

Premis Cambra 2023

Suplement especial amb les entrevistes als guardonats, que avui reben les seves distincions



Miquel Martí
Moventia



Caterina Biscari
Sincrotró Alba



Cristina Andériz
Alstom

Diaride Sabadell

Dimarts 28 i Dimecres 29 de novembre del 2023

1,90 euros Núm. 869

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



Oci

Al més pur estil madrileny

'Doña Francisquita', la novetat principal de la Fundació Òpera Catalunya, fa ple total a la seva estrena / P18



DAVID CHAO

Ciutat P04-05

Tretze pipicans per a gairebé 11.000 gossos

Espai públic Els propietaris d'animals reclamen més zones específiques. Barris com el Centre, Can Llong i el Poblenou no en tenen cap: "Han de tenir espais on puguin jugar i socialitzar"



Ciutat P08

Manifestació a Sant Roc contra la pujada d'impostos

Esports P21-22

L'estrena d'Oscar Cano trenca la mala ratxa del CES

Oci P19

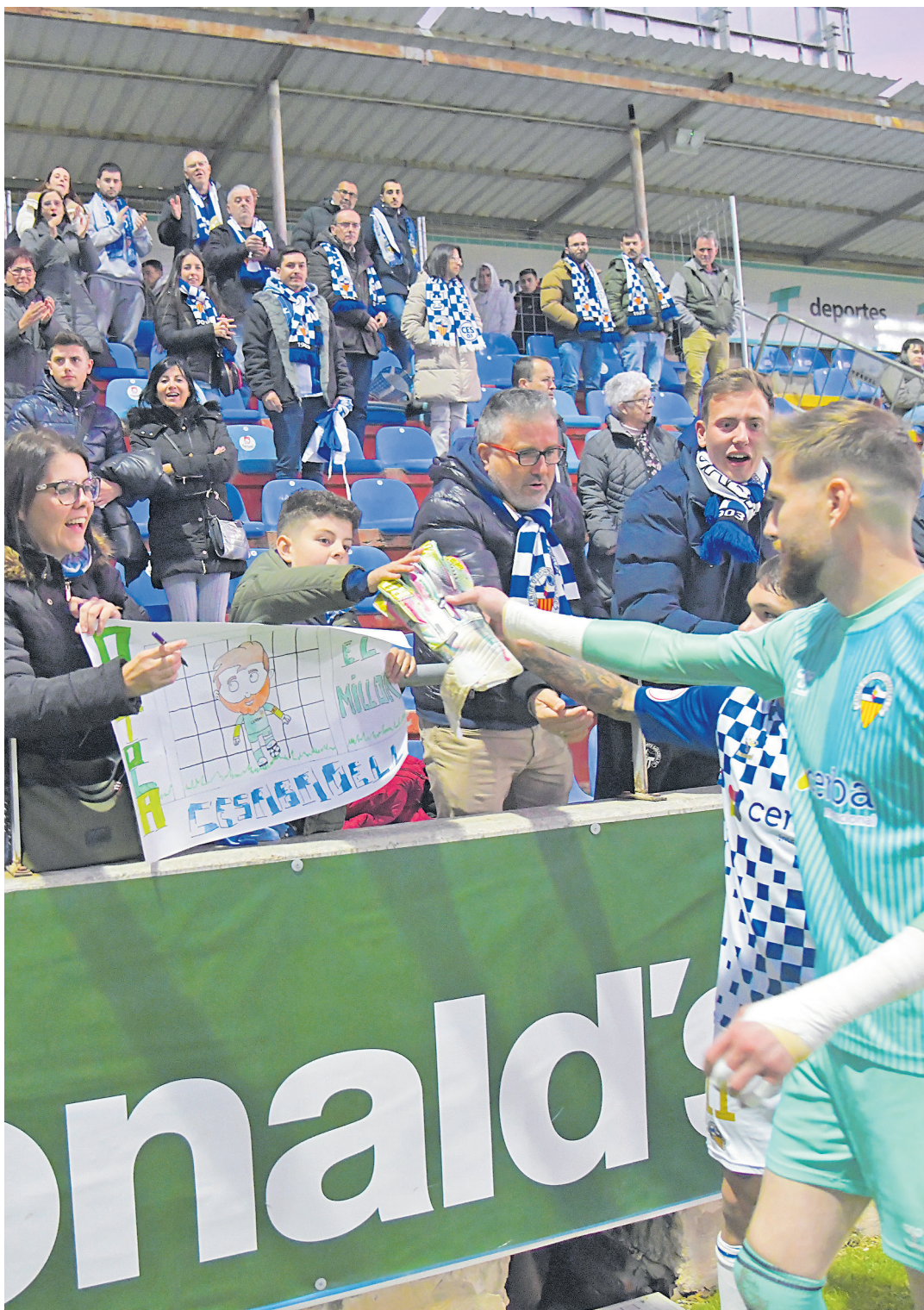
Punt final a una Setmana del Llibre intensa a Sabadell

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La sequera s'ha convertit en un tema de **rellevància social i política** a Sabadell. La ciutat ha entrat en un estat de preeemergència, pas previ a l'activació de noves restriccions. L'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) s'ha mostrat a favor que **els municipis imposin multes** als consumidors que gastin massa aigua, una responsabilitat que recaurà un cop més en els ajuntaments.

ens hi hem fixat...



A vegades el futbol et regala moments entranyables. Moments que mai oblidarà aquest jove seguidor arlequinat desplaçat amb els seus pares a Terol per veure el Sabadell. Va fer un dibuix elogiant la figura d'Ortolá i el porter Ili va lliurar els guants al final del partit, després de trencar la desastrosa dinàmica negativa de set derrotes consecutives / LLUÍS FRANCO

ens agrada...

L'impacte de Sergio Dalma

El cantant sabadellenc continua tenint un carisma impressionant. Així va quedar demostrat dissabte a la tarda a l'Estruch quan desenes de persones van formar una llarga cua, en alguns casos de més de cinc hores, per poder conèixer en persona Sergio Dalma, qui signava el seu nou disc 'Sonríe porque estás en la foto'. Pot dir allò que és profeta a casa seva.

retalls...

L'èxit de Fèlix Colomer

La docuserie del cineasta sabadellenc 'Les vides del Fèlix' es troba a la llista dels 10 continguts més vistos a Espanya a la plataforma HBO Max. Un nou gran èxit.

Ascensor de Sabadell Sud

Sembla que les queixes dels usuaris de Rodalies tindran efecte i Renfe ha inclòs en la seva inversió de 9 milions l'actuació per millorar l'ascensor a l'estació Sabadell Sud.

tal dia com avui

Fa 25 anys



Experts participants en una Jornada sobre Dinamització de Centres Urbans van puntuar amb bona nota la reforma del Centre de la ciutat per assolir una revitalització del seu nucli antic. Així ho explicava el Diari de Sabadell del 28 de novembre de 1998. L'altra notícia destacada va ser la inauguració del Mercat provisional en la zona del passeig de la Plaça Major en contrast amb la trista imatge de l'antic edifici, gairebé buit. La majoria dels comerciants van acceptar el trasllat.

Personatges

avui
preguntem...

Com veieu
la fira de
Santa Llúcia
d'aquest any?



Òscar Carbó

“A casa
som molt
nadalencs”

“Venim normalment a comprar figuretes, però en general ens agrada tot i sempre acaba caient algun capritx que no estava previst” confessa Òscar Carbó, que passeja per la fira de Nadal amb tota la família.

És client habitual de la fira cada any i té molt clar quines són les seves figuretes preferides: “M’agraden molt les més clàssiques, perquè estan fetes a mà i això ho fa més màgic”.

En el seu cas és un gran amant de Nadal, un esperit que ha heretat el seu fill: “A casa som molt nadalencs, al petit li surt sol. Si fos per ell, ja faria un mes que tindríem la decoració nadalenca a casa”, assegura amb satisfacció el sabadellenc.



Carme Fernández

“El Llaminer
ajuda que la
fira i la ciutat
tinguin visites”

“Des de divendres estem tenint molt moviment”, explica Carme Fernández, de Pessebres Lladó. Per la botiguera un factor clau per l'èxit de la fira és la decoració: “El Nadal a Sabadell és màgic i crida molt l'atenció, està tot molt maco i la ubicació actual ens fa més visibles”. Un altre aspecte que destaca és la figura del Llaminer, “un personatge que genera un gran reclam, ens encanta i ajuda que la fira i la ciutat tinguin moltes més visites”. Fernández és conscient que els temps canvien, però assegura que la gent continua gaudint amb les paradetes: “Ara la gent potser compra menys. Així i tot, la tradició i la il·lusió nadalenca es manté”.

Aurora Redondo

“És tradició venir
a buscar les flors
de Nadal”

Una altra perspectiva és la d'Aurora Redondo, que passeja per la fira acompanyada del seu net Xavi. “Sempre venim a buscar les flors de Nadal, és una tradició”, comenta. Però no només compren flors, també busquen completar el pessebre amb algunes figuretes: “Avui estem buscant els reis mags, els hem de posar perquè si no, no vindran!”, exclama amb un somriure. Per a Redondo, visitar la fira és una gran afició i ho sol fer sovint: “És un espai acollidor, tendre i fa Nadal, ens encanta venir a passar la tarda i impregnar-nos d'esperit nadalenc”, rebla.



ARLEQUINADA
GUANYA UNA MILIONADA



Aquest Nadal
no et quedis sense
el número del
Diari de Sabadell!

El trobaràs a
l'Administració
número 1 de Sabadell

Reserves ☎ 93 725 61 35 📞 654 634 130

Passeig de la Plaça Major, 41
www.arlequinada.com

Avui parlem de repensar nous espais per als gossos de Sabadell



Et posem en context.

La Policia Municipal tindrà més control sobre el civisme dels propietaris d'animals a Sabadell. L'Ajuntament sancionará qui no ho faci bé.



Per què en parlem?

Els propietaris de gossos reclamen més espais d'esbarjo per als seus animals. A Sabadell només n'hi ha tretze.



Societat

Més opcions per als gossos?

Els propietaris reclamen més espais per als animals. Sabadell compta amb 13 àrees específiques

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #SocietatDS #Sabadell

Al cens de Sabadell consten més de 10.800 gossos. La Policia Municipal es mira ara de més a prop els seus propietaris i destina patrulles a castigar l'incivisme a cop de multa. Qui no reculli les deposicions dels animals, netegi les seves miccions o no el porti lligat es pot enfrontar a una sanció econòmica d'entre 100 i 400 euros. La normativa no és nova, però l'Ajuntament és ara més estricte

en garantir la seva aplicació. Davant de l'enduriment del control, propietaris de gossos també reclamen més espais i àrees a Sabadell destinats al gaudi d'aquests animals. A la ciutat hi ha més de 10.800 gossos i 13 àrees d'esbarjo per a gossos –deu pipicans i quatre zones d'espai obert i compartit–. “Falten espais pensats per a gossos. S'ha de controlar, s'ha de regular, però també donar opci-



Els gossos catalogats com a races potencialment perilloses (RPP) sempre han d'anar lligats i amb morrió, també a les zones d'esbarjo, segons estableix l'actual normativa municipal de tinença, benestar i protecció dels animals.

ons i més alternatives”, considera Alba Bernabeu, des de Brigada Animal Sabadell. Hi coincideix Sílvia Carbonell, des de l'associació Propietaris de Gossos. “Es torna a posar el focus en multar i no en pensar nous espais. El Centre de Sabadell no té cap zona per aquests animals”, exposa. “Han de tenir espai on puguin jugar i socialitzar”, afegeix. Les dues entitats coincideixen en la necessitat d'habilitar més zones. I ho reclamaran al nou govern de Marta Farrés.

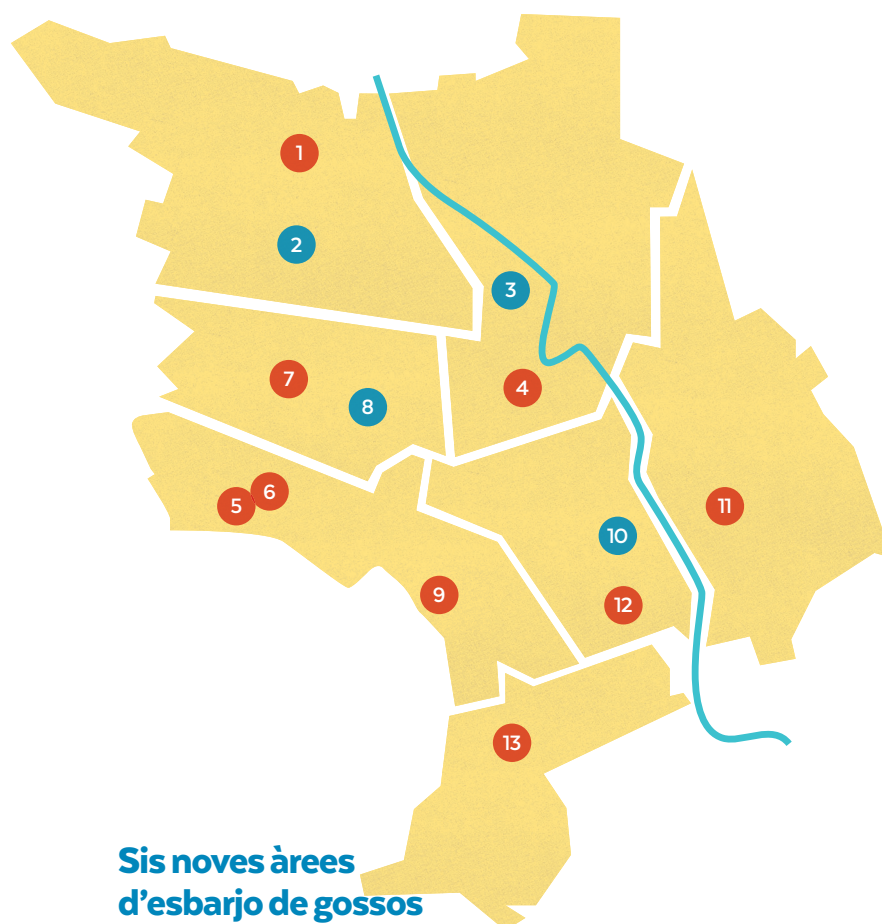
On es troben les àrees de gossos?

A Sabadell, els gossos poden caminar deslligats a onze barris. Al nord, tenen el seu propi espai a la Plana del Pintor (Parc del Nord) i a la Roureda (Parc de la Romeua). Aquest punt és un espai compartit, on els animals poden jugar deslligats en una zona on també circulen vianants. També a Can Puiggener (Parc de la Clota), a la llera del riu Ripoll, els gossos poden anar al seu aire. A la Creu Alta els gossos troben el seu racó al pipicà del parc del Taulí. A la zona oest, hi ha àrees de gossos a Can Gambús (carrer del Regne Unit

i Hongria i al parc de Can Gambús), a Gràcia (carrer de Boccaccio - carrer de Rocafort) i a Can Rull. Al Parc de Catalunya els animals disposen d'una zona oberta on també poden passejar sense anar lligats, com a la Ronda d'Orient del barri de Covadonga. També a Torre-romeu i a Campoamor hi ha un pipicà. “Al Centre hi ha molta pressió demogràfica i, en canvi, no hi ha zones habilitades per als gossos”, apunten des de Brigada Animal. Tampoc a Can Llong, un barri nou de Sabadell. Les entitats creuen que no és necessari construir nous espais, sinó habilitar-ne zones d'espai compartit. És a dir, espais on els gossos poden córrer sense corretges tot i ser un espai obert a vianants. “El que s'ha de promoure és espais d'ús compartit amb horari per poder deslligar gossos”, proposa Alba Bernabeu. Segons l'ordenança municipal actual, als espais públics es podran establir zones de lliure circulació de gossos, sempre que no siguin de raça potencialment perillosa, degudament senyalitzades, però sense que calgui un equipament específic. Bernabeu consi-



Les àrees de gossos a Sabadell



Sis noves àrees d'esbarjo de gossos en els darrers anys a Sabadell

Sabadell ha estrenat els darrers anys sis noves àrees de gossos als barris de Can Rull, Espronceda, Can Gambús, Gràcia, Sol i Padrís i Torre-romeu. Les entitats, però, sostenen que s'han d'impulsar nous espais oberts, especialment al Centre i altres barris molt habitats com ara Can Llong, per poder garantir el lleure dels animals. "Hi ha més àrees, però no és suficient, està tot molt aturat", sosté Silvia Carbonell, des de Propietaris de Gossos de Sabadell.

- 1 - Parc del Nord. 2 - Parc de la Romeua. 3 - Parc de la Clota.
- 4 - Parc del Taulí. 5 - C/ del Regne Unit - C/ d'Hongria.
- 6 - Parc de Can Gambús. 7 - Can Rull. 8 - Parc de Catalunya.
- 9 - C/ de Boccaccio - C/ de Rocafort. 10 - Ronda d'Orient.
- 11 - Torre-romeu. 12 - C/ de Sol i Padrís - C/ de Bellsolà
- 13 - Espronceda. *2, 3, 8 i 10 són d'ús compartit

Les frases més destacades



Alexandra (Dana)

"Hi hauria d'haver més pipicans a Sabadell i més grans del que són"



Sergi (Lobo)

"Hi ha pocs espais, i també és important cuidar-los més bé"



Sara (Bru)

"Haurien de mantenir-los millor, són petits i no hi ha res més que terra"



Navila (Max)

"Faig ús del pipicà, n'hi hauria d'haver més, estan molt bé per als gossos"

dera que les àrees de gossos actuals no estan ben plantejades: sosté que són àrees petites on el gos pot córrer només una estona i amb uns *agilitats* que la gent no està preparada per utilitzar. La seva proposta passa per habilitar camins on fer un recorregut amb diferents estímuls olfactivs perquè els animals puguin ensumar, i altres activitats sensorials. "Al parc del Nord hi ha un espai per a gossos amb una tanca per on els animals poden treure el cap i els petits escapar-se, es pot saltar amb facilitat i no té porta de seguretat", lamenta.

Què especifica la normativa?

La norma no ha canviat, però els agents de la Policia Municipal hi tindran un ull posat en l'incivisme. Estan prohibides les miccions a les façanes dels edificis, mobiliari urbà i les rodes dels vehicles. És per això que, si un animal hi fa les seves necessitats, el propietari ho haurà de netejar i dur un bidó d'aigua per diluir les miccions. A l'espai públic, els gossos no poden anar deslligats i han de dur també una placa d'identificació que permeti la localització del titular.

Gossos a les zones d'esbarjo de Sabadell. Les entitats proposen més espais compartits, amb un horari regulat, perquè els gossos puguin circular lliurement / AINA TORRES

Alba Bernabeu:
"S'han de promoure més espais d'ús compartit amb horari per poder deslligar els gossos"

Algunes dades:

10.807

gossos censats a Sabadell, segons els darrers registres de l'Ajuntament. És obligatori que l'animal consti al cens municipal.

