

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΕΗ ΚΗΕ

2014

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Δ.Ε.Η.
ΚΛΑΔΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**ΓΡΑΦΕΙΑ: Στουρνάρη 73-75 (1^{ος} ημιόρ.), ΑΘΗΝΑ – Τ.Κ. 104 32

Τηλ.: 210-5240395, FAX: 210-5244466

<http://www.deisep.gr>. E-mail: info@deisep.gr**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΑΔΜΗΕ**

Μεγάλη απήχηση βρήκε η σημαντική πρωτοβουλία της Διοίκησης του ΑΔΜΗΕ να διοργανώσει επισκέψεις με ξεναγήσεις στο Μουσείο της Ακρόπολης για τους εργαζομένους της εταιρείας και τις οικογένειές τους, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να γνωρίσουν την αρχαία πολιτιστική κληρονομιά.

Η εταιρεία μάλιστα, στα πλαίσια της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης, ανέλαβε να επιδοτήσει όχι μόνο τα εισιτήρια, το κόστος των ξεναγών, αλλά και το μεταφορικό κόστος από και προς τις επαρχιακές πόλεις.

Μέχρι σήμερα έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον 290 εργαζόμενοι ενώ ο συνολικός αριθμός συμμετοχών, μαζί με τα μέλη των οικογενειών τους, ανέρχεται σε 700 άτομα.

Οι επισκέψεις διοργανώνονται σε ομάδες και πραγματοποιούνται Σάββατα και Κυριακές, έχουν ξεκινήσει από το Σάββατο 26.04.2014, ενώ μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί 4 επισκέψεις με συμμετοχή 113 ατόμων, συμπεριλαμβανομένων και εργαζομένων που ήρθαν από το Αγρίνιο.

Επιπλέον, έχουν προγραμματιστεί και θα υλοποιηθούν και άλλες επισκέψεις, προκειμένου να καλυφθεί ο συνολικός αριθμός ενδιαφερομένων από την Αθήνα και τα υπόλοιπα περιφερειακά κλιμάκια της εταιρείας.

Όπως είναι γνωστό, το Μουσείο της Ακρόπολης, είναι ένα από τα καλύτερα παγκοσμίως. Τα εκθέματα είναι εκεί για να τα θαυμάζουν και οι Έλληνες και οι ξένοι επισκέπτες. Παρά το γεγονός ότι κάποιοι «κατέχουν» παράνομα γλυπτά που ανήκουν στον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό, η επίσκεψη μας στο Μουσείο είναι κάτι που όλοι μας πρέπει να κάνουμε. Και βέβαια μπορεί να συνδυαστεί με μια ωραία βόλτα στην Ακρόπολη, αλλά και στο Θησείο και στους γύρω χώρους.

Συγχαίρουμε τη Διοίκηση του ΑΔΜΗΕ και καλούμε και τις υπόλοιπες Διοικήσεις να αναλάβουν παρόμοιες δράσεις.

Η κυβέρνηση και η διοίκηση της ΔΕΗ ΑΕ έχουν εκκινήσει τη διαδικασία εκποίησης του ΑΔΜΗΕ και ετοιμάζονται να προχωρήσουν άμεσα στο διαχωρισμό της μητρικής σε «μικρή» και «μεγάλη» ΔΕΗ και στη συνολική παράδοση του Ομίλου σε ιδιώτες.

Η πλήρης διάλυση και ιδιωτικοποίηση του Ομίλου ΔΕΗ, που θα σημάνει την απαξίωση της μεγαλύτερης επιχείρησης του ελληνικού λαού και των χιλιάδων εργαζομένων σε αυτήν, ξεκινά με τον πλειστηριασμό του Εθνικού Συστήματος Μεταφοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας η πρώτη φάση του οποίου ξεκίνησε στις 9 Μαΐου 2014 με την κατάθεση εκδήλωσης ενδιαφέροντος 5 υποψήφιων επενδυτών (η κινεζική State Grid Corporation, η ιταλική Terna, η βελγική Elia και μία από τις δύο μεγάλες εταιρείες δικτύων της Ινδίας, καθώς και το καναδικό fund PSP Investments που έχει εξαγοράσει το 26,7% του μετοχικού κεφαλαίου του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών από τη Hochtief).

Ο ΣΕΠ σε συνεργασία και με άλλα Πρωτοβάθμια Σωματεία καθώς και με τη Συντονιστική Επιτροπή ΑΔΜΗΕ, προχωρά σε νομικά μέτρα για την ΑΔΜΗΕ με στόχο την ακύρωση κάθε διαδικασίας πώλησης στη βάση τόσο των δικαιωμάτων που προκύπτουν από την ενσωματωμένη ασφαλιστική μας περιουσία, όσο και τη συνολική μεθόδευση που ακολουθείται και την καταστρατήγηση των εργασιακών μας δικαιωμάτων.

Απευθυνόμαστε σε όλα τα Πρωτοβάθμια Σωματεία του Ομίλου ΔΕΗ για να υποστηρίξουν οικονομικά ή/και με κάθε άλλο πρόσφορο τρόπο τις παραπάνω νομικές ενέργειες.

