην Ευρώπη, έφτασε και στην Κύπρο η οποία επλήγει με ιδιαίτερη σφοδρότητα. Μόλις η επιδημία εμφανίστηκε το καλοκαίρι του 1347, ακόμα ένα κακό ήρθε να συμπληρώσει τη καταστροφή. Ένας ιδιαίτερα δυνατός σεισμός κατέστρεψε τα πάντα. Το σεισμό ακολούθησε ένα παλιρροιακό κύμα που σάρωσε μεγάλες περιοχές του νησιού, και κατέστρεψε ολοσχερώς όλες τις φυτείες και τα κτίρια που υπήρχαν στα παράλια. Το μεγάλο κύμα έφτασε μέχρι τα υψώματα, και υποχωρώντας δεν άφησε τίποτα όπως και πριν. Από τότε έμεινε μονο η διήγηση από στόμα σε στόμα για το μεγάλο σπήλαιο που είναι γεμάτο χρυσάφι, και ευρίσκεται μέσα στη γη. Λέγεται ότι όποιος το βρει και το αντικρύσει πρώτος, θα μείνει στον τόπο, θα πεθάνει στη στιγμή. Λέγεται ακόμη ότι το σπήλαιο βρέθηκε από τον Χαράλαμπο Λεωνίδα Χριστοδούλου άλλως Μαύρο, και ήταν γεμάτο περίκαλλα βάζα ανεκτίμητες αρχαιότητες, που μη ξέροντας την μεγάλη τους αξία τα έσπασε για να βρει μέσα τους τον κρυμμένο θησαυρό...

**Η ιστορία αυτή γράφτηκε ξημερώματα Δευτέρας 7 του Φεβράριου 2011.**



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΥΡΕΣΗ: Η ΒΙΑ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ

Ο αθλητισμός είναι ένας κοινωνικός θεσμός που αντικατοπτρίζει τη δεδομένη κοινωνία και τον πολιτισμό της. Στην αρχαία Αθήνα θεωρείτο κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό και είχε παιδαγωγικό χαρακτήρα, ενώ αντίθετα στην Σπάρτη χρησιμοποιούνταν για στρατιωτική εκπαίδευση. Κατά τον 18ο και 19ο αιώνα τα κατώτερα κοινωνικά στρώματα ασχολούνται με τον «λαϊκό αθλητισμό» όπως το ποδόσφαιρο, ενώ τα ανώτερα κοινωνικά στρώματα ασχολούνται με τα «ευγενή αθλήματα» όπως είναι η ιππασία και η ξιφασκία. Στα σχολεία όλου του κόσμου έχει επιλεγεί ο Κλασικός αθλητισμός γιατί θεωρείται ακριβός όπως και στην αρχαία Αθήνα κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό και είχε παιδαγωγικό χαρακτήρα. Αθλήματα ή παιχνίδια που θυμίζουν το ποδόσφαιρο συναντώνται από παλιότερα και η προέλευση τους χάνεται στα βάθη του παρελθόντος. Ήταν αθλήματα για διασκέδαση και άθληση ταυτόχρονα.

Δυστυχώς σήμερα, το ποδόσφαιρο και η πολιτική έχουν ένα κοινό σύνδεσμο, τις μάζες και τον όχλο που η πλειονότητα τους δεν είναι φίλαθλοι αλλά οπαδοί που δεν αγαπούν το ποδόσφαιρο αλλά την ομάδα τους. Όπως στην πολιτική προέχει το κόμμα από τη χώρα, έτσι και στο ποδόσφαιρο προέχει η ομάδα εις βάρος του παιχνιδιού. Η νίκη με κάθε τρόπο. Μια νίκη που αντανακλάται και στους ίδιους τους οπαδούς, που άμα χάσουν τους φταίει οι αντίπαλοι και βρίσκουν ευκαιρία να εξωτερικεύσουν την κακία και τα ζώδια ένστικτα που έχουν μέσα τους. Τα τελευταία χρόνια η βία στα γήπεδα έχει πάρει τρομακτικές διαστάσεις. Δείχνει να είναι φαινόμενο μιας κοινωνίας που αλλάζει διότι ίσως δεν στηρίζεται σε γερές βάσεις. Είναι αποτέλεσμα φανατισμού που υπάρχει στις ψυχές των νέων, και είναι μια κατάσταση δύσκολη που η πολιτειακές και τοπικές αρχές δεν φαίνεται να μπορούν να διορθώσουν. Παρακολουθούμε κάθε Κυριακή να συμβαίνουν έκτροπα από φιλάθλους, βλέπουμε ακόμα δωδεκάχρονα παιδιά να παραφέρονται και υπό την κάλυψη των μεγαλύτερων τους αλλά και των γονέων τους να συμπεριφέρονται ως χούλιγκανς. Κατά τη γνώμη μου το ποδόσφαιρο έπαυσε να είναι άθλημα και έχει γίνει φυτώριο μελλοντικών εγκληματιών, θα έπρεπε ως εκ τούτου, από τους αρμοδίους να παρτούν δραστικές αποφάσεις ασχέτως πολιτικού κόστους, ώστε επιτέλους να διορθωθεί αυτή η κακή κατάσταση που είναι αποτέλεσμα της συμπεριφοράς των οπαδών-φιλάθλων.

Με όλη αυτή τη βία να συμβαίνει σχεδόν σε όλα τα γήπεδα κυρίως των μεγάλων ομάδων, εμείς αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με την δική μας μικρή ομάδα τον ΑΚΡΙΤΑ, γι αυτό αποταθήκαμε στον πλέον αρμόδιο, στον πρόεδρο της Κοινότητας της Χλώρακας, στον κ. Ανδρέα Μαυρέση:

### Ερώτηση.

Κύριε πρόεδρε της Κοινότητας, εσάς που έταξε ο λαός με την ψήφο του να διαχειρίζεστε τα χρήματα των φορολογουμένων, που ειδικά σε αυτή την κρίσιμη οικονομική περίοδο ο κάθε κάτοικος έχει δυσκολία στην πληρωμή των φόρων, σας έχει απασχολήσει το ζήτημα

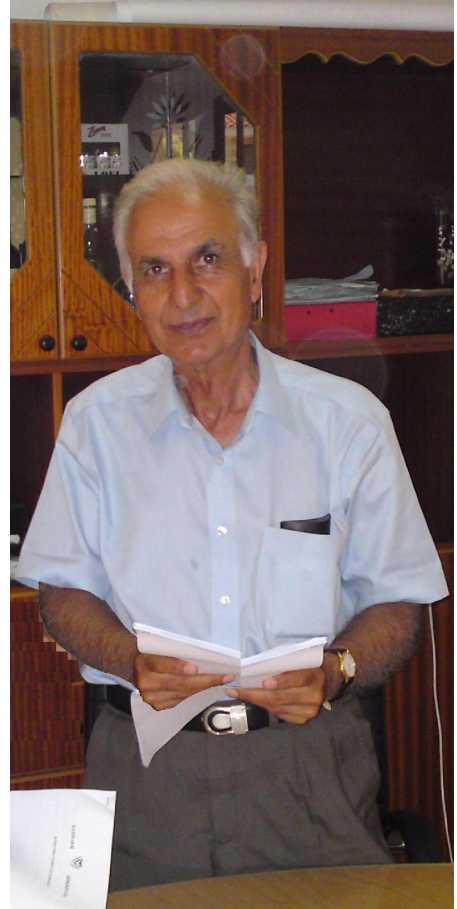
ότι ίσως με αυτό τον τρόπο να γίνεστε συνεργός στην προαγωγή του φανατισμού που βλέπουμε να υπάρχει;

Μήπως θα έπρεπε να ρωτήσετε αυτούς και εαυτούς, εάν θα έπρεπε αυτά τα χρήματα να τα διαχειρίζεστε με περισσότερη φειδώ;

Βλέπουμε την ομάδα του Ακρίτα να έχει μια καλή πορεία και να στοχεύει άνοδο στην πρώτη κατηγορία. Ποια η άποψή σας για το Κυπριακό ποδόσφαιρο και ειδικότερα για την ομάδα μας;

Χαίρομαι που μου δίνετε την ευκαιρία να επαναλάβω μερικές από τις σκέψεις μου για το θέμα της ομάδας της κοινότητάς μας, αλλά και γενικότερα του ποδοσφαίρου στον τόπο μας. Κατ' αρχή πρέπει να συγχαρώ την ομάδα της κοινότητάς μας τον «ΑΚΡΙΤΑ» για την πολύ καλή πορεία του και εύχομαι να συνεχίσει το ίδιο.

Παράλληλα πρέπει να πω και να τονίσω πως η άνοδος δεν είναι αυτοσκοπός ( αν έρθει και βέβαια θα τη καλωσορίσουμε) γιατί τότε το άθλημα γίνεται άγχος και αγγαρεία τόσο για τον Πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τον προπονητή και τους παίκτες της ομάδας όσο και τους φιλάθλους και γενικότερα την κοινότητα. Επίσης πρέπει να γίνει ένας διαχωρισμός με το τι γίνεται με το ποδόσφαιρο στον τόπο μας, όπου υπάρχουν οι μεγάλες ομάδες, οι ομάδες των πόλεων (Ομόνοια, Αποέλ, Ανόρθωση....) με τους απεριόριστους πόρους και δυνατότητες, που επιδιώκουν τον πρωταθλητισμό, την προβολή και την κορυφή με οποιοδήποτε τίμημα και θυσία. Παράλληλα υπάρχουν και οι μικρές ομάδες των κοινοτήτων που πρέπει να επιδιώκουν την υγιή απασχόληση των νέων μας και την καλλιέργεια του αθλητισμού και της αθλητοπρέπειας. Μέσα σ' αυτό το πνεύμα και σ' αυτά τα πλαίσια αισθάνομαι την ανάγκη να πω τώρα και δυο λόγια αποκλειστικά για την ομάδα μας, με ένα και μοναδικό σκοπό στο να προβληματίσω και βοηθήσω τους άμεσα εμπλεκόμενους να επιλέξουν το σωστό δρόμο για την ομάδα και τη νεολαία της κοινότητάς μας.



**Ερώτηση.** Ακούμε πολλούς φιλάθλους και ιδιαίτερα το Δ. Σ. του Ακρίτα να διαμαρτύρονται ότι δεν βοηθούνται αρκετά από το Κοινοτικό Συμβούλιο.

Σχεδόν σε κάθε παγκοινοτική συγκέντρωση ή επίσκεψη στο Κοινοτικό Συμβούλιο Χλώρακας από τον Πρόεδρο και μερικά Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΑΚΡΙΤΑ» μπαίνει το ερώτημα και το δίλημμα θέλετε τον ΑΚΡΙΤΑ ή να τον διαλύσουμε;

Εμείς απαντούμε σε όλους ΝΑΙ θέλουμε τον ΑΚΡΙΤΑ. Η διαφωνία μας με κάποιους και εδώ είναι και η ουσία της διαφοράς μας, βρίσκεται στο τι είδους ΑΚΡΙΤΑ θέλει η κοινότητα μας;

- Ένα ΑΚΡΙΤΑ της κοινότητας, που να παίζουν μέσα παιδιά και νέοι της κοινότητας ή μια μισθοφορική ομάδα με δέκα και είκοσι ξένους παίχτες αλλοδαπούς, ή από άλλες πόλεις της Κύπρου;
- Μια ομάδα που θα δίνει κίνητρα στο κάθε μικρό και νέο της κοινότητας, πως μπορεί να μπει και να παίξει σ' αυτή την ομάδα ή να στείλει το μήνυμα πως αυτό είναι ένα όνειρο άπιαστο και να αναζητά γειτονικές ομάδες να πάει να παίξει ενώ εμείς σαν κοινότητα του προσφέραμε όλη εκείνη την προετοιμασία και υποδομή, πληρώνοντας αρκετά λεφτά, και καλά κάναμε, για να φτάσει σ' αυτό το σημείο, δηλαδή να γίνει ένας καλός ποδοσφαιριστής;

**Ερώτηση.** Συχνά ακούονται διαμαρτυρίες από φιλάθλους ότι η οικονομική στήριξη του Κοινοτικού Συμβουλίου θα έπρεπε να είναι μεγαλύτερη.

- Ποιος είπε πως η Χλώρακα θέλει ένα προϋπολογισμό πέραν του μισού εκατομμυρίου για την ομάδα εκ των οποίων τις € 80000= - €100000= βάζει το Κ.Σ. Χλώρακας, και ένα σημαντικό μέρος η ΣΠΕ Χλώρακας;
- Ποιος είπε πως η Χλώρακα χρειάζεται μιαν ομάδα Α' κατηγορίας έχοντας όλοι υπόψη μας τι έγινε και τι γίνεται με πιο μεγάλες και πιο εύπορες γειτονικές κοινότητες;
- Ποιος είπε πως ο κάθε Χλωρακιώτης είναι υποχρεωμένος να πληρώνει ένα σεβαστό ποσό μέσα σ' αυτή τη οικονομική κρίση; Γιατί το πιο πάνω ποσό δεν το πληρώνει ούτε ο Πρόεδρος ούτε και κανένα από τα Μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Γι' αυτό κάνουμε έκκληση προς όλους και το Δ.Σ. του ΑΚΡΙΤΑ αντί να κατηγορεί τους πάντες και τα πάντα, πως δεν δίνουν βοήθεια να στραφεί προς τον κύριο στόχο μας που είναι τα παιδιά και οι νέοι, και όλοι μαζί να τους βοηθήσουμε να έχουν μιαν υγιή και ευχάριστη απασχόληση, όπως είναι το ποδόσφαιρο, με όνειρο, ελπίδα και δικαίωμα να παίζουν και να τιμήσουν την ομάδα της Κοινότητας τους, ανεξαρτήτως σε ποια κατηγορία θα παίξουν.

Μόνο έτσι θα έχουμε όλοι το δικαίωμα να ζητούμε, και με ευχαρίστηση ο καθένας με απλοχεριά θα δίνει από το περίσσειμα ή το υστέρημα του.

Μόνο έτσι θα έχουμε τον ΑΚΡΙΤΑ που ονειρεύτηκαν εκείνοι που τον ίδρυσαν. Τον ΑΚΡΙΤΑ της Χλώρακας, τον ΑΚΡΙΤΑ της νεολαίας και της Κοινότητας της Χλώρακας.

