

pdf by
M JAWAD ALI
attari511@hotmail.com
+971-50-2737867

www.esnips.com/user/kainth511 (for novels)
www.esnips.com/user/attari511



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی ورث کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

رانیل نے چلتے چلتے اچانک عثمان کو بڑا تھا۔ اس نے کچھ حیرانی سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ ہونٹ سمجھیج ہوئے زیر لب کچھ کہہ رہا تھا۔ اس کے ماتھے پر پڑی ہوئی شکنون نے اسے کچھ اور حیران کیا۔

”کیا بات ہے؟ کیا ہو گیا ہے؟“ اس نے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔
”جن مردوں کو اپنی نظروں پر قابو نہیں ہوتا۔ انہیں اندھا کر دینا چاہیے۔“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے غرایا تھا۔

رانیل نے کندھے اچکاتے ہوئے ایک گھر انس لیا۔ عثمان کے ایسے ریمارکس اس کے لئے نہ نہیں تھے۔ اس کی شادی کو آٹھ سال ہونے والے تھے اور ان آٹھ سالوں میں عثمان کئی دفعہ اسی طرح بھڑکتا رہا تھا۔

ایک ہلگی مسکراہٹ رانیل کے چہرے پر نمودار ہوئی۔

”بھی، یہاں ایسا کون ہے جسے تم اندھا کر دینا چاہتے ہو؟“ اس نے ایک نظر سامنے دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی ورث کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

"یار! یا رذیلا لوچی ڈپارٹمنٹ کے داخلی دروازے پر جو آدمی کھرا ہے یہ تب سے تم
گھور رہا ہے جب ہم ہاں گھر سے بھر گھنٹت سے باش کر رہے تھے۔ جمال بے ایک لمحہ کیلئے اسی
اس نے نظر ہٹا ہیا تو۔ اسے ہماری بھی چل گیا ہے کہ میں اس کی اس سرگزی سے واقعہ ہوں گے
تم اس کی ڈھنالی، گھوکر پھر بھی کوئی پرداز کے بغیر اس طرح تم پر نظریں جمالے ہوئے ہے میں
غم، بھکنی چاہیے اس کی بینی کو۔ تم اس کی بینی کے رابر ہو گئی پھر بھی۔"

وہ کسی پر نظریں جمالے بولتے ہوئے چلتا جا رہا تھا۔ رانیل نے حتاٹی نظریں سے
کارڈیا لوچی ڈپارٹمنٹ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ دوتوں اب اس شخص کے کافی قرب سے آگئے تھا۔
ایک لمحہ کیلئے وہ میں تندھ بھی گئی تھی۔ اس شخص نے رانیل کو اپنی طرف پر کھینچ کر فوراً اسی نظریں نال
تھیں۔ رانیل کے چہرے پر بھلی مسکرا ہتھ بھی گئی تھی۔ اس آدمی کے چہرے سے فرش پر
کرو، جیز قدموں کے ساتھ عثمان کے ساتھ چلتے ہوئے اسی ایم اچ کے گیٹ سے باہر آگئی تھی۔
جانی تھی وہ شخص اب بھی اسے گھور رہا ہو گا۔ اب بھی اسکی نظریں اس مکے دجوان پر مرکوز ہوں گی اور
شاید تب تک رہیں گی جب تک کہ وہ اس کی نظریوں سے اوچھل نہیں ہو جاتی۔

اس نے فوراً خود کو سنبھال لیا۔ عثمان خاموش رہا۔ وہ دوتوں جب کے پاس بیٹھ گئے تھے۔
زاریمہ نے اس کیلئے جب کا دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر بیٹھ گئی۔ عثمان فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔
اساں پہلے ہواں کے پاس آیا تھا۔
"ماں! اب پہلے آئیں کہیں کھانے چاہیں گے۔"
اس نے اس کی گود میں آتے ہی فرمائیں کہ تھی۔ "ہاں آئیں کہیں کھانے چاہیں گے۔" بکر پہلے
آڑھہ کو سکل سے لے لیں بھر گیکے ہے تا۔ "اس نے اسماں کا گاہل چوتھے ہوئے کہا تھا۔
"نمیں ہے گر پھر میں دو کون کھاؤں گا۔" اس نے اپنی ایک اور شرط پیش کر دی تھی۔
"بس دو؟" رانیل دماغ سے اس چہرے کو جھکتے میں صرف تھی۔
"ہاں، وہ مگر اگر آڑھہ دو کھائے گی تو پھر میں تھری کھاؤں گا۔" ایک اور دو کے بعد اس کی
اردو کی ختم جو چلتی تھی۔ اب وہ رانیل کو انگلیاں دکھا کر تھری کھدرا ہتا۔
"اور اگر میں آڑھہ کو ایک فیکی پیک لے دوں تو؟" عثمان اپنے چار سال میں کوچیز رہا تھا۔
"اور اگر میں۔" عثمان اور اسماں کے درمیان اب باقاعدہ بیٹھ شروع ہو گئی تھی۔ اس نے
فاموشی سے سیٹ کی پشت سے سر کا کر آنکھیں بند کر لیں۔ ایک بار پھر وہی چہرہ اس کے ساتھ آ
گیا تھا۔

J

☆☆☆☆☆

"میں سیریں ہوں؟ کم آن یار! میں تو سیریں نہیں ہوں۔ یہ یاد ری اسی طرف سے ہے۔
اوے تو سمجھتا کیوں نہیں ہے۔ سیرے بھیے بندے کے پاس اتنی ہمت کیا ہے۔" وہ یونفار ہندیل
کے بغیر اونٹھے مندیدی پر لیٹے ہیئے پر باز دلکائے فون پر گستاخیں صرف تھا۔
"اچھا اچھا۔ تجھے بھی جانتا ہوں میں یہ اسرا میں نہ تو۔ تیس مارخان سامنے آنا بھر انگی
باتیں کرنا۔ تیرا منہ تو زور دیا تو پھر کہتا۔" وہ اب کچھ چھٹپڑا رہا تھا۔ دروازے پر ہونے والی دسک
نے اس کے انہاں کا لکوڑا تھا۔

"بھت اے منٹ خبیث۔" اس نے فون پر انظر سے کہا تھا اور پھر ماڈم تھیں پر ما تھر کو
کرانچ کر دیتھیں گے۔
"لیں کم آن۔" اس نے بلند آواز سے کہا تھا۔

عثمان کو جو چنالیا تھا جو گیٹ سے باہر نکلنے والی ہو گیا تھا شاید یہ سوچ کر کہ وہ اب اس آدمی کا
نظریوں سے اوچھل ہو چکی ہے۔
"کچھ نہیں۔ مجھے کیا ہوتا ہے؟" اس اس بچے کے کیس کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔

وہ بن کر رہا تھا۔
بینی پر ایک لہکش نہری دھن بجاتے ہوئے وہ پہنے اٹھا کر باخود میں کھس گی۔
لاہور میں پونڈ ہوئے اسے ابھی ایک بختی ہوا تھا اور یہاں آتے ہیں کی سرگرمیاں
پر سے شروع ہو گئی تھیں۔ وہ جزل بالکر کے کام سے چھوٹا بیٹا تھا۔ اس سے بڑے ایک بھائی
اور ایک بہن تھے۔ دونوں شادی شدہ تھے۔ اس کا بڑا بھائی اور بھوٹی دونوں فونج میں تھے اور یہ
سلسلہ بینی پر ختم نہیں ہوتا تھا۔ اس کے پیچا اور تباہی کے لواہوں کی اولاد اسی بھی کی کسی جوابے
کے آری سے وابستہ تھیں اور یہ سلسلہ اس طرح چلتا رہتا تھا۔

اسن دنیاں کا خاندان ان خاندانوں میں سے نہیں تھا جو آری کا کھاتے ہیں۔ وہ ان
خاندانوں میں سے تھے جو آری کو کھاتے ہیں۔ اس کے خاندان کے لوگ فونج اور بیویوں کی میں
بڑے بڑے عہدوں پر فائز تھے اور پھر پارہ بھی گٹھ جوڑے سے وہ اپنے عہدوں سے بھر پر فکھدا ہا
رہے تھے۔ سن کا دادا انگریز ہوں کی حرف میں کرشل کے عہد سے تک بیچا تھا تو اس کی بیوی ایج کوئی
پر فیصلہ ہمارت نہیں تھی۔ بلکہ اس کے دادا کی انگریز یونیورسٹی جو لیٹریچر کی اسنونکریت کی بڑی
ہوئی تھی۔ اسے سن کے دادا سے طوفانی قدم کا عشق ہوا تھا اور اس عشق کا تجھ شادی کی صورت
میں لگا تھا۔ اس شادی نے سن کے دادا کو زمین سے آسمان پر پہنچا دیا تھا۔ ازاں اس قدر

خوبصورت تھی کہ اس پر بھلی نظر بیویوں دیکھنے والے لیکے کافی علیکن ہوئی تھی اور ازاں ایسا تھا
کہ شوہر کو کسی بڑھانے کیلئے اپنی خوبصورتی کا بڑے اچھے طریقے سے استعمال کی تھا اور اس استعمال
پر سن کے دادا کو کسی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ ان کے نزدیک زیادہ اہم بات یہ تھی کہ ان کی آنکھوں
آتے والی سیلیں ایک جزل کی نسل کہاں گی۔ انگریزوں نے نہیں صرف عہدوں کی بینی دیا تھا
بلکہ جاگیر سے بھی نواز تھا اور اس جاگیر نے ان پر دو آٹھ کا کام کیا تھا۔ ان کے سیلیں تھیں
بعد میں ان کے میلوں کے کام آئے تھے۔ ان کے دو میلوں نے آری جوانی کی تھی اور دونوں جزل
کے عہدوں پر پہنچتے تھے۔ باقی دونوں میلوں میں سے ایک میڈیکل کوئی میلوں گیا تھا اور پھر وہاں سے
تھیں از وقت میٹا نہرست کے کردن دن چلا گیا اور سب سے چھوٹا والا بیٹا بھی لا اکر کرنے کے بعد بہر
تھیں ہو گیا تھا۔ بارہ کریم تیرے نہر پر تھے اور انہوں نے مان باپ سے تمام گریکھے تھے جو ان
کے خاندان کے شہر نسب کو اور معمبوط کرتے۔ ان کے باپ نے ان کی شادی بھی ایک جزل کی

"سر آپ کے کپڑے پر نہیں کرایا ہوں اور جائے سینک بھی گے یا ہماراں میں؟" "مردیں والا دروازہ کوں کر اندر آیا تھا۔ بیکر میں لکھے ہوئے کوئی دن کو کسی کی پشت پا لاتا
ہوئے اس نے پوچھا تھا۔ سن نے ایک نظر سست داچ پر ڈالی اور پھر ایسی طرح ماؤچھے جیسے ہم
رکھے ہوئے کہا۔

"میں اسے اب رہنے دیو۔ مجھے باہر جانا ہے۔"

"میجر یا درلی آپ کا پوچھر جو ہے تھے۔" "وہ ماڈھھیں سے ہاتھ اٹھاتے ہوئے پہنچا تھا۔
"وہ کہ آئے تھے؟"

"وہ پہر کو آئے تھے میں میں ہی پھرے ہیں۔"

"اس وقت کرے میں ہی ہیں؟"

"میں وہ تو اسی وقت باہر چل گئے تھے میں کہہ رہے تھے کہ آپ آئیں تو آپ آئے
دوں۔"

"اچھا وہ آئیں تو ان سے کہہ دینا کہ مجھے کسی ضروری کام سے جانا تھا۔ میں رات کو ان سے
مول گا۔ اب تم جاؤ۔" اس نے اسے ہدایات دیں اور پھر ماڈھھیں سے ہاتھ اٹھا کر باہر آئیں
مصدقہ ہو گیا۔

"اچھا اس تو بس تھوڑی دیر میں لکھنے والا ہوں، بس چھ بجے ہی دالے ہیں۔ مجھے زندگی
پک کرنا ہے۔ تم کب کلب پہنچے گے؟" وہ انفر سے اس کا شیڈول پوچھ رہا تھا۔
"میں کلب سے ہوتے ہوئے گیریشن سینما پلے جائیں گے۔"

"میں یا رہاں تو ضرور جانا ہے۔"

"بس سمجھا کریا۔"

"زیادہ درخیں رکیں گے۔"

JAWAD

"ہاں زر تھا بھی فلم دیکھنے چلے گی۔ یا را اس سے پہلے ہی پروگرام طے کیا ہو تھا تمہارا ساتھ
بھی حل کر دوں گا۔ تم کلب تو چلو۔ ایک کے بجائے دس لڑکیاں ساتھ چلیں گی۔ تمہات کرنے
دیکھنا۔ اچھا تم نہ کر۔ میں کروں گا۔ تم بس یہ مسئلہ مجھے پر چھوڑ دو۔ میں آٹھ بجے تک کلب انقا
کروں گا تمہارا۔ وہاں نہ آئے تو دبارہ مکمل مت دکھانا گھٹے۔" اس نے انفر کو دھکا دے جائے

"تو ہر جام آتی گئے ہو۔" وہ اور زرقا نے اس سے کہا چکی تھا پر وہ اس آئے تھے بہ طرفی کری سمجھ کر آن موجود ہوا تھا۔

"تم میں طرح دھکاتے ہو کیا اس کے بعد ممکن ہے کہ بندہ گھر دیوار ہے۔ یہ ملائے ہم از اظفرا کی میں آپ کا ہام ٹھوم کر سکتا ہوں؟"

حسن نے کچھ بھی نظر میں سے اسے دیکھا تھا اور پھر دونوں کا تعارف کروالا۔

"آپ سے مل کر خوش ہوئی۔" زرقا نے ہر بے شکش اخواز میں اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ same to me (یعنی یہی) حسن سے اکثر آپ کا ذکر سناتے ہے۔ دیکھ کر زیادہ خوش ہوئی۔ اظفرا نے شوخ انداز میں کہا۔

زرقا کی سکراہٹ گھری ہو گئی۔ واضح طور پر اس نے اظفرا کے جھنک کو نجوسے کیا تھا۔

"Should I take it as a compliment?" (میں اسے اپنی تعریف

مجھوں) اس نے جواباً اظفرا سے کہا تھا "آپ کو اس ایک بلکے سے قبیلے کے ساتھ اظفرا نے کہا۔

"تم کی لوگے؟" حسن نے فوراً مداخلت کی تھی۔

"وہی جو تم لے رہے ہو شکر ہیں۔" اس نے ایک بلکل یہی سیئی بجا کر کہا تھا۔

"تم جنم خان میں نہیں بیٹھے ہو۔ جانتے ہو یہاں کیا مل کتا ہے۔" یہ زبردشتی یا دسکی گرفتاری مت لیا۔ تم سوڑا استعمال کرو گئے نہیں اور یہیں ایسی سینما بھی جانا ہے۔ میں نہیں چاہتا مجھے

"ایسا بھی کھر لے جانا پڑے۔" زرقا نے حسن کی بات پر ایک بلکا ساقہ تھبکر لایا تھا۔

"اس کے ساتھ بھیزی ایسا ہی ہوتا ہے۔" اظفرا نے حسن کی بات پر اس کے بازو پر ایک بلکا

ساقہ گھونسہ مارا تھا اور پھر پارکی طرف چلا گیا تھا۔ حسن زرقا سے با توں میں صرف ہو گیا۔ اظفرا چد منوں بعد گلاس ہاتھ میں تھا سے وہ اس لوٹ آیا تھا۔

"حسن! یا ہر کوئی نہ جلیں۔ یہاں بیٹھنے سے بوریت ہو رہی ہے۔" اس نے آتے ہی اظفرا

کیا خیال ہے بہر چلا جائے؟" حسن نے زرقا سے پوچھا۔ اس نے کندھے اچکاتے

"کیا خیال ہے بہر چلا جائے؟" حسن نے زرقا سے پوچھا۔ اس نے کندھے اچکاتے

ہیں سے کی تھی اور اس رہتے نے ان کے سوچل ایمیشن کو اور بڑھا دیا تھا اور یہ سلسلہ صرف میکن نام نہیں ہوا تھا بلکہ کہمے اپنے بڑے بیٹے کی شادی بھی ایک ایسے عی خاندان میں کی تھی جو انہیں کی طرح کئی طلوں سے آری سے دا بست تھا اور اپنی بیٹی کی شادی بھی انہوں نے اپنے بڑے بھائی کے بیٹے سے کی تھی۔

حسن دنیا ان کا سب سے پچھا ڈینا تھا اور سب سے لاڑی ادا لو بھی اور اس بات کا اس نے بیچن سے ہی فائدہ اٹھایا تھا۔ اس میں بھی اپنے خاندان کی تمام خوبیوں اور خانہ بیویوں کا سامنہ آتا تھا۔ پاپ اور بڑے بھائی کی طرح وہ شو قیڑہ رنک بھی کرتا تھا اور ان باقی تمام مشغول سے بھی لطف انہوں نے ہوتا تھا۔ حسن سے اس کے خاندان کے تمام لوگ لطف انہوں نے ہوتے تھے۔ سارہ لفکن میں یہ کہا جا سکتا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے مردوں کی طرح رکنیں میزان تھا۔ جانتا تھا کہ اس کی رگوں میں دو نے والا خون طحال کی کمائی کے اجزاء بھی رکھتا کیوں کہ وہ رزق طحال کی بیدار ارجمند تھا۔

پاپ کریم جس جس عہدے اور پوستنگ پر بھی رہے تھے۔ انہوں نے اس سے پوچھا کہ اٹھا۔ فوج کے زیر استعمال میڑوں پہلوں میں میڑوں کی سپاٹی میں بیڑا بھیری سے لے کر کن کے علاقے میں زیموں اور پاؤں کی خاص لوگوں کو الامانت کرنے لئے وہ ہر قسم کے اسکنڈل میں ملوث رہے تھے۔ مگر ان کے خلاف ہونے والی ہر اگوائزی کے بعد تصرف اپنیں ایک عدالتی پوستنگ سے نو ازا جاتا رہا تھا۔ بلکہ انہیں پر موشن بھی دی جاتی رہی تھی۔ ان تمام حرثوں سے حسن دنیا بھی واقع تھا اور جانتا تھا کہ اسے گے بڑھنے کیلئے اور اپنے بابا کی طرح سارہ کھانے لئے یہ سب سے حد ضروری ہوتا ہے۔

سازھے چھبیس زرقا کوں کے گھر سے پک کرنے کے بعد وہ سروکلپ بھی گیا تھا۔ زرہ سے اس کی پرانی واقفیت تھی۔ اس کے والدقاران آفس میں ہوتے تھے اور حسن کے والدے ان کی اچھی خاصی سلام دعا تھی۔ وہ اپنے والدین کے تھراہ کنی بار او پلنڈی اس کے گھر بھی اچھی تھی۔ لاہور میں پوستنگ ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے اسی سے رابط قائم کیا تھا۔ خوبصورت لیکیاں اس کی کمزوری تھیں۔ خوبصورت، اقلمی یا فافی بہت ماڈ حسن کی طرح وہ بھی بہت سوچل تھی۔ اس کی طرح سوچل اور رنک بھی کرتی تھی اور حسن کی طرح وہ بھی اپنے بوابے فریغ زد بھتی رہتی تھی۔

”بھیں میں نے آپ کو بچا نہیں ہے۔“ اس بارہ لڑکی نے کچھ بھی ہوئی نظرؤں سے

ایک بھاٹا۔
”اس کی جگہ ہے کہ آپ نے پہلے بھج کی دیکھا ہی نہیں۔“ حسن نے جسے پر سکون

انداز میں کہا تھا۔

”تو چھڑ آپ مجھ سے اکٹے میں کی بات کر رہا ہے ہیں۔“

”اکٹے میں بات کرنے کیلئے کیا چنان کام بھیجان کا ہوتا ضروری ہوتا ہے؟“ وہ اس بارہ کسرا یا

اس لڑکی نے گہری نظرؤں سے اسے دیکھا تھا۔

”نمیک ہے آئیں۔“ وہ یہ کہ کر آگے چل پڑی۔ وہ اسے ان سے نکال کر برآمدے میں

لے آیا۔

”کیا میں آپ کا ہام جان سکتا ہوں؟“ برآمدے کے ایک قدر سے سنان گوشے میں

آتے ہی حسن نے اس سے پوچھا۔

”کیا آپ یہ پوچھنے کیلئے یہاں لائے ہیں؟“ وہ اب تک مل طور پر سکون ہو چکی تھی۔ حسن

کش انداز میں سکر لیا۔

”نہیں یہ تو صرف تہبید ہے۔“

”میرا نام سمل ہے۔ اب آپ بات کریں۔“

”آپ کا نام بھی آپ کی طرح خوبصورت ہے۔“ حسن نے پہلا بار استعمال کیا۔

جواب غیر متوقع تھا۔ میں جانتی ہوں مجھ؟“ وہ اسی پر سکون انداز میں بوی تھی۔

حسن نے ایک گرا سانس لیا۔ ”کیا آپ میرے ساتھ فلم دیکھتے چلیں گی؟“

”تھیں۔“

”بہ جان سکتا ہوں۔“

”مجھے نہیں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”تو چھڑ آپ کو کس پیچے میں دلچسپی ہے؟“

”آپ کو یہ بتانا ضروری نہیں ہے۔“ وہ بڑے مطمئن انداز میں کسی اشتغال کے بغیر اس سے

بات کر رہی تھی۔ حسن پچھوڑ دیکھ کر گہری نظرؤں سے اسے دیکھتا رہا۔

ہوئے کہا۔

As you wish

”نمیک ہے پڑلاں میں بیٹھتے ہیں۔“

حسن نے اپنا گاہ خالی کرتے ہوئے کہا تھا۔“ تم دونوں چلو میں ایک پیک اسے

کر رہا ہوں۔“

اس نے زرقا اور اظفرب سے کہا تھا۔ وہ دونوں بارہ رو م سے باہر چلے گئے۔ بارے سے ٹائپک

لینے کے بعد اس نے کچھ شاپچرڈوں سے بیلوہ بائے کی تھی۔ مجھ وہ بارے سے باہر آگئا تھا۔ لان میں

تمبوہ کھلایا جا رہا تھا۔ قبیلوں اور ایلوں کا شور برپا تھا۔ اس نے ان میں داخل ہونے سے پہلے

آرمے میں کھڑے ہو کر مخلص ایک نظر اور روز را کو دیکھا تھا۔ وہ دونوں ان کے سامنے

کوئے میں کریمیں پر برہمنا تھے۔ وہ ان کی طرف جانے کے بجائے دیں کھڑکیں ان پر طاری

نظر دوڑاتے ہوئے ہر کس کے سپ لینے لگا۔ پھر اچانک وہ سپ لیتے لیتے کر گیا۔

سینہ شہون کی سماںی میں ملبوس کر سکت کھلے سیاہ بالوں والی ایک لڑکی پر ایکی نظر غیر معمولی

تھی۔ وہ اس سے پہنچاٹلے پر کھڑی تمباکھا کا کھلہ دیکھتے ہوئے تالیں بھاری تھیں۔ وہ بارہ بہت

خوبصورت تھی۔ گمراہ سے جس میز نے اسکی طرف متوجہ کیا تھا۔ وہ اس کی دلکشی مکارا ہے تھی۔ حسن

کوشش کے باوجود بھی اسکے پچھے سے نظر نہیں ہٹا۔ کہا۔ اسے دیکھتے ہوئے ایک بارہ بہت دیکھ کر

سپ لینے لگا۔ زرقا اور اظفرب دونوں اس کے ذمہ نہیں ہوتے۔ اسے عابہ ہو چکے تھے۔ گاہ خالی کر کے

کے بعد اس نے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھ دیا تھا اور پھر اس لڑکی کی طرف آگئا تھا۔