13 **àrees d'esbarjo de gossos** a Sabadell (nou pipicans i quatre àrees obertes compartides, on els gossos poden anar deslligats en certs horaris).

4.103

metres quadrats de superfície sumen les tres àrees de gossos estrenades fa poc (als barris de Can Rull, Campoamor i Torre-romeu).

Ple municipal

Amplien la cessió del Círcol Republicà

Aleix Pujadas · @aleixpujadas #patrimoni #crf

La UAB cedeix en una concessió de 50 anys a l'Ajuntament l'edifici que es va conèixer com a catedral republicana del Vallès. Algunes veus reclamen que es faci un traspàs efectiu del que consideren que va ser un espoli franquista

L'Ajuntament de Sabadell i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) han actualitzat l'acord entre les dues parts -ratificat ahir al ple- per l'ús de l'edifici històric del Círcol Republicà Federal, al carrer de Narcís Giralt, 40 (Centre). Les dues parts han signat un acord de concessió gratuïta per 50 anys a favor del consistori, la qual cosa amplia el període d'ús que es tenia fins ara. El 1994 la UAB i l'Ajuntament van signar el primer acord de cessió entre les dues parts, que es va renovar el 2016. El regidor Eloi Cortés va assegurar ahir dilluns en roda de premsa que "ara, aquesta concessió administrativa ens dona més drets i és més estable a nivell jurídic". I subratlla que s'amplia el termini concedit, passant de 20 a 50 anys.

Actualment, aquest edifici és la seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès, Amics de l'Òpera de Sabadell i Eutime i es preveu que així continuï sent. La concessió determina que l'ús de l'immoble sigui cultural o educatiu i Cortés assegura que no hi haurà canvis. "Volem que hi continuïn treballant", assegura. Consultat pel DS, l'historiador sabadellenc Jordi Serrano es mostra indignat perquè denuncia que la UAB hauria de tornar l'edifici a l'Ajuntament, i



L'edifici, situat al carrer de Narcís Giralt, 40 (Centre) / AINATORRES

+ L'edifici el va inaugurar el president de la Primera República, Francesc Pi i Margall, el 1888. Lluís Companys i Francesc Layret són algunes de les personalitats que van anar a l'edifici en algun moment o altre

no prestar-li. Serrano recorda que el 1939 la Falange el va confiscar i, posteriorment, ja dissolt el Círcol Republicà Federal, va passar a mans de l'Ajuntament, que va acordar amb la universitat que s'hi fessin els estudis d'Empresarials. El grup municipal d'ERC també es va pronunciar ahir sobre aquesta

qüestió i remarca que la seu del Círcol va ser "espoliada pel franquisme". Els republicans asseguren que "per nosaltres és inconcebible que, quan l'Escola de Comerç, ara Empresarials, es trasllada al nou edifici del carrer Emprius, la UAB no retornés l'edifici als seus hereus vius o al mateix Ajuntament de la ciutat".



Escartín, en acabar el ple que l'ha nomenat / V. CASTILLO

Josep Escartín torna a ser el síndic de greuges

A. Pujadas

Ja és oficial. El sabadellenc Josep Escartín ha estat nomenat síndic municipal de greuges de Sabadell en el ple ordinari celebrat aquest dilluns, 27 de novembre. Qui ja va ser el primer síndic de la ciutat substitueix la sabadellenc Eva Abellan, torna a la institució que ja va dirigir durant dotze anys, entre 2006 i 2018. L'elecció s'ha fet en primera ronda de votació, amb el suport del Govern (PSC i Junts), Vox i PP, l'abstenció d'ERC i el vot en contra de Crida i Sabadell en Comú.

Nascut el 1962 i veí del barri de Covadonga, el sabadellenc va ser fins el passat mes de setembre director de Clients i Participació d'Aigües Sabadell. Paral·lelament, ha estat o està vinculat a diferents entitats i institucions de la ciutat: Atendis, ActuaVallès, Panteres Grogues, Parc Taulí, Jovenut de la Faràndula i Sabadell Solidari, entre d'altres.

Escartín vol intentar apropar més la institució al ciutadà, tal com va explicar al D.S. quan va ser el candidat que va rebre més suports en la Junta de Portaveus del passat 7 de novembre, per la qual cosa ha estat el candidat proposat al plenari d'aquest mes. El nomenament en el càrrec és per un període de cinc anys. "Hem de retornar més a la proximitat, que la institució s'allunyi de la connotació política i serveixi al ciutadà", assegura Escartín, que afegeix que "em vull acostar molt més a la gent. Una institució pensada en clau de Sabadell, Sabadell i Sabadell". Entre les propostes que té previstes està tornar a publicar l'agenda del síndic. També vol enfortir vincles amb els mitjans de comunicació. "Tots sumem per defensar els drets del ciutadà". I quins reptes ha d'afrontar, Sabadell, segons el candidat? "En podria fer una llista, però no vull pecar de començar a parlar abans de l'hora".

Més titulars

Compren els primers sis busos elèctrics

Sabadell tindrà els seus primers sis autobusos elèctrics en els pròxims mesos, i també sumará set autobusos híbrids més a la seva flota. En total, el ple municipal d'ahir dilluns va aprovar comprar 13 autobusos amb una inversió prevista de 5,5 milions d'euros. Amb aquestes incorporacions, un 61% de la flota serà de baixes o zero emissions. A part, també es compraran quatre motos per a la policia local. / A. Pujadas

Incrementen la xifra d'edificis protegits

El ple municipal va aprovar ahir el text refós del nou pla de protecció del patrimoni. Era l'últim pas que faltava perquè es comenci a aplicar ja de forma immediata, i incorpora 172 edificis a la protecció local. I n'hi ha sis més que, per diferents motius, es preveu incorporar-los més endavant. El nou document també amplia la protecció d'altres edificis i elements d'interès històric de la ciutat. / Redacció

El corredor verd fins al centre, més a prop

També s'ha fet el pas administratiu definitiu per donar forma al futur corredor verd entre Can Feu i el centre de la ciutat. El ple municipal va aprovar el text refós del projecte i es manté la voluntat de generar un entorn de passeig que vagi des de la Torre d'en Feu fins a la plaça del Vallès. Ara començarà la gestió urbanística del projecte, que demanarà anys abans que sigui realitat. / Redacció

Aprovada la moció d'ERC sobre el català

En el plenari també va aprovar una moció d'ERC per al foment del català a l'Ajuntament. Els republicans van tenir el suport de PSC, Junts, Crida i comuns. La moció reclama el compliment del reglament lingüístic, dotar de més recursos el Consorci per a la Normalització Lingüística i llançar una campanya institucional que doni a conèixer i promou els drets lingüístics de la ciutadania, entre d'altres. / Redacció

Passeja, entra, demanà i, si vols, t'ho emportes.
El comerç està més obert que mai.

El comerç t'espera.

SURT A GAUDIR-NE



Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant



Contra la pujada d'impostos: "Que ho pagui el Llaminer"

M. Ordóñez · @martaordonezgar

#Política #Sabadell

SOCIETAT Manifestació contra l'increment de les ordenances fiscals de Sabadell: "No s'ha retallat ni un cèntim a la campanya de Nadal o a la incorporació de Junts"

Més de dos centenars de persones es va manifestar ahir a les portes de l'Ajuntament per carregar contra l'increment dels impostos a Sabadell per al 2024. Una quinzena d'entitats de la ciutat van convocar la concentració, que es va allargar durant més d'una hora, coincidint amb el ple municipal de novembre. El Govern municipal va anunciar recentment una pujada general del 15% en els impostos i les taxes, que afectarà l'IBI, l'impost d'activitats econòmiques (IAE) i la taxa de residus, entre altres. La mesura no ha convençut els manifestants, que critiquen que l'increment de la pressió fiscal no va acompanyada d'una contenció de la despesa. "El 15%, que

el pagui el Llaminer", cridaven a les portes de l'Ajuntament. Entre càntics nadalencs i algunes crítiques més ferotges, els manifestants lamentaven que l'any passat, any electoral, es congelessin les taxes municipals ienguany s'hagin apujat. "És una presa de pèl, una enganxifa", resava el manifest conjunt.

Una de les principals crítiques al govern de Farrés ha estat la despesa en el Nadal i la incorporació de Junts al govern. "Tots paguem més, però no s'ha retallat a la campanya de Nadal ni a crear una sisena tinença d'alcaldia", deien. Els convocants critiquen també la de la taxa de tractament i gestió de residus gestionada pel

Consell Comarcal del Vallès Occidental i la compra del Museu del Gas per més de tres milions d'euros.

ERC i Crida per Sabadell i Sabadell en Comú Podem formen part dels grups municipals convocants, juntament amb Moviment Popular de Sabadell, Comunistes de Catalunya, entre altres. Alguns manifestants van voler accedir al ple municipal d'ahir, però no van poder pujar-hi, fet que ha aixecat crítiques entre els manifestants. Fonts municipals, però, sostenen que el ple és accessible quan "hi ha cadires buides" i "està obert a tothom". "Cal que s'habilitin més espais", reclamaven des de la Crida i Sabadell en Comú Podem.



Manuel Navas (FAVS), al ple municipal / VÍCTOR CASTILLO

El ple tomba la moció veïnal sobre l'increment de tributs

M.O. · @martaordonezgar

La Federació d'Associacions

Veïnals de Sabadell (FAVS) va presentar una moció al ple municipal de novembre d'ahir contra l'increment d'impostos, una mesura que es va quedar sense pràcticament suports polítics. Només la Crida per Sabadell va donar suport a la proposta veïnal. La federació va plantejar reduir els percentatges perquè la pujada no sigui tan accentuada: proposen que l'IBI passi del 14,98% previst al 8%, que l'IAE no sobrepassi el 9% i que la Taxa de Residus caigui del 16,7% al 7%. Francisco Martínez, des de l'associació de veïns de la Concoràdia, va exposar al plenari la disconformitat de la FAVS amb aquesta estratègia: "Els impostos són necessaris, però aquesta proposta està fora de lloc". Els veïns també han volgut tocar les butxaques dels polítics municipals: demanaven que, durant el 2024, els regidors de l'equip de govern realitzin una aportació inversament proporcional a compte de la seva retribució d'un 20%, 15% i 10% segons el seu càrrec i hores treballades. D'altra banda, la moció insta a l'Ajuntament a identificar les famílies vulnerables i els apliqui un impost proporcional

als seus ingressos i condició social. La FAVS també ha criticat l'increment del cost que ha suposat la incorporació de Junts al govern. El govern justifica que han intentat contenir l'increment fins que "no s'ha pogut aguantar més", deia Gibert.

La proposta només ha comptat amb el suport polític de la Crida. Tot i que la resta de grups de l'oposició no veuen bé l'increment fiscal, no comparteixen els detalls de la moció presentada. ERC no veu amb bons ulls l'increment lineal d'impostos, però sosté que la FAVS "ha d'exigir molt més". Una posició similar han mantingut els comuns. Vox i el PP s'han sumat a la crítica i creuen que cal reduir impostos "innecessaris", tot i que no comparteixen el vessant "socialista i comunista" de la moció.

L'oposició no veu amb bons ulls l'increment fiscal, però no comparteix els detalls de la moció



Els manifestants es van reunir ahir a les portes de l'Ajuntament / VÍCTOR CASTILLO



A fons

IBI: què es paga a les grans ciutats?

La pujada d'impostos i taxes municipals a Sabadell ha provocat crítiques desfermades per part d'entitats, partits i de ciutadans individuals, i fins i tot una manifestació contra el Govern municipal. Tots els tributs augmentaran un 15% l'any 2024, però si n'hi ha un que destaca sobre els altres és l'impost de béns immobles (IBI), que paguen tots els veïns i empreses de Sabadell.

Albert Acín Serra

La quota d'IBI és més alta que a altres ciutats?

Una família que viu a un pis mitjà de Sabadell haurà de pagar 374 euros d'IBI el 2024, segons els càlculs del D.S. a partir de les dades del Ministeri d'Hisenda i Funció Pública. En el càlcul, s'ha tingut en compte un valor cadastral de 60.000 euros, la mitjana d'un immoble a Espanya.

L'any que ve, la capital del Vallès continuarà amb una de les quotes més baixes de les ciutats catalanes de més de 50.000 habitants. Un habitatge de les mateixes característiques implica sufragar 449 euros a Terrassa o 577 euros a Granollers.

L'Ajuntament preveu recaptar 58,2 milions d'euros d'IBI el 2024, sis milions més que enguany. L'impost és la principal via de finançament directe de l'Ajuntament, juntament amb l'impost de circulació (10,4 milions d'euros) i la taxa de residus (11,2 milions d'euros).

S'apugen els impostos a tot arreu?

La majoria de les grans ciutats apujaran els impostos l'any 2024, i totes ho atribueixen als



Vols saber què es pagarà d'IBI el 2024 a les altres ciutats del país? Consulta-ho a través del codi QR

VICTOR CASTILLO

mateixos motius: la inflació, que ha provocat un augment dels costos del dia a dia, i la falta de finançament. D'entre els municipis de més de 50.000 habitants, la pujada més alta en la quota d'IBI és a Sabadell, un 15% més en un sol any. Completen el top 5 de pujades: Reus (+12,5%), Rubí (+12%), Cerdanyola del Vallès (+11,6%) i Viladecans (+10%).

Per contra, Lleida és l'única gran ciutat que opta per reduir el tribut (-2%) i només Barcelona i Sant Cugat del Vallès han optat per congelar l'IBI. Jaume Collboni no ha aconseguit un acord per a aprovar les seves primeres ordenances fiscals com a alcalde de la capital catalana.

Com ha canviat l'IBI els últims anys?

Després de la pujada anunciada per l'any que ve, la quota mitjana d'IBI s'haurà incrementat un 22% en cinc anys. Seguint el mateix exemple -el pis amb un valor cadastral de 60.000 euros-, això haurà significat passar de 308 euros (2019) a 374 euros (2024), és a dir, 66 euros més. L'augment experimentat a Sabadell només queda per sota del de Reus (+26%) i és equiparable al de Mataró, on també ha crescut un 22% en aquest període.

S'ha acabat.

Ara ja Espanya és una altra.

El Ripoll vol recuperar la seva esplendor industrial

David Rigola · @rigola_david

#indústria #mediambient

SOCIETAT Ajuntament i altres agents econòmics de la ciutat defensen potenciar el desenvolupament econòmic a la llera de l'entorn fluvial, sempre respectant l'ecosistema propi del lloc

El riu Ripoll i el seu entorn ha estat sempre lligat al desenvolupament econòmic i industrial de Sabadell. Amb el pas dels anys, però, l'espai ha anat perdent pes i, actualment, són poques les empreses que s'hi mantenen. Per aquest motiu ja fa anys que es planteja una reconversió per recuperar aquest pol industrial. Parlem amb les parts implicades per conèixer en quin estat es troben els plans de desenvolupament.

Pla de recuperació

Actualment, el Ripoll disposa de 35 hectàrees de sòl industrial, però com explica l'arquitecte Manel Larrosa "hi ha poques indústries actives i moltes naus buides". L'Ajuntament n'és conscient, per això el 2022 es va començar a planificar una modificació de la regulació d'usos. És així com aquest juliol el ple va aprovar, de forma inicial, la modificació de la regulació normativa de les zones industrials i terciàries al Riu Ripoll, el que suposa canviar les regles del joc i obrir la porta a nous negocis i serveis a la llera del riu. El nou projecte depèn dels fons Next Generation de la UE. Si la inversió arriba, el consistori disposaria de 4M d'euros per a rehabilitar el riu, el seu entorn i per dinamitzar l'espai amb l'entrada de nous serveis i empreses. La idea és molt ben vista pel sector empresarial de la ciutat, sobretot per l'Associació per l'impuls de l'Àrea del riu Ripoll i la Cambra de Comerç de Sabadell.

"L'avenç ens sembla positiu perquè el Ripoll necessita un canvi urgent", assegura la presidenta de l'Associació, Rosvi Moix. El col·lectiu té moltes idees de renovació i confia en el fet que la modificació d'usos sigui el pas previ per a desenvolupar-los. "Ens agradaria transformar l'espai en una àrea viva tant pel comerç com per la ciutadania, també recuperar el patrimoni públic i el privat que hi ha", afegeix Moix.

Per part de la Cambra, el president de la comissió d'Urbanisme, Infraestructures i Transport, Pere Puig, expressa que "renovar el sector industrial al Ripoll és un tema que tenim en agenda i que sempre ens ha preocupat", perquè en la seva opinió "és un dels grans pro-



Al riu Ripoll, l'activitat industrial, com la que hi ha al voltant de Can Quadres, es barreja amb l'esportiva que es pot practicar al llarg de tot el recorregut /VR./VC.



jectes pendents per la ciutat juntament amb la Gran Via".

Pol industrial

L'espai del Ripoll té un gran potencial econòmic. És per això que el canvi de normativa afavoreix l'arribada de noves indústries i comerços que puguin revitalitzar l'entorn. Empreses relacionades amb l'oci diürn i el lleure, els restaurants, la cultura i l'educació, així com companyies emergents sostenibles són alguns dels exemples que podrien veure's al voltant del riu en un futur pròxim. Segons Larrosa, tot aquest procés s'hauria de fer "com més aviat millor". L'arquitecte considera que Sabadell "va tard" en la renovació del Ripoll i que aquesta és molt important perquè "tenim un espai amb un bon potencial industrial, no podem deixar que la zona mori", ja que "històricament ha estat un gran pol econòmic". Des de la seva perspectiva cal "una actitud municipal oberta, una taula que gestioni el Ripoll integralment amb un bon plantejament, creació de marca pròpia i promoció l'entorn". Perquè com afirma "la llera del riu té molt potencial, el que ens cal és creure'ns-ho i treballar per fer-ho realitat".

En el cas de Moix, opina que "cal transformar l'espai en una àrea viva tant pel comerç com per la ciutadania". Des de l'Associació es mostren oberts a continuar col·laborant amb el consistori, com ja s'ha fet anteriorment, per aportar noves idees que ajudin a dinamitzar el futur projecte. "Calen inversions importants i és un factor que es pot acordar amb l'Ajuntament a partir d'inversions europees", afirma. "El que ens ha anat molt bé és que s'ha obert a nous usos i s'ha replantejat", afegeix amb optimisme.

Per a Puig, una part de la solució passa per "establir disposicions d'ús més flexibles, millorar els accessos i assegurar una major cobertura tecnològica amb fibra òptica i subministraments d'energia més potents", canvis que segons ell "motivarien l'acostament de noves empreses i ens permetrien revifar un entorn que pot tenir un gran impacte positiu a la ciutat".

Respectar l'ecosistema

Una renovació de l'entorn també implicaria afectacions en la flora i fauna de la zona. En aquest cas totes les parts implicades reconeixen que cal assegurar l'equilibri entre indústria i natura. "Les noves indústries que arribin han de ser sostenibles. Si no compleixen aquests paràmetres, no es podrà estar a la zona", expressa Moix. Segons Puig l'entorn del riu "és un espai natural delicat i cal trobar l'equilibri entre comerciants i naturalistes". No obstant això, considera que l'acord "és possible", perquè "el progrés industrial és compatible amb un respecte del medi ambient".