**D&M YIOUKKA**  
CONSTRUCTIONS - DEVELOPERS

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΥΚΑΣ ΓΙΟΥΚΚΑΣ**  
TEL: 26 953900 FAX: 26 953900 MOB: 99 452692

**ANGELIKA TAVERN: tel. 26945544, 99557493**  
**ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ**  
ΑΝΟΙΧΤΑ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ  
ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΤΥΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ -τηλ. 99557493

**agioli tavern**  
Καρβουνομεζέδες  
Κυπριακές σπεσιαλιτέ & μεζέ  
φρέσκο ψάρι, μπάρ

*Γάρφοι των Βασιλείων (Απένας από Ξενοδοχείο VENUS)*  
Τηλ.: 26 939061

**ANDREAS KYPRIANOU LTD**  
Λεωφ. Μακαρίου Γ' 77, 8221 Χλώρακα  
Τηλ. 26270064, Κιν. 99683964, Φαξ. 26271983

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΚΑ & ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ  
Άμεση Εξυπηρέτηση με Σέβασμό στον Πελάτη

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ **OPAP GLORY**

**ΝΙΚΟΣ ΠΑΣΠΑΣ** TEL. 99596861  
**NIKOS PASPAS TRADE LTD, A BIG STORE DRINKS**



## ΕΙΠΑΝ:



**Ανδρέας Μαυρέσης:** Τον ερχόμενο περίπου μήνα τελειώνουν οι εργασίες του ΣΑΠΑ, και αμέσως ύστερα οι εργασίες του τμήματος Υδρεύσεως για την εγκατάσταση νέου δικτύου σωλήνων για την ύδρευση όλης της κοινότητας της Χλωρακας. Μετά το πέρας των εργασιών αυτών, το Κοινοτικό συμβούλιο θα επιστρώσει με πλακόστρωτο τον δρόμο της

κεντρικής πλατείας μπροστά από της εκκλησίες μέχρι την τράπεζα Κύπρου και μέχρι την οδό Σταύρου Μιχαήλ, ταυτοχρόνως θα ασφαλτοστρωθούν όλοι οι δρόμοι της Χλώρακας σε συνεργασία με τον Δήμο Πάφου και τις άλλες γύρω κοινότητες, ύστερα από εξασφάλιση Κοινοτικού δανείου.



**Κυριακος Ταπακούδης:** Αναμένεται πολύ σύντομα να ξεκινήσουν τα κατασκευαστικά έργα για τη δημιουργία Κοινοτικού πάρκου στη Χλώρακα, στην παραθαλάσσια περιοχή Κοτσιάς. Θα είναι έκτασης 28 σκαλών, δηλαδή αρκετα μεγάλο και θα κοστίσει περί το ένα εκατομμύριο ευρώ. Στο πάρκο που θα έχουμε πρέπει να

υπάρχει σχεδιασμός ώστε με γνώμονα τις αισθήσεις του ανθρώπου να μπορούν οι επισκέπτες να νιώθουν και να απολαμβάνουν την πραγματική επαφή με τη φύση. Να μπορεί ο περιπατητής να μυρίζει το χώμα και τα λουλούδια, να ακούει τα πουλιά να κελαηδούν και το νερό να τρέχει, να λούζεται στον ήλιο και να βρέχει τα πόδια του σε λίμνες. Να αισθάνεται στο πετσί και στη ψυχή την επαφή με τη στεριά και τη θάλασσα, να μπορεί ο νους του να ταξιδεύει και να ονειρεύεται, να χαλαρώνει και να ανανεώνεται ολόκληρος σωματικά και πνευματικά. Να αισθάνεται την απόλαυση και τη χαρά που προσφέρει η ουσιαστική επαφή με τη Φύση.



**Γιώργος:** Να ξέρετε κ. Πολυνείκη, εμείς από τη Χλώρακα ψηφίζουμε μόνο τους άξιους, αυτούς που μας απέδειξαν ότι από ψηλά δώματα, ή και χαμηλά, έχουν ίδια συμπεριφορά στον συνάνθρωπο

τους, γι αυτό είμαστε μαζί σας.



οργανισμοί.

**Σωτήρης Ζίγκας.** Την εξυπηρέτηση των μελών και πελατών, όπως και τη φροντίδα προς τους υπαλλήλους. Αυτά πρέπει να προσέχουν οι καλοί επίτροποι των ΣΠΕ. Διότι είναι υπεύθυνοι όσοι δίνουν χρόνο, που ακούουν και που σέβονται τους εργαζόμενους αλλά και τους πελάτες, μ αυτό τον τρόπο μπορούν να χριστούν πολύ ισχυροί



κτλ.

**Νίκος Πενταράς:** Γνήσιος πατριώτης για μένα είναι εκείνος ο οποίος επιτελεί με αφοσίωση, ευσυνειδησία και πάνω από όλα με ήθος το καθήκον του είτε αυτός είναι πολιτικός, γιατρός, νομικός, εκπαιδευτικός, δημοσιογράφος, εμπορευόμενος, δημόσιος ή ιδιωτικός υπάλληλος, ελεύθερος επαγγελματίας, στρατιώτης, μαθητής



οικονομικής στήριξης από όλους.

**Κλεόβουλος Παπακώστας:** Η Εφημερίδα της Χλώρακας επιτελεί σπουδαίο έργο και παράγει πολιτισμό. Σε μία εποχή που εκλείπουν οι ευαισθησίες στηρίζει και προωθεί τον πνευματικό πολιτισμό και λειτουργεί με τρόπο που συμβάλλει στην πολιτιστική θωράκιση της κοινότητάς μας, πρέπει ως εκ τούτου να τυχαι ηθικής και



**Παμπος Πιττοκοπίτης:** Είμαι αισιόδοξος, και εκτιμώ αισιόδοξα, ότι δηλαδή η υποψηφιότητά μου έχει προοπτική.





**Φαίδων Γιαβάσης:**

Τι και αν ανήκουμε σε άλλα κόμματα....  
Οι φίλοι μας πάλι είναι φίλοι μας και τους υποστηρίζουμε...  
Εξ αλλου ο Γιώργος Πενταρας φτιαχνει τους πιο ωραίους μεζεδες.



**Λάκης: Να μας ζήσουν οι Χαράλαμποι...**

(Του Αγίου Χαράλαμπου, γιόρτασε όλη η ηγεσία του ΔΗΣΥ Χλώρακας, ελέω Χαράλαμπου Μέλιου).



**Ιωνάς Νικολάου:**

Εν πολλά μεγάλον τούτον το σόιν, εν τους χωρεί μια φωτογραφία. Αν έρκουντον ούλλοι στη Λευκωσία, που ήταν να τους βάλουμεν άραγες;



**Ευθύβουλος:** Κάποιοι θα είπασιν του Λάκη ότι υπάρχει περίπτωση να πάω με το κόμμα του τσιαι επίστεψεν αλόπως, αφου τελευταία βουρά με που τάπισων, κάθε μέρα εν μες τον καφερέ μου.



**Πάμπος Χαράλαμπος πρόεδρος τοπικής ΔΗΣΥ:**

Εμένα στη γιορτή μου με επισκέπτονται άνθρωποι από όλα τα κόμματα.



Η προεκλογική εκστρατεία για τις Βουλευτικές έχει ανάψει για καλά. Στο οίκημα της ΕΔΕΚ εκτός από οργανώσεις τακτικών διαγωνισμών τους οποίους επισκέπτονται και οι υποψήφιοι του κόμματος, τακτικές επίσης είναι και οι έκτακτες επισκέψεις, κυρίως του Ανδρέα Σικη, ο οποίος όπως ξέρουμε «έχει να ρήξει» στην κοινότητα της Χλώρακας.





**Αντωνέσκος:** Το μαγαζί του κουμπάρου εν το καλλύττερον.



Εκ δεξιων και αριστερων...



Φάγετε, πίνετε και αγαλλιιάστε.



Ενεν καλή η μουσική, ενύσταξα.

## ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

Για το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του Ιησού τα ευαγγέλια δεν μας λένε τίποτα. Παραμένουν ιδιαίτερα σιωπηλά για το τι έκανε μεταξύ δώδεκα και τριάντα ετών. Πολλοί θρύλοι εμφανίστηκαν για να καλύψουν το κενό που υπάρχει στις επίσημες πηγές πληροφόρησης. Τι εσουνέβη σ' αυτά τα σκιασμένα χρόνια και γιατί αποσιωπήθηκαν; Σύμφωνα με τον μελετητή της Βίβλου δρ Ανταμ Μπράντφορντ, ο Ιωσήφ ο «πατέρας» του Ιησού ήταν αρχιτέκτονας που ανήκε στη μεσαία τάξη και όχι ξυλουργός. Η παρανόηση οφείλεται στη λανθασμένη μετάφραση της ελληνικής λέξης «τέκτων», η οποία περιγράφει το επάγγελμα του Ιωσήφ στην Καινή Διαθήκη. Με τη λέξη «τέκτων» δίδεται συνήθως η έννοια του ξυλουργού, ή του οικοδόμου, αλλά η πιο ακριβής μετάφραση είναι εργολάβος ή αρχιτέκτονας. Ο Ιωσήφ ανήκε σε ανώτερη κοινωνική τάξη, πράγμα που τον βοήθησε να στείλει τον γιο του Ιησού σε καλύτερα σχολεία. Η παρανόηση στο επάγγελμα του Ιωσήφ, σύμφωνα με τον καθηγητή, έχει εξηγήσει λαθεμένα τον χαρακτήρα του Χριστού. Όταν ο Ιησούς δίδασκε την εγκατάλειψη των υλικών αγαθών και την υιοθέτηση πιο λιτού τρόπου ζωής, ίσως να μιλούσε εξ ίδιας πείρας. Σε αγγλικές μεταφράσεις της Βίβλου ο Ιωσήφ περιγράφεται ως «δίκαιος άνδρας» που σημαίνει ανώτερο θρησκευτικό αξιωματούχο που μετέχει στο σύστημα απονομής δικαιοσύνης. «Αν ο Ιησούς ήταν γιος φτωχού πλανόδιου ξυλουργού με ορισμένες ακραίες ριζοσπαστικές απόψεις, δεν θα έννοιαζε κανέναν τι έλεγε. Εκπαιδεύτηκε με στόχο να γίνει ο πιο μορφωμένος εβραίος του καιρού του. Απολάμβανε κοινωνικά προνόμια που δεν θα μπορούσε να έχει ένας ανεκπαιδευτος περιπλανώμενος ξυλουργός. Οχι μόνο έδωσε κόσμο από την επίσημη αγορά του ναού σε τουλάχιστον δύο περιπτώσεις χωρίς να τον εμποδίσει κανείς, αλλά δίδαξε ανεμπόδιστα στα δικαστήρια και στις συναγωγές. Τα Ευαγγέλια δεν γράφουν πολλά για την παιδική και εφηβική του ηλικία. Στα 12 χρόνια του με τους γονείς του επισκέπτεται την Ιερουσαλήμ, και ξαναεμφανίζεται πάλι σε ηλικία 30 ετών, τότε που βαπτίζεται από τον Ιωάννη τον Βαπτιστή στον Ιορδάνη. Γι αυτά τα δώδεκα χρόνια οι Γραφές κρατούν μυστική τη ζωή του. Σε αυτά τα άγνωστα αποκαλούμενα χαμένα χρόνια της ζωής του, ο Ιησούς σπούδαζε σε θρησκευτικά σχολεία και έγινε ο πλέον υψηλόβαθμος ραββίνος της Ιουδαίας. Πώς θα μπορούσε ένας άνθρωπος χωρίς μόρφωση και πνευματική καλλιέργεια να κηρύξει το θέλημα του Θεού και να διδάξει; Σε ηλικία 30 ετών ήταν έτοιμος και είχε προετοιμαστεί για να διαδώσει το θείο μήνυμα», γράφει ο δρ Μπράντφορντ στο βιβλίο του με τίτλο «Η ανακάλυψη του Ιησού».





**ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΟΠΩΣ ΠΑΛΙΑ..., απόσπασμα από το υπό συγγραφή μυθιστόρημα του λογοτέχνη Νίκου Πενταρά.**

Θυμάται ότι σε μια από τις πολλές εξορμήσεις του μαζί με τη σύζυγό του στην επαρχία, τέλος του χειμώνα αρχές της άνοιξης, τυγχάνει να είναι αποκριές. Ο ουρανός, τα δέντρα

και οι πέτρες ακόμα ξεχειλίζουνε φως. Το επίμονο λάλημα των κοκοριών ξυπνά από νωρίς ανθρώπους και ζώα. Η μοσχοβολία των ανθισμένων μυγδαλιών, αναμιγμένη με την ευωδιά των πρώτων αγριολούλουδων, ξεχύνεται παντού. Τα χελιδόνια σκίζουν τον αέρα πιτβίζοντας χαρούμενα.

Στα πρόσωπα των λιγοστών κατοίκων του χωριού είναι ζωγραφισμένη σήμερα μια ξέχωρη διάθεση και ζωτικότητα. Οι φωνές των παιδιών, πλημμυρισμένες από χαρά, ανεβαίνουνε στα γύρω βουνά και σμίγονται με το κελάδημα της πέρδικας.

Το χαρμόσυνο χτύπημα της καμπάνας επισκέπτεται ένα ένα όλα τα σπίτια του χωριού και προσκαλεί τους χωριανούς στη λειτουργία. Από το εκκλησίασμα, εξαιρετικά σήμερα, απουσιάζουν οι νοικοκυρές. Αυτές έμειναν στο σπίτι για να ετοιμάσουν ό,τι συνηθίζεται τη μέρα τούτη. Θα συγυρίσουν το σπίτι και θα παρασκευάσουν τα διάφορα παραδοσιακά εδέσματα.

Η λειτουργία σε λίγο τελειώνει. Τα παιδιά με γέλια και ξεφωνητά και οι γριές, που σήμερα τα πρόσωπά τους πήραν πανηγυρική όψη, τραβούν για το σπίτι. Οι άντρες, πετώντας ο ένας στον άλλο εύθυμα χωρατά, περνούν πρώτα από το καφενείο και πίνουν τον καφέ τους.

Ο ήλιος φτάνει σιγά σιγά στο μέσο της διαδρομής του. Στους στενούς, ανώμαλους δρόμους του χωριού βλέπεις τώρα άνδρες, γυναίκες και παιδιά να περπατούν με μαγειρικά σκεύη γεμάτα φαγητά. Όλοι αυτοί πάνε να φάνε και να πιούνε μαζί με τους συγγενείς τους σε ένα από τα σπίτια τους. Δεν υπάρχει οικογένεια στο χωριό που να τρώει μοναχή της μια τέτοια μέρα, που αδελφώνει ολόκληρο το χωριό.