”یہاں؟“ اس نے پاس جا کر اس لڑکی کو متوجہ کیا تھا۔ وہ چونک کر سے دیکھنے لگی۔

اس کے ہونڈ سے اب وہ مکارا ہٹ غائب ہو چکی تھی۔

”میرا نام کیپن حسن دیاں ہیں۔“ کیا آپ سے دو منٹ بات کر سکتا ہوں؟“ اس لڑکی نے

حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھ کھڑی اس سورت کی طرف نظر دوڑا۔ حسن کو

دیکھ رہی تھی۔

”کریں آپ کو کیا بات کرنی ہے؟“ چند لمحوں بعد اس نے حسن سے کہا تھا۔

”لیکن میں آپ سے یہاں بات نہیں کرنا چاہتا۔ کیا آپ اکٹے میں بات من کرنی ہیں؟“

JAWAD

”سی آپ مجھے اپنا یہ رلس دے سکتی ہیں؟“
”نہیں۔“ بہباد ایک بار پھر واٹھ تھا۔

”آپ بیہاں روز آتی ہیں؟“ حسن کی تاریث قدی اپنے عروج پر تھی۔
”نہیں۔“

”تو پھر دوبارہ بیہاں کب آئیں گی؟“
”شاید کبی نہیں۔“ حسن نچالہ ہوتے واتاں میں بیانے کچھ دیر سخنیہ گی سے اسے دیکھتا بلے

”کوئی اور رسول؟“ اس باراں لڑکی نے پوچھا۔
”نہیں۔“

”اس کا مطلب ہے میں جا سکتی ہوں۔“

”آف کورس۔“ حسن اس کے سامنے سے بہت گیا۔ وہ جانے لگی۔
”لیکن نہ۔“ وہ اس کی آواز پر ایک لمحے کے لئے مڑی۔

”میں آپ سے دوبارہ بھی ملنائیا ہوں گا۔“
حسن مکرایا۔

پہلی باراں لڑکی کا ماتھ پر ٹکن ابھری تھی۔ بھروسہ تیزی سے برآمدے کی بینھیں ازکر
لان میں چلی گئی۔ حسن بھی اس کے پیچے ہی اسی میں چلا گیا۔ اس باراں کارہ زرقا اور اظفر کی
طرف تھا۔ اظفر اس رستے میں ہی مل گیا تاہم شاید پہلے ہی اسے بالائے کیلئے آر باتھا۔
”کہاں تھم یا؟“ اظفر نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

”میں ایک پری کے ساتھ تھا۔“ حسن نے شون خداوند میں کہا تھا۔ اور زرقا کے بارے میں
کیا خیال ہے۔ اظفر نے اس سے کہا تھا۔

”مجھے کوئی بھی نہیں ہے۔“ حسن نے نندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”مگر مجھے بھی دکھا۔ اسی بھی کیا بچہ دیکھی ہے تم نے؟“ اظفر نے بھی ظاہر کی تھی۔
”تنی ماالوں تو نہیں دکھا۔ مگر بچہ کمی سی۔ آواز بھی زرقا کے پاس چلیں، وہ گالیاں دے رہی
ہو گی۔“ حسن کہ رزقا کی طرف مل پر اتھا۔ اظفر بھی اس کے پیچے آ گیا۔
سرور کا بے دہ سیدھا سینما گئے تھے۔ لیکن حسن کی ساری دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔ اسکی

نکروں کے سامنے بار بار دہی لڑکی آری تھی۔ وہ رزقا اور اظفر کی باتوں میں بھی دلچسپی نہیں لے لے
تھی۔ ساز سخنے کے قریب وہ قلم اور چوری چھوڑ کر کی وہ آس آگی تھا۔ اس نے رزقا کی ہاتھی کی
بھی زیادہ دہیں کی تھی۔ بواں کے اس طرح آخر نے پر خاصی برہنم ہو گئی تھی۔ وہ ہمیشہ ایسا ہی
کہہ تھا۔ بس کسی بوی میں دلچسپی ختم ہو جاتی تو وہ بارہہ دے دیکھنا بھی نہیں لے سکتا تھا۔ اس فوراً
چان پھر لینا چاہتا تھا۔ فریض چال پر اس کا کیا اثر ہوتا تھا۔ اس بات کی سب سے بھی پر ایسا کی
تھی۔ اس وقت رزقا میں بھی اسکی دلچسپی ختم ہو گئی تھی اور وہ اس سے بھی جان پھر لینا چاہتا تھا
اور رزقا کا لیے یہ سلوک کافی نیا تھا۔ آج سے پہلے وہ اپنے بوانے فریڈر کے ساتھ ہے اسی کرنی تھی۔ پہلی
بارہہ خود اس صورت حال کا دیکھا رہی تھی۔ اظفر کے اصرار کے باوجود وہ بھی فلم چھوڑ کر گئی تھی۔ حسن
وایاں کے بارے میں سارے ایجھے تاثرات اس رات کے بعد ختم ہو گئے تھے۔ وہ دوبارہ بھی اس
میں ملتا نہیں چاہتی تھی۔

اس رات وہ بھیک سے سوئیں لے کا تھا۔ بار بار دہ چورہ دہ مکراہٹ وہ آواز اس کے ذہن میں
گھونجتی رہی۔ وہ بھی گھنٹوں تک مسلسل اسی کے بارے میں سوچتا رہا تھا اور ایسا چلی بار بار باتھا۔ عام
طور پر دہلزی کو دل کے ساتھ ساتھ دہنے سے جھکنے میں بھی ماہر تھا۔ لیکن اس رات وہ چلی بار
اس لڑکی کے خیالات سے نجات حاصل نہیں کر سکا۔ نیچپر یہ واک وہ بہت دری سے سویا۔ سچ جانے
کے بعد ایک بار بچھر پہلا خیال اسی لڑکی کا تھا۔ آج تھا۔

اگلے ہفتوں تک وہ ہر شام سرہنگ کلب جاتا رہا سرف اس امید میں کہ شاید وہ دوبارہ بھی
دہاں آئے لیکن وہ تو میسے اپنے کہے پر عمل کر رہی تھی۔ اس ایک شام کے ملاواہ وہ دوبارہ اسے دہاں
نکھنیں آئی وہ حکم بار کر اپنی روٹنی پر داہم آگی تھا۔ ایک بار بھر اس نے نئے سرے سے گول
فریڈر کی علاش شروع کر دی تھی۔ ایک بار بچھر سے ڈش کا وہ سلسلہ ہیں سے شروع ہوا تھا جہاں
اس نے چھوڑا تھا۔ مگر تین گرل فریڈر کے باوجود وہ لڑکی اس کے دماغ سے غائب نہیں ہوئی تھی۔
وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ چیرہ اس کے دماغ پر پہلے سے زیادہ گمراحت چھوڑ رہا تھا۔

☆☆☆☆☆

ان ہی دوں وہ دون کی حصی لے کر اپنے گھر گیا تھا۔ جب دہاں سے اپس آیا تو اسے پہا
چلا کہ مجرم جہل رضوان ایک حادثے میں زخمی ہو گئے تھے۔ اسکی ناگزی میں فریڈر تھا اور وہ بھل

میں ایڈٹ تھے۔ وہ اگلے ڈی کی طور پر کام کر رہا تھا۔ اس نے اطلاع ملنے والی ایڈٹ ان کی عدالت کیلئے چلا گیا۔ ناگ میں فریکر کے علاوہ سمجھ جزل رضوان کو اور کوئی نوٹ پختہ نہیں ہوئی تھی۔ وہ ان کے کمرے میں بیٹھا اسے باشی کر رہا تھا۔ جب بریگینڈ ڈڑخانہ کی میں اور سینہ کے پڑاویں حصے میں اس پیرے کو پیچان آیا تھا۔ اس نے ایک سرسری ایڈٹ اس کے پاس کے پیٹ پر کھینچ دیں کو جلطہ کیا تھا۔ ”یہ میرے اے ڈی ڈی چیز پتھن صن دانیل جنل باہر کر کم کے میں ہیں۔“ سمجھ جزل رضوان نے اس کا تارف بریگینڈ ڈڑخانہ کی میں ہیں۔

انہوں نے پری گرم جوشی سے اس سے باٹھا لایا۔

”جسل باہر کر کم کو اپنی طرح جاتا ہوں میں ان کی بھی پونٹک لاہور میں ہی تھی۔“ اتفاق ہی ہے کہ سن میں بھی ملاقات نہیں ہوئی۔ ایک دوبار جزل باہر میرے گھر بھی آئے تھے اپنی بیوی کے ساتھ۔

”میری پونٹک ان دونوں کھاریاں میں تھیں سر۔“

سن نے بریگینڈ ڈڑخانہ کی باتوں کے جواب میں کہا۔

پکوڑی جک وہ اس کی قیمت کیا حال احوال پوچھتے رہے سمجھ بریگینڈ ڈڑخانہ کو دیکھ لے۔ سکن بریگینڈ ڈڑخانہ سے اجازت لے کر کرے سے باہر آ گیا۔ لیکن اس کا دل بیٹھا اچھا رہا۔ تو قیمتیں رہی کہ وہ اس لڑی کو وہ بارہ کمیکے کا گراں جو وہ ایک بار بھروسے کے سامنے آ گئی تھی۔ اس شام کے پرعکس آج یوغرام میں میوس وہ بہت سورگ رہی تھی۔ کرے سے باہر آنے کے بعد اس نے اپس جانے کے بجائے ریپیش پر جا کر اس کے بارے میں ہمیہ معلومات لی تھیں۔ وہ دیں ہاٹل میں رہتی تھی اور آج کل اسکی ڈیوٹی سمجھ جزل رضوان کے کمرے میں گئی ہوئی تھی۔

وہ اس شام ای ایم ایچ سے واپسی پر بے حد سرور تھا۔ بغیر وجہ کے وہ سیئی بجا تارہ رات کو پکی بارکی لڑکی کے بغیر سینما فلم دیکھنے چلا گی اور دہماں سے واپسی پر خلاف تو قیم بہت گہری نہیں ہوا۔

اگلے دن وہ اسکی شفت شروع ہونے سے پہلے ایم ایچ پیٹنگی کیا تھا۔ کوریڈورز میں ٹھیک

ہے وہ اسکا تھا کہ رکارہا تھا اور بھروسہ اسے نظر آ گئی تھی۔

”بہت ہوا کر دیا گول ہے۔ یہ بھی ٹائیت ہے اک دل سے نکلے والی دعا ضرور تھوں ہوتی ہے۔“ اس کے ساتھ پڑھنے کے سوچنے کیا تھا۔

”وہ پڑھنے پڑھ کر رک گئی۔ ایک گہری سانس لے کر وہ اسے دیکھنے لگی تھی۔“

”یہ مت کیجیے کہ اک آپ سے مجھے بچا ٹانیں۔ میں پہلی بار کہاں ملتے تھے۔ آپ کا کچھ طرح یاد ہو گیا بھروسہ یاد کرواؤ؟“ حسن نے اسکی خاموشی دیکھنے ہوئے کیا تھا۔

”یاد کرواؤ کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کمزور ہو یاد داشت کی مالک نہیں ہوں۔ لیکن فی الحال آپ پاہداری اوقت ضائع کر رہے ہیں۔“ اس نے اپنی خاموشی توڑ دی تھی۔

”نبی میں وقت ضائع نہیں کیا کرتا۔“

”لیکن اس وقت کر رہے ہیں۔“

”آپ کا وقت ضائع ہو رہا ہو گا میر انہیں۔“

”آپ چاہئے کیا ہیں؟“

”یہ نہیں آپ کو بہت پہلے بتاچکا ہوں آپ ہر سے ساتھ فلم دیکھنے چلیں۔“ اور میں نے آپ کو تب یہ بتا دیا تھا کہ مجھے فلموں میں کوئی بچپن نہیں ہے۔

”میک ہے جو آپ میر سے ساتھ ڈز پر چلیں۔“ حسن نے اس کی بات مانتے ہوئے فوراً اپنے مطالے میں تجدید کر دی تھی۔

”بھی کیوں آپ کے ساتھ ڈز پر چلوں۔ میں آپ کو جانتی نہیں ہوں اور آپ من اخادر اس طرح میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔“ وہ اس بار جھنجڑا گئی تھی۔

حسن کا پچھہ کھوس رخ ہو گیا تھا ایسا اس کے ساتھ پہلی بارہو تھا کہ اس طرح کسی لوگی کی منت ماہست کرنی پڑی تھی۔ درود بھیش اس کے ایک بار کہنے پر لڑکی اس کی بات مان لگتی تھی اور اک کوئی انکار کرتی تو وہ وہ بارہ اپنی بات پر اصرار کرتا تھا مگر یہاں مسئلہ ہی کچھ دوسرا ہو چکا۔

”میک ہے۔ آپ آج جانا نہیں چاہتیں گر کسی اور دن تو جا سکتی ہیں؟“

”نبی میں کسی دن بھی نہیں جا سکتی۔ میں اس طرح کے کام نہیں کرتی ہوں۔“ وہ اس بار کہ

کو ہو گیا تھا۔
ان ہی دنوں اس کی ڈیوٹی مجرم جزل رضوان کے کمرے میں لگائی گئی تھی۔ اس دن بھی وہ

معمول کے مطابق بر گینڈر ڈاکٹر حسین کے ساتھ مجرم جزل رضوان کے کمرے میں گئی تھی۔
کمرے میں داخل ہونے پر اس نے مجرم جزل رضوان کے پاس یونیفارم میں ملبوس کی کوئی مشتعلی
دیکھا۔ دروازے کی طرف اس بندے کی پشت تھی۔ اس لئے اس نے فوری طور پر اس کا چہرہ دیکھا
خاچلی ہی نظر میں وہ اسے پیچان گئی تھی اور اس نے فوراً اس کے چہرے سے نظریں بٹانی تھیں۔

اس کا دل اسوقت میں سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دھڑکنے لگا تھا۔

وہ بر گینڈر حسین سے باتوں میں مصروف رہا اور وہ وقت فو قتا اس کا جائزہ لے کر یہ تسلی کرنے
میں مصروف رہی کہ اس نے اسے پیچانا تو نہیں ہے مگر اس وقت وہ پوری طرح بر گینڈر حسین کے
ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ سنبل کو قدرے اطمینان ہوا کہ شاید وہ اسے پیچانا نہیں سکا اور نہ اس
کی آنکھوں میں تھوڑی بہت شناسائی تو جھلکتی مگر اسکی آنکھوں میں ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ بیکی
اطمینان لئے وہاں رکی رہی۔

اگلے روز وہ پھر کو وہ اپنی شفت شروع ہونے پر با سبیل آئی تھی۔ وہ مجرم جزل رضوان کے

کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ جب اس نے ایک بہت شناساً آواز اپنے قریب سکی تھی۔

”ثابت ہوا کہ دنیا گول ہے یہ بھی ثابت ہوا کہ دل سے نکلنے والی دعا ضرور قبول ہوتی
ہے۔“

اس کے دل کی دھڑکن جیسے ایک لمحے کیلئے رک گئی تھی۔ وہ آواز پیچان چکی تھی۔ اس سے
چند قدم پیچھے وہی کھڑا تھا۔ اپنی اسی مخصوص مسکراہٹ اور آنکھوں کے ساتھ۔ اس نے ایک بار پھر
سنبل سے وہی مطالبہ کیا تھا اور وہ اس کی مستقل مزاہی پر قدرے جران ہوئی تھی۔ اسے موقع تھی کہ
اس شام کے انکار اور بے رخی کے بعد وہ دوبارہ بھی اس سے اس طرح کا مطالبہ نہیں کر سکتا تھا۔
اس کی یہ خوش فہمی خوش فہمی ہی ثابت ہوئی تھی وہ اپنے اسی مطالبے کے ساتھ اس کے سامنے موجود
تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے اس سے جان چھڑائی تھی اور اس روز وہ کافی دیر تک مجرم جزل
رضوان کے کمرے میں موجود رہی۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ اس کا انتظار کر کے واپس چلا جائے اور اس
نے وہا تھا۔

کریمی سے مجرم جزل رضوان کے کمرے میں چلی گئی تھی۔ حسن پکھڑ دیر دین مکھڑا رہا مجرم جزل
سے واپس آگیا۔

اسے امید نہیں تھی کہ اس شام کے بعد دوبارہ بھی اسکی ملاقات اس بندے سے ہو گی۔ اس
شام وہ مجرم یہ دنی کی ڈیوٹی کے اصرار پر ان کے ساتھ کلب چلی گئی تھی۔ عالیہ یہ دنی ایف ایس ہی
میں اس کی کلاس فلوقی بعد میں اس نے اے ایم سی جوان کریا جبکہ وہ اپنے حالات کی وجہ سے
زنسگ کی لائن میں آ گئی عالیہ کی پوسنگ چند ہفت پہلے ہی لا ہور میں ہوئی تھی اور اس شام مجرم
یہ دنی کے آٹھ آف ایشن ہونے کی وجہ سے اس نے سنبل کو اپنے ساتھ کلب چلے پر مجرم
کر دیا تھا۔ ویک اینڈ تھا اس نے سنبل انکار نہیں کر سکی۔ عالیہ بھی تمباکیں والوں میں شامل تھیں۔
وہ اس کے ساتھ کھڑی فنکشن کو نجواتے کر رہی تھی۔ جب ایک آواز نے اسے چونکا دیا تھا۔ وہ
بیک ڈیزیٹ میں ملبوس کم از کم چھٹ لے مباکی وجہہ نو جوان تھا۔ کروکٹ بالوں نے اس کے سینے
نقوش اور ڈارک براؤن آنکھوں کی خوبصورتی کو اور بڑھادیا تھا۔ جس بے تکلفی کے ساتھ اس
سے مقاطب تھا۔ اس نے سنبل کو قدرے پر زل کر دیا تھا۔

وہ کلب میں پہلی بار نہیں آئی تھی۔ اس سے پہلے بھی دو تین فنکشنز میں وہ وہاں آچکی تھی اور
وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہاں کے ماحول کے مطابق حسن کا مطالبہ کوئی عجیب بات نہیں تھی۔ لیکن اس
کے ساتھ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ کوئی بندہ اس طرح بے باکی سے اپنے ساتھ مدد کیجئے کی آنکھ
کرے یا اس کے حسن کی تعریف کرے۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنی گھبراہٹ پر قابو پالیا تھا۔ عالیہ
نہیں چاہتی تھی کہ ایسی کوئی بات عالیہ کے ذریعے کسی دوسرے کے علم میں آئے اس شام کے بعد
وہ دوبارہ کلب نہیں آئی تھی مگر کتنی دن تک اس کے ذہن میں اس ملاقات کا خیال آتا رہا۔
حسن ایسا بندہ نہیں تھا جسے دیکھ کر کوئی لوکی آسانی سے ذہن سے نکال پاتی اور پھر اگر ایسا
بندہ آپ پر اپنے تقاضات کا اغذیہ کر رہا ہو تو یہ کام اور بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ سنبل کے ساتھ بھی
بھی ہوا تھا۔ کئی دن تک اسے حسن کا خیال آتا رہا اور ہر دفعہ وہ زبردستی اس کے تصور کو ذہن سے
جھٹک دیتی۔ وہ ایسی کوئی حماقت نہیں کرتا چاہتی تھی جو بعد میں اس کیلئے کسی پریشانی کا باعث بنے
اور پکھڑ دن گزر جانے کے بعد وہ واقعی اسے بھلانے میں کامیاب رہی تھی۔ وہ اس کے ذہن سے

کر جیسی سے مجرم جزل رضوان کے کمرے میں چلی گئی تھی۔ حسن کچھ دیر میں گمراہا ہوا
ہے وہاں آگئا۔

اسے امید نہیں تھی کہ اس شام کے بعد دوبارہ کبھی اسکی ملاقات اس بندے سے ہو گی۔ اس
شام وہ مجرم زدی کی بیوی کے صرار پر ان کے ساتھ مجرم جزل رضوان کے کمرے میں گئی تھی۔ عالیہ زدی کی بیوی اپنے علاالت کی وجہ سے زندگ کی لائیں میں آئی ہے اس نے امید کی پوسٹک چند فتح پہلے ہی لاہور میں ہوئی تھی اور اس شام پر
زدی کے آٹھ آف اسٹشن ہونے کی وجہ سے اس نے سٹول کا اپنے ساتھ کلب پلے پر مجھ
کر دیا تھا۔ ویک اینڈ تھا اس نے سٹبل انکار نہیں کر سکی۔ عالیہ بھی تباہ اکھیلے والوں میں شامل تھی۔
وہ اس کے ساتھ کھڑی فٹکشن کو مجاھے کر رہی تھی۔ جب ایک آواز اسے پہنچا دیا تھا،
بیک ڈریٹ میں ملوٹ کم از کم چھٹ لبا لیک و جیہنہ جوان تھا۔ کروکٹ بالوں نے اس کے پیچے
نقوش اور اڑاک رہا اکھیلوں کی خوبصورتی کو اور بڑھادیا تھا۔ جس بے تنقی کے ساتھ
سے مقابلہ تھا۔ اس نے سٹبل کو قدر سے پڑ کر دیا تھا۔

وہ کلب میں پہلی بار نہیں آئی تھی۔ اس سے پہلے بھی دو تین فٹکشنز میں وہاں آجیکی تھی اور
وہ یہی جاتی تھی کہ وہاں کے مطابق حسن کا مطالب کوئی بھی بات نہیں تھی۔ لیکن اس
کے ساتھ ایسا پہلی بارہوا تھا کہ وہ اس طرح بے باکی سے اپنے ساق قفل دیکھنے کی از
کرے یا اس کے حسن کی تعریف کرے۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنی گھبراہت پر تابہا لیا تھا۔ عالیہ
نے واپسی پر اس سے پوچھا تھا کہ حسن اس سے کیا کہر پا تھا لیکن اس نے بہانہ کا کمال دیا تھا۔
نہیں چاہتی تھی کہ ایسی کوئی بات عالیہ کے ذریعے کسی دوسرے کے علم میں آئے اس شام کے بعد
دوبارہ کلب نہیں آئی تھی بلکہ دن بھنگتی دن بھنگتی اس کے ذہن میں اس ملاقات کا خیال آتا رہا۔

حسن ایسا بندہ نہیں تھا جسے دیکھ کر کوئی لڑکی اساتھی نہیں تھا۔ اس کے ذہن سے نکال پاتی لوچ جو اگر ایسا
بندہ آپ پر اپنے التفات کا اظہار کر رہا تو یہ کام اور بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ سٹبل کے ساتھ گئی
بھی ہوا تھا۔ کیونکہ دن بھنگتی اس کا خیال آتا رہا اور ہر دفعہ دزدی اس کے تصور کو ذہن سے
جھوک دیتی۔ وہ ایسی کوئی ملاقات نہیں کرنا چاہتی تھی جو بعد میں اس کیلئے کسی پر بیٹانی کا باعث بنے
اور کچھ دن گزر جانے کے بعد وہ واقعی اسے بھلانے میں کامیاب رہی تھی۔ وہ اس کے ذہن سے

یہ ہو گیا تھا۔
ان ہی رنوں اس کی دیوبنی مجرم جزل رضوان کے کمرے میں لگائی گئی تھی۔ اس دن بھی وہ
محل کے مطابق بر گینڈ رہا اکثر نہیں کے ساتھ مجرم جزل رضوان کے کمرے میں گئی تھی۔
کمرے میں داخل ہونے پر اس نے مجرم جزل رضوان کے پاس جو یقیناً میں ملوٹ کی کوئی چیز
دیکھا۔ رواز سے کی طرف اس بندے کی پشت تھی۔ اس نے فوری طور پر اس کا چڑھہ دیکھا
قابوں ہی اظریں وہ اسے پیچان گئی تھی اور اس نے فوراً اس کے پیچے سے نظریں بٹانی تھیں۔
اس کا دل اسوقت چھپے مولیں کی ٹھنڈی رفتار سے دھڑکنے لگا تھا۔

