

Diari de Sabadell

Dissabte 22 i Diumenge 23 de juliol del 2023

2,90 euros Núm. 818

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



Ciutat P04-05

**Noms sabadellencs
entre les millors notes
de la selectivitat**



LLUÍS FRANCO



ESPORTS

Fitxatges per enlairar-se

CES Les incorporacions de Joan Ander Amelibia, Guillem Naranjo i Carlos Beitia, i la renovació de Raúl Baena, donen força a la plantilla P22-23



Ciutat P10-11

**Sabadell vota
diumenge en
unes eleccions
generals molt
disputades**



Ciutat P06

**Sabadell vs.
Terrassa: qui
té la torre més
maca de totes?**

Ciutat P09

**Farts de les
paneroles:
"S'ha d'actuar
ràpid"**



Avui:

Jornada de portes obertes a les cases de disseny de la ciutat i molt més al suplement DS.Cases

ILURO

Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13
www.portesiluro.com / salvaescalerasiluro.com

QUI ÉS BELÉN PEREA, L'AUTORA DEL CARTELL DE LA FM 2023? P21

9 772444 065006

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Gairebé cada setmana informem del **tancament d'alguna botiga emblemàtica** de la ciutat. Ara li ha tocat a la **Llar del Llibre** del Passeig de la Plaça Major, que abaixarà la persiana el dia 29 per falta de relleu generacional. No només ha servit a moltes generacions sinó que s'ha convertit en un **punt de trobada** per compartir experiències amb l'Àngels Fàbregues al capdavant.

ens hi hem fixat...



Nous cartells informatius als contenidors. Es tracta de conscienciar una mica més als ciutadans de la necessitat de reciclar i, també, es fa un recordatori del tractament dels trastos vells i estris: "No els abandonis al carrer". Una recomanació important per evitar escenes lamentables a diversos punts de la ciutat, quan s'amunteguen trastos al costat dels contenidors. Només cal trucar /D.S.

no ens agrada...

Agressió a un escombriaire

Són notícies que no voldríem explicar mai, però, per desgràcia, passen. Un escombriaire va ser agredit en ple carrer per un grup familiar considerat conflictiu al barri d'Espronceda pels mateixos veïns. L'agredit va ser atès a l'hospital Taulí de les contusions i ja es recupera a casa. L'Ajuntament ha expressat la seva solidaritat amb el treballador i es personarà com a acusació en aquest cas.

retalls...

Sabadell vs Terrassa

Avui estrenem secció per aprofundir, de manera divertida, en la rivalitat entre les dues ciutats. Compararem dos valors. Comencem amb la Torre de l'Aigua i la Masia Freixa.

Presentació d'altura

Els jugadors Carlos Beitia i Guillem Naranjo s'ho van passar molt bé en la seva presentació a l'Aeroport. Fins i tot van poder experimentar les sensacions de pilotar un avió.

tal dia com avui

Fa 26 anys



Sabadell guanya punts com a ciutat turística. Aquest era el titular de portada del Diari de Sabadell del 22 de juliol de 1997. La Bassa de Sant Oleguer, el Parc de Catalunya i la zona de l'Eix Macià es mostraven com els principals atractius. D'altra banda, el músic local Jordi Cubino (David Lyne) ja triomfava com a productor i l'actor Biel Duran, amb 13 anys, va llegir el pregó de la Festa Major de Covadonga. El CE Sabadell es va fer la tradicional foto al Santuari de la Salut.

ALPINISME David Nosàs va patir una paràlisi facial fa nou anys que li va canviar la vida. L'any passat va culminar el primer 8.000, aconseguint el cim del Lhotse

Un alpinista decidit a tocar els 'sostres' del món

M. Camps R. • @campsmanel

No para mai quiet (sempre en trama alguna per fer), i quan l'interpel·lo, preguntant si ha passat por en alguna de les seves esbojarrades curses o fent alpinisme em respon: "Puc tenir por quan no em trobo gaire bé, quan et pot agafar algun edema cerebral, per exemple. De respecte, a la muntanya, sí, però si tens por, millor que no t'hi posis", assegura, el sabadellenc David Nosàs. Quan tenia trenta-dos anys –ara en té quaranta-u–, la vida el va fer tocar de peus a terra, en patir una paràlisi facial que no li acabaria deixant cap seqüela. Fins aleshores, aquest sabadellenc, resident a Can Rull i format a l'escola Font Rosella i a l'Institut Ferran Casablanca, practicava de manera esporàdica el pàdel i el futbol sala, mentre es feia uns tips de treballar: "Sempre m'he dedicat a la construcció, a part de posar en marxa un restaurant. Eren temps de molt estrès, sense dur una vida massa saludable", reconeix, mentre recorda que "estava esmorçant i em vaig mossegar la llengua diverses vegades, i em costava tancar l'ull. Vaig anar cap a l'hospital, i en un primer moment es pensaven que era un ictus", explica. L'ensurt el va portar a fer un canvi radical de vida, i gràcies a un bon amic acabaria descobrint la passió que nou anys després el té captivat. Mig any després de la paràlisi facial, encadenaria en tres setmanes Pedraforca, Pica d'Estats i l'Aneto. "A partir d'aquí em va agradar molt la muntanya. Vaig començar a córrer, i la primera cursa va ser de 50 quilòmetres. Em vaig posar en mans de gent especialitzada en nutrició i entrenaments, per després fer coses maques, com curses d'ultradistància de 160 quilòmetres".

Fa sis anys, però, va viure la creu de la moneda de l'esportista, amb una lesió –fractura per estrès de la tibia– que estroncava (parcialment) la seva progressió. "No m'agradava nedar, i feia 150 metres i estava ofegat. Però soc tossut fins que vaig aconseguir fer 3.000 metres diaris, el que em va aconsellar el metge per no perdre la forma, mentre no podia córrer". Aleshores, Nosàs va compaginar córrer i nedar, fent en diverses ocasions la travessa a les Illes Medes, entre altres.

A la tercera va la vençuda

Però la seva particular eclosió, arribaria l'any 2018, quan després de passar-se un mes i escaig sol al Nepal, acabaria de fer un tomb, la seva mentalitat, fins a marcar-se l'objectiu de pujar a un 8.000. Primer el Manaslu, i el 2021 l'Annapurna, acabarien amb regust amarg, però no per desistir del seu objectiu: "Al Manaslu, venia de fer l'Ultra Trail Mont Blanc i vaig fer una aclimatació errònia, i amb onze dies ja estàvem per fer el cim, però a 7.600 vaig tenir un edema cerebral", recorda, mentre explica que a la desena més alta del món, l'Annapurna, "L'agència va tenir una errada amb les cordes, però, paral·lelament, a 7.600 metres se'm van congelar els dits del peu, i vaig haver de baixar cap a Katmandú".

Després de dos intents fallits, l'any passat tocaria el cel culminant l'ascens al Lhotse, el seu primer 8.000, el que espera que no sigui el darrer. "El pròxim que vull fer és el Dhaulāgiri, un dels més baixos per poder-ho fer sense oxigen, perquè així conserva total l'essència de l'alpinisme, i d'aquí a un temps anar cap al Pakistan, que allà és més salvatge. M'agradaria poder fer els 14 vuit mil". Temps al temps.



David Nosàs, el passat dijous, va aconseguir el seu primer 8.000, culminant l'ascensió al Lhotse, l'any 2022, després de dos intents fallits al Manaslu i a l'Annapurna / A. TORRES

Avui parlem de les millors notes de selectivitat de Sabadell



Et posem en context.

L'Ajuntament de Sabadell va rebre dijous les onze millors notes de selectivitat 2023 de Sabadell en un acte institucional al saló de plens.



Per què en parlem?

Per posar cara i nom als sabadellencs que han despuntat més a la selectivitat 2023 i descobrir les seves inquietuds professionals.



La notícia

Sabadell treu pit acadèmic

L'Ajuntament aplaudeix les onze millors notes de selectivitat a Sabadell en un acte al saló de plens

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #PAU2023 #Sabadell

Premia la constància, a l'esforç i al talent acadèmic. L'Ajuntament de Sabadell va reunir dijous passat a la tarda els onze sabadellencs i sabadellenques que han obtingut els millors resultats a les proves d'accés a la universitat, en un acte institucional al saló de plens amb la companyia de les famílies, professors de diferents centres, el regidor de cultura, Manuel Robles, i l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés. Per a aquest reconeixement, el consistori té en compte tant la nota de les PAU 2023, com la nota mitjana de l'expedient acadèmic, ja que "l'objectiu és posar en valor l'esforç continuat que representa-

nir un bon expedient acadèmic", va apuntar el regidor d'educació.

Joel Trapero (9,96), Marcel Mazariegos (9,84), Ivan Utrilla (9,77), Jule Santandreu (9,73), Maria Arévalo (9,606), Albert Taulé (9,6), Quim Martínez (9,588), Natàlia Muñoz (9,558), Marc Sánchez (9,542), Clàudia Jiménez (9,520) i Ariadna Lorente (9,31) són els alumnes reconeguts, tots ells amb una nota superior al 9,3 si es té en compte la puntuació de la fase general de la selectivitat, i no la ponderació sobre 14 que s'obté amb les proves específiques. Tres d'ells de l'escola Mare de Déu de la Salut, dos més de l'Escola Sant Nicolau,



Aquest any, un total de 929 estudiants sabadellencs van matricular-se a les PAU. La majoria van avaluar-se al Campus UAB Covadonga de Sabadell, tot i que un percentatge tímid ho va fer a Bellaterra

uns altres tres del centre Ramar 2, i els tres restants vinguts de l'institut Pau Vila, l'institut Sabadell i l'institut Joan Oliver.

Alhora, la rebuda va vestir-se de reconeixement també a les famílies i al professorat, que han estat al costat dels i les alumnes en la seva formació i constitueixen un important suport per assolir l'èxit acadèmic del jovent. "També els hem patit i hem vist com s'ho han treballat moltíssim", recordava la mare d'un dels alumnes reconeguts.

Els joves van tenir uns minuts per exposar breument cap a quina direcció volien enfocar els estudis universitaris que emprendran aquest setembre. No és novetat que la Medicina segueixi al cim de les carreres més atractives –la volen cursar quatre dels onze estudiants–, seguida per les enginyeries, també consolidades com una de les vies universitàries més sol·licitades. El món de l'economia, la biologia o el periodisme també van sonar com a possibles alternatives per investigar un cop acabin les vacances d'estiu.

Tanmateix, l'alcaldesa i el regidor, així com alguns dels professors que van intervenir a l'acte, van recordar que l'èxit és una fita personal. "Hi ha persones que han tret un set o un aprovat i ja s'han superat a elles mateixes: això també és motiu de mèrit

i reconeixement", va reblar Farrés, que va afegir que "des d'aquí, també els volem congratular".

Com a part del reconeixement, l'alumnat va rebre un diploma i un val per a dues entrades als espectacles de la programació 2023-2024 als teatres municipals de la ciutat.

Enguany, un total de 929 sabadellencs i sabadellenques van fer front a les proves d'accés a la universitat. Una xifra lleugerament inferior a la de l'any passat, quan la convocatòria va acollir 966 inscripcions a Sabadell.

Una estudiant de Batxibac

Ariadna Lorente, de l'Institut Pau Vila, va ser reconeguda per haver cursat el Batxibac i haver obtingut igualment una nota extraordinària en les PAU.

El Batxibac et permet assolir a la vegada el títol de Batxillerat espanyol i el *diplôme du Baccalauréat* francès complint amb els requisits que tots dos països van acordar el 10 de gener de 2008. Aquest programa de doble titulació, et permet aconseguir simultàniament els dos títols nacionals en acabar aquesta formació postobligatòria. Per accedir-hi, els estudiants han d'acreditar un nivell de coneixement de la llengua francesa equivalent al B1 del Marc Comú Europeu de Referència per a les llengües.



Els protagonistes



JOEL TRAPERO
MILLOR NOTA A SABADELL

Un 9,96 a la fase general. Al llindar de la perfecció. El Joel Trapero, de l'escola Mare de Déu de la Salut, ha estat la nota més alta de Sabadell a la Selectivitat 2023. "La constància és la clau: el batxillerat és una carrera de fons que decideix si arribes a la nota que volies, o no hi arribes", apunta. El Joel, que vol estudiar Filosofia Política i Economia, que s'imparteix entre la UPF, la UAB, la UAM i la UC3M, explica que "aquesta carrera inclou tot el que m'agrada i, a part, s'imparteix des de Barcelona i des de Madrid, un fet que també m'ha cridat molt l'atenció". Tot i que té moltes ganes d'iniciar aquesta nova etapa acadèmica; ara "és el moment de gaudir de l'estiu".



Marcel Mazariegos Mare de Déu de la Salut
"Volia fer Medicina tot i que vaig mirar altres opcions per si al final no entrava. He entrat, però!"



Iván Utrilla Institut Joan Oliver
"Vull estudiar medicina perquè ajudar i entendre es persones sempre m'ha fet molt feliç."



Jule Santandreu Escola Sant Nicolau
"Vaig escollir fa ben poc que volia fer Enginyeria Biomèdica; penso que em pot agradar molt."



Maria Arévalo Mare de Déu de la Salut
"A última hora he decidit que estudiaré Dret i ADE, que em dona opció a fer també Dret i Economia."



Albert Taulé Escola Sant Nicolau
"He escollit Periodisme. El batxillerat ens l'hem de prendre amb ganes, i també de forma descansada."



Quim Martínez Ramar 2
"Vaig veure un doble grau en Enginyeria Informàtica i Matemàtiques. No m'esperava entrar, la veritat."



Natàlia Muñoz Ramar 2
"M'agradava la Medicina. Va ser a partir d'un curs que vaig fer, que vaig veure que era feta per a mi."



Marc Sánchez Institut Sabadell
"Des de fa anys que llegeixo notícies d'economia i m'interessa moltíssim. Per això, faré aquest grau."



Clàudia Jiménez Ramar 2
"Faré Medicina: és la carrera que em permetrà ajudar i tenir un contacte directe amb el pacient."



Ariadna Lorente Institut Pau Vila
"El Batxibac ha estat dur, però ha estat una bona experiència. He decidit estudiar Biologia Ambiental."

Les notes de tall més altes

A continuació et datellem les notes de tall més altes de 2023, tenint en compte el grau i la universitat.

Física / Matemàtiques
Universitat: UAB
Nota: 13.436

Física / Matemàtiques
Universitat: UB
Nota: 13.318

Dret / Relacions Internacionals
Universitat: UAB
Nota: 13.084

Medicina (Clínic)
Universitat: UB
Nota: 13.04

Medicina
Universitat: UPF
Nota: 12.98

Matemàtiques
Universitat: UPC
Nota: 12.925

Enginyeria Informàtica / Matemàtiques
Universitat: UB
Nota: 12.92

Medicina (Bellvitge)
Universitat: UB
Nota: 12.893

Medicina
Universitat: URV
Nota: 12.768

Enginyeria Aeroespacial + Màster Enginyeria Aeronàutica
Universitat: UPC
Nota: 12.712

Ciència i Enginyeria de Dades
Universitat: UPC
Nota: 12.694

Enginyeria Física
Universitat: UPC
Nota: 12.689

Medicina
Universitat: UdL
Nota: 12.68

Medicina
Universitat: UdG
Nota: 12.676

International Business Economics (en anglès)
Universitat: UPF
Nota: 12.62

Enginyeria Biomèdica
Universitat: UB
Nota: 12.611

Odontologia
Universitat: UB
Nota: 12.574

Matemàtiques
Universitat: UB
Nota: 12.542

Enginyeria Biomèdica
Universitat: UPF
Nota: 12.418

Ciències Biomèdiques
Universitat: UAB
Nota: 12.414

Tecnologies Industrials amb Anàlisi Econòmica + Màster en Enginyeria Industrial
Universitat: UPC/UPF
Nota: 12.402

Ciències Biomèdiques
Universitat: UB
Nota: 12.377

Filosofia, Política i Economia
Universitat: UPF/UAB
Nota: 12.368

Enginyeria en Vehicles Aeroespacials
Universitat: UPC
Nota: 12.336

Matemàtiques
Universitat: UAB
Nota: 12.268

Medicina
Universitat: UVic
Nota: 12.267

Dret / Administració i Direcció d'Empreses
Universitat: UPF
Nota: 12.2

Enginyeria Matemàtica i Física
Universitat: URV
Nota: 12.168

Física
Universitat: UB
Nota: 12.114

Física
Universitat: UAB
Nota: 12.108

Administració i Direcció d'Empreses / Matemàtiques
Universitat: UB
Nota: 12.104

Biologia Humana
Universitat: UPF
Nota: 12.088

Fisioteràpia / Infermeria
Universitat: UdL
Nota: 12.032

Comunicació Audiovisual
Universitat: UPF
Nota: 12.02

Farmàcia / Nutrició Humana i Dietètica
Universitat: UB
Nota: 12.019

Infermeria
Universitat: UB
Nota: 12

Veterinària
Universitat: UAB
Nota: 11.987



Sabadell vs. Terrassa

És la batalla definitiva per
decidir qui és la capital.
Sabadell ho té clar i Terrassa
ho haurà d'admetre...