Σε λίγο αρχίζει το φαγοπότι. Φαγοπότι πραγματικό. Φαγητό και ντόπιο κόκκινο κρασί, το αγαπημένο ποτό του απλοϊκού χωρικού. Οι εύθυμες κουβέντες και οι αστειότητες, βοηθούν το κρασί στη δημιουργία μιας διασκεδαστικής, όλο κέφι και χαρά ατμόσφαιρας. Μιας γνήσιας, ζεστής και ανθρώπινης ατμόσφαιρας, πλημμυρισμένης από τραγούδια που τραγουδιούνται από μικρούς και μεγάλους και αντηχούν γλυκά στη γειτονιά, συνοδευόμενα από λεβέντικους χορούς, χειροκροτήματα και σφυρίγματα.

Το πρώτο τραγούδι, αποτελεί είδος πρόποσης και απευθύνεται από το νοικοκύρη προς τους καλεσμένους:

*«Καλώς ήρθαν οι φίλοι μου από τα χίλια μίλια  
κάλλιο θέλω τους ξένους μου παρά να 'χω τα χίλια.»*

Οι καλεσμένοι ανταποδίδουν την πρόποση πάλιν με τραγούδι:

*«Στα σπίτια που καθόμαστε πέτρα να μη ραγίσει  
κι ο νοικοκύρης του σπιτιού χίλια χρόνια να ζήσει.»*

Ενώ μέσα στο σπίτι το γλέντι συνεχίζεται, στην αυλή ακούονται περπατησιές. Βήματα ανθρώπων με βαριές χωριάτικες μπότες. Σε λίγο η πόρτα κτυπά δυνατά, ανοίγει και κάνει την εμφάνισή της μια παρέα μασκαρεμένων, οι οποίοι, παρόλο που δε φορούν ειδικά κοστούμια και προσωπίδες, τα μουντζουρωμένα πρόσωπά τους, τα φεύτικα γένια και μουστάκια τους, οι παράξενοι τρόποι και οι κινήσεις τους, τους καθιστούν αγνώριστους. Με την αμφίεσή τους, τα έξυπνα πειράγματά τους, μα προπαντός με τις κινήσεις του κορμιού τους που παραπέμπουν σε συνουσία, κάνουν όλους να γελούν με την καρδιά τους.

Εκείνος με τη σύζυγό του, προσκεκλημένοι στο πατρικό σπίτι της παιδικής φίλης της συζύγου του, συμμετέχουν σε όλη αυτή την ιεροτελεστία με ψυχική ευφορία που δημιουργήθηκε από το κρασί, το τραγούδι και το χορό. Τους φαίνεται πως ζουν σε έναν άλλο κόσμο, σε έναν κόσμο κρατημένο ακόμη γερά από τις βαθιές ρίζες της παράδοσης, που ξεκινούν από το Διόνυσο και φτάνουν ίσαμε σήμερα. Έχουν την αίσθηση πως αυτός ο κόσμος με τα αποκριάτικα τραγούδια του, που τα περισσότερα κρύβουν μια λύπη στο ρυθμό αλλά και στο περιεχόμενο, θέλει να τους αποκαλύψει τον πόνο του για τον επικείμενο αφανισμό του και με τους χορούς του θέλει να τους αποκαλύψει το μυστικό αυτής της ίδιας της ζωής.

«Μια μήτρα ζεστή το χωριό, που κρατά μέσα της τη ζωή.», γυρίζει και λέει στη σύζυγό του.

«Ναι!», συμφωνεί εκείνη. «Η μήτρα που κρατά ακόμα ζωτανή και τρέφει την παράδοση, που άλλοι απέβηλαν.»

«Μέχρι τότε, όμως, θα την κρατά;», διερωτάται εκείνος αναστενάζοντας και αδειάζει μονορούφι το ποτήρι του με το κρασί.

Σε εκείνον και στη σύζυγό του αρέσει πολύ να μπαίνουν συχνά μέσα σ' αυτή τη ζεστή μήτρα. Λες και θέλουν να ξαναγεννηθούν... Λες και θέλουν να ξανανθίσουν... Να ξαναφορτωθούν λευκούς, κατάλευκους ανθούς, όπως μια μυγδαλιά στο μέσο του καταχείμωνου, χωρίς να τους νοιάζει αν η παγωνιά και οι βοριάδες, μαδήσουν και πάλι τους ανθούς τους.

Νίκος Πενταράς Ποιητής, Πεζογράφος



**Οι Χλωρακιώτες σε παλαιότερες εποχές έτσι γιόρταζαν τις Σήκωσες, όλοι οι φίλοι συνάμενοι.**



### **Ελληνική λογοτεχνία, ενδιαφέρει τους νέους.**

**Με τον όρο Λογοτεχνία εννοούμε τα γραπτά και προφορικά προϊόντα του έντεχνου λόγου με τρόπο ώστε αυτά να προσφέρουν αισθητική απόλαυση.**

Δεκάδες είναι οι σπουδαίοι Έλληνες λογοτέχνες ποιητές και άλλοι, όμως σχεδόν όλοι άγνωστοι στους σημερινούς μαθητές αφού στα σχολεία πήραν την θέση τους ποιητές με ακατανόητα ποιήματα, χωρίς ρυθμό και παλμό. Θέλοντας να αναπληρώσω λίγη από την έλλειψη της γνώσης αυτής, παραθέτω ορισμένα ενδεικτικά ποιήματα και κείμενα αξιολογών λογοτεχνών:

**Έκταση, Μενέλαου Λουντέμη ...** Μα πότε είναι ήρεμη μία νύχτα; Όταν δεν φυσάει; Δεν έχει αστραπόβροντα; Μου φαίνεται πως όχι. Όταν η νύχτα κάνει χαλασμό έξω την ακούμε. Μας ειδοποιεί πως είναι μία νύχτα θυμωμένη, μία νύχτα που φοβερίζει γιατί δεν μπορεί να καταστρέψει. Καθήσατε όμως ποτέ να ακούσετε μια ήσυχη νύχτα; Όχι. Είναι γιατί τότε μας ακούει εκείνη. Είναι μια νύχτα τυφλή, μπορεί και πεθαμένη. Πώς μπορείτε λοιπόν να κοιμηθείτε τότε; Πώς μπορείτε να παραδοθείτε στην αγκαλιά μιας νεκρής; ...

**(Στη μάνα μου, που τόσο πόνεσε για μας, και στις μάνες όλου του κόσμου...), Νίκου Πενταρά.**

Το δειλινό, Η θάλασσα και ο αναβρασμός της και οι πολλές οι έγνοιες της.

Το δειλινό, τα δάκρυα κι η πίκρα των φιλιών τους και το σκληρό το χάδι τους.

Η μάνα πάντα δίπλα μας με τα γλυκά φιλιά της.

Το πρωινό, η άνοιξη και το χαμόγελό της και τα πολλά τραγούδια της.

Το πρωινό, η μουσική και η γλυκιά φωνή της και τ' απαλό το χάδι της.

Η μάνα πάντα δίπλα μας και τα γλυκά φιλιά της ...

(Από την ποιητική μου συλλογή «Η Τρίτη Απόφαση», 1988)

**Ο θάνατος του Διγενή, δημοτικό.**

Ο Διγενής ψυχομασεί τσαι η γη τον ετρομάσσει.

Βροντά τσι αστράφτει ο ουρανός τσαι σιέεται ο απάνω κόσμος,

τσι ο κάτω κόσμος άνοιξε τσαι τρίζουν τα θεμέλια,

τσι η πλάκα τον ανατρισιά, πώς θα τον σιεπάσει,

πώς θα σιεπάσει τον αϊτό, της γης τον αντρειωμένο.

**Στην εκκλησία, Κωνσταντίνου Καβάφη**

Την εκκλησίαν αγαπώ, τα εξαπτέρυγά της

τα ασήμια των σκευών, τα κηροπήγια της,

τα φώτα, τις εικόνες της, τον άμβωνα της.

Εκεί σαν μπω, μες σε εκκλησία των Γραικών,

με των θυμιαμάτων της τις ευωδίες,

με τις λειτουργικές φωνές και συμφωνίες,

τις μεγαλοπρεπείς των ιερέων παρουσίες

και κάθε των κινήσεως τον σοβαρό ρυθμό,

λαμπρότατοι μεσ' των αμφίων τον στολισμό,

ο νους μου πηγαίνει σε τιμές μεγάλες της φυλής μας,

στον ένδοξο μας Βυζαντινισμό.

**Εις τον Ιερόν Λόχον, Ανδρέα Κάλβου**

Ας μη βρέξει ποτέ το σύννεφον,

και ο άνεμος σκληρός ας μη σκορπίσει

το χώμα το μακάριον που σας σκεπάζει.

Ας το δροσίση πάντοτε

με τ' αργυρά της δάκρυα η ροδόπεπλος κόρη  
και αυτού ας ξεφυτρώνουν αιώνια τ' άνθη.

Αλλα αν τις απεθάνη δια την πατρίδα,

η μύρτος είναι φύλλον ατίμητον

και καλά τα κλαδιά της κυπαρίσσου.

Ο Γέρων φθονερός και των έργων εχθρός

και πάσης μνήμης έρχεται περιτρέχει την θάλασσαν

και την γην όλην.

Από την στάμναν χύνει τα ρεύματα της λήθης

και τα πάντα αφανίζει.

Χάνονται οι πόλεις, χάνονται βασιλεία κ' έθνη.

**Αγία Σοφία, δημοτικό.**

Σημαίνει ο Θεός, σημαίνει η γης, σημαίνουν τα επουράνια, Σημαίνει κι η αγία Σοφία, το μέγα μοναστήρι, Με τετρακόσια σήμαντρα κι εξηνταδυό καμπάνες, Κάθε καμπάνα και παπάς, κάθε παπάς και διάκος. Ψάλλει ζερβά ο Βασιλιάς, δεξιά ο πατριάρχης, Κι απ' την πολλή την ψαλμουδιά εσειόντανε οι κολόνες.

**Νεόφυτος Ροδινός:** Πολλοί πολλά πράγματα έπαινούσι και ονομάζουσιν, αμή ωσάν την πατρίδα τους δεν αγαπούσιν ούτε τιμούσι. Και επιθυμούν όλοι να κάμουν κανένα παντοτεινόν πράγμα, όπου να είναι δια την τιμήν της πατρίδος των, εις κανένα κτίσμα περιφήμον, εις ανδραγαθίαν εις τα άρματα, άλλος άλλος κτίσαν και άλλος εις άλλην αρετήν και να είναι ονομαστός εις ακείνην, και επιθυμά αιέν αριστεύειν και υπείριχος έμμεναι άλλων, μόνον δια να τιμήση την πατρίδα του και να τιμηθή από εκείνην και να κραχθή φιλόπατρις. Όταν οι Αθηναίοι ήθελαν να γράψουν το ψήφισμα εις επαινον του Ζήνωνος, και έγγραφαν, Ζήνωνος του φιλοσόφου, έκαμε να γράψουν και το όνομα της πατρίδος του, ή οποία ήτο το Κίτι..

**Παραινέσεις προς νέους, όχι άλλες χαροκαμένες**

**μάνες, Κυριάκου Ταπακούδη:** Ήταν παιδιά, τη μια στιγμή ζωντανά, την άλλη πεθαμένα, σκοτωμένα, αδικοκαμένα. Μόλις λίγο πριν, χαρούμενα κουβέντιαζαν για τα μεγάλα όνειρα της μικρής ζωής τους. Εκείνο το απόγευμα θα πήγαιναν σε πάρτι, πήγαν, μόνο που δεν γύρισαν. Και άφησαν τις χαροκαμένες μανάδες τους να κλαίνε αβάσταχτα, και να νιώθουν τον πόνο και σήμερα και αύριο και πάντα, έναν πόνο που θα τρώει τα σωθικά τους για όλη την υπόλοιπη μαύρη ζωή που θα τους μείνει. Και στο κοιμητήριο κάθε σούρουπο γυναικές, θυγατέρες, αδελφές, γιαγιάδες, αλλά κυρίως χαροκαμένες μανάδες, όλες μαυροφορεμένες ανάβουν τα καντήλια, κλαίνε τον καημό τους και προσπαθούν να ξαλαφρώσουν την ψυχή τους. Το χρώμα του θανάτου που έχει απλωθεί παντού και τα μοιρολόγια που λένε θυμωμένες για το Χάρο που πήρε τα παιδιά τους, συνθέτουν μαύρο και άραχνο πονεμένο σκηνικό, εφιάλτη τρομερό, που φέρνει βαθιά στις καρδιές τους έναν πόνο τρομερό, βαθύ και αδιάκοπο που κόβει την ανάσα. ... Και έλεμε στους υπόλοιπους νέους που είναι ακόμα ζωντανοί, δέστε αυτές τις μάνες. Ο θάνατος είναι στιγμιαίος, έρχεται φεύγει, και γι αυτόν που φεύγει, δεν μένει τίποτα. Ούτε πόνος, ούτε μαράζι. Ο πόνος ο μεγάλος ο αφόρητος και ο αβάσταχτος, είναι για αυτούς που μένουν. Τους φίλους, τους συγγενείς, και τους γονείς. Αλλά κυρίως στις μανάδες. Πρέπει όλοι οι νέοι να σκεφτούν αυτές. Διότι, να ξέρουν, τα παιδιά πεθαίνουν μια φορά, οι μανάδες όταν χάνουν τα παιδιά τους πεθαίνουν κάθε μέρα...

## ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ

**Ο Αγιασμός** από την Εκκλησία την παραμονή και ανήμερα των Θεοφανείων αλλά και οποιοσδήποτε άλλος αγιασμός που γίνεται από Ορθόδοξο ιερέα, όσο και να τον κρατήσουμε, δε χαλάει.

**Οι καλόγεροι στη Μονή του Αγίου Σάββα** στα Ιεροσόλυμα, όταν πεθαίνουν τα σώματά τους δεν παγώνουν, ούτε ξυλιάζουν, ούτε μυρίζουν και δεν τα θάβουν στο χώμα αλλά τα τοποθετούν σε ένα δωμάτιο.

