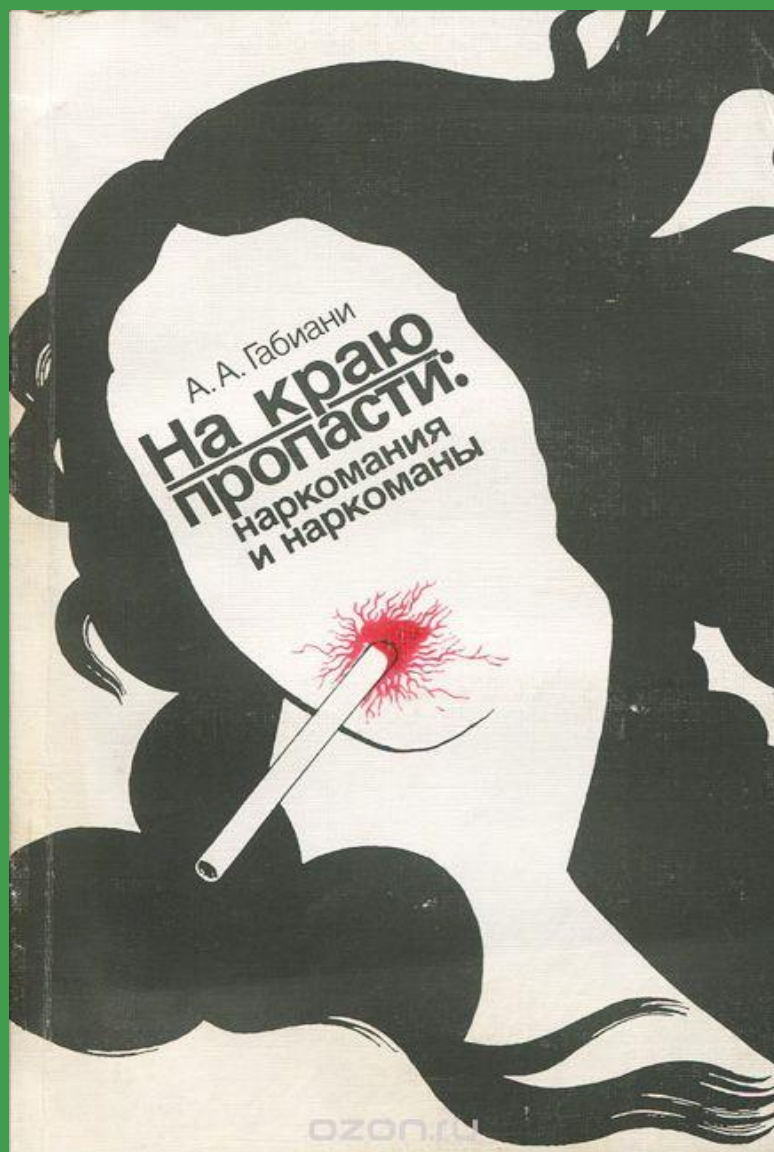


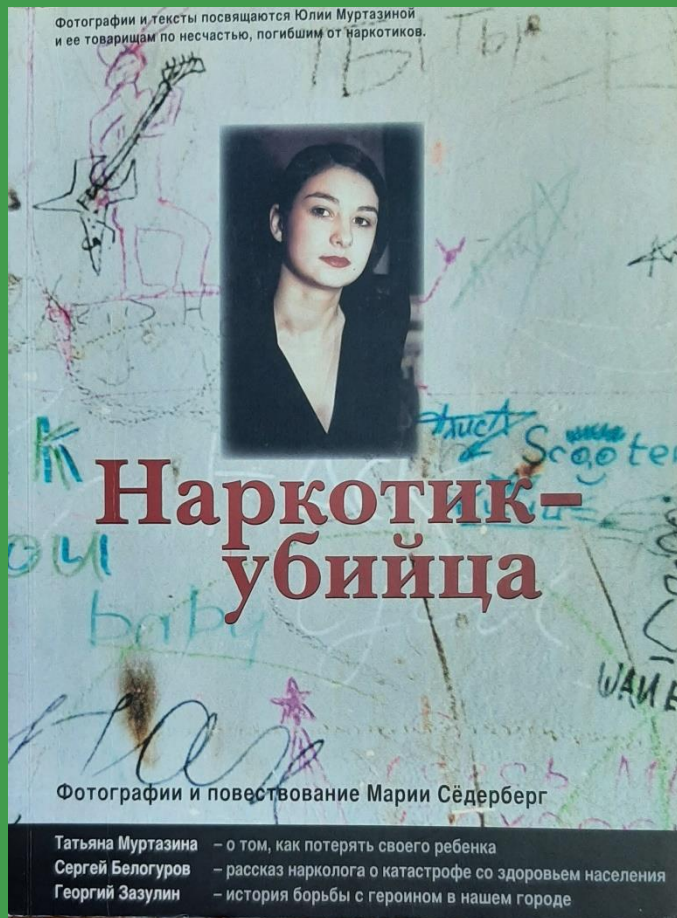
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БОРИСОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. И.Х. КОЛОДЕЕВА



НАРКОТИКИ: МИРАЖ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ



Наркомания – это понятие стало обозначать социально-биологическую угрозу, имеющую глобальный масштаб. Появление отдельной области медицины, сотен наркологических клиник и лечебниц, тысячи смертей от наркотиков, причем самых лучших представителей общества – художников, музыкантов, поэтов, детская наркомания, мировой бизнес, имеющий самый крупный оборот и самую сильную мафию, угроза генофонду, специальные политические программы, комитеты и общества по борьбе с наркотиками, целые направления в искусстве – все это феномены нашей жизни.



Все наркотики – это пустая трата времени. Они разрушают вашу память, самоуважение, все, что связано с самолюбием...

Курт Кобейн



НАРКОМАФИЯ

Часть первая ИСТОКИ

Как вы полагаете, что объединит средневекового врача Мико Сипу (Вацедиа), философа Нового времени Вольтера и секс-символ XX века Марлену Миллер?

На объединит всего два вещи. Во-первых, мировая известность. А во-вторых, смерть от передозировки наркотиков...

Смерть вазаир

Первое слово в заголовке статьи, на самом деле, не имеет отношения к наркотикам. Это слово означает «вазаир» — человек, который занимается продажей наркотиков. В данном случае речь идет о средневековом враче Мико Сипу (Вацедиа), философа Нового времени Вольтере и секс-символе XX века Марлене Миллер.