Η πάλη ενάντια στην εκποίηση του ΑΔΜΗΕ είναι όρος για να μπει φρένο στην απαξίωση και τη διάλυση της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ.

ΜΟΝΟ Ο ΑΔΜΗΕ, Η ΔΕΗ, ΚΑΙ Ο ΣΕΠ/ΔΕΗ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΔΜΗΕ/ ΛΑΓΗΕ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΡΑΕ

http://www.rae.gr/categories_new/about_rae/activity/global_consultation/current/11042014.csp

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της Δημόσιας Διαβούλευσης επί της πρότασης της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας για την τροποποίηση της μεθοδολογίας υπολογισμού του Απαιτούμενου Εσόδου του Εθνικού Συστήματος Μεταφοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΕΣΜΗΕ) εκτός από τον ΑΔΜΗΕ και τη ΔΕΗ μόνο ο ΣΕΠ/ΔΕΗ με το ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΔΜΗΕ/ΛΑΓΗΕ συμμετείχαν στη διαβούλευση.

Στο ενδιάμεσο χρονικό διάστημα έως την κατάθεση των προσφορών από τους υποψήφιους επενδυτές, αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί και επικυρωθεί η μεθοδολογία υπολογισμού του εσόδου που θα έχει ο ΑΔΜΗΕ από την εκμετάλλευση του δικτύου μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας.

Η ολοκλήρωση της μεθοδολογίας έχει τεράστια σημασία καθώς θα προσδιορίσει την απόδοση των επενδυμένων κεφαλαίων και άρα τα έσοδα του επενδυτή.

Ήδη η ΡΑΕ έδωσε στη δημοσιότητα την τελική της πρόταση επί της οποίας θα γίνει 2^η δημόσια διαβούλευση, που λήγει στις 16-5-2014

Παρακολουθούμε το θέμα και θα επανέλθουμε.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο θεατρικός μονόλογος του συνάδελφου **Χάρη Βεκρή** (Τομέαρχης Χρηστών στον ΔΕΔΗΕ - Περιοχή Σύρου) «**Εναλλακτικές μορφές: Ενέργεια**» θα παρουσιαστεί στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου – ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ, την Πέμπτη 15 Μαΐου 2014, στις 9.10μ.μ.

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2014 με θέμα «Οι συλλογές των μουσείων μας ενώνουν», θα πραγματοποιηθούν οι παραστάσεις των 8 καλύτερων μονολόγων από τους 49 που έλαβαν μέρος στο Διαγωνισμό «**Το Θέατρο στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου**». Πρόκειται για την παράσταση θεατρικών μονολόγων σε μουσειακούς χώρους που αποτελούν ταυτόχρονα και το σκηνικό των παραστάσεων. Τους μονολόγους αυτούς έχουν γράψει και προετοιμάσει θεατρικές ομάδες/καλλιτέχνες, γύρω από τις θεματικές που πραγματεύεται το μουσείο.

Οι παραστάσεις θα λάβουν χώρα μέσα στο παλαιό εργοστάσιο φωταερίου που αποτέλεσε την πηγή έμπνευσης των συγγραφέων το διήμερο 14-15/5/2014. Στόχος είναι οι καλλιτέχνες μέσω των παραστάσεών τους να δώσουν τη δική τους ερμηνευτική προσέγγιση, συνδυάζοντας τη μουσειακή εμπειρία με την καλλιτεχνική δημιουργία. Οι οκτώ (8) παραστάσεις θα κριθούν από το κοινό και την Επιτροπή Αξιολόγησης και θα βραβευτεί η καλύτερη.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των παραστάσεων του διημέρου στο:

http://www.technopolis-athens.com/web/guest/events/~eventsbrowser/15216/0/0/0?_bs_events_browser_loadaction=view&_bs_events_browser_eventStartDate=14%2F05%2F2014&_bs_events_browser_eventEndDate=15%2F05%2F2014&_bs_events_browser_redirect=%2Fweb%2Fguest%2Fevents

Τιμή ημερήσιου εισιτηρίου 3€ με προπώληση.

Εισιτήρια μπορείτε να προμηθευέστε από το πωλητήριο του Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου τις εξής ώρες και μέρες:

- Πέμπτη-Κυριακή 11:00-17:00
- Τρίτη 11:00-17:00
- Τετάρτη 16:00-20:00

(Δευτέρα το πωλητήριο είναι κλειστό)

Newsletter 6

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Δ.Ε.Η. ΚΛΑΔΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Στουρνάρη 73-75 (1^{ος} ημιόρ.), ΑΘΗΝΑ – Τ.Κ. 104 32

Τηλ.: 210-5240395, FAX: 210-5244466

<http://www.deisep.gr>. E-mail: info@deisep.gr

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ



Πρόκειται για συλλογικό τόμο που επανακυκλοφορεί από τις εκδόσεις Αρμός και στον οποίο ένας εκ των συγγραφέων είναι το μέλος του Συλλόγου μας, εργαζόμενος στη ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε., Δρ Ιωάννης Ζώης.