Per Larrosa és qüestió "d'obtenir un l'entorn no sigui agressiu i que es limiti l'activitat als interiors de les indústries".



25N Dia Internacional per a l'Eliminació
de la Violència Envers les Dones

**OBRIM ELS
ULLS**

**DAVANT LES
VIOLENCIES
MASCLISTES**

SI N'ETS TESTIMONI, PREN PARTIT

112 emergències

900 900 120
Contra les violències masclistes,
t'escoltem

 **Generalitat
de Catalunya**

**Per la igualtat,
sempre endavant** 

“Cap infant es quedarà sense la seva joguina”

David Rigola · @Rigola_David

#joguines #Nadal

SOCIETAT La Comissió de Joguines de la parròquia de la Puríssima ja es prepara per a Nadal. L'any passat es van vendre mig miler de joguines i les previsions d'enguany són similars

La Comissió de Joguines de la parròquia de la Puríssima ja es prepara per a Nadal. Un any més amb un gran repte al davant, que cap infant es quedi sense joguina. Per aconseguir-ho, disposen d'un gran equip i amb la incombustible Rosa Puig al capdavant.

“Ens organitzem per oferir les millors joguines possibles”, explica Puig, que remarca que la intenció és “que tothom trobi la joguina ideal per Nadal”. Amb uns preus molt assequibles, la parada ha reunit enguany mig miler de joguines. Totes elles amb una característica especial concreta: ja han estat estrenades i es converteixen en objectes de segona mà. És per això que es recullen i seleccionen només les que estan en millors condicions. “Aquest any tenim molts jocs de taula, però també pilotes, nines... Hi ha de tot i per tots els gustos”, comentava Puig amb satisfacció.

“A tothom li agrada estrenar una joguina per Nadal i aquest és l'objectiu: fer feliç la canalla”

La Comissió de Joguines de la parròquia de la Puríssima, present dissabte / DAVID CHAO

Tots els guanys de la comissió s'envien al mossèn i aquests els deriva a Càritas. “A tothom li agrada estrenar una joguina nova per Nadal i aquest és el nostre objectiu, fer feliç a la canalla”, afegeix.

Tant per Puig com per la resta de voluntaris la cooperació de la gent és essencial: “Tant els que ens cedeixen joguines, com els que compren ens ajuden moltíssim i fan felices moltes persones”, asseguren els membres de l'equip.

L'any passat es van vendre mig miler de joguines i les previsions d'enguany són similars. “La inflació no ha afectat en la recollida de joguines de segona mà, comencem la campanya al setembre i hem tingut moltes donacions”, sosté la coordinadora. “Gaudim molt fent això pels infants, és molt gratificant”, afirma ella mateixa a les portes d'una nova edició.



Visitants a la Fira de Santa Llúcia / DAVID CHAO

La Fira de Santa Llúcia ja brilla a la plaça Dr. Robert

David Rigola · @Rigola_David #FiraSantaLlúcia

Les celebracions de Nadal d'enguany ja han començat. Sabadell ja brilla i ho fa amb l'encesa de llums, el calendari d'advent, els pessebres i la fira de Santa Llúcia. Un Nadal més la plaça del Doctor Robert s'ha convertit en l'epicentre de les compres nadalencues amb un gran mercat per omplir la casa amb total l'ornamentació necessària.

Siguin avets, tions, caganers o figures del pessebre, els sabadellencs hi poden trobar de tot. La fira ja és tota una tradició i, per aquest motiu durant tot el dia s'hi

pot veure una gran gentada comprant-hi o, simplement, visitant l'espai. Cadascú busca alguna cosa en concret, aquell petit detall per fer més màgic Nadal. Durant el cap de setmana, l'esperit nadalenc va conquerir l'indret.

La firanadalenca serà a la plaça del Doctor Robert fins al pròxim 22 de desembre

L'Acadèmia Catòlica estrena la mostra de pessebres

D.R

L'Acadèmia Catòlica ha arrencat també la seva activitat nadalenca. Com cada any, l'entitat ha presentat en societat els seus pessebres. Concretament, un total de 40 diorames de tres mides diferents. A més, aquest any han incorporat una novetat una pantalla a la façana de l'edifici que permet veure l'exposició des del carrer.

El nou element és una col·laboració entre l'Acadèmia i l'Agrupació de Pessebristes de Sabadell. Durant Nadal servirà per promocionar l'exposició i la resta de l'any serà utilitzada per anunciar les activitats del centre. Així ho va anunciar el president de l'Acadèmia, Ramon Graells, qui també ha destacat la importància dels pessebres: “L'exposició és única a la ciutat i al país, durant tots aquests

anys hem fet 2.000 diorames i és tot un mèrit perquè hem aconseguit innovar sense perdre la tradició”. El president dels pessebristes, Francesc Bartolomé, s'ha mostrat molt satisfet per la nova edició i els treballs mostrats. Principalment, un diorama 3D molt especial que es pot trobar just a l'entrada: “És el pessebre d'en Joan Alay, un petit homenatge pòstum que li hem volgut dedicar”. La preparació dels pessebres va començar fa 3 mesos i per Bartolomé ha culminat amb un resultat molt satisfactori: “És una feïnada impressionant en la qual s'aporten moltíssims detalls i que conviden a somiar amb la nit de Reis”.

La mostra de pessebres va començar dissabte 25 i es podrà gaudir fins passat el dia de Reis.



Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

¡Los investigadores desarrollan un producto sanitario innovador!

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudar.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal,

flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

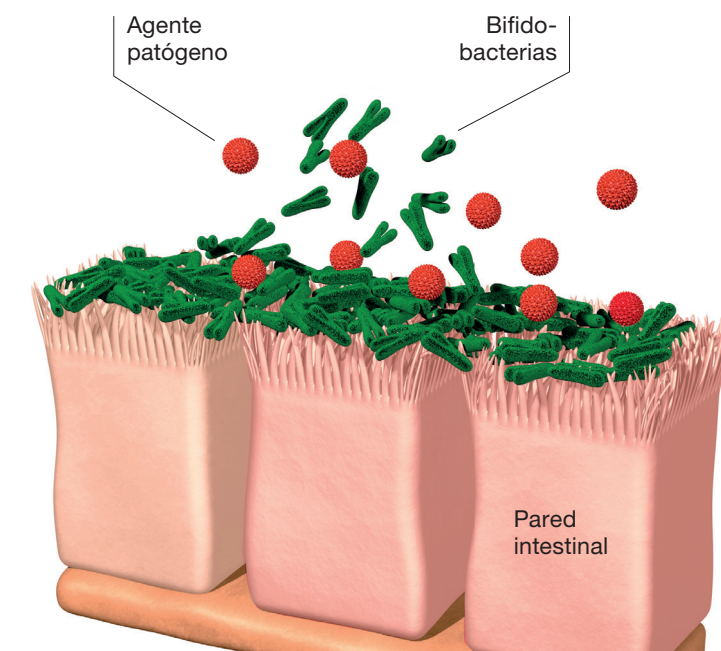
LO QUE REVELA LA CIENCIA

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

LO QUE DEMUESTRA UN ESTUDIO

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor



Las bifidobacterias de Kijimea Colon Irritable PRO se adhieren protegiendo la pared intestinal irritada. Las molestias intestinales recurrentes se alivian significativamente.

abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró

significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Kijimea Colon Irritable PRO:

- ✓ Con **Efecto-Parche PRO**
- ✓ Mejora significativamente las **molestias intestinales**
- ✓ Más **calidad de vida**



Para su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO

(CN-195962.1)

www.kijimea.es

Anunciado en TV

REBAIXEN LA PETICIÓ D'INHABILITACIÓ PER ABUSTOSA 7 MESOS

El ministeri fiscal ha reduït de 2 anys a 7 mesos la petició d'inhabilitació per a l'excalde de Sabadell Manuel Bustos pel cas de presumptes suborns de l'exregidor del PP Jordi Soriano a empresaris de la ciutat. Es tracta de la peça 33 del cas Mercuri, que també asseu al banc dels acusats l'excap de la Policia Municipal, Josep Miquel Duran, i l'excap d'Urbanisme Manuel Somoza, a qui també s'ha rebaixat la petició. En el darrer dia de judici, la fiscal va destacar que els acusats no van complir amb el seu deure.

SABADELLALÇA LA VEU PER ALERTAR DEL SENSELLARISME

La Taula de Sensellarisme de Sabadell, de la mà de Creu Roja Sabadell, Actuavallès, Càritas, Ningú Sense Sostre, Fabrik i altres organitzacions van organitzar el passat divendres a la tarda un seguit d'actes a la plaça del Mercat Central de Sabadell. A la cita s'hi va poder trobar xocolata, te àrab, activitats infantils i altres propostes per a les famílies. Entre elles, hi va haver també una exposició impulsada per Actuavallès i una taula rodona sobre la història de vida de les persones sense llar.

El Diari participa en un debat de mitjans catalans sobre IA i periodisme

Redacció · @diaridesabadell #periodisme

La intel·ligència artificial (IA) ha esdevingut un dels grans reptes del segle XXI en el desenvolupament de les societats. Sectors com el periodisme no són aliens a les noves realitats. Divendres l'Associació Catalana d'Editors de Diaris (ACED) i la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic (FEC) organitzen, amb el suport de la Generalitat, una jornada de debat sota el nom *Periodisme i intel·ligència artificial: entre el recel i l'adaptació*.

La ponència inaugural anirà a càrrec de Patrícia Ventura, experta en ètica, IA i comunicació, amb la conferència *El periodisme davant la IA: Interpretació crítica i adopció responsable de les tecnologies algorítmiques*. A continuació, serà el torn de Raül Menéndez, membre del departament de desenvolupament de Producció i Gestió de Continguts de la CCMA, que parlarà sobre la IA aplicada al 3Cat. Després, David Corral, responsable d'innovació de RTVE, impartirà la conferència *Entre el recel i l'adaptació... ¿hay unas cuantas oportunidades?*. Finalment, participará, de forma telemàtica, Charlie Beckett, responsable de Polis, un institut creat per la *London School of Economics*, que estudia l'impacte de la IA en el periodisme. Tancarà el bloc amb *Generating Change: the impact of AI on Journalism*.



Imatge d'arxiu de la redacció del Diari de Sabadell, a la plaça de Ricard Simó / DS

La FEC i l'ACED organitzen la jornada, que té lloc aquest divendres

L'acte, que tindrà lloc al BAU –Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona–, vol ser un punt de trobada on abordar la qüestió a través de quatre ponències i una taula rodona, que reunirà Albert Sáez, director d'*El Periódico*; Enric Sierra, director adjunt de *La Vanguardia*; Esther Vera, directora de *l'Ara*; i Marc Basté, editor de *Diari de Sabadell*, *Diari de Terrassa* i *Nació*, moderada per Agustí Danés, director editorial del grup *El 9 Nou*.

VICENS ESCOBAIRO ANTOLÍN

Ha mort el 26 de Novembre als 66 anys

(D.E.P.)

Des de l'Associació Catalana de Blackball Abacat lamentem profundament la seva pèrdua. Ha estat i seguirà sent un referent per a tots nosaltres. El nostre més sentit condol a la família i amics.



Quart aniversari en record de

JOSEP ORIOL MARQUINA MORERA

No t'oblidarem mai.
T'estimem i et portem sempre al nostre cor.

DEFUNCIONS

del 21 al 27 de novembre del 2023

Ramona Jiménez Gabarré, Regino Hernández Guerrero, Francisco Cerezo Sánchez, Fermín Gómez Martínez, Ascensión Mateos Arroyo, Manuel Rodríguez Mansilla, Ángela Blanco Cuevas, Jesús Toledo Pérez, Pedro Ortiz Prieto, Ramón Permanyer Comellas, Jose Viñals Romagosa, Francisca Nicolás López, Francisca Pérez Rodríguez, Vicente Escobairó Antolín, Santos Jiménez Pleguezuelos, Enriqueta Bayés Torregrosa, Rafael Romacho García, Dionisia Fuentes Rabasco, Laura Nicolas Sentanera, Carmen Sanmiquel Canals, Juan Vicente Francisco Sanz, Luis Carandell Centellas, Ramón García Cruz,

 **TORRA**
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

 902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
 629 72 79 25

PREMIS CAMBRA

 DiarideSabadell

Dimarts 28 i Dimecres 29
de novembre del 2023

2023 TOT EL QUE HAS DE SABER

“El premi fa visible la rellevància i utilitat del Sincrotró Alba”



Caterina Biscari
Directora del Sincrotró Alba

“Aquest guardó suposa un reconeixement per als 1.200 treballadors d’Alstom a Catalunya”



Cristina Andériz
Alstom Transporte

“És un bon moment per recordar l’especial acollida que aquesta ciutat va fer al nostre avi quan va emigrar cap a Sabadell”



Miquel Martí
Moventia

Els guardonats

La Cambra de Comerç reconeixerà, aquest dimecres, Alstom Transporte, Miquel Martí Escursell i el Sincrotró Alba a la Fira Sabadell



Empreses amb present i futur a Sabadell i al Vallès

La **Cambra de Comerç de Sabadell** reconeix el talent empresarial de la nostra ciutat i de la comarca un any més. Les distincions d'enguany s'atorguen a Alstom, Miquel Martí i Sincrotró Alba, empreses i persones amb unes **trajectòries professionals i empresarials** destacables. Tots ells representen el caràcter que defineix el Vallès i la seva capital, Sabadell: la capacitat creativa i transformadora, la cultura de la perseverança i el treball, la visió global i ambiciosa i la proximitat local. **Valors** que, des de la crisi del tèxtil dels anys setanta, no només no s'han perdut, sinó que s'han enfortit amb nous projectes empresarials i oportunitats de negoci liderats per persones de la ciutat i de la comarca. El **Vallès** continua sent la **primera comarca** industrial de Catalunya i un dels motors econòmics de tot l'Estat i de la Unió Europea.

El Diari ha assistit, ha acompanyat i ha explicat els grans avenços de la comarca i de la ciutat les últimes dècades. Sempre hi ha hagut, hi ha i hi haurà grans històries d'èxit empresarial. Any rere any, la llista creix a través dels Premis Cambra, símbol de l'**èxit professional i empresarial, i també de l'esforç i el treball** dels sabadellencs i vallesans.

Diari de Sabadell

Celebrem una nova edició dels Premis Cambra Sabadell!

Un any més, ens retrobem per celebrar l'acte de lliurament dels **Premis Cambra 2023**. Enguany, coincideix amb la constitució de fa poc del nou plenari de la Cambra per als pròxims quatre anys. Plenari que ha decidit donar-nos la confiança a un nou comitè executiu més rejuenit, que m'enorgulleixo de representar.

Entitats, representants d'institucions, empresaris i treballadors coincidirem demà a Fira Sabadell, en un acte que vol ser un espai de trobada anual en el qual generar connexions entre empreses i persones a les quals ens uneix un objectiu comú, la dinamització i creixement de l'economia a la nostra àrea d'influència. Els Premis Cambra Sabadell 2023 reconeixen el Mèrit Empresarial d'Alstom Transporte, la Trajectòria Personal i Empresarial de Miquel Martí i la Trajectòria del Sincrotró Alba. **A tots ells, moltíssimes felicitats!**

Cambra Sabadell és al costat de les empreses i les persones oferint serveis i suport a l'activitat empresarial i professional, i propiciant espais de trobada com el de demà. Felicitem-nos també per poder-nos continuar retrobant i treballar plegats per al nostre present i futur empresarials!

Ramon Alberich President de la Cambra

Entrevista amb Miquel Martí
President i conseller delegat de Moventia

“Aquest guardó em fa especial il·lusió per a mi i la meva família”

L'**empresari sabadellenc** recollirà, aquest dimecres, el reconeixement a la Trajectòria Personal i Empresarial al capdavant de Moventia, en el marc dels Premis Cambra 2023



El president i conseller delegat de Moventia, el sabadellenc Miquel Martí, repassa amb Diari de Sabadell alguns dels moments clau del creixement d'una de les empreses referents en l'àmbit estatal en el sector de la mobilitat col·lectiva i privada, nascuda ara fa 100 anys a la ciutat.

En l'any del centenari de Moventia, és per a vostè, aquest, un guardó especial, en tractar-se d'una entitat de la ciutat, ubicada a escassos quilòmetres d'on començar el primer servei? Quan em varen comunicar l'entrega d'aquest guardó i el reconeixement per part de la Cambra de Comerç de Sabadell, el cert és que em va fer una especial il·lusió per al que significava per a mi i per a la meua família. Vaig néixer a Sabadell, em sento sabadellenc i les arrels de la ciutat sempre m'han acompanyat en el transcurs de la meua vida.

Aquest any és el centenari de la nostra empresa i és un bon moment per recordar i agrair l'especial acollida que aquesta ciutat va fer al nostre avi quan va emigrar de Morella i va arribar a Sabadell a buscar feina per tirar endavant la seva família amb només setze anys.

Al llarg de la seva dilatada trajectòria al capdavant de l'entitat, quines han estat aquelles decisions claus, les quals han permès a Moventia convertir-se en un referent del país, en l'àmbit de la mobilitat, sigui col·lectiva o privada? No és fàcil després de quaranta-cinc anys en el que continuament passen coses rellevants en els sectors en el que estàs, i en el que has d'intentar prendre les millors decisions per la continuïtat, resiliència i a la vegada creixement de l'empresa, escollir quins han estat els moments clau.

Va haver-hi un moment clau de la nostra empresa en perdre el transport urbà de Sabadell que era el nostre pal de paller, vàrem estar a punt de desaparèixer, però de l'amenaça en vàrem fer una oportunitat; se'ns va obrir la ment i els ulls i vàrem saber veure que el món no s'acabava a Sabadell i que si fèiem el que sabíem fer, ho podríem fer a altres territoris. L'esperit emprenedor que portàvem a les venes va aflorar.

Quina decisió va acabar permetent la continuïtat de l'empresa? Ens vàrem fusionar amb una altra companyia, no va ser fàcil unir dues empreses familiars que fins aleshores havien estat competidores. Però la posterior història crec que ens ha donat la raó, aquell pas va tornar a ser el reinici de la història de Moventia, la primera llavor de tot el que hem fet després; sense aquella primera decisió plena d'incerteses i de risc avui Moventia no seria el referent en mobilitat.



En quin moment es pren la decisió d'expandir-se pel territori català, i més endavant iniciar la internacionalització? Per fer una forta expansió per Catalunya, primer has de ser fort i referent a casa teva abans d'anar a explorar nous territoris. Una de les decisions claus també va ser l'aposta pel Tramvia a Barcelona quan ningú hi creia. Internacionalitzar-se és una aventura complexa, però que si la treballes amb perseverança i professionalitat acaba donant els seus fruits.

