

QUILICURA TEATRO JUAN RADRIGÁN

Festival de experiencias



Teatro • Música • Danza • Ciencia



4 al 29 de enero 2023

www.quilicurateatro.cl

Entrada liberada



A close-up portrait of an elderly man with glasses, looking slightly to the right. The image has a stylized, painterly quality with a color palette dominated by purples, blues, and pinks. The background is filled with faint, overlapping lines and shapes, suggesting a complex network or a technical diagram. The man is wearing a dark, collared shirt.

Quilicura Teatro Juan Radrigán

Festival de experiencias



CARTELERA OBRAS

Sector Cancha Colonia

Carampangue 1415

ÓPERA FASCINANTE



Miércoles 4 de enero - 21:00 horas - Familiar

Un concierto lírico interpretado por el Coro del Municipal de Santiago que con sus voces guiarán al público por el mundo de la ópera, a través de inolvidables arias de obras como Carmen de G. Bizet y La Traviata de G. Verdi, entre otras. Composiciones en las que el amor, la pasión y el drama fueron la inspiración de sus creadores.
Dirección de Jorge Klastornick.

TEMIS



Jueves 5 de enero - 21:00 horas + 14 años

Una familia lleva años haciendo crecer un negocio familiar que se caracteriza por proponer prácticas inclusivas y antidiscriminatorias entre sus trabajadores, y ha aumentado considerablemente su riqueza. El próspero momento que viven se verá interrumpido por la llegada de una hermana perdida, criada en un entorno radicalmente distinto al de ellos. La irrupción de esta enigmática hermana pondrá en crisis el concepto de justicia para los integrantes de esta familia, y hará aparecer entre ellos prejuicios y miedos inesperados.

Con Gabriel Cañas, Carlos Donoso, Paulina Giglio, Marcela Salinas, Gabriel Urzúa y Guilherme Sepúlveda.

Dramaturgia de Pablo Manzi y dirección de Andreina Olivari, Pablo Manzi.

LEVITAS



Viernes 6 de enero - 21:00 horas + 14 años

El coro, dentro de la Iglesia Evangélica Pentecostal, es considerado el corazón del templo y, formar parte de él, es un privilegio otorgado por Dios. Un coro femenino se reúne para llevar a cabo su habitual ensayo de día martes. La llegada de una nueva integrante y el misterio que encierra la prolongada ausencia de su director, les invitará a compartir sus formas de vida, contraponiendo la relación particular que cada una de ellas posee con la doctrina pentecostal, develando finalmente, el silenciamiento, discriminación e invisibilización que experimentan en el contexto eclesial.

Con Carolina Castro, Belén Herrera Riquelme, Pamela Lizama Aguilar y Paly Pávez.

Dramaturgia de Paly Pavez y dirección de Eduardo Luna, Alexis Moreno Venegas.



TRAUMA

Sábado 7 de enero - 21:00 horas + 14 años

Compañía Teatro La María

Melodrama que sigue a María Torres (quien en su juventud trabajó como “la Monga” de Fantasilandia), y su esposo Ricky. Durante una fuerte discusión entre ambos, ella le desea la muerte, tras lo cual Ricky muere instantáneamente. En el funeral aparece Amadeo, maquillador de cadáveres quien era compañero de colegio de ambos y ha estado enamorado de María desde entonces. Este reencuentro da paso a una serie de conflictos y situaciones delirantes y absurdas, donde todos los personajes intentan superar sus traumas del pasado y tener un futuro mejor.

Con Alexis Moreno, Alexandra Von Hummel, Braulio Martínez.

Dramaturgia de Alexis Moreno y dirección de Alexandra Von Hummel, Alexis Moreno.



PEDRO, JUAN Y DIEGO

Domingo 8 de enero - 21:00 horas + 14 años

Santiago, década de los 70. Pedro es un maestro de construcción cesante, con varios años de experiencia, Juan es un pequeño comerciante de frutas y verduras quebrado, y Diego es un funcionario público “exonerado por reducción de personal”. La cruda situación de cesantía en la que se encuentran los ha empujado a optar por un programa gubernamental de trabajo precario, el Programa de Empleo Mínimo. ¿Qué les esperará a estos trabajadores?