Το βιβλίο χρησιμοποιεί ως αφορμή την οικονομική κρίση που μαστίζει τη χώρα αλλά πηγαίνει πέρα από τα επιφανόμενα και επιχειρεί μια βαθύτερη πολιτικο-κοινωνικο-φιλοσοφική και θεολογική ανάλυση σχετικά με το ανθρωπολογικό μοντέλο του σύγχρονου Έλληνα και κατά πόσο αυτό είναι "συμβατό" με το μοντέλο του νεωτερικού ανθρώπου, δηλαδή των ανθρώπων που ζουν στις χώρες της Δύσης (Βόρεια, Δυτική και Κεντρική Ευρώπη, Β. Αμερική, η φράση κλειδί που ακούγεται και στο τελευταίο καφενείο της χώρας είναι "ο Έλληνας δεν θα γίνει ποτέ Γερμανός!"). Είναι αξιοσημείωτο (όπως επισημαίνει και ο π. Ν. Λουδοβίκος στο βιβλίο) ότι από τις 200 περίπου χώρες που υπάρχουν στον πλανήτη μόνο 11 πλέον έχουν την μέγιστη πιστοληπτική διαβάθμιση και από τους 3 διεθνείς οίκους αξιολόγησης και όλες (πλην της Σιγκαπούρης) έχουν προτεσταντικό υπόβαθρο (αυστηρή προτεσταντική ηθική).

Διάφοροι συγγραφείς καλύπτουν αυτές τις πτυχές (πχ ο καθηγητής πολιτικών επιστημών στο Παν. Αθηνών κος Γ. Κοντογιώργης το πολιτικό κομμάτι, ο Δρ π. Νικόλαος Λουδοβίκος το θεολογικό, ο κος Θεόδωρος Ζιάκας το ιστορικό-κοινωνικό κομμάτι κλπ). Στο βιβλίο υπάρχει και σύντομη εισαγωγή – χαιρετισμός του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου.

Βασικό θέμα στο βιβλίο είναι η αντιδιαστολή μεταξύ των όρων «άτομο» και «πρόσωπο». Η λέξη άτομο (α + τομή) σημαίνει αυτό που δεν τέμνεται, δηλαδή κάτι που δεν μπορεί να διαιρεθεί σε μικρότερα κομμάτια. Η λέξη πρόσωπο προκύπτει από την πρόθεση προς + όπωμα (παρακείμενος του αρχαίου ορώ), συνεπώς το πρόσωπο είναι το άτομο που προσβλέπει σε κάποιον άλλο, δεν υφίσταται μόνο του αλλά σε κοινωνία με περισσότερα άτομα. Με βάση και την ετυμολογία των όρων αυτών επιχειρείται μια ανάλυση του Δυτικού μοντέλου ανάπτυξης που στηρίζεται στα ατομικά δικαιώματα, το ατομικό κέρδος κλπ σε αντιδιαστολή με το "κοινωνικό" σύστημα οργάνωσης. Η κατάληξη του έργου προτείνει μια ανάπτυξη της χώρας με βάση το κοινωνικό μοντέλο στηριζόμενο στην έννοια του προσώπου (για όσους τουλάχιστον επιζησουν μετά τα μνημόνια)...

http://www.biblionet.gr/book/186547/%CE%A3%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%AD%CF%81%CE%B3%CE%BF/%CE%A0%CF%81%CF%8C%CF%83%CF%89%CF%80%CE%BF%CE%BD_%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%82_%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%83%CF%89%CF%80%CE%BF%CE%BD



ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΣΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ο Σύλλογός μας έχει σταθερό ενδιαφέρον για θέματα εκπαίδευσης των μελών του. Στα πλαίσια αυτά πληροφορηθήκαμε τη δημιουργία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στην Ενέργεια: Στρατηγική, Δίκαιο & Οικονομία, του Τμήματος Διεθνών & Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς.

Σύμφωνα με το Δ/ντή κο Νικόλαο Ε. Φαραντούρη με τον οποίο και επικοινωνήσαμε, πρόκειται για το πρώτο μεταπτυχιακό στην Ελλάδα και ένα από τα ελάχιστα στην Ευρώπη αφιερωμένο στη στρατηγική, το δίκαιο & τα οικονομικά της Ενέργειας και η δομή του βασίζεται στη διεπιστημονικότητα και ενσωματώνει τα αιτήματα και τις προσδοκίες της αγοράς όπου στρατηγική, πολιτική, δίκαιο & οικονομία συμπλέκουν και αλληλοεπηρεάζονται.

Απευθύνεται σε αποφοίτους, οι οποίοι θέλουν να αποκτήσουν ισχυρά εφόδια για απασχόληση στον κλάδο της ενέργειας, των δικτύων και υποδομών, της βιομηχανίας και της ναυτιλίας, σε διεθνείς οργανισμούς, ελληνικές και διεθνείς ενεργειακές επιχειρήσεις, τη δημόσια διοίκηση, τις ρυθμιστικές αρχές, τα μέσα ενημέρωσης, ινστιτούτα ανάλυσης και δεξαμενές σκέψης, εταιρείες συμβούλων επιχειρήσεων, δικηγορικές εταιρείες, το διπλωματικό σώμα κλπ. Απευθύνεται επίσης σε τεχνοκράτες οι οποίοι εργάζονται ήδη και ζητούν να εμβαθύνουν περισσότερο στον δυναμικά αναπτυσσόμενο τομέα της Ενέργειας.