**Το γάλα και ο γαλαξίας :** η λέξη γαλαξίας παράγεται από τη λέξη γάλα και αυτό γιατί στην αρχαιότητα θεωρούσαν ότι είναι από γάλα ο νεφελώδης λευκάζων κύκλος που περιβάλλει τον ορίζοντα. Στα μάτια των αρχαίων φάνταζε ένας δρόμος που οδηγεί στο μυστήριο. Οι μύθοι θέλουν τη «φωτεινή οδό» να είναι δημιουργημα του Ηλίου, λόγω της αρχικής καθημερινής πορείας του. Η χριστιανική φαντασία θα οικειοποιηθεί το μύθο του Γαλαξία και αποφασίζει ότι είναι ο δρόμος των Αγίων: «το ζωνάρι της Παναγιάς», «ο Ιορδάνης ποταμός» και για τους ρωμαιοκαθολικούς είναι ο δρόμος που περπατά ο San Giacomo

**Φίδια εμφανίζονται στην εικόνα της Παναγίας** κάθε χρόνο στο πανηγύρι της Παναγίας στις 15 Αυγούστου στο Μαρκόπουλο της Κεφαλονιάς, αλλά δεν τσιμπούν τους προσκυνητές. Οι κάτοικοι βγάλανε και ποίημα που λέει:

«Τα φίδια από το Μαρκόπουλο καλώ για να με φάνε, μα κείνα είναι τση Παναγιάς και με χαιδολογάνε».

**Η Παναγία των Παρισίων.** Ο Ουγκώ εμπνεύστηκε το έργο "η Παναγία των Παρισίων" (με την Εσμεράνδα και τον Κουασιμόδο), από δύο σκελετούς που βρέθηκαν αγκαλιασμένοι στα υπόγεια θεμέλια του Ναού των Παρισίων και στο άκρον του τοιχώματος υπήρχε χαραγμένη η λέξη "Ανάγκη". Οι σκελετοί εξετάστηκαν και διαπιστώθηκε πως ο ένας ήταν γυναικείος κι ο άλλος ανήκε σε άνδρα καμπούρη. Εξ αυτής της ιστορικής καταγραφής, ο Βίκτωρ Ουγκώ έγραψε ένα υπέροχο έργο έρωτος που παρουσιάστηκε με πολλαπλές αλλαγές από έκδοση σε έκδοση με αποτέλεσμα οι πρόσφατες εκδόσεις να αγνοούν εντελώς το ιστορικό συμβάν.

**Πλαγκτόν: η ιστορία της λέξης.** Η ελληνική λέξη το πλαγκτόν σημαίνει ο περιπλανώμενος, ο φερόμενος εδώ και εκεί. Μάλιστα, στα Αρχαία Ελληνικά απαντάται και η λέξη η πλαγκτοσύνη (περιπλάνηση, ομόρριζα: πλήττω, πλήγμα, πληγή και π. ιθ. Συμπληγάδες). Μόνο και μόνο από τη σημασία της λέξης καταλαβαίνουμε ότι ως πλαγκτόν, ή ως plankton, δηλώνεται το σύνολο των εμβίων οργανισμών, φυτικών και ζωικών, οι οποίοι πλέουν παθητικά εντός των υδάτων και παρασύρονται από τα ρεύματα. Το πλαγκτόν είναι η βασική τροφή των ψαριών και τροφοδοτεί ασταμάτητα όλους τους υδρόβιους οργανισμούς.

**Η Καθαρά Δευτέρα** ονομάστηκε έτσι από τον χριστιανικό λαό και σημαίνει πνευματική και σωματική "κάθαρση". Άλλη μια εκδοχή είναι πως ονομάστηκε έτσι επειδή οι νοικοκυρές καθάριζαν τα σκεύη τους όλη μέρα από το φαγοπότι της αποκριάς.

## ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

**Ο εορτασμός της Καθαρής Δευτέρας είναι μια ευκαιρία για τον οργανισμό μας όχι μόνο να αποτοξινωθεί από το κρέας, τις σάλτσες και τα λιπαρά γλυκά αλλά και να επωφεληθεί της ευεργετικής δράσης των νησιτίσιμων λιχουδιών που η παράδοση μας επιβάλλει την ημέρα αυτή:**

**Η λαγάνα** το νόστιμο ψωμί που καταναλώνουμε την καθαρά Δευτέρα, με το πολύ σουσάμι αποτελεί μια εξαιρετική πηγή υδατανθράκων (κύρια πηγή ενέργειας του εγκεφάλου) και φυτικών ινών (βοηθούν στη καλή λειτουργία του εντέρου).

Το σουσάμι ειδικά, προσδίδει μεγαλύτερη θρεπτική αξία στην λαγάνα καθώς αποτελεί σημαντική πηγή βιταμινών του συμπλέγματος Β, σεληνίου, χαλκού, μαγνησίου, ασβεστίου αλλά και φυτοστερολών που σύμφωνα με έρευνες των τελευταίων ετών, δρουν προστατευτικά για την καρδιά και τα αγγεία.

**Η παραμοσαλάτα** το αλμυρό έδεσμα από αυγά ψαριών, είναι υψηλής περιεκτικότητας σε νάτριο, φώσφορο και κάλιο αλλά και με αρκετά υψηλή θερμιδική αξία, για αυτό θα πρέπει να καταναλώνεται με μέτρο.

**Τα όσπρια** αποτελούν πολύ καλές πηγές φυτικής πρωτεΐνης, φυτικών ινών, φολικού οξέους (απαραίτητο στις εγκυμονούσες για την προστασία του εμβρύου), χαλκού και μαγνησίου (αντιοξειδωτική δράση), σιδήρου, θιαμίνης, μαγνησίου, καλίου και φωσφόρου. Επιπλέον, η θερμιδική τους απόδοση είναι πολύ μικρή οπότε μπορείτε να τα απολαύσετε άφοβα!

**Σκόρδο:** Το σκόρδο έχει αντιβακτηριακές ιδιότητες, μειώνει τη χοληστερίνη και έχει αντιπηκτική και ισχυρή αντιφλεγμονώδη δράση. Ωστόσο αν νομίζετε ότι καταναλώνοντας 1-2 σκελίδες σκόρδο την ημέρα θα καταφέρετε να μειώσετε την αρτηριακή σας πίεση κάνετε λάθος, διότι για να επιτευχθεί αυτό θα πρέπει να καταναλώσετε τουλάχιστον 15-20 σκελίδες ημερησίως.

**Ο χαλβάς** είναι γλυκό πολύ υψηλής θερμιδικής αξίας, αλλά με πληθώρα θρεπτικών συστατικών για αυτό καλό είναι να καταναλώνουμε σε μικρή ποσότητα. Ο χαλβάς προέρχεται ουσιαστικά από το σπόρο του σουσαμιού που όπως αναφέρθηκε και παραπάνω έχει σημαντική αντιοξειδωτική δράση και υψηλή περιεκτικότητα σε πλήθος βιταμινών και μετάλλων.

**Τα θαλασσινά** ήτι Χταποδάκι, σουπιές, γαρίδες, μύδια και καλαμαράκια, είναι όλα εξαιρετικές πηγές πρωτεΐνης υψηλής βιολογικής αξίας, Ω-3 λιπαρών οξέων, σιδήρου, φωσφόρου, ασβεστίου και καλίου. Προτιμήστε τα ψητά ή βραστά για να μην επιβαρύνεται τον οργανισμό σας με τις περιττές θερμίδες του τηγανίσματος.

**Τα λαχανικά** είναι μια πλούσια πηγή αντιοξειδωτικών, περιλαμβάνοντας πλήθος από βιταμίνες, μέταλλα και ιχνοστοιχεία, προσφέροντας στον οργανισμό μας απλόχερα τις ευεργετικές τους ιδιότητες. Καταναλώνοντας τα ωμά (σαλάτα) επωφελομάστε στο έπακρο τις ιδιότητές τους, καθώς με το μαγείρεμα χάνεται μέρος των θρεπτικών συστατικών τους. Και στην περίπτωση των λαχανικών, το τηγάνισμα προσδίδει αρκετές επιπλέον θερμίδες για αυτό θα πρέπει να το αποφεύγουν τα άτομα που προσέχουν το βάρος τους.

Πηγή: [www.sintagespareas.gr](http://www.sintagespareas.gr)



## ΥΠΝΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΕΣ

Ο ύπνος έχει στόχο την ξεκούραση του σώματος και του πνεύματος, επίσης την αποκατάσταση των φθορών στα κύτταρα που προκλήθηκαν κατά τη διάρκεια της ημέρας. Ο οργανισμός αποτελείται από κύτταρα όπου η αποκατάσταση των φθορών τους επιτυγχάνεται μόνο κατά τη διάρκεια του ύπνου. Για παράδειγμα αν ένα βράδυ δεν κοιμηθούμε, η αναπλήρωση μεταφέρεται για την επόμενη νύχτα.

Ο καθένας έχει προσωπικό ρυθμό στον ύπνο, όμως διάφορες αιτίες, ψυχολογικές και ορμονικές, περιβαλλοντικές μπορούν να παρενοχλήσουν την ισορροπία του. Όλοι ξεχνάμε πόσο σημαντικό ρόλο παίζει η καθημερινή μας διατροφή στον ύπνο, καθώς ο μεταβολισμός των τροφών (δηλ.η ποσότητα και η ποιότητα των βιταμινών, πρωτεϊνών και των ιχνοστοιχείων που απορροφούνται από τον οργανισμό) είναι στενά συνδεδεμένος με την χαλάρωση των μυών, τη σεροτονίνη και την αδρεναλίνη που είναι οι βασικότεροι ρυθμιστές για την ηρεμία ή το άγχος.

Για καλό ύπνο περιορίστε την ποσότητα τροφής και θερμίδων κατά το βραδινό γεύμα και προσπαθήστε να μην τρώτε μετά τις 21.00 μμ. Το φαγητό, όταν καταναλώνεται αργά το βράδυ, προκαλεί ακατάστατο ύπνο, αφού εκκρίνονται ινσουλίνη και άλλα πεπτικά υγρά. Προτιμήστε να φάτε 3-4 ώρες πριν τον ύπνο, γιατί κατά την διάρκεια της χώνεψης ο οργανισμός δαπανά τεράστια ποσά ενέργειας, τα οποία στερεί από τους μηχανισμούς αναπλήρωσης των κυτταρικών φθορών. Υπάρχουν τροφές που ευνοούν τον ύπνο και άλλες που πρέπει να αποφεύγουμε.

### Τροφές για ηρεμία στον ύπνο

- **Ροδάκινο:** περιέχει φώσφορο και νιασίνη, είναι κατάλληλο για όσους βρίσκονται σε υπερένταση και αν τρώγεται το βράδυ ευνοεί τον ύπνο ιδιαίτερα εκείνων που νιώθουν εξάντληση.

- **Βερίκοκο:** έχει καλή περιεκτικότητα καλίου, βρωμίου και βιταμινών της συμπλέγματος Β. Παρουσιάζει σημαντική διατροφική και διαιτητική αξία και είναι το κατεξοχήν ηρεμιστικό φρούτο. Ενδείκνυται για καταστάσεις έντασης, αϋπνίας και ψυχοσωματικών ασθενειών, στις αναρρώσεις, στις περιπτώσεις όπου χρειάζεται αύξηση των αλκαλικών και κατά την περίοδο της ανάπτυξης. Βοηθάει και σαν ξηρό φρούτο.

- **Βρώμη:** δημητριακό που δυναμώνει το νευρικό σύστημα, λόγω της υψηλής περιεκτικότητας μεταλλικών αλάτων και βιταμινών, καθώς και πολύτιμων ιχνοστοιχείων, όπως το κοβάλτιο και ο ψευδάργυρος. Η βρώμη δεν θεωρείται ηρεμιστική, γιατί τονώνει το νευρικό σύστημα, αλλά είναι η ιδανική τροφή για το άτομο το οποίο δεν μπορεί να κοιμηθεί ή βρίσκεται σε υπερένταση εξαιτίας έντονης πνευματικής δραστηριότητας. Επίσης ενδείκνυται για τους αθλητές, τους μαθητές και για όλους εκείνους που έχουν ανάγκη συγκέντρωσης.

- **Λάχανο:** περιέχει μεταλλικά άλατα (π.χ.κάλιο), βιταμίνες και είναι πλούσιο σε φολικό οξύ, μια σημαντική ουσία κατά των αιμορραγιών και χρήσιμη για τη χαλάρωση του νευρικού συστήματος και για την καλή του λειτουργία. Έχει ιδιότητες καθαρτικές, διουρητικές και αντιοξειδωτικές και ενδείκνυται για τη θεραπεία γαστροεντερικών ενοχλήσεων. Ενδείκνυται ιδιαίτερα για άτομα που αντιμετωπίζουν προβλήματα αϋπνίας και ενδείκνυται για τη θεραπεία ερεθισμών της αναπνευστικής οδού. Το λάχανο μπορεί να θεωρηθεί ως καθαρτικό-ηρεμιστικό.

- **Μήλο:** περιέχει μια καλή ποσότητα απλών σακχάρων, πηκτίνη, μεταλλικά άλατα, μηλικό και κιτρικό οξύ. Έχει αντιοξειδωτική δράση, διουρητική, αντιδιαρροϊκή και ηρεμιστική, αυτή η τελευταία ιδιότητα του το καθιστά εξαιρετικό φρούτο για το βράδυ. Το πιο «ηρεμιστικό» μήλο είναι της ποικιλίας Stayman, που διακρίνεται από το σφαιρικό σχήμα τους, την τραγανότητα τους και την ελαφρώς ξινή γεύση τους. Είναι μήλα πλούσια σε ταρταρικό οξύ, μαγνήσιο και ψευδάργυρο. Ένα μήλο είναι κατάλληλο για άτομα αγχώδη που δυσκολεύονται να κοιμηθούν και για άτομα με προβλήματα δυσπεψίας.

- **Το ελαιόλαδο, τα πλήρη δημητριακά,** καθώς και τροφές πλούσιες σε βιταμίνη Α μας βοηθούν να κοιμόμαστε πιο εύκολα και πιο ξεκούραστα.

### Τροφές που προκαλούν αϋπνίες

- **Αλκοόλ:** ευθύνεται για διαταραχές του ύπνου και όταν ο οργανισμός λαμβάνει μεγάλες ποσότητες αλκοόλης δυσκολεύεται να την απορροφήσει, προκαλώντας την έκκριση της ορμόνης «ινσουλίνη» για να τον διευκολύνει. Η ινσουλίνη προκαλεί υπερδιέγερση. Η απορρόφηση, επίσης, σημαντικής ποσότητας αλκοόλης απαιτεί περίπου 8 ώρες ύπνου, τις οποίες στερεί από την ξεκούραση του οργανισμού.