Així mateix, en el sector dels concessionaris, les decisions que hem pres a l'hora d'apostar per la multi-marca, ens ha demostrat que si no haguéssim pres les decisions d'ampliar la nostra cartera de marques que avui és de més de 12 i d'ampliar el nostre territori, difícilment hauríem sobreviscut.

Al darrere de les empreses hi ha les persones, el veritable motor de l'activitat econòmica. A Sabadell, sigui amb el Banc de Sabadell o amb Moventia, per citar-ne algunes, estan liderades per sabadellencs. Fins a quin punt hi ha tingut a veure aquest tarannà marcat per la idea d'anar per feina, de no deixar per a demà el que es pugui fer avui, i amb valors com la transparència, la humilitat, l'honestat, la innovació i la proximitat? Les més de 5.300 persones que treballen a Moventia són el nostre principal actiu, les que fan que el dia a dia de l'empresa sigui una realitat.

La principal tasca dels que dirigim les empreses és saber rodejar-te del millor equip i fer d'aquest equip una orquestra equilibrada on tots són necessaris i on cadascú juga el seu paper i que tothom sàpiga i valori que sense tots els instruments de l'orquestra aquesta no funciona.

Avui Moventia és una multinacional amb els valors d'una empresa familiar, que intentem mantenir-los i transmetre'ls a tota l'organització i a totes les persones que hi treballen; no és una tasca fàcil quan tens més de 100 centres de treball, però hi dediquem molts esforços basats en la comunicació i proximitat. Intentem que aquests valors estiguin presents en la tasca diària de tot el nostre equip.

Recentment, i de manera progressiva, Moventia està donant pas a la quarta generació de la família Martí en el govern de la companyia. Quin són els reptes que haurà d'afrontar aquesta i futures generacions, en un moment de canvis constants en la mobilitat? En una empresa familiar el canvi generacional és un dels reptes més rellevants per assegurar la continuïtat de l'empresa i per assegurar la continuïtat del llegat que han deixat les anteriors generacions. No és gens senzill, però crec que hi hem posat els fonaments perquè sigui un èxit. S'han de transmetre els valors de l'empresa familiar, la resiliència, la capacitat d'adaptació

als temps i l'ambició sana per continuar creixent de manera sostenible.

D'altra banda, el sector de la mobilitat està en un moment absolutament disruptiu, però en la disrupció és quan surten les grans oportunitats,estic convençut que les dues generacions que estem convivint en el govern de la companyia sabrem estar atents a aquestes noves oportunitats que garantirán la continuïtat i futur de Moventia per cent anys més. N'estem molt orgullosos del nostre passat i present i estem entusiasmats amb el futur que tenim al davant.

Amb els seus cent anys d'història, Moventia ha estat testimoni de l'evolució de Sabadell. Per mirar de frenar la pèrdua d'indústria en detriment dels serveis, quin és el full de ruta que ha de seguir Sabadell? Des de la visió empresarial intentaré aportar unes pinzellades d'optimisme i unes petites reflexions a futur: El Vallès Occidental suposa aproximadament un 12% del PIB català, i el pes de la indústria a la nostra comarca és d'un 25%. Si li sumem el Vallès Oriental, el pes del PIB és d'un 18% i el pes de la indústria és d'un 29%. Per tant, ens agradaria estar millor però és una dada de partida que hauríem de ser optimistes sempre que en el futur continuem fent bona feina.

Parla des d'una visió supramunicipal, comarcal És per una raó: crec que de cara al futur en els temes rellevants hem de fugir de l'àmbit local i hem de pensar en l'àmbit metropolità, hem de treballar per la ciutat dels 5 milions d'habitants. Només si pensem en la gran metròpolis ens en podem sortir dels grans reptes estratègics que tenim.

Què vol dir amb això? Pensar en un pla metropolità de mobilitat sostenible apostant per un transport públic eficient que permeti la ciutat dels 15 minuts i la de 45 minuts màxim en transport públic en tota l'àrea metropolitana; que permeti connexions no radials de les principals ciutats metropolitanes amb un mínim d'intercanvis i amb un màxim de durada de trajecte de 30 minuts; donant compliment al pla d'infraestructures fins al 2030; afrontant amb valentia i respectant l'entorn, infraestructures necessàries i imprescindibles com la B40 i la ronda de l'est, així com carrils bus d'accés a totes les ciutats i arribant al centre.

I en aquest escenari, quin paper han de jugar les administracions? Aquest pla estratègic només es podrà afrontar des de la generositat dels que ens governen per poder dur a terme una governança i consciència metropolitana que permetin afrontar els reptes estratègics per la ciutat dels 5 milions. Si això es fa, Sabadell i els Vallesos serien uns dels grans beneficiaris, ja que tenim un punt de partida esplèndid. / MANEL CAMPS



Entrevista amb Caterina Biscari

Directora del Sincrotró Alba de Cerdanyola del Vallès



“La ciència és clau per enfortir la indústria”

La directora del Sincrotró Alba, Caterina Biscari, qui rebrà el Premi a la Trajectòria d'una Entitat, destaca el paper que juga la investigació per a la comunitat industrial del territori

La física i directora del Sincrotró Alba, Caterina Biscari, rebrà aquest dimecres el Premi a la Trajectòria d'una Entitat.

A vegades, el premi a la trajectòria d'una entitat s'atorga després de diverses dècades, però el Sincrotró Alba trenca aquesta premissa. En tretze anys, onze dels quals amb vostè al capdavant, l'accelerador de partícules rebrà aquest dimecres el reconeixement per part de la Cambra de Comerç. Quina opinió li mereix aquest guardó? Aquest guardó és molt important per al Sincrotró Alba per diverses raons. D'una banda, perquè és un reconeixement de la indústria, el que fa visible la rellevància i utilitat d'una instal·lació com la nostra per aquesta comunitat. La ciència i el desenvolupament és clau per enfortir la comunitat industrial. De l'altra, també és destacable el fet que sigui l'entorn local, amb la ciutat de Sabadell com a tractor, qui hagi pensat en nosaltres per aquest premi.

Exactament, quin és el funcionament del Sincrotró? El Sincrotró Alba és el que s'anomena tècnicament una “font de llum de sincrotró”, una instal·lació científica que produeix un tipus de raigs X molt potents, la llum de sincrotró, amb el que s'analitzen mostres de tota mena. Per generar aquesta llum de sincrotró fem servir un complex d'acceleradors de partícules, en concret, d'electrons.

Expliqui'm aquest complex d'acceleradors de partícules. Aquest complex d'acceleradors està format per tres parts: un accelerador lineal –en què obtenim els electrons i els fem una primera acceleració–, l'anell de propulsió –en què accelerem aquests electrons fins a gairebé la velocitat de la llum (el 99,9999985%)– i un anell d'emmagatzematge –en què mantenim aquests electrons accelerats donant voltes i generant llum de sincrotró de forma contínua–. Fet això, extraïem la llum de sincrotró a unes altres cabines que anomenem ‘línies de llum’ on il·luminem

allò que volem estudiar amb aquesta llum i podem obtenir els seus detalls més íntims.

I en l'àmbit de l'energia? I en les TIC? En l'àmbit de l'energia, els sincrotrons són cabdals per analitzar els materials que serviran per a noves fonts d'energia, com per exemple les bateries, cel·les solars, o catalitzadors. La revolució dels darrers anys en els sistemes de comunicació i informació no hauria estat possible sense l'estudi dels nanomaterials que s'utilitzen (microxips, memòries, etc.).

Cal més pedagogia per entendre la importància d'invertir més recursos en la investigació entre els polítics i la societat? Sens dubte. La ciència aporta avenços en la qualitat de vida de les persones a mitjà-llarg termini. Però també altres importants beneficis com oportunitats laborals per a persones qualificades, contractes de treball per a indústries especialitzades i una mirada crítica que ens fa avançar com a societat. / MANEL CAMPS



**Entrevista amb
Cristina Andériz**

Directora del centre industrial
Alstom de Santa Perpètua



“La distinció realça el compromís amb el talent local i la indústria”

El referent del transport ferroviari i la mobilitat sostenible, Alstom Transporte, amb instal·lacions a Santa Perpètua de Mogoda, ha estat reconeguda amb el Premi al Mèrit Empresarial

Cristina Andériz és la directora del centre industrial Alstom de Santa Perpètua, la fàbrica més gran del grup a Espanya i Portugal, i des d'on es produeixen, de forma integral, tota mena de trens (tramvies, metros, rodalies i trens regionals). La planta dona feina a prop de 1.000 persones.

L'any vinent, se celebren trenta anys de l'arribada de la planta d'Alstom Transporte a Santa Perpètua. Gairebé tres dècades d'evolució constant en el transport ferroviari. Què significa per a l'empresa rebre aquesta distinció? Aquest reconeixement suposa, sobretot, un reconeixement als més de 1.200 treballadors d'Alstom a Catalunya que, diàriament, posem el nostre cor, el coneixement i el nostre saber fer per millorar i facilitar una cosa tan important per a tots els ciutadans com és la mobilitat. Distincions com aquesta realcen la trajectòria d'empreses

que, com Alstom, estan compromeses amb el territori, amb el talent local, amb la indústria i, en definitiva, amb el nostre futur. Però també és una enorme responsabilitat, la responsabilitat de continuar aquest projecte ja centenari que avui s'enfronta a nous desafiaments: sostenibilitat, innovació, internacionalització, marquen part d'aquesta ruta cap al futur, on l'afrontem tenint clar el nostre origen, les arrels vallesanes.

Dins del grup, quin pes té la planta vallesana, en l'àmbit mundial? Aquí, Alstom, compta amb més de 325 proveïdors, molts d'elles de petites i mitjanes empreses, que al llarg dels anys s'han acabat convertint, també, en proveïdors d'Alstom a escala mundial. Actualment, Catalunya es troba en el top 7 de compres del grup en l'àmbit mundial: les empreses del grup a tot el món compren a proveïdors catalans productes i serveis per valor de més de 200 milions d'euros a l'any.

Quin ha estat l'impacte de l'arribada de les noves tecnologies, en el procés de producció de trens, amb el segell d'Alstom Transporte? Des de la planta de Santa Perpètua estem desenvolupant un ambició pla de creixement, que inclou l'aplicació de les darreres tecnologies digitals i d'automatització per a dissenyar i construir els trens del futur, la potenciació del capital humà i el desenvolupament de noves línies de producció amb un fort enfocament de sostenibilitat.

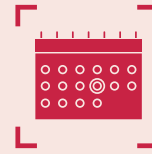
En aquest aspecte, destaca la creació de nous tallers de soldadura automatitzats, amb un procés de fabricació pioner a escala mundial i que serà la referència per a la resta de centres del Grupo Alstom. La planta de Santa Perpètua és una de les més innovadores, sostenibles i competitives del sector en l'àmbit internacional, en què els darrers anys s'han invertit més de 150 milions d'euros, que inclou l'adquisició dels terrenys, el pla d'expansió i la digitalització que estem duent a terme.

I, concretament, en matèria de ciberseguretat i intel·ligència artificial? La ciberseguretat està al centre de la nostra cultura d'excel·lència i seguretat. A Alstom estem liderant, juntament amb diversos experts, la definició i el desplegament de normes internacionals sobre ciberseguretat ferroviària. Tenim una estratègia cibernètica a tots els nivells per a desenvolupar productes 100% cibersegurs que ens permeti protegir dades, *software*, la connectivitat i el *hardware* que processa i gestiona tots els nostres sistemes.

En aquest àmbit, a quins perills s'exposa Alstom? Els reptes no són menors: un mal disseny que no protegeixi contra les amenaces cibernètiques en evolució pot comprometre la seguretat i la resposta operativa en xarxes senceres. La necessitat que la ciberseguretat sigui considerada des del primer dia en el desenvolupament de qualsevol projecte és evident. Les ciberamenaces evolucionen constantment, i les estratègies per a abordar-les també han de fer-ho.

El futur passa inevitablement per una mobilitat 100% sostenible. Quin paper jugarà el ferrocarril en el camí cap a la plena descarbonització? En general, el sector de la mobilitat té un paper clau en la lluita contra el canvi climàtic: representa el 25% de les emissions de CO₂. Segons les darreres dades de la Unió Internacional de Ferrocarrils (UIC), els viatges en tren representen el 8% de l'activitat mundial de passatgers i el 10% de les mercaderies, però només el 3% de l'ús d'energia en el transport. És el mitjà més sostenible gràcies a l'eficiència intrínseca del transport ferroviari i als avantatges de la tracció elèctrica: el tren requereix 12 vegades menys energia i emet entre 7 i 11 vegades menys gasos d'efecte hivernacle que els vehicles privats i els avions (per passatgers-quilòmetre).

La introducció de tecnologies, com l'automatització de les operacions, que aporta importants millores en eficiència i una major optimització en la utilització de la xarxa, o l'impuls de sistemes de tracció alternatius, com l'hidrogen o les bateries, en aquelles línies on encara s'utilitza el dièsel, poden marcar un punt d'inflexió per al desenvolupament del sector en els pròxims anys. / MANEL CAMPS



Quan?

Dimecres, 29 de novembre (19 h)

On?

Fira Sabadell, plaça de la Sardana, 7



XIFRES D'EXPORTACIÓ DEL 2022

10%

aprox. del total de l'exportació de Catalunya: 9.500 M€ (+17,1% respecte al 2021)

25%

Les exportacions catalanes representen el 25% aprox. del total d'exportacions d'Espanya.

1.700

empreses exportadores

On s'exporta?

UE- 27: 60,7%

Resta d'Europa:

12,9%

Àsia: 7,2%

Amèrica Llatina:

6,0%

Àfrica: 4,7%

Amèrica Llatina:

6,0%

Amèrica del Nord:

4,2%

Orient Mitjà: 2,7%

Diners

LA XIFRA **5.186** centres de treball comptabilitzats a Sabadell, a 31 d'octubre d'enguany, un 0,3% més respecte del mateix període del passat 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

Pimec engega una campanya per potenciar el comerç local

Redacció · @diaridesabadell

“No té sentit fer el Black Friday durant la campanya de Nadal”, va assegurar el president de Pimec-Comerç del Vallès Occidental, Xavier Olivé, aquest passat dilluns, durant la presentació de la campanya ‘Escolta el batec del teu comerç’, a la seu de la delegació comarcal a Sabadell.

Una iniciativa que neix amb l'objectiu de potenciar el comerç local i la restauració local, i visualitzar les seves forteses i el valor afegit que aporten, desvinculant-se del Black Friday.

Així mateix, vol impulsar la consciència col·lectiva sobre els

avantatges de la compra i el consum al territori i deslligar-se de les campanyes massives de grans descomptes que tenen lloc abans de Nadal i de les rebaixes d'hivern, en un context ja de per si complicat.

Olivé, va realçar el paper del comerç i la restauració local, afegint que “el valor afegit que aporten el comerç i la restauració local és la millora del benestar i la salut de tothom, carrers amb vida, una major sostenibilitat, a més de contribuir a l'economia local, oferir experiències de venda reals i ser l'expressió de la nostra diversitat i identitat”.



La presentació es va celebrar a la seu de la delegació del Vallès Occidental /D.S.

Durant tot el mes de desembre

Les associacions adherides participaran en la campanya decorant els establiments amb la imatge gràfica de la iniciativa i fent difusió dels valors de la proximitat a través de les xarxes socials. A més, s'han plantejat altres accions als comerços com el repartiment de globus, obsequis,

vals de compra, exposicions de fotografies d'artistes locals, decoració i tematitzacions especials, etc. Aquestes accions estan previstes per als dies 1, 2 i 3 de desembre, tot i que comunicativament la campanya s'allargarà durant tot el mes per aprofitar l'època de les compres nadalenques.

Cap d'Any Race...

Capital del Vallès Occidental de les comarques catalanes i del món en general.

CAP D'ANY RACE SABADELL

31 DES.

5k 10k



INSCRIU-TE



HYUNDAI
Vallpark Motors

visitaSabadell

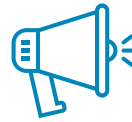


BASOLI Kawasaki



Sabadell

IL CAFFE DI FRANCESCO SABADELL



L'Agència Catalana de l'Aigua defensa les multes a qui gastí massa a casa seva

M.B · @diaridesabadell #sequera

RESTRICCIONS Preveu que les primeres sancions no arribin fins d'aquí a dos o tres mesos

La sequera ha esdevingut els últims mesos un tema de rellevància social i política a casa nostra. La setmana passada, el Vallès Occidental va entrar en un estat de preemergència per la falta d'aigua, com la resta de municipis de l'ens d'Abastament d'Aigua Ter-Llobregat. La decisió, pas previ a l'activació de totes les alarmes -estat d'emergència-, ha obert la porta a noves restriccions.

En les últimes hores, l'ACA s'ha mostrat a favor que els municipis imposin multes als consumidors que gastin massa aigua. Les primeres penalitzacions es podrien aplicar d'aquí a dos o tres mesos, un cop els ajuntaments hagin aprovat l'adaptació de les ordenances municipals amb els règims sancionadors que encara s'estan definint.

“A cap govern, a cap ajuntament ni a l'ACA li agrada sancionar, però quan tenim un recurs limitat, cal fer accions coercitives per posar una mica d'ordre”, va dir el director de l'ACA, Samu-



Imatge de recurs d'una aixeta oberta en una casa /VICTOR CASTILLO

el Reyes, en una entrevista al Via Lliure de RAC1.

L'objectiu és coordinar l'administració i tots els actors implicats en la lluita contra la sequera. Una de les mesures sobre la taula hi ha l'opció d'aprovar una ordenança conjunta que permeti sancionar els veïns.

Quins municipis serien multats?

De moment, l'ACA ja va anunciar que multarà els municipis que superin el consum d'aigua fixat, que en fase de preemergència per sequera es limita a 210 litres per habitant i dia. Reyes va afegir que el 90% de municipis de l'àrea metropolitana compleixen amb el consum per càpita que ha exigint el Govern.

Municipis com Matadepera, amb 477,52 litres per habitant i dia de mitjana, sobrepassen el límit. L'Ajuntament atribueix els alts registres en el consum d'aigua a fuites i manca d'inversions de la companyia subministradora, assegurant que els registres de l'ACA no s'adeqüen als consums reals de la població. A banda, també superen el límit establert les localitats vallesanes de Palau-solità (244), Viladecavalls (234), Sant Quirze (232), Sant Cugat (231), Polinyà (229) i Rubí (212).

A l'altra banda hi ha municipis com Montcada (202), Castellar (201), Sentmenat (195), Santa Perpètua (183), Terrassa (182), Barberà (177), Ripollet (175), Cerdanyola (172), Sabadell (161), Castellbisbal (135) i Badia (125), tots per sota del topall. Tot apunta que l'entrada en situació d'emergència podria fer-se efectiva abans de tancar el 2024.



