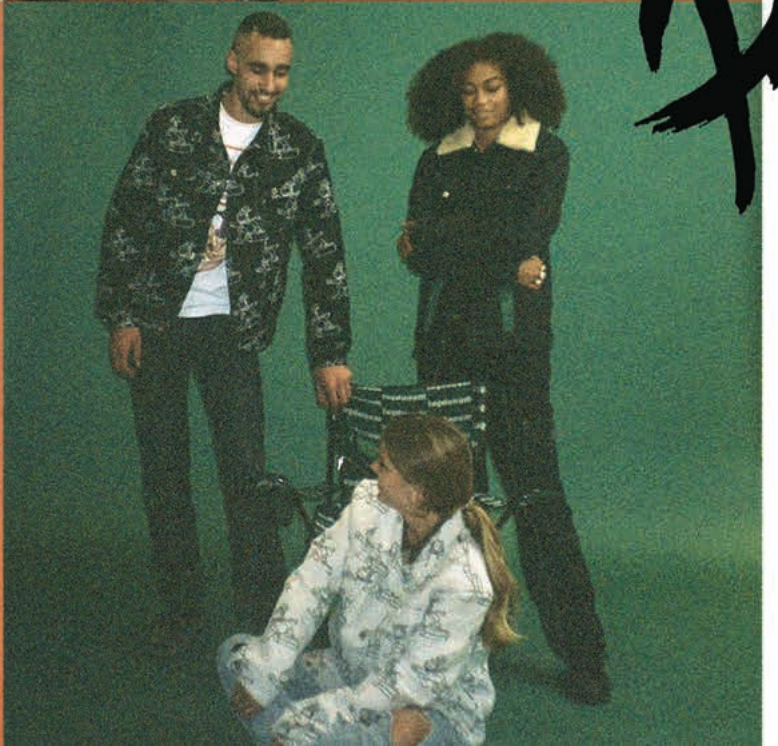
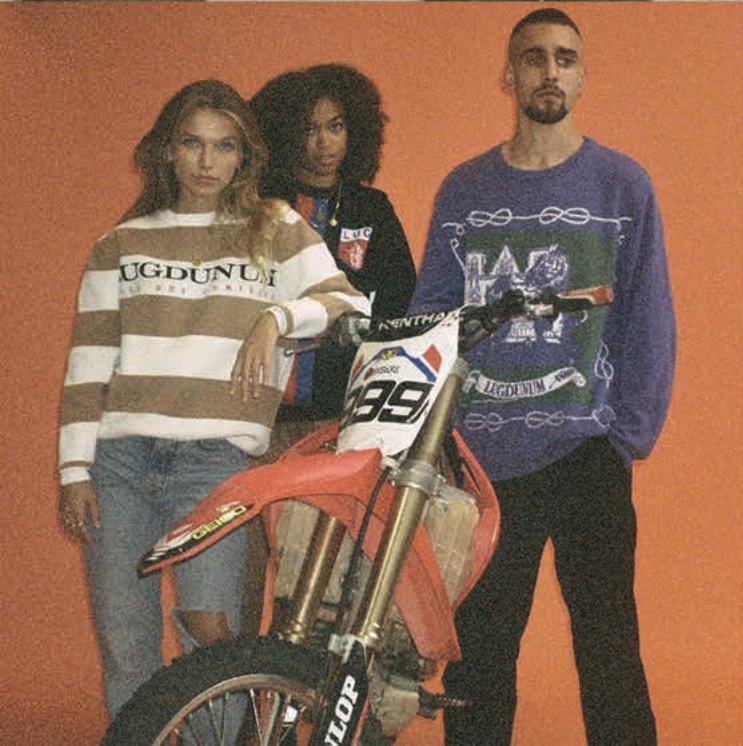


LUGDUNUM

ville de lumières





L
D
L
R

VILLE
ES LUMIÈRES
BOUMBOUM
MR@JEANL392

Mes premiers dessins de vêtements datent de mon enfance, quand je créais des maillots de football alternatifs pour mes équipes préférées, en particulier l'Olympique Lyonnais, à l'époque à son âge d'or. Ensuite, à 11 ans au collège après m'être procuré Photoshop, j'ai commencé à créer des vêtements pour mes amis et moi. Il s'agissait de sweat-shirts imprimés via des plateformes de personnalisation avec des graphiques inspirés par le milieu du hip-hop. Ma passion pour le rap et le milieu du hip-hop est née en 2011. Quand des amis à moi commençaient à raper, j'ai de mon côté préféré

m'intéresser au graphisme lié au rap. Je m'inspirais donc du merch de mes groupes préférés ou des marques streetwear populaires à l'époque pour me créer mes propres pulls.