وہ بر گینڈ رضوان سے با توں میں مصروف رہا اور وہ تھقا تو قاس کا جائزہ لے کر تسلی کرنے
میں مدد رہی کہ اس نے اسے پیچا تو نہیں ہے کہ اس وقت وہ پوری طرح بر گینڈ رضوان کے
سامنے با توں میں مصروف تھا۔ سٹبل کو تدرے اطمینان ہوا کہ شاید وہ اسے پیچان نہیں سکا وہ اس
کی آنکھوں میں تھوڑی بہت شناسائی تو جھلکتی گمراہی آنکھوں میں ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ بھی
لہیناں لئے وہاں رکی رہی۔

انگریزوں دوپہر کو وہ اپنی شفعت شروع ہونے پر با جھلک آئی تھی۔ وہ مجرم جزل رضوان کے
کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ جب اس نے ایک بہت شناس آواز اپنے قرب سی تھی۔
”تابت ہوا کہ دنیا گول ہے یہ بھی تابت ہوا کہ دل سے نئتھے والی دعا ضرور قبول ہوتی
ہے۔“

اس کے دل کی دھڑکن جیسے ایک لمج کلیئے رک گئی تھی۔ وہ آواز پیچان چکی تھی۔ اس سے
پندرہ قیچی وہی کھڑا تھا۔ اپنی اسی مخصوص مسکراہت اور آنکھوں کے ساتھ۔ اس نے ایک بار پھر
سٹبل سے وہی مطالبہ کیا تھا اور وہ اس کی مستقل هزاہی پر قدرے جوان ہوئی تھی۔ اسے تو قع تھی کہ
اس شام کے انکار اور پے رخی کے بعد وہ دوبارہ کبھی اس سے اس طرح کا مطالبہ نہیں کر سکتا تھا
اس کی خوش بھی خوش فہمی ہی تابت ہوئی تھی وہ اپنے اسی مطالبے کے ساتھ اس کے سامنے موجود
تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے اس سے جان چھڑائی تھی اور اس روز وہ اس کا گھر بھی دیکھ کر مجرم جزل
رضوان کے کمرے میں موجود رہی۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ اس کا انتحار کرے وہاں چلا جائے اور اس
تھی ہوا تھا۔

کافی درج بدد و جب باہر لگی تو وہ اسے دہاں نظر نہیں آیا۔ اس نے سکون کا ساریں یاد کی تھیں
ٹوڑ پر باہم چلی تھی۔

☆☆☆☆☆

وہ ہر روز میجر بزرگ رضوان کے پاس آیا کرتا تھا اور ہر روز وہ ان سے ملے کے بعد ان کے
پاس ضرور جایا تھا۔ ہر روز اس سے ملتے ہی اپنا ہدی مطالبہ ہے جو کہ اس کی طرح اور سمل کی طرح
کروتی تھی۔ یہ سلسہ کی روز تک اسی طرح چلتا رہا۔ پھر ایک دن وہ تنگ آگئی تھی۔
”دیکھیں کچھ نہیں۔“ اسیں آپ کو بہت زیادہ برداشت کر چکی ہوں۔ اب اور نہیں کر سکتی۔ آپ
محظی اس طرح تنگ کرنا چاہو دیں۔“
”میں نے آپ کو تنگ نہیں کیا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اس نے سمل کی بات کا رد
دی تھی۔

”تو پھر آخ راس طرح کی باتیں کیوں کرتے ہیں آپ؟ جیسے میں ایک بار کہہ چکی ہوں کہ
مجھے آپ کے ساتھ فلم دیکھنے جانا ہے نہ کہیں اور تو پھر آپ اس طرح میرے پیچے کیوں پس
ہوئے ہیں بار بار دوستی باشیں کیوں کرتے ہیں؟“

”آپ مجھے غلط بھروسی ہیں۔“

”میں جو بھروسی ہوں۔ بالکل مجھے بھروسی ہوں۔ اگر آپ اپنی ان حکمات سے بازدھائے
تو میں میجر بزرگ رضوان سے آپ کی شکایت کر دوں گی۔“

”بلیز نے دھکایا تھا مگر اس کا رد عمل اس کیلئے غیر موقوت نہ تاثیر ہوا تھا۔
”بڑے شوق سے شکایت کریں۔ مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے۔ وہ کیا کرنے ہیں۔ آپ
جانی تھیں۔ میں ایک بزرگ کا بیٹا ہوں۔ میرے خلاف ایک سکھی کی شکایت پر تو کبھی کوئی کارروائی
نہیں ہو سکتی۔“ ہر جا آپ اپنا شوق پورا کر لیں۔“

وہ اس کے بیٹے سے زیادہ اسکے بھیج پر جیان ہوئی تھی۔ وہ پہلی بار بڑی ترشی سے بات کر
دی تھا۔ وہ پہلے بھی بخوبی ہاں سے چلی آئی۔ وہ جانی تھی۔ حسن دایاں نے جو کہا تھا، وہ بالکل مجھے
تھا۔ اس کے خلاف واقعی کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ خود بھی کسی ایکینڈل میں اونوں نہیں ہوا
چاہی تھی۔ اسے میجر کار بیک ملے ابھی بہت قهوہ اعرض۔ ہی ہوا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ ایسے کوئی

ایکنڈل سے اس کا سروہ ریکارڈ خراب ہو۔ اس رات اس نے ملے کیا تھا کہ وہ جس قدر ہو سکتے ہاں
امیں سے بچتے کی کوشش کرے گی۔

☆☆☆☆☆

اگر دن وہ پھر وہاں موجود تھا۔ آئی ایم سوری سمل کیلے کچھ بخوبی کیا تھا۔“
اے دیکھتے ہی اس نے مذہر تک تھی۔ سمل کو ایک بار پھر جرانی ہوئی تھی۔ اے امیں نہیں
تھی کہ اگر دن وہ اس سے مذہر تک رہتا ہو گا۔ ”میں آپ تھیں میں تھیں تھے۔ آپ نے بالکل
نیک کہا تھا کہ ایک بزرگ کے کنپے پر کسی بزرگ کے میٹے کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی اور میں
آپ کوئی چیز سمجھتا چاہتی تھی کہ آپ میں اور مجھ میں بہت فرق ہے۔ جو بزرگ آپ افریقا
کرتے ہیں۔ میں انہیں افروز نہیں کر سکتی۔“

”میں آپ سے مذہر تک رہتا ہوں پھر آپ دوبارہ یہ بات کیوں دھرا رہی ہیں؟“
”میری بھجوں میں نہیں آتا کہ آپ مجھے دو کام کرنے پر مجبور کیوں کر رہے ہیں جو میں نہیں
کرنا چاہتی۔ آپ کی اور بھی بہت سی فریڈنڈز ہوں گی۔ آپ ان میں سے کسی کو ذرا پر لے جاسکتے
ہیں۔“

”ہاں جسی ہبہ سے فریڈنڈز ہیں لیکن آپ میں اور ان میں بہت فرق ہے۔“
”اور آپ اسی فرق کو منانا چاہتے ہیں۔ مجھے اسی کیمپری میں لانا چاہتے ہیں۔“
وہ سمل کی بات پر لا جواب ہو گی تھا۔ ”نیک ہے۔ آپ میرے ساتھ کہیں باہر نہ جائیں
لیکن دوستی تو کر سکتی ہیں۔“ اس نے اپنے مطالیے میں اب تمیم کر دی تھی۔
”نہیں۔“ میں دوستی بھی نہیں کر سکتی۔ آپ براہ مہربانی اس کام کیلئے بھی کسی اور کو حلاش
کر لیں۔ ”وہ یہ کہہ کر وہاں سے آگئی تھی۔“

بچتے بچتے میجر بزرگ رضوان وہاں رہے تھے۔ وہ بھی وہاں آتا جاتا رہا تھا اور ہر بار وہاں
آئے پر وہ اس سے ملے بغیر اپنے نہیں جاتا تھا۔ انگراب اس کے مطالباں کی نویں میں تبدیلی آ
چکی تھی۔ وہ اس سے دوستی کا خوبیاں تھیا دوسرا لفظوں میں اسے اپنی گرل فریڈنڈز کی نظر میں
ٹھال کرنا چاہتا تھا۔ سمل اس بات سے اچھی طرح واقع تھی کہ اس جیسے نئے کیفیت آفسرز جو
اعلماں کی بازنٹ فلیٹی سے تعلق رکھتے ہیں ان کے لئے اس طرح کی سرگرمیوں میں اونا لو ہو گئی کوئی

سماں سے واقع۔
”بیری بھین نہیں آتا کرم کس منی کے بنے ہوئے ہو۔ جگہ نہیں آتے ہو۔ اس طرح ہر بار

”Winners never quit - Quitters never win“
ایک لفظ کے قبیلے کے ساتھ اس نے کہا تھا وہ اس سے گھوکر دی گئی۔

”دیے ہمیں آگاہ آپ آگے بڑھنے پر تباہ نہیں ہیں تو میں پچھے کیوں ہوں؟“ اس نے بات
بڑا کہتے ہوئے کہا تھا۔
”تھا اس غریب کا چکا ہے۔“

”تھا اس غریب کوں گا۔ جب میں آپ سے ملا پچھوڑوں گا۔“ وہ ملا کا حاضر جواب تھا۔
”وہ جب ہو گا جب میں آپ سے ملا پچھوڑوں گا۔“ وہ جگہ آجھی تھی۔
”تم اُنم خریڑا پیچھا کیوں نہیں پچھوڑ دیتے؟“ وہ جگہ آجھی تھی۔
”آپ آجھی سے دوستی کیوں نہیں کر رہی ہیں؟“
”نہیں۔ دوستی نہیں ہو سکتی۔“

”جیک ہے دوستی نہیں ہو سکتی۔ شادی تو ہو سکتی ہے بچھا آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“
وہ اس کی بات پر جسمی بکا بکا ہو گئی تھی۔ وہ اس کے بعد زیادہ دیرہ بہان نہیں رکا۔

”بیری بات پر غور کیجئے گا۔ میں کل جواب لینے آؤں گا۔“ وہ جلا گیا تھا۔
سنل اس رات سو نہیں سکی۔ اس کی بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب ہو کیا رہے۔ کی ماء سے
سن کا پچھا کرنا پڑیتے ہیت پر اصرار پھر دوستی کا مطالبہ اور اب یہ شادی کا پروپوزل۔ وہ اسے ایک
کمل احتی لگد رہا تھا۔ حکم احتجوں میں ایسی مستقل مزاجی قابل حیرت تھی۔

☆☆☆☆

اگلے دن وہ ایک بار پھر اس کے مقابل تھا۔

”نیما خالی ہے۔ اب وقت آ گیا ہے کہ تم کچھ پچھوڑوں پر بات کریں۔ تم باہر لان میں
پڑلے۔ میں دیں پر آتی ہوں۔“

آن اس نے حسن کو دیکھتے ہی بڑی بخوبی سے کہا تھا۔ وہ کچھ کہنے پڑا باہر چلا گیا۔ وہ آفس
سے پکوہ وقت کی رخصت لے کر باہر آ گئی۔ لان میں چل قدمی میں صرف تھا۔ اسے آتا کوچک

تی بات تھی ذہنی اسے میجب سمجھا جاتا تھا مگر خدا اس کیلئے اس کے مطالبات ماننا غاصہ ملکی ہام
قہا۔ وہ ایک دوسرے مل کاں گرانے کی لڑکی تھی۔ اپنے باپ کی بیماری کی وجہ سے اسے اپنی قائم

ادھوری پچھر کر رہے تھے کی طرف آئتا۔ باپ کی وفات کے بعد سے وہ اپنی فتحی کو پھر اور کری
تھی۔ اپنی دوسری بھینی بہنوں کی شادی کی ذمہ داری سے بھی وہ فارغ ہو چکی تھی۔ پھر سال اس
کے اکتوبر مہینے کوون میں کیش ملا تھا اور اب اسکی اسی کے لئے رشتہ کی حاشیہ میں جس اور
اس خاں سے پہلی صن دایاں اس کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

چنان تک حسن دایاں کا مقابل تھا و سنل اس کے لئے صرف ایک ایڈ و پرچی لے لیوں کے
بادے میں سیر نہیں ہوتا اس کی عادت میں شامل نہیں تھا۔ وہ انہیں صرف وقت اگر ایک کا ایک

ذریعہ کھٹا تھا مگر بھی ایک لڑکی پر اسے واقعی محنت کرنی پر رہتی تھی اور وہ جسمی اسکی خدشیوں کی
تھی۔ اس کیلئے یہ بات قابل قبول نہیں تھی کہ اسکی کی طرف دوست کا پا ہٹا جو حسے اور وہ اس
طرح جھک دے ایسے بھی نہیں تھا کہ سنل کے سامنے آنے کے بعد اس نے اپنی ساری
صرف و ثابتی کی طرح جاری تھی۔ لے کوں کے ساتھ ڈش پر جانا گئی اسی صرف اسی کے آگے پچھے پھر تراہتا تھا۔ اسکی ساری صرف و ثابتی

اگھی بھی پہلی ہی کی طرح جاری تھی۔ میجر جزل رضوان کے باپل سے فارغ ہونے کے بعد
ہاں فرق اگر آیا تھا تو یہ وہ ان تمام صرف و ثابتی کے دروازے بھی سنل میں ماننا نہیں بھوٹا تھا۔ یہ بھی
اس کے معمولات میں شامل ہو چکا تھا۔ میجر جزل رضوان کے باپل سے فارغ ہونے کے بعد
بھی کیا کہمی اس کے پھر کی شدت سے جاری رہے بلکہ ان میں اضافہ ہو گیا اور سنل کی یقینی

منی ایک بار بھر غلط ثابت ہے ہوئی تھی کہ شاید میجر جزل رضوان کے ٹپے جانے کے بعد اسکے ان
پھر دل سے اسے نجات مل جائے گی۔ اسے میسے ہر روز اس کا چیز دے دیجئے کی عادت ہو گئی
تھی۔ وہ اپنے مقبرہ و مقبرت پر ہاپل آتا پھر کسی نہ کسی طرح اس کے حق تھا جاتا۔ وہ میسے اس کے
تمام معمولات سے باخبر رہتا تھا۔ جی کہ شفیس میں ہونے والی تبدیلیوں سے بھی اپنی ابھی تک
اسے اپنے مقدمہ میں کامیابی نہیں ہو رہی تھی اور اسکی ضد نہ حسن کے جنون کو کم کرنے کے بجائے
اور بڑھا دیا تھا۔ اس سے دوستی اب میسے اس کی اتنا کام سلسلہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆☆

اک سو ہر ہو اپنی شفت ختم کر کے ایم ایچ سے نکل رہی تھی۔ جب ایک بار پھر اس کا

"لیک ہے عمر کی بات نہیں کرتی۔ تم میں اور مجھ میں اور مجھی بہت سے فرق ہیں۔ تم ایک بڑل کے بیٹے ہو اور میرا بابا پونج میں ایک بیٹ میں تھا۔ تم جس خاندان سے اعلق رکھتے ہو۔

ہماری سات پیشیں مجھی اس کی برا بری نہیں رکھتیں۔" وہ اسے بڑے خندے انداز میں سمجھا رہی

تھی۔ "سات پیشیں کا انتظار کیوں ہے آپ کو؟ مجھ سے شادی کر کے آپ میرے خاندان کا

ایک حصہ ہیں۔"

وہ اس کی بات پر ایک بار پھر خاموش ہو گئی تھی۔

"مسلسل ایک بات تو تھے ہے کہ مجھے آپ سے محبت ہے اور مجھے شادی بھی آپ سے ہی کرنی ہے۔ آج چینیں تو کل کی۔ کل ٹینیں تو پرسوں۔ کوئی نہ کوئی دن ایسا ضرور آئے گا۔ جب آپ

کہیری بات ماننا پڑے گی۔ مجھے میں انتظار کرنے کا حوصلہ ہے۔ آپ کو یہ اندازہ تو ہو گیا ہو گا

کہ میں مستحق مرا جو ہوں جو چیزیں مجھے اچھی لگتی ہیں وہ میں حاصل کر کے ہی رہتا ہوں جا ہے

آپ ایک تھیں تو کوش کیوں نہ کر لیں۔ میں اپنے فیض خود کرتا ہوں۔ بہت سوچ کر کہ کرتا ہوں

پھر انہیں بدلتا ہوں نہ ان میں تریکم کرتا ہوں۔ آپ کی دلیل بھی میرا فصلہ نہیں بدلتی۔ مجھے

مرف آپ سے شادی کرنی ہے۔"

وہ جیانی سے اس کا پچھہ دیکھتی رہ گئی تھی۔ وہ پہلی بار کسی پنجور مرد کی طرح بات کر رہا تھا۔

بڑے پر سکون انداز میں۔ بہت سخیر سخیر کر۔ وہ اس کی بات کے جواب میں پچھنیں کہہ گئی اس

فاوٹی سے انہر کا اندر آگئی۔

اگلے دن ایک جیزت اگنیز و اتھر ہوا تھا۔ وہ پاپھل نہیں آیا تھا اور ایسا پہلی بار ہوا تھا۔ پورا

دن وہ لا شعوری طور پر اس کا انتظار کرتی رہی اور شام کو جب وہ اپس پاپھل گئی تھی تو اس پر ایک

بیجی بے چینی طاری تھی۔ "آخر اس کے نہ آنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟" بار بار اس کے ذہن

میں ایک تھی موال آ رہا تھا۔

وہ سرے روز بھی وہ پھل نہیں آیا تھا اور سپل کی بے چینی میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ دیستے

اس کے وجود کی عادی ہو چکی تھی۔ اب وہ چہرہ نہ دیکھنا وہ آواز نہ سننا اس کیلئے کس قدر تکلیف دہا وہ

سکتا تھا یا سے اب اندازہ ہو رہا تھا۔

کر کر گیا۔ وہ اسے ساتھ لے کر ایک تھیچ پر بیٹھ گئی۔

"آپ نے بمرے پر پوزل پر غور کیا؟" اس نے تھیچ پر بیٹھتے ہی پا پھٹا کر۔

"نہیں۔" اس نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

"کیوں؟"

"کیونکہ یہ قابل غور تھا ہی نہیں۔"

وہ کوچک کپٹے ہاتھی تھا۔ اس نے باتھا کر اسے روک دیا۔

"مجھے بات کرنے دو۔ تمہاری عمر کتنی ہو گی۔ چھ میں پہلوں سال اور میری عمر تیس سال

ہے۔ تم سے سات آٹھ سال بڑی ہوں۔"

اس نے سبل کی بات کر کر کپٹا۔ اس سے کیا ہوتا ہے اور یہ سیرے لئے کوئی سرپاڑا

نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں آپ سمجھ رہے ہوں اور اس لحاظ سے آپ کوئی میں ہی ہوتا چاہے۔ مگر مجھے

اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"امی گرفتگی نہیں پڑتا۔ پچھے سالوں بعد پڑے گا جب تک تیس میں آؤ گے اور میں چالیس

سے اوپر کی ہو جاؤں گی۔ آدمی کیلئے نہ سی بگرچا لیس کے بعد عورت کیلئے بڑھا پا شروع ہو جاتا ہے

تب تم پچھا گے۔"

"میں نہیں پچھتا ہوں گا۔ آپ اب بتیں کی میں لیکن بتیں جب بھی چالیس کی

نہیں لگیں گی اور جب آپ کی ہمراہ سے فرق نہیں پڑتا۔"

"میں لگی نہیں ہوں یہ اور بات ہے جسکی نہ لکھنے سے عمر میں کی نہیں آتی۔ آج چینیں میں

بیتیں کی نہیں لگتی ہوں۔ کل لگنے گوں گی۔"

"میں نے آپ سے کہا ہے تاکہ مجھے عمر سے فرق نہیں پڑتا۔ میں آپ سے محبت

کرتا ہوں۔"

"پہلے مجھے تمہارے اتھنے کا شک تھا۔ اب لقین ہو گیا ہے کہ تم عقل سے پیدا ہو۔

تمہارا اور میرا کو یہ نہیں دیکھ سکتے۔"

" عمر کی بات نہ کریں اگر آپ کوئی اور اعتراض ہے تو وہ بتائیں۔" حسن نے اس بار اس

کی بات کاٹ دی تھی۔

"اچھا ہے وہ نہ آئے میری جان تو چھوٹ جائے گی وہ بارہ پہلے جسی میشن تو نہیں ہو گی۔"
اس نے جیسے اپنے آپ کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی اور پھر وہ سارا دن خود کو ایسی ٹیلیوں سے
بہلاتی رہی رات کو سونے سے پہلے جو آخری چہرہ اس کے تصور میں آیا تھا۔ وہ حسن دانیال کا چہرہ
تھا۔

پھر وہ ایک ہفتہ تک نہیں آیا تھا اور چوتھے دن وہ اپنے آپ سے یہ اعتراف کرنے پر
مجبور ہو گئی تھی کہ وہ بھی حسن کی محبت میں گرفتار ہو چکی ہے اور یہ اعتراف بے حد تکلیف وہ تھا۔ ایک
ایسے شخص کی محبت میں گرفتار ہونا جو آپ سے سات آنھ سال چھوٹا ہوا اور جس کا حصول آپ کے
لئے ناممکن ہو ہے حد تکلیف وہ ہوتا ہے خاص طور پر تب جب آپ نے اس محبت سے بچنے کیلئے
اپنی پوری کوشش کی ہو۔ وہ پورا ہفتہ جیسے ایک شاک کے عالم میں رہی تھی۔ ہر چھرے پر اسے حسن
دانیال کے چہرے کا گمان ہوتا تھا۔ ہر آواز سے چونکا دیتی تھی۔

☆☆☆☆☆

"ہیلو سنبل کیسی ہیں؟" آٹھویں دن شام کو ہاپٹل سے نکلتے ہوئے اس نے اپنے عقب
میں وہ آوازن لی تھی۔ اسے پہلی بار اندازہ ہوا کہ بعض آوازیں بھی جسم میں جان ڈال دیتی ہیں وہ
رک گئی تھی۔ حسن اس کے سامنے آگیا۔ پہلی دفعہ اس میں اتنی بہت نہیں تھی کہ وہ اس کے چھرے
پر نظر ڈال سکے۔ وہ یونفارم میں ملبوس تھا۔ وہ اس کے سینے پر لگے ہوئے نام کو پڑھتی رہی۔
"آپ کیسی ہیں؟" سوال ایک بار پھر ہرایا گیا تھا۔

"میں نہیں ہوں۔" اس کے بعد آواز میں کہا تھا۔

"بھی تو میرے بارے میں بھی پوچھا کریں کہ میں کیسا ہوں۔" وہ اس کا چہرہ نہ دیکھنے کے
باوجود جانتی تھی کہ وہ مسکرا رہا ہو گا۔

"مجھے سے پوچھیں گی نہیں کہ میں ایک ہفتہ کہاں رہا؟ آپ کے پاس کیوں نہیں آیا؟" وہ
کہدا ہا تھا۔

"مجھے جانا ہے۔" اس نے بکھل کہا تھا۔

"سنبل! آپ پھر نہیں ہو سکتے۔ پھر میں بھی دراڑ آ جاتی ہے آپ تو۔"

"مجھے جانا ہے۔ آپ سامنے سے بہت جائیں۔" اس نے حسن کی بات کاٹ کر کہا تھا۔

"آپ نے میرے بارے میں کیا سوچا؟" وہاب بھی راستروں کے گھر اتھا۔

سنبل نے چنان شروع کر دیا۔

"میری بات کا جواب دیئے بغیر آپ کیسے جائیں؟" وہ اس کے ساتھ پہلے رہا تھا۔

"آپ جانتی ہیں۔ میں آپ سے محبت کرتا ہوں پھر آپ میرے ساتھ ایسا سلوک کیے
سکتی ہیں؟" وہ کہدا رہا تھا۔ اس نے سنبھیں اٹھایا تھا۔

"آپ نے کبھی کسی کو مرتے دیکھا ہے۔ ضرور دیکھا ہو گا۔ آپ زس ہیں۔ آپ کے سامنے
بہت سے بیکار اور رذیغی لوگ مرے ہوں گے مگر کسی تدرست آدمی کو اپنے ہی ہاتھوں مرتے نہیں
دیکھا ہو گا۔ اب آپ حسن دانیال کو مرتے دیکھیے گا۔"

