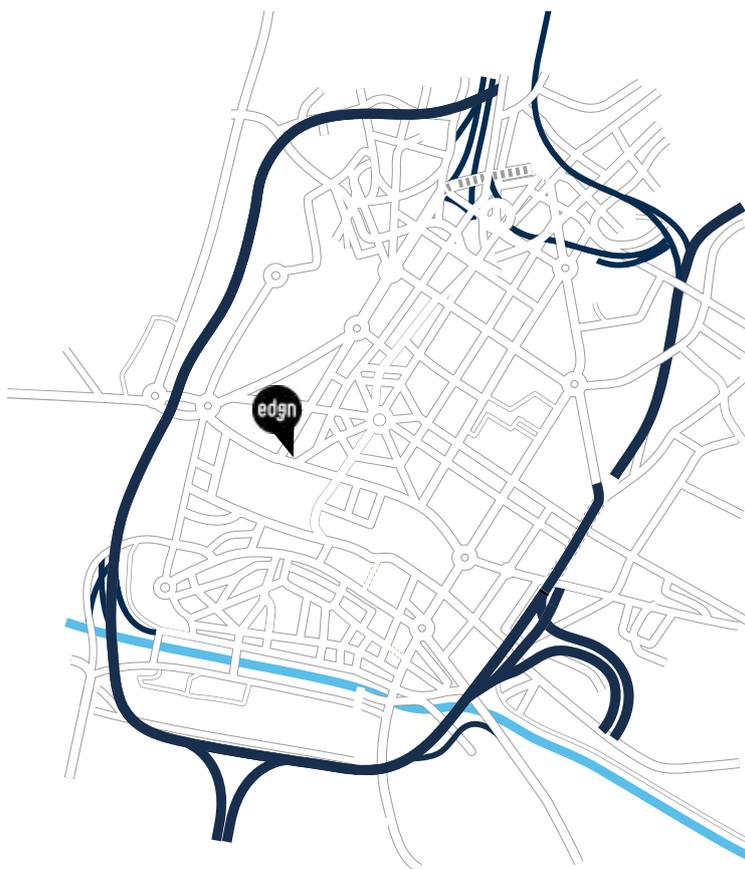

FICHE TECHNIQUE

EDEN | CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DE CHARLEROI



ACCÈS À L'EDEN



Zone de déchargement: Rue de France

Les véhicules de plus de 3,00 mètres de hauteur doivent suivre l'itinéraire ci-dessous.

Depuis Bruxelles :

Prendre l'autoroute E19 vers Mons-Paris jusque Nivelles, emprunter l'autoroute «La Carolorégienne» A54. Après la sortie 27 (**à ne pas prendre**) continuer tout droit, direction Ring. 500 mètres plus loin, à gauche, prendre la sortie Parking Expo. Au petit rond-point, continuer tout droit et passer devant la caserne des pompiers. Au rond-point prendre l'avenue des Alliés (à gauche) au bout de celle-ci, contourner l'îlot arboré de l'école Saint-Joseph et remonter tout de suite à gauche (rue de France). La zone de déchargement se fait à même la rue (parking payant)*.

Depuis Mons ou Liège :

Par l'autoroute de Wallonie E42, jusque l'échangeur de Courcelles/Gosselies. Bifurquer vers Charleroi par la A54 jusqu'à la sortie «Parking Expo» (voir plus haut).

Depuis Paris :

Par l'autoroute A1, puis A2 jusqu'à la frontière belge.
Prendre ensuite l'autoroute E19 - E 42 jusqu'à l'échangeur de Courcelles/Gosselies. Bifurquer vers Charleroi par la A54 jusqu'à la sortie «Parking Expo» (voir plus haut)

*Les véhicules ne peuvent stationner sans paiement. Toutefois cela reste le seul moyen pour charger et décharger. Des arrangements sont souvent pris pour éviter les ennuis. (Nous contacter).