SANTA PERPÈTUA

Desarticulat un grup de traficants

Redacció

La Policia Nacional ha detingut a Santa Perpètua de Mogoda tres narcotraficants, dos d'ells germans, dedicats a la venda a mitjana i gran escala de cocaïna. Les detencions van tenir lloc el 8 de novembre passat de manera simultània en diferents ubicacions de la localitat vallesana. En l'únic escorcoll practicat es van intervenir 80 quilos de cocaïna en roca, 72.360 euros en metàl·lic i tres vehicles utilitzats pels integrants del grup per al transport, distribució i venda de la droga. Els arrestats van passar a disposició del jutjat d'instrucció número 1 de Sabadell, en funcions de guàrdia, que va decretar el seu ingrés a la presó.

Classificats

Treball
Immobles
Serveis
Contactes
Motor
Diversos


Immobles

BUSCO PIS DE LLOGUER.
Moblat. 2 habitacions.
SABADELL O VOLTANTS.
647552003 Albert.

ANUNCIA'T PER
FER ARRIBAR
EL TEU MISSATGE
A LA GENT
DE SABADELL

[publicitat@
diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)
93 727 55 45

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

BARBERÀ DEL VALLÈS

Detingut per abusar sexualment de dos familiars



Imatge d'arxiu d'un agent de la Guàrdia Civil / CEDIDA

La Guàrdia Civil ha detingut a Barberà del Vallès un home de 52 anys acusat d'agredir sexualment dos infants familiars des que tenien un any i fins que en van complir sis. L'arrest és fruit d'una causa iniciada per l'Oficina d'Investigació del Departament de Seguretat Nacional dels Estats Units, que va informar la Guàrdia Civil sobre l'activitat a la xarxa d'un presumpte productor de pornografia infantil que actuava a la demarcació de Barcelona. El cos espanyol el va identificar i va registrar el seu domicili, on van trobar una gran quantitat de material pedòfil. Entre altres, hi havia gravacions de l'home agredint sexualment els dos infants durant cinc anys. El material el distribuïa a xarxes socials i canals d'intercanvi d'arxius. El jutge en va decretar l'ingrés preventiu a presó.



Opinió



Tuits

Editorial

Quasi 11.000 gossos i 13 pipicans

Els propietaris de **gossos** reclamen més espais per als seus animals de companyia. Sabadell compta amb tretze pipicans, però encara hi ha barris com el **Centre**, **Can Llong** i el **Poblenou**, entre d'altres, que no disposen de cap zona. Els últims anys s'han estrenat sis nous espais, però a la ciutat hi ha pràcticament **11.000 gossos**, segons les últimes dades disponibles, així que surt a 823 gossos per cada zona. A banda, si tenim en compte les diferències entre barris, podem dir clarament que **hi ha milers d'animals sense zones d'estada**.

L'Ajuntament ha engegat una campanya de conscienciació i **sancions** als propietaris de gossos incívics, és a dir, per a tots els que no tinguin cura de l'espai públic. Ens sembla una bona iniciativa, però també creiem que s'ha de remarcar la manca d'àrees específiques. A Barcelona, per exemple, s'han habilitat zones per poder anar amb els **gossos deslligats**.

És evident que fan falta alternatives perquè els animals puguin conviure a la ciutat. La ciutat ha de tenir espai per a tots, també per a ells.

[Un nou túnel per reduir el trajecte dels FGC de Sabadell a Barcelona en 15 minuts. El Govern encarregarà un estudi per fet un nou túnel entre Sant Cugat i la capital catalana]:

Seguim sent perifèria, no és una prioritat territorial en aquests moments

J.Carles Sallas
@portdelcompte

Fer un túnel a la mateixa zona és com fer més carrils a una autopista, serveix per col·lapsar encara més. El túnel que cal és el de @Cerdanyola del Vallès per Horta a Mundet i baixar a La Sagrera o per Av. Tibidabo.

Nia Luriais
@Codi_46

Jo vaig sempre amb Rodalies i trigo 20 minuts menys a arribar a Pl. Catalunya i a més puc seure... El trajecte es redueix eliminant les interminables parades extra dins de Barcelona...

David Co Morales
@DVDCoMorales

Avui parla

Josep Mercadé Periodista

Del semàfor rosa al vermell

Sabadell és un dels 200 municipis de 14 comarques de les conques internes que ha entrat en la fase de pre-emergència per sequera. El Govern de la Generalitat ha encès el semàfor rosa quan les reserves d'aigua dels embassaments es troben al 18% de la seva capacitat. La resolució inclou mesures més estrictes per afavorir l'estalvi d'aigua i, curiosament, coincideix amb el període més consumista de l'any.

Ja fa temps que ens avisaven que a finals de la tardor ens podríem trobar en aquest escenari de restriccions com així ha estat. També és molt possible que aquest semàfor rosa es torni vermell d'aquí a poques setmanes

quan les reserves hídriques es trobin al 16% i entrem en emergència. En aquest nou escenari, entre altres mesures, es limitarà el consum a 160 litres per habitant i dia que, precisament, és la mitjana actual de Sabadell. En aquest sentit, la ciutat es troba en una posició més bona respecte d'altres municipis.

Davant d'aquesta situació, ens podem preguntar pel nivell de consciència de la ciutadania en matèria de sequera i, també, fins a quin punt el govern està capacitat per fer front al problema que suposa la manca de pluja que, segons les veus expertes, està molt lligada al canvi climàtic. Per tant, les perspectives de futur no són gaire optimistes.

Sobre la primera qüestió, l'actitud de la població s'hauria de

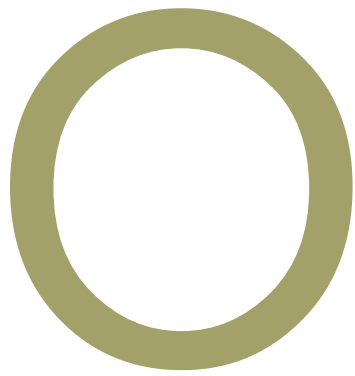
reflectir en el consum que fa de l'aigua. Però el nivell de consciència està molt vinculat a la pedagogia que es pugui fer per tal de poder canviar molts dels hàbits quotidians. El problema és que tot plegat ens agafa quan el semàfor està a punt de posar-se vermell.

Pel que fa a l'administració, ara és molt fàcil carregar contra el govern actual acusant-lo de

Llàstima que després de la sequera del 2007 i 2008 no es van fer tots els deures que calien

manca de previsió i de fer les coses malament. Malauradament, en aquest cas l'element clau és la previsió i no ve d'ara, sinó de molt abans. Entre el 2007 i el 2008 ja vam patir una sequera molt forta, no tant com aquesta, però després van tornar les pluges, que ho van cobrir tot. Llàstima que en aquell moment no es van fer tots els deures que calien.

Amb la sanitat ha passat el mateix. Molts professionals s'estan jubilant i no es va preveure com afrontar aquesta situació. Perquè resulta que formar metges i metgesses requereix uns anys. El mateix passa amb les infraestructures i els mètodes d'estalvi davant la sequera. Així que caldrà paciència i idees clares per poder fer front al que ha de venir.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

La sala Vade Música us proposa dos tributs a aquest cap de setmana: a **Joaquín Sabina** (divendres) i a **U2** (dissabte).



Ja podeu anar-vos reservant dates per assistir a 'Els Pastorets'. Els de **Joventut de la Faràndula** comencen el 16 de desembre i els del **Teatre Sant Vicenç**, el dia 20.



La docuserie que Fèlix Colomer va estrenar divendres, **Les vides de Fèlix**, s'ha situat al top 10 de continguts més vistos a **HBO Max Espanya**.

Una 'madrilenyada' molt ben feta

Albert Flamarich · @AlbertFFlamari1 #FundacióÒperaCatalunya

ÒPERA La Fundació Òpera a Catalunya ha estrenat una 'Doña Francisquita' completa i atractiva, tant en el vessant musical com en l'escènic. Després d'exhaurir entrades a la Faràndula, aterrarà a Reus i a Barcelona

Estrenada enguany fa un segle, *Doña Francisquita* d'Amadeu Vives no s'allunya de l'ambient castís i dels *chulos* madrilenys, com erròniament deia un dels textos al programa. Sense l'argot i entonació prototípics, conté molts altres elements: l'ambient festiu i popular amb confraries estudiantils; referències a oficis (*lañador, bubonera, taronjera, el sereno*, etc.); i als *majos* i *manolas* com a precedent sociològic del *chulo* madrileny. I, per descomptat, ho són personatges com Lorenzo i, sobretot, Aurora La Beltrana que, amb "peinetta" i mantellina, proclama "Soy madreña porque Dios ha querido que así lo sea!". Una declaració que Isabel Ayuso ja tarda a adoptar com a eslògan electoral. A banda, és clar, hi ha referents culturals, històrics i musicals (*El barberillo de Lavapiés, La verbena de La Paloma, La revoltosa* o *El baile de Luis Alonso*) amarats en un sincretisme hereu de la tradició operística, simfònica i dels cançoners populars espanyols.

Tot plegat en facilita l'èxit i més en una producció acolorida i àgil com la signada per Rita Cosentino i Aaron Martín, amb l'escenografia de Jordi Galobart. Ambientada amb vestuari dels anys 30, es caracteritza per una il·luminació variada i unes maquetes mòbils d'edificis del *viejo Madrid*, que deixaven el primer pla d'escenari lliure per al moviment l'acció. D'aquesta manera transcorria una acció dinàmica –una mica frontal–, reforçada puntualment per l'imprescindible cos de ball i la participació més que satisfactòria del cor (el Canto a la juventud, el Coro de romàntics i els finals d'acte).

L'espectacle va entusiasmar per la solvència musical a tots nivells, començant per Miquel Ortega, que compta per desenes les vegades que ha dirigit aquest títol. El seu refinament i conducció diligent són una garantia en el detallisme tímbric, la cohesió orquestral, així com en la fluctuació de temps i delimitació de passatges i acompanyaments com el quintet de l'acte II, els números dels solistes o el preludi de l'acte tercer. No hi va faltar el conjunt de guitarres i bandúrries a un lateral de la platea, trencant la seva funcionalitat com a música escènica diegètica. Quel-



Vives:
Doña Francisquita.
Miquel Ortega, director.
Rita Cosentino i Aaron Martín, direcció escènica.
LA FARÀNDULA // 25-11-23



Estrena de 'Doña Francisquita' a la Faràndula / DAVID CHAO

com que s'entén, davant les limitacions físiques del fossat i l'escenari de la Faràndula.

Per la seva part, la soprano Ruth Terán actuava per primera vegada a Sabadell resolent el protagonisme de Francisquita amb gràcia, mordacitat i d'intel·ligibilitat en les parts declamades. L'homogeneïtat en la tessitura, l'afinació i la col·locació amb un registre agut notòriament sonor van justificar els aplaudiments, també merescuts pel Fernando d'Enrique Ferrer. Particularment, a l'esperada ària –sí, ària– *Por el humo se sabe dónde está el fuego*: ben frasejada, amb una secció central contrastant, agitada i sense excessos dramàtics, en un cant alleugerit de notes obertes i engolades d'altres interpretats per ell.

Al seu costat, el Cardona de Vicenç Esteve va exhibir les taules escèniques i la vitalitat necessària d'un cantant que ha cantat no poques vegades aquest rol i sap ser el motor de còmic de l'obra afegint amb naturalitat alguna "morci-lla" en català ("Ja ho veurem qui ho paga!"). Laura Vila, que ens convenç cabalment en rols operístics, va defensar-se com Aurora La Beltrana vocalment al duo de l'acte II i al bolero del Marabú; mentre que Enric Martínez-Castignani, afectat de grip, va complaure com a vell Matías en el declamat, la loquacitat retòrica i l'estudiat estereotip d'un personatge volgudament anacrònic.

En una opció pels anomenats rols "característica", Yolanda Valero va encarnar una Doña Francisca satisfactòria, encara que històrica i massa propera als rols de tiple còmica de títols de sarsueles Sorozábal o les regionalistes de Guerrero i Moreno Torroba. Igualment els comprimaris van resoldre les seves intervencions: Quim Cornet (Lorenzo), Laura Obradors (Irene), i, especialment, Marc Sala en la claredat de dicció i expansivitat de cant (El lañador, cofrade, sereno), arrodonint una excel·lent producció que no circularà gaire per Catalunya. Només a Reus i al Palau de la Música Catalana.

I és que, més enllà de les humils entitats amateurs, quina entitat ha programat sarsuela o teatre líric català a casa nostra els darrers anys? Xavier Albertí al Teatre Nacional de Catalunya i poc més. La incapacitat del Liceu per integrar o coproduir muntatges del Teatre de La Zarzuela la demostren les tres úniques produccions des de 1988. I totes de Doña Francisquita, que és una *madrilenyada* molt ben feta per un català.

I és que, més enllà de les humils entitats amateurs, quina entitat ha programat sarsuela o teatre líric català els darrers anys?

“Encara hi ha molta passió per la lectura”

David Rigola · @Rigola_David #SetmanaLlibre

LITERATURA La Setmana del Llibre s'acomiada després de més d'una vintena d'actes, entre presentacions, taules rodones, espectacles artístics i signatures d'obres a la Rambla. Més de 600 persones hi van assistir

La segona edició de la Setmana del Llibre s'acosta al final. Enguany ha estat més gran i millor. Durant aquests dies hi han participat un total de 600 assistents. També ho han fet periodistes, experts i autors, els grans protagonistes de la cita. Després de dies intensos amb 23 taules rodones, presentacions i espectacles – la cita va organitzar diumenge una signatura de llibres com a colofó. Davant del Casal Pere Quart, es va instal·lar una gran carpa per interactuar amb 46 d'escriptors sabadellencs, una part dels 56 que en total han participat en el conjunt de la Setmana.

L'aposta literària va néixer d'entre el regidor de Cultura, Carles de la Rosa, i la periodista Montse Barderi. Tots dos l'han impulsat i promocionat. “Hem pogut comprovar que la ciutadania té interès i també hem establert una millor comunicació amb els autors”, assegura De la Rosa. El regidor es mostra molt satisfet i confia que la cita es consolidi. “Ja pensem en la del 2024, molt important perquè coincidirà amb la condició de Capital de la Cultura Catalana”. La seva intenció és que “es converteixi en un imprescindible absolut de les lletres i cultura sabadellenques”.

Barderi valora amb orgull els actes: “Cal reivindicar que és l'única fira literària que promou íntegrament autors locals”. Considera que “és una oportunitat de conèixer escriptors famosos, però també de descobrir-ne altres de més petits i que entre ells també puguin crear comunitat”. I afegeix: “Hi havia una necessitat de destacar els prop de 200 autors censats que tenim a la

ciutat, tots ells demandaven i mereixien ser molt més reconeguts”. La signatura de llibres va permetre descobrir noves propostes i autors. Tots els participants es van mostrar molt agraïts per l'oportunitat rebuda i van poder presentar les seves creacions. Per a Agustí Bartolomé, autor de *Racones de Sabadell*, l'esdeveniment és “una aposta que ens ajuda i ens fa sentir valorats”. El que més destaca és la igualtat d'oportunitats que ofereix la cita: “Ens permet obtenir una promoció que de normal no tenim i un contacte directe amb els lectors que valorem moltíssim”. Edu Beltrán (*Antologia dels Lòsers*) hi ha participat per primera vegada: “Representa tot un luxe, estic molt agraïda per presentar la meua obra i també poder conèixer altres autors locals”. Segons opina, la Setmana del Llibre i el seu format “aconsegueix que et sentis valorat, que en una professió com aquesta és molt important”.

“Ser escriptor no és fàcil, però ho fem per passió”, ha destacat Miguel Ángel Flores (*De dolor carmesí*). Per a ell, “compartir idees i projectes amb altres autors” és un dels punts clau de la Setmana. Gorette Pérez (*Bares Auténticos Barcelona*) expressa: “Aspirem a viure de la nostra feina, així que actes com aquest són un primer pas per adquirir reconeixement”.

Pel que fa al futur de la literatura en un món cada vegada més audiovisual els quatre autors ho tenen clar: “Esdeveniments com aquests reafirmen la nostra feina i ens demostra que encara hi ha passió per la lectura”, han afirmat.

La segona edició tancarà dimarts amb activitats dedicades a la novel·la i l'assaig. El Premi Nèstor Luján 2023, Sonia Casas, presentarà *Retorn als orígens*, a les 17.15 h. A les 18 h, intervenció de Gisela Pou (*Elstres noms de Ludka*), Anna Crusafont (*El ball dels estudiants*), i Jordi Uyà (per *Tractat de la ignorància*, de Josep Maria Uyà).

Després, presentacions dels autors Inés Galiano, Josep Mas, Francesc Rovira i Antonio Raya. Per acabar, l'espectacle *Calem, el show*, d'Anna Tobies i Jaume Madaula, a les 20 h.



La Rambla es va omplir d'escriptors / DAVID CHAO



La signatura de llibres va reunir més de 40 autors / DAVID CHAO

Dimecres
29 de novembre
a les 19:15h

Teatre Principal

Música al Saló

TEMPORADA 2023-2024

393

SALVA RACERO cantant i sommelier

3 vins 9 cançons 3 moments

explico cançons canto el vi
i maridem un instant de sensacions

Organitza

JM Sabadell

Col·laboren:

Ajuntament
de Sabadell

jmsabadell@joventutsmusicals.org

Orquestra
simfònica
del Vallès

www.joventutsmusicals.cat/sabadell

Caixa
Música

Radio Sabadell 94.6

La cultura no satura

MÚSICA

El concert de la Llongue's Beautiful Band esgota entrades

La Llongue's Beautiful Band, la banda amb aquí tocava l'enyorat Josep Maria Llongueras, ha esgotat entrades pel concert d'aquest dissabte 2 de desembre a l'auditori de Belles Arts, en el marc del cicle de música Sonen, que ha arribat a la seva cinquena edició. De fet, Josep Maria Llongueras era el director musical del cicle, creat per Enric Company. Tota aquesta cinquena edició del cicle és un homenatge al 'Llongue', mort al mes de juliol.



MÚSICA

Sergio Dalma desborda l'Estruch de fans

Sergio Dalma va tornar a ser profeta a casa. El cantant sabadellenc va revolucionar la ciutat signant el seu nou disc, 'Sonríe porque estás en la foto', dissabte a la tarda a l'Estruch. Vàries desenes de persones van formar una llarga cua, en alguns casos esperant més de cinc hores, per conèixer en persona el músic. En el nou treball, Dalma desplega optimisme, il·lusió i ganes de seguir fent música i pujant a l'escenari: "El disc és una radiografia sobre el que jo soc".



MÚSICA

La Banda de Música interpreta grans melodies operístiques

La Banda de Música de Sabadell va tornar al Teatre Principal amb un concert titulat 'Bella Banda Sul Palco'. Va presentar un gran repertori amb les millors melodies del món de l'òpera: conegudes peces de Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Paul Lincke i Jacques Offenbach, entre altres, van sonar impecablement al teatre sabadellenc. La Banda va mantenir l'essència de cada peça en aquest homenatge al gènere operístic.