اسے جیسے شوخ کر گئی تھی۔ حسن نے اس کا ہاتھ پکڑ کر سہارا دیا اور وہ سبھی ہوئی نکروں سے اسے
دیکھ رہی تھی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"مطلوب بہت واضح ہے۔ میں آپ کی وجہ سے خود کشی کر لوں گا۔" اس کا ابھر بہت سرد تھا۔
وہ اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی۔

"تم یہ کیسے کر سکتے ہو؟"

"کیوں نہیں کر سکتا آپ مجھے قتل کر سکتی ہیں۔ میں خود کشی نہیں کر سکتا۔"

"میں نے تمہیں کب قتل۔"

"جو آپ کر رہی ہیں وہ قتل سے کم نہیں ہے۔ میں نے کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ مجھے آپ سے
محبت ہے۔ اس لئے میں نے آپ کو شادی کی آفر کی۔ اس میں غلط چیز کیا ہے؟ آپ دوستی نہیں کر
سکتیں شادی تو کر سکتی ہیں۔"

وہ ابھی تک اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھا۔ سنبل نے غیر محسوس انداز میں ہاتھ چھڑانے کی
کوشش کی۔ اسکی گرفت اور سخت ہو گئی۔

"میرا ہاتھ چھوڑو۔"

"پہلے آپ مجھے میری بات کا جواب دیں۔"

"میں سوچوں گی اب تم ہاتھ چھوڑو۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں گھروالوں کی مرضی کے بغیر شادی نہیں کر سکتی۔"

"میرے بغیر رہ سکتی ہو؟" اس نے سنبل کو گھری نظر دیں۔ دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔
"رہ سکتی ہوں۔" اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"اچھا!" حسن نے عجیب سے انداز میں کہا تھا۔ ایک بار پھر سوچنا کیا واقعی میرے بغیر دل
لوگی۔ میرا خیال ہے نہیں تم یہ بات مانو یا نہ مانو۔ ہر حال تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو۔ اتنی محبت نہ
سی جتنی میں کرتا ہوں مگر محبت ضرور کرتی ہو۔"

اس نے تھک کر ہوئے انداز میں سر جھکایا تھا۔

"اپنے گھروالوں سے بات کرو۔ ہو سکتا ہے وہ مان جائیں میں ورنہ شادی تو اُنکی مرضی کے بغیر
بھی ہوئی سکتی ہے۔" وہ چلا گیا تھا۔

"واقعی میں اس شخص کے بغیر کیسے رہ سکتی ہوں۔ مگر جو یہ کہدہ ہے وہ۔" وہ بہت دریکھ اسی
کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔

حسن کو پچھوڑن ضرور لگے مگر پھر وہ کمل طور پر اس کی گرفت میں آچکی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ
اس کی برین واشنگ کرتا رہا۔ مگر عجیب بات یہ ہوئی تھی کہ وہ آہستہ آہستہ خود بھی اس کی محبت میں
گرفتار ہوتا گیا تھا۔ مگر جب تک اس بات کا احساس ہوا، شب تک بہت دیر ہو چکی تھی اب وہ
چاہتا بھی تو اس حقیقت سے نظریں نہیں چاہ سکتا تھا کہ وہ سنبل سے محبت کرتا ہے وہ جانتا تھا کہ اس
کے ماں باپ کبھی اس رشتہ پر تیار نہیں ہوں گے۔ خاص طور پر اس کے والد جو سلوک اس کے ساتھ
کرتے۔ وہ اس سے خائف تھا۔ مگر وہ پھر بھی سنبل سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اس نے بھی سوچا تھا
کہ وہ اپنے والدین کو بتائے بغیر شادی کر لے گا۔

☆☆☆☆☆

سنبل کو اس نے اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے گھروالوں سے اسکے بارے میں بات
کرے۔ سنبل نے جبکہ ہوئے اپنی ماں سے اس رشتے کے بارے میں بات کی تھی اور ان کا رد عمل
اس کی توقع کے مطابق تھا۔ انہوں نے ایسے رشتے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ جس میں ایکاں صرف
اس سے کم عمر تھا بلکہ وہ اپنے والدین کو بتائے بغیر شادی کرنا چاہتا تھا۔ سنبل نے اپنی ماں کو سمجھانے
کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ اس کی بات سننے پر تیار نہیں تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ وہ ایسے لالکے سے

"کتنا وقت چاہیے آپ کو؟ ایک دن، دو دن، دس دن۔ آپ یہ بتائیں؟" اس نے ہاتھ دیں
چھوڑا تھا۔

"دس دن۔"

حسن نے ہاتھ چھوڑ دیا۔ "ٹھیک ہے اب میں دس دن بعد آؤں گا گذبائے۔"
وہ دو ہیں کھڑی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

"اوہ خدا یا اب کیا پھر میں اسے دس دن تک نہیں دیکھوں گی۔" اس نے ہائل کی طرف
جاتے ہوئے سوچا تھا۔

☆☆☆☆☆

"کیا تمہارے ماں باپ اس شادی پر رضامند ہو جائیں گے؟" دسویں دن وہ پھر آگیا تھا
سنبل نے اسے دیکھتے ہی پوچھا تھا۔

"کبھی نہیں۔" اس نے بڑے دنوبک انداز میں کہا تھا۔

"تو پھر یہ پوزل دینے کا کیا مطلب ہے؟"

"شادی مجھے کرتا ہے میرے ماں باپ کو نہیں۔ میں ماں باپ کا محتاج نہیں ہوں شادی کر
سکتا ہوں اور مگر بھی چلا سکتا ہوں اور جب ایک بار شادی ہو جائے گی تو پچھلے عرصہ کے بعد وہ یہ
شادی قبول کر لیں گے۔"

"اس طرح تو میں شادی نہیں کر سکتی۔ تمہارے گھروالوں کی مرضی کے بغیر یہ سب نہیں ہو
سکتا۔ میرے گھروالے اس طرح کا رشتہ بھی قبول نہیں کریں گے۔"

"دیکھو سنبل! میرے بھائی نے بھی اسی طرح اپنی مرضی سے شادی کی تھی۔ پچھلے عرصہ تک می
اور پاپا ناراض رہے پھر بعد میں انہوں نے اس شادی کو قبول کر لیا۔ میرے ساتھ بھی یہی ہو گا۔
میں کوئی پچھے نہیں ہوں۔ میکھر آدمی ہوں تمہیں میری بات پر اعتبار کرنا چاہیے۔"
وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

"مگر میرے گھروالے کبھی اس رشتہ پر رضامند نہیں ہوں گے۔"

"تم ان سے بات تو کرو۔ اگر وہ رضامند ہو گے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ ہم دونوں ان کی مرضی
کے بغیر شادی کر لیں گے۔" وہ حسن کے جواب پر حیران ہوئی تھی۔ وہ بہت مطمئن تھا۔

"میرے گھروالے ایسے نہیں ہیں۔" وہ تجزیہ میں بولی تھی۔

"ایسے نہیں ہیں تو تمہاری بات کیوں نہیں مانتے انہیں پرواہونی چاہیے تمہاری تم نے اپنی زندگی کا بہترین وقت ان کے لیے قربان کر دیا ہے اور وہ تمہاری ایک چھوٹی سی خواہش پوری نہیں کر سکتے۔"

"حسن امیں اور برداشت نہیں کر سکتی تم۔ یہاں سے چلے جاؤ۔" اس کی آنکھوں میں آنکھے آگئے تھے۔

"ٹھیک ہے میں چلا جاتا ہوں۔ دوبارہ تمہیں اپنا چہرہ نہیں دکھاؤں گا۔" وہ غصے کے عالم میں وہاں سے چلا گیا تھا۔ وہ ساری رات روئی رہی۔

وہ اگئے کئی دن نہیں آیا تھا۔ تحکم ہار کر کر اس نے خود ہی اسے فون کیا تھا اور وہ جیسے اسی بات کا مذہر تھا۔ سنبل کو اسے کچھ کہنے یا متنانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ خود ہی اس کے پاس آ گیا تھا۔

☆☆☆☆☆

"ای! آپ میری بات مان کیوں نہیں لیتیں۔" وہ ایک بار پھر اپنے گھروالوں کو منانے کے لیے ممتاز آئی تھی۔

"میں تمہاری بات نہیں مان سکتی۔ تم حماقت کرتا چاہتی ہو اور میں تمہیں ایسا کرنے نہیں دوں گی۔"

"ای! آپ فضول خد کر رہی ہیں میں حسن کے ساتھ بہت خوش رہوں گی۔ یہ میں جانتی ہوں۔ آپ میری خوشی کیوں نہیں چاہتیں۔"

"آپی! آپ اس شخص کو نہیں جانتیں۔ میں نے اس کے بارے میں پتا کروالا ہے وہ اول نمبر کا فلرٹ ہے۔ اس کی روپیتھیں اچھی نہیں ہے وہ آپ کو خوش نہیں رکھ سکتا۔" اس کے چھوٹے بھائی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی گھروہ اس کی بات پر جیسے بھڑک آئی تھی۔

"تمہیں کس نے کہا تھا اس کے بارے میں پتا کروانے کو میں اس کے بارے میں بکھر جانتی ہوں اور مجھے معلومات کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اچھا ہے یا برا شادی مجھے اس کے ساتھی کرنی ہے۔"

شادی کر کے کنوں میں چلا گئے لگاتا چاہتی ہے اور یہ نہ صرف ان کا خیال تھا بلکہ اس کے بھائی بہنوں کی بھی رائے تھی۔ وہ کسی طرح اس رشتے کے بارے میں بات کرنے پر تیار نہیں تھے۔ سنبل نے گھر سے واپسی پر حسن کو اپنے گھروالوں کے رد عمل سے آگاہ کر دیا تھا اور وہ یہ سب سن کر جیسے بھڑک اٹھا تھا۔

"تمہارے گھروالے فضول اعتراف کر رہے ہیں۔ زندگی ہم نے گزارنی ہے انہوں نے نہیں پھر اس طرح کی باتیں کرنے کا کیا جواز بتاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے سنبل! تم نے انہیں منانے کی کوشش ہی نہیں کی۔" وہ اس کی بات پر تاراض ہو گئی تھی۔

"تم یہ کیسے کہ سکتے ہو کہ میں نے کوشش ہی نہیں کی۔ اگر مجھے کوشش نہ کرنا ہوتی تو میں اپنے گھروالوں کے سامنے تمہارا ذکر رہی کیوں کرتی۔ خواتیب اگلی نظروں میں بری کیوں بنتی۔ مگر میرا خیال ہے وہ ٹھیک کہہ دے ہے ہیں۔ تمہارے گھروالوں کی مرضی۔"

"سنبل! دوبارہ میرے گھروالوں کا ذکر کر دتا۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں تمہیں شادی مجھ سے کرنی ہے میرے گھروالوں سے نہیں مگر شاید تم کیپن حسن دانجال سے شادی کرنا ہے نہیں چاہتیں جز ل با بر کریم کے بیٹے سے شادی کرنا چاہتی ہو اور میرا خیال ہے تمہارے گھروالے بھی مجھ سے نہیں جز ل با بر کریم کے خاندان سے تعلق جوڑنا چاہتے ہیں۔" اس کا لہجہ بے حد تذلل تھا اور اسے حسن کی بات پر بہت تکلیف پہنچتی تھی۔

"تم کیسی باتیں کر رہے ہو حسن؟"

"میں ٹھیک کہہ رہا ہوں اگر تمہیں مجھ سے محبت ہوتی۔ میری ضرورت ہوتی تو تم اپنے گھروالوں کے یہ اعترافات میرے سامنے پیش نہ کرتیں۔ انہیں سمجھاتیں۔ انہیں قائل کر دتیں۔ دنیا میں گھروالوں کی مرضی کے بغیر شادی کرنے والا میں واحد آدمی نہیں ہوں اور مجھی بہت سے ہیں اور بہت اچھی زندگی گزار رہے ہیں۔ اصل بات یہ ہے سنبل کہ تمہارے گھروالے تمہاری شادی کرنا ہی نہیں چاہتے۔ وہ چاہتے ہیں کہ ساری زندگی تم انہیں پورٹ کرتی رہو۔ آفریل سونے کی چیزیاں کوہا تھے کہ کون جانے دیتا ہے۔"

سنبل اس کی بات پر شاکر ہو گئی تھی۔ "تمہیں شرم آئی چاہیے ایسی بات کرتے ہوئے۔"

"تمہارے گھروالوں کو ایسا کام کرتے ہوئے شرم آئی چاہیے۔" اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

"تم جانتی ہو۔ وہ عمر میں تم سے کتنا چھوٹا ہے۔"

"جانتی ہوں مگر اگر اس کی پرواں نہیں ہے۔ تو پھر مجھے بھی نہیں ہے۔" "اس کا لمحہ قطعی تھا۔"

"تم دونوں کو اس کی پرواہ ہونا ہوتا ہے۔"

"ہمیں دنیا کے ساتھ نہیں رہتا۔ ایک دوسرے کے ساتھ رہتا ہے۔" "مگر رہنا تو اسی دنیا میں ہے تا۔"

"ای! ایہ اعتراضات مت کریں۔ میں نے اپنی پوری جوانی آپ لوگوں کی زندگیاں بنانے میں لگا دی ہے آپ کی خواہشات پوری کرنے میں ختم کر دی ہے اور جب میری زندگی کی باری آئی ہے تو آپ لوگ اعتراض کر رہے ہیں مجھے دنیا کی پرواہ کرنے کو کہا رہے ہیں میں نے تو دنیا کی پرواہ نہیں کی تھی۔ جب اپنے سے چھوٹی بہنوں کی شادی کردی تھی۔ پھر آپ کو دنیا کوں یاد آگئی ہے۔"

"تم اپنی زندگی برپا کرنے کی خواہش کر رہی ہو۔ اس لیے اعتراض کر رہی ہوں۔ جانتی ہوں تم نے بہت قربانی دی ہے۔ بہت ایثار کیا ہے۔ اسی لیے چاہتی ہوں کہ تمہاری باقی زندگی اچھی گزرے تھیں کوئی پریشانی نہ ہو۔ مگر یہ بندہ تھیں خوش نہیں رکھ سکتا۔ اس کے ساتھ میں تمہاری شادی نہیں کر سکتی۔"

ای! آپ میری شادی کرتا ہی نہیں چاہتی۔ آپ کیوں چاہیں گی کہ آمدی کا ایک ذریعہ بند ہو جائے۔"

اسکی امی کوشک لگتا اور سنبل لاشوری طور پر حسن کی باتیں دہرا رہی تھی۔ اس کا بھائی ہونٹ سمجھنے سے دیکھ رہا تھا۔

"آپ چاہتی ہیں ساری زندگی میں اسی طرح کام کر آپ کو روپے بھیجتی رہوں اور آپ اپنی دوسروں پر خرچ کرتی رہیں۔ میری زندگی برپا کر کے آپ کو کیا ملے گا۔"

اس کی امی کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ مگر دہ بولتی جا رہی تھی۔

"نمیک ہے آپ جہاں چاہیں گی۔ آپ کی شادی وہیں ہو گی۔ مگر ایک دفعہ جب آپ کی شادی اس آدمی کے ساتھ ہو جائے تو آپ یہاں دوبارہ آنے کی زحمت نہ کیجیے گا۔ انہی ہم سے دوبارہ ملیے گا۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کے ہم پر بہت احسانات ہیں اور میں اتنا کہیں نہیں ہوں کہ ساری عمر آپ کے احسانات سر پر لیے پھر تار ہوں گا۔ آپ کے لیے پہلے ہی رشتہ تلاش کر رہے ہیں۔"

تحے اور وہ اس شخص سے بہت بہتر ہوتا جو آپ نے تلاش کیا ہے۔ بہر حال آپ ملے کر لجھے۔ آپ کو ب شادی کرنا ہے۔ میں سارے انتظامات کر دوں گا۔"

اس کے بھائی نے بیسے منشوں میں فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ کسی شرمندگی اور پچھتاوے کے بغیر انھیں کراپنے کرے میں آگئی۔ اسے اب اپنے اور حسن دانیال کے درمیان کوئی دیوار نظر نہیں آ رہی تھی۔

☆☆☆☆

دو ہفتے کے بعد بڑی سادگی سے ملکان میں ان دونوں کی شادی ہو گئی تھی۔ حسن بارات میں اپنے چند دوستوں کو لا یا تھا اور اس کی طرف سے بھی صرف اس کے گھر والے شادی میں شریک تھے۔ شادی کی تمام رسومات بڑے بھجے دل سے ادا کی گئی تھیں۔ اس کے بھائی نے رخصتی کے موقع پر اسے پچھا سہزار کا چیک دیا تھا۔

"پہنچنیں یہ روپے اس نے کس طرح اکٹھے کیے ہوں گے۔" اسے خیال آیا تھا۔ مگر وہ کچھ کہنے میں سکھی تھی۔

"آپ دوبارہ اس گھر میں مت آئیے گا۔" اس نے اپنے بھائی کو کہتے تھا۔ وہ اب بھی خاموش رہی تھی۔

"میں اس گھر میں آتا بھی نہیں چاہتی۔ میرے لیے حسن کافی ہے۔" اس نے سوچا تھا۔ دو دن تک وہ ملکان کے ایک ہوٹل میں رہے تھے پھر حسن اسے لے کر کشمیر چلا آیا تھا۔ وہ دونوں ایک ہفتہ تک وہاں رہے تھے اور اس پورے عرصہ کے دوران سنبل کو ایک بار بھی اپنے فیصلے پر پچھتا دا نہیں ہوا تھا۔ حسن کے ہر انداز میں اس کے لیے اتفاقات تھا۔ تاش تھی دیو گئی تھی اور وہ جیسے زمین پر نہیں آ سکاں پر رقصان رہتی تھی۔

"وہ میرے لیے کیا تلاش کرتے۔ کیا یہ محبت ڈھونڈ سکتے تھے۔ کیا حسن دانیال تلاش کر سکتے تھے۔" اسے اپنے بھائی کی بات یاد آئی اور وہ سوچتی۔

ایک ہفتہ کے دوران انہوں نے اپنے مستقبل کو بھی پلان کرنا شروع کر دیا تھا۔ "میں ابھی اس شادی کو خفیہ رکھنا چاہتا ہوں۔ کم از کم چھ میسینے۔ اس کے بعد اپنے گھر والوں کو اس کے بارے میں بتا دوں گا۔ تم واپس جا کر یہ مت بتانا کہ تمہاری شادی مجھ سے ہوئی ہے۔ تم

"تم کیا کہد رہے ہو جسن؟"

"میں نجیک کہد رہا ہوں۔ مجھے ابھی کسی بچے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپارشن کروالو۔"

"کیا یہ آسان کام ہے؟"

"ہاں کم از کم تمہارے لیے بہت آسان ہے۔ آفریل تم نہیں ہو تو تمہارے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔"

وہ اسے بے یقینی کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔ شادی کے بعد پہلی بار اسے اپنی ایگی پاتنی یاد آری تھیں۔ وہ خوفزدہ ہو گئی تھی۔

"میں یہ نہیں کر سکتی جسن! چاہے کچھ ہو جائے۔ میں یہ نہیں کروں گی۔ تم نے کہا تھا۔ تم دو تم، ماہ بعد اپنے والدین کو اس شادی کے بارے میں بتا دو گے پھر ہم اکٹھے رہنا شروع کر دیں گے۔ تم اپنے والدین کو کیوں نہیں بتا رہے۔"

"میں انہیں بتا دوں گا۔ میں کوئی جلد بازی کرنا نہیں چاہتا لیکن تم میری بات کے بارے میں دوبارہ سوچو۔ ابھی ہمیں کسی بچے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنی اور میری مشکلات میں مزید اضافہ مت کرو۔"

"مجھے تمہاری بات کے بارے میں کچھ نہیں سوچتا۔ میں کہہ چکی ہوں۔ میں اپارشن نہیں کرواؤ گی۔ یہ بچہ میرے یا تمہارے لیے کوئی مسئلہ کھڑا نہیں کرے گا۔" اس نے دونوں انداز میں کہا تھا۔

وہ کچھ دیر تیز نظروں سے اسے گھوڑا رہا۔ "تم بہت ضدی ہو سنبل! مجھے ضدی حور تھیں ابھی نہیں لگتیں۔" یہ اس کی طرف سے تا پسندیدہ گی کا پہلا اظہار تھا۔

"میں ضدی نہ ہوتی تو آج تمہاری یہ یوں بھی نہ ہوتی۔"

وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ "آؤ تمہیں باشل چھوڑ دوں۔" وہ مزید کچھ کہے بغیر بیخے سے انکھیا تھا۔ اس شام پہلی دفعہ وہ پورا راستہ خاموش رہا تھا۔ ہونٹ بھیج دے تیزی رفتاری سے گاڑی اڑا یک رکڑا رہا تھا سنبل بچھے دل سے اسے دیکھتی رہی۔ اسے پہلی بار اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا مگر اب بہت دیر ہو چکی تھی۔

"چند دن غفار ہا تھا۔ سنبل نے اسے دو تین بار فون کیا پھر وہ دوبارہ آنا شروع ہو گیا تھا۔ اس

کہہ دیتا کہ تمہارے شوہر باہر چلے گئے ہیں۔" وہ اسے سمجھا رہا تھا۔

"اور اگر کسی نے شادی کی تصویریں دیکھنا چاہیں تو؟"

"تم کہہ سکتی ہو کہ شادی کی تصویریں نہیں بنائی گئیں۔ شادی بہت سادگی سے ہوئی تھی اور تمہارے سوال والے تصویریں بنوانا پسند نہیں کرتے۔"

"اور اگر کسی نے کہا کہ شوہر کی کوئی تو تصویر ہو گی لا دلوں گا اگر کوئی اصرار کرے تو تم وہ دکھانے کی ہو۔" اس نے سب کچھ جیسے پہلے ہی ملے کر رکھا تھا۔

ایک ہفت کے بعد وہ دونوں واپس لا ہو رہا گئے تھے۔ اپنی آمد کے دوسرے دن اس نے ایک بار پھر ہاپنل جوانی کر لیا تھا۔ اپنی کوئی لیکز کو اس نے اسی طرح نالا تھا جس طرح جس نے اسے سمجھایا تھا۔ جس نے اب ہر روز ہاپنل نہیں آتا تھا مگر اسے فون ضرور کیا کرتا تھا ہر دیکھ اینڈ وہ دونوں اکٹھے گزارتے تھے اور جس نہیں اسے کہت ایریا سے باہر تفریغ کے لیے لے کر جاتا تھا۔ شادی کے بعد بہت محتاط ہو چکا تھا۔ وہ ہر اس جگہ اس کے ساتھ جانے بے گزین کرتا تھا جہاں کسی جانے والے کے ملنے کا امکان ہوتا۔ اور سنبل اس معاملہ میں اس کی پوری مدد کرتی تھی۔

چند ماہ بعد اسے پتا چلا تھا کہ وہ پریکھت ہے۔ وہ بہت خوش تھی مگر جس کو یہ خبر سنکر جیسے شاک لگا تھا۔

"تم جانتی ہو سنبل! ہم ابھی کوئی بچہ انور نہیں کر سکتے اور پھر بھی تم نے۔" وہ بے حد غصے میں تھا۔

"افورڈ کرنے سے تمہارا کیا مطلب ہے جس طرح ہم رہے ہیں۔ وہ بچہ بھی رہ لے گا۔" وہ اس کے لب پر حیران تھی۔

"لیکن تمہیں اتنی جلدی کس بات کی؟ ہماری شادی کو ابھی صرف تین ماہ ہوئے ہیں۔ ابھی تو ہم ایک دوسرے کو سمجھنیں سکے اور تم ایک نیارتہ چاہتی ہو۔ تم احتق ہو۔" وہ ابھی بھی اس طرح مشتعل تھا۔

وہ کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ "لیکن اب ہو کیا سکتا ہے؟"