La Torre de l'Aigua

L'esvelta insígnia de la història de l'aigua a la nostra ciutat

La Torre de l'Aigua és un dels productes d'enginyeria més potents de Sabadell. Amb un dipòsit de 300.000 litres a la part superior, a través dels pilars laterals rebia i servia l'aigua que obtenia de mines i pous de la segona capa aquífera del riu Ripoll. L'artefacte té noms i cognoms. L'obra arquitectònica s'atribueix a l'arquitecte sabadellenc Josep Renom, encara que també hi hauria tingut un paper destacar l'arquitecte tècnic Lluís Homs. La part d'enginyeria del bombejament de l'aigua correspon a Francesc Izard, qui dona nom a un dels carrers que toquen a la Torre de l'Aigua, construïda el 1918. El dipòsit tenia un forat al mig per on passava l'escala de cargol que porta a la part superior, un mirador amb vistes privilegiades del Vallès. Les petites finestres exteriors del dipòsit garantien que l'aigua estava ventilada. La Torre de l'Aigua es va construir només cinc anys després que, el 1913, es va extreure aigua del Ripoll per primera vegada, quan la ciutat buscava noves formes d'obtenir aigua ja que era pobra en aquest recurs. Durant la segona meitat del s. XIX, les màquines de vapor i l'electricitat van permetre plantejar treure aigua de sota la llera del riu, la qual cosa es va aconseguir el 1913, tal com relata la història de la torre, explicada en plafons informatius al seu interior. Disposar d'aquesta infraestructura va permetre a la ciutat disposar d'aigua per a la població, tenint en compte el creixement demogràfic i que el 1904 la Creu Alta va passar a formar part de Sabadell. Malgrat tot, només va funcionar durant 45 anys, entre 1922 i 1967, perquè el dipòsit va quedar petit. La de la Torre de l'Aigua és una de les visites guiades estrella de la Festa Major de cada any, i més de 100 anys després, continua sent una icona de la ciutat. **Aleix Pujadas Carreras**

“**Disposava d'un sistema de bombeig que permetia pujar l'aigua des del riu a través dels pilars**”



La Torre del Palau

Una torre construïda per la fortalesa, no per la feblesa

Presumir d'una torre de l'aigua quan, a Terrassa, així sense fer una llista, en trobem un fotimer, és per pensar-s'ho. Per presumir d'una torre ha de ser per una de la categoria de la Torre del Palau. No estem parlant de qualsevol construcció de quatre parets i reixa, ni d'una espècia d'Exin Castillos com és aquesta Torre de l'Aigua de Sabadell. No, ens referim a una senyora torre, un emblema de la ciutat que, a darrere, té una història com manen els cànons. No es va edificar, com passa amb la Torre de l'Aigua, per problemes amb l'abastament d'aquest líquid a aquella població. No es va construir per la feblesa, sinó per la fortalesa. Deixarem de banda l'antiguitat, que en aquests dos casos també és un punt a favor de la Torre del Palau. Eren temps de bonança per al castell palau de Terrassa, que havia estès els seus dominis “des del Llobregat fins al Ripoll i des de Sant Cugat del Vallès fins al pla de Bages”, expliquen les cròniques. El que es deia, va ser un bastió d'una entitat poderosa. No totes les poblacions poden dir que tenen, en el seu centre més centre, una joia del romànic com és aquesta. És una torre que cotitza a l'alça, ben situada, a tocar de la ciutadania, en una plaça on es desenvolupen actes i activitats de tota mena, sobretot culturals. No està a la quinta força, com aquesta Torre de l'Aigua. Està a l'abast. Perquè aquesta és la grandesa dels monuments històrics, que estiguin prop de la gent. La Torre del Palau va ser presó, diran els contraris. I què? També ho van ser altres monuments admirats d'altres parts del món i ningú s'escandalitza. Del segle XII, no té fonaments i s'aguanta pel seu propi pes, cosa que no tots poden dir. Fa 26,70 metres d'alçada i disposa de quatre plantes i un terrat amb merlets. I tot per vigilar que no vinguessin a molestar. **Sergi Estapé**

“**Del segle XII, no té fonaments i s'aguanta pel seu propi pes i fa 26,70 metres d'alçada, amb quatre plantes**”

La calor extrema arriba al seu final a Sabadell

Redacció · @diaridesabadell

#MeteorologiaDS

METEOROLOGIA La ciutat deixa enrere el pic de calor i recupera les temperatures per l'època de l'any

El pic de calor registrat a principi de setmana ja és història. Des del passat dimarts, un cop el termòmetre de l'estació automàtica Sabadell-Parc Agrari, del Servei Meteorològic de Catalunya, va registrar 41 °C, la temperatura ha encadenat un descens continuat fins a situar-se a la mitjana per l'època de l'any, entre els 26 i els 28 graus.

El registre del passat dimarts va ser històric. I és que en els darrers quinze anys –a finals del 2008 va entrar en funcionament l'estació del Meteocat– només s'havia registrat en una ocasió –juny del 2019– una temperatura màxi-

ma superior als 40 graus a la ciutat. Malgrat el pic, no va ser suficient per batre el rècord de 41,3 graus de fa quatre anys.

Un cop superat el segon episodi de calor extrema en només set dies, la temperatura es mantindrà estabilitzada al llarg del cap de setmana.

De cara a aquest dissabte, la temperatura serà semblant a la del divendres (màxima de 29-31 graus a la ciutat). A la nit, però, es podria viure l'enèsima nit tropical de l'any, amb temperatures superiors als 20 graus. El diumenge començarà amb un cel més asso-



El ventall ha estat un dels millors aliats per combatre les altes temperatures d'aquests darrers dies / A. T.



Sabadell encadena gairebé tres setmanes sense precipitacions destacades. La darrera, registrada el passat 29 de juny, amb més de 25 litres en 24 hores

llat en general. A partir de la setmana vinent, i a excepció d'una pujada del termòmetre entre el dilluns i dimarts, la tendència serà la mateixa que la d'aquest cap de setmana.

Sense precipitacions

Si la calor serà intensa, però amb valors que es podran considerar habituals per a aquestes dates, les precipitacions, de moment, no s'esperen ni a curt ni a mitjà termini. A Saba-

dell, les darreres pluges destacades es van produir el passat 29 de juny. Des d'aleshores, Sabadell encadena prop de tres setmanes sense precipitacions. Un escenari pràcticament calcat al registrat el passat 2022, quan només es van comptabilitzar 11 litres durant el període mencionat, 9,4 litres dels quals en 24 hores (29 de juliol), essent uns dels mesos més secs durant l'any passat, només superat pel mes de novembre.

OBRIM DIUMENGES

1 H DE PÀRQUING GRATIS*

***DIUMENGES I FESTIUS FINS AL 15 DE SETEMBRE.**

Obrim tots els diumenges i festius de 12:00 a 20:00 h.
Gaudiràs de les activitats especials que tenim preparades.

Treu-te la mandra i vine com vulguis!



L'illa

Festes de barri

La festa major de l'Eixample presumeix a plena avinguda

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #BarrisDS #Sabadell

Una degustació de pernil 5 J, una fira d'artesanía amb 30 parades i un concert de rap amb Nel·lo C seran els plats forts d'aquesta festa que, per primer cop, pren l'avinguda de Barberà per a ser més visible. La música, les activitats infantils i la cultura popular tindran un paper cabdal durant el cap de setmana

EIXAMPLE

“La fira d'artesanía és una de les grans apostes”

Arriben els últims dies de juliol i, amb ells, la tradicional festa major de l'Avinguda-Eixample. Amb un equip renovat al darrere –alguns se n'encarreguen de la festa per primer cop–, i desenes de comerços col·laborant, els veïns han organitzat més d'una vintena d'activitats per a tots els públics. La festa va començar ahir amb el pregó a càrrec del raper i integrador social nascut a la nostra ciutat, en Nel·lo C, que també va fer un concert per amenitzar la nit del divendres. Però el gruix d'activitats es concentra dissabte i diumenge, amb un programa centrat en la música en directe, activitats infantils i cultura popular.

L'equip que organitza les festes s'estrena per primer cop. La Maite Díaz, presidenta de l'entitat, però, fa anys que hi col·labora i va ser l'ànima que va portar la tradicional fira d'artesanía a l'Eixample: “És una de les grans apostes, em vaig quedar enamorada quan a un poblet vaig gaudir d'aquesta fira i crec que dona un gran valor afegit”, destaca l'organitzadora. Hi haurà 30 parades muntades al llarg del cap de setmana i el requisit indispensable per ser-hi és que siguin artesans al cent per cent: els seus productes són elaborats per ells mateixos.

Entre les novetats, dissabte a les 19 h hi haurà una degustació de pernil de 5 J que serà tallat al moment. Aquesta activitat, però, no està al programa, però és una de les sorpreses que s'ha reservat fins ara. També hi haurà alguna 'food-truck' per a tots els paladars. D'altra banda, la ubicació també ha revolucionat el programa: les activitats es traslladen al bell mig de l'avinguda de Barberà, que quedarà tallada al trànsit. “És la festa major, i ha d'estar a l'eix principal del barri”, assegura Maite Díaz. Serà l'escenari de la festa. Ara bé, els veïns apunten

un handicap: ara, part de l'avinguda està en obres.

Dissabte arrenca el programa amb jocs infantils a la plaça de Mestre Planes i un vermut amb la col·laboració de la Bodega Coca, històric comerç del barri, al carrer de Brutau. Més tard, hi haurà un taller de dibuix infantil (18 h), música en viu amb Berta (19 h) i un concert de Country amb The Barroom Buddies Band (21.30 h). El plat fort arriba una hora després, amb el ball de Festa Major amb l'orquestra Sabor-Sabor.

Diumenge al matí s'obre pas a la cultura popular amb una passejada de geganters i grallers del barri de Gràcia (10.30 h) i jocs infantils a la plaça de Mestre Planes. Es repeteix l'hora del vermut (12.30 h) i, a la tarda, més dinamització infantil amb Jaume Barri (19 h). Al vespre, les Havaneres amb Cavall Bernat (21 h) amb rom cremat i el final de festes anirà a càrrec del Ball de Diables (23 h).

Darrere d'aquest programa hi ha una feina de molts mesos a l'esquena dels organitzadors. Asseguren que és una autèntica bogeria organitzar-ho tot i que quedi quadrat. “No tenim vida, em plantejo dormir a la placeta, que ara és la meva nova casa”, bromeja Maite Díaz. Ella, si hagués de recomanar una de les activitats, seria la fira d'artesanía. Però han posat dedicació a cadascuna de les activitats previstes. Ara bé, reconeix també que part del mèrit és del suport que han rebut d'altres veïns que estan a l'organització. “Hi ha moments que et plantes llançar la tovallola, la pressió és molt gran, però tinc molta sort de la Yolanda Furriols i Jordi Esqué”, reconeix. Per sort, fa dies que ja ho tenen tot sota control.





Paneroles a un domicili de Can Llong / VÍCTOR CASTILLO

“Hi ha paneroles al carrer i entren a casa, cal que s’actui més ràpid”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#SocietatDS #Sabadell

SOCIETAT Comerciants i FAVS reclamen major rapidesa per a combatre plagues. L’Ajuntament sosté que s’actua en un termini màxim de tres dies

“Hi ha paneroles a cada cantonada, a tot el carrer, i ens entren a casa”, assegura un grup de veïns de Can Llong. Comerciants, la Federació d’Associacions Veïnals de Sabadell (FAVS) i veïns a títol individual denuncien la presència de plagues de paneroles i reclamen a l’Ajuntament major rapidesa a l’hora de combatre-les.

De fet, la FAVS va reclamar en un comunicat conjunt que les actuacions de la nova regidoria de Gestió de Plagues actui “més enllà de les necessàries intervencions reactives” i que s’informi sobre l’estratègia i el full de ruta previst. També alguns comerciants a títol individual s’han sumat a aquesta petició, en concret, de la zona

sud, de Can Oriaci de Can Llong. De fet, segons dades de la FAVS, les queixes principalment procedeixen del districte 6 –els barris del sud– i del districte 3 –els barris del nord–, tot i que és una realitat “que ja és recurrent a tota la ciutat”, assegura Manuel Navas, president de la federació veïnal. La Pepi García, veïna del barri de

L’Ajuntament ha creat una regidoria específica per a combatre aquest problema



Podeu denunciar la presència de plagues presencialment en qualsevol de les oficines de Sabadell Atenció Ciutadana (SAC), sense cita prèvia o online, a través del formulari de comunicació amb l’Ajuntament

Can Llong, sosté que fa més d’un any que veuen paneroles al carrer i demana una actuació “més contundent”.

Un termini de 72 hores

“El canvi climàtic, associat a l’increment de la temperatura i a la falta de pluges, ha afavorit que creixin les plagues d’insectes a bona part de les ciutats del sud d’Europa”, exposen fonts municipals. De fet, l’Associació Catalana d’Empreses de Salut Ambiental (ADEPAP) ja advertia que la panerola americana serà la protagonista de les plagues d’aquest estiu a Catalunya, a causa de la sequera persistent i les temperatures elevades de la primavera.

L’Ajuntament sosté que cada tres mesos es fan actuacions preventives a tota la ciutat: “No s’actua només en els casos que hi ha avis de plagues, sinó que es fa una tasca preventiva”. A hores d’ara, estan estudiant altres mesures d’actuació. D’altra banda, les mateixes fonts sostenen que quan reben una incidència, el termini d’actuació és de 72 hores –tres dies– com a màxim. I només poden actuar a l’espai públic, no a espais privats. Així, l’Ajuntament recomana segellar escletxes i esquerdes, fer manteniment de les canonades i no deixar aliments a l’abast i mantenir un bon nivell de neteja.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d’un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:

de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l’any

Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell

Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**

els 365 dies de l’any

Oficina d’atenció de Batllell:

24 hores, els 365 dies de l’any

C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085

www.funerariatorra.com

serveis@funerariatorra.com

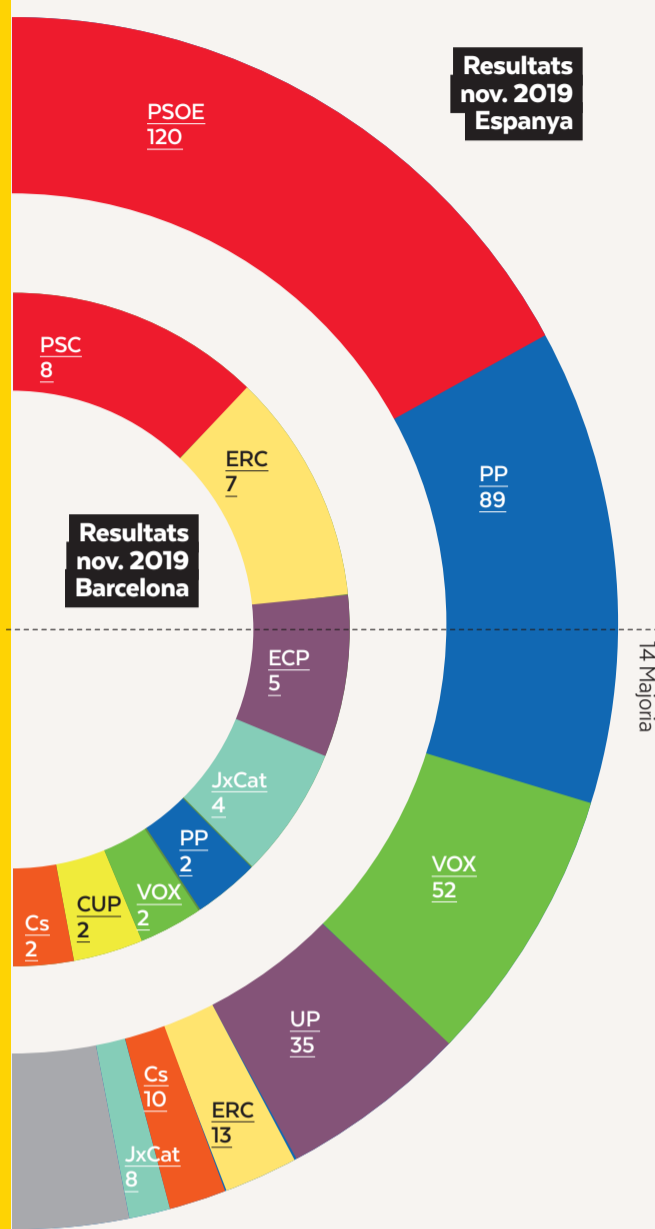
629 72 79 25

Eleccions generals 2023

Sabadell es mulla

Albert Acín Serra · @acinalbert #EleccionsMunicipals2023 #SabadellVota

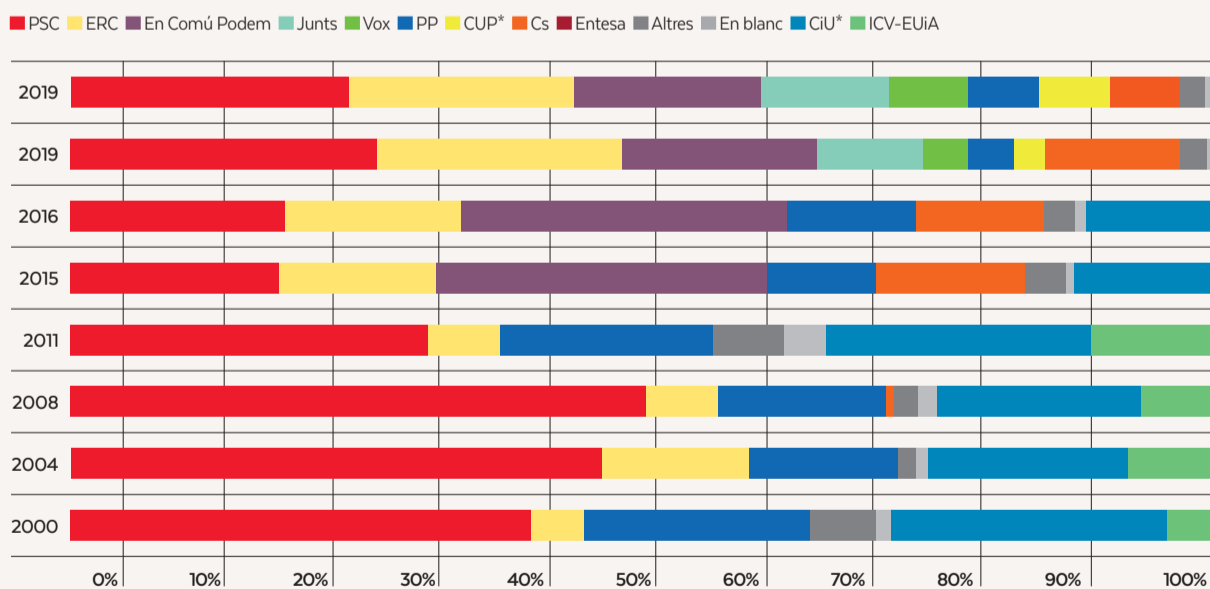
155.298 sabadellencs poden votar en les eleccions generals del diumenge. Uns comicis excepcionals per l'època de l'any –amb la calor de ple estiu– i per la polarització entre l'esquerra i la dreta, **PSOE-Sumar** i **PP-Vox**. Tot sense oblidar el paper que poden jugar els partits **independentistes**. Hi ha hagut enquestes i sondejos, però no hi ha res clar: s'ha votat més que mai per correu i hi ha indecisos que decidiran el vot a l'últim moment. El resultat de **Sabadell**, la cinquena ciutat de Catalunya i la número 24 de tot l'Estat, pot decantar la balança. Hem elaborat una guia amb tot el que has de saber del **23-J** a la ciutat.