Средневековый врач Мико Сипу (Вацедиа) был известен своим знанием в области алхимии и медицины. Он был одним из первых, кто начал использовать наркотики в своих рецептах. Вольтер, французский философ, был известен своим скептическим отношением к религии и церкви. Марлен Миллер, американская актриса, была известна своим сексуальным образом и любовью к наркотикам.

НАРКОМАФИЯ

Часть вторая

На протяжении многих веков наркотики в Европе считались чудотворными лекарствами, а первой организованной наркомафией в истории человечества были... правительств Англии, Голландии, Франции и Америки

Мак снотворный

Мак снотворный — это растение, которое используется для производства опиоидов. В древности мак считался священным растением, а его сок использовался для изготовления лекарств. В XIX веке мак стал основным источником опиоидов, которые использовались для лечения боли и других заболеваний.

Сок, погубивший Троя

Сок, погубивший Троя — это сок мака, который использовался в древности для изготовления лекарств. В древнегреческой мифологии сок мака считался священным растением, а его сок использовался для изготовления лекарств.

НАРКОМАФИЯ

Часть третья

Наркотики — это инструмент для людей, которым не хватает ума заниматься самоуничтожением без посторонней помощи.

Майкл Крист

Наркотики — это инструмент для людей, которым не хватает ума заниматься самоуничтожением без посторонней помощи. Майкл Крист, автор книги «Наркотики: История и философия», утверждает, что наркотики используются людьми для того, чтобы избежать боли и дискомфорта, которые возникают в результате старения и болезни.