Con Alejandro Goic, Roberto Poblete, Nicolás Zárate, Emilia Noguera, Víctor Montero y Giordano Rossi.

Dirección de Jesús Urqueta.



Quilicura Teatro Juan Radrigán

Festival de experiencias

Sector Centro Cultural Municipal

Av. O'Higgins 281

EL MAR EN LA MURALLA



Miércoles 11 de enero - 21:00 horas + 14 años

Colectivo Proyecto Buenaventura

Un matrimonio lleva años intentando sobrellevar el duelo por la muerte de su hija. Un día de verano, en su ventana, aparece "algo" que les devuelve la esperanza de recuperar la dicha perdida. ¿Cuánto les durará esa ilusión?

Del representativo y prolífico dramaturgo de la generación del 50, Luis Alberto Heiremans, la obra explora distintas facetas de la soledad, la incomunicación y la felicidad fallida.

Con Claudia Cabezas Ibarra y Nicolás Zárate Zavala.

Dramaturgia de Luis Alberto Heiremans y dirección de Jesús Urqueta.

MOLLY BLOOM



Jueves 12 de enero - 21:00 horas + 14 años

Versión teatral del último capítulo de *Ulises*, de James Joyce.

Durante una noche de insomnio, Molly Bloom hace un repaso de lo que ha sido y podría ser su vida, teniendo como oyentes imaginarios a su marido, su amante, su primer amor y el hombre que siempre le gustó. Esta mujer mayor busca reanimar el amor con su esposo Leopold, pero en el camino se descubre a sí misma, con sus complejidades y deseos, que muchas veces ha debido reprimir. Un monólogo que refuerza la necesidad de hablar sobre emancipación, igualdad y libertad sexual para las mujeres. Con Gaby Hernández.

Dirección de Jan Lawers, Viviane De Muynck.



GIRLS & BOYS

Viernes 13 de enero - 21:00 horas + 14 años

Una mujer pone en escena un extravagante ritual, en estructura/formato de stand up comedy, para exorcizar dolorosos recuerdos de su vida, reflexionar sobre la naturaleza de la violencia, el amor y la maternidad. Este unipersonal nos ofrecerá una particular mirada sobre la maternidad y las relaciones de pareja. Con un lenguaje directo, cómico y punzante, la protagonista desmantela toda esta falsa teatralidad para, finalmente, relatar sin artificio alguno su verdadera intención: sacar a ese amor de sus recuerdos. Con Antonia Zegers.

Dramaturgia de Dennis Kelly y dirección de Alfredo Castro.



PROYECTO DIABLO

Sábado 14 de enero - 21:00 horas + 14 años

El Diablo, un oficinista común y corriente, es atacado por un elemento contundente en la Zona Cero de Santiago, en las cercanías de Plaza Dignidad. De traje, corbata y maletín, y una coca-cola en la mano (como si viviera un día normal antes del estallido), emerge entre los ruidos de la batalla, los cánticos, las lacrimógenas y la violencia policial, con una herida que desfigura su rostro.

En un relato alucinado dirigido a nadie, El Diablo, como esa persona común y corriente, como ese chileno medio que día a día cruza Plaza Dignidad desde el 18 de octubre, nos dirá lo que ve en la calle. Un relato chiflado, que puede ser nuestro propio y delirante relato, narrando lo que nunca pensamos que podríamos narrar: el despertar de un pueblo aletargado en las postrimerías del capitalismo tardío.

Con Felipe Zepeda.

Dramaturgia de Marcelo Leonart y dirección de Felipe Zepeda, Nicolás Jofré y Marcelo Leonart.



LOS NIÑOS ESTÁN GRANDES

Domingo 15 de enero - 21:00 horas + 14 años

Compañía Teatro Ictus

Tres hermanos enfrentados a una situación familiar límite. Es el proceso de reparación de una familia que ha sido azotada por la desgracia, en tiempos en que somos obligados a callar. Con esta obra Teatro Ictus propone, con el humor e ironía que lo caracterizan, una pieza en la que se devela la verdad de un país que no contiene a sus habitantes, y que pide a gritos un sistema que los escuche.