Què triem? Congrés i Senat

Els veïns de Sabadell que poden votar el 23-J (i els que ja ho han fet per correu) tindran un paper decisiu en la representació del futur Congrés dels Diputats i del Senat. El vot dels sabadellencs servirà per decidir qui són els 32 diputats i els quatre senadors que estan en joc a la província de Barcelona. En el Congrés es vota una sola candidatura –una llista tancada–, mentre al Senat es voten persones: es poden escollir fins a tres noms del mateix partit o de diferents. **No hi ha un vot útil**, perquè Barcelona no és com Sòria: s'escullen 32 diputats, mentre que a la província castellanolleonesa en són només dos. En les grans províncies acostuma a haver-hi més escons en disputa i més pluralitat: en les últimes eleccions generals, vuit partits van obtenir representació a la nostra província (PSC, ERC, En Comú Podem, Junts, PP, Vox, CUP i Cs).

Com ha votat Sabadell fins ara?



Font: Idescat/Departament de Governació · L'abril del 2019, part de la CUP es va presentar com a Front Republicà | CIU es va dissoldre i a partir de 2015, Convergència es va presentar en la coalició DIL i després com a CDC

Sabadell és un feu històric socialista. El PSC, en coalició amb el PSOE, ha guanyat onze de les quinze eleccions generals celebrades des del retorn de la democràcia. Les convocatòries de 2015 i 2016 van ser una excepció: En Comú Podem va irrompre sent la força més votada a la ciutat. Així i tot, les victòries del PSC ja no són les que eren per l'entrada de noves opcions polítiques. Els socialistes han passat d'un ampli 50% dels vots el 2008 a un 24% en les últimes eleccions generals (2019).

Avui, el vot està molt més dividit a tot l'Estat,

a Catalunya i també a Sabadell. Tant En Comú Podem com Vox han tingut un paper destacable. A banda, fins ara, el debat independentista ha impulsat ERC i la CUP, i ha restat vots a Junts i a l'espai de l'antiga CiU.

La majoria d'enquestes donen la victòria al PP, mentre Vox perd pistonada i la coalició PSOE-Sumar s'estanca. A Catalunya es preveu una nova victòria del PSC. En tot cas, l'escenari està obert i res fa pensar que el mateix 23 de juliol coneguem el nom del futur president del govern espanyol. Dependrà dels pactes.

Qui és qui? Els candidats

Cinc sabadellencs van a les llistes de les eleccions generals i opten a ser diputats, sigui en llocs més destacats o més testimonials.



Paco Aranda (número 6 del PSC). La cara sabadellenc del PSC per aquestes generals. Viu a la Creu Alta. És diputat al Congrés dels Diputats, ha estat cap de gabinet de Miquel Iceta.



Joan Mena (número 27 de Sumar-ECP). És l'actual líder d'En Comú Podem a Sabadell. De Torre-romeu, ha estat diputat al Congrés els últims vuit anys. Abans havia estat diputat i regidor d'ICV-EUIA.

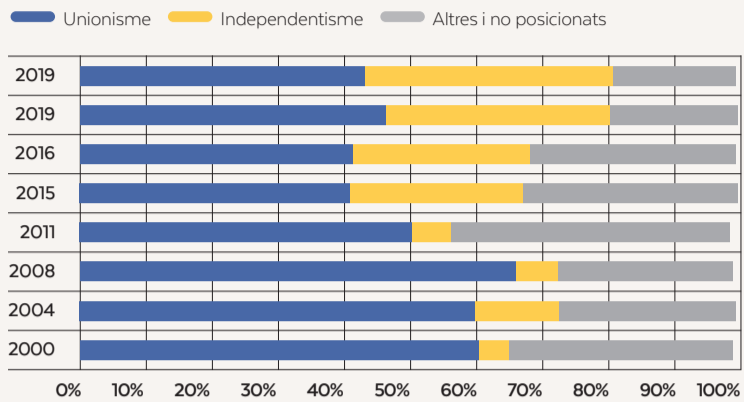


Miquel Aguilà (número 20 de Junts). Miquel Aguilà (1950), metge especialista en Neurologia. Ha treballat a Mútua Terrassa, a Bellvitge i també al Parc Taulí, entre d'altres hospitals del país.



Georgina Monge i Lluís Perarnau (números 14 i 23 de la CUP). La CUP opta pel tàndem Georgina Monge-Lluís Perarnau per representar Sabadell en la seva candidatura. Perarnau (1968) va ser un regidor destacat en el Govern quadripartit de Sabadell (2015-2019), amb responsabilitats sobre la Policia Municipal i els serveis municipals. Per la seva banda, Monge (1985) és una politòloga reconeguda pels seus postulats feministes. Ella anirà de número 14 a la candidatura, mentre que ell serà el 23.

Unionisme o independentisme



Font: Idescat/Departament de Governació - Històricament, CIU era nacionalista i refusava pronunciar-se clarament sobre la independència. Tant ICV-EUIA com En Comú Podem estan a favor del dret a decidir i no tenen una posició clara respecte a la independència

La nit electoral tindrà una doble lectura, a escala estatal i també a Catalunya, on els ulls estaran fixats amb el resultat del PSC -i com aquest contribueix al PSOE- i el paper d'uns partits independentistes en hores baixes. La majoria absoluta del PSC en les municipals del maig a Sabadell va anar acompanyat d'altres victòries socialistes a grans ciutats catalanes. ERC va perdre molts vots pel camí, mentre Junts va resistir. A Sabadell, caldrà veure si l'independentisme és capaç de mantenir els suports del 2019 (37,3% dels vots), el seu millor resultat fins al dia d'avui.

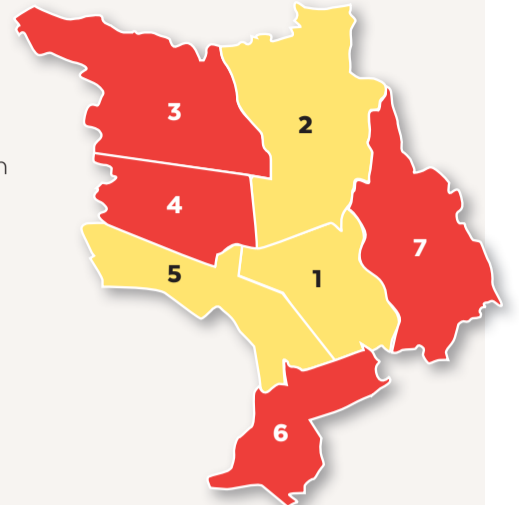
La participació, la clau de tot



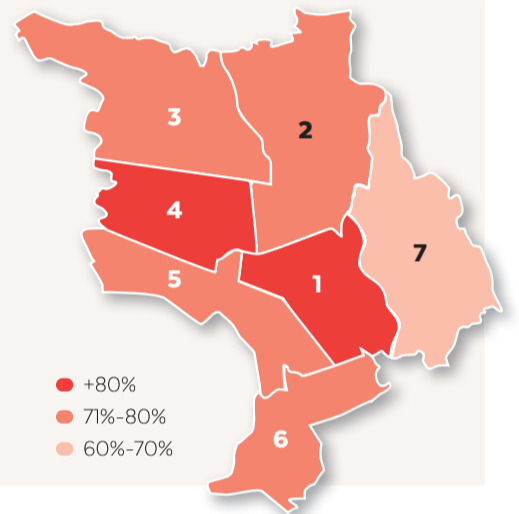
La participació serà la clau d'aquestes eleccions, tant a Sabadell com en el conjunt del país. Les eleccions generals acostumen a atraure un gran nombre de votants a urnes: a Sabadell, la participació mitjana ha estat del 74,6%, per sobre dels comicis catalans i municipals. **La calor i l'estiu** podrien reduir l'afluència de votants, però l'allau de peticions del vot per correu i la polarització podrien mobilitzar l'electorat. La majoria dels sondejos publicats aquest mes apunten a una lleugera pujada respecte al 2019.

Resultats per districtes

El PSC va guanyar a tota la ciutat, però **ERC** es va imposar en tres dels set districtes de Sabadell en les últimes eleccions generals. Els socialistes tenen els seus feus als barris del nord i del sud, com la Planada, Espronceda i Campoamor. Els republicans van destacar al Centre, la Creu Alta i Gràcia.



La participació oscil·la segons el barri. En la darrera convocatòria electoral va arribar a un 78,9% per sobre de la mitjana de tot l'Estat. Als barris del Centre (districte 1) és on més veïns van anar a votar (84,1%), 15 punts per sobre que en el districte 7 -Poblenou i Torre-romeu- (69,4%).



Club Natació Sabadell

AJUDA'NS A TROBAR EL SECRET MÉS BEN GUARDAT DEL CLUB

El Secret de l'Estiu

ENLLOC MILLOR QUE AL CLUB!

Club Natació Sabadell

INFANTS
(de 10 a 12 anys)
27,80€

JOVES
(de 13 a 14 anys)
37,07

ADULT
(més de 15 anys)
54,60

Quota energètica 15€ + Matrícula Gratuïta + Carnet Gratuït + Assegurança 6€

MATRÍCULA + CARNET GRATUÏTS

QUOTA D'AGOST AL 25% DE DESCOMPTE SI ET FAS SOCI AQUEST JULIOL

www.nataciosabadell.cat
facebook.com/CNSabadell
twitter.com/CN_Sabadell
instagram.com/cnsabadell

Les obres al parc del Nord es reprenen aquest mes

M.O · @martaordonezgar

#BarrisDS #Sabadell

URBANISME Els treballs d'obra havien quedat aturats després que l'empresa adjudicatària entrés en concurs de creditors, fet que ha endarrerit les obres

Les obres del parc del Nord de Sabadell es reprenen aquest mes de juliol amb la construcció dels murs, la pavimentació de camins i la col·locació de part de l'enllumenat. Així ho va anunciar l'alcaldeessa, Marta Farrés, ahir en una visita d'obres a la zona, acompanyada dels veïns. Els treballs d'obra havien quedat aturats després que l'empresa adjudicatària entrés en concurs de creditors, però s'han continuat amb els treballs de jardineria.

Una de les principals preocupacions dels veïns és l'endarreriment de les obres, que van quedar ralentitzades per la fallida de l'empresa, i l'impuls de la vegetació i l'arbrat, que ho van reclamar a Farrés durant aquesta visita. En aquest sentit, l'alcaldeessa va aprofitar per a reclamar més facilitats en termes de tramitació administrativa. "És molt excessiva i inútilment garantista, perdem molt de temps", lamentava Farrés. "Amb la llei de contractes, hi ha una enorme paràlisi en les tramitacions". Així, demana una major flexibilització per "ser més àgils".

A banda, Farrés va explicar que la intenció és revisar i reforçar també la jardineria amb una nova fase d'obres. "S'han plantat a aquesta zona mig miler d'arbres i la intenció és que n'hi hagi més". A banda, també ha previst que els pressupostos del 2024 contempli una partida pel manteniment dels parcs.



Visita d'obres al parc del Nord / AINA TORRES

El Parc del Nord serà un dels corredors verds de la ciutat, amb una superfície de 76.000 metres quadrats. La inversió és de més de 2 milions d'euros, forma part de les Estratègies de Desenvolupament Urbà Sostenible Integrat (EDUSI), cofinançat al 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER). Ara per ara, queda acabar la part d'obra civil, una part de jardineria i el mobiliari i la zona de jocs.

El nou pulmó verd tindrà nous espais de passeig i estada amb mobiliari, jocs infantils, zona de petanques i una àrea d'esbarjo per a gossos. Les obres que s'han fet fins al moment s'han centrat en l'àrea compresa entre els carrers de Coronas i Clavells. S'han fet moviments de terra i perfilar els camins, i també les instal·lacions d'enllumenat, de drenatge i de reg. Amb el Parc del Nord es recuperarà el corredor ecològic de l'antic torrent del Capellà.



Imatge de l'acte del passat dijous a Sabadell / DS

ERC: "Sabadell és far de lluita contra el feixisme"

Marc Béjar · @marcbejar_14 #Campanya #23-J

Esquerra Republicana va defensar dijous la utilitat del vot al partit en un acte de campanya a Sabadell que va comptar amb el candidat al Senat, Joan Queralt, l'actual diputat Juli Fernández, i el portaveu Gabriel Fernández, a més d'altres figures del grup com la regidora Sílvia Renom. La formació assenyala la importància d'anar a les urnes per fer front a l'auge de l'extrema dreta, que té Catalunya en el punt de mira. "En aquestes eleccions ens hi juguem molt. Sabadell, la cinquena ciutat del país ha de jugar aquest partit. És vital que la gent es mobilitzi. No val quedar-se a casa i després queixar-nos. Hem vist fa dos mesos que passa quan l'independentisme es queda a casa",

va avisar Gabriel Fernández. El portaveu va situar Sabadell com un "far de la lluita contra el feixisme i en favor dels drets socials". Per la seva banda, Juli Fernández va reivindicar el pes històric dels republicans, garantint que el vot a la formació "serveix per defensar Catalunya. Això vol dir fer seure el Govern de l'Estat per avançar en un referèndum, en l'amnistia i treballar perquè tinguem més recursos".

"Hem vist fa dos mesos que passa quan l'independentisme es queda a casa"

Junts defensa un més finançament per a sanitat

M.O · @martaordonezgar #Sabadell

Junts defensarà al Congrés dels Diputats la millora del finançament de la sanitat pública i "obrir el meló per pal·liar" el dèficit de professionals. Així ho va assegurar dijous l'exconseller de Salut, Josep Maria Argimon, en la seva visita a Sabadell. "Les eines les té l'Estat espanyol", deia. Acompanyat de Miquel Aguilar, candidat sabadellenc a la llista del partit a Barcelona i els regidors de Junts per Sabadell, Lluís Matas i Katia Botta, sota el seu lema de campanya "ja n'hi ha prou", els juntaires as-

seguren encarar la campanya amb optimisme. En aquest sentit, el doctor Aguilar va destacar que el programa de salut de Junts "no és de partit, és un plantejament per a tothom". D'altra banda, el candidat sabadellenc apuntava que "no podem donar res a canvi de res" i que es poden arribar a negociacions concretes. Aguilar també deia que Junts persistirà al Congrés per defensar la independència de Catalunya, però mentrestant treballarà en propostes "pel benestar de Catalunya".

JORDI CALVET PUIG

Va morir el dia 10 de juliol de 2023 a l'edat de 69 anys.

La seva filla, Laura Calvet, germans, M^a Dolors Calvet i Joan Calvet i família tota fan saber a llurs amics i coneguts d'aquesta pèrdua tan sentida. Els agrairan que el tinguin present en el seu record.

La cerimònia de comiat tindrà lloc el proper dimecres dia 26 a les 17:00 a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Domicili del Tanatori: Ronda d'Orient, 71 - Sabadell



Diari de Sabadell

**Aquest estiu, marxa tan lluny com vulguis.
Tens l'opció de tornar a l'instant:
www.diaridesabadell.com**

**Els dies 15, 17 i 19 d'agost no hi haurà edició en paper.
Salut i molt bones vacances als nostres lectors i subscriptors!
Ens trobem a la nostra web.**



160 anys del pont de la Salut

Tot i que la recepció oficial i la inauguració va ser el gener de 1864, el pont de la Salut, la infraestructura viària més important construïda a Sabadell el segle XIX, es va acabar i es va posar en servei a les darreries de 1863, per tant, aquest any en farà 160.

