

EXTORTED VOMIT

**EXTORTED  
VOMIT**

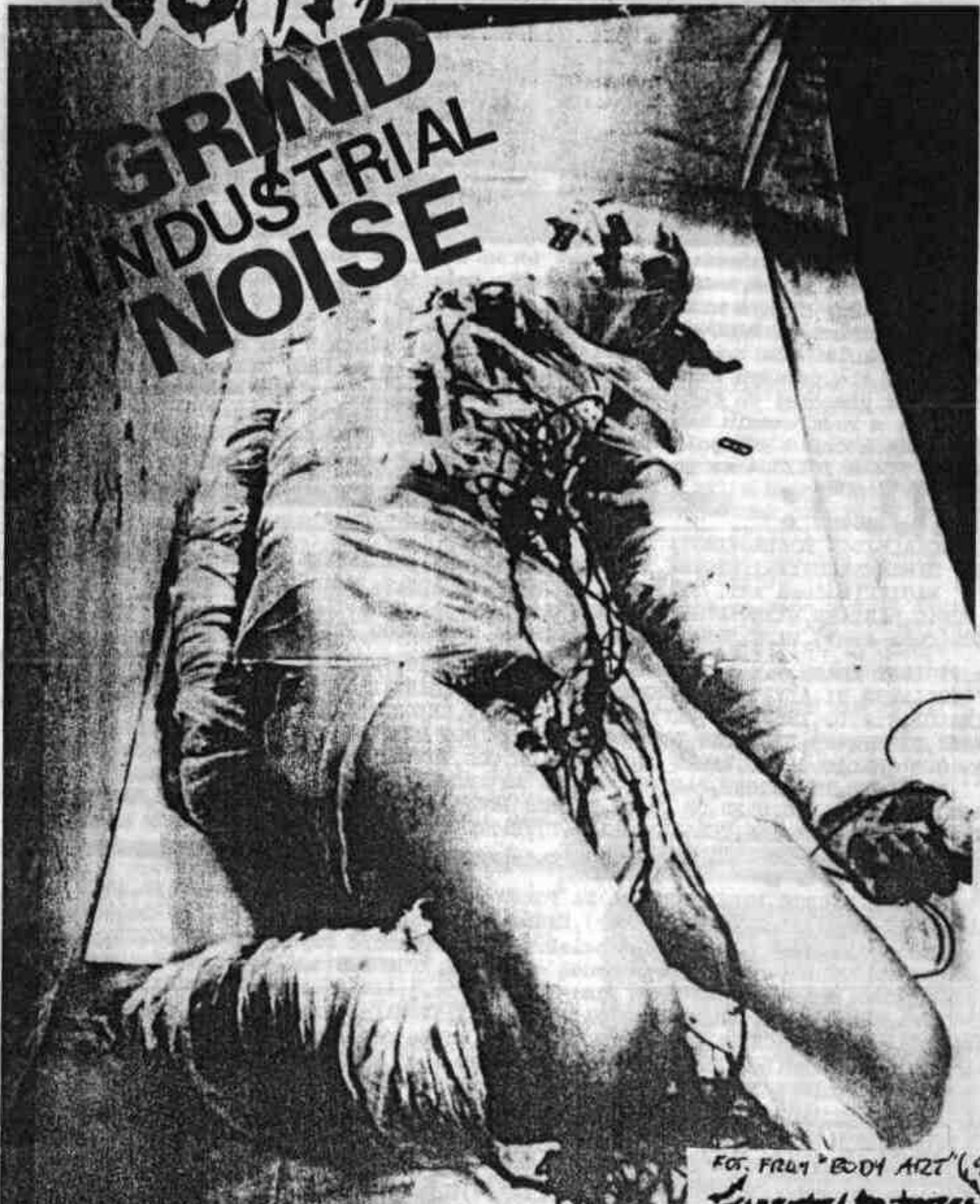
EX-CHAOS MUSIC MAG

**NO.1. COPY:** -19-

18000 + 7000 (parta)

**PRICE:** 25.000 zł.

**GRIND  
INDUSTRIAL  
NOISE**



FOR FROM "BODY ART" (91)

**07.1994**

**EXTORTED  
VOMIT**

BEFORE



AFTER



ITAMI! po raz czwarty możecie przeczytać to co udało mi się zrobić...dokonałem kilku zmian, zmieniła się nazwa, zawartość no i teraz możecie sami porównać EXPORTED VOMIT o tego syfu który kiedyś miałem ochotę wydawać. Dla tych którzy nie wiedzą, i są zaintrygowani moimi słowami-wyjaśnienie: kiedyś wydałem trzy numery Chaos Music Zine, z każdego pokoleń nie byłem zadowolony. A czy teraz jestem? Sam nie wiem, ale nie jest to tak bardzo źle, pozatym zawsze ostatnie słowo należy do WAS! Tak więc piszcie, piszcie jeszcze raz piszcie! Co fajne, a co do dupy? ok. za każdą opinią będę bardzo wdzięczny o mi pomoże w redagowaniu następnego numeru, i zapewniam was wszystkich, że nadal będzie to zinek poświęcony w 90% polskiej scenie GRIND NOISE/INDUSTRIAL NOISE!!

