



## Νέο Πρόγραμμα LEADER

ΣΣ ΚΑΠ 2023-2027

### Θεματικός Στόχος 5: Διατήρηση και βελτίωση των πολιτιστικών στοιχείων της περιοχής

Η νέα Προγραμματική Περίοδος 2023-2027 ξεκινά και η ΟΤΔ Πάρνωνα σχεδιάζει το νέο Τ.Π. LEADER Ανατολικής Πελοποννήσου. Για το λόγο αυτό, καλούμε τους φορείς και υποψήφιους επενδυτές του κλάδου του πολιτισμού, να συμβάλλουν στην σύνταξη της τοπικής στρατηγικής, ιεραρχώντας, συμπληρώνοντας και προτείνοντας αδυναμίες, κίνδυνους, ευκαιρίες και δυνατά σημεία των κλάδων. Η γνώμη σας και οι προτάσεις σας, θα μας βοηθήσουν να συλλέξουμε πληροφορίες σχετικά με τις επενδυτικές τάσεις/κατευθύνσεις και τα προβλήματα της Ανατολικής Πελοποννήσου, ώστε να σχεδιάσουμε την τοπική στρατηγική της επόμενης Προγραμματικής Περιόδου, εστιασμένη στις ανάγκες και τα προβλήματα της περιοχής, καθώς και στις επενδυτικές ευκαιρίες.




Η προστασία και ανάδειξη του πολιτιστικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος αποτελεί σημαντικό παράγοντα για την επιβίωση των αγροτικών περιοχών. Αφενός, η πολιτιστική κληρονομιά είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το τοπίο της υπαίθρου και αποτελεί ανταγωνιστικό της πλεονέκτημα, αφετέρου το υποβαθμισμένο ανθρωπογενές περιβάλλον αποτελεί αιτία της αγροτικής εξόδου προς τα πλησιέστερα ή και μεγάλα εθνικά αστικά κέντρα. Ειδικότερα, υπάρχουν περιοχές πολιτιστικού ενδιαφέροντος π.χ. μοναστήρια, αρχαιολογικοί χώροι, ακροπόλεις, βυθισμένη πόλη Παυλοπετρίου, Λεωνίδιο, Μονεμβασιά, λακωνική Μάνη. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι στην περιοχή υπάρχουν:

- είκοσι επτά (27) αρχαιολογικοί χώροι,
- δεκατέσσερα μουσεία (14)
- ενενήντα οκτώ μνημεία (98)
- 104 διατηρητέοι παραδοσιακοί οικισμοί, όπως αυτοί της Μονεμβασιάς, της Αρεόπολης, του Γυθείου, της Καστάνιτσας και του Λεωνιδίου, με τον μεγαλύτερο αριθμό αυτών να συγκεντρώνεται στον Δήμο της Ανατολικής Μάνης.
- πολλά πολιτιστικά και άλλα γεγονότα και δρώμενα τα οποία αξιοποιούν χαρακτηριστικά της περιοχής τους, όπως το φεστιβάλ Μελιτζάζ, η Έκθεση αγροτουρισμού Επιδαύρου, το Estella Festival Παραλίου Άστρους κ.ά.
- Υποδομές που φιλοξενούν εκθέσεις, μουσεία και κέντρα πληροφόρησης, όπως:
  - ✓ η Φάμπρικα Πολιτισμού Λεωνιδίου (Κέντρο Προβολής της Αγροτικής Ιστορίας και των Δρόμων της Θάλασσας στην Ανατολική Πελοπόννησο)
  - ✓ το Κέντρο πληροφόρησης για την χλωρίδα του Πάρνωνα στο Λεωνίδιο Αρκαδίας,
  - ✓ το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης στη Νεάπολη

- ✓ τα Κέντρα Πληροφόρησης στην περιοχή του Άστρους, της Καστάνιτσας και του Άγιου Πέτρου.
- Στοιχεία εγγεγραμμένα στον Εθνικό κατάλογο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως
  - ✓ Ο τσακωνικός χορός
  - ✓ Η υφαντική τέχνη για τη δημιουργία κιλιμιών στον όρθιο αργαλειό στο Γεράκι Λακωνίας
  - ✓ Το τσακωνικό μνημόσυνο στην Βασκίνα
  - ✓ Η μεταφορά της εικόνας του Αγιώργη από τα Άνω στα Κάτω Δολιανά και αντίστροφα

Τέλος, σημαντική θεωρείται η ύπαρξη κέντρων πληροφόρησης στην περιοχή της Ανατολικής Πελοποννήσου.

Έργα που μπορεί να χρηματοδοτηθούν από το πρόγραμμα αφορούν στην αποκατάσταση, αναβάθμιση και ανάδειξη των πολιτιστικών τοπικών στοιχείων της περιοχής. Συγκεκριμένα, οι επιλέξιμες πράξεις διακρίνονται σε 3 υποκατηγορίες:

-  Ενίσχυση πολιτιστικών ή αθλητικών εκδηλώσεων
-  Ενίσχυση μελετών, υπηρεσιών και υποδομών που συνδέονται με τον πολιτισμό και την αποκατάσταση και αναβάθμιση της πολιτιστικής κληρονομιάς και
-  Συνεργατικές δράσεις στον τομέα του πολιτισμού

**Μέγιστος προϋπολογισμός πράξεων:** 400.000€ ή των 20.000€ στις περιπτώσεις άυλων έργων, που αυξάνεται στις 40.000€ για έργα συνεργασίας.