PLANS

Machinerie:

- ▶ Coupe de scène et salle (frontale)
- ▶ Coupe de scène et salle (latérale)
- ▶ Vue en plan de scène et salle

Implantation:

- ▶ Plan du rez de l'Eden(Brasserie)
- ▶ Coupe de scène et salle
- ▶ Plan des sièges

Ces plans sont disponibles sur simples demande en .pdf.



A: cette double porte donne directement accès à la scène (une partie de la scène doit être démontée pour l'emprunter...). Elle se trouve à 1,50m du trottoir.

B: cette porte est l'accès habituel pour le déchargement (2,15m /1m)

QUELQUES INFORMATIONS UTILES CONCERNANT LA SALLE



La salle de l'Eden dispose de **352 sièges**.

Lorsque le gradin est complètement replié et désolidarisé du balcon la salle permet d'accueillir **700 personnes** (debout).

Le balcon reste accessible.

Pour des raisons techniques, les différentes régies peuvent disposer d'espace sur le gradin, de ce fait le nombre de places assises disponibles est variable en fonction des spectacles.

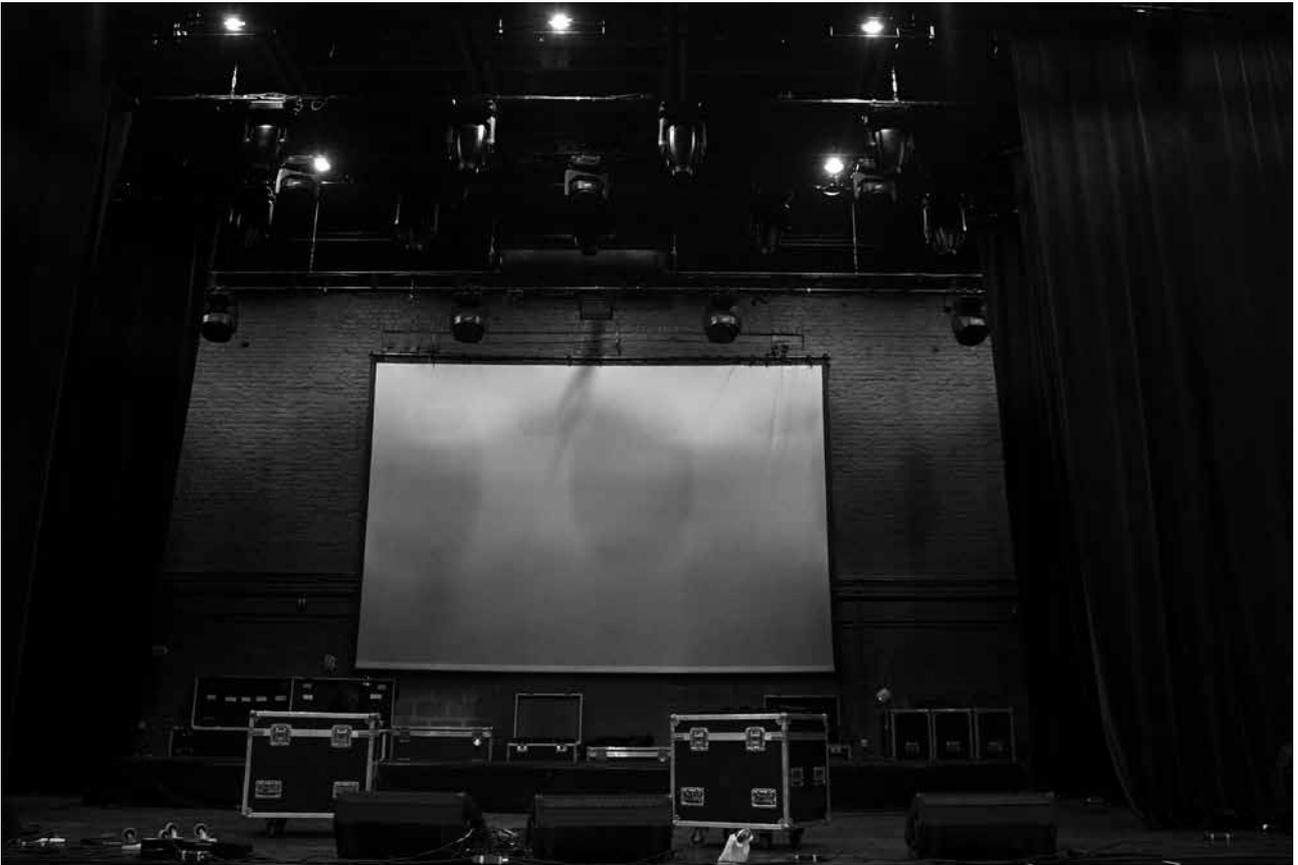
La puissance électrique disponible (en plus de la puissance dédiée aux dimmers) est de **63 ampères** (3X400V+N+T) côté **jardin** et de **63 ampères** (3X400V+N+T) côté **cour**.