НАРКОМАФИЯ

Часть вторая

Часть вторая статьи посвящена истории наркотиков в Европе. В XIX веке наркотики стали использоваться для лечения боли и других заболеваний. В XX веке наркотики стали использоваться для развлечения и удовольствия. В настоящее время наркотики являются одной из самых серьезных проблем в мире.

Advertisement for Bayer Aspirin and Heroin. The advertisement features the Bayer logo and the text 'ASPIRIN' and 'HEROIN'. It also includes the text 'HEROIN HYDROCHLORIDE' and 'BAYER PHARMACEUTICALS'.

Планета (№ 5, 2007 г.)

Планета (№ 6, 2007 г.)

НАРКОМАФИЯ

Часть третья

ЮЖАНОВЫЙ КУСТ, КОКА (Erythroxylon coca), Синеютово молочное. Названо в честь отца от греков скупов — ерманий и в то же время название растения. Восточное название растения кока до 6 востров. Листья широкоязычковые или продолговатые, глянцевые, жесткие и лужайки жесткие, мелкие

Южановый куст, кока (Erythroxylon coca), Синеютово молочное. Названо в честь отца от греков скупов — ерманий и в то же время название растения. Восточное название растения кока до 6 востров. Листья широкоязычковые или продолговатые, глянцевые, жесткие и лужайки жесткие, мелкие.

НАРКОМАФИЯ

Часть третья

Маллато форму, отрубило Топик. Восточное название кока до 6 востров. Листья широкоязычковые или продолговатые, глянцевые, жесткие и лужайки жесткие, мелкие

Маллато форму, отрубило Топик. Восточное название кока до 6 востров. Листья широкоязычковые или продолговатые, глянцевые, жесткие и лужайки жесткие, мелкие.

НАРКОМАФИЯ

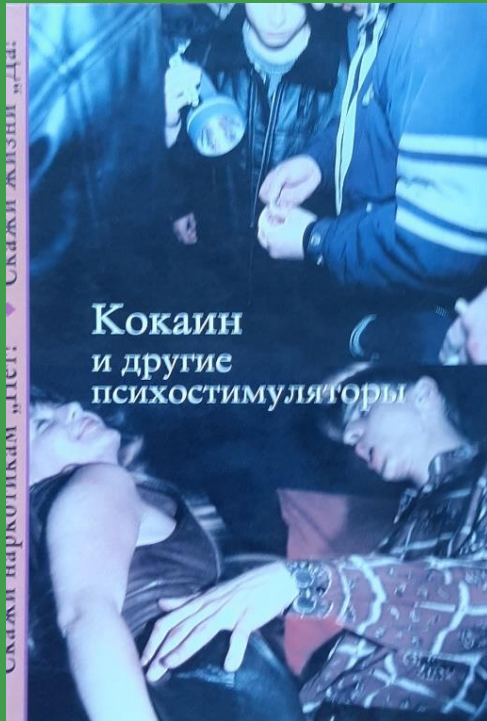
Часть третья

Маллато форму, отрубило Топик. Восточное название кока до 6 востров. Листья широкоязычковые или продолговатые, глянцевые, жесткие и лужайки жесткие, мелкие

Маллато форму, отрубило Топик. Восточное название кока до 6 востров. Листья широкоязычковые или продолговатые, глянцевые, жесткие и лужайки жесткие, мелкие.

