

ЗЕРКАЛЬНЫЙ ЛАБИРИНТ

ДЭВИД МИТЧЕЛЛ

neer@reen





Дэвид Митчелл (род. 1969) –
английский писатель,
произведения которого
переведены на 25 языков и
пользуются огромной
популярностью. Романы автора
дважды входили в шортлист
Букеровской премии. В 2007-ом
журнал "Тайм" включил его в
список 100 самых влиятельных
людей в мире.

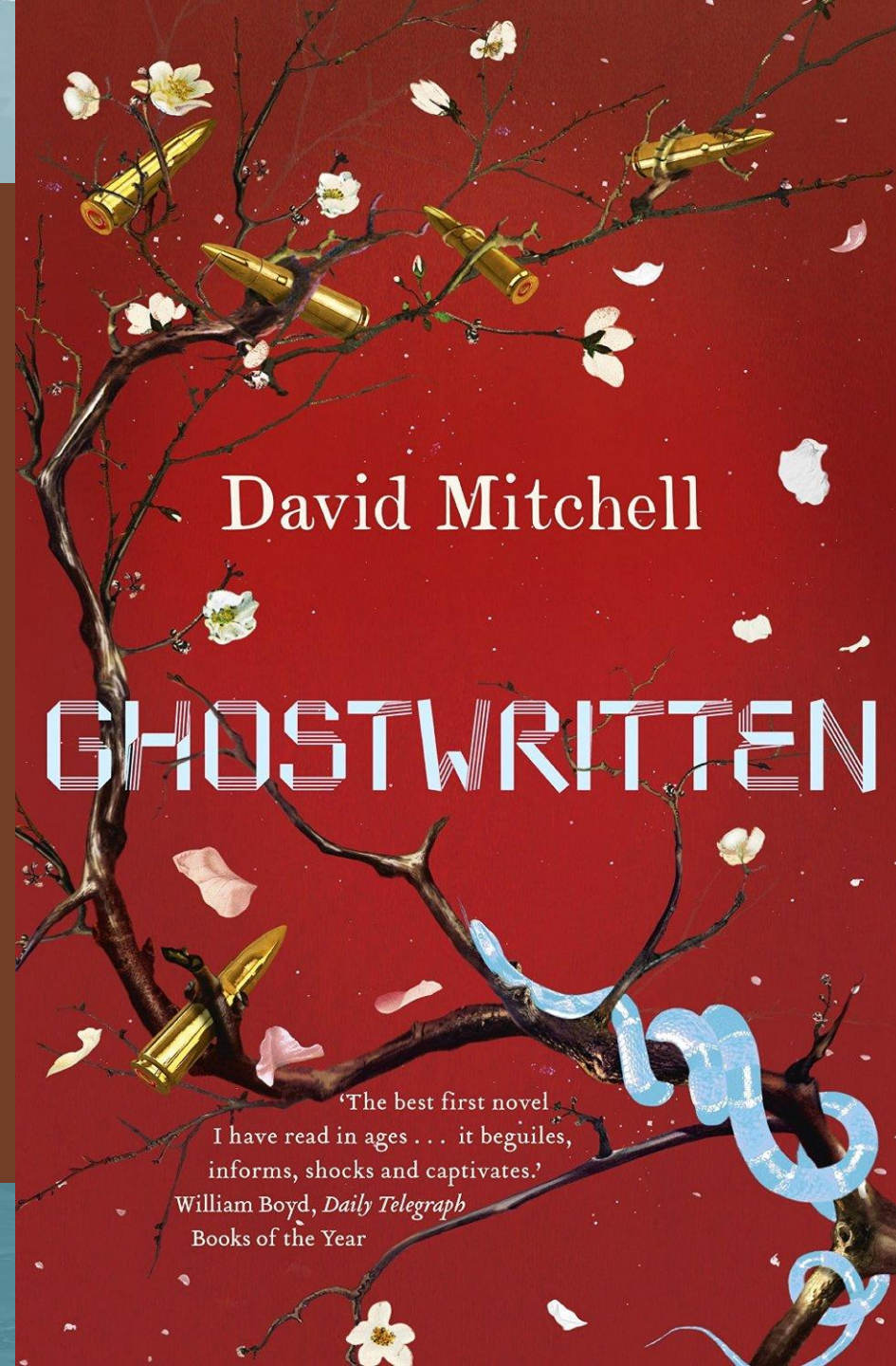
Митчелл родился в городе Саутпорт (графство Мерсисайд, Англия). Вырос он в Малверне (графство Вустершир). Изучал американскую и английскую литературу в Кентском университете. После окончания получил ученую степень в области английской и американской литературы, затем переехал на год на Сицилию, а потом 8 лет прожил в Японии. В Хиросиме он преподавал английский язык японским студентам. Там же познакомился со своей будущей женой - Кэйко