**Ένταση ενίσχυσης:** Έως **100%** δυνάμει του Καν. (ΕΕ) 2021/2115 για μη παραγωγικές επενδύσεις και για βασικές υπηρεσίες ή του Γεωργικού Απαλλακτικού Κανονισμού για πράξεις που εμπίπτουν στους κανόνες κρατικών ενισχύσεων.

**Δικαιούχοι:** Τοπικοί φορείς του δημόσιου ή του ευρύτερου δημόσιου ή σύλλογοι / οργανισμοί μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

### Στοιχεία Επικοινωνίας

Τίτλος Φορέα / Ονοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_  
 Διεύθυνση: \_\_\_\_\_  
 Δήμος: \_\_\_\_\_  
 Τηλέφωνο (σταθερό/κινητό): \_\_\_\_\_  
 email: \_\_\_\_\_

### Δυνατά Σημεία / Strengths

α/α	Δυνατά σημεία	Βαθμολογία / Ιεράρχηση				
		1	2	3	4	5
1	Εξαιρετικά σημαντικά ιστορικά μνημεία και τόποι, από την αρχαιότητα ως το Βυζάντιο (Επίδαυρος, Μυστράς, Μονεμβασιά, μοναστήρια κλπ)					
2	Πολύ σημαντικά μνημεία της σύγχρονης ιστορίας (παραδοσιακοί οικισμοί, άυλη πολιτιστική κληρονομιά)					
3	Μουσεία και πολιτιστικοί χώροι με μεγάλο εύρος φάσματος περιεχομένου και κοινού στο οποίο απευθύνονται (από τοπική μέχρι διεθνή εμβέλεια)					

4	Πληθώρα δημόσιων και ιδιωτικών φορέων πολιτισμού (Μουσεία, σύλλογοι κλπ)					
5	Πληθώρα πολιτιστικών εκδηλώσεων και τοπικών παραδοσιακών εορτών					
6	Άλλο: .....					
7	Άλλο: .....					

### Αδυναμίες / Weaknesses

α/α	Αδυναμίες	Βαθμολογία / Ιεράρχηση				
		1	2	3	4	5
1	Υπαρξη μεγάλου αριθμού κτισμάτων με ιδιαίτερα στοιχεία αισθητικής, αρχιτεκτονικής και ιστορικής αξίας που χρήζουν αποκατάστασης και συντήρησης					
2	Επιχειρησιακή και οικονομική αδυναμία λειτουργίας χώρων πολιτισμού τοπικής εμβέλειας					
3	Ελλιπής, συχνά παρακμιακή ή και ανύπαρκτη ανάδειξη και αξιοποίηση των πολιτιστικών πόρων					
4	Ελλιπής καταγραφή και συντονισμός πολιτιστικών φορέων και συλλόγων για οργανωμένη ενίσχυση, ανάδειξη και αξιοποίηση των δράσεών τους					
5	Ανεπάρκεια στην καταγραφή και αξιοποίηση της ιστορικής μνήμης ως στοιχείου πολιτισμού					
6	Εσωστρέφεια και ελλιπέστατη σχέση με τα σύγχρονα ρεύματα των τεχνών					
7	Άλλο: .....					
8	Άλλο: .....					

### Ευκαιρίες / Opportunities

α/α	Ευκαιρίες	Βαθμολογία / Ιεράρχηση				
		1	2	3	4	5
1	Αξιοποίηση αναπτυξιακών προγραμμάτων ως χρηματοδοτικά εργαλεία για έργα προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς					
2	Ανάδειξη του Όρους Πάρνωννα – Κάβου Μαλέα ως Απόθεμα Βιόσφαιρας στο πρόγραμμα MaBτης UNESCO.					
3	Διασύνδεση των πολιτιστικών ιδρυμάτων της περιοχής με τους φορείς αναπτυξιακού σχεδιασμού					
4	Ανάπτυξη κοινών πολιτιστικών προγραμμάτων για την προώθηση του πολιτισμού και της σύγχρονης ιστορίας της περιοχής					

5	Αξιοποίηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς για ένταξη στοιχείων στους καταλόγους, εξασφάλιση χρηματοδοτήσεων και ανάπτυξη δράσεων					
6	Λειτουργία των πολιτιστικών υποδομών ως εργαστηρίων σύγχρονης καλλιτεχνικής έκφρασης					
7	Άλλο: .....					
8	Άλλο: .....					

### Απειλές/ Threats

α/α	Απειλές	Βαθμολογία / Ιεράρχηση				
		1	2	3	4	5
1	Εγκατάλειψη μνημείων και κτιρίων αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος της περιοχής, που δίνει την εικόνα εγκατάλειψης των οικισμών					
2	Σταδιακή εξαφάνιση παραδοσιακών ατομικών και συλλογικών επαγγελμάτων					
3	Σταδιακή αποδυνάμωση ή και εξαφάνιση εορτών, παραδόσεων και εθίμων					
4	Επέκταση της αρχαιοκαπηλίας λόγω έλλειψης μέτρων φύλαξης σημαντικών μνημείων					
5	Έλλειψη ενεργού ανθρώπινου δυναμικού					
6	Άλλο: .....					
7	Άλλο: .....					

**!** Παρακαλούμε αποστείλετε τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια στην ηλεκτρονική διεύθυνση [info@parnonas.gr](mailto:info@parnonas.gr) ή ταχυδρομικά στη διεύθυνση:

Αναπτυξιακή Πάρωνα Α.Ε. Α.Ο.Τ.Α.,  
Πλατεία 25<sup>ης</sup> Μαρτίου  
Λεωνίδιο Αρκαδίας, 223 00  
Τηλ.: 2757022807-8

*Σας ευχαριστούμε για τη συμμετοχή σας!*