Ainsi que **deux circuits de 20 ampères distribués dans toute la salle**.

Quelques dimensions:

- ▶ Largeur: 16,00 mètres
- ▶ Du manteau au fond de salle: 17,00 mètres
- ▶ Du manteau au nez du balcon: 11,50 mètres
- ▶ Du manteau au gradin replié: 10,50 mètres
- ▶ Hauteur sous perche: 7,00 mètres
- ▶ Hauteur du gradin (+ sièges balcons): 7,00 mètres

SCÈNE



Dans sa configuration habituelle:

- ▶ L'ouverture de scène: 10,00 mètres (12,00 mètres sans pendrillon)
- ▶ La profondeur: 8,00 mètres
- ▶ La hauteur de la boîte noire: 6,70 mètres
- ▶ Hauteur de scène: 1,00 mètre
- ▶ Revêtement sur praticables: tapis de danse
- ▶ 4 escaliers
- ▶ Rambarde au fond de la scène

MACHINERIE



Écrans de projection vidéo

Écran à enroulement électrique (télécommande) de 3mX3m

Écran de 6*4m

Écran de 3*2m (rétro)

Les pendrillons

Set de pendrillons pour la cage de scène

Set de pendrillons et frises de diverses mesures

Les praticables

58 praticables Kleu Podest de 2mX1m

Brouillard et fumée

Un Xeon Hazer (Swefog) pilotable par DMX

Les perches motorisées

Perche 1: 150 kilos (charge répartie)

Herse 2: 300 kilos (charge répartie)

Perche 3: 150 kilos (charge répartie)

Herse 4: 300 kilos (charge répartie)

Perche 5: 150 kilos (charge répartie)

Herse 6: 300 kilos (charge répartie)

Perche 7: 150 kilos (charge répartie)

Herse 8: 300 kilos (charge répartie)

Perche 9: 150 kilos (charge répartie)

Herse 10: 300 kilos (charge répartie)

Perche 10: 150 kilos (charge répartie)

Herse 11: 300 kilos (charge répartie)

Herse 12: 300 kilos (charge répartie)

Les herses: (2, 4, 6, 8, 10, 11,12) sont équipées de 6 circuits électriques (boîtiers)

Les herses: (2, 4, 6, 8, 10,11) sont équipées d'un multicâble épanoui 8 circuits électriques

SON



Microphones

1x Beta 52
1x D6
2x beta 91
6x SM58
2x Beta 58
9x SM57
2x SM81
2x KM184
1x C451
3x e604
2x MD421
2x e906
2x beta 98
8x DI BSS ar 133
2x DI stéréo klark teknik
2x QLXD1 Beltpack
4x QLXD2 Hand Mic
4x QLXD4 Receiver
2x Countryman Tie Mic
2x T-bone Head Mic

Tables de mixage

Midas M32
Midas Pro2 CCTP
Yamaha LS9
Allen&Heath GL4000 36/4/8/3

Stage box

DL251
DL32
4x RJ45 CAT6 from stage

La diffusion

Adamson Metrix system :
6x metrix W
6x metrix
4x metrix sub
4x MDC2 sub
2x M15 In Field
2x PC5 Balcony
10x Adamson M15 on 8 lines

SON

L'amplification

3x Lab gruppen FP10000Q with 2 XTA 448 Proc.
1x Lab gruppen PLM 20K 44
3x Lab gruppen C48 with 2 XTA 444 proc.