(Έναρξη: Οκτώβριος 2014).

Έκδοση περιοδικού σχετικά με θέματα Ενέργειας

Ενδιαφέρον παρουσιάζει και η ηλεκτρονική έκδοση του περιοδικού “Power Engineering International”, της Penwell στο οποίο μπορείτε να γίνετε συνδρομητές :

https://www.sub-forms.com/dragon/init.do?site=PNW28_PUnew

Θα βρείτε πολλά ενδιαφέροντα άρθρα όπως το παρακάτω:

<http://www.powerengineeringint.com/articles/2014/04/energy-body-warning-on-unviable-german-power-plants.html>

Η Ένωση Γερμανών Βιομηχανιών προειδοποιεί ότι το 43% του συνόλου της υπό ένταξη ισχύος παραγωγής προέρχεται από μη οικονομικά βιώσιμους σταθμούς λόγω μοντέλου αγοράς και ακραίας εισόδου ΑΠΕ ...

Επιμέλεια, Παρουσίαση
Ρένα Γιαννικάκη
Γεν. Γραμματέας ΣΕΠ/ΔΕΗ-ΚΗΕ

14 & 15 Μαΐου 2014

Παραστάσεις θεατρικών μονολόγων στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου

από το Διανοητικό «Το θέατρο στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου» ... στο πλαίσιο της εορταστικής της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2014

Το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου προγραμματίζει για πρώτη φορά θεατρικό πρόγραμμα και παράσταση θεατρικών μονολόγων με τίτλο «Το θέατρο στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου». Πρόκειται για την παράσταση θεατρικών μονολόγων που έχουν γραφτεί και προετοιμαστεί θεατρικές ομάδες καλλιτέχνες ήρω από τις θεματικές που παραπέμπεται το Μουσείο.

Οι παραστάσεις λαμβάνουν χώρα μέσα σε κτίρια του παλαιού εργοστασίου Φωταερίου, που αποτέλεσε την πηγή εμπνεύσεως των αναγραφών και αποτέλεσε το φυσικό σκηνικό των παραστάσεων.

Από τους 49 μονολόγους που υπεβλήθησαν στο διαγωνισμό επιλέχθηκαν από επαγγελματίες κριτές οι οποίοι καλύτεροι, οι οποίοι θα τρέξουν αρχικά στην αίθουσα του κενού και μετά η επιλογή θα επηρεάσει οριστικά στις καλύτερες παραστάσεις του κενού σκηνικού που θα λάβει τη επιθυμία.

Στόχος της διοργάνωσης είναι να προκηρύξει ένα σκηνικό κενού που θα παρακολουθήσει τις παραστάσεις και να δώσει στην καλύτερη κριτική την ευκαιρία να παρουσιάσει τη δική της εμπνευστική πρόταση. Συνδυάζοντας τη μουσική εμπειρία με την καλύτερη διασκέδαση, οι παλιότεροι των μουσείων μας ανασταίνονται!

... καλή θέαση!
Από το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου

Πρόγραμμα παραστάσεων

| Πρόγραμμα παραστάσεων | |
|---|--|
| <p>Τετάρτη 14 Μαΐου</p> <p>«Θεραπεία» Κείμενο: Κατερίνα Μπαρογιάννη Σκηνοθεσία: Μαρίνα Φιλίνη Εργαστήρια: Νικόλαος Νταβύλι Μουσική επιμέλεια: Μαρίνα Φιλίνη Επιθεωρητές: Μαρίνα Φιλίνη Επισκευαστές: Κίρα, Αφροδίτη Βοηθός σκηνοθέτης: Έφη Χρονολογιάννη Αθήνα: Παλαιό Φώγρον 20:30</p> <hr/> <p>«Παρά Φωτός» Κείμενο: Δέσποινα Σαββαΐ Εργαστήρια: Νίκος Σαράνης Σκηνοθεσία: μουσική επιμέλεια ή τραγούδι: Άννα Χρονολογιάννη Μουσική: Έλενα Νικολαΐδου Αθήνα: Αποθήκη 21:10</p> <hr/> <p>«Νικόλαος Φωταερίου ή Παράμετρο Φώγρον» Κείμενο: Χρυσή Καρδαφύση Συμβολική παράσταση & φωτοαφή: Κωνσταντίνος Καπλάνης Σκηνοθεσία & εργαστήρια: Χρυσή Καρδαφύση Αθήνα: Παλαιό Φώγρον 22:00</p> <hr/> <p>«Στη αλλαγή του χρόνου» Κείμενο: Αθανασία Σαββαΐ Σκηνοθεσία: Άννα Μανθάλι Εργαστήρια: Ανδρέας Σημάκης Βοηθός σκηνοθέτης: Μαρίνα Φιλίνη Σουπ έφιπτο: Στέφανος Μουρνιάννης Αθήνα: Αποθήκη 22:40</p> | <p>Πέμπτη 15 Μαΐου</p> <p>«Αποφασίζοντας: Ο Αντώνης ο Γαϊδάρης» Κείμενο: Καλλιόπη Πολυμέρου Σκηνοθεσία: Καλλιόπη Πολυμέρου Εργαστήρια: Κίρα, Μαργαρίτα, Καλλιόπη Πολυμέρου Μουσική σύνθεση ή επί σκηνής εκτέλεση: Δέσποινα Σαββαΐ Μουσική σύνθεση αρχής-τέλους: «Ο τίμιος του Αντώνη» στη Πόνη Παπαζή Σκηνογραφία & φωτισμοί: Ελένη Νικολαΐδου Αθήνα: Παλαιό Φώγρον 20:30</p> <hr/> <p>«Ενάλιακαϊκές μορφές: Επέγρευση» Κείμενο: Χάρης Βεργός Σκηνοθεσία & εργαστήρια: Ελένη Παπαδοπούλη Μουσική: Γιώργος ΝΤΠΠ Πρωτόμαξης Φωτισμοί: Άννα Δολιχάκη Αθήνα: Αποθήκη 21:10</p> <hr/> <p>«Διάγραμμα» Κείμενο: Ανδρέας Φωταερίου Σκηνοθεσία: Χρυσή Καρδαφύση Εργαστήρια: Κωνσταντίνος Μάλας Art direction: Αλέξανδρος Μουρνιάννης Κοστούμια & σκηνικά: Δήμητρα Κρητική Αθήνα: Παλαιό Φώγρον 22:00</p> <hr/> <p>«Μαρίνα στο Γαϊδύ» Κείμενο: Έφη Αποστόλου Σκηνοθεσία: Έφη Αποστόλου Εργαστήρια: Μαργαρίτα Καρδαφύση Κοστούμια & σκηνικά: Άννα Μανθάλι Αθήνα: Αποθήκη 22:40</p> |