Même s'il ne s'agissait à l'époque que d'imprimés sur des sweat-shirts de qualité moyenne, mon envie de créer était déjà liée à mon besoin d'avoir des pièces uniques qui répondaient exactement à mes exigences. Cette démarche est toujours la même aujourd'hui. En 2015, alors que je suis en classe de terminale littéraire, mon envie d'avoir un projet en rapport avec la mode devient de plus en plus clair.

lugdunum

Guignol et Gnaftron

vous font gagner



**jusqu'à 250€
de bons d'achats!**

1 TICKET PAR TRANCHE DE 50€ D'ACHAT SUR LE SITE. MODALITÉS ET RÈGLES DU CONCOURS SUR WWW.LUGDUNUM.CO. GRATTER NUIT À VOTRE COMPTE EN BANQUE.

lugdunum



lugdunum

VILLE DES LUMIÈRES



Les débuts

Très attaché à ma ville, que j'ai toujours trouvé sous représentée, internationalement mais aussi nationalement, le nom Lugdunum m'est un jour apparu comme une évidence. Déçu par la qualité de mes premiers crewnecks imprimés, j'ai tout de suite su que je ne me contenterais pas de la qualité qu'offraient les marques (Gildan, B&C, Fruit of the Loom...) et qu'il faudrait que je choisisse mes propres tissus pour m'assurer un grammage suffisant et une coupe

optimale pour les pièces que j'avais en tête. Aussi, passionné d'étiquettes tissées, je voulais qu'elles soient une partie intégrante du vêtement et pas un détail ajouté en dernière minute. J'ai donc premièrement travaillé avec un fabricant pakistanais trouvé sur Google, un des seuls ayant répondu à mes mails et acceptant de travailler avec des minima aussi faibles que les miens. J'ai donc lancé en décembre 2015 mon premier hoodie, en 4 coloris (kaki, bordeaux, noir et gris). Il s'agissait d'un détournement de logo d'une fameuse marque américaine d'outerwear, qui reprenait la skyline de la ville de Lyon. Les bénéfices liés à la vente de ces produits m'ont permis de déposer la marque auprès de l'INPI, début 2016 et de lancer les prototypes de ma pièce suivante. J'ai ensuite acheté le domaine lugdunum.co et j'ai payé un abonnement mensuel à une plateforme vendant des sites à des petits créateurs.




Très encouragé par le succès auprès de mes amis, j'ai enchaîné sur un projet bien plus ambitieux, peut être un peu trop, mais dont je suis toujours fier 4 ans plus tard. Grand amateur de velours côtelé, j'ai décidé de créer un anorak à capuche inspiré de ceux de Carhartt et The North Face, très populaires à l'époque. Conscient qu'il faudrait probablement plusieurs prototypes avant d'arriver au résultat souhaité, j'ai donc envoyé un croquis au fabricant qui a ensuite créé un premier prototype, en avril 2016. Après avoir effectué toutes les modifications nécessaires à ce prototype qui ne correspondait pas vraiment à mes attentes, je me suis inscrit dans une agence d'intérim en juin de la même année pour financer moi-même la production de la série.

J'ai donc commencé la manutention en bâtiment, et après 2 mois de travail acharné j'ai lancé la production des vestes, 3 coloris, en 20 exemplaires chacun.

Le délai de production de mon fournisseur Pakistanais était bien trop long et j'ai reçu les vestes avec 8 semaines de retard. J'ai organisé un shooting avec mes moyens, utilisant des amis photographes et d'autres comme modèles.

Lugdunum
ville des lumières



Boucle d'Oreille Six-Nueve
Argent .925, limitée à 30
exemplaires. Vendue à
l'unité.
34,90€



LE NOUVEL ALBUM


ville des lumières

DE **LUGDUNUM** EST

DISPONIBLE



**LUGD
UNUM
RECORDS**



Ensuite, j'ai publié mes photos sur des groupes Facebook spécialisés en streetwear où j'ai eu une centaine de retours très encourageants, à la suite desquels j'ai procédé à la mise en vente, fin 2016. Les ventes, bien supérieures à ce que j'espérais, m'ont convaincues qu'il y avait un créneau à prendre à Lyon, mais aussi en France.

J'ai donc commencé en 2017 une école de mode en Belgique, très axée technique, qui me prenait la majorité de mon temps et de mon énergie, tout en essayant de continuer à pousser mon projet, malgré le financement qui se résumait à l'intérim dans le bâtiment en été et les ventes de mon site.