O A TERAZ STAŁA POZYCJA na początku: **E.V. tel.: (0-36) 344856.**

# HELLO:

NAJSERDECZNIEJSZE POZDROWIENIA DLA:  
 people: MARZENA&KUZYNKI, PIÓWEK, IWONA (po schudkach), AGNIESZKA, BIAZER, M.E.K. PARDUS, (cusies)  
 \*\*\*\*\* MACIEK (kudowa zdr.), TABORET, MARCHEWA, ANKA, i ta trzecia, OLKA+men, AGATA, UPT ZORY, FRED, RUFIO, BASTARD, MIKE+KOBIETA, GRZEGORZ (xantype), HURU+ILONA, SIWA, WIOLETTA, WRZASKUN i JAKUBUS (fuck army), MARC, SARIK, MOJA UKOCHANA MAMA, GOGO, KRZYSIEK, i inni.....  
 banda: VIOLENT DEATH, P.O.C., ETERNAL DEFORMITY, SZAMES, VEHEMENT, FEAR, KATAPLASME, GROSSMEMBER,  
 \*\*\*\*\* COLLAPSE BI, ALVEOLAR CESSPOOL, AS HAJAS(!), RANCID AMPUTATION, IPEKAKUANA, TOTALNY ROZPIERDOL, T.A.D., INSANITY (VIT), LOST SOUL, SCUM, SEXORCIST, UNSOPHISTICATED, GUTTED CORPSE, EPILEPSY, NIGHTMARE, DISASTER, PSYCHONEUROSIS, RIGOR MORTISS (EWA), GATE, SACRIVERSUM, & more....  
 zines: CUT THROAT, LARMO, HADES OF THE BLACK GOD, BUTCHER NOISE, BESTIAL, STAGE DIVING,  
 \*\*\*\*\* MASSACRE, PUGRATORY, FACTORY, GAZETA AN'ARCHE, GENBANDENCHERY, OBSRYWATOR, ZIELONE BR., PELZACZ, DARK INFERNO, SING OF CHAOS, EXITUS LETALIS, PACE OF DEATH, ETERNAL, EXHUMATION, UNCHOLY, TEMPLE OF NOISE, THEBILATORIUM(?), PATHOLOGICAL, KILLER, i jeszcze w kurwe.....

# THANKX:

ZAJEBISTE JAK SŁOŃCE PODZIĘKOWANIA ZA POMOC W WYDANIU ZINE'A, I NIE TYLKO, dla:  
 RAPAL (kataplasme), JERZY (grossmember), MAREK (collapse bi, morgenstern, 5d& records), MAREK (p.o.e., alveolar cesspool, fallout cerebral), LYSY (rancid amputation), NASTY (ipekakuana, disagreement), RAPAL (totalny rozpierdol ex r.p.a.) PUCHACZ (t.a.d., sign of chaos)  
 WOJTEK (butcher noise, arm) a także dla: KOKS (p.o.c.), ARO (eternal deformity), TOM (fear), KRASZAN (violent death, vehement), RENATA (szames), IWONA (za piwo), MARZENA (ty wiesz za co), GOGO (dalej gramy), SZCZYPA (my friend), PIWO (za to że jesteś), ULOS (maszyna), MIKE (gitara), i wszyscy ci którzy byli ze mną, jak wymiekałem, i ci których niechcący pominąłem, a czują się urażeni DZIĘKI!!!

SPECIAL TO: FILIP POPIOTKOWSKI (Warszawa)

CHAOS MUSIC MAG

KUSIAK MARIUSZ  
 "BONIEK"  
 P.O. BOX 117  
 44240 ZORY-1  
 WOJ. KATOWICE



Oto pierwsza kapelka w EXTORTED VOMIT, a mianowicie KATAPLASME. Wywiadu udzielili mi Rafał, który grając na gitarach, jednocześnie drze ryja. Wcześniej jednak troszeczkę o kapeli. Na swoim koncercie mają tylko jedną kasetę, REH TAPE "Czarne Kraki", w planach dopiero demo. Materiał znajdujący się na f reh'u, wybrano z prób 18-24 czerwca 1993 go roku, tak więc nie jest on "najnowszy" A oto te kilka pytań które zadałem Rafałowi:

EXTORTED VOMIT- HELLO!! może na początek słów kilka o składzie, KATAPLASME?