Con Paula Sharim, Emilia Noguera y Nicolás Zárate.

Dramaturgia de Emilia Noguera y dirección de Rodrigo Pérez.



Quilicura Teatro Juan Radrigán

Festival de experiencias

Sector Valle Lo Campino

Bandejón central



A LOS PIÉS DEL ÁRBOL

Miércoles 11 de enero - 21:00 horas + 14 años

Festival Puerto de Ideas

Lectura dramatizada de selección de textos del libro "El árbol del conocimiento" y de entrevistas de Humberto Maturana, que revisan las bases del pensamiento del biólogo, filósofo y pensador chileno fallecido en mayo de 2021. Planteamientos como "Todo hacer es conocer y todo conocer es hacer" y "Todo lo dicho es dicho por alguien" adquieren particular resonancia en la actualidad. La selección y edición de textos ha estado a cargo de la actriz, dramaturga y directora teatral Manuela Oyarzún. Con Patricia Rivadeneira.
Dramaturgia y dirección de Manuela Oyarzún.

DUAL



Jueves 12 de enero - 21:00 horas - Familiar

Ballet Nacional Chileno BANCH

Es una serie de dúos: entre dos intérpretes, entre sentimientos y cuerpos atravesados por fuerzas opuestas. Los bailarines se encuentran, se separan, embargados por los conflictos como por el deseo del otro. Solicitación infinita entre cohesión y ruptura. Una dualidad que se encuentra también en la banda sonora, entre los vales de Chopin impregnados de gracia y poesía, y el universo pop nostálgico y solitario de Chris Isaak. Dramaturgia de Millaray Lobos y coreografía de Mathieu Guilhaumon.

Con la participación especial de la Compañía Municipal de Danza Contemporánea de Quilicura.

INVENCIBLE



Viernes 13 de enero - 21:00 horas + 14 años

Una familia de buen pasar económico y cultural, que cree tener una visión humanista y conciencia de clase, decide trasladarse a vivir a una zona periférica de Santiago, alejados de las comodidades de la gran ciudad, con el fin de sobrellevar la crisis económica en la que están envueltos y relacionarse con "gente de verdad". A medida que las clases y las perspectivas chocan, el encuentro tendrá consecuencias tan divertidas como trágicas.

Con Magdalena Müller, Carlos Donoso, Adriana Stuen y Matías Oviedo.
Dramaturgia de Torben Betts y dirección de Matías Inostroza.

A photograph showing a man with a beard and a woman with short grey hair, both looking off-camera with serious expressions. The man is on the left, and the woman is on the right.

EL TRAJE DEL NOVIO

Sábado 14 de enero - 21:00 horas + 14 años

Olivia es una costurera que trabaja en una vieja sastrería del Gran Concepción. Su rutina se ve alterada con la aparición de Francesco Santoni, un violinista italiano que llega a Chile para que, a toda costa, ella le confeccione su traje de novio. Lo que Olivia no sabe es que, al hilvanar la prenda, se revelará un doloroso secreto: Francesco es el hijo que le fue robado en dictadura. La obra, dirigida por Héctor Morales, es el relato íntimo de un reencuentro, sobre el intento por reparar una relación injustamente quebrada producto de las consecuencias trágicas de la dictadura militar.

Con Diana Sanz y Guilherme Sepúlveda.

Dramaturgia de Felipe Zambrano y dirección de Héctor Morales.

A black and white close-up photograph of a woman with long, curly hair, looking slightly to the right with a thoughtful expression.

VOYAGER

Domingo 15 de enero - 21:00 horas + 14 años

Compañía La Pieza Oscura, inspirado en el ensayo Voyager de Nona Fernández S. Las Voyager son dos sondas exploratorias gemelas lanzadas por la NASA en 1977. Desde entonces deambulan por el espacio registrando todo lo que se cruza por su camino. Su labor es almacenar fragmentos de la memoria estelar y enviar señales a la Tierra, que cada vez son más difíciles de interpretar por la distancia. Inspiradas en las Voyager, emprendemos esta investigación teatral sobre la memoria y sus infinitos y enigmáticos procedimientos. ¿Cómo recordamos? ¿Qué tan real es un recuerdo? ¿Tienen memoria las estrellas? ¿Constelan los recuerdos? ¿Dónde está el olvido? ¿Cómo recuerda un país? Son algunas de las preguntas que lanzamos al escenario.