"ابھی بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے، تم اپارشن کروالو۔" وہ اسے شاک کے عالم میں دیکھتی رہی۔

نے اپارٹمنٹ کے بارے میں دوبارہ بات نہیں کی تھی مگر وہ پہنچ کے ذکر میں بھی کوئی لمحہ بھی نہیں رکھا۔ اس کے لیے جیسے اس کا ہوتا نہ ہوتا بر احترا۔ وہ اب پہلے کی طرح سنبھل سے اپنی محبت کا انکھار بھی نہیں کر رہا تھا اس کے ساتھ زیادہ وقت گزارنا تھا۔ وہ بس کچھ دریکیلئے آتا پھر اپنی کسی مصروفیات کے بارے میں بتا کر چلا جاتا۔

ڈیوری سے دو ماہ پہلے سنبھل نے کرائے پر ایک چھوٹا سا گھر لے لیا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ حسن اب اسے زیادہ وقت دے۔ اس کی صد پر حسن روزہ ہاں آیا کرتا تھا مگر وہ خوش نہیں تھا۔ کسی نہ کسی بات پر اسکے درمیان تعلق کلائی ہو جاتی تھی۔ ہر بار سنبھل ہی اسے منایا کرتی تھی، جانتی تھی۔ اس کے پاس اب دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔

ایک پرائیوریٹ کلینک میں سنبھل کے ہاں جزوں بچیوں کی بیدائش ہوئی تھی۔ حسن اب اس کے پاس ہی تھا۔ اس کا رد عمل بالکل ہارل تھا۔ وہ نہ خوش تھا نہ تاراض۔ اس نے بچیوں میں کوئی دلچسپی نہیں لی تھی۔ ایک ہفتے کے بعد گمراہ نے پسنبھل نے اسے بچیوں کے نام رکھنے کے لئے کہا تھا۔ گمراہ نے یہ کام بھی اسی پر چھوڑ دیا تھا۔

ادی کے بعد سے وہ ایسے جھکلوں کی عادی ہو چکی تھی۔ اس نے اس شاک کو بھی بہت سب سے بہتر کیا تھا۔ اس نے خود ہی دونوں بچیوں کے نام رکھ دیے تھے۔ جب وہ دونوں دو ماہ کی ہو گئیں تو اس نے ایک بار پھر ہاپنل جاتا شروع کر دیا۔ گمراہ میں اس نے بچیوں کے لیے ایک عورت رکھلی تھی جو اس کی غیر موجودگی میں ان دونوں کو سنبھالتی تھی۔

☆☆☆☆

"السلام علیکم پاپا! کیسے ہیں آپ؟" اس دن شام کو میس آتے ہی اس کے والد کا فون آیا تھا۔

1

"میں مھیک ہوں۔ تم کل راولپنڈی آ جاؤ۔" ان کا لہجہ حسن کو بہت عجیب لگا تھا۔

"کیا بات ہے پاپا! خیریت تو ہے؟" وہ کچھ پریشان ہو گیا تھا۔

"ہاں خیریت ہے۔ تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے، کل صبح لاہور سے روانہ ہو جاؤ۔"

"لیکن پاپا! اس طرح اچانک چھٹی ملناتو مشکل ہے۔"

"وہ تمہارا نہیں میرا سلسلہ ہے۔ میں بات کر چکا ہوں تھیں چھٹی مل جائے گی۔"

"مھیک ہے میں آ جاؤ گا۔"

"خدا حافظ۔" اس کے والد نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ کچھ پریشان ہو گیا تھا۔ اپنی باروں اس طرح بارہ ہے تھے۔

"آخری کیا بات ہے جس کے لیے مجھے اس طرح باریا جا رہا ہے؟" وہ ساری رات اسی شش دنیخ میں رہا تھا۔

دوسری صبح سنبھل کو مطلع کرنے کے بعد وہ راولپنڈی روانہ ہو گیا تھا۔ شام کو جب راولپنڈی پہنچا تو اس کے پاپا اس وقت تک گھر نہیں پہنچے تھے۔ اس کی ممی بھی کسی نکشن میں گئی ہوئی تھیں۔ وہ ان کا انتغفار کرتا رہا۔ رات کے کھانے سے کچھ دریک پہلے اس کی ای گھر آگئی تھیں۔ حسن کو دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی تھی۔

"چاہئیں پاپا نے کسی کام کے لیے بلوایا ہے۔" اس نے ماں کے استفسار پر بتایا تھا۔

"تمہارے پاپا بھی بس کمال کرتے ہیں۔ انہیں تو بس آرڈر رزروئینے کی عادت پڑ گئی ہے ہمیں نہیں اب تمہیں کس لیے اتنے شارٹ نوش پر بلوایا ہے۔"

اس کی ممی نے اس کی بات سن کر کہا تھا۔ رات کا کھانا ابھی میز پر لگ رہا تھا جب جزل بارہ کریم گمراہ گئے تھے۔ حسن سے وہ جس طرح ملے تھے۔ اسی انداز نے اسے مزید تشویش میں جلا کر دیا تھا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھے۔

"کھانا بعد میں بھی کھایا جا سکتا ہے۔ تم اس وقت میری اسٹڈی میں آ جاؤ۔" انہوں نے اوپر جاتے ہوئے اسے ہدایت دی تھی۔ وہ ان کے چیچے چیچے اور آگیا۔

"بیخو۔" انہوں نے اسٹڈی میں داخل ہوتے ہی ہاتھ کے اشارے سے اسے میٹنے کے لیے کہا تھا۔ وہ اسٹڈی نیبل کی ایک کٹی کھیچ کر بیٹھ گیا۔ باہر کریم اسٹڈی نیبل کے دوسری طرف لہاول کے شیفٹ کے پاس چلے گئے تھے۔

"لاہور میں کیسا وقت گزر رہا ہے؟" اسے انکا لہجہ ایک بار پھر عجیب لگا تھا۔

"اچھا گز رہا ہے۔" اس نے مختصر جواب دیا تھا۔ "صرف اچھا؟"

"بہت اچھا گز رہا ہے۔" اس کی بے چینی اب بڑھ گئی تھی۔

"کیا مرگر میاں ہیں وہاں تمہاری؟"

کی کرتے ہو؟ یہ سب میرے علم میں تھا۔ لیکن صرف اس لڑکی کے بارے میں مجھے پہنچیں نہیں بلکہ اور جب پتا چلا تو کافی دیر ہو چکی تھی۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو اس سارے معاملے کے بارے میں کوئی ہزار جھوٹ کوئی نیا بہانہ کوئی بے کار جواز۔ ان کی آواز اب تیز ہوتی جا رہی تھی۔ وہاب بھی خاموش تھا۔

"میں نے تمہیں کبھی لڑکوں سے دوستی سے نہیں روکا لیکن اس دوستی کو صرف دوستی تک میں رہنا چاہیے تھا۔ تم نے کیا سوچ کر اس سے شادی کی تھی۔ ہمارے خاندان میں آج تک کبھی کسی نے ایسی حرکت نہیں کی اور تم کیا سمجھتے ہو اپنے آپ کو کیا چیز ہوتی؟ اس خاندان کا نام الگ کر دو تو اوقات کیا ہے تمہاری؟ چند ہزار تنخواہ پانے والا ایک معقولی کیپٹن۔"

اب باہر کر کر یہ کاپارہ آسان سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ اس پر چلا رہے تھے اور انکی رگوں میں بیس خون بخمدہ ہو رہا تھا۔ وہ بہت دریں کم اس پر تیز چلاتے رہے پھر خاموش ہو گئے تھے۔ گاہ میں جگ سے پانی ڈال کر انہوں نے پانی پیا پھر اپنی کرسی پر بینٹھ گئے۔ وہاب بھی پبلے کی طرح فتن چھرے کے ساتھ اُنکے سامنے بیٹھا تھا۔ کچھ دریں کم وہ اسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے درازے کچھ اور کاغذات نکال کر اس کے سامنے پھینک دیے تھے۔ اس نے ایک نظر ان پر ڈالی وہ طلاق کے کاغذات تھے۔

"ان کا غذاء پر سائنس کر دو۔"

کمرے میں باہر کر کر یہ کی سردا آواز گوئی تھی۔ اس نے پہلی بار سراخا کر انہیں دیکھا۔

"لیکن پاپا! ان بچیوں کا کیا۔" اس نے ہمت کر کے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ جزل باہر کر کر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"یہ اس لڑکی کا مسئلہ ہے، تم اُنکے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھو گے۔ اس نے تمہیں فریپ کر کے اس خاندان میں آنے کی کوشش کی ہے۔ اسے کچھ تو سزا ملنی چاہیے، ان کا لبھ قطعی تھا۔"

"مگر پاپا! پھر بھی میں ان بچیوں۔"

"مجھے تمہاری اگر مگر سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم کیا چاہتے ہو؟ ان بچیوں کو اپنی تحویل میں لے جا چاہتے ہو اور ایسا کرنے کے بعد تم سے شادی کون کرے گا۔ وہ بچیوں کے باپ سے۔ کون سا اچھا خاندان تمہیں اپنی بیٹی دے گا۔ یہ سوچا ہے تم نے مگر تم سوچنے کے قابل ہی کہاں ہو۔ تم پر

"وہی جو یہاں تھیں۔"

وہ کچھ دریں کم اس کے چہرے پر غور سے دیکھتے رہے تھے۔ "یہ سنبل کون ہے؟" اسے جیسے کہنے لگا تھا، چند لمحوں تک کچھ بول نہیں۔ کاچھ بھر اس نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی۔ "سنبل دوست ہے ایک۔"

"صرف دوست؟"

"ہاں کلب پڑے جاتے ہیں یا فلم دیکھنے اکٹھے چلے جاتے ہیں۔" اس نے لاپرواٹی سے کہنے کی کوشش کی۔

"بس یا کچھ اور بھی۔" وہاب بھی اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔

"اور کیا ہو سکتا ہے؟" اس نے ایک بار پھر لاپرواٹر آنے کی کوشش کی تھی۔ وہ کچھ دریں تک اسے دیکھتے رہے پھر اسٹڈی نیبل کی دراز سے ایک فائل نکال کر اس کے آگے پھینک دی۔

"اسے کھلواؤ اس میں موجود کاغذات کو دیکھو۔" انہوں نے سردا آواز میں کہا تھا۔

وہ چند لمحوں تک سامنے پڑی فائل کو دیکھتا رہا پھر اس نے ہمت کر کے اسے کھول لیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اسے یوں لگا تھا جیسے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی ہو۔ سنبل اور اس کا نکاح نامہ اس کے سامنے موجود تھا۔ فائل میں کچھ دوسرے کاغذات بھی موجود تھے۔ اس نے آہستہ آہستہ لزتے ہاتھوں سے انہیں دیکھنا شروع کیا۔ پچھلے سال میں مختلف مواقع پر لی جانے والی چھیٹیوں کی درخواستیں اس کے سامنے موجود تھیں اور اس میں رائیل اور جو یہ کے ہر تھے سرٹیفیکیٹ بھی تھے۔ جس لکنک میں ان کی پیدائش ہوئی تھی وہاں کا ایک سرٹیفیکیٹ بھی تھا جس پر اس نے باپ کو حیثیت سے سائنس کیے ہوئے تھے۔ اس نے فائل بند کر کے میز پر رکھ دی۔ اتنی ہمت اس میں نہیں رہی تھی کہ وہاب باپ کے سامنے سراخا کر بات کر سکتا۔

"تمہارا کیا خیال ہے۔ میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ تم کیا کرتے ہو؟ مجھے کچھ خبر نہیں۔ تم نے سوچا، باپ راولپنڈی میں ہے تم لاہور میں ہو جو چاہو کرو گے۔ مجھے کانوں کا نخبر نہیں ہو گی۔"

اس نے سر نہیں انھیا یا تھا۔

"میں تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں۔ کس سے ملتے رہے ہو؟ کہاں جاتے ہو

تو عشق و عاشقی کا بھوت سوار ہے۔ ہے نا؟ اولاد پالنا چاہتے ہو تو یہ کری نہیں سکتے ہو۔ اس لئے انہیں رہنے دو۔ ان کی ماں ان کا کچھ نہ کچھ کر لے گی۔ تم ان چہرے پر سائی کر دیا پھر یہ گھر چھوڑ دو۔ تمہارے پاس اور کوئی چواؤں نہیں ہے۔“

حسن نے ایک نظر ان کو دیکھا اور پھر رائٹنگ نسل سے ہین انھا کر خاموشی سے ان کا غذاء پر دستخط کر دیئے۔

”اب تم دوبارہ کبھی اس عورت سے نہیں طوے۔ کیپ اٹ ان یور مائندہ اینڈ گواوے۔ ایمڈیٹ۔“

اس نے اپنے باپ کو کہتے سن تھا۔ وہ خاموشی سے انھکر اسندھی روم کا دروازہ کھول کر باہر آگیا۔



حسن کے راوی پنڈی جانے کے دوسرے دن وہ معمول کے مطابق ہاصل آئی تھی جب اچاک اسے آفس طلب کیا گیا تھا اور وہاں ایک explanation letter اس کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ وہ explanation letter پا کر جتنی پریشان ہوئی تھی اسے پڑھ کر اس سے زیادہ پریشان ہوئی تھی۔ اس کے خلاف کچھ تغییر فرم کے اڑامات لگائے گئے تھے اور اسے ایک ہفتہ کے اندر اپنی صفائی دینے کے لئے کہا گیا تھا۔ ایمانہ کرنے کی صورت اسے لیٹر آف تھنکس دے دیا جاتا۔ حس کا مطلب ملازمت سے مکمل طور پر علیحدگی ہوتا اور ہیشن اور اپنے دوسرے واجبات کی اہل بھی نہ بھرتی۔

وہ پریشانی کے عالم میں گھر آئی تھی۔ حسن کی چھٹی دو دن کی تھی اسے اگلے دن واپس آتا تھا۔ اس سے بات کئے بغیر وہ اگا کوئی قدم انھا نہیں چاہتی تھی۔ اگلے دن وہ جب ہاصل سے واپس گھر پہنچنے تو اسے پاچلا کہ حسن گھر آیا تھا اور اپنی چیزیں پیک کر کے لے گیا تھا۔ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس نے فون کیا تھا مگر اس کا نام پوچھنے کے بعد آپریٹر نے کہا کہ حسن دانیال وہاں نہیں ہیں۔ وہ کہنیں گے ہیں رات کو دیر سے واپس آئیں گے۔ اس نے آپریٹر سے کہا تھا کہ وہ حسن دانیال کو کہے کہ سبل نے فون کیا تھا وہ ان سے ملتا چاہتی تھی۔

اگلوں بھی اسی طرح گزر گیا تھا۔ حسن کی طرف سے کوئی پیغام نہیں آیا تھا۔ وہ جان گئی تھی،

”اس سے ملنا نہیں چاہتا مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ اس باراں کی اچاک نہ اٹھکی کا سبب کیا تھا۔“
اچھے روز وہ صحیح میں میں چلی گئی تھی۔ ریپیشن پر اس نے اپنا تعارف کر دیا کہ حسن سے ملے کا
 مقابلہ کیا تھا۔

”آپ پیشیں وہ کچھ دری میں آتے ہیں۔“

آپ پڑنے اس سے فون پر بات کرنے کے بعد سبل سے کہا تھا۔ وہ وزیر روم میں بیٹھ گئی۔
وہ منٹ بعد وہ یونیفارم میں ملبوس اس کے سامنے تھا۔ مگر اس کے چہرے کے ہاثرات نے
سبل کو ہولا دیا تھا۔ وہ حسن دانیال نہیں تھا کوئی اور تھا اس کے چہرے پر بیچان یا شناسائی کے کوئی
آپار نہیں تھے۔

”میں تم سے آج آخری بار مل رہا ہوں اور میں اس کے بعد دوبارہ کبھی تم سے ملنا نہیں
چاہتا۔ میں تمہیں ڈائی وورس (طلاق) دے چکا ہوں۔ چند دنوں تک ہمچر تمہارے پاس بیٹھ
جائیں گے۔“ سبل کو یوں لگا تھا جیسے کسی نے اسے کھاتی میں دھکیل دیا ہو۔

”تم کیا نہ ہر ہے ہو حسن! تم یہ کیسے کر سکتے ہو؟“ اس کی آواز طبق میں انکر رہی تھی۔

”میں یہ کر چکا ہوں اور اب میں دوبارہ تم سے ملنا نہیں چاہتا۔“ اس نے ایک بار پھر کہا تھا۔
”تم نے رائل اور جو یہ کے بارے میں کیا سوچا ہے؟ تم ان کے باپ ہو۔“ کوئی چیز اس
کی آنکھوں سے بہنے لگی تھی۔

”میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتا
دیا تھا مجھے بچوں کی ضرورت نہیں ہے مگر یہ تمہاری ضد تھی۔ تم انہیں رکھ سکتی ہو۔“ وہ بے حد پر سکون
تفہ۔

”حسن! تم مجھے اور اپنی بیٹیوں کو اس طرح کیسے چھوڑ سکتے ہو۔“

”میں تم لوگوں کو چھوڑ چکا ہوں۔ تم سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔“ وہ
اپنے کافوں میں صور پھونک رہا تھا۔ مگر مرداں کی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ میں اب سب کچھ
بھول جانا چاہتا ہوں مجھے ابھی زندگی میں بہت کچھ کرتا ہے۔ تم لوگوں کے ساتھ رہ کر میں محدود رہو
چکا گا۔ آگے نہیں جاسکوں گا۔ اس لئے میں نے تم لوگوں کو چھوڑ دیا ہے۔ مجھے تم سے محبت نہیں
تھی۔ وہ ایک وقتی جنون تھا۔ اپنی اوے۔ میں امید کرتا ہوں۔ تم دوبارہ مجھے نہیں کرو گی۔“

"پانی لا دوں آپ کے لئے؟" آیا تشویش میں جاتا ہو گئی تھی۔
"نہیں بس دروازہ بند کر دو۔ میں کچھ دیر سوتا چاہتی ہوں۔ اگر ان دونوں میں سے کوئی
انجھ تو تم اسے آکر لے جانا۔"

وہ تھکے تھکے انداز میں بیند پر لیٹ گئی تھی۔

اگلے دن وہ دس بجے اس بنگلے پر پہنچ گئی۔ ملازم نے اسے برآمدے میں بخایا تھا اور پھر کچھ
دیر بعد آ کر اندر لے گیا۔ وہ اندر ڈرائیور روم میں گئی تھی۔

"میں جazel با برگریم ہوں حسن دانیال کا باپ نہیں۔" صونے پر بینچے ہوئے ایک شخص نے
اس کے سلام کا جواب دیئے بغیر اپنا تعارف کروایا تھا۔ وہ صونے پر بینچے گئی۔

"سب سے پہلے تو تم ان کاغذات کو دیکھ لو۔ حسن نے تمہیں طلاق دے دی ہے۔" انہوں
نے اس کے سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھے ہوئے کچھ کاغذات کی طرف اشارہ کیا۔ وہ انہیں ہاتھ
لگانے کی ہمت نہیں کر سکی۔ "تمہارا حق مہر سانحہ ہزار روپے ملے کیا گیا تھا۔ حسن سانحہ ہزار روپے
کے قابل نہیں ہے۔ میں دے سکتا ہوں لیکن دونوں گاہیں کوونکہ یہ شادی میری مرضی سے نہیں ہوئی
ہے۔ اس لئے یہ معاملہ تو کلیسر ہو گیا۔ تمہیں یہاں میں نے کچھ دوسرے معاملات ملے کرنے کیلئے
بھی بلا یا ہے۔ چلی بات یہ کہ تمہارے خلاف جو انکوارری ہو رہی ہے وہ میرے کہنے پر شروع کی گئی
ہے۔"

وہ پلکیں جھکے بغیر انہیں دیکھتی رہی۔

"اگر تم یہ چاہتی ہو کہ یہ انکوارری ختم ہو جائے تو اس کے بدالے میں تمہیں میری کچھ شراط
مانی پڑیں گی۔ سب سے پہلی بات یہ کہ آج کے بعد تم کبھی کسی سے یہ نہیں کہو گی کہ حسن کے ساتھ
تمہاری شادی ہوئی تھی یا تم اسے جانتی ہو۔ دوسری بات یہ کہ تم اپنی بچیوں کے ہموں کے ساتھ
حسن کا نام کبھی استعمال نہیں کرو گی۔"

وہ اس کا رد عمل دیکھنے کیلئے رک گئے تھے۔

"میں ایسا ضرور کروں گی۔ مجھے انکوارری کی پرواہ نہیں ہے جب سے نکال دیا جاتا ہے تو بھی
کوئی بات نہیں، لیکن میں اب یہ سب کو بتاؤں گی کہ آپ کے بیٹے نے اور آپ نے میرے ساتھ
کیا کیا ہے۔ آپ حسن کو کھصن سے بال کی طرح نہیں نکال سکتے۔ میں سب کو بتاؤں گی کہ وہ میری

سمیں نے اس بارے سے روکنے یا کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ کچھ دیر اس کے جواب
کا خکر رہا پھر کچھ پہن کر روزہ روم سے باہر نکل گیا۔ اس کے آنسو قم چکے تھے۔ بہت دریخت، وہ
بے حس و حرکت روزہ روم میں ٹھیک رہی۔ پھر باہر نکل آئی۔

میں آٹھ بجے دنیا اتنی تاریک لگ رہی تھی کہ اس کیلئے راستہ ڈھونڈنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔
تمن دفعہ وہ غلط راستے پر مڑ گئی۔ پھر چلتے چلتے وہ سرگ کے کنارے فٹ پا تھے پر بینچے گئی تھی۔

"وہ سب ایک غلطی تھا۔ مگر مرد ایسی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ میں اب سب کچھ محول جانا
چاہتا ہوں۔"

اس کے کافیوں میں بار بار ایک ہی جملہ گونج رہا تھا۔

"مجھ سے شادی ایک غلطی تھی۔ رائل اور جویر یہ ایک غلطی تھی اور کیا کچھ غلط تھا، یہ تم نے
مجھے نہیں بتایا حسن دانیال۔" وہ سرگ پر آتی جاتی اکاڈمیک ایک کو دیکھ رہی تھی۔

تم اس شخص کو نہیں جانتیں وہ تمہیں کبھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ وہ آوارہ ہے، اس کی کوئی روپیہ مشی
نہیں ہے، اسکے کافیوں میں اپنے بھائی کی آواز گونج رہی تھی۔ آگے اسے کیا کرنا تھا۔ وہ سوچنے کی
کوشش کر رہی تھی۔

گھر آنے پر ایک اور خبر اس کی منتظر تھی۔ "ایک آدمی آیا تھا۔ یہ چٹ دے گیا ہے، کہہ دہا
تھا۔ حسن صاحب کے والدآپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ آپ کل صبح دس بجے اس پتے پر آ جائیں۔"
بچیوں کو سنبھالنے والی عورت نے اس کے آتے ہی اسے ایک چٹ دی تھی اس نے غائب
دماںی کے عالم میں اسے دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ یکٹ کے ہی ایک بنگلے کا ایڈر لیس تھا۔

"اب اور کیا باقی رہ گیا ہے؟" اس نے سوچا تھا۔ آج اس نے روز کی طرح آ کر ان دونوں
کو پیار نہیں کیا تھا۔ وہ بے بی کاٹ کے پاس آ کر خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ وہ دونوں سورہی
تھیں۔ وہ ان کا پیرہ دیکھنے لگی۔

"میں ان کا باپ ہوں نہیں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میں نے تو تمہیں پہلے ہی
ہتادیا تھا کہ مجھے بچوں کی ضرورت نہیں ہے مگر یہ تمہاری ضد تھی۔ تم انہیں رکھ سکتی ہو۔"

"یا جی! آپ کی طبیعت تو نمیک ہے نہ؟" آیا نے اندر آ کر اسکی سوچوں کا تسلیم توڑ دیا
تھا۔ وہ غالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