RAFAŁ- Kataplasme by: SZYMON-guit, voc. RAFAŁ-dr. JACOL-bass. Skład ten powiększy się prawdopodobnie o vocala, którego obecnie szukamy.

(od redakcji: Rafał przysłał zdjęcie podpisane iż też śpiewa, widocznie zrezygnował. Zamieszani z tego powodu nie jest tutaj moją winą)

E.V.-Kiedy demo, i czy macie zamiar nagrać je w studio?

R-W swoich planach mamy zamiar nagrać demo studyjne, ale przedtem chcielibyśmy nagrać jeszcze jednego reh'a. Powoli szykujemy się do tego przedsięwzięcia, tzn. szlifujemy materiał, i wkrótce coś nagramy, i puścimy w obieg. (przecież materiał nie da się wyszlifować, ha, ha, -red)

E.V.-A teraz o waszych koncertach, i zapowiadanej trasie z Samael'em, ha, ha, !!

R- Pomimo przeszło rocznej działalności, KATAPLASME nie zagrało jeszcze żadnego gigu. (???-red) Było już kilka "otwartych prób" na których zaproszona wiara bawiła się lepiej, niż na niejednym koncercie, ale poza tymi próbami, to nigdzie więcej nie udało nam się zagrać.

Po prostu, w Ostrowie, zespoły GRIND NOISE są zdane na ciągłe szycany, i giną. Same muszą się o wszystko starać (próby, gig sitp). Mimo wszystko, nie zamierzamy przestać grać. Jeśli chodzi o Samael'a, i trasę z nim, to pomimo że death metalu nie słuchamy, chętnie zegralibyśmy z nim kilka gigów. Uważam, że nie jest to niczym złym.

E.V.-Ha, ha, ha, !!!! Słyszałem że ostatnio wyrzuciłeś słońca, bo byłeś tak bardzo pijany!!!

R-Boniek ty brutalu!!!, jak możesz w to mieszać słońca!?

E.V.- Ok, ok, następne pytania będą bardziej poważne, ale teraz powiedz nam co sądzisz o domokracach z pod znaku "kociej wiary"???

R- Do niedawna kręciły się po chatkach "koty", ale chyba zrezygnowali, ze sposobu domokracznego szerzenia wiary. Co za głupota, chodzić po ludziach, i na siłę wciskać taką "chałę" PO PROSTU SYP!! Religii nie powinno się człowiekowi dawać przykusem, i kłamliwym zachęcaniem, on sam powinien ją sobie wybrać!!!

E.V.-słyszałem że wasz reh Ci się nie podoba, dlaczego krytykujesz tą taśmę??

R-Reh "CZARNE KRUKI" powstał po niespełna 5-ciu próbach!! Znaleźliśmy sobie bassmana, i chcieliśmy zamknąć rozdział pracy we dwóch, tym rehem. (tzn. Ja, Szymon) Nie jest on znów taki tragiczny, Do dziś dziwię się że można nagrać coś takiego po kilku próbach!!!

E.V.-Przybliżył byś może Twoje miasto, i wogóle...

R-Przedewszystkim Ostrow jest miastem uprzedzeń do GRIND-NOISE, Oprócz kilku kumpi, wszyscy uważają ten gatunek za wymysł debili. SERDECZNE SPIERDALAJ DLA NICH!!! (ja też się pod tym podpisuję i jebać chujów !!-red) a poza tym, są zine'y, dużo kapel punk rockowych, mało koncertów, ect, ...w sumie...jest to bardzo nudne miasto...

E.V.- Masz jakieś nałogi???

R-Alkoholu nie spożywam w ilości 10 litrów dziennie, to nie mogę w tym przypadku mówić o nałogu, fajek nie palę, nie ćpiam, ale za to szalenie kocham grę na perkusji.



JACOL-b. SZYMON-g,v. RAFAŁ-dr,v.

ON VIEW WITH KATAPIASME

E.V.-Rafał,...muzyczka oi oi i łączące się z nią zachowanie osób z łysymi głowami...

R-Przewinało się przez moje ręce kilka kapel oi, i nie powiem żeby to były totalne kichy,fakt że śpiewają o rzeczach głupich,ale grają na pewno lepiej,niż wiele kapel punk's. Pozatym,jesteśmy za całkowitym wytopieniem zarazy,jaką jest faszyzm, rasizm,nacjonalizm,a przede wszystkim skinheadów. FUCK OFF dla skino-blockheadów z mojej okolicy!!