Ειδήσεις, Άρθρα, Ανακοινώσεις

Επιμελείται και παρουσιάζει ο Ταμίας ΣΕΠ/ΔΕΗ-ΚΗΕ Θ. Κάτσενος.

1) Προκήρυξη για Μετατάξεις στις κατηγορίες ΔΟ1,Τ2 και Υ4.

Προκήρυξη για την κάλυψη των Υπηρεσιακών αναγκών διαφόρων Μονάδων της ΔΕΗ Α.Ε., με μετατάξεις ή με μετατάξεις-μεταθέσεις, των κατηγοριών ΔΟ1,Τ2 και Υ4 που εκπροσωπεί ο Σύλλογός μας κυκλοφόρησε τον Απρίλιο του 2014 η ΔΑΝΠΟ/ΔΕΗ. Συγκεκριμένα πανελλαδικά ζητούνται 105 ΔΟ1, 45 Τ2 και 1 Υ4. Ευχόμαστε να προχωρήσει γρήγορα η διαδικασία και το Επιστημονικό Προσωπικό που θα μεταταχθεί να προσφέρει την πολύτιμη γνώση και εμπειρία του προς όφελος της Επιχείρησης.

2) Ημερίδα ΠΑΣΥΠ.

Με επιτυχία διοργάνωσε ο Σύλλογος ΠΑΣΥΠ Ημερίδα στις 08/05/2014, σε κεντρικό Ξενοδοχείο της Αθήνας, με γενικό θέμα : « Ηλεκτρική Ενέργεια : Επενδύσεις - Κόστος , Δομή Αγορών σε Ελλάδα και υπόλοιπη Ευρώπη». Στην ημερίδα έλαβαν μέρος ως Εισηγητές δύο μέλη μας. Συγκεκριμένα ο ΔΝΣ/ ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε. κ. Διαμαντής Βαχτσιαβάνος με θέμα : « Προκλήσεις στις πολιτικές των ΑΠΕ –Επιχειρηματικό σχέδιο ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε.» και ο Διευθυντής Κλάδου Ενεργειακών Υπηρεσιών ΔΜΕΥ/ΔΕΗ Α.Ε. κ. Κωνσταντίνος Ορδόλης με θέμα : « Επένδυση στη σχέση με τον πελάτη». Συγχαίρουμε τους δύο συναδέλφους για τις πολύ ενδιαφέρουσες εισηγήσεις τους.

3) Εκπαιδεύσεις από Εισηγητές μέλη μας.

Με επιτυχία συνεχίζονται στη ΔΕΚΠ/ΔΕΗ Α.Ε. οι εκπαιδεύσεις στο PS/SAP, στα διάφορα υποσυστήματα του, στους ρόλους και τους υπορόλους. Στην εκπαιδευτική διαδικασία λαμβάνουν μέρος ως Εισηγητές και μέλη του Συλλόγου μας διδάσκοντας τους ρόλους : Αποθηκάριος Πωλήσεων, Επόπτης Ελεγκτής, Ταμίας Διαχείρισης, Υπεύθυνος Δημιουργίας Νέου Επενδυτικού Έργου, κ.τ.λ. Συγχαίρουμε λοιπόν τους συναδέλφους-Εισηγητές: Παπαϊωάννου Β., Καλλία Ν., Πέτρου Θ. και Αλεξανδροπούλου Αγγ.

4) Ολοκλήρωση Μεταπτυχιακών στη ΔΕΗ Α.Ε.

