

DOSSIER

et cetera...

création 2003



A la recherche
d'un théâtre
d'émotion, ouvert
sur le public,
centré sur le
personnage.
Un théâtre physique
faisant de l'image
le support du texte.

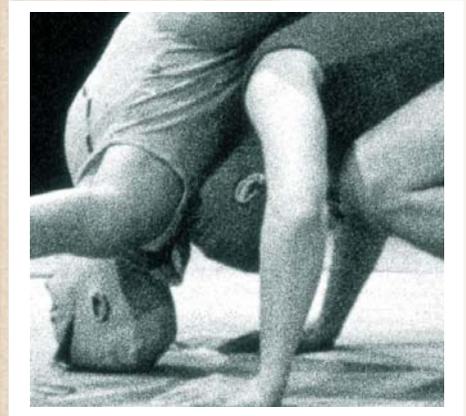


LA COMPAGNIE :

Comme son nom l'indique la compagnie a pour originalité d'inviter le spectateur à entrer dans une atmosphère particulière, un univers fantastique à mi chemin entre le théâtre et la danse. Cette approche passe par un théâtre physique imagé, des chorégraphies parlantes, des métaphores gestuelles. Une recherche constante du subtil mélange entre ces deux moyens d'expression.

Historique :

- Association loi 1901, créée en 2001
- 2001/2002 formation pour les amateurs de l'association Exprim'
- 2003 Création du festival « Théâtre sous chapiteau à Bondues »
Création de son premier spectacle *et cetera ...*
- 2004 Deuxième édition festival sous chapiteau
Événementiel « Fortissimales » pour la Ville de Bondues.



La forme :

Il s'agit d'extirper le sens d'un texte ou la profondeur d'une idée et de lui donner une forme chorégraphique en gardant la précision du propos et la justesse de l'émotion. Chercher le rythme des mots, sentir le mouvement juste et trouver la force de l'image par le groupe.



Le fond :

La compagnie cherche l'universalité des histoires, cherche à parler de l'Homme en général à l'homme en particulier. Entrer par l'image dans le monde intérieur qui nous régit tous, avec son organisation, ses lois propres et ses mouvements. Le mouvement est un langage pudique qui laisse au spectateur toute sa liberté d'imagination.

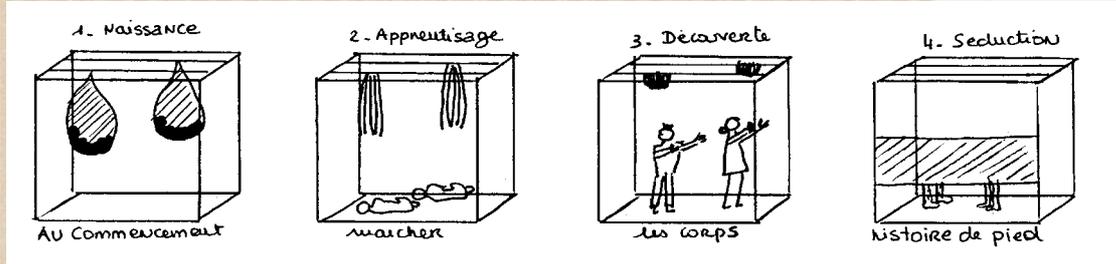
Et cetera :

L'histoire :

Au commencement rien, puis la naissance de l'homme et de la femme. Ils grandissent, apprennent, se rencontrent, se séduisent, construisent.

Le quotidien prend peu à peu des allures routinières.

Jusque là tout va bien, et tout est en ordre. Elle est comme un poisson dans l'eau dans cette univers intérieur et se surprend à rêver à la suite logique de ce couple.



Lui s'investit dans les activités du monde extérieur, rêves de terres inconnues et de liberté.

Chacun dans leur rêve, ils ne se rendent pas compte que leurs chemins prennent peu à peu des directions opposées. Alors arrivent les questions, les doutes, les crises d'identité puis la prise de conscience. L'occasion formidable pour les personnages de s'arrêter quelques instants pour s'interroger sur le véritable but de leur existence.

Et cetera... se situe également à un autre niveau, celui de la poésie, qui ouvre le chemin à tous les rêves possible, car il laisse une telle marge d'imagination au spectateur que celui-ci reste absolument libre d'y appliquer, selon son désir, ses propres grilles d'interprétation, qu'elles soient d'ordre psychologique, liées à son histoire, à son contexte sociale, ou sa personnalité.

Spectacle tout public à partir de 12 ans



L'équipe

Conception artistique : Marie LIAGRE

Assistante mise en scène : Audrey BOUDON

Avec : Marie LIAGRE et Rodrigue BAUCHET

Musique originale : Laurent OSTIZ

Décor : Olivier BUTRUILLE

Costumes : Alexandra CHARLES

Couture : Annette SIX

Lumière et son : Sylvain LIAGRE

Graphisme : Marine CHARLON

Chargé de diffusion : Chloé VANCUTSEM

Le décor :

Un cube métallique de 5m/5 et de 3m50 de haut, qui représente à la fois le ventre originel, les pièces de la maison et les petites prisons que notre inconscient fabrique sans cesse.

La musique :

Les 52 minutes de musique originale constituent le troisième comédien.

La création musicale et l'ambiance sonore concourent à la clarté du récit mais devient aussi le souffle, la voix et les émotions des personnages.

Les costumes :

Les costumes soutiennent la forme onirique de ce spectacle. Ils ont pour mission de différencier l'homme de la femme tout en indiquant qu'ils appartiennent au même monde.