Con Francisca Márquez y Nona Fernández

Dramaturgia de Nona Fernández y dirección de Marcelo Leonart.



Quilicura Teatro Juan Radrigán

Festival de experiencias

Sector Cancha Santa Luisa

Cerro Mediterráneo esquina Los Alpes



FELIPE AVELLO

Miércoles 18 de enero - 21:00 horas - Familiar

El conocido comediante nacional, Felipe Avello, presentará su show de humor, tipo stand up comedy, con un contenido familiar y apto para todas las edades y nacionalidades. Una rutina creada en pandemia que se compondrá de relatos e historias personales, con el sello característico del humorista. En sus comienzos, Avello desarrolló un humor irreverente e irónico, para dar paso con el transcurso de los años a uno más masivo y popular. Con Felipe Avello.



LA FELICIDAD DE LOS GARCÍA

Jueves 19 de enero - 21:00 horas + 14 años

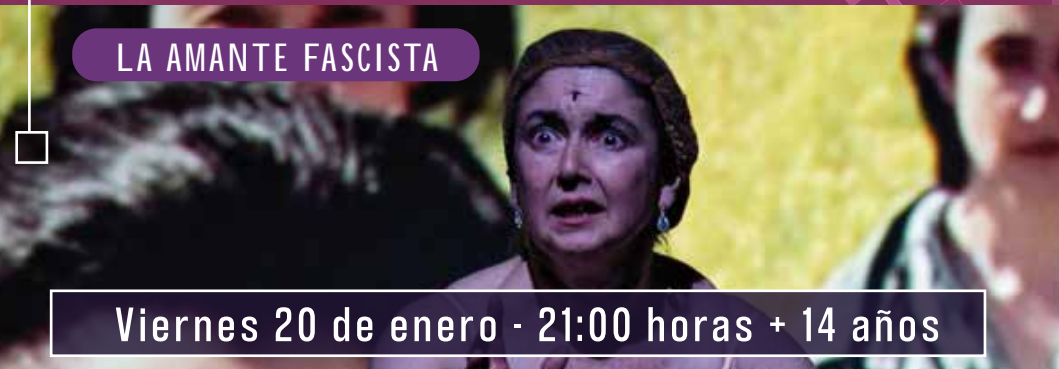
Compañía Municipal de Teatro de Quilicura

Obra situada en un caserón que podría estar ubicado en cualquier lugar del país, donde se entrecruzan diversas historias cargadas de esperanza colectiva. Es la historia de Manuel y el deseo infinito de la búsqueda de la felicidad. Los sueños de todos los personajes tienen como objetivo final la inmensidad del mar... mar de recuerdo, de pasado y futuro.

Con Tomás Peña, Bárbara Chipa, Aranza Villalobos, Joshua Gaete, M. Soledad Conejeros, Lissette Henríquez, Paz García, Lizet Espinoza, Michael Bravo, Catalina Caro, Bárbara Latorre y Aracelli Muñoz. Actriz invitada: Sigrid Alegría.

Dramaturgia de Juan Radrigán y dirección de Gonzalo Pinto.

LA AMANTE FASCISTA



Viernes 20 de enero - 21:00 horas + 14 años

Iris Rojas es la esposa de un Capitán del Ejército chileno, que se encuentra fuera del país. En Chile, ella espera la llegada de su amante que, de visita oficial, entre ceremoniales e inauguraciones, recorrerá la nortina ciudad donde reside. Sin embargo, en medio de la noche, presa de la ansiedad por los preparativos, se da cuenta de que su uniforme de voluntaria del Ejército chileno, para el acto oficial en que estará con él, está completamente mojado y difícilmente alcanzará a secarse. Este pequeño imprevisto doméstico convertirá un simple desvelo, en un desquiciante insomnio, que nos sumergirá en las noches más oscuras que ha vivido el país.

Con Paulina Urrutia, Aukanaw Campos y Renata Lira.