"مجھے سونپنے کیلئے وقت چاہیے۔" اسے اپنی آواز کسی کمالی سے آتی ہوئی گئی تھی۔

"وس منٹ دیتا ہوں۔ سوچ لو۔" سامنے میٹھا ہوا شخص رحم نام کے ہر جذبے سے ماری تھا۔ بیٹھوں کا باپ ہے۔ میں کورٹ میں جاؤں گی۔"

"تو کیا میں اپنی بیٹھوں کو ان کے باپ کے نام کے بغیر پا لوں گی؟ اور اگر یہ نہ کروں تو کیا اپنے بھائی کا کیریٹ رتباہ کر دوں جس کیلئے میں نے چودہ سال محنت کی تھی اور اب جب وہ تو کیا میں اس کے بیڑوں کے نیچے سے بھی زمین کھینچ لوں۔ مگر راتیں اور جو یہ کامیاب قصور ہے۔ وہ کیوں باپ کے نام کے بغیر ہیں۔ حسن کا نام نہیں تو نہیں اور کس کا نام دوں اور جاپ کا کیا ہوگا؟ جاپ سے بکالی جاؤں گی تو کہاں جاؤں گی۔ کیا کروں گی۔"

"اس شادی پر ہمیں اعتراض اس لئے ہے کہ یونک تم اپنی زندگی بردا کرنا چاہتی ہو۔"

"آپی! آپ اس آدمی کو نہیں جانتیں۔ یہ آپ کو خوار کر دے گا۔ یہ گھر سانے والا بندہ نہیں ہے۔"

"میں ان کا باپ ہوں نہ میں نے ان کے بارے میں سوچا ہے۔ تم سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ مرد ایسی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ میں اب سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں۔"

اس کے دماغ میں آوازوں کا ایک ہجوم تھا۔ بہت سے چہرے بار بار اسکے سامنے آ رہے تھے۔ عمر کا چہرہ ایسی کاریں اور جو یہ کام کا بابر کریم اور اس کا اپنا چہرہ سامنے میٹھے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں بے پناہ طاقت تھی۔ وہ جانتی تھی وہ جو کہہ رہا ہے وہ کرو استا ہے اور اسے ایک راستہ چھنا تھا۔ آئھمنٹ بعد اس نے کہا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ میں بچیوں کو حسن کا نام نہیں دوں گی۔ میں اس سارے معاملے کے بارے میں کبھی کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ اپنی بیٹھوں کو بھی نہیں۔"

وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے طلاق کے کاغذات انھانے چاہے۔ "یہ تمہارے لئے نہیں ہیں۔"

اس نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ وہ ڈرائیور روم سے باہر نکل آئی۔ گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے اسے حسن کی کار گیری راج میں نظر آئی تھی۔

"تو وہ بھی یہاں تھا اور پھر بھی۔" وہ گیٹ سے باہر نکل آئی تھی۔ "حسن سے شادی میری

بیٹھوں کا باپ ہے۔ میں کورٹ میں جاؤں گی۔"

وہ بڑے پر سکون انداز میں اسے دیکھتے رہے تھے یوں جیسے اس کا یہ رد عمل ان کے لئے غیر موقع نہیں تھا۔

"That's good" میں نے بھی اسی نظرے کے پیش نظر جسمیں یہاں بلوایا تھا۔ تمہارے پاس اس بات کا کوئی ٹھوٹ نہیں ہے کہ حسن سے تمہاری شادی ہوئی ہے۔ "وہ ان کی بات پر کچھ مشتعل ہو گئی تھی۔"

"میرے پاس نکاح ناتے کی کاپی ہے۔" اس نے کہا تھا۔

"نہیں ہے۔ حسن تمہارے گھر سے آتے ہوئے وہ کاپی شادی کی تصادیر اور ایسے کاغذات لے آیا تھا جس سے تم دونوں کی شادی کا پایا چل سکتا ہے۔" وہ حسن ہو گئی تھی۔

"جس آدمی نے تمہارا نکاح پڑھایا تھا۔ اس کے پاس بھی تمہاری شادی کا کوئی روکاڑ نہیں ہے۔ دیے بھی تم اسے ڈھونڈ بھی نہیں سکتیں۔" جس لیکنک میں تمہاری بیٹھوں کی پیدائش ہوئی تھی، دبائ سے بھی ریکارڈ غائب ہو چکا ہے اور ان کے برتح سرٹیفیکیٹ بھی میں منگوا چکا ہوں۔ جسمیں دبائ بھی ان کی پیدائش کو دوبارہ رجسٹر کروانا پڑے گا۔ ان سب چیزوں کے بغیر تم کیے ٹاہت کرو گی کہ حسن سے تمہاری شادی ہوئی تھی اور وہ تمہاری بیٹھوں کا باپ ہے۔ کوئی تمہاری بات پر یقین نہیں کرے گا۔ بہر حال تم ایسا کرنا چاہتی ہو تو ضرور کرو۔ تمہارے خلاف تو انکو اڑی ہوتی رہی ہے۔ اس کے نتیجے کا جسمیں بہت جلد پتا چل جائے گا۔ باں تمہارا ایک بھائی بھی تو ہے۔ عمر جعفر نام ہے تا اس کا یعنی نہیں۔ عمر جعفر بہاپور میں ہوتا ہے بلوج رجسٹریٹ نمبر۔"

وہ روائی سے اس کے بھائی کے تمام کوائف بتاتے گئے تھے۔

"تم کیا چاہتی ہو اس کے خلاف بھی کوئی انکو اڑی شروع ہو جائے؟" وہ پہلی بار صحیح معنوں میں خوفزدہ ہوئی تھی۔ اسے اپنا وجود کسی آٹھوپس کے ٹکنے میں لگ رہا تھا۔

"تم طے کرد کیا چاہتی ہو۔ اپنی بچیوں کے لئے حسن دنیاں کا نام جو جسمیں مل نہیں سکتا یا پھر اپنے اور اپنے بھائی کے کیریٹ کا تحفظ جو جسمیں مل سکتا ہے۔ بولو کیا چاہتی ہو؟"

غلطی تھی۔ سر ابھی مجھے بھکتا چاہے۔ میرے گھر والوں کو نہیں۔ راتیل اور جویر یہ کو نہیں۔ ان میں سے کسی کا کوئی قصور نہیں ہے۔ قصور میر اتحا۔ میں نے اعتبار کیا تھا۔ میں نے ضد کی تھی۔ فریب میں میں آئی تھی۔ میں چہرے نہیں پہچان سکی تھی۔ میں نے اپنی اوقات سے بڑھ کر خواب دیکھے تھے۔ میں نے گھر والوں کو غلط سمجھا تھا جھوٹا سمجھا تھا اور میری سزا یہ ہے کہ میں اپنی باقی زندگی خوابوں کے بغیر گزاروں۔ خوکریں کھا کر خانی دل کے ساتھ۔“

وہ سڑک پر چلتی ہوئی بڑہ بڑی تھی۔

دو ہفتوں کے بعد اس کے خلاف انکوارری کا فیصلہ نہادیا گیا تھا۔ اس پر بہت سے الزامات صحیح پائے گئے تھے اور ان کی بناء پر اسے ڈی موٹ کر دیا گیا تھا مگر اس کی طویل سروں اور اچھی کارکردگی کی وجہ سے اسے ملازمت سے نکالا نہیں گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر مجرم سے کیٹھن بن گئی تھی۔ چند ہفتوں بعد اسکی ٹرانسفر کراچی کر دی گئی تھی۔

☆☆☆☆☆

”می! آخر تین جلدی کیوں ہے آپ کو؟“ حسن و یک اینڈ پر اوپنڈی آیا ہوا تھا۔

”جلدی مجھے نہیں ہے۔ تمہارے پاپا کو ہے۔ تم اس سلسلے میں ان سے بات کرو۔“ حسن ماں کی بات پر غاموش ہو گیا تھا۔ ویسے بھی تمہارے پاپا تمہیں پانچ چھ ماہ تودے تھیں اور یہ کافی وقت ہے تم سوچ لو اور اپنی پسند ہمیں بتاؤ۔ ورنہ پھر میں تمہیں کچھ لڑکیاں دکھادوں گی۔“ اس کی می اپنا منصوبہ بتاتی جا رہی تھیں۔

”شادی کب تک کرنا چاہتے ہیں آپ لوگ؟“ اس نے ماں سے پوچھا تھا۔

”وہ تو تم پر ہے، تم کب کرنا چاہتے ہو؟“ یہے تمہارے پاپا چاہتے ہیں پہلے تمہاری ایجاد کر دیں پھر چند ماہ بعد تمہاری شادی کر دیں گے۔“

”یعنی اسی سال کے اندر اندر آپ میری آزادی ختم کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے اپنی می سے کہا تھا۔

”تمہارے پاپا کی شادی تینیں سال کی عمر میں ہو گئی تھی۔ تمہیں تو بہت چھوٹ دی ہے۔ تمہاری شادی تو تقریباً چھیس سال کی عمر میں ہو گی۔ اتنے سال کی آزادی کافی نہیں ہے۔“ اس کی می کہہ رہی تھیں۔

”نمیک ہے جیسے آپ لوگوں کی مریضی میں چند ماہ تک آپ کو اپنی پسند بنا دوں گا۔“ اس نے
مری کی پشت سے نیک لگاتے ہوئے کہا۔
”اب پلیز چاۓ منگوادیں۔ میں واقعی بہت تحکما ہوا ہوں۔“ اس نے آنکھیں بند کر لی
خیں۔ چہرے پر بے حد اطمینان تھا۔

☆☆☆☆☆

اس نے چھٹیں بدلا چاہا تھا۔

”اما! رہنے دیں نہیں پر۔“ راتیل چائے کا گل لے کر اسی وقت کرے میں داخل ہوئی تھی۔ ”اوہ یہ تو بر گیئہ رحمن دایاں ہیں۔“ وہ جویر یہ کے پاس صوف پر بینہ گئی تھی۔ سنبل نے اس کے چہرے پر نظر ڈالی تھی۔

”تم جانتی ہو انہیں؟“ بہت مدھم آواز میں اس نے پوچھا تھا۔

”نہیں، ان کو تو نہیں جانتی۔ ان کی وائف کو جانتی ہوں۔ راولپنڈی میں پونٹنگ ہے ان کی۔ عہرین نام ہے ان کی مزکا۔ اکثر آتی ہیں ہی ایم ایچ۔ بہت خوبصورت ہیں۔“ راتیل ٹو ڈی پر نظریں جمائے تفصیلات بتا رہی تھی۔

”خوبی تو یہ سے مینڈسم ہیں۔ بہت زبردست کپل ہو گا۔“ جویر یہ کہہ رہی تھی۔ وہ انہکر بالکوئی کا دروازہ کھول کر باہر آگئی۔ فضا میں خاصی خلکی تھی۔ ہر طرف ہار کی تھی۔ گھروں کے اندر اور باہر جلنے والی لامیں اس تار کی کوکم کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ گرل پر ہاتھ جاتا۔ پیچے سڑک کو دیکھنے لگی۔ ایسا نہیں تھا کہ اس نے آج چھوٹیں سال بعد پہلی بار حسن کو دوبارہ دیکھا تھا۔ پچھلے چھوٹیں سال میں وہ کئی بار اسے دیکھتی رہی۔

وہ شروع میں کچھ عرصہ وزیر اعظم کے اے ڈی سی کے طور پر بھی کام کرتا رہا تھا اور تب وہ اسے اکثری ولی پر نظر آتا۔ پھر کئی بار اخبار میں بھی اس کا چہرہ نظر آتا رہتا۔ ہاں آج ٹیک بیت ہوئی تھی کہ اس نے راتیل اور جویر یہ کے منہ سے اس کا ذکر سناتھا۔ یہ جانے بغیر کہ وہ ان کا باپ تھا۔ پچھلے چھوٹیں سال ایک مرتبہ پھر کسی فلم کی طرح اس کے ذہن کی اسکرین پر اپنرنے لگئے تھے۔ چھوٹیں سال میں کتنے دن، کتنی راتیں، کتنے گھنٹے، کتنے منٹ ہوتے ہوں گے اس نے اپنے کی کوشش کی تھی پھر جلد ہی ہار مان لی۔ وہ گن نہیں پار رہی تھی۔

ہم۔" اس نے چیک اپ کے بعد اپنے سامنے بیٹھے جوڑے سے کہا تھا۔ "کیا نام ہے جیا آپ کا؟" اس نے پنجی سے پوچھا تھا۔

"عائشہ!" اس نے جویریہ کو بتایا۔

"اور قادر کا نام؟" اس بار جویریہ نے اپنے سامنے بیٹھے آدمی سے پوچھا تھا۔

"یغثینٹ کر عل عمر جعفر! وہ سن لکھتے ہوئے کچھ مسکرائی تھی۔

"میرے قادر کا نام بھی عمر جعفر تھا۔"

سامنے بیٹھے ہوئے میاں بیوی بھی مسکرائے تھے۔ "اب زندہ نہیں ہیں کیا؟" اس آدمی نے پوچھا تھا۔

"نہیں، بچپن میں ہی میرے والدین کی وفات ہو گئی تھی، ہمیں ہماری پچھوچونے پالا ہے۔" اس نے بتایا تھا۔

"وہ آرمی سے ملک ہیں؟" یغثینٹ کر عل عمر جعفر نے پوچھا تھا۔

"وہ نہ س تھیں، آرمی میڈیکل کورس سے ہی ملک تھیں۔ اب تو ریٹائر ہو چکی ہیں۔"

"کیا نام ہے ان کا؟"

"سنبل جعفر۔"

یغثینٹ کر عل عمر جعفر کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔

"یہ سرپ اور شیبلش آپ لے لیں۔ ڈوز کس ترتیب سے لیتا ہے۔ یہ میں نے لکھ دیا ہے اگر دو دن تک بخارناہ اترے تو آپ اسے پھر چیک اپ کیلئے لے آئیں ویسے انشاء اللہ تعالیٰ دو ان تک بخارا تر جائے گا۔" جویریہ نے نسخہ عمر جعفر کی طرف بڑھا دیا تھا۔

انہوں نے کاغذ ہاتھ میں تھام لیا "آپ کی پھوپھومتائی سے تعلق رکھتی ہیں؟" عمر جعفر کے لجھ میں بے چینی تھی۔

"پھاٹنیں یہ بھی میں نے پوچھا نہیں۔ ویسے میرا خیال ہے کہ شاید ان کی پیدائش وہیں کی ہے۔ ہو سکتا ہے ان کا خاندان بھی وہیں سے تعلق رکھتا ہو کیونکہ کافی اچھی سرائیگی آتی ہے ان کو۔"

جوہریہ نے اسٹیمھو سکوپ اتارتے ہوئے کہا تھا۔

"یہاں بخاریاں میں ہی ہوتی ہیں؟"

راتنل اور جویریہ ایک بھی نہیں تھیں ان دونوں کی مکمل ایک دوسرے سے خاصی مختلف تھی اور عادات بھی۔ راتنل حسن سے بے حد مشاہد تھی کہ اس کی آنکھیں بھی حسن کی طرح گہری براؤں تھیں۔ حسن سے مشاہد جویریہ کے چہرے میں بھی جعلتی تھی مگر راتنل جتنی نہیں۔ راتنل میں بہت بولڈ نہیں تھی۔ جویریہ اس کے برعکس تھی۔ اس کا مزاج دھیما تھا وہ بات کرنے کے بجائے سنا زیادہ پسند کرتی تھی۔ راتنل اس پر مکمل طور پر حادی تھی۔ بعض دفعہ راتنل کو دیکھ کر سنبل کو حسن کا خیال آ جاتا تھا۔ اس کے انداز بالکل حسن جیسے تھے اورتب سنبل کو بے تحاشا خوف آتا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں رہتی تھی کہ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ سکے۔ وہ راتنل کی نہیں حسن کی آنکھیں تھیں۔ خوبصورت، دلکش، گہری۔ وہ راتنل سے بات کرتے کرتے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائی۔ کئی سال تک اس نے بہت خوکریں کھائی تھیں۔ اس کے پاس آمدنی کے ذرائع محدود تھے اور اخراجات بہت زیادہ۔ وہ ہر ایک سے بھی کہتی تھی کہ وہ دونوں اس کے بھائی کی بیٹیاں ہیں۔ اس نے انہیں گودالیا ہے۔ انہیں اس نے باپ کے طور پر عمر کا نام دے دیا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ وہ بڑی ہونے لگیں اور اس کے سائل میں کمی آتی گئی۔ پڑھائی میں وہ دونوں ہی اچھی تھیں۔ اس معاملے میں اسے کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی۔ جویریہ راتنل سے پڑھائی میں بہت اچھی تھی، ایف ایس سی میں بھی اس نے پوزیشن ملی تھی اور وہ AMC جوان کرنے کے بجائے کنگ ایڈورڈ میں جانا چاہتی تھی مگر سنبل نے اسے اے ایم سی پر جانے پر مجبور کیا تھا۔ وہ مالی طور پر اتنی مستحکم نہیں تھی کہ کنگ ایڈورڈ کے اخراجات برداشت کر سکتی۔ راتنل نے پہلے ہی اے ایم سی میں ایڈیشن لے لیا تھا۔ اس نے اس معاملے میں ماں پر کوئی دباؤ نہیں ڈالا تھا۔ وہ ویسے بھی آرمی میں ہی رہنا چاہتی۔

ان دونوں کو بھی یہ پہاٹا کہ سنبل نے ان کے ماں باپ کی وفات کے بعد انہیں گودالیا ہے اور وہ ان کی پھوپھو ہے ماں نہیں۔ لیکن اس چیز نے زیادہ فرق نہیں ڈالا تھا۔ ان کے نزدیک وہ ہی سب کچھ تھی، پھوپھو بھی ماں بھی باپ بھی۔

☆☆☆☆

اس نے پنجی کا معاونہ کرنا شروع کر دیا تھا۔

"نہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ معمولی بخار ہے۔ ایک دو دن میں اتر جائے

"میں پر سوں لاہور جا رہی ہوں۔ بہتر ہے تم بھی آ جاؤ۔" اس نے رانیل سے کہا تھا۔
وسری طرف سے کچھ کہنے بغیر رسیور رکھو یا گیا تھا۔

سنبل اسے اچاک دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ "کیا بات ہے جو ریس اتو داؤں آخر اس طرح
اپاک کیوں آ گئی ہو۔ تھوڑی در پبلے رانیل آئی ہے۔ وہ تب سے کرہ بند کر کے بیٹھی ہے اور اب
تم آ خر ہوا کیا ہے؟"

سنبل اب کچھ پریشان ہوتا شروع ہو گئی تھی۔ وہ کچھ دیر تک اس کا چہہ دیکھتی رہی پھر اس
نے نظریں جو ایں۔ کچھ کہنے بغیر وہ اندر چلی آئی اپنا ٹریول بیک اتار کر اس نے اڈنخ میں رکھ
دیا۔ سنبل اس کے پیچھے ہی آئی تھی۔

"تم اس طرح چپ کیوں ہو جو ریس؟ آ خر پتا تو چلے ہوا کیا ہے؟"

اس نے سنبل کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔ اسے یاد آ رہا تھا وہ دنوں اسے فقیر گھٹتی تھیں
ان کے نزدیک وہ دیوی تھی۔ ان کا خیال تھا۔ سنبل نے ان دنوں کی خاطر ساری عمر شادی نہیں کی
اور لیغینٹ کر عر جعفر نے کہا تھا "وہ شادی کرنا چاہتی تھیں اپنے سے سات آٹھ سال چھوٹے
کی کمپن سے اسکے گھروں کی مرضی کے بغیر اور پھر ہمارے نے چاہنے کے باوجود انہوں نے اسی
سے شادی کی اس کے بعد ہم لوگوں نے ان سے میل جوں ختم کر دیا۔"

"کیا بات ہے جو ریس؟ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟"

جو ریس نے اپنے ہونٹ بھینچ لئے تھے۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ آپ نے ہم سے جھوٹ
کیوں بولا؟" اس نے بلند آواز میں سنبل سے پوچھا تھا۔

وہ اس پر دھک سے رہ گئی۔ "کون سا جھوٹ؟"

"آپ چانتی ہیں آپ نے لیا جھوٹ بولا ہے۔"

سنبل کا سانس رکنے لگا تھا۔ رانیل اپنے کمرے سے باہر آ گئی تھی۔

"عر جعفر ہمارا بابا پ نہیں ہے۔" جو ریس کا لہجہ تھا۔

"تم سے کس نے کہا؟" اسے اپنا وجود کسی کھائی میں گرتا ہوا کا۔

"عر جعفر نے آپ کے بھائی نے۔" اس کے دل کی دھکن رک گئی تھی۔ اس نے جو ریس
کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ بہت آہنگی سے وہ لادنخ کے صوف پر بیٹھ گئی۔ گردن جھکاتے ہو

"نہیں وہ لاہور میں رہتی ہیں۔ یہاں پر تو میری پوسٹنگ ہے۔ ویسے آتی جاتی رہتی ہیں۔
آپ جانتے ہیں انہیں؟" جو ریس نے اچاک بات کرتے کرتے ان سے پوچھا تھا۔

"شاید۔ آپ مجھے ان کی کوئی تصویر دکھائیں؟" وہ بے حد سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔
"ہاں ضرور، لیکن اسوقت تو ان کی کوئی تصویر نہیں ہے میرے پاس جب آپ دوبارہ آئیں
گے تب دیکھ لیجئے گا۔"

"کیا آپ کل مجھے ان کی تصویر دیکھائی ہیں؟"

"نمیک ہے آپ کل دیکھ لیجئے گا۔" جو ریس اب حیران نظر آ رہی تھی۔ وہ انھوں کر چلے گئے
تھے۔

اگلے دن ہاپسل آنے پر اس نے انہیں اپنا منتظر پایا۔ وہ ان کی بے تابی پر مزید حیران ہوئی
تھی۔ اپنے بیگ سے اس نے سنبل کی تصویر نکال کر ان کے ہاتھ میں تھما دی تھی۔ انہوں نے صرف
ایک نظر اس تصویر پر ڈالی تھی پھر اسے واپس تھما دیا۔

"اب آپ مجھے اپنا ایڈر لیں دے دیں۔ میں ان سے ملتا چاہتا ہوں۔" ان کے چہرے پر
اب سکون تھا۔

"لیکن آپ ملنا کیوں چاہتے ہیں؟" جو ریس اب بے جسم ہو چکی تھی۔

"آپ کی پوچھوچھی میری بہن ہیں۔ بڑی بہن اور میں ہی عر جعفر ہوں۔ جس کا نام انہوں
نے آپ کے نام کے ساتھ لگایا ہوا ہے۔ لیکن میں آپ کا بابا نہیں ہوں۔"

جو ریس کے سر پر جیسے آسمان گرا ہتا تھا۔ وہ کچھ دیر تک کچھ بول نہیں سکی۔ وہیں کھڑے
کھڑے چند جملوں میں لیغینٹ کر عر جعفر نے سنبل کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ بے
یقینی کے عالم میں انہیں دیکھتی رہی۔

"میں نہیں جانتی جو آپ کہہ رہے ہیں وہ حق ہے یا جھوٹ لیکن میں ابھی آپ کو ان کا
ایڈر لیں نہیں دے سکتی۔ مجھے ان سے بات کر لیئے دیں۔"

وہ بڑی تیزی سے اپنے کمرے کی طرف آ گئی تھی۔ عر جعفر اس کے پیچے نہیں آئے تھے۔
اس دن وہ کوئی کام بھی نمیک سے نہیں کر پائی تھی۔ ہر چیز غلط ہو رہی تھی۔ شام کو اس نے راولپنڈی
رانیل کو فون کیا تھا اور اسے سب کچھ بتا دیا تھا۔