MÚSICA

Triquell enamora la sala Vade Música

Els vincles de Triquell amb Sabadell són cada cop més forts. L'artista se sent com a casa quan actua a la ciutat, i és que quan es canta davant d'un públic entregat tot és molt més fàcil. Així va ser l'actuació de l'artista vallesà de divendres a la sala VADE música on, amb les seves cançons, va enamorar al públic. En una nit en la qual va ser el concert principal, Triquell també va estar acompanyat de Rotten Room, Grumo Wise Mike, Punish Tech Records i DJ Paca.



MÚSICA

Salva Racero i Jordi Campoy comparteixen vins i música al Saló del Teatre Principal

Salva Racero (veu i guitarra), acompanyat de Jordi Campoy (piano), oferirà aquest dimecres un viatge per emocionar a través de la música i el paladar, amb un tast de tres vins. "Cada vi té la seva pròpia identitat així com una cançó associada, amb el seu propi segell", explica el músic, que alhora és sommelier. "M'endinso en cada detall del vi i de la seva elaboració i miro d'encertar

amb la cançó adequada el moment més especial viscut per cadascun dels viticultors i elaboradors en el procés de cultiu i creació".

Racero combina cançons de la seva creació amb repertori de temes coneguts. Algunes de les cançons del programa són 'Que boig el món', 'Rio Abajo', de Jorge Drexler o l'himne de l'alzheimer, 'No em demanis que et recordi'.

POESIA

Homenatge al poeta Marcel Ayats a la Bosch i Cardellach

Dijous, la seu de la Fundació Bosch i Cardellach acollirà un acte d'homenatge al poeta Marcel Ayats, impulsat conjuntament amb l'entitat Papers de Versàlia. En primer lloc, Josep Girona farà una semblança de Marcel Ayats com a poeta i, a continuació, hi haurà una intervenció conjunta de David Madueño parlant de la seva poesia i de Maria Romaní recitant alguns dels seus poemes. Ayats, poeta, artista visual i un dels fundadors de Papers de Versàlia va morir el 2020.



Cartellera

DEL 24 AL 30 DE NOVEMBRE

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS 52
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

NAPOLEÓN SALA 3
16.00, 20.15

EL CHICO Y LA GARZA SALA 4
16.00, 19.00, 22.00

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS CANTORES... SALA 5
16.00, 19.00, 22.00

BLACK FRIDAY SALA 6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

TROLLS 3: TODOS JUNTOS SALA 7
16.00

ESDLA: EL RETORNO DEL REY 57
(v. extendida) 16.00

NAPOLEÓN (atmos) 18.15, 22.00 58

THE MARVELS SALA 9
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

En V.O.S.E.: **dijous 30 "ESDLA: EL RETORNO DEL REY" 18 h**
i "NAPOLEÓN" 16 h i 20.15 h

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

WISH: EL PODER DE LOS DESEOS 51
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

NAPOLEÓN SALA 2
(atmos) 16.00, 19.00, 22.00

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: BALADA DE PÁJAROS Y SERPIENTES SALA 3
16.00, 19.00, 22.00

SABEN AQUELL SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

THE MARVELS SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

WISH: EL PODER DELS DESITJOS 56
(català) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

FIVE NITHS AT FREDDY'S SALA 6
20.30, 22.45

RUTA SALVATGE (català) 15:50 57

TERESA 18:00 SALA 7

NAPOLEÓN 20:30 SALA 7

TROLLS 16:00, 18:00 SALA 8

TERESA 20:00, 22:30 SALA 8

EL MESTRE QUE VA PROMETRE 59
EL MAR (cat) 16:00, 18:10, 20:20, 22:30

EL VIEJO ROBLE 16:00, 18:10 SALA 10

VIDAS PASADAS SALA 10
20:20, 22:30

DORAEMON. EL NOU DINOSAURE D'EN NOBITA SALA 11
16:00, 18:10

BLACK FRIDAY (català) 20:20, 22:30 SALA 11

Dj. 30 "NAPOLEÓN" en V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabadell.org

Un verano con Mónica (Imperial)
Dijous 30 a les 20.00 i 22.30

Toni Herrero celebra el gol del 2-2 / LLUÍS FRANCO

FE

DIAMARTS

P23: L'Astralpool Club Natació es classifica per a la 'final-four' per la porta gran

P24: L'OAR Gràcia manté el fortí del Boccaccio Arena per continuar a dalt



Serà un punt de partida?

Pere Figueras · @perefiguerasval

FUTBOL El Sabadell va trencar la desastrosa dinàmica negativa en el debut d'Óscar Cano



Contrastos. Va ser un punt amb sensacions i lectures contraposades. Un punt d'esperança venint de set derrotes consecutives i potser de partida, un punt d'impuls anímic per la manera que va arribar, igualant un 2-0 advers, però també un punt amb regust amarg perquè no ha servit per sortir de la cua i fins i tot ha augmentat fins a 7 la distància amb la permanència després d'una jornada nefasta pels interessos arlequinats. La situació continua sent crítica i a Pinilla van repetir-se errades que semblen endèmiques en aquest Sabadell. De nou va ser impossible mantenir la porteria a zero... contra un rival que acumulava gairebé 600 minuts sense marcar com a local. Dos gols en dos minuts de desconcert defensiu.

Tindrà molta feina Óscar Cano, qui va començar amb línia de quatre i un doble pivot format per Sander i Fran Callejón, amb l'objectiu de tancar espais i protegir-se millor. El trident Moyano-Cristian-Nando Garcia era l'encarregat d'enllaçar amb Manel, però la connexió no va funcionar i la presència ofensiva va ser gairebé nul·la a la primera meitat.

El Sabadell va controlar el partit durant la mitja hora inicial. Ambdós equips demostraven les seves carències i la pressió que comença a tenallar els jugadors. No passava gairebé res... fins que en un servei de cantonada, el central Ismael Sierra tornava a posar en evidència tot el sistema defensiu per fer realitat el que encara no havia vist aquesta lliga l'afició del Teruel: un gol del seu equip. No només això sinó que un minut més tard, Borja Martínez feia embogir Pinilla amb el 2-0, després de deixar retratat David Astals, molt incòmode com a lateral.

Canvi de sistema i reacció

De fet, Óscar Cano va canviar el sistema a la represa, tornant a la línia de tres centrals, amb la presència de Carrión, que va substituir un tocat Sander, pel carril esquerre. La modificació tàctica i el pas enrere del Teruel van propiciar un nou escenari. El Saba-

dell ja ho tenia tot perdut i almenys va mostrar orgull i cor. Una reacció reactivada pel primer gol d'Antonio Moyano que va generar nervis a les files locals i també el clàssic pànic a guanyar.

Cano també va donar entrada a Marc Domènech en un tram final de setge arlequinat. És cert que també el Teruel va gaudir d'un parell d'opcions per sentenciar que va salvar Ortolá, sobretot una xilena d'Aitor Pascual. El premi arribaria en el minut 87 després d'una acció de despropòsits dins de l'àrea que acabaria amb el xut de Toni Herrero, gairebé amb el cor, que va sorprendre Taliby. El 2-2 deixava tocat el Teruel, però el Sabadell ja no va tenir temps de completar la remuntada.

Un empat que gairebé va celebrar-se com una victòria moral. Es pot entendre quan vens de 7 derrotes consecutives. Suposa una glopada d'aire fresc per afrontar amb una mica més de confiança el mes de desembre que pot ser crucial per mantenir vives les opcions de permanència pensant en la segona volta... i els reforços d'hivern. El sorprenent Arenteiro serà la pròxima estació, amb l'obligació de confirmar aquest punt de partida.

EL CÓRNER

La reacció del Sabadell va tenir l'origen en l'estrena golejadora d'Antonio Moyano en el minut 61, aprofitant un rebuig dins de l'àrea per resoldre amb qualitat i serenitat davant Taliby. La sensació és que el cordovès i ex de l'Alcorcón va a més en el seu rendiment i a Terol va convertir-se en un dels jugadors més actius en la faceta creativa, quan el Sabadell va posar setge a la porteria rival a la segona meitat. La seva associació amb Manel Martínez o Cristian Herrera pot ser fonamental en el joc ofensiu arlequinat. És un llum d'esperança en la grisor generalitzada d'aquest Sabadell.



LA FITXA

2 CD TERUEL

Taliby; Aitor Pascual, Sierra, Cabetas, Hualde, Borja Romero (Aparicio, m. 67), Ahn (Buenacasa, m. 67), Fran Tena, Dani Villa, Nacho Castillo i Borja Martínez.

2 CE SABADELL

Ortolá; Astals, Pau Resta, Amelibia, Toni Herrero, Sander (Carrión, m. 55), Moyano, Fran Callejón, Manel (Vladys, m. 92), Cristian Herrera (Marc Domènech, m. 77) i Nando Garcia.

Àrbitre: Alejandro Morilla Turrión (Comitè navarrès). **Groques:** Cabetas, Fran Tena, Ismael Sierra; Nando Garcia. **Gols:** 1-0, m. 29: Sierra; 2-0, m. 31: Borja Martínez; 2-1, m. 61: Moyano; 2-2, m. 87: Toni Herrero **Incidències:** 1.200 espectadors a Pinilla, amb presència d'una cinquantena de seguidors arlequinats.

El dia que sumen estan més lluny

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadellDS

L'ALTRA CRÒNICA El Sabadell va salvar els mobles i també va evitar gairebé 'in extremis' establir la seva pitjor ratxa de la història. Un punt, però, amb diferents lectures



L'empat de Toni Herrero es va celebrar amb l'afició com una victòria després de repetir les errades habituals a la primera part en el debut d'Oscar Cano a la banqueta i en roda de premsa / LL. FRANCO



L'estrena d'Oscar Cano. Les mirades al camp de la Pinilla estaven centrades en la banqueta arlequinada. Oscar Cano s'estrenava com el tercer inquilí després de Miki Lladó i Gerard Bofill en només 14 jornades. Una circumstància que mai s'havia produït, conseqüència d'una de les pitjors situacions esportives del club en els seus 120 anys d'història. El gol de Toni Herrero en el minut 87 va impedir la vuitena derrota consecutiva que també s'hauria convertit en una nova estadística negra.

Curiosament, el dia que el Sabadell ha tornat a sumar -no ho feia des de l'1 d'octubre!- es troba més lluny de la permanència. Tot i perdre, s'havia mantingut a 6 punts i ara, en canvi, ja està a 7 després d'una jornada nefasta, amb victòries de gairebé tots els rivals directes. "Ara mateix no em preocupa massa la classificació; em preocupa més les sensacions, continuar puntuant... Això serà una cursa de fons, no en tinc cap dubte", deia Oscar Cano en la seva primera roda de premsa.

Més que un punt

No li falta raó al tècnic granadí, que tot i admetre que cal "millorar moltíssim", prefereix veure el got mig ple: "Podem pensar que és només un punt, però els tècnics i jugadors no tenim aquesta sensació. Hem tallat la dinàmica negativa i cal remar moltíssim en qualsevol categoria per igualar un 2-0. La manera d'empatar espero que sigui la plataforma que ens impulsi a ser competitius per poder sortir d'aquesta situació", argumentava. A Pinilla van tornar-se a repetir errades endèmiques, com defensar les accions a pilota aturada. Així va arribar el primer gol del Teruel aquesta temporada a casa 586 minuts després. I el 2-0 va provocar un nou canvi de sistema, tornant a la línia de cinc. "Ens hem sentit més còmodes. Actualment ha tingut més presència en camp contrari i Carrión ha donat més profunditat per banda esquerra. També Manel s'ha vist més a prop dels companys i quan això passa, ell és un davanter que pot donar-nos moltíssim". Ara tindrà una setmana sencera per millorar aspectes que considera claus: "hem de jugar molt més junts, tant a l'hora d'atacar com de defensar. També cal fer-nos grans en els duels individuals, són detalls que cal assimilar". Arenteiro, en terres gallegues, i Unionistas, que ara marca la permanència, poden marcar el futur imminent abans de Nadal.

PRIMERA RFEF

AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. R. Sociedad B	28
2. Cultural Leonesa	27
3. Celta Fortuna	26
4. Barcelona At.	26
5. Ponferradina	26
6. Gimnàstic	23
7. Fuenlabrada	23
8. Lugo	22
9. Arenteiro	20
10. Real Unión	20
11. Deportivo	19
12. Osasuna Pr.	18
13. Cornellà	17
14. SD Logroñés	16
15. Unionistas	15
16. Tarazona	12
17. Rayo Majadahonda	11
18. Sestao River	11
19. Teruel	8
20. Sabadell	8

RESULTATS

Ponferradina-Tarazona	0-1
R. Unión-SD Logroñés	0-1
Lugo-Arenteiro	0-1
Cornellà-Barcelona At.	0-2
Fuenlabrada-Unionistas	0-0
Celta F.-Real Sociedad B	1-2
Teruel - Sabadell	2-2
Gimnàstic-Cultural L.	3-0
R.Majadahonda-Sestao R.	0-2
Deportivo-Osasuna Pr.	1-1

Oscar Cano:
"Cal millorar moltíssim, però la manera d'empatar pot ser un impuls anímic"



902 44 44 55 | tsbtrans.com



TRANSPORT I LOGÍSTICA DE PAQUETERIA INDUSTRIAL



• 52 centres logístics
• 1.000 professionals
• 800 vehicles de ruta
• 24/48 h a la Península i Balears



INTERNACIONAL

• Servei diari 24/48 h Portugal i Itàlia
• Rutes directes amb la resta d'Europa



OVERSEAS

• Importació i exportació grupatge / contenidors
• Combinat aeri-marítim



LOGÍSTICA

• 18 magatzems de logística integrats en els 52 centres de distribució
• APQ SEVESO ADT ADP



Classificació virtual per a la 'final-four'

Marc Segarra · @marcsegarra4

#WaterpoloDS #Champions

WATERPOLO L'Astralpool Club Natació femení, amb una espectacular golejada a la piscina del Mulhouse francès (10-19), s'ha assegurat el passaport

Virtual. Les de David Palma tornaran a estar entre les quatre millors d'Europa si no perden per més de 7 gols a la piscina de l'Alimos o si puntuen davant el Dunaujvaros a les dues jornades restants de la fase de grups. És a dir, la classificació és un fet virtual.

Dissabte era el dia clau per a deixar el passí vist per a sentència i les vigents campiones van sortir decidides a resoldre el partit ràpidament. Judith Forca va obrir el marcador i passat l'equador del primer període, el ritme golejadador va ser altíssim. Sabrina Van der Sloot va duplicar i la resposta francesa va arribar amb dos gols. Abans i després, va respondre l'Astralpool: Maica Garcia, Forca, Maartje Keuning i Alejandra Aznar - que ha arribat des dels Estats Units per reforçar l'equip - van obrir escletxa fins al 3 a 6 del primer parcial.

Al segon, el ritme va ser més baix, com s'esperava, però les sabadellenques ho van aprofitar per a continuar escapant-se al marcador. Dos gols de Bea Ortiz i una nova anotació de Van der Sloot van deixar el decanat 4 a 9 al descans. Amb el canvi de porteria, Paula Leitón, Keuning, Van der Sloot i Bea van allargar la festa golejadora amb un espectacular parcial. Va buscar la reacció el Mulhouse i la va trobar al tram final del tercer quart. Amb un 4-0 als darrers tres minuts, les franceses van escurçar el marcador fins al 9-13. Només va ser un miratge i la maquinària sabadellenca es va encarregar d'acabar amb les esperances gal·les ràpidament. Amb un darrer període escandalós, dos nous gols de Van der Sloot, un altre de



Sabrina van der Sloot va tornar a ser decisiva amb els seus cinc gols / LLUÍS FRANCO

L'equip de David Palma va passar per sobre del Mulhouse (10-19) i s'assegura el bitllet virtual

Judith Forca, Maica Garcia i Alejandra Aznar i l'estrena en el partit d'Irene Casado van tancar el partit fins al contundent 10-19 final. La classificació matemàtica, però, haurà d'esperar fins al març, després de les competicions internacionals dels pròxims mesos. L'equip masculí, d'altra banda, va recuperar les bones sensacions a la lliga amb una victòria contundent davant el Sant Andreu a la Finetwork Aquàtics (17-7). Els de Quim Colet van escapar-se en el marcador al tercer període amb un brutal parcial de 8 a 1. Óscar Asensio i Kosta Averka van ser els màxims anotadors amb tres gols.



Una acció del duel entre Mercantil i Huesca / DAVID CHAO

El Sabadell B continua imparable i el Mercantil recupera sensacions

M. Segarra · @marcsegarra4 #Futbol

Líder consolidat. El filial del CE Sabadell continua imparable i consolida el lideratge de la Lliga Elit. Els de Conrad Garcia es van imposar a la UE Sants (2-0) a Olímpia en un enfrontament treballat que van resoldre al segon temps. Des de l'inici, els barcelonins van deixar clar el seu pla de partit amb un sòlid sistema defensiu. Albert Garcia, Marc Marruecos i Moha Ajani van fregar un primer gol que va arribar després del descans. El mateix Garcia va caçar una pilota dins l'àrea per a avançar als sabadellencs amb un potent xut creuat.

El Sants va fer una passa endavant per a aconseguir l'empat amb joc directe i moltes centrades, però no va tenir la fortuna de cara. Al descompte, Marc Marruecos va sentenciar amb una gran vaselina. Cinquena victòria consecutiva per als arlequinats que obren una escletxa de tres punts amb el seu perseguidor, l'Europa 'B'.

A la Divisió d'Honor juvenil, el CE Mercantil va recuperar les

bones sensacions, però només va treure un punt davant el Huesca (1-1). Els blaugrana van deixar la iniciativa als aragonesos, però sense renunciar a l'atac i és que les primeres grans arribades van ser mercantilistes. Al tram final del primer temps, el conjunt de Carlos López va trobar el camí. Marc Domènech va avançar al Mercantil amb un gran cop de cap a la sortida d'un servei de cantonada. Va tenir opcions de duplicar l'equip sabadellenc, però al tram final els visitants van igualar a través d'un penal molt evitable. El juvenil del CE Sabadell, per altra banda, va caure davant el líder Mallorca en un partit que també es va decidir al tram final (2-1).

Derrota del juvenil arlequinat al camp del líder Mallorca al tram final del partit (2-1)

ONZENA

GALA ESTRELLES DEL FUTBOL CATALÀ

PRESENTADA PER:



MÍRIAM RIAU QUIM MASFERRER



FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL

En directe per **3**
18 de desembre
19,45h





L'OAR Gràcia continua sent intocable a casa

P. Figueras · @perefiguerasval

#Handbol #OARGràcia

HANDBOL També davant les dificultats sap reaccionar el conjunt de Pere Ayats. El Sarrià el va obligar a fer un gran tram final de partit per sumar un nou triomf

Un fortí. Els punts continuen sense escapar-se del pavelló del carrer Boccaccio. L'OAR Gràcia és intocable fins ara a casa. Aquesta última victòria (30-25) va ser complicada, en un enfrontament d'alta intensitat en què va anar de menys a més.

Amb el marcador ajustat mentre anava avançant la segona part, no va ser fins a última hora que els graciencs van aconseguir suficient avantatge per evitar qualsevol en-surt.