C'est à cette période que j'ai décidé de me mettre à la recherche d'un autre atelier de confection, de préférence en France ou en Europe, car l'idée d'une fabrication délocalisée me déplaisait fortement, d'abord pour les délais, les risques et frais liés au transport, mais surtout pour une question d'éthique. J'ai donc contacté une cinquantaine d'ateliers, dont la majorité ne m'a pas répondu ou expliqué que mes commandes étaient insuffisantes.

J'ai donc trouvé un fabricant à Shenzhen, en Chine, avec qui j'ai produit ma Sacoche Cuir, le Tshirt Col Jacquard ainsi que ma veste Docteur Jacquard. C'est avec ce fabricant que j'ai commencé à vouloir sourcer moi même les différents éléments des vêtements afin de m'assurer que la qualité soit à la hauteur de mes exigences.

Mon plus gros défi avec ce fabricant aura été la Veste Docteur Jacquard. En effet, j'ai développé un tissu jacquard 3 couleurs, en 2 coloris, plusieurs étiquettes tissées très détaillées, mais aussi des boutons métalliques en relief personnalisés. Cependant, malgré une excellente qualité, les délais étaient inacceptables et je savais que je ne pourrais pas travailler avec ce fabricant à long terme.

Déçu de n'avoir pu sortir que 3 pièces en 2 ans et de ne pouvoir consacrer que si peu de temps, d'argent et d'énergie à mon projet, j'ai décidé d'arrêter mon école en 2019 pour travailler en intérim à plein temps et pousser mon projet au maximum.

J'ai pu depuis m'investir beaucoup plus, toujours en autofinancement, dans ce projet que je mène seul. J'ai participé à plusieurs événements en rapport avec le streetwear et la culture urbaine, m'ayant permis d'accroître l'audience et d'échanger autour de mon projet avec un maximum de personnes issues de différents horizons.

J'ai également été contacté en novembre 2019 par la boutique Focus, à Lyon, qui voulait lancer un lieu de vente et de mise en avant de créateurs indépendants.



Polo Affranchis Tricot Jacquard 100%
coton. Broderie sur le côté gauche.
Fermoir métallique. Pièce unique.
Prix sur demande.

LBL

LIGUE DE BASKETBALL
LUGDUNUM



LUGDUNUM
69







VESTE DOCTEUR JACQUARD

La veste Docteur Jacquard est la première pièce que j'ai réalisé à partir d'un tissu jacquard exclusivement développé pour Lugdunum. Initialement, le tissu devait être un denim jacquard indigo mais lors du développement de prototypes de matière, je suis tombé sur ce tissu jacquard de tapisserie, à l'apparence unique, que je n'avais jamais vu dans le prêt-à-porter.



Écoute, petit ! Pour faire son chemin faut de l'honnêteté et de l'habileté. L'honnêteté, c'est de tenir ses engagements. L'habileté, c'est de jamais en prendre.

Diction Lyonnais
XIX^{ème} siècle

L'idée de la veste m'est venue à un moment où il devenait crucial pour moi de trouver des idées de pièces qui me permettraient de sortir du lot immédiatement et d'être identifiable, sans pour autant être catalogué comme une marque de «vêtements fantaisie». Je voulais créer un vêtement original, où le public serait obligé d'accorder une tenue avec, pas un vêtement versatile et passe-partout. J'ai donc voulu aller le plus loin possible dans les détails en ajoutant des boutons en relief, ainsi qu'une grosse étiquette à l'encollure.

Passionné de bande dessinée depuis mon plus jeune âge, j'aime les dessins au trait, simples, et j'ai décidé de faire de ce petit docteur affolé un motif all-over pour une veste «en jean», revisitée avec le tissu de tapisserie.



Docteur

adidas



ACCESSOIRES



1.



2.



3.



4.



5.

4. BALLON DE BASKETBALL

Cuir composite. Gonfler à 0.59 bars. Destiné à un usage en intérieur. Limité à 25 exemplaires. 39,90 €

1. CHAÎNE PITBULL

Argent .925 plaqué or 18 carats. Gravure laser sur la face avant. Longueur chaîne: 40cm. Limité à 50 exemplaires. 39,90 €

2. CHEVALIÈRE PITBULL

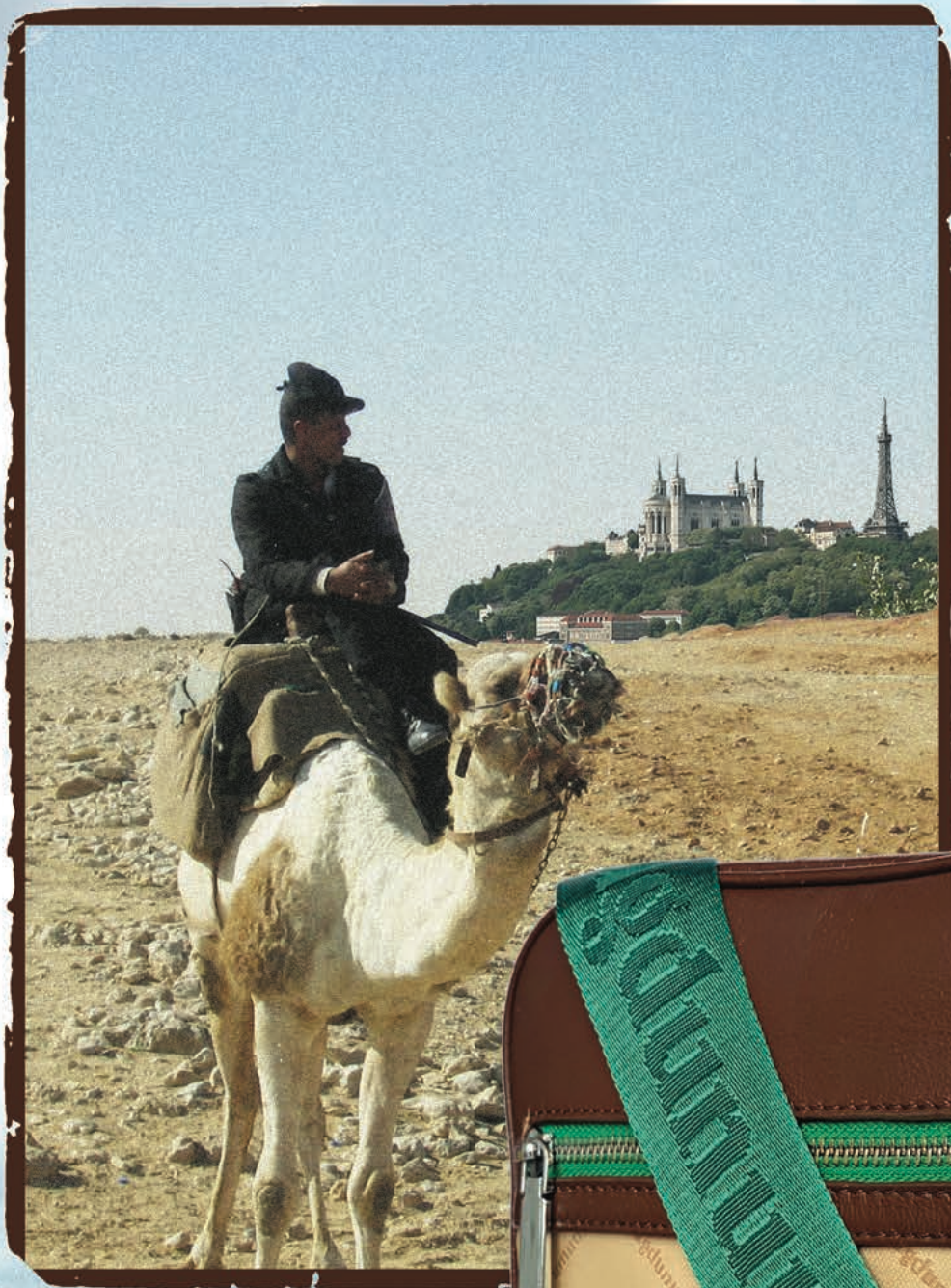
Argent .925 plaqué or 18 carats 5 microns. Onyx serti sur la face avant. Limité à 50 exemplaires. 79,90 €

3. BOUCLE D'OREILLE «69»

Logo Equipement de Course 69 en relief. Argent .925 plaqué or 18 carats. Vendu à l'unité. Limité à 25 exemplaires. 34,90 €

5. SACOCHE CUIR

100% cuir véritable. Limité à 42 exemplaires. Logo imprimé en creux sur face avant. Lanière tissée jacquard. Fermeture éclair en métal. 5 poches. 39,90 €



La Sacoche Toile Maison Lugdunum vous apportera tout le confort d'un bagage à main, autour de votre taille. Idéale pour vos sorties en ville comme pour vos voyages à travers le globe, son format vous permettra de ne jamais vous séparer de vos indispensables.
Dimensions: 24x20x6cm. Limité à 25 exemplaires.



sur la
route de
Lugdunum



TRICOTS JACQUARD

100% COTON, LIMITÉS À 50 EXEMPLAIRES

Tricot Gerland,
page de gauche
Tricot Marin,
en bas à gauche
Tricot St Jean,
en bas à droite

Le tricot Jacquard ou knit jumper m'ont toujours fascinés, car ils permettent des graphismes précis mais n'ont pas recours au print. Cela m'a permis de créer des pièces à forte identité avec un branding très visible tout en permettant la qualité et l'unicité du produit.

LUGDUNUM



ville des lumières



Maillot EDC:
Mya porte une
taille M



Tshirt Waffle:
détail manche



La Sacoche
Toile après le
basket

lugdunum scenes

Scènes de vie
à Lugdunum, ville
des Lumières.



**Tshirt
Waffle:**
Juliette
a choisi
un jean
bleu



Tricot Gerland:
Maille jacquard
100% cotton



**Tshirt
Jacquard:**
jersey
jacquard
100%
cotton



La Veste Docteur
Jacquard en léger



**Tricot St
Jean:**
des
couleurs
florales
pour
l'automne



Tshirt Kriegspiel:
jersey 100% cotton

ENSEMBLE DE SURVÊTEMENT

Toile ripstop 100%
coton. Pièce unique.
Bande satin jacquard.

Taille, poignets et
chevilles élastifiées.

Doublure filet.

Prix sur demande.





LUGDUNUM

ÉQUIPEMENT DE COURSE



page de gauche:

Maillot Équipement de Course 100% polyester, impression silicones et retro-réfléchissantes, limité à 25 exemplaires

69,00€

page de droite:

Veste Mouton Maison Lugdunum Dénim selvedge 100% coton, doublure en fourrure de mouton véritable, pièce unique

Prix sur demande



LUGDUN



A Tshirt Waffle
 100% coton gaufré,
 surjet à la taille et aux
 épaules, broderie multico-
 lore, bord-côté contrast.
 Tailles: S-M-L-XL, unisexe.
LUG-69022 S69



B Tshirt Kriegspiel
 Jersey 100% coton 220gsm,
 impression sérigraphiée
 pleine couleur.
 Limité à 34 exemplaires.
 Tailles: S-M-L-XL, unisexe.
LUG-69023 S69



C Tshirt Jacquard
 Jersey jacquard 100% coton
 exclusif.
 Limité à 34 exemplaires.
 Tailles: S-M-L-XL, unisexe.
LUG-69024 S69



La Veste Mouton

La Veste Mouton Maison Lugdunum est composée de denim Selvedge japonais 100% coton très robuste et est doublé de 3 fourrures de mouton véritables. La broderie dans le dos est composée de plus de 80.000 points. La veste comporte 2 poches appliquées au torse et 2 poches fendues. C'est une pièce unique développée courant 2017. Les inspirations pour cette pièce ont été l'univers du rock, de la moto

à l'américaine, mais aussi des vêtements d'hivers fourrés haut-de-gamme. Le large col en fourrure, les éclairs à l'avant, la broderie en couleurs et les surpiques contrastées sortent des codes classiques de la veste denim mais d'autres détails comme l'étiquette en cuir à l'arrière de la ceinture, les poches appliquées et les boutons métalliques rappellent la veste en jean classique à l'américaine.



Lugdunum



★ LUGDUNUM ★

Les étiquettes tissées sont une de mes parties préférées du processus créatif d'un vêtement. En effet, les techniques de tissage modernes permettent un grand nombre de couleurs ainsi qu'un haut niveau de détail. Les étiquettes présentées au dessus sont issues de différentes pièces uniques et séries réalisées au cours des dernières années. Je suis particulièrement inspiré par les étiquettes des années 70/80, très chargées, où l'on trouvait souvent des logos en couleur associés à beaucoup de détails.





Lugdunum

Tshirt Graphique Départ

Pièce unique, 100% coton

49,90 €



LUG 690

Tshirt Graphique LUG 690
Pièce unique, 100% coton
49,90 €











LUGDUNUM
EQUIPEMENT DE COURSE





LVGDVNVM
MMXVI



LUGDUNU



lugdunum

lum



LBL

LUGGONS
LAB

LBL

UGDUMMUM
69





Jugdunum



VILLE DES LUMIÈRES

GONFLER A BLOC.
SIX-NEUF LA THIK





Trouver le meilleur des zones sur notre smartphon

Commande 24h

Benefice de la Loi de 2011

Monte de produits de

de la région

25

CASI

La Reina de CASI

CASI

La Reina de CASI

TIKI

TIKI