بے حس و حرکت کی مجرم کی طرح پہنچی رہی۔

جویریہ کو یک دم اس پر ترس آیا۔ "آپ نحیک تو ہیں؟" اس نے آگے بڑھنے کی کوشش کی۔ سنبل نے رانیل کو کہتے سننا۔ ان کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے جویریہ! پہلے انہیں بتانے دو کہ انہوں نے ہمارے ساتھ اتنا بڑا فراڈ کیوں کیا ہے؟" جویریہ اس کے پاس نہیں آئی تھی۔

"اپنے سے کم عمر مذہب خاندان کی مرثی کے بغیر شادی، گھروالوں سے بغاوت، طلاق اولاد کی باپ کے نام کے بغیر پرورش۔ جدوجہد، قربانی، نہوکریں، اولاد کا کیریز۔" میں انہیں کیا کیا بتاؤں گی۔ کیا کیا چھپاؤں گی اور میں میں چوبیس سال بعد بھی وہیں کھڑی ہوں کہہ رے میں خطواڑ، گنہگار، مگر نحیک ہے میرے ساتھ ایسا ہی ہوتا چاہیے تھا۔ میں نے غلطی کی تھی۔ مجھے اس سزا کو بھی قبول کرنا چاہیے۔" اس نے سوچا تھا۔

"تم نحیک کہہ رہی ہو۔ میں نے تم لوگوں سے جھوٹ بولا تھا۔ فراڈ کیا تھا۔ مجھے تم لوگوں کو کج بتادینا چاہیے تھا۔ تمہیں فریب میں نہیں رکھنا چاہیے تھا۔ مگر میرے پاس دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ میں تم لوگوں کو بچانا چاہتی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی تم دونوں۔"

"اتنی بھی چوڑی وضاحتیں پیش مت کریں۔ صرف جی بولیں۔ وہ جو آپ نے آج تک نہیں بولا۔"

سنبل نے سامنہ کر رانیل کو دیکھا تھا۔ وہ اب سامنے صوفے پر پہنچی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شناسائی کی کوئی چیز نہیں تھی۔ اسے یاد آیا تھا حسن سے آخری ملاقات میں وہ بھی اسے اسی طرح دیکھ رہا تھا۔

"نحیک ہے، مجھے ان کو سب کچھ بتادینا چاہیے، چاہے وہ کتنا ہی تیغ، کتنا ہی تکلیف وہ کیوں نہ ہو۔" اس نے سوچا تھا۔

"بیٹھ جاؤ جویریہ! کھڑے ہو کر تم وہ سب کچھ نہیں سن پاؤ گئی۔"

اس نے جویریہ سے کہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے سامنے فلور کشن پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے ہونٹوں پر زبان پھیسری تھی۔ لفظ اکٹھے کرنے شروع کئے تھے۔ کوئی عدالت اولاد کی عدالت سے زیادہ سخت نہیں ہو سکتی اور آج وہ اسی عدالت میں تھی۔ سرجھا کر اس نے بولنا شروع

کر دیا تھا۔ اپنی زندگی کی کہانی "زرگ جوان" کرنا۔ بہن بھائیوں کیلئے ایسا حسن سے پہلی ملاقات، اس کا تعاقب کرنا۔ اس کا بچنے کی کوشش کرنا۔ حسن کی خدا اس کی باتیں شادی کا پر پوزل اس کا بادر ہے۔ حسن کی محبت میں گرفتار ہوتا، گھروالوں کا شادی کی اجازت نہ دیتا۔ اس کی خدا حسن سے خیر شادی، حسن کا راویہ۔ ان دونوں کی پیدائش، حسن کا طلاق دینا۔ انکو اڑی کے بعد بھی موشن، حسن کے باپ کی بلیک میلنگ اس کا شرائط قبول کرنا۔ انہیں حسن دنیا کے بجائے عمر جعفر کا ہام دینا۔ اس نے کچھ نہیں چھپایا تھا۔ ایک ایک لفظ ایک ایک جملہ دہرا�ا تھا۔ وہ سب کہہ دیا تھا جو بچپنے چوبیس سال سے اس کے ذہن پر نقش ہو گیا تھا۔

"مجھے تم لوگوں کی پیدائش پر کوئی شرم نہیں تھی نہ پچھتاوا۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا ہاں غلطی ضرور کی تھی۔ مگر میں نے تم لوگوں کو اس غلطی کی سزا نہیں دی۔ میں نے تمہارے باپ کی طرح تمہیں نہیں چھوڑا۔ میں چاہتی تو تچھوڑ سکتی تھی مگر میں نے ایسا چاہا ہی نہیں میں نے عمر کا ایک حصہ اپنے بہن بھائیوں کیلئے قربان کر دیا۔ باقی عمر تم لوگوں کے لئے گزاری اپنے لئے صرف ڈیڑھ سال گزارا تھا۔ اس ڈیڑھ سال نے مجھے پاتال میں بچنک دیا۔ میں دوبارہ بھی اس پاتال سے باہر نہیں آسکی مگر میں نے تم دونوں کو اس میں گھینٹنے کی کوشش نہیں کی۔ میں نے تم دونوں کو وہ سب کچھ دیا جو میں دے سکتی تھی۔ جو نہیں دے سکی۔ وہ میں نہیں دے سکتی تھی۔ میں نے چوبیس سال اپنے لئے نہیں تمہارے لئے گزارے ہیں مگر میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔ مجھے اپنی غلطی کا ثیاڑ، بھگتا ہی تھا۔ میں نے بہت دفعہ تمہیں یہ سب کچھ بتاتا چاہا۔ لیکن ہر بار میں خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ میں چاہتی تھی۔ تم دونوں بڑی ہو جاؤ۔ اپنے کیریز اسٹبلش کر لو پھر میں تمہیں سب کچھ بتاں گی۔ مگر میں پھر بھی ایسا نہیں کر سکی۔ اس سب کی وجہ سے تم دونوں کو جو تکلیف چلی ہے میں اس کیلئے معافی مانگتی ہوں۔ میں نے چوبیس سال تک تم دونوں کی خدمت کی ہے۔ میں اتنے کی مستحق اہل کریم کے معاف کر دیا جائے۔"

اس نے گلی آنکھوں کے ساتھ سر اٹھاتے ہوئے اگے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔ رانیل اسکے سامنے صوفے پر پہنچی ہوئی تھی۔ بائیں ہاتھ سے من کو چھپائے نظر اس پر جمائے وہ بے کش و حرکت تھی۔ اس نے جویریہ کی آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک دیکھی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ ہماگی ہوئی اسکے ساتھ آ کر پلت گئی تھی۔ سنبل نے اسے پھوٹ پھوٹ کر روئے دیکھا تھا۔ پھر وہ

جائے گا۔"

جو یہ یا ایک بار پھر اس کے قریب آ کر بینچی تھی۔ پھر کچھ دیر بعد اس نے زبردست سمل کو اس کے کرے میں لا کر لٹا دیا۔ وہ پانیں کب تک جائی رہی تھی پھر اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔
صحیح وہ چھ بجے آئی تھی۔ جو یہ اس کے پاس ہی بلند پر سورجی تھی۔ وہ انہوں کر لادونخ میں آئی۔ لادونخ کا یہ روتی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ ناہر آئی۔ یہ روتی گیت بھی کھلا ہوا تھا۔ وہ تقریباً بھاگتے ہوئے راتیل کے کرے میں آئی۔ اس کے کرے کا دروازہ لا کنڈ نہیں تھا اور کرہ خالی تھا۔ اس کاڑیوں بیک بھی دہاں موجود نہیں تھا۔ وہ اسے بتائے بغیر راپنڈی جا چکی تھی وہ ایک شاک کے عالم میں کرے میں کھڑی رہی۔

☆☆☆☆☆

جزل (ر) پا بر کریم جس وقت ڈرائیور روم میں داخل ہوئے تو وہ کتابوں کے شلف کے پاس کھڑی بازو دینے پر باندھے کتابوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ آہٹ پران کی طرف پلت گئی تھی۔ "گذ ایونگ سر۔" انہوں نے اسے کہتے سن تھا۔ اب اس نے ہاتھ پشت پر باندھ لئے تھے۔

"گذ ایونگ۔" انہوں نے اس لڑکی کو گہری نظروں سے دیکھا تھا۔ لیڈی ڈاکٹر زکی مخصوص یونیفارم والی ساری گھنی پہنے وہ بہت دراز قدم لگ رہی تھی۔ بوانے کٹ بال پچھے کی ہوا کی وجہ سے ماتھے پر آ رہے تھے۔ جنہیں وہ وقت فوت ہاتھ سے چیچھے کر رہی تھی۔ چکدار ڈارک براؤن آنکھوں والی اس لڑکی سے انہیں کچھ چونکا دیا تھا۔ انہیں یوں لگا تھا جیسے انہوں نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا تھا۔

"شاید آپ کیپٹن ڈاکٹر راتیل جعفر ہیں۔" انہوں نے اس سے کہا تھا۔ اس بار انہوں نے اس کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ ابھرتے دیکھی تھی۔

"لیک سر!"

"بیٹھیں۔" وہ اس سے کہتے ہوئے خوبی صوف پر بیٹھ گئے۔ "کریم ڈاکٹر جاوید نے فون کیا تھا مجھے کہ آپ مجھ سے ملتا چاہتی ہیں، شاید میری کتابوں کے بارے میں کچھ دلکش کرنا چاہتی ہیں۔" پا بر کریم نے بات شروع کی تھی۔

خود بھی اس کے کندھے پر سر کر کر بلند آواز میں روئے گئی تھی۔

"آپ نے کوئی غلطی نہیں کی ماں! آپ نے کچھ بھی غلط نہیں کیا۔ آپ نے جو کچھ کیا۔ نیک کیا۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔"

اس کے کافنوں میں جو یہ یہ کی آواز آ رہی تھی۔ پانیں کتنی دیر وہ جو یہ یہ کو ساتھ لگائے رہتی رہی تھی۔ پھر اس نے دروازے کو ایک دھماکے سے بند کرنے کی آواز سنی تھی۔ وہ سکتے ہوئے جو یہ یہ سے الگ ہو گئی تھی۔ راتیل اب لادونخ میں نہیں تھا اور کرہ خالی تھا۔

"اس نے مجھے معاف نہیں کیا۔" وہ ایک بار پھر سکنے لگی تھی۔

"ماں! آپ پریشان نہ ہوں۔ سب کچھ صحیک ہو جائے گا۔ میں اس سے بات کرتی ہوں۔"

وہ اسے ہاتھ سے تھپک کر راتیل کے کرے کی طرف چلی گئی تھی۔ دو تین بار دروازہ زور سے بجانے کے بعد راتیل نے دروازہ کھول دیا تھا۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں اور چہرہ بے تاثر۔

"کیا بات ہے؟" اس نے دروازہ کھولتے ہی پوچھا تھا۔

"تم اندر کیوں چلی گئی ہو۔ باہر آؤ، ہمارے ساتھ بیٹھو۔" جو یہ یہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔ اس نے جو یہ یہ کہا تھا کندھے سے جھپٹ دیا۔

"میں باہر نہیں بیٹھنا چاہتی ہوں۔"

"تم نے مجھے معاف نہیں کیا؟" سمل نے اس سے کہا تھا۔

"آپ نے چوپیں سال تک جو چھپا دیا ہے۔ اب اسے جانچنے کیلئے مجھے چوپیں گھنے تو دیں۔"

"تم مجھے مجرم سمجھتی ہو۔"

"میں کسی کو مجرم سمجھتی ہوں نہ بے گناہ، لیکن مجھے کچھ وقت دیں کہ میں آپ کی باتوں کو سمجھ سکوں ان پر غور کر سکوں۔ جو آپ نے کہا وہ آپ کا اور ڈن ہے۔ مجھے اپنے بات بھی سننی ہے تاکہ میں جان سکوں کہ سچا کون ہے اور اگر آپ نے ہم سے غلط بیانی کی ہے تو میں آپ کو معاف نہیں کروں گی اور اگر آپ نے جو بولا ہے تو میں اپنے بات کو معاف نہیں کروں گی۔"

اس نے ایک بار پھر ایک جھلکے سے دروازہ بند کر لیا تھا۔

"ماں! آپ پریشان نہ ہوں۔ وہ صبح تک ہارل ہو جائے گی۔ اسے آپ کی باتوں پر یقین آ

نے اسے پہلے بھی دیکھا ہو مگر کہاں؟ وہ باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ ہوتے میں صرف تھے۔
”سر! آپ نے بھی آٹو بائیو گرانی لکھنے کے بارے میں نہیں نوچا؟“ کافی پتی ہوئے اس
نے ان سے پوچھا تھا۔

”ہاں آج کل میں اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ بلکہ میں اپنے تصمیماً راز آباد اجداد
کے بارے میں بھی لکھنا چاہتا ہوں۔ شاید آپ کو پتا ہو میرے والد جزل تھے میں بھی اس ریک
نک پہنچا۔ اب میرا چھوٹا بیٹا سن دانیال بھی اس ریک تک پہنچ گا۔ فی الحال بریگزیٹر کے طور پر
کام کر رہا ہے۔ بڑا بیٹا بھی اس ریک تک ضرور پہنچا مگر 71 کی وار کے بعد اسے جنی قیدی بنا لیا
گیا بعد میں اس کو کچھ فرزیکل فٹس کی پر ابلزر ہونے لگیں۔ اس وجہ سے اس نے آری سے جلدی
ریڈیمٹ لے لی۔ مگر حسن کی صورت میں میری فیصلی کی تیری نسل بھی جزل کی نسل ہو گی۔
پاکستان میں کسی دوسری فیصلی کی تمن نسلوں میں مسلسل جزل نہیں آئے۔“ ان کے لمحے میں بے پناہ
نغمہ اور غرور تھا۔

”That's great“ رائلیل کی آواز میں ستائش تھی۔

”میں چاہتا ہوں کہ اپنے اجداد کے بارے میں کچھ تفصیلی کام کروں ہا کہ لوگوں کو ان کے
بارے میں زیادہ پتا چل سکے۔“ وہ رائلیل کو اپنی فیصلی کے بارے میں بتانے لگے تھے۔ ان کے آباؤ
اجداد کا اعلق کہاں سے تھا۔ ان کا ایشیس کیا تھا۔ ان کے کارنے کیا تھے ان کی فیصلی کے لوگ کون
کون سے بڑے اور اونچے عبیدے پر کام کر چکے ہیں۔“

رائلیل ان کی باتیں سنتی رہی تھی۔ بڑی خاموشی بڑے سکون کے ساتھ۔ بہت دیر بعد جب
وہ خاموش ہوئے تو رائلیل نے ان سے جانے کی اجازت مانگی۔

”مجھے آپ سے ایک اور بات بھی کرنی ہے مگر آج نہیں جب دوبارہ آؤں گی جب کروں
گی۔“ اس نے جانے سے پہلے کہا تھا۔

”کیا میں توقع رکھوں کہ آئندہ بھی آپ سے مل سکوں گی؟“

”آف کورس۔“ انہوں نے اسے کھلے دل سے اجازت دی تھی۔

”تحیک یوسر۔“

”تم ایک بہت اچھی سامع ہو۔“ وہ دروازے سے باہر نکلنے والی تھی جب انہوں نے کہا

”لیں سر! میں کافی عرصے سے آپ سے ملتا چاہتی تھی۔ آپ کی تقریباً ساری کتابیں پڑھی
ہیں میں نے اور آپ کے کالم بھی پڑھتی رہتی ہوں۔ آپ سے ملنے کا کافی شوق تھا مجھے۔ آپ
بہت اچھا لکھتے ہیں۔“

بابر کرم کے چہرے پر ایک فخری مکراہٹ آئی تھی۔ ”تحیک یو آپ کیا لیس گی؟“ چائے یا
کافی یا کوئی سافت ڈریک؟“

”جو آپ لیں گے وہی۔“ وہ اس کی بات پر مسکراتے تھے۔ ملازم کے آنے پر انہوں نے
کافی لانے کیلئے کہا تھا۔

”آپ کے فادر آرمی میں ہیں؟“

”آرمی میں تھے لیکن ان کی ڈی-جھن ہو چکی ہے کتنی سال پہلے۔“

”ویری سینڈ کون سے ریک میں تھے؟“
”کیپشن تھے۔“

”تب تو بہت بچپن میں ہی ان کی وفات ہو گئی ہو گی۔“

”ہاں تب میں صرف دو ماہ کی تھی۔ سر! آج کل آپ اور کیا لکھ رہے ہیں۔ آئی میں کسی نئی
کتاب پر کام کر رہے ہیں؟“ رائلیل نے بات بدل دی تھی۔

”دو تین کتابوں پر کام کر رہا ہوں۔“ وہ اسے اپنی کتابوں کی تفصیلات بتانے لگے وہ بڑے
غور سے سنتی رہی۔

”آپ نے میری کون کوں کی کتابیں پڑھی ہیں؟“ انہوں نے بات کرتے کرتے اچانک
پوچھا تھا۔

”بہت سی کتابوں کی تفصیلات بتانے لگے وہ بڑے
کے نام گوانے لگی۔“

”میں نے آپ کو بتایا تاں میں بہت عرصے سے آپ کو پڑھ رہی ہوں۔“

جزل (ر) بابر کرم کو اس سے لفٹکو کرنا اچھا لگ رہا تھا۔ کافی دیر تک وہ اس سے باتیں
کرتے رہے مگر ہر بار اس کے چہرے پر نظر ڈالتے ہی انہیں کچھ ابھسن ہوتی تھی یوں جیسے انہوں

”جہنم میں جاؤ تم۔“

”میری صرف ایک بیٹی ہے اور اس کا ہام شرمن ہے اور میں کسی سنبھل کو جانتا ہوں نہ میں نے کسی سے شادی کی ہے۔ تم شاید جانتیں نہیں کہ میں کس فیصلے سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں کسی تھروں کلاس نر سے شادی کیسے کر سکتا ہوں۔“

راتنل کو لگا تھا جیسے انہوں نے اس پر اور اس کی ماں کے منہ پر تھوک دیا ہوا۔
”تھروں کلاس نر۔“ وہ بڑی آئی تھی۔

”اس نے کہا تھا۔ وہ سب ایک غلطی تھی۔ مگر مرد اسکی غلطیاں کرتا ہی رہتا ہے۔ وہ اب سب کچھ بھول جانا چاہتا ہے۔“

”اس نے کہا تھا تم لوگوں کے ساتھ رہ کر میں معذور ہو جاؤں گا۔ آگے نہیں بڑھ سکوں گا اور مجھے بھی بہت آگے جانا ہے۔“

ایک ماہ پہلے اس نے اپنی ماں کو کسی مجرم کی طرح سر جھکائے چہہ چھپائے تکتا آواز میں یہ سب کہتے سن تھا۔ تب اسے یقین نہیں آیا تھا۔

”کوئی باپ اپنی اولاد کو اس طرح کیسے چھوڑ سکتا ہے کہ اسے اپنا نام بھی نہ دے۔ کوئی شہر اپنی بیوی کو کسی وجہ کے بغیر طلاق کیسے دے سکتا ہے۔ یہ سب کیسے کہہ سکتا ہے۔ مجھے یقین نہیں آتا۔ مجھے اعتبار نہیں ہے۔“

اس رات اس نے سوچا تھا اور اب اسے پہلی بار اپنی ماں کے لفظوں میں جبھی ہوئی کہ جیاں محسوس ہو رہی تھیں۔

”جہاں تک تھہرا اتعلق ہے تو میں یہ نہیں جانتا، تم یہ بکواس کیوں کر رہی ہو مگر میں CO-CMH سے بات کروں گا۔ تمہیں اس طرح نہیں چھوڑوں گا۔“

وہ انگلی اٹھا کر بہت تیز اور بلند آواز میں اسے دھمکا رہے تھے۔

”جھینک یو ویری بھ۔“ آپ نے میری بہت سی غلط فہمیاں دور کر دیں۔ اب آپ میری بات سنیں۔ اگلے ہفتے میری ماں کو رٹ میں کیس کرے گی بر گیڈر حسن دانیال کے خلاف۔ ان کے فڑا کے خلاف۔ اپنی اولاد کو چوبیس سال تک اپنا نام نہ دینے اور ان کے اخراجات پورے ن کرنے کیلئے اور اسکی عی ایک شکایت چیف آف آری شاف کو بھجوائی جائے گی اور اس کے بعد یہ

تحا۔ وہ مسکرائی۔

”میں ایک بہت اچھی مقرر بھی ہوں لیکن آپ کی طرح سوچ سمجھ کر اور صحیح وقت پر بولتی ہوں۔ گذباۓ سر۔“

وہ دروازے سے نکل گئی۔ جزل بابر کریم کو اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ کچھ دیر اس کے جھٹے پر غور کرتے رہے پھر کندھے اچکا کر اندر کی طرف چلے گئے۔

☆☆☆☆☆

”ایک لکھ رزی سر! کیا میں آپ سے اکیلے میں چند منوں کیلئے بات کر سکتی ہوں؟“ بر گیڈر حسن دانیال اس وقت ڑاٹی میں سے کیپ نکال رہے تھے جب اس لڑکی نے مداخلت کی تھی انہوں نے اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔

”آپ کون ہیں اور کیا بات کرتا چاہتی ہیں؟“ انہوں نے کپ دوبارہ ڑاٹی میں رکھ دیا تھا اس لڑکی نے اپنا تعارف کروا یا۔

”میں آپ سے اکیلے میں بات کرتا چاہتی ہوں۔ ایک ضروری معاملے پر۔“ اس نے ان کے ساتھ کھڑے کریں مسحود کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”آل رائٹ مسحود! میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ وہ اس کے ساتھ گالف کورس پر چلنے ہوئے کچھ دور درختوں کے نیچے نیچے پر آگئے تھے۔ ”بیٹھیں۔“ انہوں نے راتنل سے کہا تھا وہ نیچے کے ایک کونے میں بیٹھ گئی۔ وہ خود دوسرے کو نے پر بیٹھ گئے تھے۔

”لیں کیپٹن راتنل؟“ اس نے ان کے چہرے پر نظریں جمادی تھیں۔

”آپ کسی نر سنبھل جعفر کو جانتے ہیں؟“ اس نے اپنے سوال پر ان کے چہرے کو بالکل سپاٹ ہوتے دیکھا تھا۔ ان کی مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔ ”جس سے آپ نے چوبیس سال پہلے شادی کی تھی اور جس سے آپ کی دو بیٹیاں بھی تھیں؟“

ان کے چہرے کا رنگ اب بدل گیا تھا۔

”تم کون ہو اور کس کے بارے میں بات کر رہی ہو؟“ اس نے اس کی غراہٹ سنی تھی وہ نیچے سے انھے کھڑے ہوئے۔ وہ بھی کھڑی ہو گئی ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”میں آپ کی دونوں بیٹیوں میں سے ایک ہوں۔“

پورا کیس میں اخبارات کو دے دوں گی ایک ایک تفصیل کے ساتھ۔“
”بوجہدی نقج۔“ انہوں نے اسے گالی دی تھی۔ اس کا چہرہ ایک لمحے کیلئے سرخ ہو گیا تھا پھر
وہ سکرائی تھی۔

”ہاں میں کتیا ہوں اور کتیا کی طرح آپ کو کافیوں گی بریگینڈ ریجن دانیال کے ناموں کے بیچے۔“
اس کے بعد تم لوگوں کے سامنے کیسے آتے ہو۔“

”میں تمہارے کیس کے چیخڑے از ادوں گا۔ تمہارے پاس کوئی بیوی نہیں ہے۔ تمہاری
ماں کے پاس نکاح نامہ ہے؟ طلاق نامہ ہے نہیں؟ کوئی دوسرا شوہت ہے نہیں۔ تمہاری ماں کبھی یہ
ٹابت نہیں کر سکتی کہ میں نے اس سے شادی کی تھی یا تم میری اولاد ہوتا ہے۔ میرے خلاف ایک معمولی
سا شوہت بھی نہیں لا سکتیں۔ ہاں میں تمہارا کیریٹری ختم کر دوں گا۔ تمہارے ساتھ بالکل دیسا ہی ہو گا
جیسا تمہاری ماں کے ساتھ ہوا تھا۔ اسے صرف ڈی موٹ کیا گیا تھا۔ تمہیں جا بے سے فارغ کر دیا
جائے گا۔ تم ابھی میری طاقت سے واقف نہیں ہو جاؤ اور جا کر اپنی ماں سے پوچھو؛ تمہارے لئے
یہی بہتر ہو گا۔ اگر تم یہاں سے چلی جاؤ اور دوبارہ یہ بات کبھی اپنی زبان پر نہ لاؤ۔ تب ہو سکتا ہے۔
میں تم پر ترس کھاؤں اور تمہیں معاف کر دوں حالانکہ تم اور تمہاری ماں اس قابل نہیں ہیں۔“