El Pla de la Junta de Carreteres de Catalunya de 1848 per la província de Barcelona contemplava la construcció d'un Camí de 3r Ordre que uniria Hostalric amb Molins de Rei, passant per Sant Celoni, Llinars, Cardedeu, Granollers, Sabadell i Terrassa, però aquesta obra, com moltes d'altres, no es va dur a terme.

Explica Miquel Carreras i Costajussà a *Elements d'Història de Sabadell* que l'any 1861 es va començar a parlar de la carretera transversal del Vallès que havia d'unir Sabadell amb Granollers. No va fer-se, però, en canvi, per iniciativa del diputat provincial pel districte de Sabadell-Terrassa, Feliu Vilarrúbias, la diputació va acordar que es fes el camí veïnal de Sabadell a Caldes, que va necessitar la construcció del magnífic pont que travessa el Ripoll. Començaren les obres, encarregades per 379.840 rals al contractista sabadellenc Josep Antoni Obradors, els primers dies de l'any 1862. En elles es va esmerçar per als massissos del pont pedra conglomerada de la qual es troba des del carrer de Pelai Briz al molí d'En Torrella. Sembla que les obres excitaren el riu, que en la riuada del 12 de maig es va endur la pedra preparada per la construcció i va tancar els clots dels fonaments i, en la del 15 de setembre, va enderrocar tres dels pilars de dos metres d'alçada i se'n va emportar les bastides. A les darreries de l'any 1863 es va acabar el pont i el 31 de gener de 1864 es va fer la cerimònia de la recepció provisional. Mentrestant s'havia obert el tros de carretera de Sabadell on va arribar a principis del següent

any; però en va trigar cosa de vint-i-cinc per a tocar a Caldes.

Encara el 1868, per alleujar la crisi de feina que el cop d'estat havia portat, es van emprendre obres per fer el camí veïnal de Sabadell a Mollet, les quals, malgrat molts dispendis, no van avançar gaire, continuant la dificultat d'aquesta comunicació interessantíssima amb el Baix Vallès fins a gairebé els nostres dies.

El concepte de xarxa radial de camins amb centre a Madrid, idea implantada pels Borbons des de l'any 1761, perjudicava les comunicacions a les zones allunyades de la capital del Reino. A Catalunya, per exemple, a mitjan segle XIX només hi havia dos camins considerats de primer ordre, tots els altres eren de segon i tercer ordre o camins carreters.

La Diputació de Barcelona com que no tenia responsabilitat a la xarxa bàsica, va aprofitar una llei de 1848, per crear la *Direcció de Caminos Vecinales de la Provincia de Barcelona*. Sota aquest nom va projectar una sèrie de camins veïnals, que no eren altra cosa que carreteres de segon o tercer ordre, però molt útils per la comunicació entre les poblacions interiors de la província que quedaven excloses del Pla de la Junta de Carreteres. Entre altres camins hi havia previstos el de Molins de Rei a Rubí i el de Sabadell a Caldes de Montbui, així, per separat. Era l'any 1860.

Aleshores, l'interès de la Diputació; l'empeny que hi posava el Consistori de Sabadell; la necessitat de donar feina a obrers aturats, va permetre que l'any 1864 ja aparegués al Pla estatal la carretera de Molins de Rei a Caldes de Montbui, passant per Sabadell, és clar. Sabadell va ser la vila més beneficiada per la construcció d'aquesta carretera. Però per fer-la possible havia estat necessari salvar l'escull que representava el riu Ripoll amb la construcció del Pont de la Salut.

Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic
mecànic
de formació
i escriptor
de vocació.

@Jaumb72



L'any 1953 es va eixamplar el pont, fent un voladís a dalt, i va quedar amb l'amplada actual



L'obra resultant va ser una preciosa i esvelta construcció de 132 metres de llargada, 5,20 d'amplada i 17,15 d'alçada. El pont està format per set arcs de mig punt, de 12 metres de llum cadascun, recolzats en sis grans pilars rectangulars, amb tres repons. Damunt dels arcs hi ha un fris decoratiu, de banda i banda, amb petits relleus de cubs.

Va ser construït en època de l'alcalde Josep Romeu i Sans, per tal de continuar aquella carretera tan necessària. Encara que va ser l'advocat i periodista sabadellenc Feliu Vilarrúbias i Busquets qui n'aconsegüé els diners necessaris. Fou projectat per l'enginyer Elzeari Boix i construït per Josep Antoni Obrador Poch.

Va ser una obra cabdal per la xarxa de comunicacions de l'època i pel desenvolupament econòmic i social de Sabadell, ja que donava continuïtat a la carretera, que més tard es va anomenar C-1413, que anava de Molins de Rei a Sant Feliu de Codines i que acostaven a Sabadell, i al seu mercat, moltes poblacions properes com Rubí, Sentmenat, Caldes de Montbui i altres.

En Marian Burgués en va fer la següent narració:

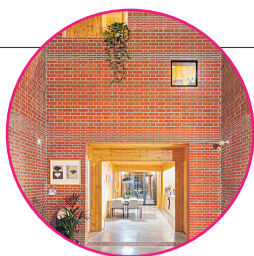
"En una època de malestar i crisi va donar treball a molts treballadors que havien perdut la feina. El malestar era general abans de la caiguda de la Reina Isabel II. La nostra vila obrí treballs públics. La carretera fins a la Salut fou esplanada, el pont de la carretera de Caldes damunt del Ripoll fou bastit. En entrar al pont, a l'esquerra, s'hi bastí una gran barraca on venien queviures i begudes. El rudimentari establiment fou batejat amb el nom de Can Titoles".

No hi ha informació que l'any 1860, durant la visita a Sabadell de la reina Isabel II, el pont fos un tema a tractar, el que si és conegut és que la Diputació va dedicar-li l'obra amb unes plaques commemoratives.

Les obres de construcció van durar dos anys i van ser força accidentades. En començar-les una riuada s'endugué les pedres preparades i va tancar els clots dels fonaments. Un segon aiguat s'emportà tres pilars i les bastides. En construir la darrera arca-

■ **Arquitectura en silenci**

Artesania arquitectònica
en un despatx sabadellenc



■ **Reconeixements** Doble
nominació per a Harquitectes
als premis FAD

■ **Alerta** Els principals
consells per protegir la casa
durant les vacances d'estiu

ds.cases

DiarideSabadell

Dissabte 22 i Diumenge 23 de juliol del 2023

CASES EFICIENTS FETES A MIDA: DOS EXEMPLES

Les cases 103RAV i 115ARI van formar part de les primeres portes obertes que organitza Vallribera Arquitectes, la primera celebració dels 12 anys del despatx sabadellenc, enfocat en la sostenibilitat i el benestar de les persones



ds.CASES DE SOMNI

PORTES OBERTES A CASES D'AUTOR

■ *El despatx Vallribera Arquitectes celebra el seu primer 'Openhouse' mostrant dues cases d'obra nova acabades recentment per donar a conèixer la seva forma de treballar*

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas



Vols veure més fotos de les cases de l'article? Escaneja el codi QR i entra al web del DS Cases!



Les dues cases de Vallribera Arquitectes que es van mostrar al públic interessat en conèixer-les / V. CASTILLO

Com a prèvia de la celebració dels dotze anys de Vallribera Arquitectes, el despatx sabadellenc va celebrar el passat dijous les seves primeres portes obertes (Openhouse) per donar a conèixer dos projectes finalitzats recentment. Els amfitrions van ser els dos socis, Llorenç Vallribera i Aleix Gil. Els llocs escollits, dues cases acabades de fer al Centre de Sabadell: una, la 103RAV, particular pel seu pati interior; l'altra, la 115ARI, característica per ser força estreta respecte una casa de cos estàndard, ja que només fa 3,5 metres d'ample (3,85m tenint en compte l'estructura).

L'objectiu de la jornada va ser mostrar dues cases fetes a mida i les solucions que havien trobat els arquitectes per a cada cas. "Són cases que fem a mida, segurament cada client les faria diferents. Hem de ser molt conscients que a algú li poden agradar molt i a algú altre potser no li encaixen gens", va resumir Vallribera.

D'una banda, Llorenç Vallribera va presentar la 103RAV, un exemple de com una casa en una parcel·la de poca profunditat incorpora el pati al mig de l'habitatge, quan en la construcció anterior quedava encaixonat al final de tot. L'arquitecte va destacar que aquest pati "té la virtut que només et veus a tu mateix", perquè queda entre les parets mitgeres de l'habitatge. I el pati separa les dues parts de la casa, ja que és allà on hi ha l'escala que comunica la planta baixa amb el primer i el segon pis. Una escala que té un altre element molt singular d'aquesta construcció i que actua com a "espai captador d'energia" gràcies a una façana de portes corredisses de policarbonat que permeten mantenir la zona oberta i fresca a l'estiu i calenta a l'hivern. "Tant a l'estiu com a l'hivern has de saber fer servir la casa perquè sigui energèticament eficient", va dir el sabadellenc, la qual cosa assegura que permet reduir significativament la despesa en aire condicionat i calefacció.

Paral·lelament, el projecte 115ARI el va mostrar l'arquitecte Aleix Gil. En aquest cas, el rept era aprofitar al màxim una casa força estreta, però amb un pati molt generós. Aquest element va permetre guanyar llum i sensació de profunditat, mantenint un espai molt diàfan al centre de la casa, on hi ha la cuina, la sala d'estar i l'escala que comunica amb les plantes superiors. A diferència de l'altra casa, en aquest cas Gil va destacar que "hem fet una casa sense calefacció ni aire condicionat", perquè juga amb l'orientació, la ventilació, els materials i els gruixos d'aïllament per buscar el confort interior. L'ús del totxo a la paret i el paviment de pedra a la part que dona al pati també contribueix a regular la temperatura de l'interior de la llar.

L'ús del totxo a la paret i el paviment de pedra a la part que dona al pati també contribueix a regular la temperatura de l'interior de la llar.

Arquitectura en silenci

Al despatx petit hi ha la bona arquitectura

Cesc Bonsfills, arquitecte

Quan volto per Sabadell i veig alguna casa anglesa en obres, faig el xafarder i deixo que la mirada se m'escapi cap a dins... Des que faig aquests petits escrits em costa més trobar coses interessants per ensenyar. Sovint la bona arquitectura no

es veu a simple vista perquè a vegades s'amaga als interiors. I les coses bones, s'han de buscar.

Suposo que és evident i que tothom sap que les cases angleses no són angleses, oi? De fet, se'n diuen cases de cos. Doncs a Sabadell, la Bert i el Ferran (@cos.arquitectes) fan meravelles amb aquest tipus de cases. Les seves actuacions són delicades, subtils i elegants. Amb un llenguatge molt natural i fresc. Sense ostentacions ni banalitats: així com són ells. Controlen la llum i els materials i construeixen uns espais que fan enveja.

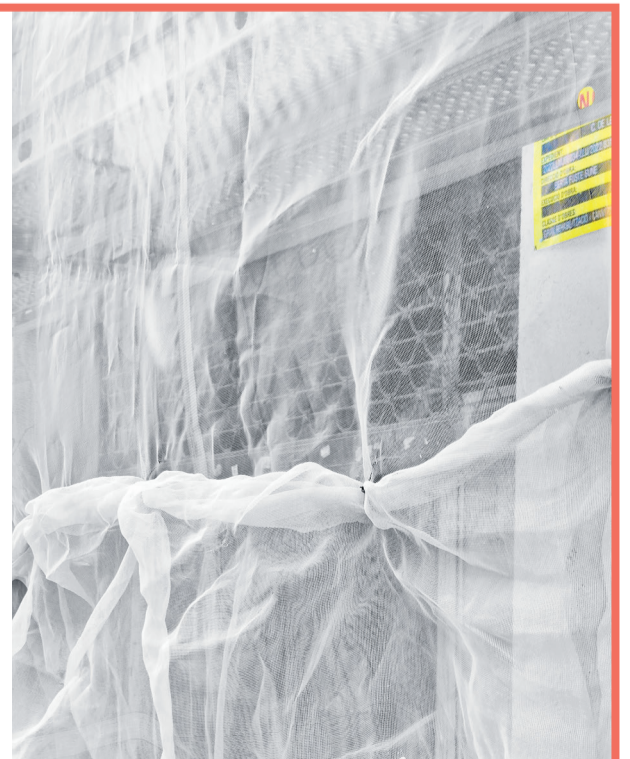
Són ells dos i no els cal res més. No són un despatx gran perquè no ho necessiten i perquè tampoc ho volen. Volen mantenir el contacte amb els seus clients i no perdre de vista per qui treballen. Bons principis!

A veure: és evident que comprar en grans superfícies a vegades et surt més

econòmic però sovint es perd... no sé com dir-ho... la qualitat? Pots comprar una bossa de xocolates al súper, clar que sí. I segur que no estan malament (hi haurà xocolata, potser algun farcit i fins i tot alguns festucs). Però, si de veritat t'agraden els bombons, ves a la bomboneria. Res a veure. Sabeu allò del pot petit que hi ha la bona confitura? Doncs vindria a ser això.

Ja ho sabeu, sempre que hi hagi alguna casa en obres, deixeu que se us hi escapi la mirada. A veure si teniu sort i és una obra seva... Penseu que la xafarderia sabadellenca és molt fàcil! El cartellet groc que penja a les façanes dels edificis en obres ens dona molta informació.

L'artesania arquitectònica s'ha de buscar en petits despatxos que quan truques et contesta l'arquitecte. I Sabadell n'és ple, de petits despatxos d'artesans!



ds. ACTUALITAT

DOBLE NOMINACIÓ PER A HARQUITECTES

Redacció · @diaridesabadell

El despatx d'arquitectura sabadellenc Harquitectes ha estat nominat en la 65a edició dels prestigiosos premis FAD amb dos projectes d'un total de nou seleccionats. Els premiats es donaran a conèixer el mes d'octubre.

Les propostes finalistes d'Harquitectes són una promoció de 136 pisos socials a Gavà i una casa particular a Granollers, denominada Casa 1721.

Respecte als pisos de Gavà, el jurat subratlla la capacitat de concentrar més d'un centenar d'habitatges "de manera eficient, originant una infraestructura capaç d'admetre diverses maneres d'apropiació dels espais per part de qui els habita". Sobre la casa particular, el jurat valora "la generositat espacial de la proposta", ja que "renúncia a construir metres quadrats a favor d'una solució que té en compte el volum de les parts construïdes, així com dels buits". El treball amb obra vista i la varietat d'opcions que ofereixen les estances també han estat ben valorats pel jurat.

Les obres finalistes s'exposaran del 5 d'octubre al 7 de gener de 2024 al Disseny Hub Barcelona i els premis s'entregaran el 19 d'octubre al Paranimf de l'Escola Industrial de Barcelona. La convocatòria dels premis es va tancar a



A dalt, els habitatges socials construïts a Gavà, repartits en tres volums. A baix, dues vistes de la planta baixa de la casa particular de Granollers, també seleccionada com a finalista / ADRIÀ GOULA



finals de gener amb 576 obres presentades. 458 corresponents als Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, 36 als Premis FAD Internacionals i 82 als Premis FAD de Pensament i Crítica. La resta de finalistes de l'àrea d'arquitectura són la biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona; una promoció de 43 habitatges socials a Eivissa; l'escola Reggio de Madrid i quatre cases particulars més.

El jurat ha valorat les propostes que aposten per la innovació, que afronten problemes contemporanis com la sostenibilitat, l'ecologia o la resiliència, que són d'autoria jove amb projecció de futur, que són intervencions sensibles amb el patrimoni arquitectònic, ecològic o històric i que construeixen ciutat.

Es tracta dels guardons més llongs d'Europa en el sector i un dels més prestigiosos de la península Ibèrica. Es van instituir l'any 1958 amb l'objectiu d'impulsar els corrents d'avantguarda i reconèixer la qualitat en els nous camins i investigacions obertes respecte als llenguatges tradicionals.

Dos premis més

Precisament, els sabadellencs Harquitectes van rebre a finals de juny dos premis del Consell Superior de Col·legis d'Arquitectura d'Espanya per la reconversió d'un edifici industrial en les oficines d'una farmacèutica a Esplugues de Llobregat.

Una promoció de 136 pisos socials construïts a Gavà i una casa particular de Granollers són finalistes dels premis FAD

enmu[®]
Sant Quirze S.L.

Empresa Adherida al



RERA N° 58-AB-08



Gremi de Constructors d'Obres de Sabadell i Comarca



ENDERROCS · EXCAVACIONS

DESAMIANATGES

EXTRACCIÓ D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES

NETEGES VEGETALS DE SOLARS

**EMPRESA LIDER AL VALLÈS OCCIDENTAL
AMB MÉS DE 40 ANYS D'EXPERIÈNCIA**



enmu[®]

PASSATGE DE LA TERRA ALTA, 12-14. 08192 SANT QUIRZE DEL VALLÈS TLF. 672285811/ 937219778

ds.TOTEL QUE HAS DE SABER

CLAUS PER PROTEGIR LA CASA AQUEST ESTIU

Redacció

Molts sabadellencs estan a punt de marxar de vacances, deixant durant uns dies la casa buida. Assegurar-la mentre som fora és una de les principals inquietuds que sorgeixen a l'hora de fer un viatge. Per això, els Mossos d'Esquadra i la Policia Municipal de Sabadell han exposat alguns consells per evitar sorpreses a la tornada.