Le traitement

2x EQ graphiq 1X 31 Symetrix bandes
2x EQ graphiq 2X 31 Dbx bandes
1x EQ graphiq 2X 31 Yamaha bandes
1x Yamaha reverb REV 500
1x multi effects Lexicon mpx-1
1x multi effects M-One tc electronic
1x tap delay D-TWO tc electronic
1x DL 241 double compressor Drawmer
1x DL 251 double compressor Drawmer
1x DPR 402double compresseur BSS
1x LA Audio double compressor
1x DS 404 quad gates Drawmer
2x EQ graphiq 2x30 Bandes DN370

Player & DJ:

1x MD Sony players and recorders
3x CD Tascam players
2x Technics SL1210 MKII
2x CDJ 850
1x DLM850

Interphonie

1x centrale
5x postes à câble
Réseau de connexions dans toute la salle

Pieds et support

12x pieds micro standard
11x petits pieds micro
4x pieds micro base lourde
4x pieds micro bass drums
8x pieds haut-parleur

Câbles et adaptateurs

Réseaux de multi paires depuis la scène vers la salle et la régi

ÉCLAIRAGE



PAR 64

18x cp 60
24x cp 61
36x cp 62
80x par 36

PC

42x ADB c103 1000w
6x ADB c 201 2000w
3x Coemar 2000w
6x Strand 500w
3x ADB 650w

Horiziodes

10x ADB 1001 asym 1000 w

Découpes

10x strand sl 23/50 600w
2x ADB ds 205 2000w
24x RVE serenity Z10 1000w
6x RJ 613 Sx

Projecteurs motorisés

8x chauvet rogue R2 Wash
4x chauvet rogue R3

ACL

2x jeux

Autre

4x sunstrip T10 Showtec

Gradateurs

3x gradateurs de 12X 3 kw ADB (fixe salle)
2x gradateurs de 6X 5 kw ADB (fixe salle)
2x gradateurs de 12X 2,5 kw RVE
4x gradateurs de 12X 3 kw Elation (fixe salle)
2x Mikapack 30 de q12x3 kw