En els primers 30 minuts el Sarrià va fer tota una autèntica demostració d'eficàcia defensiva, tant per la pressió sobre els atacants de la primera línia com per l'anticipació i els ajuts a l'hora de tancar espais. El Gràcia, que de sortida va desapropiar la superioritat numèrica en les dues exclusions en l'equip gironí, no va trobar-se gens còmode en les possessions i va acumular desencerts.

Tot i el temps mort demanat pel tècnic Pere Ayats, la millora no va sortir l'efecte esperat i el marcador així ho reflectia: quan faltaven 9 minuts per al descans el Sarrià dominava per un marge de quatre gols (7-11). En aquest temps restant, a ritme frenètic, les errades van sovintejar i només els dos gols locals, de Quim Vailló i Isma Bendress, van alleugerir la situació dels verd-i-blancs (9-11).



Jaume Esteve, en una acció d'atac / DAVID CHAO

També van produir-se dues exclusions per al Sarrià a l'inici del segon període, ara sí aprofitades pel Gràcia per atrapar el rival (11-11).

Remuntada definitiva

Amb evident millora, en poc més de 10 minuts, va celebrar els mateixos 9 gols que en tota la primera meitat, amb protagonisme d'Isma Bendress, i va capgirar el marcador (18-16).

El partit va entrar aleshores en una fase de constant intercan-

vi de gols que va mantenir el petit marge favorable als verd-i-blancs ja dins els 4 darrers minuts (25-23).

Cinc possessions materialitzades pel conjunt gracienc en un final pletòric van decidir el desenllaç del partit. En contrast, el Sarrià va sumar pèrdues i superat per 30-25. Un triomf molt treballat per continuar a la zona de privilegi, en segona posició, a només dos punts del líder BM La Roca, però amb un grup notable de perseguïdors.



Aquesta vegada, l'alegria va ser del Club Natació / LL.F.

Cara i creu abans del derbi de Segona B

M. Segarra · @marcsegarra4 #FutbolSala

Jornada contraposada per als sabadellencs de Segona Divisió B abans del derbi de dissabte vinent (19.30 h) al Pavelló del Nord. El Club Natació Sabadell va superar amb comoditat al cuer Calvià (1-5) i continuarà tercer, en zona de *play-off*. Els nedadors van solucionar per la via ràpida el partit a través d'un excels Alex López. Va inaugurar el marcador i el va duplicar prop del descans. Malgrat que va retallar distàncies l'equip balear, el mateix Alex va signar el *bat-trick* al límit de l'entretemps. El festival no va acabar aquí i és que l'ex del Cerdanyola encara va fer el seu quart gol a l'inici del segon temps. L'altre Alex, Llamas, va arrodonir el triomf amb l'1-5.

L'Escola Pia, en canvi, va veure trencada la seva ratxa de vuit

jornades sense perdre a la pista del Picassent (4-2). En un duel molt competitiu, els escolapis es van avançar a través de Carlos Povedano a l'equador del primer temps. La resposta local va ser ràpida remuntant el marcador abans del descans. Malgrat que va retornar l'empat Jordi Sardà, al tram final el Picassent va certificar el triomf amb dos gols més. El FS Sabadell Femení va perdre els primers punts i el lideratge a la pista de l'Estel Vilaseca (1-1).

Còmoda victòria del Club a Calvià (1-5) i l'Escola Pia veu trencada a bona ratxa

El Club Natació Sabadell no pot amb un Ibiza superior (1-3) a Superlliga2

P. Figueras · @perefiguerasval #Voleibol

Sense opcions. El sènior masculí de Superlliga2 del Club Natació Sabadell va caure davant l'UD Ibiza Volley per 1-3 en un duel de superioritat visitant tot i avançar-se en el primer set. L'equip sabadellenc va començar amb molt bones prestacions, tant en atac com en defensa, i no va deixar que els visitants poguessin desenvolupar el seu joc. La combinació de Gerard Rejón i Eric Hernández a les bandes, més l'aportació de Lalo Amorós a la part central de la xarxa, va sorprendre el segon classificat del grup, que va perdre el set per 25-18.

En el segon set, l'entrenador ei-

vissenc va aconseguir que els seus jugadors milloressin el seu rendiment en tots els conceptes del joc i van ser superiors a l'equip entrenat per Roberto Pozzato, que va perdre el set per 16-25. Al principi del tercer va produir-se un curiós incident: amb el marcador 6-7, es va trencar una fusta del parquet

El partit es va haver d'aturar en trencar-se una fusta del parquet del pavelló

del pavelló 3 del Club Natació i això va fer impossible continuar el partit en aquest escenari. Va haver d'esperar a la finalització del partit en curs a la pista de futbol sala, per poder reprendre el duel.

L'equip eivissenc va continuar jugant amb una alta prestació en atac i defensa i va sentenciar el partit amb un-25 i 18-25.

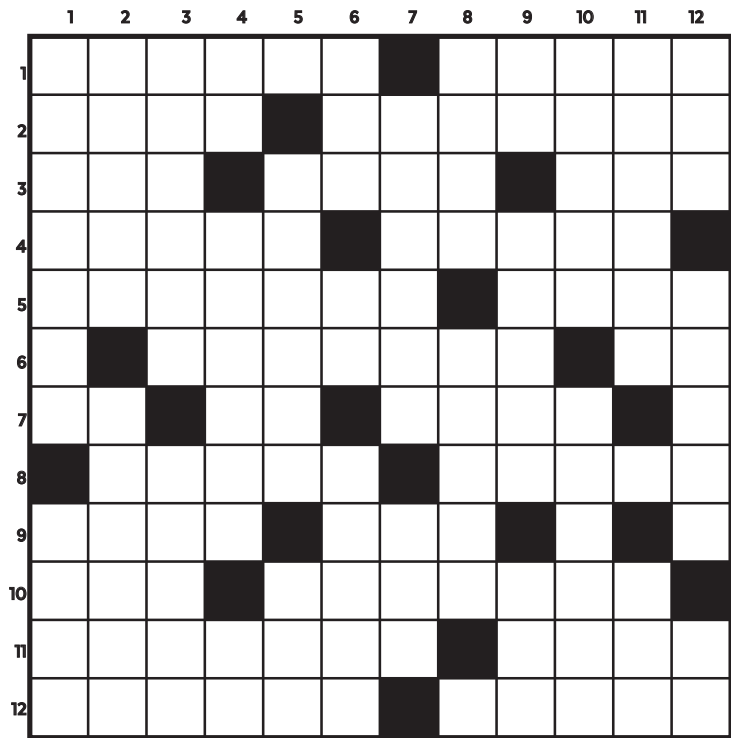
Per la seva part, el femení de Primera Nacional del Club Natació va assolir una treballada victòria davant el Desguaces el Alemán (2-3) amb parcials de 22-25, 25-20, 22-25, 25-19 i 8-15 en el *tie-break*. Un triomf per mantenir la quarta posició a la taula.



Els nedadors van esgarrapar el primer set, però després no van tenir opció davant el bon joc balear / DAVID CHAO

Mots Encreuats

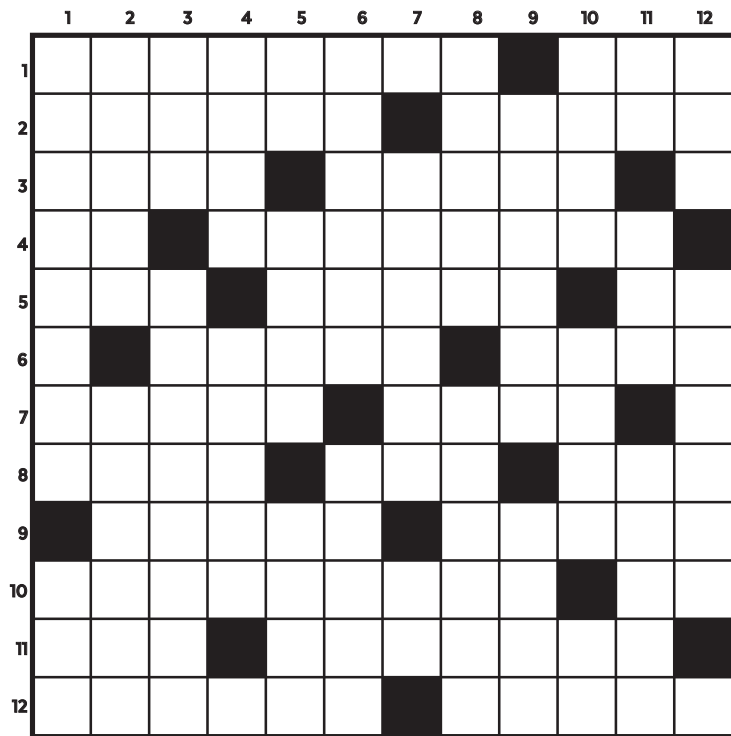
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Amansia un cavall salvatge. Tornar a llegir la lliçó. 2. Indret ombrívol. Embarcació armada del segle XVIII. 3. Privat de vista. Autèntic. Lliga americana. 4. Natural de Bohèmia. Aïllo un port. 5. Mostra amb vanitat. Tipus d'automòbil. 6. Fons del cor. Persona poc normal. Centre del caos. 7. Dues d'obertes. Nota que torna. Relatiu als Alps. Fòsfor. 8. Gens brava. Vents que passen. 9. No deixa passar. Un arc mal fet. Fons del mar. Enmig de la neu. 10. Després del migdia. Posaran oli. 11. Dirà mal dels altres. Tinc por, al revés. 12. Arcs múltiples. Posa un clau.

VERTICALS: 1. Exerceix de metgessa. Felí salvatge. 2. Làmina triangular situada al quart ventricle. Fluir. 3. Martell. Qualitat de la llum ascendent. 4. Extrems d'un arc. Substància orgànica amb carboni i oxigen. Dona sense tronc. 5. Comença el vol. Són de la família dels anurs. Parla per baix. 6. Les obertes. Tip sense la feble. Si es mira bé, és fer malbé les arnes una roba. 7. Babau. Gènere de formigues. 8. Ble de cabells cargolats. Pagats per aplaudir. Cent. 9. Mitja lletra. Remugant dels giràfids. Llista de mariners. 10. Tenir desvergonyiment. Subjecti una nau per baix. 11. Hissa la republicana. Centre del peu. Neva sense acabar. 12. Saga sense un capítol. Punt lluminós girat. Tàntal.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Criterio práctico respecto a las cosas necesarias. Antagonista del azúcar. 2. Cubierta de nieve. No deja pasar ni un rayo de luz. 3. Magnetismo. Rebanar los troncos. Es una y múltiple. 4. En colaboración con la comisión. Obesidad. 5. Rabia contenida. Egoísta. A vosotros. 6. Desde dentro. Enganchar golpe a golpe. Tejido que late. 7. Fina tierra de la orilla. En busca de lo que va delante. Un número. 8. Donación en cada boda. Interpreto signos. Vocales de la duda. 9. Árbol. Parte apetecible de la pasta. 10. Cuidadosas con las apariencias. Línea consonántica. 11. Recé verbalmente. Granulosa como la duna. 12. Manjar para el gusano de seda. Más huesudo que carnoso.

VERTICALS: 1. Característica de lo que sólo es una vez. Don señor antiguo. 2. Sensación de miedo. Lo es el armario típico. 3. Impuesto que nunca nos deja. Venir a uno las ganas. 4. Abrigo ovino. Mes. La izquierda del extremo. 5. No os quedéis quietos. Pequeño puñal. Surcar. 6. La relacionada con el indirecto. Lamenta con lágrimas. 7. Al alba. Punto y a otra cosa. Soy muy culto. 8. Sufrimiento físico o psíquico. Ciudadano heredero de las ruinas latinas. 9. El que no sufre por lo que ocurre. Utilidades y disfrutes. 10. Prenda hindú. Los de allí. Alto. 11. Al caer. Nuestra estrella. Las siempre todas bellas. 12. Unos concretos. Melenudo con fuerza Oxígeno.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 4 7 8 6

Decència, qualitat gens habitual avui

8 9 6 2 10 11 6 8 6

Poder per manar i dirigir

8 12 4 9 10 8 13 13

Barreja líquida que es dona al bestiar

8 12 14 4 15 6 4

Ciudadà digne del més gran menyspreu

8 12 9 5 11 9

Executiu habitualment prepotent

16 4 13 8 6

Mancat de vegetació

9 3 11 15

Només ell sol

Solució anterior

INQUISIDOR
DOMINACIÓ
PEDICURA
INREVÉS
PEDANT
PELFA
INRI



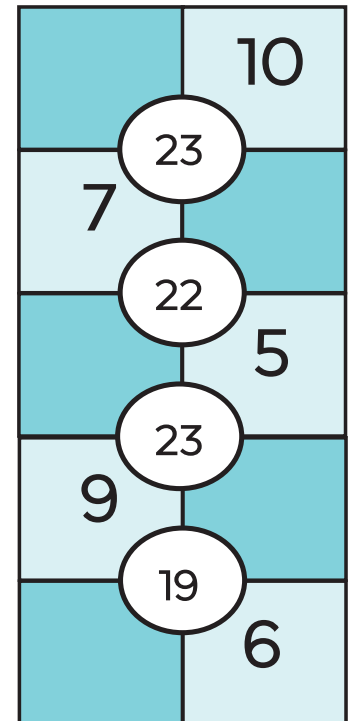
Busqueu un mot de 9 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una, significat de la pròpia imatge.

Sudoku

MOLT DIFÍCIL

			5					6
				3			4	2
	6		2					9
		8				4	1	
			8		6			
	2	7				6		
9				7				2
3	5		9					
1				6				

Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

Solucions anteriors

A	P	A	T	I	A		A	V	I	D	A	
R	A	P	I			V	E	R	I	N	A	R
S	I		R	I	A	D	A		F	U	M	
E	R	A		T	R	I	B	A	L	E		
N		C	R	E	A	T		M	A	G	S	
A	L	I	A	R		E	R	A	R	I		
L	L		M	A	G	N	E	S		R	U	
	A	M	A	R	I		A	S	S	O	T	
C	U	A	T		T	A	L	E	U		O	
A	R	I	S	T	A	T		S	E	R	P	
M	A	R		O	R	A	L		C	O	I	
P	R	E	U	S		C	I	G	A	L	A	

G	E	L	A	T	I	N	O	S	O		I
A	L	O	J	A	N		B	E	S	A	R
D	E	C	O	R	A	D	O		A	M	A
I	V	A		A	N	E	L	I	D	O	
T	A	L	A		I	C	O	N	O		B
A	R		R	E	M	E	S	A		A	L
N		B	A	D	E	N		N	A	P	A
A	L	A	B	E		A	P	I	L	A	S
	A	J	E	N	O		A	M	A	Ñ	O
O	C	A	S		C	E	N	A	R	A	N
D	A	D		P	A	R	E	D		D	A
A	S	A	D	O		A	L	O	M	A	R

Els tres mots: Iris, Disc i Ascó.

D	I	D	A	6	3	1	2	4	7	8	9	5
I	R	I	S	8	4	2	9	3	5	7	1	6
D	I	S	C	5	9	7	8	1	6	4	2	3
A	S	C	O	7	8	3	6	5	9	2	4	1
				9	1	4	7	2	3	6	5	8
				2	6	5	4	8	1	3	7	9
				1	2	6	5	7	8	9	3	4
				3	7	9	1	6	4	5	8	2
				4	5	8	3	9	2	1	6	7



Televisió dimarts

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Everest

22:15 h. 33

★★★★★

Aventura. 2015. Regne Unit-EUA-Islàndia. Direcció: Baltasar Kormákur. Intèrprets: Jason Clarke, Josh Brolin, Jake Gyllenhaal. 121 min. Inspirada en els increïbles esdeveniments que van tenir lloc durant un intent per conquerir el pic més alt del món, descriu l'impresionant recorregut de dues expedicions que s'enfronten a una de les pitjors tempestes de neu mai conegudes per l'home.



El incidente

22:40 h. FDF

★★★★

Suspens. 2008. EUA, Índia. Direcció: M. Night Shyamalan. Intèrprets: Mark Wahlberg, Zoëy Deschanel, John Leguizamo, Betty Buckley, Ashlyn Sanchez. 91 min. A les principals ciutats d'Amèrica del Nord es produeixen casos de morts estranyes i esgarrifoses.

Corrupción en Miami

22:30 h. Be Mad

★★★★

Acció. 2006. EUA. Direcció: Michael Mann. Intèrprets: Colin Farrell, Jamie Foxx, Li Gong, Naomi Harris, Ciarán Hinds. 132 min. Els agents Sonny Crockett i Ricardo Tubbs, dos policies de la brigada especial antivici que lluiten contra el tràfic de drogues a Miami, es fan passar per narcotraficants.

Paramount

08.05 - Central de cómicos.
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
12.25 - Embrujadas.
15.10 - Los misterios de Murdoch.
18.05 - Los asesinatos de Midsomer.
«En forma para el asesinato» i «Death in the Slow Lane».
22.00 - Martes letal. «Superdetective en Hollywood II».
El detectiu Axel Foley s'assabenta per les notícies que el seu amic, el capità de la policia Andrew Bogomil, ha estat tirotejat per una dona. Amb l'ajuda dels seus amics, els agents Billy i Taggart, decideix localitzar la culpable.
00.05 - Martes letal. «Superdetective en Hollywood III».
02.05 - 10 Cómicos 10.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Generació BSO.
Amb en Jaume i en Luiggi.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - De moment, ni cinc.
20.00 - L'Espia de Mahler.
Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.
21.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrenondo.
10.40 - Mañaneros. Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Míriam Moreno i Marc Santandreu.
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
15.00 - Telediario 1.
15.50 - L'informatiu.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna. La família Garcés ha aconseguit un advocat sense haver de recórrer a l'ajuda de l'Iñigo.
17.30 - La Promesa. El Manuel fa fora de la seva habitació la Jimena, que no té més remei que instal·lar-se al dormitori buit de la Leonor.
18.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
21.55 - 4 estrellas. «Hijos de Ricardo»: La Clara i la Silvia creuen que la Rita té alguna cosa a veure amb el fet que l'Àngel no s'hagi presentat a la prova d'ADN. El Charlie, per part seva, munta una festa a l'Arturo per animar-lo, però ell dubta, ja que no sap si és el correcte. Finalment, el Jon reconeix que va besar la Patri per posar gelosa la Sara.
22.45 - Dúos increíbles. Concurs amb Xavi Martínez i Julia Varela. Espai en què vuit artistes consagrats i setze grans veus joves formen dúos a cegues per interpretar èxits musicals en noves versions amb música en directe. Cap artista no vol ser eliminat i tots han de treballar molt per convèncer el públic del plató, que és molt exigent i decideix amb els seus vots la classificació de les parelles musicals. Només una de les tres finalistes pot obtenir el trofeu.
00.55 - Ana Torroja. Un año más.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Zoom tendencias.
11.55 - Grans documentals. «El bosc místic d'Alemanya».
12.50 - Mañanas de cine. «Stark, el pistolero». Hernando Gutiérrez, un terratinent mexicà, ofereix salvar de la força Chad Stark si decideix trobar i portar de tornada el Fidel, el seu fill fugitiu.
14.20 - Viajar en tren.
14.45 - Las recetas de Julie. «El mercado internacional de Rungis»: Mentre els parisencs encara dormen, la Julie descobreix tot el que passa al mercat de productes frescos més gran del món. Unes 30.000 persones freqüenten diàriament Rungis, que proporciona subministraments a París i a la corona, és a dir, a milions d'habitants.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«Papions: les regles de la tropa».
17.15 - Grans documentals. «La nostra natura: la crida del regne animal».
18.00 - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.
18.05 - 40 anys a Sant Cugat: Barres i estrelles.
18.30 - Planeta imaginari.
18.55 - Viajar en tren. «Croacia (I): Zagreb-Knin».
19.20 - Detrás del instante.
19.50 - Culturas 2. Amb Tània Sarrias.
20.15 - Las recetas de Julie. «Val Thorens».
21.05 - Hogares increíbles con Dermot Bannon. «Suecia».
22.00 - Órbita Laika.
23.00 - Normas de etiqueta de la naturaleza: quién viste qué y porqué.
23.50 - Documentos TV. «Hecho a medida».
00.55 - Metrópolis. «Canción de Pedro Costa».
01.25 - Conciertos de Radio 3. «Stereozone».