Ολοκληρώνεται η διαδικασία δύο Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων που συνδιοργάνωσαν η ΔΕΚΠ/ΔΕΗ Α.Ε. και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών με φοιτητές - Στελέχη διαφόρων Διευθύνσεων της ΔΕΗ Α.Ε. που προτάθηκαν από τις Ιεραρχίες τους. Συγκεκριμένα το πρώτο Πρόγραμμα είχε θέμα : « Χρηματοοικονομικά και η διαχείριση κινδύνων στην Ενέργεια» και το παρακολούθησαν καταθέτοντας και την υπό κρίση διπλωματική τους εργασία τα μέλη μας: Λαμπροπούλου Μ., Μελισσοπούλου Μ. και Πλυτά Ειρ. Το δεύτερο Πρόγραμμα το οποίο είχε θέμα «Μάρκετινγκ Υπηρεσιών» αναμένεται να ολοκληρωθεί το προσεχές Φθινόπωρο με την κατάθεση της Διπλωματικής τους εργασίας και το παρακολούθησαν τα μέλη μας : Ράνου Π., Νέλλα Μ., Τρίγκας Ν., Τσόγκα Ευφ., Κυριακίδου Ελ., Ζύγκιρη Ιω., Ζιάκας Π., Δαφέρμος Β., Αθανασάρας Φ. και Αρβανιτάκη Θ. Συγχαίρουμε τα μέλη μας για τη συνεχόμενη επιμορφωτική προσπάθειά τους, προσμένουμε την επιτυχή ολοκλήρωση της προσπάθειας αυτής και ελπίζουμε για την κατάλληλη αξιοποίησή τους από την Επιχείρηση.

5) Πρόσφατες Αναθέσεις Καθηκόντων.

- Η κα Τσουρούλα Μαρία ,Υποτομάρχης Υποστήριξης στη ΔΠΑ/ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. και μέλος του Συλλόγου μας, από τις 28/04/2014, ανέλαβε τα καθήκοντα του Τομέα της ΔΠΑ. Της ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο έργο της.

6) Ηθικοί Έπαινοι στα παιδιά των συναδέλφων της ΔΕΗ Α.Ε.

Δόθηκαν τον περασμένο μήνα (Απρίλιο 2014) από τη ΔΕΗ Α.Ε. οι ηθικοί έπαινοι στα παιδιά των συναδέλφων που αρίστευσαν στις σπουδές τους και αποφοίτησαν από το Γυμνάσιο, Λύκειο ή το Πανεπιστήμιο. Συγκεκριμένα βραβεύθηκαν τα παιδιά των μελών μας: Δόλογλου Κ., Εξακουσίδη Ελ., Χατζάκη Εμ., Τρίγκα Ν., Τσουρούλα Μ., Κοροντζή Ν., Μπιμπίρη Αργ., Τσιότσιου Ευαγγ. και Ζιώγα Στ.

Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και να τα δουν όπως επιθυμούν.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

ΓΙΑΝΝΙΚΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΚΑΤΣΕΝΟΣ

ΘΕΟΔΟΣΗΣ

ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ



7) Έκδοση ποιητικής Συλλογής.

Την πρώτη της ποιητική συλλογή εξέδωσε πριν από λίγες ημέρες το μέλος μας και Υποτομέαρχης Ανθρωπίνου Δυναμικού στην Περιοχή Καλλιθέας του ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. κα Έλσα Βερυκίου. Το βιβλίο έχει τίτλο :

« Σιωπή Κρυστάλλινη » και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ιβίσκος.

Η συγγραφέας με καταγωγή από το νησί των ποιητών και των λογίων , την όμορφη Λευκάδα, έχει δημοσιεύσει κατά καιρούς ποιήματά της καθώς και μεταφράσεις Ιταλών και Γάλλων ποιητών σε διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά, καθώς και στο προσωπικό της ιστολόγιο : «<http://elyaverykiournoesproihs.shs.blogspot.gr>».

Τρυφερή, μελαγχολική, συναισθηματική η γραφή της Έλσας, στολισμένη με έντονα λυρικές εικόνες και έναν έξοχο λόγο, δημιουργεί εξαιρετικά ποιήματα που μας καθηλώνουν από την πρώτη στιγμή. Το παρόν βιβλίο διακρίνεται από μια ποίηση ευγένειας με λόγο απλό, ανεπιτήδευτο και ήρεμο. Οι στίχοι της είναι καταπληκτικοί με λόγο ερωτικού σπαραγμού, εκφρασμένο με αξιοθαύμαστη ευγένεια και αξιοπρέπεια. Συγχαίρουμε την Συγγραφέα και της ευχόμαστε να επαυξήσει την καλλιτεχνική της δημιουργία προσφέροντας τα μέγιστα στον Πολιτιστικό στίβο της Πατρίδας μας.

8) Ποδοσφαιρικός Αγώνας Βετεράνων Ολυμπιακού – Ομίλου ΔΕΗ.