- **Αλάτι:** εχθρός του καλού ύπνου, καθώς προκαλεί κατακράτηση υγρών και παρενοχλεί στην καλή χαλάρωση των μυών. Προσοχή στο αλάτι που περιέχεται στα αλατινικά, στις κονσέρβες, στα καπνιστά, στο τουρσί, στα έτοιμα φαγητά

- **Φουντούκια και καρύδια:** έχουν υψηλή περιεκτικότητα φυτικών πρωτεϊνών που απαιτούν ειδικά πεπτικά ένζυμα, δηλαδή μεγάλες ποσότητες λιποδιαλυτών βιταμινών και λιπαρών οξέων (ιδιαίτερα το λινολεϊκό οξύ) και έρχονται σε αντίθεση με την χημική διαδικασία της χαλάρωσης που οδηγεί στον ύπνο. Η πρόσληψη ξηρών καρπών αυτού του τύπου οδηγεί σε σωματική και διανοητική διέγερση. Επίσης ο συγκεκριμένος συνδυασμός φυτικών πρωτεϊνών και η μεγάλη ποσότητα λιπαρών οξέων θέτει σε υπερλειτουργία τη χολή, που τη νύχτα θα πρέπει να χαλαρώσει.

- **Σκληρά τυριά:** οι πρωτεΐνες και τα λίπη, οι λιποδιαλυτές βιταμίνες και το πολύ ασβέστιο προκαλούν μια χαμηλότερη απορρόφηση μαγνησίου και ψευδαργύρου. Πρόκειται για ιχνοστοιχεία που απορροφούνται σε πολύ μικρές ποσότητες, αλλά που έχουν μια σημαντική λειτουργία στις χημικές και ορμονικές αντιδράσεις του νευρικού συστήματος. Αρκεί μια χαμηλότερη πρόσληψη μαγνησίου για να μας κάνει να νιώσουμε υπερένταση. Στην ιδιαίτερη σύσταση των σκληρών τυριών οφείλεται και η μικρότερη απορρόφηση του μαγνησίου και κοβαλτίου, ιχνοστοιχεία πολύτιμα για τον ύπνο και τη χαλάρωση των μυών

- **Κύβοι λαχανικών:** περιέχουν το γλουταμινικό νάτριο που σε συνδυασμό με το αλάτι, προκαλεί κατακράτηση υγρών και δυσκολεύει τη μεταφορά (ανταλλαγή) των ιχνοστοιχείων στα κύτταρα, που ρυθμίζουν τον ύπνο

- **Βιταμίνες:** αν δημιουργηθεί στον οργανισμό έλλειψη βιταμινών Β, C, Α, Ε παρατηρούνται δυσλειτουργίες στο νευρικό σύστημα ,στην σωστή αναπλήρωση μυϊκών κυττάρων κτλ, με άμεση επίπτωση στον ύπνο.

- Άλλες διεγερτικές τροφές είναι: μουςτάρδα, κάρυ και γενικά πικάντικα φαγητά, σοκολάτα, καφές και ποτά που περιέχουν καφεΐνη, και γενικότερα οτιδήποτε διεγείρει το έντερο και το νευρικό σύστημα.

Πηγή: Ηλέκτρα Κουτούκη

## ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

**Οι ιερόσυλοι.** Ήταν μια φορά μια οικογένεια πολύ πλούσια. Όταν η γεροντότερη της οικογένειας πέθανε, η οικογένειά της για να την τιμήσει της φόρεσε ένα πολύ ακριβό δακτυλίδι, γιατί το είχε επιθυμία η γριά και το άφησε παρακαταθήκη.. Αυτό διαδόθηκε, έτσι που μερικές μέρες μετά την κηδεία, 2 ληστές που ακούσανε για το πανάκριβο δακτυλίδι, επήγαν να το κλέψουν. Σκάβουν τον τάφο, ανοίγουν την κάσσα και προσπαθούν να πάρουν το δακτυλίδι από το δάκτυλό της. Ήταν πολύ σφιχτά βαλμένο όμως και δεν έβγαινε. Τότε ο ένας από αυτούς έβγαλε ένα μαχαίρι και έκοψε το δάκτυλο για να μπορέσουν να το πάρουν.

Μετά από έναν χρόνο, μια βροχερή νύχτα, στο σπίτι που έμεναν οι ληστές χτυπάει η πόρτα. Πάει ο ένας να δει ποιος είναι και βλέπει μια γριά ντυμένη στα μαύρα να κάθεται έξω στη βροχή. Αμέσως πάει έξω και της λέει, -τί κάνεις εδώ στη βροχή; έλα μέσα να μην βρέχεσαι. Πάνε μέσα..

-Κάτσε να σου βάλω λίγο τσάι να πιεις, της λέει ο άλλος

Η γριά δεν μιλούσε.. Της βάζει το τσάι.. όταν όμως πάει να πάρει το φλιτζάνι... βλέπουν πως της έλειπε ένα δάκτυλο, την ρωτάει ο ένας

- ποιος σου έκοψε το δάκτυλό σου;

-Εσύ...

του λέει η γριά.

**Η επιστροφή στο σπίτι της.** Ένα βράδυ οδηγούσε ένας νεαρός σε έναν απομονωμένο δρόμο και είδε μια κοπέλα να του κάνει οπιστόπ. Σταμάτησε και την πήρε στο αυτοκίνητο του. Του είπε η κοπέλα που να την αφήσει, μόλις έφτασαν έξω από το σπίτι της, γυρνά προς το μέρος της, αλλά αυτή δεν ήταν μέσα στο αυτοκίνητο, ήταν εξαφανισμένη. Ο οδηγός παραξενεύτηκε, αλλά χωρίς να χάσει την ψυχραιμία του, κατεβαίνει από το αυτοκίνητο, παιει και κτυπάει το κουδούνι στο σπίτι. Του ανοίγει ένας ηλικιωμένος και τον ερωτάει τι θέλει τέτοια ώρα. Ο νεαρός του διηγείται την ιστορία και του περιγράφει την κοπέλα, ότι ήταν ψηλή, ξανθή, όμορφη, γαλανομάτα κλπ. Ο γέρος του απαντάει ότι δεν μένει καμία κοπέλα πια εδώ, και η περιγραφή μοιάζει με αυτήν της κόρης του, η οποία όμως είχε πεθάνει πριν σαράντα μέρες.

**Το καταραμένο πάζλ.** Μια γεροντοκόρη ένα απόγευμα δεν είχε τίποτε άλλο να κάνει και βγήκε έξω για να αγοράσει ένα καινούργιο παζλ, καθώς τα παζλ ήταν η μοναδική της ασχολία. Όταν αγόρασε το παζλ δεν κοίταξε την σκηνή που απεικόνιζε μιας και το αγόρασε στην τύχη. Όταν έφτασε στο σπίτι της άρχισε να φτιάχνει το παζλ. Καθώς πήγε να ενώσει τα πρώτα δύο κομμάτια χτύπησε το κουδούνι της πόρτας. Πήγε, άνοιξε, αλλά δεν ήταν κανείς. Οπότε συνέχισε να φτιάχνει το παζλ ώσπου έφτασε στη μέση είδε σε έναν καθρέφτη που ήταν απέναντί της μία σκία να πλησιάζει προς το μέρος της. Γυρνώντας να δει ποιός ήταν από πίσω της δεν είδε κανένα. Τρομοκρατημένη, συνέχισε να φτιάχνει το παζλ και όταν ήταν έτοιμη να βάλει και το τελευταίο κομμάτι για να δει επιτέλους την εικόνα, το κουδούνι της ξαναχτύπησε και εκείνη έντρομη άνοιξε...Μετά από 15 μέρες οι γείτονές της ανησύχισαν και κάλεσαν τις αρχές. Όταν μπήκαν στο σπίτι της σπάζοντας την πόρτα την είδαν σωριασμένη στο πάτωμα με καμμένα τα μάτια, χαρακίεις από μαχαίρι,

και στο στήθος της γραμμένο "Να βλέπεις τί αγοράζεις". Και πράγματι, όταν οι αρχές ερεύνησαν το σπίτι βρήκαν ένα μισοτελειωμένο παζλ το οποίο έδειχνε την κοπέλα τρομαγμένη και από πίσω της μία σκία...

**Μαμά βγήκα με τους φίλους μου.** "Πήγα σε ένα πάρτυ και θυμήθηκα αυτό που μου είχες πει, να μην πιω αλκοόλ.

Μου είχες ζητήσει να μην πιω επειδή θα έπρεπε να οδηγήσω μετά, έτσι ήπια ένα αναψυκτικό.

Ήμουν περήφανη για μένα, γιατί είχα ακούσει αυτό που τόσο γλυκά με είχες συμβουλευσει πριν φύγω, να μην πιω αν πρέπει να οδηγήσω, σε αντίθεση με αυτό που μου έλεγαν οι φίλοι μου.

Έκανα τη σωστή επιλογή! Η συμβουλή σου ήταν η σωστή.

Όταν το πάρτυ τελείωσε όλοι μπήκαν στα αυτοκίνητά τους χωρίς να είναι σε θέση να οδηγήσουν. Εγώ πήρα το αμάξι μου.

Ήμουν σίγουρη ότι ήμουν καθαρή.

Δεν μπορούσα να φανταστώ μαμά αυτό που με περίμενε ....

Τώρα είμαι εδώ ξαπλωμένη στην άσφαλτο και ακούω έναν αστυνομικό να λέει «το παιδί που προκάλεσε το δυστύχημα ήταν μεθυσμένο».

Μαμά η φωνή του ακούγεται τόσο μακρυνή.

Το αίμα μου είναι παντού στην άσφαλτο και εγώ προσπαθώ με όλες μου τις δυνάμεις να μην κλάψω.

Ακούω τους γιατρούς να λένε ότι αυτή η κοπέλα δεν θα τα καταφέρει.

Είμαι σίγουρη ότι το άλλο παιδί που οδηγούσε δεν το είχε καν φανταστεί όταν έτρεχε τόσο πολύ.

Στο τέλος, αυτός είχε αποφασίσει να πιει και εγώ τώρα πρέπει να πεθάνω.

Γιατί το κάνουν αυτό μαμά; Αφού ξέρουν ότι θα καταστρέψουν ζωές;

Ο πόνος που νιώθω είναι σαν να με καρφώνουν χιλιάδες μαχαίρια.

Πες στην αδερφή μου να μην φοβηθεί, στον μπαμπά να είναι δυνατός.

Κάποιος έπρεπε να πει σε αυτό το παιδί ότι δεν έπρεπε να πιει αν θα οδηγούσε.

Ίσως αν του το έλεγαν οι δικοί του όπως έκανες εσύ, τώρα να ήμουν ζωντανή .....

Η ανάσα μου γίνεται όλο και πιο αδύνατη και αρχίζω να φοβάμαι μαμά..

Αυτές είναι οι τελευταίες μου στιγμές και είμαι τόσο απελπισμένη.

Θα ήθελα τόσο να σε αγκαλιάσω μαμά....και να σου πω πόσο σε αγαπάω

Σε αγαπάω μαμά....αντίο."

**Υ.Γ. Όλες αυτές τις κουβέντες τις κατέγραψε μια Καναδή δημοσιογράφος που τυχαία ήταν παρούσα στο αυτοκινητιστικό ατύχημα. Η κοπέλα, πριν πεθάνει, τα ψιθύρισε όλα αυτά και η δημοσιογράφος σοκαρισμένη τα κατέγραψε. Το γεγονός είναι πραγματικό και έγινε σε μια χώρα της Ευρώπης. Η δημοσιογράφος άρχισε μια σταυροφορία εναντίον της χρήσης του αλκοόλ κατά την οδήγηση. Η παράκληση της είναι αυτό το μήνυμα αγάπης να γίνει μήνυμα σωτηρίας για πολλούς συνανθρώπους μας.**

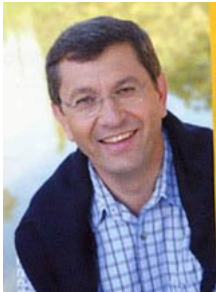


## Πολιτικές δραστηριότητες ΕΔΕΚ στη Χλώρακα:



**Η πενία τέχνες κατεργάζεται.** Στο οίκημα της ΕΔΕΚ στη Χλώρακα έγινε διαγωνισμός ταβλιού με μεγάλη συμμετοχή παικτών. Παρούσα και η ηγεσία της ΕΔΕΚ που

συντόνισε τον διαγωνισμό. Ήταν μια επιτυχής σύναξη που άφησε ικανοποιημένο τον Κωστάκη Λαούρη αφού το καφενείο του γέμισε σε εποχές δύσκολες που ο κόσμος για σκοπούς οικονομίας δεν κυκλοφορεί σε μια προσπάθεια να αντέξει την οικονομική κρίση που μαστίζει τον τόπο.



### Στις 15 Φεβρουαρίου

πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση φίλων της υποψηφιότητας Φειδία Σαρίκα στο οίκημα της ΕΔΕΚ Χλώρακας. Παρόντες ήταν πάρα πολλοί φίλοι του βουλευτή. Δεν έγιναν επίσημες ομιλίες, ήταν μια συγκεντρωση για ανασκόπηση του πολιτικού πεδίου και για σύσφιξη των σχέσεων αναμεσαξύ Φειδία και φίλων.



**Στις 16 Φεβρουαρίου** πραγματοποίησε επίσκεψη στο οίκημα της ΕΔΕΚ και στα άλλα καφενεία της Χλώρακας, ο υποψήφιος βουλευτής της ΕΔΕΚ Ανδρέας Σίκης. Εξήγησε τους λόγους του ενδιαφέροντος του για εκλογή της υποψηφιότητας του, και κάλεσε τον κόσμο να τον ψηφίσει εξηγώντας

ότι είναι καιρός οι ψηφοφόροι να ανανεώσουν τη Βουλή με καινούργιους ανθρώπους.



**Κλείτος Ιωάννου.** Παγκύπριες και τοπικές εφημερίδες αναφέρουν ότι στη διάθεση του προέδρου του ΔΗΚΟ Μάριου Καρογιαν εκτός από τις ήδη ενδιαφερόμενες υποψηφιότητες για τις ερχόμενες βουλευτικές εκλογές των Αντώνη Αντωνίου και Χαράλαμπου Πιπτοκοπιτη, είναι και ο εκ Χλώρακας πλέον πρόεδρος της επαρχιακής επιτροπής της

ΝΕ.ΔΗ.Κ. Κλείτος Ιωάννου, ο οποίος ουσιαστικά θα επιστρατευτεί για να συμπληρώσει το ψηφοδέλτιο.

**Προσοχή με τους σκύλους σας:** Αυτό το μήνα που πέρασε παρατηρήθηκαν να συμβαίνουν θάνατοι σκύλων στη περιοχή κατά μήκος του παραλιακού πεζόδρομου. Ως φαίνεται κάποιος ασυνείδητος που ενοχλείται απο την παρουσία σκύλων στο πεζόδρομο βρήκε τρόπο να τους δηλητηριάξει, αφού όπως μας παραπονέθηκαν φιλόζωοι, τουλάχιστον σε πέντε περιπτώσεις τον μήνα Φεβρουάριο συνέβη θάνατος σε σκύλους που τους είχαν πει οι ιδιοκτήτες βόλτα στον πεζόδρομο.