D'entrada, es recomana assegurar-se que les portes i finestres de tot l'habitatge quedin ben tancades. Tampoc és aconsellable deixar senyals visibles que facin pensar que sou fora de casa. D'exemples n'hi poden haver

diversos, però per citar-ne alguns, un d'ells és no deixar del tot recollides o apilades les cadires d'un balcó, terrassa o pati, de la mateixa manera que no deixar del tot visible un para-sol si està plegat amb una funda.

Altres recomanacions dels cossos policials són que aviseu persones de confiança de la vostra absència i demaneu a algú que us reculli la correspondència i faci un cop d'ull de tant en tant al habitatge.

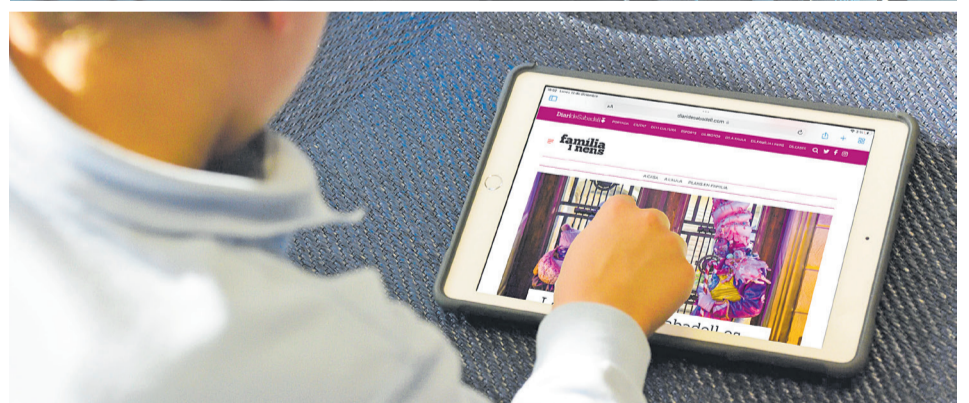
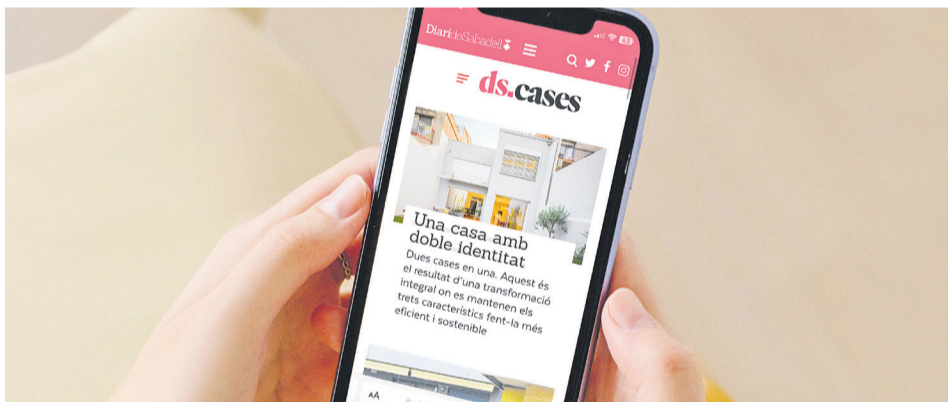
Eviteu donar detalls de la vostra absència a casa a les xarxes socials o comentar-ho amb gent desconeguda. També és preferible que no deixeu al contestador automàtic cap missatge en què



es dedueixi que sou fora. En aquest sentit, podeu activar el desviament de trucades per poder respondre sempre o, si més no, mantenir la línia. La policia també recomana tenir un inventari d'objectes amb el número de sèrie, la marca i el model, la qual facilita la identificació dels objectes en cas de robatori, ja siguin dispositius electrònics (mòbils, ordinadors, tauletes) o altres objectes de valor com rellotges, quadres o joies.

Les autoritats desaconsellen amagar claus a espais exteriors de la casa, per procurar que, de cap manera, algú aliè a nosaltres trobi la forma més fàcil d'accedir a casa nostra.

Per últim, Mossos d'Esquadra i Policia Municipal fan una crida a trucar al 112 en cas que es vegi alguna persona sospitosa intentant robar en una casa. En cas de dubte, la Policia Municipal de Sabadell també posa a disposició el telèfon gratuït de la comissaria de Can Marçet per atendre les trucades dels sabadellencs: 900 112 092.

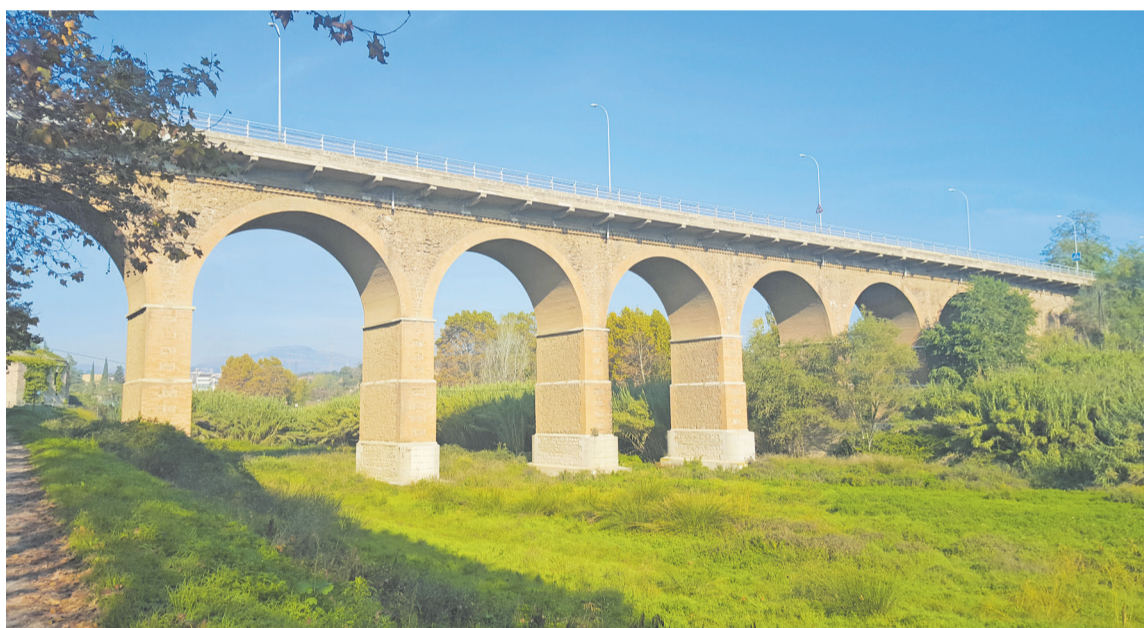
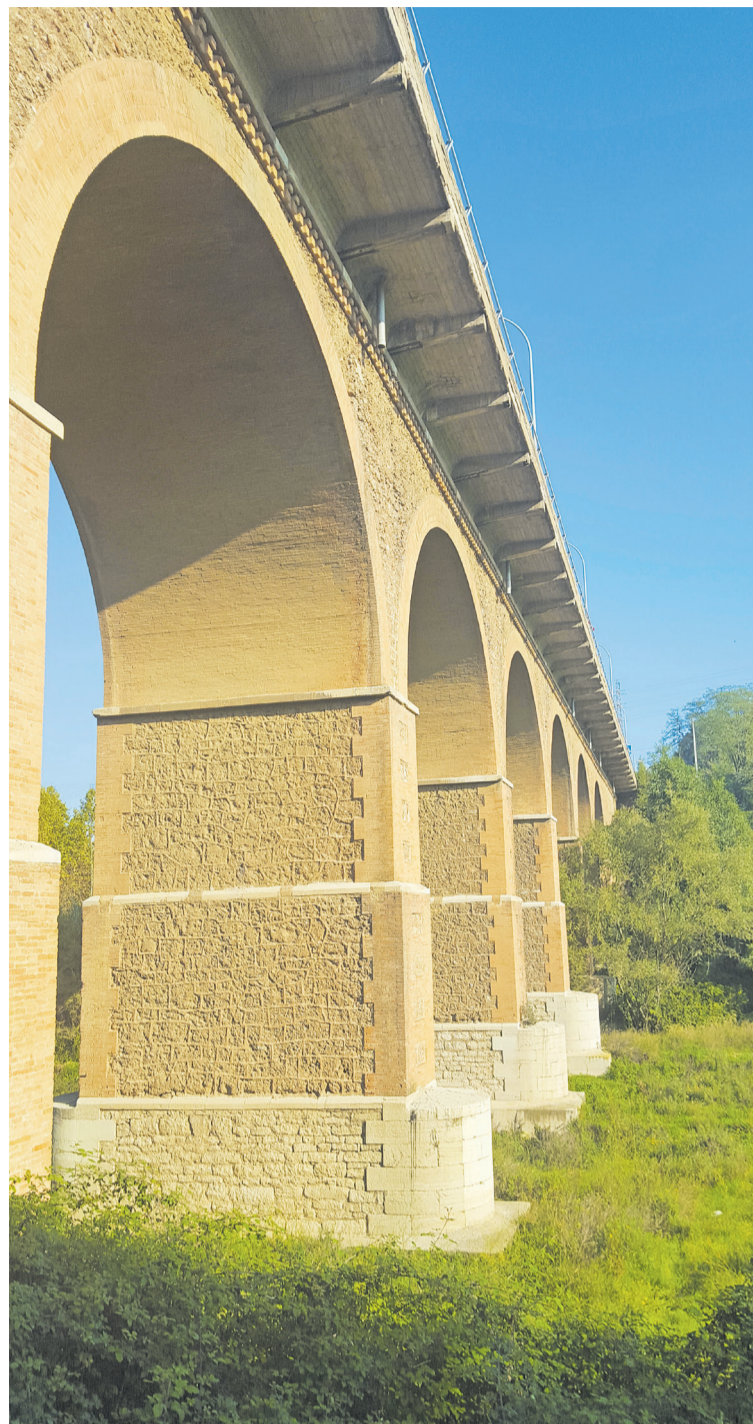
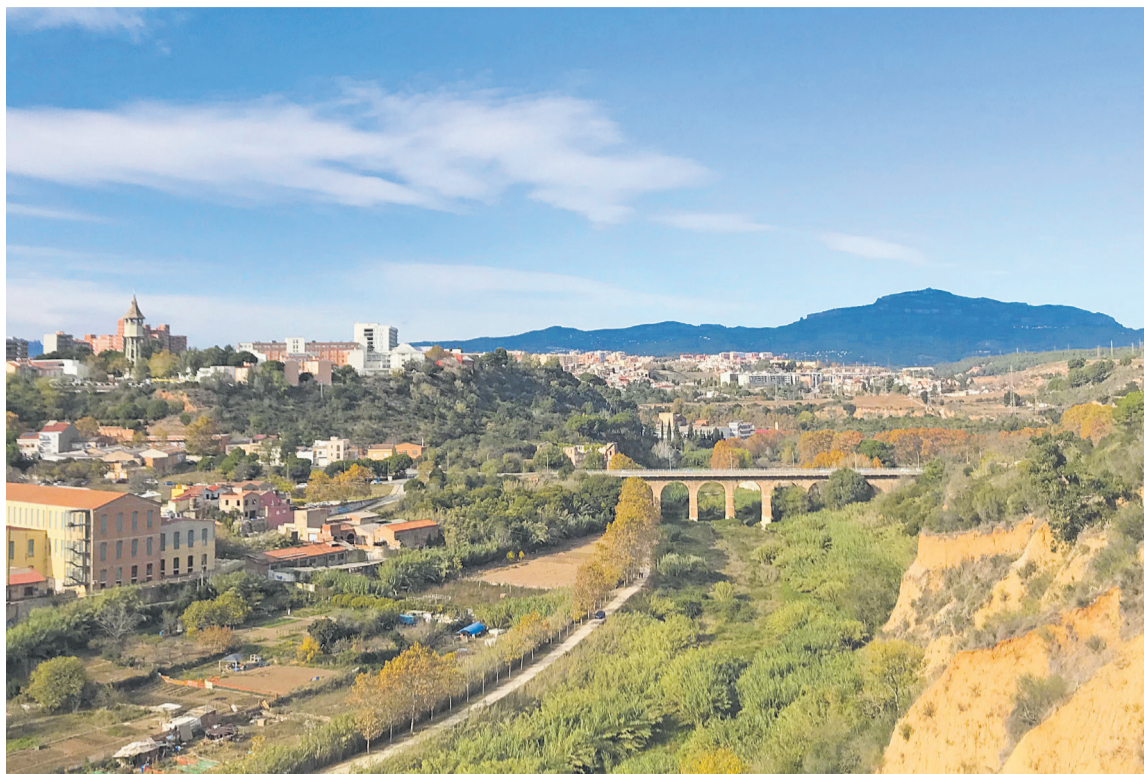


T'agraden els nostres suplementos? Ara els pots trobar a la web!

Diari de Sabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil





da dos fusters que feien els cin-dris van caure i moriren.

Quan va estar enllestit s'hi col·locaren unes plaques de marbre. Dues amb els escuts de la "provincia" i de Sabadell i les altres amb la inscripció: "Año 1864. Construido durante el reinado de D^a Isabel II, a quien lo dedica la Diputación provincial". Aquestes plaques varen ser destruïdes durant la revolució de 1868, dita La Gloriosa.

La construcció del pont de la Salut va ser possible gràcies a la iniciativa i tenacitat de l'advocat i diputat provincial Feliu Vilarrúbies i Busquets, el qual té dedicat

un carrer a la ciutat. També tenia una torre-casa de pagès, al capdell de les escales que estalvien de fer el famós revolt de Can Tunis, on s'ha construït la Llar de la Pau Mare Teresa de Calcuta, de les Missioneres de la Caritat, Germanes Mare Teresa de Calcuta.

Feliu Vilarrúbies i Busquets va néixer a Sabadell al si d'una família de fabricants. Va estudiar Dret i Teologia a la Universitat de Cervera, on va ser condeixeble del filòsof Jaume Balmes. Posteriorment, un cop acabada la carrera d'advocat, es va establir a Sabadell on es va dedicar a la professió d'advocat i periodista. Va acon-

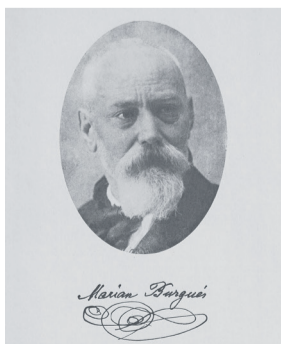
La construcció del pont es va fer necessària per tal de fer possible el camí veïnal entre Sabadell i Caldes de Montbui

seguir un prestigi com a advocat, per la qual cosa els companys de professió el van designar representant al Congrés Català de Jurisprudència.

És autor de molts articles de revista i de diferents llibres sobre lleis. Va col·laborar als diaris barcelonins El Vapor i El Telégrafo i el 1856 va publicar la seva obra més notable L'autoritat i la llibertat en harmonia i va deixar inèdita L'estat polític civil i social de l'home. També va traduir del francès, en col·laboració amb Josep Sardà, diverses obres de jurisprudència, entre les quals destaca La leyes civiles en su orden natural.

Va intervenir també en la política i va arribar a ser alcalde de Sabadell –entre el 1867 i el 1868– i diputat de la província de Barcelona. Ocupant aquests càrrecs, es va dedicar a millorar les comunicacions de Sabadell aconseguint els diners necessaris per obrir la carretera de Sabadell a Sentmenat i fent possible el pont de la Salut.

També va tenir una intervenció decidida a la fundació de l'Hospital i la Casa de Beneficència per a malalts i desvalguts, i a la constitució de la Societat de Mina d'Aigües per fer arribar noves conduccions a Sabadell.



Amés a més...

Marià Burguès també va escriure respecte a la barraca de begudes que hi havia en entrar al pont: "Algun poeta anònim escriví amb carbó a la seva façana aquesta quarteta: *Si sentiu olor de vi, si sentiu xiular cassoles, no ho trobeu estrany que aquí, governa lo Gran Títoles*".

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[La campanya contra el #soroll nocturn ja està en marxa: com la valoren els veïns?]:

Que dejen de pasar antes de las 7 la mañana los camiones de recogida de vidrio ... una vergüenza que pasen tan pronto y despierten a los vecinos

Mariano NJ

[Participa en l'enquesta del Diari: què et sembla la programació de la #FMSBD2023?]:

Creo que llevamos como una década entera de Festas Majors de Sabadell, que mejor me guardo lo que pienso porque ya te digo que desde que actuaron Los Manolos en el 2013, ya no he vuelto a ir a ninguna de las que se han echo a continuación y a esta que harán, mas de lo mismo, así que tocará esperar al año que viene y mira que he estado en varias de otros años atrás, donde actuaron El Canto del Loco, Peret, Sergio Dalma, Fangoria, OBK, Miguel Bosé, Antonio Orozco, Kiko Veneno pero claro, eran otros tiempos

Dani Sánchez Macías

[La porta de ferro de Sabadell: la coneixes?]:

Al carrer Sant Joan. Al costat havia un forn de pa on feien les millors ensaimades de Sabadell!!!

Esther Rodriguez C

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542

Opinió

Editorial

Un orgull per a la ciutat

L'Ajuntament de Sabadell va reunir els onze sabadellencs i sabadellenques que han obtingut els millors resultats a les proves d'accés a la universitat, en un acte institucional al saló de plens dijous passat amb la presència de les famílies, professors de diferents centres i representants polítics. És un esdeveniment anual que ja forma part de la liturgia de la ciutat i que representa, sense cap mena de dubte, la constància, l'esforç i el talent acadèmic. Una distinció més que merescuda a un grup d'estudiants brillants que esperem que en un futur pròxim puguin ser també professionals d'èxit sabadellenc. Amb notes a les PAU que oscil·len entre un 9,96 i un 9,31, hi ha pocs dubtes que aquestes noies i nois de Sabadell han posat tots els seus esforços en el batxillerat i la selectivitat. Ser perseverant és, sens dubte, una de les claus per aconseguir l'èxit acadèmic. Des d'aquí els felicitem a tots i ens sumem a l'alegria d'ells i de les seves famílies.