Διεξήχθη στις 07/05/2014 στο Στάδιο Καραϊσκάκη μεγάλος ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ των Παλαιμάχων του Ολυμπιακού και Ομάδας του Ομίλου ΔΕΗ. Σκοπός του αγώνα ήταν να τιμηθούν μεγάλες μορφές του Ολυμπιακού που ήταν και συνάδελφοι καθώς εργάστηκαν παλαιότερα στη ΔΕΗ. Ο Σύλλογός μας σ' αυτόν τον αγώνα είχε τριπλή εκπροσώπηση. Συγκεκριμένα συμμετείχε με τη Χορωδία ΔΕΗ Α.Ε.-ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. που τραγούδησε τον Εθνικό μας ύμνο ο γράφων, με την ποδοσφαιρική Ομάδα του Ομίλου ΔΕΗ το μέλος μας Παπαδημητρίου Κ. της ΔΠΛΡ/ΔΕΗ Α.Ε. και τέλος ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Ιω. Μαρκουλής ο οποίος παρέδωσε τιμητική πλακέτα στο Χρ. Ζαντέρογλου παλιό συνάδελφο και Βετεράνο του Ολυμπιακού. Παρευρέθηκαν επίσης πολλά μέλη μας και Ανώτερα Στελέχη της ΔΕΗ και του ΔΕΔΔΗΕ. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της πολύ ωραίας αυτής εκδήλωσης.

Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Για το άρθρο «Ορισμένες επισημάνσεις για την οργάνωση που μαθαίνει» (β' μέρος), Newsletter 5, σελ.8, στο πάνω μέρος, διορθώνουμε τα εξής:

- Αντί του «η οργάνωση που μαθαίνει συνεπάγεται την ανάπτυξη συγκεκριμένων τύπων δεξιοτήτων», το ορθό είναι « η οργάνωση που μαθαίνει συνεπάγεται την ανάπτυξη ανώτερων επιπέδων γνώσεων και δεξιοτήτων»
- Επίπεδο 2: Αντί του «το να εξωτερικεύεται η έξωθεν πείρα συνιστά ένα χρήσιμο εργαλείο», το σωστό είναι « το να εσωτερικεύεται η έξωθεν πείρα συνιστά ένα χρήσιμο εργαλείο».

Γιώργος Σιμόπουλος,

(Εκ της Συντάξεως)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
ΓΙΑΝΝΙΚΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ
ΚΑΤΣΕΝΟΣ
ΘΕΟΔΟΣΗΣ
ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ



Ένας ποδοσφαιρικός αγώνας με αναμνήσεις για τη ΔΕΗ προς τιμήν των παλαιμάχων μας που δεν θα ξεχάσουμε...

Οι Βετεράνοι του Ολυμπιακού νίκησαν στον φιλικό αγώνα που έγινε στο Γήπεδο «Καραϊσκάκη» με 5-2 την ομάδα του ομίλου της ΔΕΗ, η οποία στάθηκε επάξια στον αγωνιστικό χώρο και διακρίθηκε για το συλλογικό και ανοικτό παιχνίδι απέναντι σε καταξιωμένους επαγγελματίες ποδοσφαιριστές.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον Εθνικό Ύμνο από τη Χορωδία ΔΕΗ-ΔΕΔΔΗΕ, πλημμυρίζοντας με συγκίνηση σ' αυτή τη μοναδική Τιμητική Εκδήλωση για τους θρυλικούς ποδοσφαιριστές που τίμησαν τα χρώματα της ΔΕΗ, στην οποία ήταν μισθωτοί, και του Ολυμπιακού.

Ο αγώνας οργανώθηκε για να τιμηθούν 19 θρυλικές μορφές του Ολυμπιακού που ήταν και εργαζόμενοι της ΔΕΗ: Γιώργος Δαρίβας, Ανδρέας Μουράτης, Μπάμπης Κοτρίδης, Θανάσης Κίνλει, Βασίλης Ξανθόπουλος, Κώστας Παπάζογλου, Στάθης Τσανακτής, Στέλιος Μπέσης, Ηλίας Ρωσίδης, Θανάσης Μπέμπης, Ηλίας Υφαντής, Κώστας Πολυχρονίου, Σάββας Παπάζογλου, Σωτήρης Γκαβέζος, Κώστας Βαλλιάνος, Αντώνης Δερμάτης, Χρήστος Ζαντέρογλου, Θανάσης Αγγελής και Μπάμπης Σταυρόπουλος. Στους εν ζωή πρώην συναδέλφους και στις οικογένειες των εκλειπόντων επιδόθηκαν από τον Όμιλο ΔΕΗ τιμητικές πλακέτες και αγωνιστικές φόρμες με το επώνυμο του κάθε τιμωμένου.

Επίσης, από στελέχη του Ομίλου αλλά και από προέδρους Συλλόγων επιδόθηκαν τιμητικές πλακέτες στο Σύνδεσμο Βετεράνων Ολυμπιακού – που παρέλαβε ο πρόεδρος του «θρυλικός» Γιώργος Δαρίβας και εργαζόμενος της ΔΕΗ από το 1954... - στην ΠΑΕ Ολυμπιακός και στον γραμματέα του Συνδέσμου κ. Αντόνη Γλύκα, «ψυχή και εμπνευστή» της όλης εκδήλωσης.