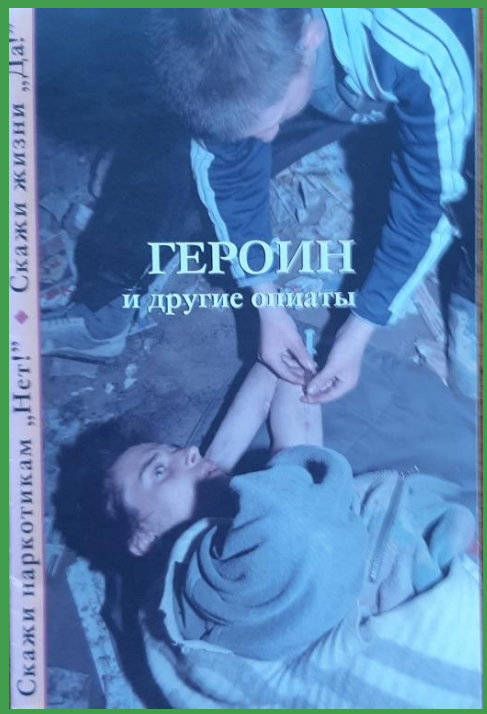
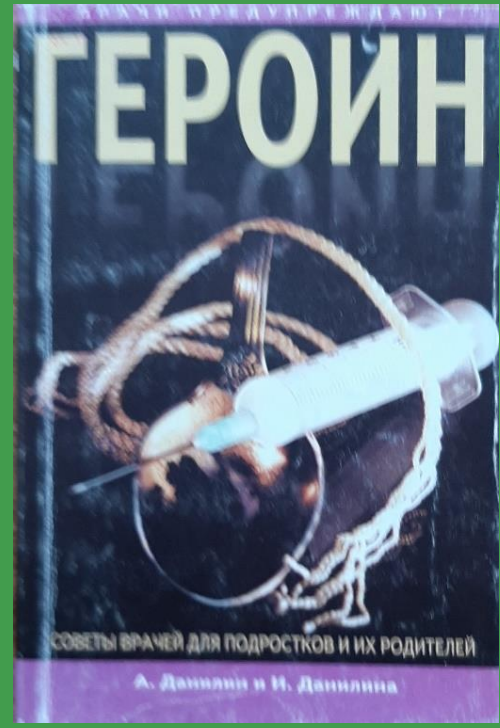
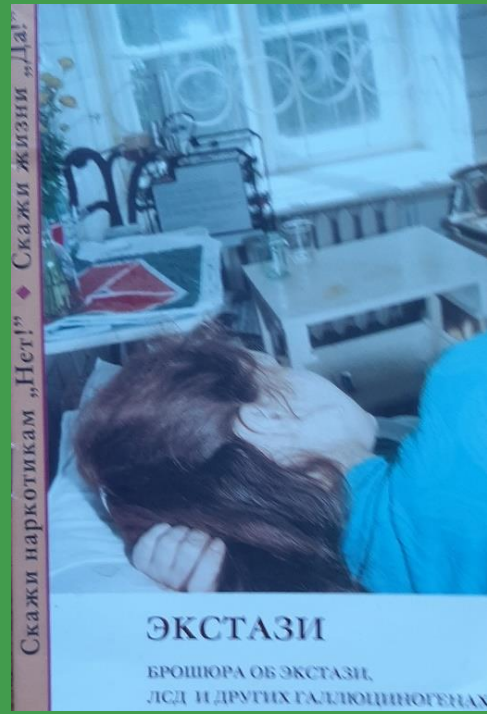
Планета (№ 7, 2007 г.)

Планета (№ 7, 2007 г.)



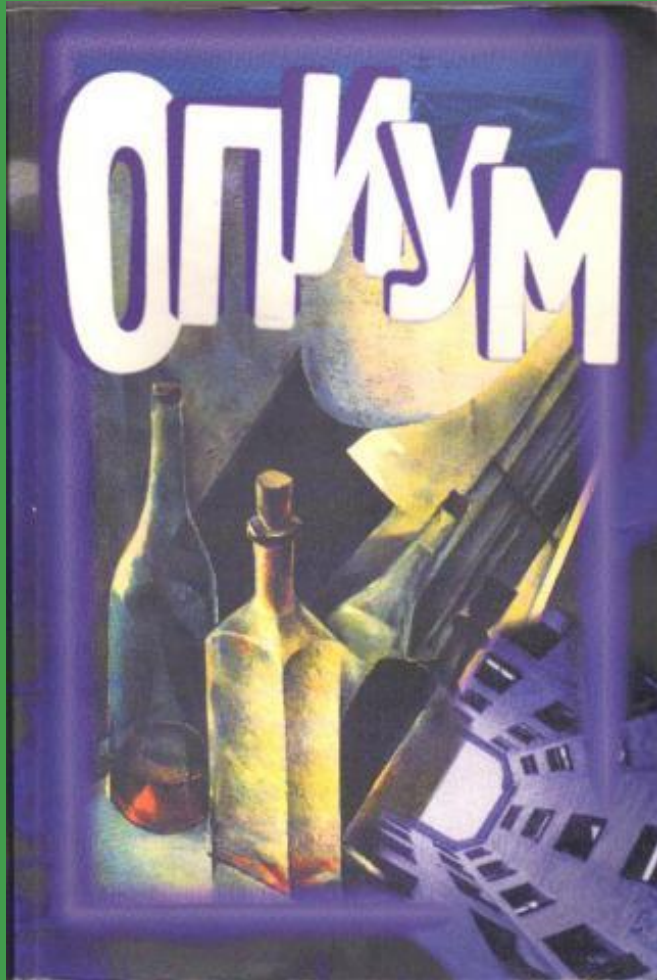
Если у тебя есть наркотик – ты его хозяин, а если ты испытал его кайф – он твой хозяин.

Гарун Агацарский



*Наркотики подводят к вратам рая,
чтобы закрыть их перед тобою навеки.*

Мейсон Кули



Агеев М. "Роман с кокаином" – это повествование от лица молодого человека, жившего в Москве в годы до и после революции, о своем развитии: от школьника до наркомана. Кульминационными моментами этой психологически детализированной "исповеди", часто мазохистски выставляющей напоказ внутренние злые силы, становятся наблюдения героя над самим собой в различных стадиях воздействия наркотиков.

Булгаков М. "Морфий. Записки юного врача" – уникальный сборник, который раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора - молодого врача, и, одновременно, пациента, пристрастившегося к дозам морфина и пытающегося вырваться из наркотического плена. Булгакову удалось пугающе подробно описать ощущения морфиниста, всю глубину отчаяния и бесконечную надежду на освобождение от разрушающей зависимости.

Рассказы во многом основаны на опыте работы Булгакова врачом в сельской больнице, где будущий писатель, проводя сложнейшие операции, пытался осмыслить свое жизненное предназначение.

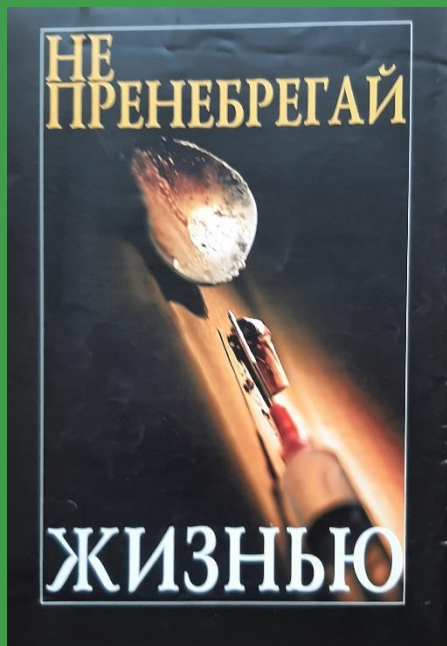
Томас Де Квинси «Исповедь англичанина, употреблявшего опиум» – автобиографическая книга Томаса Де Квинси о его склонности к наркотикам, стимулирующее творческое воображение, о наслаждениях «искусственного рая», о последующих страданиях от зелья, разрушающего психическое здоровье, и о мучительной победе над пагубной страстью.

Люди, читавшие эту книгу, были впечатлены красотой слога. Но едва ли не более мощное воздействие на психику оказывает сила, с которой автор описывает фантазии и галлюцинации, являвшиеся ему под опиумом.