## Σήμερα γάμος γίνεται:



Τα ήθη και τα έθιμα καθιερώθηκαν από τις κατά τόπους κοινωνίες δια μέσου των αιώνων ως χρήσιμα να υπάρχουν και να τηρούνται για την ομαλή διαβίωση των κατοίκων. Οι ανάγκες της ζωής επέβαλαν στους ανθρώπους να βρίσκουν τους κατάλληλους τρόπους για να επιλύουν τα προβλήματα τους, και όσοι τρόποι αποδείχτηκαν ωφέλιμοι και πρακτικοί, έγιναν συνήθειες, έτσι καθιερώθηκαν τα ήθη και τα έθιμα. Είναι έθιμα που καλύπτουν τις δραστηριότητες των ανθρώπων από τη γέννηση μέχρι τον θάνατο, είναι τρόποι που δείχνουν την κουλτούρα και τον τρόπο διαβίωσης της κάθε κοινωνίας. Τα έθιμα τηρούνται λόγω ηθικής υποχρέωσης των ανθρώπων προς τους άλλους συνανθρώπους, δηλαδή δεν είναι υποχρεωτικά, έτσι δυστυχώς σιγά σιγά πολλά από αυτά εγκαταλείπονται με αποτέλεσμα οι νεότερες γενιές να ξεχνούν ή να μην μαθαίνουν τον τρόπο που ζούσαν οι πρόγονοι τους. Είναι αμέτρητα τα έθιμα των Ελλήνων, και αυτά αφορούν τον τρόπο διαβίωσης και ενασχόλησης, τις σχέσεις αναμεσαξύ των συγγενών και των κατοίκων, τη φιλοξενία, τη θρησκευτική λατρεία, τα κυριότερα όμως ήταν όσα αφορούσαν το γάμο. Ορισμένοι νοσταλγοί του παρελθόντος που τα βίωσαν και τα αγάπησαν, εξακολουθούν να τηρούν ορισμένα απο αυτά, δηλαδή σε γιορτές και πανηγύρια και κυρίως σε γάμους εφαρμόζουν λίγα από τα παλιά έθιμα έτσι που αυτά να διατηρούνται και να μεταδίδονται στους νεότερους.



Η Στέλλα Ταπακούδη έφυγε από τη Χλώρακα το 1968. Παντρεύτηκε τον Πέτρο Ιωνά από το Γέρι Λευκωσίας. Στις 5 του Φεβράρη είχαν τη ευτυχία να παντρεύσουν το γιο τους Ιωνά με την Μαριάννα Ρωζού, είχαν και τη χαρά στο γάμο αυτό να τηρήσουν ορισμένα από τα παμπάλαια έθιμα της Κύπρου τα οποία αφορούν το γάμο. Με τα πατροπαράδοτα όργανα της μουσικής το βιολί και το λαγούτο, έγινε το ξύρισμα του γαμπρού, τα ζώσματα, το κάπνισμα, έγινε και το στόλισμα της νύφης. Ακολούθως η νύφη εν πομπή και συνοδευόμενη από όλους τους συγγενείς της

πέρασε από στενά δρομάκια για να φτάσει στην εκκλησία της Παναγίας της Φανερωμένης όπου την ανέμενε ο γαμπρός περιτοχισμένος από όλους τους συγγενείς του. Παρέλαβε τη νύφη κατά το έθιμο, και στη συνέχεια υπό τις γλυκές ψαλμωδίες της σπουδαίας χορωδίας της εκκλησίας τελέστηκε το μυστήριο του γάμου. Οι καλεσμένοι ήταν πολλοί και το πλήθος αμέτρητο, αφού είναι γνωστό ότι το σόι της Στέλλας Ταπακούδης είναι το μεγαλύτερο της Χλώρακας, και ασχέτως αποστάσεων, ήταν όλοι εκεί, συγκεντρωμένοι ώστε με την παρουσία τους έδειξαν την εκτίμηση και την τιμή που είχαν για την καλή τους συγγενή.



**Ίσως είναι αυτό που επιδιώκει ο πρόεδρος Δημήτρης Χριστόφιας:** Μήπως ο προεδρος Χριστόφιας είναι πιο έξυπνος πέρα από το κανονικό; Σκέφτηκε κάποιος ότι ίσως είναι μια διάνοια που μπορεί να χειρίζεται τις πολιτικές των καιρών με τρόπο που να ξεγελά τις μεγάλες δυνάμεις και να κερδίζει χρόνο;

Λέχτηκε και γράφτηκε ότι δεν χαίρει της φιλίας της Ρωσίας, ότι είναι ενδοτικός και φίλος των δυτικών. Ότι ναύλωσε αεροπλάνο για να κάνει μυστικά ταξίδια στην Αγγλία, και ότι έγινε πράκτορας των Άγγλων. Γιατί όμως να μην σκεφτούμε ότι ίσως να ταξιδεύει μυστικά για να έχει κρυφές συνομιλίες με τον πρωθυπουργό της Ρωσίας;

Πως μπορεί όμως κάποιος να πιστέψει αυτά που στο μυαλό μας φαντάζουν όχι μόνο απίστευτα αλλά και χαζά; Είναι δυνατόν ο πάλε ποτέ εκτιμητής του Σοβιετικού μοντέλου και σπουδαστής της Κομμουνιστικής κοσμοθεωρίας μεμιάς, επειδή έγινε πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας και επειδή αυτή ανήκει στη σφαίρα επιρροής της Δύσης, έγινε υποχείριο του Δυτικού καπιταλισμού και εχθρός της Ρωσίας;

Είμαι σίγουρος ότι κάτι άλλο συμβαίνει. Είναι αδύνατον ύστερα από την καταστροφή που προκλήθηκε στην Κύπρο ελέω της Δύσης, ύστερα από την συνεχή υποστήριξη του ζητήματος μας από τη Ρωσία, ύστερα που όλοι εμείς οι πρώην Δυτικόφιλοι γίναμε τώρα Ρωσόφιλοι να έχει αλλάξει αισθήματα ο πρόεδρος Χριστόφιας. Εγώ πιστεύω ότι προχωρεί βάση απλού σχεδίου τόσο απλού, που χρειάζεται μια διάνοια να το συλλάβει. Ενός σχεδίου που μπορεί έτσι να παραπλανεί τους σπουδαίους εγκεφάλους των μεγάλων δυνάμεων Αμερικής, Τουρκίας και Αγγλίας. Που με τον τρόπο του όπως χειρίζεται τα πράγματα, να εμποδίζει ή και να αναγκάζει τις άλλες δυνάμεις να μην επιτρέπουν στην Τουρκία να προχωρήσει στην Διχοτόμηση.

#### **Πιθανές ίσως σκέψεις του:**

1. Δέχτηκε υποχωρήσεις στο Εθνικό ζήτημα σε σημείο που ονομάστηκε από τους αντιπάλους του επικίνδυνος. Υποχωρήσεις όμως που η Τουρκία δεν συναινεί ώστε να καταλήξουμε σε λύση. Εγώ σκέφτομαι για να μην δέχεται αφού της δίνουμε περισσότερα απ ό τι προέβλεπε το σχέδιο ANAN το οποιον δέχτηκε, είναι απο παρότρυνση της Αγγλίας. Η Αγγλία για να ενεργεί τοιουτοτρόπως φαίνεται να μην θέλει λύση στο Κυπριακό πρόβλημα. Είναι αυτό το πρώτο ΣΥΝ της λογικής του σχεδίου του προέδρου μας. Άφησε να εννοηθεί με σιγουριά ότι μετά τη λύση θα συζητηθεί το θέμα των βάσεων, έτσι που η Αγγλία να φοβάται και να αμφιβάλλει για το μέλλον τους

στην Κύπρο. Έτσι που να μην βιάζεται, ίσως ούτε να θέλει λύση του Κυπριακού, αλλά ούτε να αφήνει την Τουρκία να προχωρήσει σε άλλα τετελεσμένα αφού παρακάτω θα δούμε ότι δεν την εμπιστεύεται. Χρησιμοποιεί το διαίρει και βασιλεύει, έτσι που να βολεύει και την πολιτική του προέδρου μας να φαίνεται αυτός το καλό παιδί, και η Τουρκία να δείχνει ως η αδιάλεχτη.

2. Στα αμέτρητα περασμένα χρόνια στην Παγκόσμια Ιστορία αναδείχτηκαν πολλές υπερδυνάμεις που όμως η μια μετά την άλλη κατέρρευσαν κυρίως από μόνες τους, απόδειξη ότι σε όλα πάντα υπάρχει ακμή και παρακμή, αρχή και τέλος. Ήταν η αυτοκρατορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου, του Τζεκις Χαν, της Ρώμης, της Σοβιετικής Ένωσης. Όλες κατέρρευσαν από μόνες τους, χωρίς να τους φταίει άλλοι παρά οι ίδιοι. Βλέπουμε σήμερα την Ρωσία να ακμάζει, βλέπουμε και τις χώρες της Ευρώπης, της Αγγλίας και της Αμερικής να παρακμάζουν. Κανείς δεν μπορούσε να σκεφτεί την πτώση της Σοβιετικής ένωσης και το οικονομικό φαλίσμα της Ευρώπης που συμβαίνει τώρα. Όταν μπορούμε να περιμένουμε τη σειρά της Αμερικής. Αυτό κατά την γνώμη μου έπρεπε να συμβεί πριν μια δεκαετία. Βρήκαν τρόπο να αντέξουν κάνοντας εισβολή στο Ιράκ και χρησιμοποιώντας τα πετρέλαια που τους πήραν. Τώρα που πάνε να τους τελειώσουν, ετοιμάζονται για εισβολή στο Ιράν, κάτι όμως πολύ δύσκολο γι αυτούς, διότι φοβούνται τα πυρηνικά που διαθέτει αυτή η χώρα. Εξ άλλου η μεγάλη οικονομική Παγκόσμια κρίση των καιρών μας, ξεκίνησε από την Αμερική. Ξέρουμε επίσης όλοι ότι η Αμερική σαν χώρα έχει το πιο ευάλωτο και επικίνδυνο υπέδαφος για σεισμούς. Όσα χρόνια και να περάσουν, η στιγμή κάποιου μεγάλου σεισμού και καταποντισμού, θα έρθει.

3. Η Κύπρος έχει ρίζες Ελληνικού πολιτισμού από το 1200 π.Χ. όταν οι Μυκηναίοι σαν υπερδύναμη της εποχής εκείνης εγκαταστάθηκαν στην Κύπρο ως έμποροι χαλκού εξελληνίζοντας με τον πολιτισμό τους τους ντόπιους κατοίκους. Από τότε πέρασαν περίπου 30 αιώνες με συνεχείς καταλήψεις της Κύπρου από όλα τα γυρω Έθνη, χωρίς όμως κανείς να μπορέσει αλλοιώσει αυτόν τον σπουδαίο πολιτισμό των Ελλήνων.

4. Η Ρωσία δημιουργήθηκε ως χώρα με στήριγμα τον Ελληνικό πολιτισμό του Βυζαντίου, και θρήσκευμα το ορθόδοξο δόγμα του Χριστιανισμού. Από της ιδρύσεως της και ως σήμερα είναι φυσικός μας σύμμαχος. Ταυτόχρονα ο Ρώσικος λαός τρέφει αισθήματα εχθρικά ίδια με μας ενάντια στην Τουρκία γιατί από της ιδρύσεως και των δυο χωρών βρίσκονται σε μεγάλες αντιπαραθέσεις λόγω γεωπολιτικών τοποθετήσεων και των δυο χωρών, με κυριότερο σημείο αυτό των Στενών των Δαρδανελίων.

5. Βλέπουμε τον πρόεδρο Χριστόφια να συνάπτει μεγάλες οικονομικές συμφωνίες με το Ισραήλ σε εποχές δύσκολες για τις διμερείς σχέσεις μεταξύ Ισραήλ και Τουρκίας.

Η Τουρκία και στους δυο παγκόσμιους πολέμους τάχτηκε παρά το πλευρό της Γερμανίας, δηλαδή έδειξε ότι πάντα προχωρεί στους δυνατούς. Απέδειξε έτσι ότι δεν χαίρει εμπιστοσύνης σαν σύμμαχος της Αμερικής. Εξ άλλου είναι Μουσουλμάνοι, που οι ρασιιστές Αμερικανοί δεν δέχονται εύκολα, ώστε εύκολα καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι η Αμερική την έχει Σύμμαχο για να την χρησιμοποιεί ενάντια στις άλλες Αραβικές χώρες, όσο τη βολεύει. Είναι εύκολα κατανοητό ότι δεν θα την αφήσει να δυναμώσει στρατιωτικά και οικονομικά παραπάνω απ ό τι πρέπει για να την ελέγχει, ούτε θα την αφήσει να ξε-



περάσει το Ισραήλ που είναι φυσικός της σύμμαχος.

**Τελικό συμπέρασμα μου:** Οι συγκυρίες των καιρών δεν ευνοούν δίκαιη λύση του Κυπριακού. Οι εκφοβισμοί περί επέλασης του πλήθους των Εποίκων δεν ευσταθεί, καθ όσον η Τουρκία προσχωρήσει στην Ενωμένη Ευρώπη, λόγω ελεύθερης διακίνησης και εγκατάστασης που διέπουν τις χώρες της Ευρώπης, θα δικαιούται όλη η Τουρκία όπως και οι υπόλοιποι Ευρωπαίοι να εγκατασταθούν στην Κύπρο. Αυτό όμως δεν πρόκειται να γίνει, διότι η Κύπρος δεν είναι και η καλύτερη χώρα που να θέλει κάποιος να μετοικήσει.

Στις τρεις χιλιάδες χρόνια ιστορίας Ελληνισμού της Κύπρου που πέρασε από πολλούς κατακτητές αλλά παρέμεινε Ελληνική, τα 36 χρόνια κατοχής δεν είναι αρκετά να μας κάμψουν το φρόνημα και να παραχωρήσουμε την μισή Κύπρο στους Τούρκους. Με το πέρασμα του χρόνου, όταν οι καιροί αλλάξουν και τα συμφέροντα των μεγάλων χωρών διαφοροποιηθούν, όταν η Τουρκία δεν θα τους είναι πλέον χρήσιμη, όταν οι φυσικοί σύμμαχοι της Κύπρου ξανασταθούν στα πόδια τους, τότε θα έρθει και ο καιρός για μια δίκαιη λύση του Κυπριακού... Ίσως είναι αυτό που επιδιώκει ο προέδρος Δημήτρης Χριστόφιας.

#### **Σκέψεις για μια κοινωνία που όλοι την ονειρεύμαστε, πιο σύγχρονη και με λιγότερα προβλήματα:**

Συνειδητοποιώντας το μέγεθος των προβλημάτων που έχουν συσσωρευτεί και που παραμένουν άλυτα μέχρι σήμερα, καθώς και η διαφαινόμενη αδυναμία των μέχρι σήμερα Κοινοτικών αρχόντων να τα επιλύσουν ή έστω να τα διορθώσουν, και ξέροντας ότι όλοι οι εκλεγμένοι μέχρι σήμερα είναι στο σύνολο τους σχεδόν καθ' υπόδειξη από τα διάφορα κόμματα, αβίαστα βγαίνει το συμπέρασμα ότι μεγάλη ευθύνη φέρουν τα κόμματα, που υποδεικνύουν υποψηφίους για άγρια κομματικών ψήφων χωρίς να λαμβάνουν υπ' όψιν την αξία των ατόμων, βλέποντας όλα αυτά, μια σκέψη μου περνάει από το νου, να απευθύνω πρόσκληση σε όλους, όσοι μέχρι σήμερα έχουν εκδηλώσει δημόσια το ενδιαφέρον τους για ενεργή συμμετοχή στα Κοινοτικά δρώμενα, ή προτίθενται στο μέλλον να το πράξουν, να τολμήσουν να θέσουν στο περιθώριο ενδεχόμενες κομματικές ή προσωπικές σκοπιμότητες και να συστρατευτούμε όλοι μαζί, για να δημιουργήσουμε ένα ενωτικό κίνημα για διεκδίκηση των ερχόμενων Κοινοτικών εκλογών.

Σκέφτομαι να προτείνω τη δημιουργία ενός Ενιαίου Ψηφοδελτίου με όλα εκείνα τα πρόσωπα που ενδιαφέρονται πραγματικά για τον τόπο μας και αγωνιούν για το μέλλον του, που είναι υπεύθυνα, συνεργατικά, έχουν γνώσεις και οράματα, διορατικότητα και διοικητικές ικανότητες.

Σκέφτομαι να προτείνω να τεθεί επικεφαλής του ενιαίου ψηφοδελτίου πρόσωπο κοινής αποδοχής, το οποίο θα αναζητηθεί συλλογικά και υπερκομματικά για τη θέση του υποψήφιου Κοινοτάρχη.

Πιστεύω ότι τα κόμματα δεν θα έπρεπε έχουν τόσο ενεργή θέση στην τοπική αυτοδιοίκηση, η οποία είναι και θα πρέπει να παραμείνει ευθύνη των τοπικών κοινωνιών. Η συγκρότηση ενός Ενιαίου ψηφοδελτίου είναι βέβαιο ότι θα οδηγήσει στην επιλογή εκείνου του ανθρώπινου δυναμικού που θα διασφαλίζει τα καλύτερα αποτελέσματα στη διοίκηση του Κοινοτικού Συμβουλίου..., σκέφτομαι.

**Η μεγάλη κρίση (αναδημοσίευση).** Στην ανεργία μπαίνουν ολοένα και περισσότεροι εργαζόμενοι. Το φαινόμενο παρουσιάζει όλο και μεγαλύτερη όξυνση ύστερα που τα πλείστα των ξενοδοχείων κλείνουν το ένα μετά το άλλο. Με αγωνία όλοι οι ελεύθεροι επαγγελματίες κοιτάζουν το μέλλον, και σκέφτονται τι δέον γενέσθαι. Πάρα πολλοί είναι αυτοί που αφού δεν τους απομένει τίποτα άλλο να κάνουν, σκέφτονται να ξαναγυρίσουν στα χωράφια, να σπείρουν, να θερίσουν και να καλλιεργήσουν, μήπως με αυτό τον τρόπο βγάλουν ένα κομμάτι ψωμί για τις οικογένειες τους, εφ' όσον πολύς κόσμος έχασε τις δουλειές του μετά την κάμψη στην οικοδομική βιομηχανία και τα προβλήματα στον τουριστικό κλάδο. Το μεγάλο πρόβλημα που παραμένει, είναι σε πόσους απέμεινε γη για να την καλλιεργήσουν, αφού όλοι έτρεξαν παρασυρμένοι από τον εύκολο δανεισμό από τις τράπεζες και γέμισαν όλη τη γη με διαμερίσματα και μπτετόν, ώστε τώρα να μην τους έχει απομείνει γη για να την καλλιεργήσουν. Η κρίση έχει μπει στο πετσί όλων των ελεύθερων επαγγελματιών, και από πάνω νέο φόρο μπαίνουν από την Κυβέρνηση σε όλα τα αγαθά, και το χειρότερο, οι Δημόσιοι υπάλληλοι που παίρνουν τους παχουλούς μισθούς, να μην δέχονται τες ελάχιστες αποκοπές που τους προτείνουν, και να κατέρχονται και σε απεργίες από πάνω, προκαλώντας έτσι το περί δικαίου αίσθημα των άλλων πολιτών.



Take Away - Ψησταριά - Restaurant

## S & A SAYIAS

Νόστιμα φαγητά - Σούβλα - Κοτόπουλο  
Εκτελούνται παραγγελίες

Δίπλα στην υπεραγορά Παπαντωνίου

Χλώρακα - Πάφος, τηλ. 99511790, 26271924, Fax. 35726271924

**SAVVAS A.N. SAVVAS**

Electrician LTD - tel.99950782

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ**

**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**

**ΑΜΕΣΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ**

Tel. 99950782



## Γ. & Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ

### SUPERMARKET

Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Πάφος  
Τηλ.: 26 270 748



**ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΜΥΝΑ.** Τον μήνα Φεβραρη του 2011 καλέστηκε να υπηρετήσει στην Πολιτική άμυνα η σειρά του 1953-54, η σειρά που υπηρέτησε στην Εθνική φρουρά την χρονιά πριν την Τούρκικη εισβολή, και που έλαβε μέρος στον πόλεμο. Είναι η κλάση που υπηρέτησε το 1973, παραμονή του 1974, χρονιά που σημάδεψε την έναρξη της πιο τραγικής περιόδου της νεότερης ιστορίας της Κύπρου εξαιτίας της δράσης της ΕΟΚΑ Β', της εκδήλωσης του προδοτικού Πραξικοπήματος και της βάρβαρης τουρκικής εισβολής. Στο δέκατο Δημοτικό σχολείο Πάφου, από τις δυο του μηνός και κάθε Τετάρτη βράδυ μαζευόμαστε όλοι εμείς οι πενηνταπεντάρηδες και βαλε, και σαν μαθητές παρακολουθούμε τους νεαρούς δασκάλους να μας διδάσκουν μαθήματα Πολιτικής Άμυνας για αντιμετώπιση σεισμών, λοιμών και καταποντισμών.

Με τον όρο «Πολιτική Άμυνα» εννοούμε σειρά μέτρων και ενεργειών, τόσο προληπτικών όσο και κατασταλτικών, που στοχεύουν στην εξάλειψη ή τον περιορισμό στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό των αποτελεσμάτων οποιασδήποτε συμφοράς, είτε αυτή οφείλεται σε θεομηνία είτε σε πολεμική σύρραξη.

Στην Πολιτική άμυνα εντάσσονται όσοι αποδεσμεύονται από την Εθνοφυλακή. Καθηγητές πανεπιστημίου και άνθρωποι με βασική μόρφωση, επιχειρηματίες και άνθρωποι του μεροκάματου, επώνυμοι και απλοί άνθρωποι. Όλοι καταξιωμένοι με σοβαρότητα, υπευθυνότητα, ψύχραιμη αντίδραση σε δύσκολες καταστάσεις, και ικανότητα για ορθές αποφάσεις.

**Επίσκεψη μαθητών εξ Ελλάδος στο μουσείο της Χλώρακας.** Στις 11 Φεβρουαρίου επισκέφτηκαν το μουσείο του πλοιαρίου Άγιος Γεώργιος μαθητές και μαθήτριες του Α Γενικού Λυκείου Σαλαμίνας Ελλάδος συνοδευόμενοι από τον διευθυντή και τους καθηγητές του σχολείου και της διευθύντριας της Βιβλιοθήκης του Δήμου Σαλαμίνας κ. Μαρία Μπούρτζη. Την ομάδα ξενάγησε ο Κλεόβουλος Παπακώστας, επίσης σε αυτούς παρατέθηκε γεύμα στο ομώνυμο ξενοδοχείο, προσφορά από τον Μητροπολίτη Πάφου κ. Γεώργιο. Σημειωτέον ότι ο αείμνηστος Ευάγγελος Κουταλιανός που ήταν καπετάνιος στα πλοίαρια Σειρην και Άγιος Γεωργιος τα οποία μετέφεραν τον οπλισμό για τον αγώνα της ΕΟΚΑ, καταγόταν από τη Σαλαμίνα, ήταν γι αυτόν τον λόγο και η επίσκεψη των μαθητών.

**Εφημερίδα της Χλώρακας, 10,221,103 επισκέπτες και αναγνώστες:** Η ιστοσελίδα της εφημερίδας στα τρία χρόνια λειτουργίας της μέχρι σήμερα, δέχτηκε 10,221,103 επισκέψεις από όλο τον κόσμο βάση του επίσημου καταμετρητή της Αμερικανικής εταιρείας η οποία μας ενοικιάζει τον ιστοχώρο. Από αυτούς όσο λίγοι και να ήταν οι επισκέπτες οι οποίοι ανέγνωσαν την ιστοσελίδα μας, σίγουρα ο αριθμός πάλι είναι πάρα πολύ

μεγάλος για μια τοπική εφημερίδα μιας κοινότητας με λίγες χιλιάδες κατοίκους, έτσι είναι για μας χαρά, ευχαρίστηση και ικανοποίηση.

**Απεβίωσε** στις 25 Φεβρουαρίου σε ηλικία 80 ετών ο Νεοκλής Ιωάννου. Η κηδεία του τελέστηκε στο ναό της Παναγίας Χρυσελευούσης στη Χλώρακα.

**Απεβίωσε** την Κυριακή 6 Φεβρουαρίου σε μεγάλη ηλικία, ύστερα από μακροχρόνιο αρρώστια ο Χαμπής Βασιλείου από την Χλώρακα και κάτοικος Πάφου. Η κηδεία του θα τελεστεί την Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου στον ιερό ναό Αποστόλου Παύλου στο Κτήμα.

**Απεβίωσε** ο Μιχάλης Εύζωνας ο οποίος ήταν από τη Χλώρακα, αλλά κατοικούσε στη πόλη του Κτήματος. Στη κηδεία του που έγινε την 1η Φεβρουαρίου παρέστησαν πολλοί οι συγγενείς και φίλοι για να του πούν το στερνό αντίο.

**Απεβίωσε** σε μεγάλη ηλικία η Μαρία Ιωάννου Λιασιδη ύστερα από διαμονή στο Νοσοκομείο Πάφου υστερα από μακρόχρονο ασθένεια της. Η κηδεία της έγινε στον ιερό ναό Παναγίας Χρυσελευούσης και ετάφη στο νέο κοιμητήριο Χλώρακας.

**Απεβίωσε** ο Βετεράνος συνδικαλιστής και στέλεχος της οργάνωσης Νίκος Σάββα από τη Χλώρακα. Το Τμηματικό Συμβούλιο της ΠΕΟ Πάφου ανακοίνωσε στις 16 Φεβρουαρίου το θάνατο του βετεράνου συνδικαλιστή στελέχους της ΠΕΟ Πάφου και του Λαϊκού Κινήματος. Ο Νίκος Σάββα γεννήθηκε το 1929 στα Κονιά φτωχή οικογένεια. Από νεαρή ηλικία γνώρισε τις ταξικές διακρίσεις και την εκμετάλλευση έτσι η ταξική συνειδητοποίησή του και οι ιδεολογικές του αναζητήσεις τον οδήγησαν στη δραστηριοποίησή του ως συνδικαλιστικό και πολιτικό στέλεχος στο κίνημα της ΠΕΟ και του ΑΚΕΛ αντίστοιχα. Το 1955 προσελήφθηκε στην ΠΕΟ για να εργαστεί ως επαγγελματικό στέλεχος της οργάνωσης. Διατέλεσε Επαρχιακός Γραμματέας της συντεχνίας Κυβερνητικών, Επαρχιακός Ταμίας και Επαρχιακός Οργανωτικός Γραμματέας του Τμηματικού Συμβουλίου της ΠΕΟ Πάφου. Στην 39χρονη επαγγελματική του σταδιοδρομία εργάστηκε με αφοσίωση και ανιδιοτέλεια, ανέλαβε όλες του τις δυνάμεις για το οργανωτικό και οικονομικό δυνάμωμα της ΠΕΟ Πάφου και έθεσε το δικό του χαλί στη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου και της ποιότητας ζωής των εργαζομένων. Ο Νίκος Σάββα αφυπηρέτησε από την έμμισθη υπηρεσία του κινήματος το 1994 και καταξιώθηκε μέσα από τους αγώνες και τη δράση του ως ένα από τα καταξιωμένα ηγετικά συνδικαλιστικά στελέχη της Πάφου. Πλούσια δράση ανέπτυξε και μέσα από το κόμμα των Κύπριων εργαζομένων το ΑΚΕΛ, το οποίο υπηρέτησε με αυταπάρνηση για πολλά χρόνια και καταξιώθηκε να υπηρετήσει μέσα από υψηλά κομματικά αξιώματα. Διετέλεσε για πολλά χρόνια μέλος της Επαρχιακής Επιτροπής του ΑΚΕΛ Πάφου. Η κηδεία του εκλιπόντος, έγινε την Πέμπτη 17 Φεβρουαρίου η ώρα 3 μ.μ. στην εκκλησία Παναγίας Χρυσοαιματούσης στη Χλώρακα. Επικήδειο λόγο εκφώνησε ο Επαρχιακός Γραμματέας της ΠΕΟ και βουλευτής ΑΚΕΛ Πάφου, Αντρέας Φακοντής. Παρευρέθησαν σύσσωμοι οι Ακελιστες, στεφάνια κατέθεσαν οι Αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της ΠΕΟ Σωτήρης Φελλάς, ο Βουλευτής Ανδρέας Φακοντης, ο Χάρης Κυριακίδης μέλος του Πολιτικού Γραφείου και Επαρχιακός Γραμματέας του ΑΚΕΛ Πάφου, εκ μέρους του προέδρου Χριστόφια και πολλοί άλλοι.