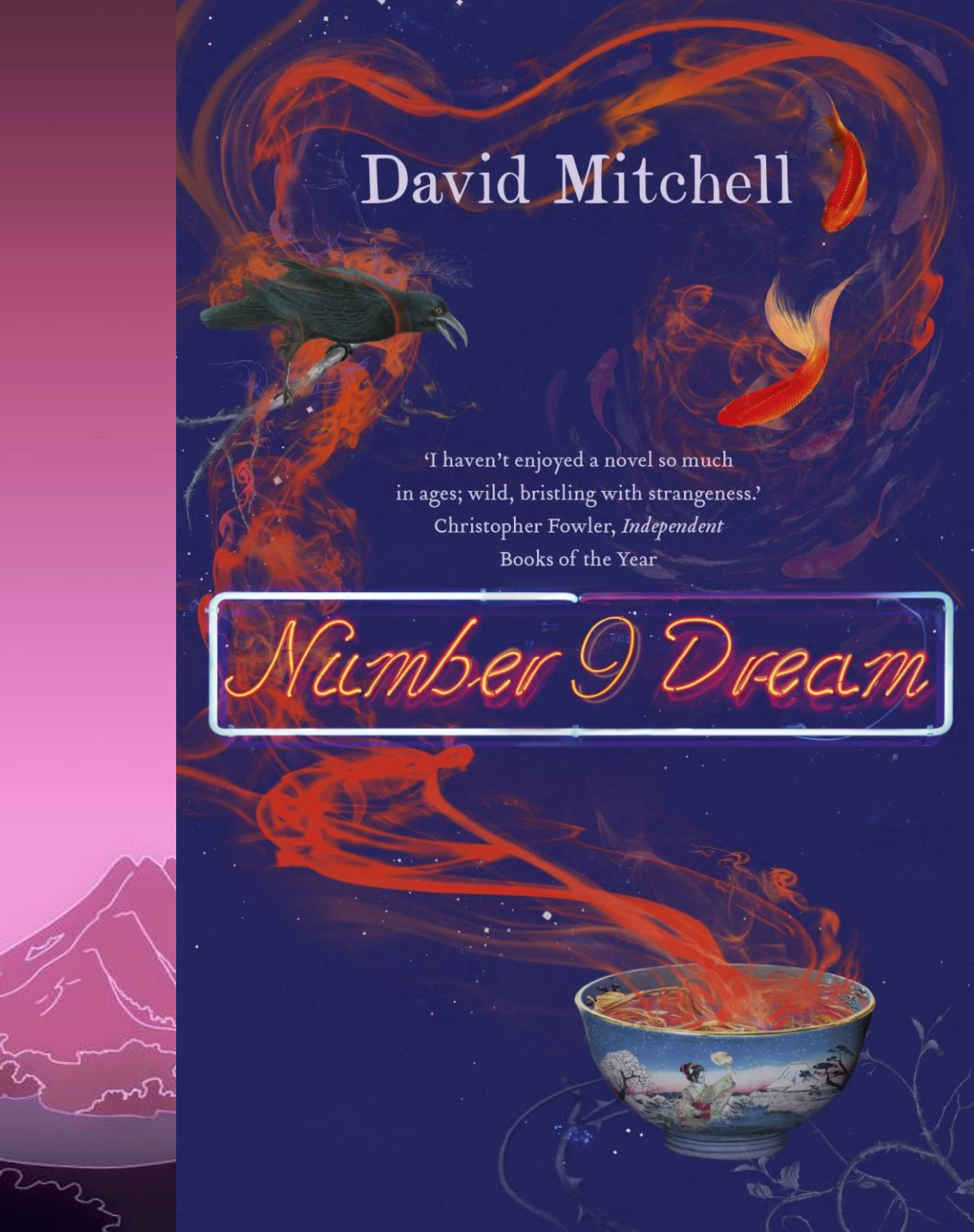




«Я знал, что хочу стать писателем, ещё когда был ребёнком. Но в Японии, где я жил с 1994, я слишком много отвлекался от этого. Вероятно я стал бы писателем, не важно где бы я жил, но стал бы я тем же писателем, если бы провёл последние 6 лет в Лондоне, Кейптауне, на нефтяной платформе или в цирке? Это мой ответ себе».(с)

Дебютный роман Митчелла "Литературный призрак" (1999) смог составить конкуренцию книгам таких общепризнанных столпов английской прозы, как Антони Биетт, Лоуренса Норфолка и Рейчел Каск. Роман выиграл премию John Llewellyn Rhys Prize (За лучшую британскую книгу, написанную автором моложе 35 лет) и был номинирован на Guardian First Book Award.



The book cover features a dark blue background with swirling orange and red smoke or ink. A green parrot is perched on a branch on the left, and two goldfish are swimming in the upper right. At the bottom, a traditional Japanese bowl is filled with flames. The title 'Number 9 Dream' is written in a stylized, glowing orange font within a rectangular frame.

David Mitchell

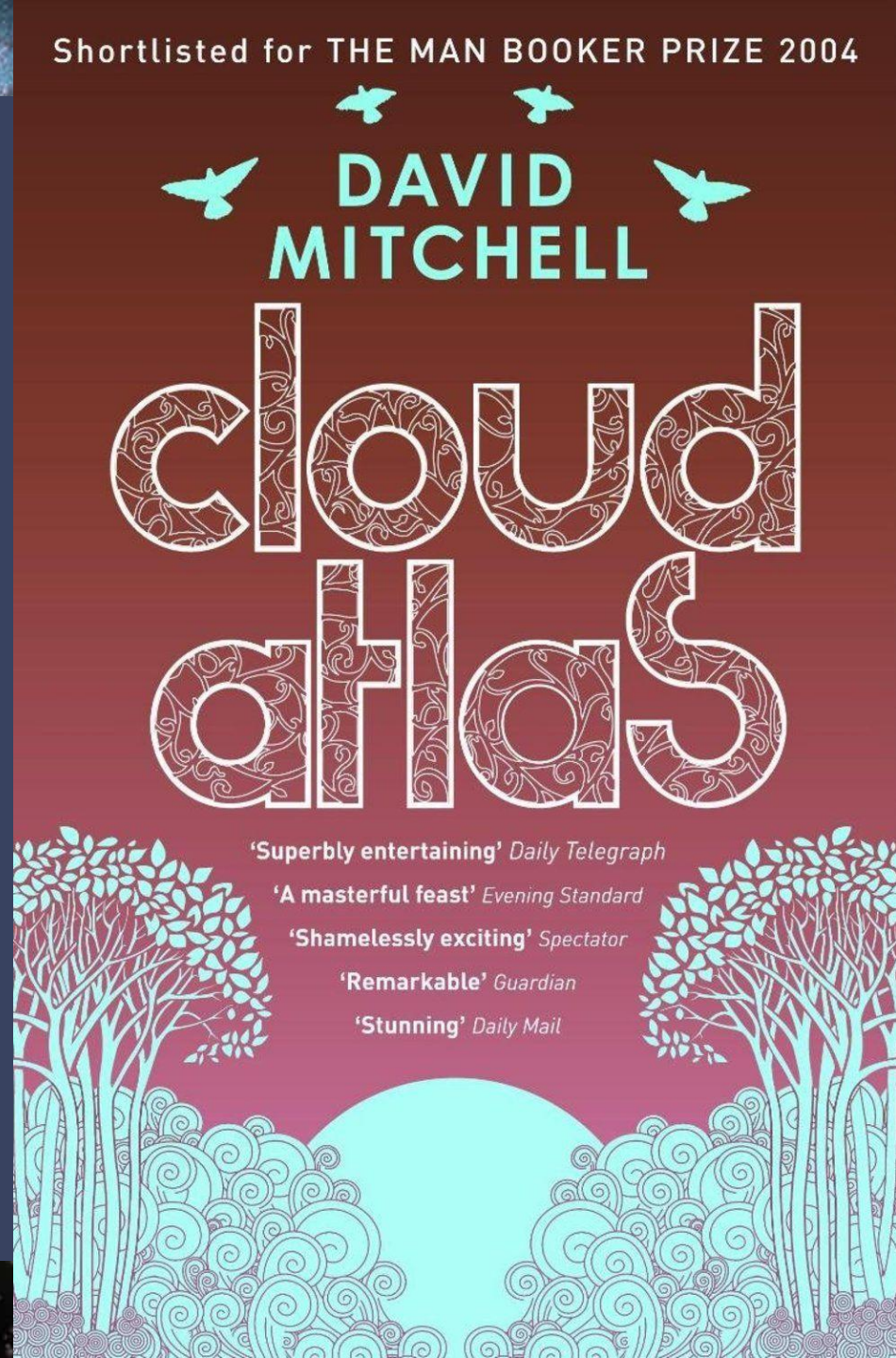
'I haven't enjoyed a novel so much
in ages; wild, bristling with strangeness.'