Dramaturgia de Alejandro Moreno y dirección de Víctor Carrasco.

VIEJAS DE MIERDA

Sábado 21 de enero - 21:00 horas + 14 años

Tres amigas de toda la vida, que bordean las ocho décadas, se encuentran en un insólito lugar en el que son evaluadas en su "condición femenina" de las más diversas formas: desde la correcta manera de coser una basta o bailar con gracia hasta la disposición para "atender" las necesidades del marido. Mientras esperan el veredicto, sin saber muy bien con qué fin, estas tres amigas recorren con humor sus historias de vida. Se confiesan, se lamentan, recuerdan, se enojan, se pelan, se pelean, se reconcilian y se ríen con la complicidad que solo una amistad de tan larga data puede tener. Los amores, los hijos, el sexo, la memoria, el cuerpo, la belleza, la vejez, la salud y el feminismo se instalan en la conversación de tres mujeres que comparten la edad y la historia, pero que son profundamente distintas entre sí. Con Gloria Münchmeyer, Gabriela Hernández y Gloria Benavides. Dramaturgia y dirección de Magdalena Max Neef y Rodrigo Bastidas.



RITA

Domingo 22 de enero - 21:00 horas + 14 años

En un futuro distópico, dos epidemiólogas deben sobreponerse a la muerte de sus hijos y tomar una decisión acerca del futuro de Rita, su nieta y única sobreviviente a una catástrofe provocada por sucesivas pandemias. El texto aborda el estado de incertidumbre frente al futuro generado por la crisis sanitaria y ambiental de los últimos años y se basa en situaciones y debates surgidos a consecuencia del Covid19. La obra es una colaboración junto a la Corporación Cultural de Quilicura y forma parte del proyecto de divulgación científica Ciencias + Artes + Audiencias. Con Patricia Rivadeneira y Coça Guazzini. Dramaturgia de Gerardo Oettinger y dirección de Manuel Morgado.



Quilicura Teatro Juan Radrigán

Festival de experiencias

Sector Villa Santa María

Del Trigal con El Romeral

LA TIERRA INQUIETA



Miércoles 25 de enero - 21:00 horas + 14 años

Festival Puerto de Ideas

Lectura dramatizada que rememora Los Encuentros de Concepción organizados entre 1958 y 1962 por el escritor y poeta Gonzalo Rojas, que dieron pie a reflexiones y diálogos de autores, creadores y pensadores locales e internacionales que resuenan en la actualidad. La lectura se basa en una investigación y selección de textos realizada por Isidora Stevenson y Manuela Oyarzún con el apoyo de la Fundación Gonzalo Rojas.

Con Ximena Rivas, Mario Horton, Manuel Peña y Cristóbal Troncoso.
Dramaturgia de Isidora Stevenson y dirección de Manuela Oyarzún.

PEQUEÑO INFINITO

Jueves 26 de enero - 21:00 horas - Familiar

Compañía Municipal de Danza Contemporánea de Quilicura

La idea de esta coreografía encuentra su punto de partida en la imagen de un desierto florido. ¿Cuál sería el desierto florido en una persona? ¿En qué momento de la vida puede verse reflejada en esa imagen? Encontramos espacios que se reducen, que desaparecen en un horizonte y nos invita a mirar hacia adentro antes de surgir. Enfrentar el caos y la armonía que encontramos al mirar dentro de nuestro estado humano. La vida real y sus eventos se entremezclan con los espectros de la imaginación regando un lienzo sobre el cual se dibuja y compartimos nuestros momentos. Con la maestra Elena Arce, coreografía de Nicolás Barrueta y dirección de Pamela Figueroa.

COVER (DEL PATO SALVAJE DE IBSEN)

Viernes 27 de enero - 21:00 horas + 14 años

Una banda musical de covers intenta comprender la obra "El Pato Salvaje" de Henrik Ibsen (escrita en 1884); una de las escenas tensiona al grupo, sumergiéndolo en una discusión acerca del valor de la verdad, pues en el contexto de la obra, la verdad no redime, desata una tragedia feroz. Producto de las interpretaciones divergentes de sus integrantes, la banda escenifica distintas versiones de la escena en cuestión como si se tratara de un cover.