Hem de reconèixer-nos les coses quan ens surten bé, els orgulls de la ciutat: les famílies que prosperen, els alumnes que se'n surten i accedeixen al grau dels seus somnis, les empreses que funcionen... Tot plegat sense oblidar-nos d'aquells que fan tots els possibles i no sempre se'n surten.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

Que els passa als molt rics?

De sempre els rics han sigut un tipus de gent estranya que dediquen tota la vida a aconseguir més diners. Ho trobo estrany, sobretot quan en tens tants que pots anar a dinar i sopar cada dia al Celler de Can Roca, per dir un restaurant que no és precisament baratet. Què pretenen anar quatre vegades al celler de Can Roca cada dia? Ho trobo incompreensible. De fet ja ho deia Francesc Trabal que hi ha molts ximplers que creuen "que els diners serveixen per fer més diners". Fa anys hi havia un cert axioma que deia que si les empreses anaven bé, l'empresari feia diners, aniria també bé el país i anirien bé els treballadors de les empreses.

Des de fa 50 anys, aproximadament dels anys 70 del segle passat els molt rics han patit una transformació. S'han tornat psicòpates. El neoliberalisme que considerava que havia de provar els seus mètodes en una dictadu-

ra ho va fer a Xile. Recordem un règim on es torturava les dones demòcrates fent-les violar per gossos. Van engegar el país a fer punyetes. Un mal començament dels economistes de l'Escola de Chicago. Ara, si a una empresa li va bé, l'empresari es torna multimilionari, però al país no li va bé ja que no paguen impostos al funcionar des de paradisos fiscals, i o bé no necessiten treballadors, o en necessiten pocs o si en tenen molts els esclavitzen, com Amazon, Glovo, etc.

No només això sinó que a més no volen que pugui el salari mínim, no volen que hi hagi sanitat i educació pels treballadors, no volen serveis socials, s'han tornat insensibles al dolor de la gent humil. Com estem, que un radical com jo, comença a enyorar la Democràcia Cristiana europea. No només volen guanyar uns diners que ni els seus renets es podran gastar mai, sinó que volen veure com la major part del planeta no té menjar, no té habitatge, no té futur. Son sàdics.

Tots aquests rics curts de gambals i amb vides personals grotesques, no saben que acabaran essent els més odiats del planeta i a la fi els més rics del cementiri i per molt que es facin fer grans panteons els cucs se'ls menjaran igualment.

Ara està en joc que aquests pertorbats encara manin més, encara paguin menys impostos, puguin contaminar més, creïn més monopolis, donin més ajudes a les grans empreses dels rics a canvi de res i facin lleis immiscint-se en la vida de la gent per fer-los més infeliços.

A la curta o a la llarga, jo crec que hi estem a punt, la desesperança de la gent ens conduirà al caos. Cal que l'esquerra estigui atenta, la gent no vol moderació, vol mesures que beneficiïn ràpidament i radicalment la vida del poble ras. Josep Fontana ens va dir fa uns anys que el problema dels rics és que tenien por de la revolta popular i per això feien concessions, ara "ens han perdut la por" ens deia. Podem anar pensant amb quins mètodes podem aconseguir que tornin a tenir por i accedeixin a millorar la vida de la classe treballadora de forma significativa. Amén.



Tuits

[Jornada de rècord a Sabadell: els termòmetres, en valors històrics]:

M'agradaria saber a què està esperant l'Ajuntament de Sabadell a fer plantacions massives d'arbres a tota la ciutat. El canvi climàtic és ara i avui, no d'aquí a 10 anys.

joan llobet
@joanllobet5

[La Llar del Llibre (@LaLlardeLlibre) del Passeig dirà adeu a final de mes]:

Jolin qué pena y Brunet también. Venga más panaderías y cafeterías en Sabadell. Y los comercios de toda la vida cerrando. En que se convertirá el centro.

Mari Diaz
@MariDia86938341

[Denuncien "calor extrema" a l'escola bressol municipal Creu Alta. L'Ajuntament ha distribuït aquest dimarts equips de climatització portàtils al centre com a solució temporal]:

Podem tornar a fer edificis amb bones parets aïllants i cambres a l'última planta, plis?

Tejas
@AnaTejasVerdes

@rodalies El tren que passava a les 16.40 per Sabadell nord direcció Manresa no existeix?

Miquel Ferreira
@MiquelFerreira



L'Observatori

Manel Larrosa
Arquitecte urbanista

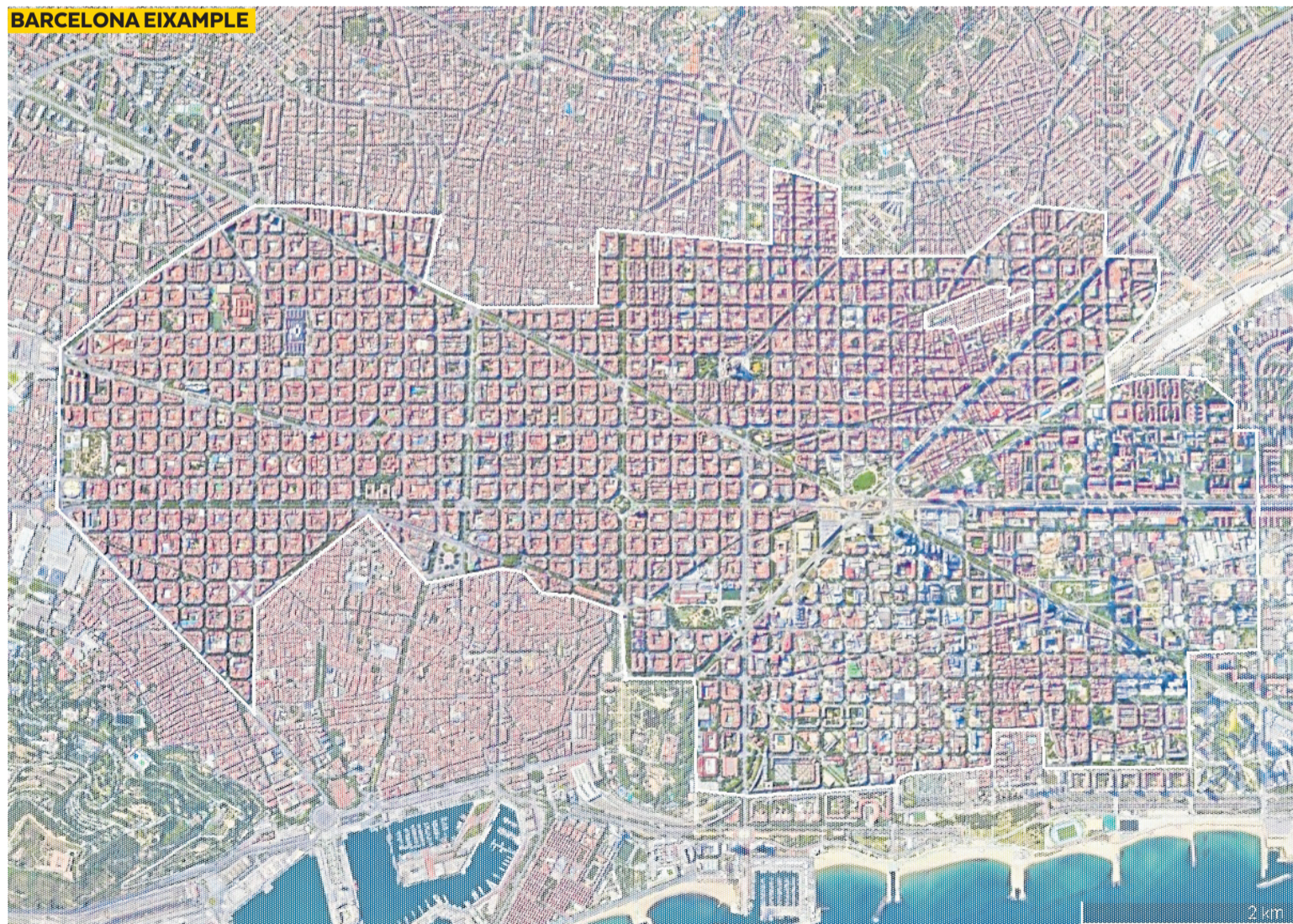
Eixample 2

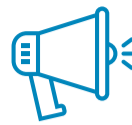
Tenim opcions per projectar el futur del nostre eixample, que sovint ha estat sovint qualificat de “menor” respecte el de Barcelona

Si fóssim capaços de treure un carril dels dos d'aparcament de cada carrer de la nostra quadrícula, i fer una línia d'arbres a cada carrer, amb més vorera i més verd, guanyaríem un escenari urbà ara massa dominat per l'asfalt. Es podria fer gradualment, però amb una idea de projecte general. És a dir, tenim opcions substancials de millora que podem projectar al futur a un eixample, que sovint ha estat sovint qualificat de “menor” respecte el de Barcelona, però que és molt únic i de valor. Part de l'atracció de la nostra ciutat a nous residents, barcelonins per exemple, prové d'aquesta forma urbana. I davant els nous escenaris urbans, resulta que els vells encara posseeixen un valor molt gran, també perquè existeixen de fa temps i perquè refer és molt millor opció que partir de zero. Disposem d'una ciutat amb qualitat urbana, només cal aprofitar-la i saber-la incrementar.

No seria un eixample de “super-illes”, que segregués entre afectades trànsit i alliberades, sinó un eixample igualitari, amb verd arreu i circulació prudent a tots els carrers.

Sabadell pot tenir un eixample igualitari, amb verd i circulació prudent a tots els carrers





La comarca, entre les més riques de Catalunya

M.B · @marcbejar_14 #IST

RÀNQUING La majoria dels municipis vallesans es troben per sobre de la mitjana catalana en l'índex socioeconòmic territorial (IST) del 2020

La majoria dels municipis de la comarca es troben per sobre de la mitjana catalana en l'índex socioeconòmic territorial (IST) del 2020 -amb un valor de referència a Catalunya igual a 100-, segons dades facilitades per l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). En el rànquing, elaborat analitzant els municipis de més de 500 habitants de Catalunya, destaquen Matadepera (131,8) i Sant Cugat (124,9), en el podi de les localitats amb millors xifres. Entremig, en segona posició, hi ha Castellolí (125,8).

Les dades permeten observar que hi ha diferències importants en el nivell socioeconòmic dels municipis: hi ha 37 municipis que tenen un IST alt (supera en més de 20 punts percentuals la mitjana catalana) i a l'altre extrem, n'hi ha 31 amb un IST baix (20 punts o més per sota de la mitjana). En onzena posició a la taula hi ha Sant Quirze del Vallès, amb una mitjana de 121,6. A la comarca, del total de 23 municipis analitzats, no n'hi ha cap per sota del 60. Així, 7 es troben entre 80 i 100; 12 entre



Vista aèria de Sabadell i altres municipis del Vallès Occidental, en una imatge d'arxiu / LLUÍS FRANCO

els 100 i 120; i 4 per sobre dels 120. L'IST és un índex relatiu que resumeix diverses característiques socioeconòmiques de la població resident en un territori i quantifica les diferències dins de Catalunya. Dels 37 municipis

amb el nivell socioeconòmic alt, 12 es troben a l'Àmbit Metropolità, 10 a les Comarques Centrals i 6 a l'Alt Pirineu i Aran. En canvi, dels 31 amb el nivell socioeconòmic més baix, 16 estan a Ponent i 9 a Comarques Gironines.



COMARCA

Prova del sistema d'alertes

Redacció

Protecció Civil farà una prova del sistema d'alerta a tots els dispositius que es trobin a l'àrea de Barcelona el 14 de setembre. Serà la primera que es fa a la zona i és la que té un major abast quant a població susceptible de rebre el missatge en cas d'emergència greu. Per fer un millor seguiment i valoració, l'enviament es farà per sectors geogràfics en diferents hores al llarg del matí. A les 10 h s'enviarà el missatge d'alerta als mòbils al Vallès Oriental, Maresme, Sant Adrià de Besòs, Badalona i Santa Coloma de Gramenet; a les 11 h a Barcelona; a les 12 h al Vallès Occidental; i a les 13 h al Baix Llobregat i a l'Hospitalet de Llobregat.

Classificats

Treball
Immobles
Serveis
Contactes
Motor
Diversos

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Diversos

MAESTRO DE MAESTRO.
Resuelvo problemas amor,
negocio, etc. Garantizado.
695.256.036.

MAESTRO KEBA. Rápida solución
a todos tus problemas: recuperar
pareja. 692.636.392

ANUNCIA'T PER
FER ARRIBAR EL TEU
MISSATGE A LA GENT
DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45

SANTA PERPÈTUA

Avança la construcció del CUAP del Baix Vallès, previst per al 2024



El Departament de Salut treballa en la construcció del nou Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) del Baix Vallès, al passeig de la Florida de Santa Perpètua de Mogoda. La construcció es fa en un terreny cedit per l'Ajuntament al costat del Centre de Desenvolupament Local.

En aquest equipament s'atendran les urgències de baixa i mitjana complexitat -evitant els desplaçaments als hospitals- dels veïns dels municipis del sector sanitari del Baix Vallès. Estarà obert les 24 hores, els 365 dies de l'any.

La previsió és que el CUAP pugui entrar en funcionament a principis de 2024. Estarà gestionat per l'Institut Català de la Salut. L'actuació suposa una inversió de 2,5 milions d'euros.



Diners

AldoraTech, entre les empreses més disruptives de Catalunya

M. Camps R. · @campsmanel

EMPRESA Ha estat reconeguda en els Catalonia Exponential Leaders 2023

L'empresa amb seu a Sabadell, AldoraTech, que recentment ha entrat a formar part de la primera incubadora de l'Estat espanyol de logística 4.0, ha estat reconeguda com una de les deu empreses més disruptives del Catalonia Exponential Leaders, d'un total de dues-centes, entre les quals també figura Sener, de Cerdanyola del Vallès.

Aquest programa, organitzat per Acció, l'Agència per la Competitivitat de l'Empresa de la Generalitat de Catalunya vol reconèixer les empreses catalanes que

s'atreveixen a desenvolupar solucions noves per mitjà de projectes transformadors que ambicionen la creació d'un futur millor i generen mercats nous.

"Arribar a qualsevol lloc"

En el cas d'AldoraTech, centrada en el delivery mitjançant drons, ha estat reconegut, precisament, per afegir una tercera dimensió en el transport de béns d'última milla. "Els drons és la tecnologia del futur. Qui no s'ha trobat en una situació d'emergència que necessita una ràpida solució? Doncs AldoraTech vol arribar a qualsevol lloc que pugui arribar un dron i reduir les ineficiències logístiques", va apuntar, durant l'acte de l'exponential Day, celebrat el passat dijous, Eduard Gómez, cofundador d'AldoraTech / CEDIDA

CCIÓ Generalitat de Catalunya



Els deu finalistes, durant l'Exponential Day, amb la presència d'Eduard Gómez, cofundador d'AldoraTech / CEDIDA

LA XIFRA 1.910 contractes laborals signats per mitjà d'una empresa de treball temporal, durant el segon trimestre. Un 19,6% menys que el mateix període del 2022.

AUTOMOCIÓ

El Gremi de Mobilitat celebra Sant Cristòfol a la nova seu de la Casa Guasch



Els tres guardonats, durant l'acte de celebració del patró de Sant Cristòfol / CEDIDA

El Gremi de Mobilitat ha celebrat recentment el Patró de Sant Cristòfol a la nova seu de la Casa Guasch. Un acte que va comptar amb associats i personalitats de diversos àmbits, entre els quals, presidents i presidentes d'altres institucions, Gremis i Associacions, així com representació de la Generalitat de Catalunya.

En paraules del president del Gremi de Mobilitat, Jaume Llop, va reivindicar la importància del sector, defensant que "a Catalunya, l'automoció és el tercer sector industrial amb més de 14.000 milions d'euros de facturació. Una xifra que representa el 6,5% del PIB".

L'acte de celebració va servir, també, per distingir Juan Antonio Pérez, en la categoria d'esforç en l'àmbit de l'automoció. A Josep Maria Sala, per la seva destacada trajectòria en l'àmbit de l'automoció.

I a Carmina Acebo, guardona per portar tota una vida dedicada al món de l'automoció, on també es va reconèixer no només la trajectòria professional, sinó també el suport que ha dedicat al Gremi de Mobilitat.

Servei

Lloguer i Rènting

Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

50 anys al teu Servei
1973-2023

Renting flexible d'1 a 5 anys

BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS
TOT TERRENY

GESTIÓ DE FLOTES

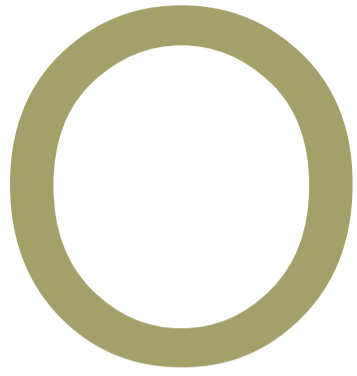
Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

La pintora que captura els camins de la llum

Guillem Plans · @guillemplans #Pintura #YngladaGuillot

ART L'artista plàstica sabadellenca Júlia Rodríguez-Arias Honorato ha guanyat el prestigiós concurs internacional de dibuix de la Fundació Ynglada-Guillot amb l'obra 'Rastres de llum'

Júlia Rodríguez-Arias Honorato (1990) era al carrer i es va quedar fascinada mirant una paret gegant d'un edifici. En aquell moment, bufava lleugerament el vent, amb prou força per bressolar un arbre. Les siluetes ombrívols de les branques i les fulles hi quedaven projectades en moviment, ballant, "com si fos una pel·lícula".

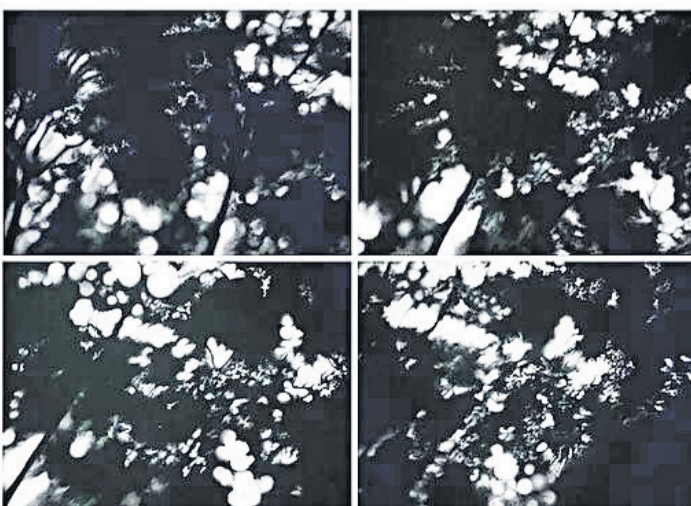
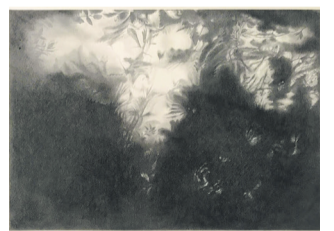
La pintora i dibuixant sabadellenca va saber capturar aquest "moment de poesia" i representar "els camins de llum" sobre paper negre amb un material anomenat creta blanca i la tècnica de dibuix de taca. Va donar forma a l'obra *Rastres de llum*, que li ha valgut el primer premi del Concurs Internacional de Dibuix de la Fundació Ynglada-Guillot, que està dins de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (RACBA). Es tracta d'un certamen històric que es convoca des dels anys 50 i que han guanyat artistes prestigiosos com Josep Maria Subirachs, Montserrat Gudiol i Ramón Calsina.

"L'obra és una seqüència de quatre dibuixos fets a partir de camins de llum que es van traçant a mesura que avança el concepte. Són camins conceptuals i abstractes que segueixen un rastre quasi invisible, però perceptible i ple de llum", descriu l'artista.

El guardó, que inclou una dotació econòmica de 4.000 euros, "és una porta oberta". Hi col·labora la Fundació Vila Casas. L'obra, que formarà part de la RACBA, s'exposarà al Cercle Artístic de Sant Lluc. A la mostra hi ha tres obres més de Júlia Rodríguez-Arias i també una del sabadellenc Josep Enric Balaguer, un dels finalistes seleccionats del premi.

La bellesa en l'art

La bellesa inspira l'artista plàstica sabadellenca. "És molt important per mi". Pot ser poètica, com el recorregut de la llum que capta el seu quadre premiat. Les seves obres, explica, "tenen una connotació espiritual" i sempre hi treu el cap "la transcendència", que l'artista entén que és "tot el que porta cap a la reflexió". Tal com fa quan pinta, Rodríguez-Honorato s'expressa poèticament quan parla. La transcendència en les seves obres és, diu, "tancar els ulls i obrir els ulls interiors".



Algunes de les obres de la pintora i dibuixant Júlia Rodríguez-Arias. A l'esquerra, l'obra guanyadora / CEDIDES

No t'ho perdís

Els dijous d'estiu tenen l'etiqueta de Cinema a la Fresca. La Capella de Can Gambús ha programat 9 projeccions gratuïtes entre juliol i agost a la seva terrassa enjardinada, per gaudir prenent alguna cosa acomodats en una gandula. Són pel·lícules variades, la majoria per a tots els públics, des de clàssics fins a musicals o comèdies romàntiques. Totes les sessions són gratuïtes, cada dijous a les 21.30h. L'única indicació de l'establiment és que cada persona del públic demani, com a mínim, una consumició durant la projecció i que no dugui menjar ni begudes de casa. No cal reservar. La Capella de Can Gambús serà l'única opció de Cinema a la Fresca a Sabadell, ja que l'Ajuntament no en programarà.



wEntrevista a
Belén Perea
Il·lustradora del
cartell de Festa
Major de 2023

“L’FM també demana un esbós: mesos de feina per a quatre dies de festa. Ho volia plasmar”



LLUIS FRANCO

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

La Belén Perea es considera una sabadellenca d'aquelles “de tota la vida”. Fortament vinculada a la cultura popular, i sobretot al barri de la Creu Alta –encara que viu a Can Puiggener–, ha trobat una inspiració en allò que més li agrada per vestir el nou cartell de Festa Major de Sabadell d'aquest any. Amig camí entre els Diables de la Creu Alta, el Grup d'Esplai l'Esparver i la colla de Gegants de la Creu Alta, la Belen, dissenyadora i il·lustradora, ha plasmat en el cartell d'aquest any tot allò que significa, i també que s'amaga i a vegades no es veu, darrere dels quatre dies més festius de l'any a la ciutat. “Tinc un caos mental constant, i l'art m'ajuda a canalitzar-lo”.

Anem al gra. Aquest cartell és ple de missatges amagats. Ens en reveles alguns? A la ‘d’ hi ha un punt i dues orelles: representa un animal de l'Animalada. També hi ha tres cercles amagats, que són els tres picarols que porten els bastoners. La ‘m’ és la faixa dels saballuts, la ‘o’ és el tradicional rodets de Sabadell, la ‘a’ porta les cintes de les set vetes, la ‘d’ és la marca dels Diables. Hi ha molts detalls. A dalt, per exemple, hi ha un cercle que no sembla res. Però sí que significa alguna cosa. Poso el groc a prop del cercle per representar el sol que va marxant. La idea, al final, és pensar en tot allò que relacionem amb la Festa Major i transcriure-ho en una cosa simple que tothom entengui. Reduir-ho tot a un paper. M'agrada que hi hagi una mica de tot. En aquest cas, t'has d'entretenir a mirar els detalls. A primer cop d'ull, costa entendre què hi diu a les lletres, no és un



Et posem en context.

El cartell de la Festa Major 2023 porta per títol Totes fem la festa i és obra de Belen Perea Fernández, primer premi del concurs organitzat per Transports Urbans de Sabadell.

missatge que es capti de seguida. Precisament per això, però, fa que et paris a observar-lo.

Creus que tothom captarà tots els missatges? En general, els sabadellencs estem prou vinculats a la cultura popular? No. Hi ha missatges que només entendran les persones que estan ben endins de la cultura popular i el seguici festiu. Entenc que hi ha algun concepte de l'Animalada, per exemple, difícil de captar. Però el ball del rodets, per altra banda, és molt significatiu i reconeixible.

I els colors? Són els colors més primaris. Són, a més, els més fàcils de distingir. M'agrada simplificar i intentar reduir la gamma de colors. És un ventall de colors amb els quals em sento molt còmoda. També, són colors festius.

Com és el procés de creació? És un procés lent? Soc molt àgil amb la mà, així que si parlem del moment de treball, per a mi és un procés molt ràpid. Ara bé, des que va sortir la proposta per a fer el cartell, el meu cervell no parava en cap moment d'imaginar i de pensar. El moment de posar-s'hi, amb un matí ho vaig tenir enllestit perquè ho duia tot dissenyat al cap.

El 2019 ja vas dissenyar i il·lustrar el cartell de Festa Major. El 2019 estava acabant d'estudiar il·lustració; i reconec que aquell cartell em va donar molts maldecaps. Volia simplificar-ho tot molt i utilitzar només dos colors. A part, no m'atrevia a intervenir tant com al d'aquest any. Volia ser més discreta. Tot i que ja es deixaven veure algunes banyes dels diables, per exemple, el cartell de 2022 no ensenyava les peces de la cultura

popular amb tanta intenció. M'agrada plasmar coses úniques de cada any, i l'any 2019 vaig focalitzar-me molt en el centenari de Brossa. Vaig jugar amb les lletres i amb l'“A de barca” i el “Cap de bou”. Això va servir perquè es valorés el cartell, també. Ara, intento treballar amb un traç més robust, i no tan digital, com si ho fes directament amb un llapis damunt d'un paper.

Hi ha un detall comú en el cartell de 2019 i el de 2023. Sí. Els gargots m'identifiquen molt. Soc un caos que li agrada molt dibuixar. Sempre vaig amb llibretes, tot el que tinc són anotacions. Aquí dibuixo una cosa, aquí un esbós, això ho ratllo, això ho encercolo... Donar importància al moment d'esbós i al procés, i no tant al resultat final. D'aquí neix també el fons de llibreta del cartell: és des d'on començo. La Festa Major també és això. Hi ha una preparació prèvia que no veus per només quatre dies de festa, però fa mesos que això s'està preparant. Tot aquest esbós de Festa Major també existeix. Entre un cartell i l'altre, he après a atrevir-me a no tenir por. Hi ha molta gent que et jutjarà i molts comentaris negatius. Recordo algun comentari de l'any 2019, que em va afectar. En canvi, ara veig els comentaris i penso que almenys estan parlant del cartell. La gent ho critica tot. El cartell de Festa Major i Eurovisió sempre seran objecte de crítiques.

Ara com a sabadellenca. On et podrem trobar aquesta Festa Major? Doncs a qualsevol lloc on hi hagi foc de Diables o seguici de gegants, per exemple. Hi participo activament, a Diables soc tabalera i amb els Gegants faig de portadora i de grallera. També al Saballut de Ferro, que m'encanta.

Cartellera

DEL 20 AL 27 DE JULIOL

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

BARBIE	SALA 1
17.00, 19.15	
MISION IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL - PARTE 1	SALA 2
22.00	
ELEMENTAL	SALA 2
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
OPPENHEIMER	SALA 3
18.15, 22.00	
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	SALA 4
16.00, 19.00, 22.00	
OPPENHEIMER	SALA 5
16.00, 20.30	
INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA	S.6
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MISION IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL - PARTE 1	SALA 7
16.00, 20.30	
BARBIE	SALA 8
(atmos) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
VACACIONES DE VERANO	SALA 9
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
Dijous 20 “MISION IMPOSIBLE” (16.00 i 20.30) en V.O.S.E.	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

OPPENHEIMER	SALA 1
17.00, 20.30	
MISION: IMPOSIBLE. SENTENCIA MORTAL. PTI	SALA 2
(atmos) 16.00, 19.00, 22.00	
ELEMENTAL	SALA 3
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
VACACIONES DE VERANO	SALA 4
16.00, 18.10	
MISION: IMPOSIBLE. SENTENCIA MORTAL. PTI	SALA 4
20.30	
OPPENHEIMER	SALA 5
16.00, 19.30	
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
BARBIE	SALA 7
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA	S.8
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
ELEMENTAL	SALA 9
(català) 17.00, 19.15	
ESPERANDO A DALÍ	SALA 9
22.15	
BARBIE	SALA 10
(català) 16.30, 18.30	
VACACIONES DE VERANO	SALA 10
20.30, 22.30	
INDIANA JONES I EL DIAL DEL DESTÍ	SALA 11
17.00, 20.30	

En V.O.S.E. dj. 20 “MISION: IMPOSIBLE” i dj. 26 “OPPENHEIMER”

DISSABTE

P23: Els sabadellencs de waterpolo encaren la fase decisiva del Mundial

P23: Xavi Casadevall i l'asiàtic Chan Yee Shun, fitxatges del Club de tennis taula



CE SABADELL PRETEMPORADA

La plantilla 23/24 ja agafa volada

Pere Figueras · @perefiguerasval

La primera setmana de la pretemporada arlequinada ha estat marcada pel degoteig de noves incorporacions i la renovació del veterà Raül Baena. La plantilla 23/24 ja agafa volada.

L'últim a arribar ha estat Joan Ander Amelibia Do Nascimento, un central de 29 anys nascut a Getxo i amb doble nacionalitat, espanyola i brasilera. Entraria de ple en el concepte de 'veterania' que demanava Miki Lladó i la segona fase d'actuació del director esportiu Jaume Milà.

Tornarà a vestir d'arlequinat

Amelibia hauria d'aportar el plus d'experiència a un eix defensiu marcat per la joventut, amb Pau Resta, Antonio Sánchez i un Biel Farrés que ja es dona per fet encara que manca la definitiva signatura per part del Girona.

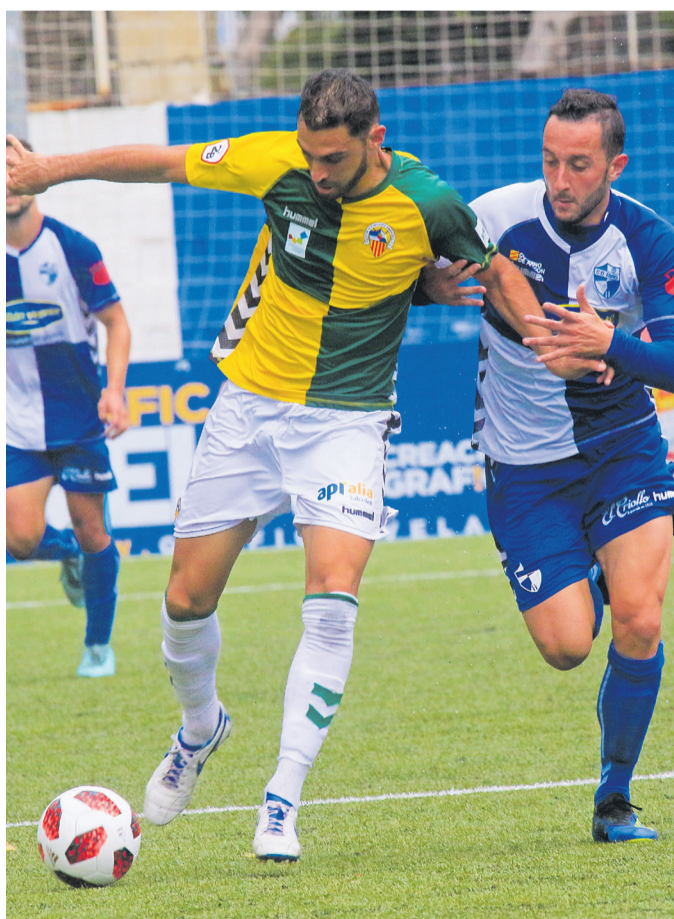
De fet, acumula gairebé 250 partits en la tercera categoria del futbol estatal entre l'antiga Segona B i l'actual Primera RFEF. Va començar a la seva terra, el País Basc, amb l'Arenas Club, Bilbao Ath, Amorebieta, SD Eibar -que

el va cedir a la UD Logroñés- i CD Vitoria. Després ja va emprendre aventures més llunyanes. Com a curiositat, no serà la primera vegada que vesteix d'arlequinat. Ja ho va experimentar en la temporada 18/19 a les files del CD Ebro sent titular en els dos partits contra el Centre d'Esports: 1-3 a La Almozara i 0-0 a la Nova Creu Alta. Dues temporades al San Fernando i les dues últimes a la Cultural Leonesa completen el seu extens currículum. També destaca la seva elevada participació en tots els clubs, amb una mitjana superior als 25 partits per temporada.

El curs passat en va jugar 33 en l'equip castellà-lleonès, que li va presentar una proposta de renovació que no va acceptar, probablement pensant que l'arribada de l'exarlequinat Aleix Coch li barraria el pas. El Sabadell ha sabut avançar-se per lligar-lo.

Tot el mercat d'hivern

Hores abans, el club va anunciar l'acord de renovació amb Raül Baena i d'aquesta manera continua tot el bloc del passat mercat



Joan Ander Amelibia Do Nascimento d'arlequinat i lluitant amb Arturo en un Ebro-Sabadell de la 18-19 a La Almozara (1-3) / LL. FRANCO

d'hivern: Ricard Pujol -en la recta final de la seva recuperació-, Cristian Herrera i els renovats Adrián Ortolá i ara, Raül Baena, tot i no tenir el mateix protagonisme. El de Torrox va participar en 12 partits (només 4 coma a titular) i un total de 448 minuts, perjudicat també per una lesió muscular.

De totes maneres, el cos tècnic considera que pot millorar prestacions fent la pretemporada des de l'inici -el febrer va arribar després de diversos mesos sense competir- i també aportar el seu grau d'experiència i lideratge al vestidor.

Un bon aterratge

En una setmana força intensa, també s'ha encetat el capítol de presentacions oficials amb els dos primers fitxatges del Sabadell 23/24, el davanter Guillem Naranjo i el migcampista Carlos Beitia.