Christopher Fowler, *Independent*
Books of the Year

Number 9 Dream

Второй роман "Сон №9" (2001) - о
поисках японским тинейджером своего
отца в современном Токио - был
номинирован на James Tait Black
Memorial Prize и вошел в шорт-лист
самой престижной английской премии
Man Booker.

В романе "Облачный атлас" (2004) Митчелл решил вернуться к традициям нарратива своего первого произведения и варьированию жанров от научной фантастики до исторических зарисовок. Награды не заставили себя ждать: книга получила British Book Literary Fiction Award, номинировалась на премию "Букер", а сам автор получил звание "Лучший молодой британский писатель" от влиятельной ассоциации Granta. В 2012 году роман "Облачный атлас" был экранизирован.



A New York Times Notable Book



"[David Mitchell has created] one of the most endearing, smart, and funny young narrators ever to rise up from the pages of a novel. . . . The always fresh and brilliant writing will carry readers back to their own childhoods. . . . This enchanting novel makes us remember exactly what it was like."
— *The Boston Globe*

Black Swan Green David Mitchell

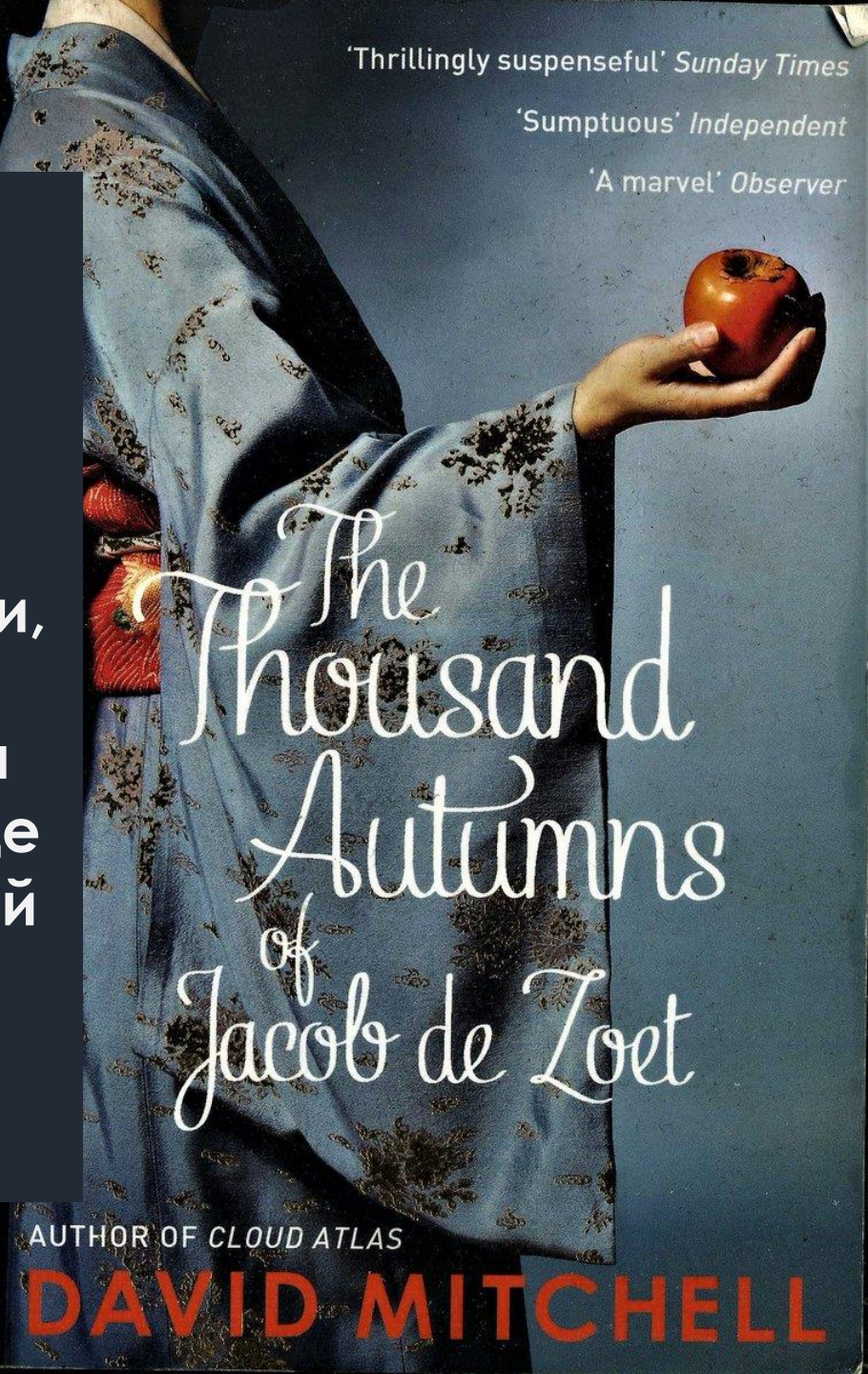
Author of *Cloud Atlas* and *The Bone Clocks*

В 2006 году выходит роман "Лужайка черного лебедя", номинировавшийся на многочисленные премии, а в 2010 году издается пятый роман Митчелла "Тысяча осеней Якоба де Зута", названный лучшей книгой года по версии Time Magazine.