Consoles

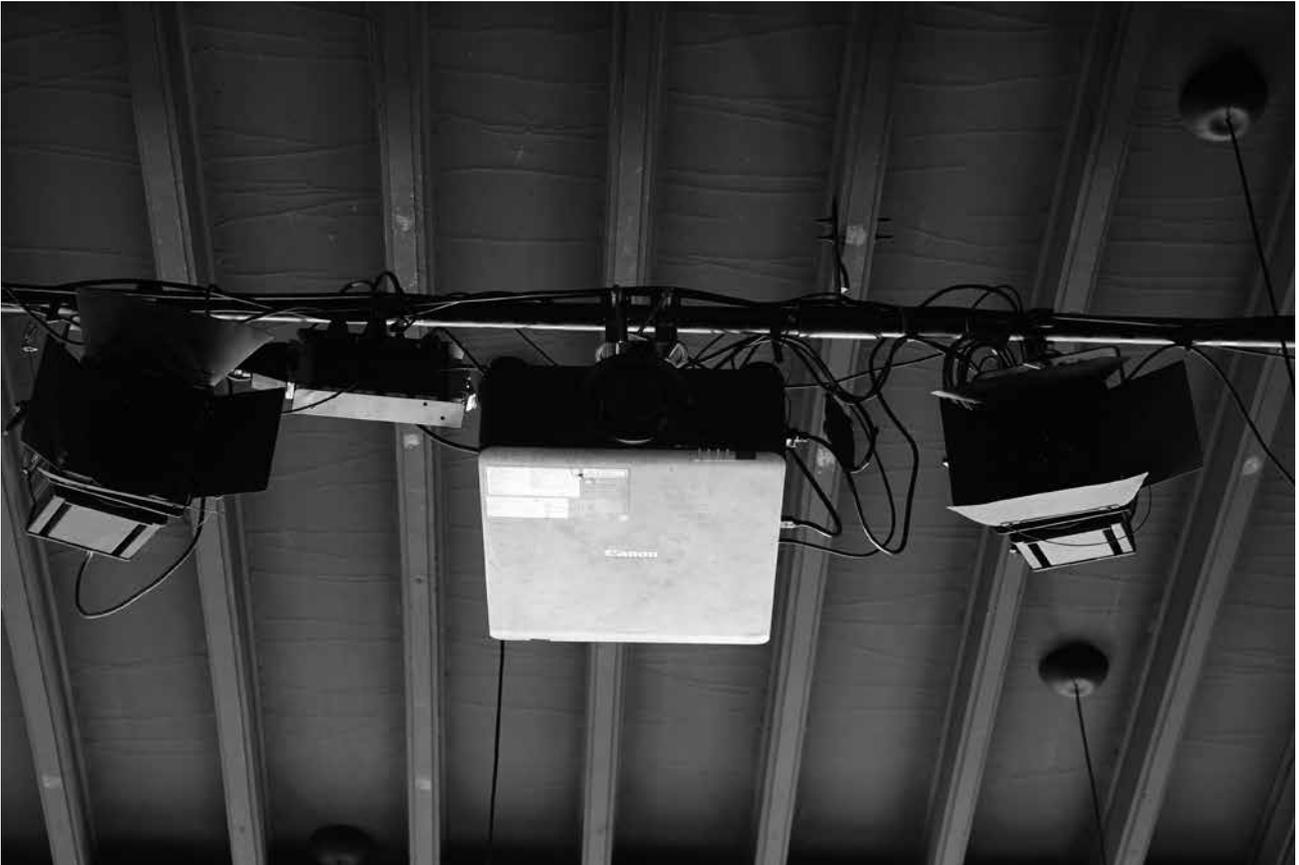
1x mentor ADB (trad & mov)
1x Avolite Tiger Touch 2 + Wing

Pieds

8x pieds Manfrotto M111
4x pieds à crémaillère Manfrotto
1x pied poursuite Manfrotto

**Connections DMX fixes au plateau, en salle
et en régie**

VIDÉO



- 1x lecteur VHS JVC
- 1x lecteur DVD Toshiba
- 1x projecteur vidéo Sony VPL S900E
- 1x projecteur Panasonic PTD 5700
- 1x combo TV / lecteur VHS
- 1x canon LX-MU 600Z

**Nous disposons d'un réseau de connections vidéo distribué dans toute la salle (en BNC)
Connectiques et câbles BNC**



- 5 loges (deux éviers par loge, grands miroirs, retour de scène, portants et cintres)
- 1 fer et 1 table à repasser
- 1 chauffe eau électrique
- 1 percolateur
- 1 frigo à grosse capacité
- 1 pièce de douche
- 1 WC
- 1 petit foyer



La Brasserie dispose d'une alimentation électrique de **63 ampères** (3X400V+N+T) côté **jardin** ainsi que d'un circuit de **16 ampères distribué de chaque côté de la scène**

La scène :

Praticables de 6MX 4M

8 par cp 62

8 par cp 61

6 par cp 60

4 Ypoc profil 250 (lyre asservie)

4 pc adb 1 KW

1 multi paire son : 32 lignes

2 ligne Dmx

Pour toutes vos questions techniques :

Ali Duman (responsable technique):

071 202 992 / 0475 730 837

ali@eden-charleroi.be



Centre Culturel de Charleroi

Infos :

071 202 995 & www.eden-charleroi.be
071 539 172 & <http://cal-charleroi.be>



www.facebook.com/eden.charleroi



www.twitter.com/eden_charleroi



Instagram : @eden_charleroi



CHECK-IN HERE ON FOURSQUARE
#edencharleroi

Eden | Centre Culturel Régional de Charleroi
Bd Bertrand 1-3 – 6000 Charleroi