Παρόντες στον αγώνα από πλευράς ΠΑΕ Ολυμπιακός ήταν ο αντιπρόεδρος της Σ. Θεοδωρίδης, ο γενικός διευθυντής Τ. Αγραφιώτης, υπεύθυνος Επικοινωνίας Κ. Καραπατάς και ο πρόεδρος του Ερασιτέχνη Ολυμπιακού Μ. Κουντούρης, ενώ παρόντα ήταν στελέχη του Ομίλου ΔΕΗ, συνδικαλιστικά στελέχη, εργαζόμενοι, ο Ολυμπιονίκης Πύρρος Δήμας κλπ και πολλοί φίλαθλοι- εργαζόμενοι του Ομίλου ΔΕΗ.

Από την πλευρά του Συνδέσμου Βετεράνων τιμήθηκαν με αναμνηστικά κύπελλα – προς τιμήν αυτής ειδικής εκδήλωσης υπέρ των παλαιμάχων που ήταν και εργαζόμενοι της ΔΕΗ – ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΔΕΗ Α.Ε. κ. Α. Ζερβός - τον οποίο εκπροσώπησε ο Γ. Διευθυντής ΑΝΠΟ κ. Γ. Δαμάσκος - και ο διευθυντής Τύπου & ΜΜΕ της ΔΕΗ κ. Κίμων Στεριώτης, ο οποίος και απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό. Ο ΣΕΠ δια του Προέδρου του Γιάννη Μαρκουλή τίμησε τον θρυλικό Χρήστο Ζαντέρογλου.

Στη συνέχεια ξεκίνησε ο ποδοσφαιρικός αγώνας και στα 90 λεπτά που κράτησε πραγματικά μας άφησε έκπληκτους η αποτελεσματικότητα και συλλογικότητα της ομάδας του Ομίλου ΔΕΗ, που έπαιξε ένα ανοικτό παιχνίδι και δεν ήταν «αγχωμένη» από τους θρύλους που είχαν απέναντί τους, ενώ εντυπωσιακές ήταν και οι επιδόσεις των τερματοφυλάκων μας... Για την ιστορία και μόνο, από την ομάδα της ΔΕΗ σκόραραν οι συνάδελφοι Αρβανιτάκης και Κοτζαίτης, ενώ από τον Ολυμπιακό δύο γκολ, το ένα με πέναλτι, πέτυχε ο Γκόγκιτς, ισάριθμα ο Καλύκας, ενώ ένα ο Πάντος.

Μετά το πέρας του αγώνα σε όλους τους συμμετέχοντες ποδοσφαιριστές και διαιτητές η ΔΕΗ επέδωσε αναμνηστικά μετάλλια και βγήκαν πολλές φωτογραφίες, που θα υπενθυμίζουν στις επόμενες γενιές το μοναδικό έργο που πρόσφεραν εργαζόμενοι της ΔΕΗ για τον Εξηλεκτρισμό της χώρας και για την ανάπτυξη του Ελληνικού Ποδοσφαίρου...

Μια εποχή γεμάτη αναμνήσεις...

Σε μικρή εκδήλωση που πραγματοποίησε η ΔΕΗ στο «V' ammos» μετά τον αγώνα, οι τιμηθέντες και οι οικογένειές τους εξέφρασαν τις ευχαριστίες για την «πολύ μεγάλη τιμή που τους έκανε η ΔΕΗ», καθώς, όπως έλεγαν, από αυτήν «έφαγαν ψωμί σε μια πολύ δύσκολη περίοδο για τη χώρα...». Όλοι ξεδίπλωσαν τις αναμνήσεις τους από τη ΔΕΗ στη δεκαετία του 1950 και τις πολύ δύσκολες συνθήκες που επικρατούσαν εκείνη την εποχή. Ο πρόεδρος των Βετεράνων κ. Γιώργος Δαρίβας είχε προσληφθεί στην ΗΕΑΠ το 1954 και στη συνέχεια εργαζόταν στη ΔΕΗ. Εντυπωσιακό ήταν ότι μέχρι και την παραμονή της συνταξιοδότησής τους δούλευαν κανονικά και ανελλιπώς...

Οι «θρύλοι» γνώρισαν και συνομίλησαν με ποδοσφαιριστές της ομάδας του Ομίλου ΔΕΗ, στους οποίους μετέφεραν τις εμπειρίες τους για το πως η ΔΕΗ οργάνωνε πολύ παλιά το δικό της ενδοεπιχειρησιακό – περιφερειακό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, με συμμετοχές εργαζομένων από διάφορες περιοχές της χώρας. Τους μετέφεραν τις εμπειρίες που είχαν ως εργαζόμενοι (εναερίτες, εισπράκτορες κλπ), αλλά και τις δυσκολίες που είχαν να συνδυάζουν την εργασία τους στη ΔΕΗ με τις σημαντικές ποδοσφαιρικές υποχρεώσεις τους, ιδιαίτερα σε ότι αφορούσε τις μετακινήσεις τους...

Η εκδήλωση έκλεισε με τις ευχαριστίες προς τη ΔΕΗ και με την ευχή όλων των τιμωμένων και των οικογενειών τους να επαναληφθεί μια τέτοια εκδήλωση, υπογραμμίζοντας ότι «ποτέ δεν τους είχε γίνει ανάλογη τιμή»...

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
ΓΙΑΝΝΙΚΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ
ΚΑΤΣΕΝΟΣ
ΘΕΟΔΟΣΗΣ
ΜΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ**