

CURSO TÉCNICO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO MATRIZ CURRICULAR – 5 MÓDULOS

1º MÓDULO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	322:40
	1. Princípios Teóricos da Conservação e Restauração	36:40	
	2. Química Aplicada à Conservação e Restauração I	44:00	
	3. Segurança do Trabalho na Conservação e Restauração	29:20	
	4. História da Arte I	29:20	
	5. Noções Básicas de Desenho	36:40	
	6. Introdução à Fotografia	14:40	
	7. Conservação e Restauração de Escultura Policromada I	44:00	
	8. Conservação e Restauração de Pintura de Cavalete I	44:00	
9. Conservação e Restauração de Papel I	44:00		
9 COMPONENTES CURRICULARES			
2º MÓDULO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	333:40
	1. Ciência da Conservação Preventiva I	29:20	
	2. Química Aplicada à Conservação e Restauração II	44:00	
	3. História da Arte II	29:20	
	4. Relatórios	18:20	
	5. Agentes Biológicos da Deterioração – Fungos	18:20	
	6. Teoria da Cor	36:40	
	7. Documentação Fotográfica	18:20	
	8. Conservação e Restauração de Escultura Policromada II	51:20	
	9. Conservação e Restauração de Pintura de Cavalete II	44:00	
10. Conservação e Restauração de Papel II	44:00		
10 COMPONENTES CURRICULARES			
3º MÓDULO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	355:40
	1. Ciência da Conservação Preventiva II	29:40	
	2. Iconografia Cristã	36:40	
	3. Arte no Brasil	18:20	
	4. Insetos Xilófagos e Tratamento de Suportes	33:00	
	5. Reintegração Cromática I	29:20	
	6. Conservação e Restauração de Escultura Policromada III	73:20	
	7. Conservação e Restauração de Pintura de Cavalete III	69:40	
8. Conservação e Restauração de Papel III	69:40		
8 COMPONENTES CURRICULARES			
4º MÓDULO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	360:00
	1. Barroco e Rococó em Minas Gerais	18:20	
	2. Arquitetura no Brasil	33:20	
	3. Reintegração Cromática II	29:20	
	4. Noções Básicas de Modelagem e Ornatos	29:20	
	5. Conservação e Restauração de Escultura Policromada IV	84:20	
	6. Conservação e Restauração de Pintura de Cavalete IV	73:20	
7. Conservação e Restauração de Papel IV	73:20		
7 COMPONENTES CURRICULARES			
5º MÓDULO	COMPONENTE CURRICULAR	CH	330:00
	1. Noções Básicas de Projetos	25:40	
	2. Noções Básicas de Conservação da Arte Contemporânea	18:20	
	3. Conservação e Restauração de Escultura Policromada V	95:20	
	4. Conservação e Restauração de Pintura de Cavalete V	95:20	
5. Conservação e Restauração de Papel V	95:20		
5 COMPONENTES CURRICULARES			
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO			1.702 h