

تحكيم مذكرات الماجستير (شعبة الدراسات الأدبية) تخصص الأدب الحديث والمعاصر

الرقم	الطالب الأول	الطالب الثاني	المشرف	الملاحظة
1	مروة سايري		عبد الغاني قبايلي	آيات التجريب في ديوان "الأرواح الشاغرة" لعبد الحميد بن هدوقة.
2	خلود بورافة		إبراهيم لقان	البنيات الأسلوبية في ديوان "ملاك رجيم" لمحمد بوطفان.
3	رشيد صغير بوعلي	معتوق ناجي	علاوة كوسة	الخصائص الأسلوبية في ديوان "عناقد الصحة" للشاعر الزبير بردوخ.
4	ريمة بوخاافة.	مریم فقراوي	يحول الإشراف إلى حميدة سلوية	التشكيل المرئي في ديوان "كاليغولا يرسم غورنيكا الرئيس" لعز الدين ميهوبي.
5	صابرينة بوسيسي		نسيمة كريع	سبب النص الموازي في ديوان "إيها... في عيائها" لأنور الشعر
6	بشرى بوصيعة	سامية بوشكندة	نسيمة كريع	تجليات الحدأة في القصة القصيرة جدا "أفراس جامعة" لجمانة زلوم
7	مفيدة غيموز		نسيمة كريع	التشكيل البصري في ديوان "الرقص مع اليوم" لعادة السمان.
8	سناء بن ميسية	إكرام دميري	زهيرة بوزيدي	سيمائية الأهواء في رواية "ليطمئن قلبي" لأدهم الشرفاوي.
9	حسية بوغادي	إيمان حمدوش	زهيرة بوزيدي	السخرية في شعر محمد الماغوط.
10	أمة عنوش		مريم بورزدة	توظيف الموروث في رواية "قدس الله سري" لمحمد الأمين بن ربيع.
11	خديجة بوشحبة.		مريم بورزدة	صورة المرأة في رواية "تشرقت برحلك" لفيروز رشام.
12	أسية محروق		وفاء مناصري	دلالات الكتابة البصرية في ديوان "هذا الأزرق" لمحمد بنيس.

13	حكمة بوالقول	يسرى زادي	خالد سوماتي	تشكلات الفضاء بين الزماني والمكاني في رواية "دمية النار" لبشير مفتي.	مقبول.
14	عقيلة مصايف	بكوش رشيدة.	خالد سوماتي	جمالية السرد في رواية "الترايس" لجمال قرون.	مقبول.
15	بشرى بوناموس	فاطمة بوزراع.	سعاد زدام	قصيدة "هو الحب ككثيبتنا الصادقة" لمحمود درويش. دراسة أسلوبية.	مقبول.
16	زينب خنفر	كزرة ميمون.	ناصر بعدايش	مستويات التشكيل الإبداعي في قصيدة "قبض الريح" لمحمد عفيفي مطر.	مقبول.
17	إيناس غوالي	رندة مسعوداتي.	سامية بقاح	البنية السردية في المجموعة القصصية "مراسي الماسي" لرحمة خطار.	مقبول.
18	لطيفة بركة	ريان بن صغير.	وهيبة جراح	المنحى العرفاني في رواية "قواعد العشق الأربعون" لإليف شفق.	مقبول.
19	بشرى قرميش	أسماء دنوب.	عزوز سطوف	استراتيجيات الخطاب في رواية قاتل حمزة "لنجيب الكيلاني.	مقبول.
20	شيمه كرميش		محمد العربي الأسد	البنيات الأسلوبية في ديوان "عقد الروح" لبيلة الخطيب.	مقبول.
21		مخايف أمال.	وسيلة مرياح	شعرية العتبات النصية في المجموعة القصصية "مراسي الماسي" لرحمة خطار.	مقبول.
22	لبنى مغران	وردة عبديش.	نادية بوفنفور	العتبات النصية في رواية "رأس المحنة" لعز الدين جلاوي.	مقبول.
23	هاجر بوجريو	يسمينه موسى.	علاوة كوسة	خصائص القصة الشاعرة في مجموعة "من ثقب الشتلات الأولى" للمحمد الشحات محمد.	مقبول.
24	رندة بوراس	نعمة دفار.	موسى كراد	تجليات التناص وجمالياته في القصة القصيرة جدا "صعلوك حدائي لعريم بغيغ.	مقبول.

ملاحظة: ننبه الطلبة إلى ضرورة العمل بالتعديلات أو التغييرات المقترحة، والنقل الصحيح للعنوان، دون زيادة أو نقصان، أو تحريف عن قصد أو غير قصد، إلا بطلب تعديل وموافقة من الأستاذ المشرف.