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.35 - Cuines.
16.20 - Com si fos ahir. El Jordi i la Gina volen passar la nit junts, però abans ell ha de tenir una conversa important amb la Bibi.
17.00 - El Paradís de les Senyores. Just quan el Riccardo i l'Umberto estan més preocupats per l'Adelaide, arriba una postal seva des d'Arizona.
17.45 - Planta baixa. Amb Agnès Marqués. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.15 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluïa Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.15 - Nits Sense ficció. «L'amarga lluita del noi del sucre». Treball que analitza l'ideari revolucionari i la complexa personalitat de Salvador Seguí, una figura encara poc coneguda que va lluitar, literalment, fins a la mort per defensar les seves conviccions. Per començar, el documental es pregunta qui va ser l'home que va liderar la conquesta de la jornada laboral de vuit hores. Una eloqüència verbal que sedueix immediatament les concurrències i una gran capacitat de lideratge. Aquestes eren les armes de Salvador Seguí, conegut com El Noi del Sucre, per transformar el sindicalisme des dels postulats anarquistes en un context de gran violència a Barcelona.
23.20 - Nits Sense ficció. «El treballador feliç».
00.25 - Més 324. Amb Xavier Graset.

SX3-33

09.00 - Pffirates.
09.11 - Dino tren.
09.23 - Dot.
09.44 - Zoom, el dofí blanc.
10.08 - Ideafix i els irreductibles.
10.31 - Vicky, el viking.
10.55 - Els Dalton.
11.29 - Súper 4.
11.54 - Les noves aventures de Peter Pan.
12.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.37 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
13.00 - Les Sisters.
13.23 - Els germans Kratt.
14.05 - One piece.
14.52 - Inuyasha.
15.17 - El xai Shaun.
15.36 - L'hora del Timmy.
15.46 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - Els contes de la Pinya.
16.13 - Els contes de la Masha.
16.26 - Zoom, el dofí blanc.
16.38 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
17.00 - Petit.
17.07 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.28 - Els contes de la Pinya.
17.33 - L'hora de berenar.
17.36 - Titó.
17.46 - La família Teixó-Guineu.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - Els germans Kratt.
18.42 - El carrer Scream.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.19 - El món genial del Tom Gates.
19.30 - Info K.
19.45 - Ronja, la filla del bandoler.
20.10 - Beta Podcast.
20.20 - Ràndom.
20.45 - La casa d'Anubis.
21.07 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Cine.
«Everest».
00.05 - Inèdits.
00.35 - Cine.
«Estiu 1993».

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. Amb Leticia Iglesias i Arancha Morales. Inclou El tiempo.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Lara Álvarez.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena.
21.05 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Gran Hermano VIP: última hora. Amb Lara Álvarez. Des de Guadalupe de la Sierra, el programa informa de tot el que ha passat durant les últimes hores entre els habitants de la casa.
22.50 - Entrevias. El dia del casament de la Jimena i l'Amanda, tot hauria de ser felicitat i nervis pels preparatius, però l'assassinat del Tente ha deixat molt tocat el Tirso. La Maica està tan afectada que decideix tancar la fundació i replantejar-se la seva vida a Entrevias. La Irene, per la seva banda, és escollida per ballar a la companyia, però es posa trista en adonar-se que, quan se'n vagi a París, s'haurà d'acomiar del seu avi. Així mateix, el Tirso, deprimat, assumeix que no pot portar el pes de tothom sobre les espatlles i decideix desfer-se de les armes que té amagades al magatzem i lliurar-les a la policia, sense saber que el Romero vol utilitzar-les per a altres plans.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
15.30 - Deportes.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre. Els resultats de l'hospital arriben: no hi ha cap dels Quevedo que sigui compatible amb la Malena.
17.00 - Pecado original. La Yildiz s'ha convertit en una veritable dona de negocis i tot li va molt bé, però continua preocupada pel Halit i li fa una visita per saber com està.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
21.30 - Deportes.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
22.45 - Hermanos. La Seval fa les maletes i se'n va de casa. D'altra banda, la Yasmin assegura a l'Ómer que s'ho va passar molt malament per la mort de la seva àvia, però que no podia lliurar la seva pròpia mare a la policia. La Sengül, per part seva, demana un préstec i hipoteca casa seva per invertir en un negoci i aconseguir diners ràpids, sense saber que es tracta d'una estafa organitzada per l'Ayla. A més, la Seval no es vol divorciar, però l'Ahmet ja ha iniciat els tràmits. Mentrestant, la Seval ensenya a la Suzan la foto de l'Àkif i la Nebahat fent-se un petó. Posteriorment, la Suzan torna a casa i fa fora l'Àkif a crits. Més tard, després de la discussió, l'Àkif recrimina a la Seval haver posat fi al seu matrimoni i ella confessa que va tancar la senyora Sevgi. Finalment, l'Àkif grava la conversa i se'n va la policia, però ella el persegueix amb el cotxe per intentar aturar-lo.
02.30 - Live Casino.
03.15 - La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

08.15 - Heldt.
09.50 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.15 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.45 - ElDesmarque Cuatro.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Código 10. El programa revela dades en exclusiva sobre el passat de la dona que va denunciar i després va retirar la denúncia contra Cándido Conde-Pumpido Varela. Un equip del programa ha viatjat fins a la seva localitat natal i ha trobat informació sobre la seva vida que fins ara es desconeixia. Tot seguit, l'espai aprofundeix en la figura del Lama Mercurio, el líder d'una secta desarticulada a Múrcia, que amagava un veritable imperi econòmic. A més, s'aporta informació sobre el nou brot de pneumònia que s'ha desfermat a la Xina i que ha fet saltar l'alarma sanitària.
01.50 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.
02.30 - En el punto de mira.

La sexta

09.00 - Aruser@s.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents esports.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Enviado especial. «El règimen del gas: ¿calentaremos nuestros hogares con el gas de uno de los países más opacos?»: La crisi energètica actual està obligant Europa a buscar nous mercats per proveir-se. Una de les vies que estudia la Unió Europea és portar gas al continent des d'Àsia Central. Allà, hi ha una petita república que posseeix la quarta reserva de gas natural més gran a escala mundial. Jalís de la Serna viatja al Turkmenistan, un dels països més desconeguts i hermètics del món, que sovint es compara amb Corea del Nord, per veure la viabilitat d'aquesta proposta. Durant la seva estada, l'equip descobreix un lloc ple d'excentricitats que sembla tret del passat.
00.00 - En tierra hostil. Sèrie de 10 reportatges en què un equip de reporters, encapçalat per Jalís de la Serna i Alejandra Andrade, viatja a diferents punts calents del planeta.



dimecres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Diarios de la calle

22:00 h. Paramount Network

★★★

Drama. 2007. EUA. Direcció: Richard LaGravenese. Intèrprets: Hilary Swank, Patrick Dempsey. 115 min. Erin Gruwell és una jove professora que s'acaba de llicenciar. Com a primera feina, li assignen fer classes de llengua a un grup d'alumnes d'un institut de Long Beach, Califòrnia, on només hi ha mals estudiants.



Ocho apellidos vascos

22:40 h. FDF

★★

Comèdia. 2014. Espanya. Direcció: Emilio Martínez-Lázaro. Intèrprets: Clara Lago, Dani Rovira. 95 min. El Rafa, andalús de soca-rel, mai ha hagut de sortir de la seva estimada Sevilla.



Asalto al distrito 13

22:25 h. Be Mad

★★★

Policiaca. 2005. EUA. Direcció: Jean-François Richet. Intèrprets: Ethan Hawke, Laurence Fishburne, Gabriel Byrne. 110 min. És Cap d'Any i la comissaria del districte 13, una de les més antigues de Detroit, està a punt de tancar.

Paramount

12.26 - Embrujadas.
15.15 - Los misterios de Murdoch.
18.10 - Los asesinatos de Midsomer.
22.00 - Cine con estrella. «Diarios de la calle».
00.35 - Cine. «La huida». Els germans Addison i Liza han fugit després d'un cop fallit en un casino. Després de tenir un accident de cotxe, deixen enrere el conductor i un agent de policia morts. Aleshores decideixen separar-se per arribar fins a la frontera canadenca enmig d'una tempesta de neu terrible. Mentre que l'Addison emprèn el camí camp a través i sembla el caos al seu pas, la Liza és recollida per un exbojeador, el Jay, que va a celebrar la festa d'Acció de Gràcies a casa dels seus pares, la June i el Chef, un xerif jubilat.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel García.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria García.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - L'Espia de Mahler.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespere.
19.30 - Fórmula Musical.
20.00 - Tr3tz3.
21.00 - Amunt el telé.
Programa coproduït amb Sabadell Teatre Associació (S.T.A.) que et permet estar al dia de totes les produccions teatrals de la ciutat. Inclou seccions de ràdioteatre, gags diversos, l'agenda teatral de la ciutat i tota l'actualitat, amb espai reservat també als actors, actrius, directors, productors sabadellencs.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.
10.30 - Especial informativo. Retransmissió de la sessió solemne d'obertura de les Corts Generals de la XV Legislatura, presidida pel rei Felip VI, acompanyat per la reina Letizia i la princesa Elionor. Amb aquest acte, que reuneix diputats, senadors i autoritats de l'Estat a l'hemicycle, es dona inici a l'activitat parlamentària, que comença de ple a partir de la celebració del Dia de la Constitució.
12.30 - Mañaneros.
14.00 - L'informatiu.
14.10 - Ahora o nunca.
15.00 - Telediario 1.
15.50 - L'informatiu.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
17.30 - La Promesa.
18.30 - El comodín de La 1.
19.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
21.55 - Cuéntame cómo fue.
22.50 - Cuéntame cómo pasó. Setembre del 2001. El Carlos viatja a Espanya per retrobar-se amb la seva àvia i amb tota la seva família després de molts anys sense veure's, però l'inesperat atemptat contra les Torres Bessones de Nova York altera, de sobte, tots els plans. L'Antonio intenta posar-se en contacte amb l'aerolínia, però no aconsegueix confirmar si el Carlos anava en un dels avions estavellats. L'Herminia, per part seva, està molt angoixada, ja que els morts es compten per milers i, per a ella, és com si es trobessin de nou a l'any 1936. Mentrestant, el Tony segueix el tràgic esdeveniment des de Tribuna Digital, però les primeres notícies que arriben són confuses.
02.30 - La noche en 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Un país para leerlo. «Santiago de Compostela».
11.50 - La 2 express.
11.55 - Grans documentals. «Estimats cervòls».
12.50 - Mañanas de cine. «El Yankee».
El Yankee és un caçare-compenses que decideix encarregar-se del líder d'uns bandits i els seus sequaços quan esbrina el preu dels seus caps.
14.20 - Viajar en tren.
14.45 - Las recetas de Julie.
15.45 - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca. Concurs diari en què els dos participants han de demostrar els seus coneixements i la seva agilitat mental a l'hora de contestar un autèntic bombardeig de preguntes.
16.30 - Grans documentals. «Els jocs dels animals».
17.20 - Grans documentals.
«La guineu i la ciutat».
18.10 - 40 anys a Sant Cugat: Benvinguts, Guillermina Motta.
19.00 - Viajar en tren.
19.25 - Escala humana.
19.55 - Culturas 2.
20.15 - Las recetas de Julie.
21.10 - Hogares increíbles con Dermot Bannon.
22.00 - Curiosity.
23.20 - Documaster. «Maria by Callas». Dècades després que la llegendària diva deixés els escenaris per sempre, el cineasta Tom Volf es va enamorar de la figura de Maria Callas. Va viatjar per tot el món entrevistant els seus amics més propers, obrint les portes de les seves col·leccions secretes, que inclouen més de 400 cartes privades, i descobrint fotografies mai vistes.
01.10 - Cine. «Brava Victoria».
02.15 - Conciertos de Radio 3.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
16.15 - Com si fos ahir. La Cèlia està nerviosa perquè ha quedat per dinar amb el Quique.
16.50 - El Paradís de les Senyores. El Riccardo i l'Umberto s'assabenten que el Luca-relli està a punt d'anar-se'n de Milà, i l'Umberto idea un pla per fer-li dir on són el Ravasi i l'Adelaide abans no es pugui escapar.
17.35 - Planta baixa.
19.10 - Atrapa'm si pots.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - Joc de cartes. El programa arriba a les Terres de l'Ebre per trobar el restaurant més singular de la zona. En aquesta ocasió, es coneixen llocs especials pel concepte, per la història, pel tipus de menjar o pels propietaris que hi ha al darrere. Per començar, a Amposta es coneix un espai que no fa gaire que ha obert les portes. Paolo Varesano és el propietari i xef de Gallery 97, un restaurant que ell mateix ha decorat i on fa una cuina fusió insòlita. Més tard, a Deltebre es descobreix l'únic restaurant de sushi amb producte del Delta i amb una propietària molt zen: Margaret Morelló. Després, se segueix la ruta per les Terres de l'Ebre fins a arribar a les Cases d'Alcanar, on es visita el restaurant Les Palmeres, que ha renaixut fins a cinc vegades gràcies a l'esforç d'Aida Reverté i del seu marit. Finalment, al mateix municipi es degusta el producte fresc de la Pescateria Magda Espai Gastronòmic, capitanejada per Magda Nos Paris.
01.00 - Més 324. Amb Xavier Graset.
03.00 - Notícies 3/24.

SX3-33

09.11 - Dino tren.
09.23 - Dot.
09.44 - Zoom, el dofí blanc.
10.08 - Ideafix i els irreductibles.
10.31 - Vicky, el viking.
10.55 - Els Dalton.
11.29 - Súper 4.
11.54 - Les noves aventures de Peter Pan.
12.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.37 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
13.00 - Les Sisters.
13.25 - Els germans Kratt.
14.05 - One piece.
14.51 - Inuyasha.
15.17 - El xai Shaun.
15.36 - L'hora del Timmy.
15.46 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - Els contes de la Pinya.
16.13 - Els contes de la Masha.
16.26 - Zoom, el dofí blanc.
16.38 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
17.00 - Petit.
17.08 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.28 - Els contes de la Pinya.
17.33 - L'hora de berenar.
17.36 - Titó.
17.46 - La família Teixó-Guineu.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - Els germans Kratt.
18.42 - El carrer Scream.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.19 - El món genial del Tom Gates.
19.30 - Info K.
19.45 - Ronja, la filla del bandoler.
20.10 - Beta Podcast.
20.20 - Ràndom.
20.45 - La casa d'Anubis.
21.07 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.16 - Quèquicom.
23.17 - Sona9 2018.
00.09 - Constel·lació Comelade.
01.02 - Quèquicom.
01.59 - Mons perduts.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.30 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells. Després de superar cinc jocs amb les cadenes de paraules com a fil conductor, s'enfronten en la prova anomenada Complicidad ganadora, que decideix quin dels dos equips opta a emportar-se els diners acumulats fins al moment i torna a concursar l'endemà.
21.05 - Informativos Telecinco. Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Gran Hermano VIP: última hora.
22.50 - Desnudos por la vida. Espai en què 12 famosos es despullen en un espectacle divertit per una bona causa: la sensibilització al voltant de la prevenció del càncer. A més, els participants comparteixen com el càncer els ha afectat a ells mateixos i als seus familiars o amics. També coneixen, amb diversos experts, la importància de la prevenció del càncer de mama en la versió femenina, i de pròstata i testicular en la masculina.
01.10 - Gran Hermano VIP: resumen diario.
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 - ¡Toma salami!

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre. El Federico confessa al Román que el Chimo és el seu fill.
17.00 - Pecado original.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0. Convidat: Arturo Pérez-Reverte, escritor. Talk show dels continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.
22.45 - Cristo y Rey. «Para toda la vida». El compromís de boda de l'Àngel i la Bárbara, i la decisió d'ella de deixar la seva carrera per estar al seu costat, provoquen recels a l'entorn de la parella, especialment en el rei i Chelo, que continuen enamorats de la vedet. A més, Chelo sembla sospitar que Bárbara està a punt d'unir el seu futur a un home que amaga molt més del que sembla.
00.15 - Una vida Bárbara.

Cuatro

08.20 - Heldt.
09.50 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.10 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira.
18.00 - Cuatro al día. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.45 - ElDesmarque Cuatro. Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Viajando con Chester. Risto Mejide es desplaça a diferents localitzacions amb el sofà del programa per conversar amb diversos personatges coneguts i bussejar en les seves vides, emocions i pensaments. Per tal de contextualitzar cada trobada, el programa guia els espectadors mitjançant la seva narració, i aporta imatges, dades sobre els convidats i, de vegades, el testimoni de personatges externs a la conversa que ofereixen el seu punt de vista per completar la semblança de cada personatge, ja sigui per la seva relació d'amistat o per confrontació.
02.00 - ElDesmarque madrugada.
02.20 - The Game Show. Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
22.30 - Gabinete de crisis. Inclou «Contagio» i «Tsunami». La pregunta no es si ocurrirá, sino cuándo».
01.00 - Cine. «Fragiles». L'hospital infantil de Mercy Falls, a la Gran Bretanya, està a punt de tancar les portes. L'Amy, una infermera americana, hi arriba per cobrir les nits mentre s'evacuen els nens a altres centres. Aviat detecta alguna cosa estranya que fa que s'enfronti a una veritat perillosa, fosca i sinistral.
02.45 - Pokerstars.
03.30 - Live Casino.

Escena 25 ara és **Cultura Jove.**

**PREUS
EXCLUSIUS**

MÚSICA

DANSA

TEATRE

...I MÉS!

**Si tens entre 18 i 30 anys,
registra't ja a CulturaJove.cat**

La plataforma que t'apropa a la cultura.