'Thrillingly suspenseful' *Sunday Times*

'Sumptuous' *Independent*

'A marvel' *Observer*



ЦИТАТЫ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Книги не дают по-настоящему бежать от действительности, но они могут не дать разуму разодрать самого себя в кровавые клочья.

(с) «Облачный атлас»

Сны - это берега, в которых океан сущностей обретает твердь формы. Пляжи, по которым "когда-нибудь-будет", "однажды-было" и "не-будет-никогда" могут прогуливаться среди "ныне-есть".

(с) «Сон № 9»

Любовь - это слияние двух расплавленных душ и тел в самой сердцевине солнца. Любовь - это полное смешение местоимений «я», «ты», «мы». Любовь - это субъект и объект. Различие между присутствием любви и ее отсутствием - это различие между жизнью и смертью. (с) «Простые смертные»

За что я люблю автобус — за то, что с момента, когда садишься в него, и до момента, когда переступаешь порог офиса, от тебя ничего не зависит. Ничего не нужно решать. Превращаешься в зомби.

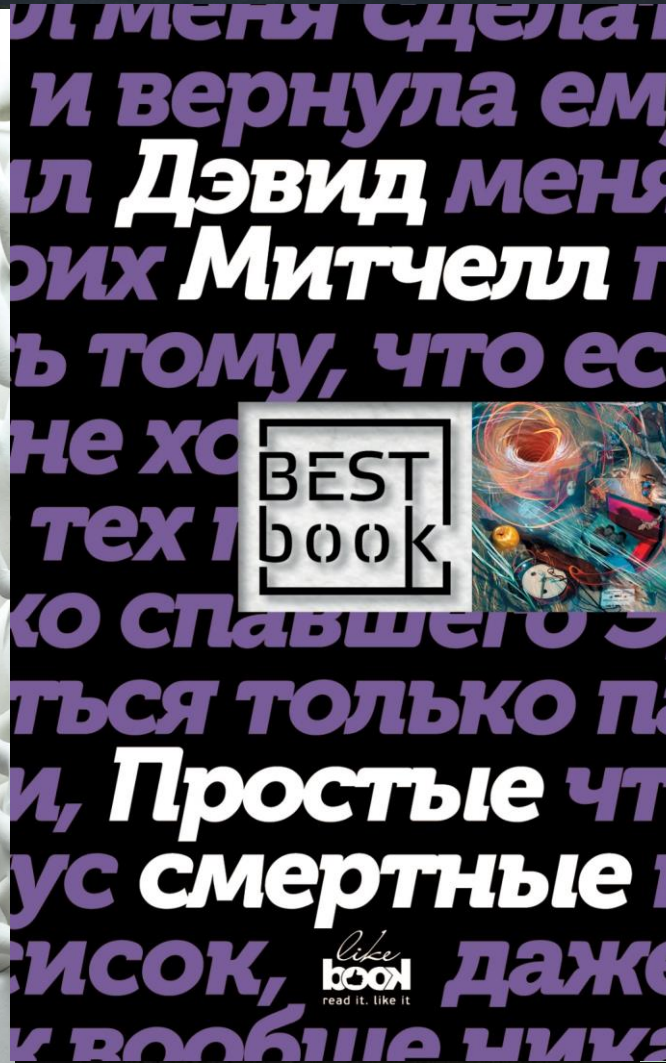
(с) «Литературный призрак»

У правды есть странное свойство изменяться в зависимости от развития последующих событий. (с) «Голодный дом»

Дом заполняет не только сам человек, а его «пока, я пошел», его зубная щетка, пальто и шляпы, которые он «носит, но не прямо сейчас», ощущение здешности и принадлежности.

(с) «Лужок чёрного лебедя»

В зале литературы на иностранных языках вы можете взять следующие
книги Дэвида Митчелла:
(Центральная библиотека, 3 этаж)



Спасибо за внимание!

Автор — Надежда Зимбель,
сотрудник зала литературы на
иностранных языках



ГУК «Борисовская центральная
районная библиотека им. И.Х.
Колодеева
2020