Con Tamara Acosta, Elvis Fuentes, Javiera Mendoza, Alexis Moreno, Mangel Peña y Rodrigo Soto.

Dramaturgia de Teatro La María y dirección de Alexandra Von Hummel

POWER FEST SHOW



Sábado 28 de enero - 21:00 horas - Familiar

El dúo de baile urbano chileno, Los Power Peralta, conformado por los gemelos Gabriel Ignacio y Raúl Eduardo Peralta, junto a 10 tremendos bailarines, estarán presentando un gran espectáculo de música en vivo, con mucho baile y una puesta en escena única. Harán disfrutar a toda la familia de entretenidas e interesantes coreografías por 60 minutos, con una rutina que incluye sus mejores hits, diferentes dinámicas e interacciones con el público.

La función, además, contará con la participación de la Compañía Municipal de Danza Urbana de Quilicura, quienes presentarán "Recuento coreográfico 2022", un repaso por sus galardonados montajes del año.

OLEAJE



Domingo 29 de enero - 21:00 horas + 14 años

Compañía Ensayo del desastre

"Oleaje" es el susurro insomne de una militante comunista apresada en 1976 y lanzada al mar días después desde un helicóptero Puma. Su voz se escucha en Villa Grimaldi, pero también en las calles de la ciudad que dan forma a su clandestina presencia.

Marta Ugarte Román es el nombre reservado a lo trágico y, al mismo tiempo, el develamiento del mecanismo de desaparición aplicado por la dictadura.

Con Claudia Di Girolamo, Francisca Márquez y Constanza Thümler.

Dramaturgia de Rodrigo Morales y dirección de Constanza Thümler y Angelo Olivier.



Quilicura Teatro Juan Radrigán

Festival de experiencias



CARTELERA

EXPERIENCIAS

PETER PAN, LA MAGIA DE VOLAR

Compañía Otro Arte

Un montaje lúdico, lleno de colores y música en vivo que lleva a escena la maravillosa historia del niño que no quiere crecer y decide quedarse en Nunca Jamás, viviendo las más grandes aventuras junto a piratas, sirenas, hadas, indios, niños perdidos y su inseparable amiga "Campanita". Obra emblemática de James Matthew Barrie, bajo la adaptación de la escritora Josefina Opazo y Cía. OtroArte.



Sectores:

Sábado 7: Plaza Las Violetas con Cabo primero Carlos Cuevas Olmos

Domingo 8: Salar del Carmen con Santa Laura

Sábado 14: Plaza El Mañío, Veintiuno de mayo con Gabriela Mistral

Domingo 15: Parque Central Oriente con Lo Marcoleta

Sábado 21: Cancha Lo Cruzat, entre calles El Alerce y Roma

Domingo 22: Cancha Los Tijerales, Los Cóndores con 4 Oriente

Sábado 28: La Campiña, plaza entre Ismael Briceño y Lira

Domingo 29: Cuatro Oriente, entre Ramón Rosales y Tongoy



Emplanétate

VIAJE FUGAZ POR EL UNIVERSO



6 al 8 de enero / 19:00 a 22:00 horas

Polideportivo Municipal (Costanera Férrea 0495)



Un móvil gigante con el Sol, planetas y astros del Sistema Solar girará sobre nuestras cabezas para entregarnos una bellísima experiencia visual y sensorial. La Corporación Cultural Municipal de Quilicura presenta esta mágica itinerancia del cosmos, donde, además de aprender y jugar en familia, podremos hacer las mejores fotos y videos.

Charla con el astrónomo José Maza



Viernes 6 de enero
21:00 h
Familiar

Obra: El día en que el sol descubrió que era una estrella

La obra trata sobre un viaje imaginario que realiza nuestro astro por el cosmos, donde descubre -para su sorpresa- que no es el centro del universo y que existen otras estrellas como él; si bien esto afecta a su ego, ya que modifica su lugar en el espacio, descubre que es único y especial para sus amigos, sus planetas.

Con Ana Cosmelli. Dramaturgia y dirección de María Paz González.