Com ha fet el club en els últims anys, aposta per diferents escenaris de la ciutat i aquesta vegada els dos nous jugadors arlequinats van estar rodejats d'avions a l'Aeroclub Barcelona - Sabadell. La gerent de l'entitat, Rosa Maria Pasquets, va donar la benvinguda a la delegació arlequinada encapçalada pel director general, Bruno Batlle, i el director esportiu, Jaume Milà, qui al final de la presentació va tenir l'oportunitat d'experimentar sensacions al cel sabadellenc com a copilot.

De fet, va ser una presentació atípica i els protagonistes també van poder posar-se al comandament d'un avió... en la cabina de simulació. Tots dos esperen oferir



millors resultats sobre el terreny de joc. “El Sabadell significa una gran oportunitat, un salt important que vull aprofitar. Mai he jugat a les màximes categories del Futbol base, però he pogut arribar al mateix lloc que altres jugadors i això suposa una gran motivació”, va explicar el davanter nascut al Prat de Llobregat fa 23 anys, que arriba cedit pel Real Zaragoza després de renovar el seu contracte dos anys més. Un senyal de confiança en el seu potencial.

Guillem va ser el màxim goleador del grup 3 de Segona Federació amb el Deportivo Aragón l'any passat, mateixa circumstància que Juan Delgado i Cristian Dieste. “Cada temporada és diferent i és evident que un davanter sempre ha de pensar en el gol i jo lluitaré per ser el pitxitxi de l'equip”.

Carlos Beitia ja coneix la casa després de la seva fugada, però intensa experiència de la 19/20 que va acabar amb l'ascens a Marbella. “He tornat sent més jugador, més madur”. Milà va afegir una mica de pressió amb els seus elogis: “amb la sortida de Sergi Altimira necessitem un jugador amb bon peu, capaç de sostenir l'equip i amb capacitat ofensiva i el Carlos ho pot ser”. Ell es va limitar a dir que “cada futbolista té les seves característiques i en algunes puc ser millor, i en altres, pitjor. Però vinc amb molta il·lusió”.

Després de les primeres sessions a l'Estadi Josep Molins, la plantilla va exercitar-se per primer cop a la Nova Creu Alta. Ja espera el primer test de la pretemporada, dimecres a Vila-real.

Guillem Naranjo i Carlos Beitia volen alt: un '9' que vol ser pitxitxi i un retorn més “madur”

La renovació de Raúl Baena i l'arribada de Jon Ander Amelibia formen part del punt de ‘veterania’



MUNDIAL DEL JAPÓ

Les seleccions de waterpolo ja pensen en la fase decisiva

Fase de grups superada. Després de la primera setmana de competició al Mundial de Fukuoka, la selecció estatal masculina i femenina de waterpolo tanca la fase inicial classificant-se per a les eliminatòries sense excessives complicacions. En el cas de l'equip espanyol femení, les de Miki Oca, amb 7 jugadores del Club Natació Sabadell, han acabat sego-

nes del seu grup. Amb Maica Garcia, Laura Ester, Judit Forca, Bea Ortiz, Pau Leitón, Nona Pérez i Elena Ruiz a la convocatòria, la selecció va caure (7-6) al debut a la competició, davant els Països Baixos de Sabrina Van der Slood. Els dos partits restants han estat un tràmit, primer davant Israel (22-5) i tancant la fase contra Kazakhstan (24-5). Als vuitens, el rival

serà França (avui a les 8.30 h), a priori, assequible. L'equip masculí continua amb pas ferm cap a un nou títol mundial. L'equip de David Martín, amb quatre waterpolistes del CNS, Edu Lorrio, Fran Valera, Sergi Cabanas i Bernat Sanahuja, s'ha imposat a Sèrbia (16-14), Montenegro (11-7) i Sud-àfrica (27-6). Passen directament a quarts i esperen rival dimarts.



TENNIS TAULA

El Club Natació es reinventa en el seu retorn a Divisió d'Honor

Reestructuració al primer equip del Club Natació Sabadell. L'arribada del palista Xavi Casadevall suposa el primer reforç de l'equip després de l'adeu de Nuno Gonzaga i Marc Ferruz, peces cabdals la passada temporada juntament amb el jove Luca Khidasheli per aconseguir el retorn a la Divisió d'Honor. El portuguès s'incorpora com

a entrenador del Sant Cugat i el sabadellenc afrontarà un nou repte amb el TT Torrelló, per lluitar per l'ascens a Divisió d'Honor. Ferruz estava destinat a ser el quart palista de la primera plantilla i després de sis campanyes al C.N. Sabadell, on ha tingut l'oportunitat de pujar i escalar categories, ha decidit apostar per un altre projecte i una nova motivació.

El palista barceloní Xavi Casadevall és el primer fitxatge. Té experiència a la categoria a les files de l'Esparreguera i en el darrer curs va competir a França. Farà equip amb el sabadellenc Lucha Khidasheli i el palista oriental Chan Yee Shun de 21 anys que té previst arribar el setembre procedent de Hong Kong. L'objectiu serà lluitar per la permanència.



**club
tennis
sabadell**

Quadre d'honor de final de temporada

Com una taca d'oli. La representació de jugadors del Club Tennis Sabadell en diferents estades i la seva participació en els corresponents tornejos, cal valorar-ho com un quadre d'honor de final de temporada. Tanmateix, arreu de Catalunya, la seva inscripció i resultats finals mereixen que se'ls doni un valor destacat, després d'una llarga temporada en la qual han complert amb els seus deures d'estudiants i han signat una excel·lent campanya esportiva.

Cercle Sabadellès

Júlia Codina, subcampiona cadet; Arnau Bas, subcampion aleví; Iona Brujas, subcampiona infantil; Marco Lunar, subcampion aleví; Maria Sánchez, campiona benjamí.

BCN-Teia

Iona Brujas, subcampiona infantil; Maria Sánchez, subcampiona benjamí; Jana Jezequel, subcampiona benjamí consolatòria; Ingrid Albajar, subcampiona

aleví; David Carbó, campió cadet; Tennis Planet Set Ball: Bruno Sánchez, campió absolut.

Set Ball

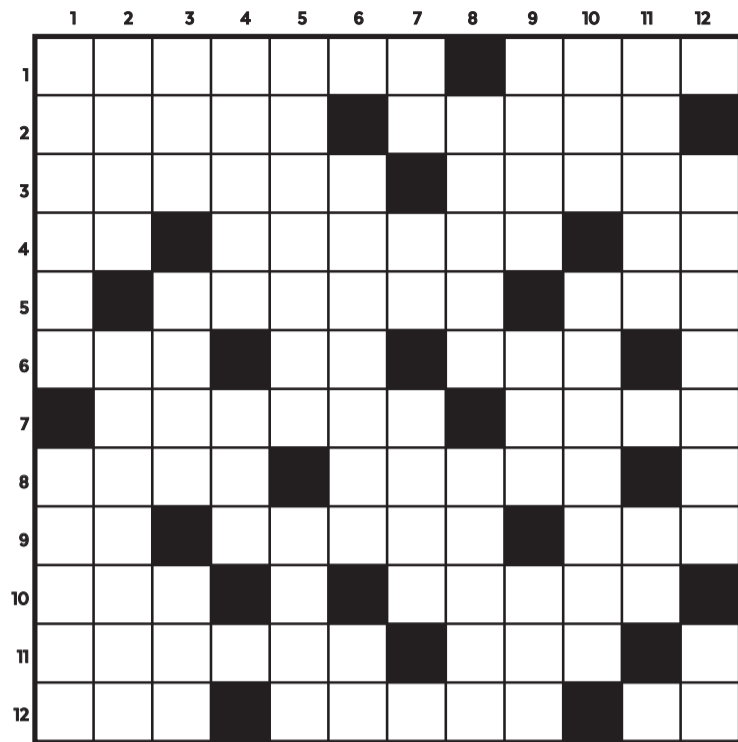
Maria Sánchez, campiona benjamí; Jana Jezequel, subcampiona benjamí; Jaume Polo, subcampion aleví; Nil Serra, subcampion aleví; Marcel Agudo, subcampion Aleví; Iona Brujas, subcampiona Infantil; Iu Brujas, campió cadet; David Carbó, subcampion cadet; Marta Guittart, campiona júnior; Natàlia Madrid, subcampiona júnior; Júlia Codina, Mireia Clemot, campions CT Cabriels absolut; Bruno Sánchez, campió absolut. Vanesa Veselinova, campiona; Ivet Sala, finalista. Altres components dels equips del Club estan participant en el Campionat de Catalunya sub-15, a les instal·lacions del CT Lleida. La jugadora Vanesa Veselinova (1) ja és a semifinals. Mireia Clemot, per la seva part, va guanyar a la cap de sèrie 2 i també ha passat a vuitens.



Protagonistes del C.T. Sabadell que han participat en diferents estades i tornejos d'estiu, amb resultats força positius

Mots Encreuats

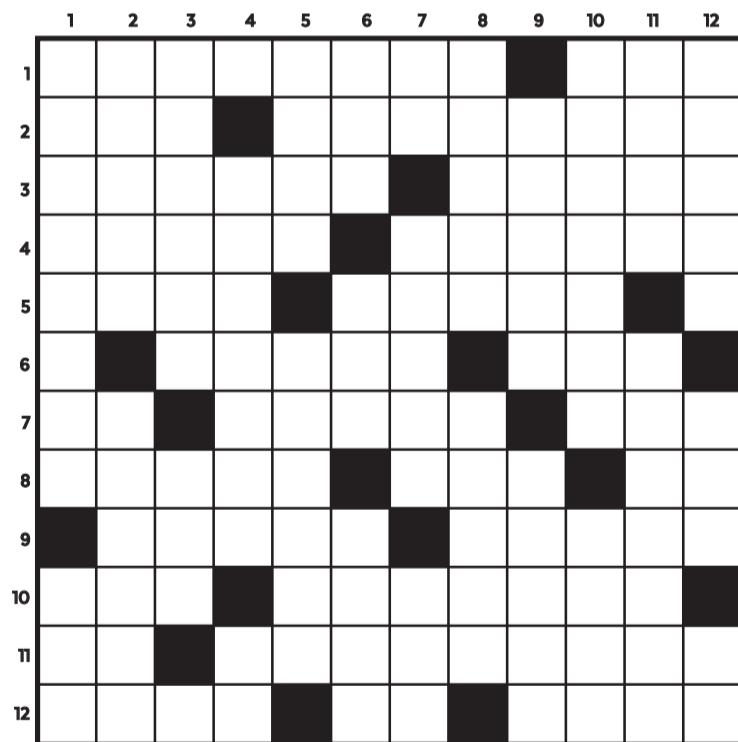
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Dedueixi. La de Nadal. 2. Colors del camp. Deixi-ho llest. 3. Amb anques grosses. Fer versos. 4. Calci. Riu d'Anglaterra inacabat. Final del matí. 5. Surt sense consonants. Excrescències de líquens. Usem sense una. 6. Llei que torna sense principis. Mitja cama. Vaixell petit. Una de feble. 7. Subterrània i amb mala olor. Gens teòrica. 8. Magre i sense forces. Equip de futbol italià. Una del cel. 9. Cinquanta-un. Cobreix una entrada. Mig sainet que torna. 10. Unió de pagesos i comerciants. Centre de l'oli. Sense intensitat acústica. 11. Línia que uneix valors iguals. Xai amb la cua al mig. Tarragona. 12. Peça de roba lleugera. La millor opció. Mitja dent.

VERTICALS: 1. Faci fora la gent. Feble i sense força. 2. Eufemisme emprat per blasfemar. Es posa davant d'un astre. 3. Gens cuit i girat. Terra voltada d'aigua. Verdura de fulles amples. 4. Els anys de tots. Oxigen i clor junts. Una de meva. 5. Part compresa entre la unió de dos continents. Norma jurídica. 6. Dues línies creuades. Hipnosi provocada. Radi sense vocals. 7. Via sense entrada. Afirmació. Badia petita. Enmig del peu. 8. Moment difícil. Elimina un nom. 9. President egipci. Mores sense extrems. Oli anglès. 10. Fabrica ordinadors. Relativa a l'úter. 11. Garantits. Una de dalt. Dues d'ara. Cinc-centes. 12. Enmig de la mar. Fissures petites. Infusió.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Riña, contienda o revuelta. Barco sin límites. 2. Se dirigió al enfado. Novedoso. 3. Clara. Tierra estéril. 4. Castigo en la azotea. Arreglar algo de modo no muy ortodoxo. 5. Enhebra al cantar. Copo y vaso sanguíneo. Fin de curso. 6. Empieza la última. Vive entre telas. Alocada. 7. Nota. Gente que cabe en un local. Foca decapitada. 8. Domina el llano. Peludo y hermoso. No hay otro. 9. Bajo el globo visual. Pendiente virtuoso para los griegos. 10. Nasal indeterminado. Lo que se ha puesto al final. 11. Algo gaga. Una de Zaragoza. 12. Sensación olfativa. Nota. Rectal.

VERTICALS: 1. Punto más alto de una construcción. Lo más inconsciente de mí. 2. Estiro mis púas. Falto de lo que suena al descolgar el teléfono. 3. Aburrida de la botella. Centro rotor. Oxígeno. 4. Cualquier cifra menos ella misma. Repetiré cuanto haga falta. País plateado en Internet. 5. Entera, sin excepciones. Calcular la capacidad de un recinto. 6. Fue otra época. Pronto cumpliremos otro más. Cada dos semestres. 7. Volver. Tacaño que no suelta ni un céntimo. Oficial otomano. 8. Ostentoso banquete. Nada cobarde. 9. Un persa. Suelta líquidos por necesidad. 10. Hombre con rostro infantil. El jardín de Adán. 11. Ensenada que protege del viento. Ácida como el vinagre. 12. Lo que no ofrece dudas. Males sin límite. Contracción.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 2 8 2

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Llançament de coets i traco a l'estil valencià

1 2 3 1 9 8 10 11 2

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Antiga moneda musulmana a València

1 2 3 12 13 6 7 2

--	--	--	--	--	--	--	--

Filòleg que fixava els fets de la Bíblia

1 2 3 4 2 13 2

--	--	--	--	--	--	--

Careta al carnaval de Venècia

1 2 3 6 14 2

--	--	--	--	--	--

Empentes

1 2 3 10 2

--	--	--	--	--

Edifici principal d'un mas

13 2 7 2

--	--	--	--

Viu a les clavegueres

Solució anterior

HEROÏCITAT.
HERBASSAR.
HERETGIA.
HERMINA.
HERBEL.
HEREU.
RERE

Trobeu les 8 diferències que hi ha al dibuix de sota respecte al de dalt.

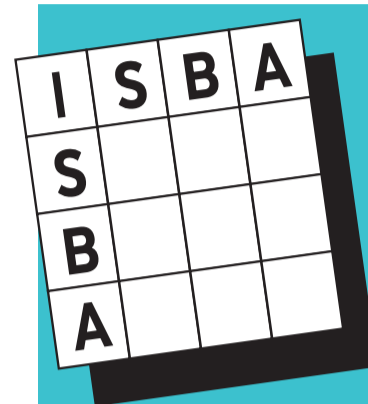


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

	4	3			5	8		
	2		3		8		6	
		8		5	2			
8			7	2	3			6
3		6	1	9				5
		1		9		3		
	3		1	4		5		
	6	5				4	9	

Tres Mots



AIA
LLB
ATA

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors

B	O	T	A	V	A	R	A	S	E	T
O	V	U	L	A	R	G	O	S	S	A
C	A	E	S	P	U	A	R	T	U	
A	R	E	O	I	N	A	D	I	R	
F	I	X	O	S	G	A	N	E	G	I
I	C	O	R	C	I	N	T	E	M	
A	G	A	N	A	D	A	S	A	P	
O	E	L	E	V	A	D	E	S	E	
M	A	N	S	O	I	E	R	A	R	I
E	T	A	F	A	L	S	A	O	X	
T	E	T	O	R	O	L	A	C	A	
E	S	N	O	B	T	A	S	T	A	R

U	N	I	G	E	N	I	T	A	A	H
R	A	D	A	R	Z	O	C	A	L	O
A	N	N	E	C	O	R	A	S	N	
L	A	V	A	B	O	O	B	O	L	O
I	I	D	O	L	O	A	M	O	R	
T	O	C	O	O	J	E	R	A	S	
A	S	I	A	S	A	R	E	E	M	
A	S	E	P	A	L	O	A	T	O	
I	I	R	I	S	G	O	Z	A	R	
M	E	T	R	O	P	A	L	O	E	
A	G	U	A	P	I	S	O	T	O	N
N	O	D	R	I	Z	A	R	E	J	A

1	2	3	4	6
5	4	6	1	3
2	3	5	4	6
6	1	4	2	5
4	6	2	3	1
3	5	1	6	2

8	5	3
24	24	
4	7	9
14	24	
1	2	6

9	2	7	6	3	8	5	4	1
8	1	4	9	7	5	2	3	6
3	6	5	1	4	2	7	9	8
4	7	3	8	2	6	1	5	9
6	5	8	3	9	1	4	7	2
1	9	2	7	5	4	6	8	3
5	4	6	2	8	3	9	1	7
2	8	9	5	1	7	3	6	4
7	3	1	4	6	9	8	2	5



Millor Banc a Espanya

per tercer any consecutiu

CaixaBank ha estat elegit **Millor Banc a Espanya** i **Millor Banc digital a l'Europa Occidental 2023** per *Euromoney*.

Uns reconeixements que ens impulsen a continuar treballant i innovant cada dia per estar més a prop dels clients per a tot allò que importa.

Gràcies per la confiança.



CaixaBank

Tu i jo. Nosaltres.