”ماما! آپ نے صحیح کہا تھا کہ آپ نے ایک غلط آدمی کے ساتھ شادی کی تھی مگر آپ نے
مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ آدمی سانپ ہے اور آپ نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ سانپ کیسے مارتے ہیں
مگر مجھے سانپ کے زہر کا تریاق آتا ہے کیونکہ میری ریگوں میں بھی اسی سانپ کا خون ہے۔“ وہ
ہوت بھینچے کھڑی تھی۔

”میری ماما کہتی ہیں۔ میں جگسا پہلے حل کرنے میں بہت ماہر ہوں اور میرے اختیال ہے۔ یہ بیع
ہے جو جگسا پہلے میری ماما چونیں سال سے حل نہیں کر سکیں۔ اسے میں نے ایک ماہ میں حل کر لیا ہے
میرے پاس نکاح نامہ نہیں ہے مگر اس نکاح خواں کا حل فیہہ بیان ہے کہ اس نے چوپیں سال پہلے
آپ دونوں کا نکاح پڑھایا تھا اور اس کے بعد کس طرح اس سے اس نکاح کا ریکارڈ حاصل کیا گیا
اور اسے اپنی رہائش کا شہر بدلتے پر مجبور کر دیا گیا۔ چونکے مت میں اس نکاح خواں سے حل پچھی
ہوں۔ میرے پاس ان چاروں گواہوں کے حل فیہہ بیانات بھی ہیں کہ یہ شادی ان کے سامنے ہوئی
تھی۔ تم انہیں بھی نہیں چھپا سکے۔ شادی کی تصاویر تم نے غائب کر دی تھیں۔ مگر کچھ تصاویر ماموں

کے پاس تھیں۔ لیفٹینٹ کر علی چھپر کے پاس اور وہ اب میرے پاس ہیں۔ مکان میں شادی کے
بعد جس ہوٹل میں تم دو دن بھرے تھے۔ میرے پاس ان دونوں کا ریکارڈ بھی ہے۔ وہاں تم نے
انٹاشاٹی کارڈ نمبر اور سائن کئے ہوئے ہیں۔ مسٹر اور مسٹریشن دانیال کے ناموں کے بیچے۔“
اس کے لمحے میں بے حد شنیدک تھی اور یہ شنیدک بریگینڈ ریجن دانیال کے اعصاب کوں
رنے لگی تھی۔

”کیا اتنے شوہت کافی نہیں ہیں۔ نہیں اتنے شوہت کافی نہیں ہیں کچھ اور بھی ہونا چاہیے
تمہارے خلاف۔ میرے پاس اسی ہوٹل کا ایک بیٹھے کا ریکارڈ بھی ہے جہاں شیریں میں شادی کے
بعد تم بھرے تھے۔ وہاں بھی مسٹر اینڈ مسٹریشن دانیال کے دستخط اور آئی ڈی کارڈ نمبر موجود ہیں۔
چوپیں سال پہلے تم نے کس ڈیش پر چھیڑاں لی تھیں۔ میرے پاس تمہارا وہ ریکارڈ بھی موجود ہے
اور ایک آخری چیز میں نے تمہارا میڈیا یکل ریکارڈ نکلا ہے۔ تمہارا بلڈ گروپ +B ہے میرا اور
جو یہ کا بھی ہی ہے۔ کیا اولاد ثابت ہونے کیلئے یہ کافی نہیں ہے اور اگر یہ کافی نہیں ہے تو پھر
کس کے بعد یہ بات ثابت ہو جائے گی۔ پھر تم کیا کرو گے بریگینڈ ریجن دانیال!
Paternity test کے بعد یہ بات ثابت ہو جائے گی۔“

”کس چیز کو غلط ثابت کرو گے۔ وہ چیزوں کو جھوٹا ثابت کرو گے۔ میں وہ اور لے آؤں گی۔
”آل رائٹ تم نے جو کچھ کہا وہ حق ہے۔ ہمیں کوئی ڈیل کر لئی چاہیے۔ میں تمہاری ساری
شرائط مانے کو تیار ہوں۔ تمہیں روپیہ چاہیے میں وہ دینے کو تیار ہوں۔ تمہیں نام چاہیے۔ میں وہ
بھی دینے کو تیار ہوں۔ میں مان لوں گا کہ تم لوگ میری بیٹھیاں ہو اور سنبل سے میں نے شادی کی
تھی۔ تمہیں جائیداد میں سے حصہ چاہیے۔ میں وہ بھی دوں گا۔ میرا خاندان بھی تم لوگوں کو قبول کر
لے گا۔“

”تم اس سب کو سکرت رہنے دو۔ عدالت میں جانے کی ضرورت ہے نہ پر لیں میں میں کسی
ایکنڈل کا حصہ بننا نہیں چاہتا۔ چند نوں تک میری پر دموٹ ہونے والی ہے۔ میں نہیں چاہتا۔ اس
میں کوئی رکاوٹ آئے۔“ اس بار بریگینڈ ریجن دانیال کے کندھے جھکے ہوئے تھے۔

”ہاں ڈیل ہونی چاہیے لیکن میری شرائط پر۔ تمہارے سامنے درستے ہیں۔ ایک تو یہ کہ تم
کوٹ میں ہمارا مقابلہ کرو۔ ہمیں غلط ثابت کرو۔ ہمارے ساتھ کوئی ڈیل نہ کرو اور دسرا۔“
”وہ بات کرتی کرتے رکی تھی۔

”دوسرا؟“ وہ بے چین تھے۔

بانشیں میں مجبور تھا۔ میں بہت مجبور تھا۔“
وہ اس سے کہد رہے تھے۔ وہ کسی روپوٹ کی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔ ”جذبات سے کامن
لیں۔ نام کم ہے ماضی کے بارے میں مت سوچیں۔ ماضی کی غلطیوں کو بھول جانا چاہیے۔ مردالی
بہتی غلطیاں کرتا رہتا ہے۔ آج کے بارے میں سوچیں۔ اپنی چواؤں کے بارے میں سوچیں۔
آپ کے پاس آئندھن ترہ گئے ہیں۔“

”راتل! مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ مجھ پر بہت پریشر تھا۔ میں آج بھی سمل سے محبت
کر رہا ہوں۔ میں آج بھی تم دونوں کو چاہتا ہوں میں تم لوگوں کو کبھی بھول نہیں پایا۔“ ان کی جان پر
نی ہوئی تھی۔

”جن لوگوں کا ساتھ آپ کو معدود کر دے ان کے بارے میں مت سوچیں۔ اپنی آئندہ
زندگی کے بارے میں سوچیں چواؤں کریں۔“ اسکے لمحہ کی مختلک اب حسن دانیال کیلئے شرمن
نی تھی۔

”میرا کیریئر میرے لئے سب کچھ ہے۔ یہ تم ہو گا تو سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ میرے لئے
دنیا میں باقی کچھ نہیں رہنے گا۔ تم میری اولاد ہو۔ میرا خون ہو۔ تم اپنے بابا کو بتا کیسے کر سکتی ہو؟“
وہ اب گزر گزار رہے تھے۔

”دو منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ دو منٹ کے بعد اگر آپ نے اپنی چواؤں نہ بتائی تو میں سمجھوں
گی۔ آپ نے پہلے راستے کو منتخب کیا ہے۔“ وہ کسی بر قافی گلیشیر کی طرح ان کے سامنے کھڑی
تھی۔

بریگیڈر حسن دانیال اسے مارڈا نا چاہتے تھے ماضی کا یہ نقصان۔

”میں ریٹائرمنٹ لے لوں گا۔“ اس نے دسویں منٹ میں انہیں کہتے ساتھا۔

”آپ بہت عقل مند ہیں۔ آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا۔“ اس کے ہونوں پر ایک ٹیک
سکراہٹ تھی۔ وہ بے جان سے ہو کر بیخ پر بیخ گئے۔ سرانحہ کر انہوں نے اسے دور گا فکر کوں کو
پار کرتے دیکھا تھا۔

☆☆☆☆

”تم جو کچھ کر رہی ہو غلط کر رہی ہو میں نے تم لوگوں کو یہ سب نہیں سکھایا۔“ سمل اسے
سمجنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”وہ دوسرا است زیادہ قابل عزت ہے۔ تم قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے لو۔“
بریگیڈر حسن دانیال کے دل پر جیسے کسی نے گھونسہ مارا تھا۔
”راتل! تم۔“

اس نے بریگیڈر حسن دانیال کی بات کاٹ دی۔ ایک ہاتھ اٹھا کر بڑے دھمکے مخفہ سے اور
پر سکون انداز میں اس نے کہا تھا۔

”مجھے بات پوری کرنے دو۔ تم اگر قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے لو گے تو میں یا کوئی اور
دوبارہ یہ معاملہ لے کر تمہارے سامنے نہیں آئیں گے۔ یہ قصد ہمیشہ کیلئے دفن ہو جائے گا۔ تم اپنی
نیلی کے ساتھ ایک پر سکون زندگی گزار سکو گے۔ تمہارے خاندان کی نیک نائی پر کوئی حرفا نہیں
آئے گا۔ دوسری صورت میں تم جانتے ہو کیا ہو گا۔“

”راتل! اس طرح مت کوہ۔ میں تمہیں سب کچھ دینے کو تیار ہوں مگر میرا کیریئر تباہ۔“
اس نے ایک بار پھر اس کی بات کافی تھی۔

”جو چیزیں تم دینا چاہتے ہو۔ اب مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ باپ کے طور پر ایک ہام
پہلے ہی میرے پاس ہے چند سال بعد شادی ہو گی تو شوہر کا نام میرے ساتھ لگ جائے گا۔
تمہارے نام کی تو ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔ جو پیسے دینا چاہتے ہو اسکی بھی ضرورت نہیں ہے۔
میری ماں نے میری پرورش حلال کے پیسے سے کی ہے۔ تمہارا حرام ذرائع سے اکٹھا کیا ہوا پیسے
مجھے سوٹ نہیں کرے گا۔“

”راتل! مجھے سوچنے کیلئے وقت دو۔“

”ہاں وہ میں ضرور دوں گی۔ میں دس منٹ دیتی ہوں۔ اس میں فیصلہ کرو۔“ بریگیڈر حسن
دانیال جی چکرے تھے۔

”دس منٹ۔“

”تم میرے ساتھ یہ کیسے کر سکتی ہو۔ تم بیٹی ہو میری۔“ اس نے کالائی پر باندھی ہوئی گھڑی پر
نظر ڈالی تھی۔

”دس منٹ اب شروع ہوتے ہیں۔“ اس کا اطمینان دل ہلا دینے والا تھا۔

”میں مانتا ہوں راتل! مجھے سے غلطی ہو گئی۔ میں نے تم لوگوں پر زیادتی کی۔ مگر تم نہیں

"آپ ایک ایسے شخص کی حمایت کر رہی ہیں جس نے چوہیں سال پہلے آپ کو آپ کی بچپن میں سیست اٹھا کر باہر پھینک دیا تھا۔"

"رابی! میں اب ماضی یاد کرنا نہیں چاہتی۔ میں ماضی یاد کر کر کے تمہارے چہلے ہوں۔ میں نے تم لوگوں کیلئے بہت محنت کی ہے۔ میں اب تم لوگوں کے ساتھ سکون کی زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔ میں نہیں چاہتی۔ تم لوگوں کو کوئی نقصان پہنچانے۔ تم ان کی طاقت سے واقع نہیں ہو۔ میں واقع ہوں۔"

"آپ کیوں خوفزدہ ہیں اس شخص سے وہ اگریرے یا جو یہ یہ کے خلاف کچھ کر سکتا تو کر پا ہوتا۔ وہ آپ کو فون کر کے اس طرح مجھے روکنے کیلئے نہ بھجواتا۔"

سنبل نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

"رابی! ماں اٹھیک کہ رہی ہیں۔ ہمیں اب ان بھڑوں میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ ہمیں جائیداد میں حصہ دینے کو تیار ہیں۔ ہم سے معافی مانگنے کو تیار ہیں۔ ہمیں اپنے خاندان کا حصہ ہنانے پر تیار ہیں۔ کیا یہ سب کافی نہیں؟" اس بار جو یہ یہ نے اس سے کہا تھا۔

"نہیں یہ کافی نہیں ہے۔ جو چیز تم چاہتی ہو جو یہ یہ وہ میں نہیں چاہتی۔ ہمیں ان چیزوں کی ضرورت ہے۔ تم ان کے پاس جاؤ اور صلح کرلو۔ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ان کے بھڑوں کے نیچے سے زمین کھینچنا چاہتی ہوں اور میں بیکاروں گی۔" وہ ابھی بھی اپنی صد پر قائم تھی۔

"اس سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟" سنبل نے بے بسی سے کہا تھا۔

"ہر کام فائدہ یا نقصان کیلئے نہیں کیا جاتا۔"

"میں نے ہمیں انقام لینا کبھی نہیں سکھایا۔ یا انجا پسندی تم نے کہاں سے سیکھی ہے؟ میں نے تو ہمیں زندگی کو بہت متوازن طریقے سے بر تا سکھایا تھا۔"

"میں زندگی میں تو ازان برقرار رکھنے کی کوشش ہی کر رہی ہوں ماما! آپ جانتی ہیں اس شخص نے مجھے گالی دی۔ اس نے مجھے کتیا کہا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس نے مجھ پر اور آپ پر ظلم کیا ہے پھر بھی اس شخص نے مجھے گالی دی۔ میں یہ سب کرنے کیلئے اس سے ملنے نہیں گئی تھی لیکن جب اس نے مجھے گالی دی۔ جب اس نے میرا وجود

مانے سے انکار کر دیا۔ تب میں نے یہ طے کیا تھا کہ میں بھی اس شخص سے "جیز چینیوں گی جو اس کیلئے سب سے اہم ہے اور ہما ہے ماما! وہ چیز کیا ہے اس کا کیر برجز ل کا عہدہ جس کیلئے وہ پلانگ کر رہا ہے۔ اس شخص کا باپ اپنے خاندان کی تاریخ پر کتاب لکھ رہا ہے ایسا خاندان جس کی تمن نسلوں میں بجزل ہوں گے۔ مگر ماما! ایسا کبھی نہیں ہو گا اس شخص کی تیری نسل میں بجزل نہیں ہو گا۔ حسن دانیال کبھی بجزل نہیں بنے گا اور وہ بجزل نہیں بنے گا تو یہ شخص ختم ہو جائے گا اور میں یہ کہا ہتی ہوں۔"

سنبل نے گلی آگوں سے اسے دیکھا تھا۔

"وہ بجزل نہیں بنے گا۔ اس کا بینا بن جائے گا۔ تم کس کس کو روکو گی؟"

"بن جائے۔ اس کا بینا بے شک بجزل بن جائے مجھے اسکی پروانیں ہے۔ غلطی حسن دانیال نے کی تھی۔ سزا کوٹھی چاہیے۔ میں اس کے بیٹے کے لئے کوئی کتوں نہیں کھودوں گی۔ مجھے صرف حسن دانیال سے غرض ہے۔ تیری نسل میں بجزل نہیں ہونا چاہیے۔" اس نے ہونٹ بھینچنے ہوئے کہا تھا۔

"میں کسی کو اسکی غلطی کی سزا نہیں دینا چاہتی۔ اگر اس نے غلطی کی تھی تو ایک غلطی میں نے بھی کی تھی۔ اپنے گھروالوں کی مرضی کے خلاف اس سے شادی کر کے۔"

"آپ نے چوہیں سال اس غلطی کی سزا کافی ہے آپ نے اپنی زندگی کے چوہیں سال گنوں دیے۔ اس شخص نے کیا گنوایا۔ آپ چوہیں سال اپنے خاندان کے بغیر ہیں۔ آپ نے شادی نہیں کی۔ اس شخص کی اولاد کو پاتی رہیں اور اس اولاد سے یہ یہ نہیں کہہ سکیں کہ وہ آپ کی اپنی اولاد ہے۔ اس شخص کو کیا نقصان ہوا۔ ایک خوبصورت بیوی، تمن بچے برا عہدہ نام شہرت روپیہ اس نے چوہیں سال میں کیا نہیں پایا۔ آپ کو وعدے کے باوجود انکوواری میں لیکر نہیں کیا گیا۔ ذی موٹ کر دیا گیا اور دوبارہ بھی پر و موش نہیں دی گئی۔ اس شخص نے یا اس کے باپ نے ترس کھایا۔ نہیں ماما! کچھ چیزوں کے پارے میں حساب کتاب صاف رکھنا چاہیے۔ ایسا نہ کیا جائے تو ہم دوسروں کے راستے میں پتھر کھدیتے ہیں شوکر کھانے کے لئے۔ میں اس پتھر کوستے سے ہٹا دیتا چاہتی ہوں اور میں ماما! میں خوفزدہ نہیں ہوں۔"

اس نے ایک ایک لفظ بھر کر بولا تھا۔ سنبل نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ بھی آنکھیں حسن

☆☆☆☆

اے یاد آ رہا تھا۔ چھ ماہ کے بعد حسن دانیال نے رئیسِ رئیس کے نام سے ملاقات کر کے اپنیں تمام شوتوں کے ساتھ اپنی کہانی سنائی تھی۔

حسن دانیال نے اس رات فون کر کے ایک بار پھر اسے گالیاں دی تھیں ان کا خیال تھا کہ اس نے فراڈ کیا ہے اپنے وعدے کو پورا نہیں کیا اور یہ بات سنبل سے بھی چھپی نہیں رہ سکی تھی۔

”تم نے یہ کیوں کیا رانیل؟ جب تم وعدہ کر پچھلی تھیں کہ تم سب کچھ چھپا لو گی اور اس نے تمہاری بات مان لی تھی تو پھر ایسا کیوں؟“

”ماں! میں وعدے پورے نہیں کر سکتی۔ بالکل حسن دانیال کی اور ان کے باپ کی طرح انہوں نے بھی تو انکو اڑی کو ختم کرنے کا وعدہ کیا تھا مگر ایسا نہیں کیا۔ میں بھی چاہتی تھی کہ ٹھیک کہیں اور نہیں تو اپنے گھر میں تو دھنکارا جائے۔ اپنی بیوی اور بچوں کے ہاتھوں۔“

”تم رانیل! تم۔“ سنبل اسے مایوسی کے عالم میں دیکھتی رہی تھی اس نے سر جھکا لیا تھا۔ اور آج آٹھ سال کے بعد اس نے پھر سے اسی چہرے کو دیکھا تھا۔ وہ آٹھ سال پہلے کے حسن دانیال کا صرف سایہ ہی لگ رہا تھا۔ چہرے پر پھیلی ہوئی جھیریاں لا غر و جود جھکے ہوئے کندھے زرد رنگت، اس نے ایک نظر میں جیسے اسے اندر سک جائیا تھا۔ اسے آٹھ سال پہلے کے گاف کو رس میں کھڑے بر گینڈ ر حسن دانیال کا غرور وظفہ یاد آیا تھا۔

”تمہیں نیندا آ رہی ہے؟“ اس نے مجرم عنان کی آواز نہیں آنکھیں کھول کر اس نے اپنے گرد و پیش کو مجھنے کی کوشش کی۔

”نہیں۔ بس کچھ تھک گئی ہوں۔“

اس نے اسامد کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تھا۔ ”ایک ہفت کے بعد میں انکسر سائز پر چلا جاؤں گا۔ تم چند دن کی چھٹی لے کر ماما کے پاس چلی جانا۔ کچھ یہیں ہو جاؤ گی ہاں۔“ عنان نے اس سے کہا تھا۔

”ماما۔ ہاں ماما کے پاس چلی جاؤں گی۔“ اسکے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”میں بھی ناتو کے پاس جاؤں گا اور پھر میں ان سے کہوں گا کہ مجھے کھلونے لے کر دیں اور

کی آنکھیں تھیں اور اس کی آنکھوں میں اسوقت دی سفا کچک تھی جو آخری ملاقات میں حسن کی آنکھوں میں تھی۔ جب چھوٹیں سال پہلے اس چکنے اسے ہتادیا تھا کہ وہ اس پر ترس نہیں کھائے گا آج چھوٹیں سال بعد وہی چکنے ایک بار پھر کہہ رہی تھی کہ وہ اس پر ترس نہیں کھائے گی۔ جب چھوٹیں سال پہلے اس نے اپنے بیرونیں میں بخنوں کو لپٹتے دیکھا تھا۔ آج چھوٹیں سال بعد وہ بخنوں حسن کے مقابلے میں تھا۔ چھوٹیں سال پہلے اسے کسی نے نہیں بچانا چاہا تھا۔ آج وہ حسن کو بچا چاہتی تھی اور یہ ممکن نہیں تھا۔

اس کے کانوں میں حسن کی آواز آ رہی تھی جب دو دن پہلے وہ فون پر گزر گڑا تے ہوئے اس سے معافی مانگ رہا تھا۔ اس سے منت کر رہا تھا کہ وہ رانیل کو سمجھائے۔ اسے بتا رہا تھا کہ وہ کتنا مجبور ہو گیا تھا۔ اسے بتا رہا تھا کہ اسے اس سے کتنی محبت تھی۔ اسے تم دے رہا تھا کہ وہ رانیل سے بات کرے اسے سمجھائے۔

وہ چپ چاپ اس کی باتیں سنتی رہی تھی۔ اس نے بھی اسے اس لبجھ اس انداز سے بولتے نہیں سنائا۔ حسن دانیال تو خدا کی طرح بات کرتا تھا اور پھر اسے اس پر بے تحاشا ترس آیا تھا۔ ”میں اس سے بات کروں گی۔“ اس نے فون رکھ دیا تھا اور اب وہ رانیل کو دیکھ رہی تھی اور اسے یاد آ رہا تھا کہ وہ ہمیشہ اسے حسن دانیال کی یاد دلاتی رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ اسکے انداز سب کچھ حسن کا تھا اور اسے ہر بار خوف آتا تھا کہ کہیں وہ حسن جیسی نہ ہو۔ اس کا خوف قی ثابت ہوا تھا۔ وہ خوبصورت تھی، دلکش تھی۔ لوگوں کو مسحور کر لیا کرتی تھی۔ بالکل حسن کی طرح اور وہ بے رحم بھی تھی جیسے حسن۔ اس کے نام کے ساتھ حسن کا نام نہ سکی مگر اسکی روگوں میں اسی کا خون تھا اور اسے اپنے باپ سے بہت کچھ وراثت میں ملتا تھا۔ جو اسے ملا تھا، فرق صرف یہ تھا کہ اس بار سنبل کے بجائے حسن کو بھگلتا تھا۔

”اور کاش میں رانیل کو روک سکتی‘ کاش میں اسے بتا سکتی کہ وہ میرے لئے کیا ہے۔ اس سب کے بعد بھی جو اس نے کیا۔ ان چھوٹیں سالوں کے بعد بھی مجھے اس شخص سے محبت ہے اور جس سے محبت کرتے ہیں۔ اس کی راہ میں کانے نہیں بچاتے مگر رانیل وہ یہ بات سمجھو ہی نہیں سکتی۔“

اس نے تھکے تھکے انداز میں صوف سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

188 |

اگر نہ دیئے تو۔“

اسامہ کی بیٹری ایک بار پھر چارج ہو گئی۔ رانیل نے مسکراتے ہوئے اس کے منہ پر ہاتھ

رکھ دیا۔



M Jawad Ali

+971502737867