Domingo 8 de enero
21:00 h
Familiar



INSECTES

TEATRO
A MIL


Miércoles 11 de enero - 20:00 horas - Familiar

Lo Marcoleta con San Luis

Sarruga Produccions.

En este desfile de insectos gigantes, dos hormigas, una araña, una mantis, una planta carnívora y una libélula, invadirán el espacio cotidiano para transformarlo en un mundo fantástico. Una sucesión de máquinas en movimiento y la armónica combinación musical provocan una explosión de sensaciones que nos llevan a vivir intensamente, durante una hora, como si fuéramos el insecto más insignificante. Será como el mundo al revés: la realidad se invierte y un insecto será diez veces más grande que un humano. Música de Ramón Calduch y dirección de Pakito Gutiérrez.





26 al 29 de enero - 21:00 horas + 14 años

Retrato de una mujer que un día miró la luna y le pareció que era falsa

Escuela Luis Cruz Martínez

*Funciones con invitación dirigida

Teatro del Antagonista

Cuenta la historia de una mujer que, de un día para otro, comienza a poner en cuestionamiento toda su vida. Todo le parece falso, la gente que la rodea le parecen actrices y actores, su casa parece una escenografía de alguna obra de teatro, su familia le parece ajena.

A partir de esta sensación, la protagonista deberá dilucidar si efectivamente hay una conspiración en su contra, o si es ella la que, víctima de su histeria, está volviéndose loca y culpando injustamente a la gente que la quiere.

A través de esta historia, reflexionaremos sobre la pesadilla que muchas veces significa la heterosexualidad obligatoria, el gaslighting como forma de violencia hacia la mujer, y como el concepto de histeria ha anulado por años las acciones de las mujeres.

Con Pablo Schwarz y Renata Casale. Dramaturgia de Carla Zúñiga y dirección de Manuel Morgado.

LIMBUS

19 al 22 de enero - 12:00 a 22:00 h - Familiar

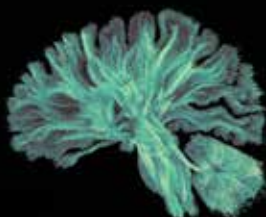
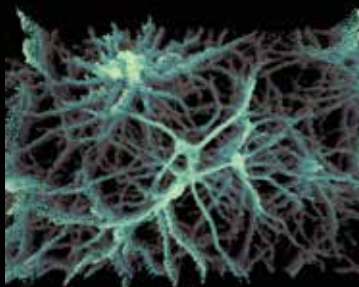
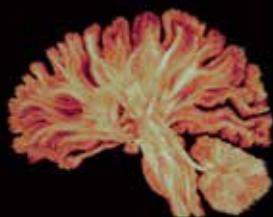
Domo del Centro Cultural Municipal (Av. O'Higgins 281).

La percepción y la memoria constituyen dos procesos decisivos para el conocimiento del mundo y la construcción de la identidad de las personas. La experiencia inmersiva LIMBUS invita a recorrer los mecanismos internos del cerebro que se activan cuando aprendemos y nos emocionamos. A partir de una investigación sobre las nociones que aporta la Neurociencia, el montaje propone un viaje a través de imágenes tridimensionales que envuelven al visitante para maravillarse con lo que somos.

Idea original de la Corporación Cultural de Quilicura y dirección de Sergio Mora-Díaz.



Municipalidad
de Quilicura





Quilicura Teatro Juan Radrigán

Festival de experiencias

Quilicura Teatro Juan Radrigán 2023

Festival de experiencias

4 al 29 de enero
29 obras (39 funciones)
4 experiencias
16 sectores
Entrada liberada

www.quilicurateatro.cl



Municipalidad
de Quilicura



corpo
QUILICURA



Una producción de la Corporación Cultural Municipal de Quilicura

Edición general: Textia Araneda Araneda - Textos: Textia Araneda A. y Jorge Peña Gutiérrez

Dirección de arte: Cristina Núñez Cruzat - Diseño: Cristina Núñez C. y Christian Tapia Galleguillos

Ilustraciones en Inteligencia Artificial: Diego Delgado Unquen



Corporacion de Quilicura



Corpo_Quilicura



Corpo_Quilicura