Опиум / Сост. А. Козубов ; авт. вступ. ст. В. Кондратьев. -
М. : Рандеву-АМ, 1999. - 294с.

Если мы не разрушим наступление наркотиков, то наркотики разрушат нас.

Р.Нильсон



Наркотики выбирают свои жертвы среди самой молодой части человечества. Однажды овладев молодыми, они ведут их одной дорогой – к смерти.

Ж. Ширак



**Так говорят все наркоманы: «Нужно только вовремя бросить».
И никому это еще не удавалось.**

Пауло Коэльо

Исповедь



«Мне больше не интересно жить»

Наркоманом Димку начали называть задолго до того, как он действительно им стал.

10 НАРКОНет июль 2013 № 7

Исповедь



Исповедь умирающего наркомана, или Предупреждение молодежи

Я был студент, был дружелюбным, популярным. Я верился на гурьки — друзей не стало, я один. Как много горя я принес своей семье, своим родителям, а мать пролила много слез, а ж умираю молодым. Хочу сказать я вам, друзья: вы не кладите иглы дыма. Пусть это будет мой совет — вы прожигаете много лет!

Тому, кто хочет укалываться в первый раз
Постой, остановись, не трогай!
Ты только начинаешь жить.
Тыбоя выбрала неправильно дорогу.
Не сможешь ты ни верить, ни любить.
Не трогай ты руками шприц с раствором.
Подумай, что же дальше может быть?
Зачем-ка лучше ты серьезно разговори.
О мудром, вечном: быть или не быть?
И прежде, чем себе поставить дозу,
В глаза ты являй наркоманов восторги,
Они гниют в себе отравленно, угорю,

наркоман. Мне тридцать лет, я весь больной, и весь седой, и выгляжу как старый дед. Наркотики все тому виной. В доме, все это пустяк, когда впервые забыл косяк и с наслаждением вдыхал маркуетом салмайн ад. Я был спортсменом.

4 НАРКОНет

На краю пропасти

Мое имя Дима. Дмитрий. Я наркоман, так мы всегда представляемся на собраниях. С этого оно у нас обычно начинается.

С емья у меня полная, с этой точки зрения никаких проблем не было. Я с самого детства научу. Как мы сейчас говорим в сообществе, тогда уже были проявления болезни, они начинались.

Начало
Помню, я как-то обиделся на маму и изрезал вещи ножницами, зачем-то у бабушки украл золотое кольцо, хотя оно мне тогда вообще было не нужно. Но объяснить эти поступки я не мог. Когда я находился в школе, у меня всегда было ощущение, что я не в своей тарелке. Какого-то особого контакта с одноклассниками, близкого, тесного, не было. Хотя я всегда с кем-то дружил, поддерживал отношения, но все равно мне казалось, что это как не по-настоящему. Как будто я себя ни в чем не находил. Занимался в разных кружках, и все время их бросил. То ходил в спортивные секции, то на плавание, два года, тоже бросил. Потом музыкой занимался. На одном инструменте играл, потом на другом, все бросил. Я хорошо учился с пятого по седьмой класс, но мне все время хотелось к тем, кто на задней парте сидит, прогуливает. Меня тянуло в ту компанию. К хулиганам. И это произошло, ближе к старшим классам, это были 90-е.

Мы в подвалах тусовались, я тогда первый раз алкоголь попробовал, пиво. Покупали трехлитровую банку, тогда их в палатках продавали. Мне оно совершенно не нравилось. Я для себя в нем ничего не видел, но все пил и я пил, но потребности внутри, пустота, все время нарастала. Дальше другие наркотики — курительные — пошли, и тоже помню, это состояние мне не нравилось, накурившись и некуда себя деть. Но все равно я продолжал со всеми вместе. Не знаю, в этот ли момент, но отец начал замечать изменения во мне. Мать тоже, в семье росло напряжение. У меня еще сестра

Тогда у меня было убеждение, что героин это плохо, а все остальное можно

НАРКОНет ноябрь 2012 № 11 7