Την Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου, η τοπική επιτροπή του ΔΗΣΥ Χλώρακας οργάνωσε σεμινάριο με θέμα «καρδιακή ανακοπή – αυτόματος εξωτερικός απινιδωτής - πρώτες βοήθειες». Η συγκέντρωση ήταν ανοιχτή για όλους, και ο κόσμος ανταποκρίθηκε και παρακολούθησε με προσοχή το σεμινάριο. Ομιλητής ήταν ο Γιώργος Ιωακείμ από την Πάφο κάτοχος ανωτάτου πτυχίου εκπαιδευτή με σπουδές στη Γερμανία, Βέλγιο και Αγγλία. Ένας άνθρωπος με πολλές δραστηριότητες στον τομέα των πρώτων βοηθειών και βραβευμένος για την προσφορά του με χάλκινο, ασημένιο και χρυσό μετάλλιο στη χώρα της Γερμανίας.

Είναι σεμινάρια χρήσιμα που άπτονται της υγείας, και αξίζουν συγχαρητήρια σε ανθρώπους που με όρεξη και αφιλοκερδώς αφιερώνουν κόπο, χρόνο και χρήματα για να ενημερώσουν και να διδάξουν γνώσεις που είναι χρήσιμες για τον κάθε άνθρωπο. Αξίζουν συγχαρητήρια και σε αυτόν, αλλά και στην τοπική επιτροπή του ΔΗΣΥ γι αυτή την οργάνωση.

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Πληροφορείστε ότι μέσα στα πλαίσια των εκδηλώσεων της «Καθαρής Δευτέρας» που θα γίνουν στη περιοχή Ροδαφίνια, το Κοινοτικό Συμβούλιο δέχεται:

Πρόταση παρουσίασης χορών από χορευτές, χορευτικών συγκροτημάτων της Κοινότητας ή σχολών χορού που δραστηριοποιούνται στην Κοινότητα.

Πρόταση παρουσίασης τραγουδιών από τραγουδιστές κοινότητας ή σχολών που δραστηριοποιούνται στην κοινότητα.

Οι συμμετοχές κατατεθούν στο Κοινοτικό Συμβούλιο μέχρι την Τετάρτη 02 Μαρτίου 2011 και ώρα 12:00 μεσημέρι. Για πληροφορίες τηλ.26273721.

Οι συμμετοχές θα είναι εντελώς δωρεάν.

**Από το  
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΧΛΩΡΑΚΑΣ  
22 Φεβρουαρίου 2011.**

# ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ



ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΚΟΨΟΥΜΕ  
ΤΗ ΜΟΥΤΤΗ  
ΤΗΣ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ



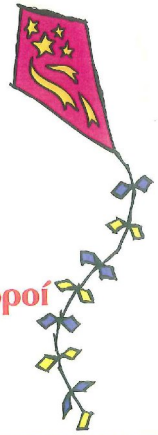
ΠΕΡΙΟΧΗ  
ΡΟΔΑΦΙΝΙΑ  
ΧΛΩΡΑΚΑΣ

**Θα προσφέρεται:**

**Κρασί**

**Μουσική, Τραγούδια και Χοροί**

**Διαγωνισμός Χαρταετού**

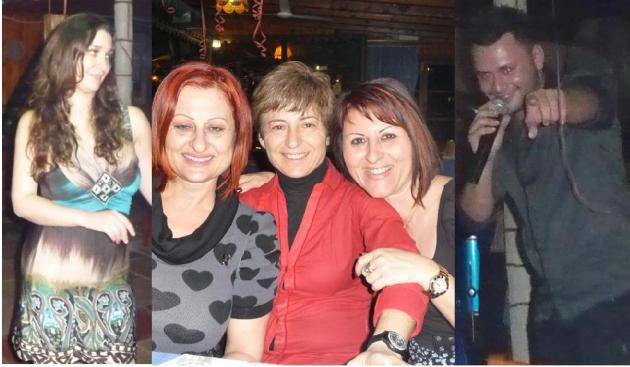


**ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΧΛΩΡΑΚΑΣ**



**Θεατρική παράσταση.** Το λύκειο Αγίου Χαραλάμπους όπως και κάθε χρόνο έδωσε την καθιερωμένη θεατρική παράσταση στο Μαρκειδίο θέατρο. Ήταν στους ρόλους όλοι εξάιρετοι, ξεχώρισαν όμως οι πρωταγωνιστές που ήταν όλοι εκ Χλώρακας, ήταν στο πρώτο ρόλο η Σταύρια Χαραλάμπους και συμπρωταγωνίστριες οι αδερφές Μιχαηλία και Κυριακή Α. Κλεάνθους. Σε άλλους ρόλους έπαιξαν οι επίσης Χλωρακιώτες Άγγελος Χ΄Κυριάκος και Κωνσταντίνος Γ. Αδάμου Η υπόθεση του έργου περιστρεφόταν γύρω από τον πόνο και την αγωνία των συγγενών αγνοουμένων Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, κατηφιάζοντας τα κακά των πολέμων και εκθειάζοντας τα οφέλη της ειρήνης και της καλής γειτονίας των σύνοικων στοιχείων. Ήταν το έργο του συγγραφέα Μιχάλη Παπαδόπουλου σε σκηνοθεσία των καθηγητριών Ξένιας Ξενοφώντος και Ειρήνης Παπά. Χορηγοί ήταν ο ΘΟΚ, Δήμος Πάφου, ΣΠΕ Χλώρακας, Συνεργατικό Ταμειτήριο Πάφου και ο σύνδεσμος γονέων. Ήταν μια επιτυχημένη παράσταση με κατάμεστο το θέατρο, έτσι που άφησε όλους τους συντελεστές ευχαριστημένους.





### Ένα αστέρι γεννιέται

Τσικνοπέμπτη, στην ταβέρνα του Τσάκα όπου καταλύσαμε μας περίμενε μια ευχάριστη έκπληξη που όσοι δεν συνηθίζουν να επισκέπτονται το χώρο, είναι σίγουρο ότι δεν ξέρουν τι συμβαίνει εκεί. Εκεί είχαμε την ευχαρίστηση να γνωρίσουμε το ταλέντο του υιού Τσάκα, που σε ένα πρόγραμμα κατ'ιδίαν μας φανέρωσε το ταλέντο ενός σπουδαίου οργανοπαίκτη στο μπουζούκι, αλλά ταυτόχρονα και ενός σύγχρονου τραγουδιστή που τραγουδούσε παλιές ροκ επιτυχίες της δεκαετίας του '70. Ταυτόχρονα γνωρίσαμε την Μαρία την καινούργια ποιητική τραγουδίστρια εξ Ελλάδος που μας εντυπωσίασε τόσο με την γλυκύτατη φωνή της, όσο και με την ευχάριστη και ευγενική της παρουσίαση στην πίστα που με τον δικό της τρόπο παρουσίασης του προγράμματος όλοι οι θαμώνες την παρακολουθούσαν με ευχαρίστηση.



**Κυριακά έθιμα Τσικνοπέμπτης.** Από τα παλιά χρόνια οι εορτασμοί πριν το Πάσχα άρχιζαν από την Τσικνοπέμπτη, δηλαδή την Πέμπτη ημέρα της εβδομάδος πριν από την Κυριακή της Απόκριω. Πήρε το όνομα Τσικνοπέμπτη από τις τσίκνες-μυρωδιές, που βγαίνουν από τα αναμμένα κάρβουνα όταν ψήνουν το κρέας. Οι τσίκνες γεμίζουν την ατμόσφαιρα ώστε πριν αρχίσει η μεγάλη νηστεία για τη Μεγάλη Εβδομάδα και την Ανάσταση του Χριστού, όλοι να αισθανθούν τη μυρωδιά του κρέατος. Τα παλαιότερα χρόνια υπήρχε στον τόπο μεγάλη φτώχεια, ο κόσμος δεν είχε την πολυτέλεια να έχει κρέας γι αυτό έμενε με την ευχαρίστηση της τσίκνας από τα κρέατα που έψηναν για την περίπτωση όσοι είχαν και κατείχαν. Οι φτωχοί άνθρωποι την έβγαζαν με λουκουμάδες και κατιμέρια. Το έθιμο να ψήνουν όλοι κρέας μας ήρθε από την Ελλάδα και καθιερώθηκε τις τελευταίες δεκαετίες ύστερα από την απότομη οικονομική ανάπτυξη του πληθυσμού της Κύπρου. Κατά το έθιμο την Τσικνοπέμπτη συγγενικές ή φιλικές παρέες συναθροίζονταν και το έριχναν στο γλέντι, στο χορό και στο τραγούδι και στο τσούγκρισμα των ποτηριών με την ευχή "υγεία και καλόν

Πάσχα να φτάσουμε", το ίδιο συνέβη με τους εικονιζόμενους που έστρωσαν φιλική παρέα και τραπέζι στο καφενείο του Κ. Λιασιδή θέλοντας από τη μια να κρατήσουν τα έθιμα, θέλοντας από την άλλη να συνευρεθούν και να διασκεδάσουν ξεχνώντας έστω προσωρινά όσες δυσκολίες και πίκρες συνεπακόλουθα των δύσκολων καιρών που όλοι διερχόμεθα.

**Αυθεντική Ελληνική Κουζίνα**  
**Authentic Greek Cuisine**

47, Tombs of the Kings Road, Kato Paphos - Cyprus

Για κρατήσεις τηλ. / For Reservations call:  
**00357 26 220 486 or 99 60 78 01**

**Α.ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ & Σ.ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΛΤΔ.**  
**ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΥ**  
Διευθυντής

**Βιοτεχνική Περιοχή Πάφου,**  
**Αρ. Τεμαχίου 41 - 42**

**Κιν.: 99 647316**  
**Τηλ.: 26 913568, 26 913569**  
**Φαξ: 26 913571**

[www.asmetalconstruction.com](http://www.asmetalconstruction.com)    [info@asmetalconstruction.com](mailto:info@asmetalconstruction.com)

**ΚΡΕΑΤΑΓΟΡΑ**

**Χ. ΑΣΠΡΗΣ ΛΤΔ**

Αλεξάνδρου Παπάγου 93B  
Τηλ: 99418255 - 99518249  
26955510

**ΣΚΕΥΗΣ**

**ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ**

Λεωφ. Δανάης - Δανάη Κώρτ - Κάτω Πάφος  
Τηλ: 26 913 152 Κιν: 99 008 347





ARI, 22 ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ ΚΛΙΡΙΔΕ ΣΤΡ., 8020 ΠΑΦΟΣ, CYPROS, TEL: 7000 8383, FAX: 7000 8383

COMPUTERLAND LTD. G. ELIA & S.SIELOU

COMPUTERLAND

www.computerlandcy.com - tel. 70008383

## ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ - ΣΙΕΦΤΑΛΙΑ TAKE AWAY Ν.ΧΡΙΣΤΟΦΗ

Χ" Φιλίππου 6 Σκαλί, Χλώρακα Τηλ: 26 271920 Κιν: 99 988473

*Executive Taxis For Elite People*

★ ★ ★ ★ ★

**FOR RESERVATIONS:**  
TEL: 00357 99264444  
SMS: 00357 99747444  
FAX: 00357 99211011  
E-mail: pistola.ltd@cypnet.com.cy

**MARIOS** AUTO CLINIC GARAGE LTD  
European standard services for your car

Marios Elia  
Manager

Tel. 26 933842, Fax: 26 947079, Mob. 99 683795  
22 Manis Street, P.O. Box 62176, CY 8061 Paphos



**Παραθαλάσσιες περιοχές Δήμμα και Βρέξη.** Στη Χλώρακα ορισμένοι πλούσιοι εκατομμυριούχοι πολλές φορές νομίζουν ότι μπορούν να κάνουν ότι θέλουν. Η περίπτωση όμως στη παραθαλάσσια περιοχή Δήμμα έχει ξεπεράσει τα όρια. Δεν αρκεί που ο γνωστός εκατομμυριούχος αγόρασε όλη την μεγάλης αξίας γη σε μικρή τιμή αφήνοντας έτσι άκληρους τους Χλωρακιώτες, που φύτεψε με αγριόχορτα όλη την παραλία, που έστρωσε λάστιχα για να τα ποτίζει, που τοποθέτησε τεράστιες πέτρες για να μην περνά ο κόσμος και να τον ενοχλούν όταν κοιμάται, τις τελευταίες μέρες του Φεβράρη τοποθέτησετσιμεντένιες λίνιες στην είσοδο του μικρού παρκινγκ που υπάρχει ώστε ούτε οι ψαράδες να μπορούν να μεταφέρουν τις βάρκες τους. Ευτυχώς που το Κοινοτικό Συμβούλιο δρώντας άμεσα αυτή τη φορά, ξήλωσε και απομάκρυνε τα ξένα υλικά αποκαθιστώντας αμέσως την τάξη. Το ίδιο όμως πρέπει να ενεργήσει και στις προκλητικές ενέργειες στις οποίες προβαίνει ένας άλλος ιδιοκτήτης παραθαλάσσιας γης στην περιοχή της Βρέξης. Που ίσως υπό την ανοχή κάποιων κλείνει με πέτρες και τοίχους τον χωματόδρομο πεζόδρομο που κατασκεύασε το Κοινοτικό Συμβούλιο, που και αυτός έχει δεντροφυτέψει παράνομα την χαλίτικη γη. Που με αυτό τον τρόπο δεν αφήνει πρόσβαση για τους ερασιτέχνες ψαράδες, και που δυσκολεύει όσους περαστικούς κάνουν τον περίπατο τους. Ελπίζουμε τώρα που το Κοινοτικό Συμβούλιο πήρε φόρα, να επαναφέρει όλη την έννομη τάξη και έτσι να αποκατασταθεί το αίσθημα δικαίου στους κατοίκους της Χλώρακας.

**Panagiota's**  
*Beauty Salon*

- Καθαρισμοί προσώπου
- Μασάζ σώματος / Προσώπου
- Μακιγιάζ
- Αποτριχώσεις / Σχηματισμός Φρυδιών
- Νύκια (Gel, Κτιστό, Βιολογικό, Ακριλικό, Μετάξι, Μανικιούρ)

**ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ  
(ΣΙΑΚΟΛΑΣ)

Γρίβα Διγενή 44, 8201 Γεροσκήπου, Πάφος  
(έναντι εκκλησία Αγίου Σπυριδώνα)  
Τηλ.: 26 962 288, 99 632 218, 99 014 029



Μια παλιά φωτογραφία για να θυμούνται οι παλιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι. Ο Γιαννής Βλόκκος ήταν ένας από τους καλύτερους οργανοπαίχτες στο μουζούκι ανα το Πανελλήνιο.