E.V.-Ok,olaf skinów,opowiedz o waszych lirycach.

R- Teksty mówią o wszystkim co nas otacza, i z czym spotykamy się na codzień.

E.V.-Kasz podziemny świat,jak go widzisz???

R- Całkowita komercjalizacja,i zanik reguł jakimi powinno się kierować podziemie. GRIND-NOISE zawsze jednak będzie istniał,i zdobywał nowych zwolenników!!

E.V.-...ja pierdole,...a lubisz jabole?

R- JABOLE RZĄDZĄ ŚWIATEM ALKOCHOLU!!! JABOLE WSZYSTKICH KRAJÓW ŁĄCZCIE SIĘ!!!!

E.V.-...siedzę tak sobie,patrzę,-a tam śnieg za oknem,czy nie sądzisz,że boga pojebało?

Włączam TV,-a tam kler,włączam radio,-a tam kler (radio maryja-red)-czyżby inkwizycja?? Osobiście bardzo lubię śnieg,ostatnio kupilem sobie nowe kaptcie,i extra się ślingają.Mówię ci,sama przyjemność!!! ŚNIEG RULES!!!!!!!

E.V.-Już kołnówka..jak stoicie z próbami?

R-Obecnie gramy raz w tygodniu,3 godziny w szkole podstawowej,jest super,ale nie wiem ile się tam utrzymamy..Na razie,łobre i to ....

E.V.-...PIANY???

R-...nic mi jakoś nie przychodzi do głowy ?!?

E.V.-...No to może się pożegnamy?

R- MEGA THANK Boniek za możliwość wiewu. Underground potrzebuje takich ludzi jak Ty,promujących scenę GRIND NOISE!

E.V.-Ja także bardzo dziękuję za wywiadsik życzę Ci i KATAPIASME dobrego DEMO,i trasy z...hi,hi,SAMAELEM!!!

..ufff..no to już po wszystkim,ja jeszcze chwilę z Wami zostanę,aby podać adresik do afaTa,ok,przygotowane ołówki? no to dyktuj

KATAPIASME

RAPAZ WARSZAWSKI, ul KOMUNY  
PARYSKIEJ 35 B/3. 63400  
OSTRÓW WLKP.



A teraz korzystając z kawałka wolnego miejsca,i chwili czasu,choćabym przybliżyć Wam tekst,który wyczytałem na wkładce kasety"BEZMÓZGOWCE" grupy Kózg Generała:

NADESZYŁY CZASY...GDY GŁUPIO BYĆ MĄDRYM...MĄDRZE BYĆ GŁUPIEM...  
POZDRAWIAMY GŁUPCÓW...SILĄCYCH SIĘ NA MĘDRKOWANIE...  
ORAZ WSZYSTKICH MĘDRCÓW...KTÓRZY NIE UKRYWAJĄ SWOJ KĄBOSCI...  
I ŻYCZYMY...BY GŁUPI ZMĄDRZEŁI...A MĄDRZY JAK NAJSZYBCIEJ ...  
ODESZLI Z TEJ PLANETY...GDYŻ KURCZOWE TRZYMANIE SIĘ ŻYCIA....  
NIE JEST OBJAWEM MĄDROSCI.



(.....prawda że madre?-red)

STURTEJ  
VOMIT

hemo

GRIND NOISE

METAL

THE

A teraz coś zupełnie z innej beaski...modrzewi!! ha,ha!! Oczywiście żaden modrzew tylko GROSSMEMBER!!! To kapelka wykonująca GRIND/NOISE CORE, Grossmember powstał we wrześniu 91.w składzie, :JERZY-guit,voc,SLAWEK-dr,shouts. Miesiąc później rejestrują swoje pierwsze DEMO(300 tracks) A w listopadzie split z NOISE COMMANDO. Na początku 92 roku nagrywają 2 rehy, jeden z nich wychodzi jako split z ALVEOLAR CESSPOOL.Niedługo potem zostaje wydany split z SEPTIC NOISE. W lipcu 92,Grossmember nagrywa następnego reha, a miesiąc później DEMO II(29 trax). Na początku 93 zostaje wydany split z T.Z.O.N.następuje długi okres prób,a we wrześniu 93 do kapeli dochodzi Anka-grinding vocal.Kapela gra kilka koncertów,a dwa najlepsze z nich ukazują się jako DELO LIVE III (98)Po wydaniu demosa,dochodzi nowy muzyk, DANIEL-bass. Obecnie GROSSMEMBER szykuje się do nagrania nowego materiału..... A oto co ma do powiedzenia mój dobry kumpel JERZY:

# NOISE GROSSMEMBER



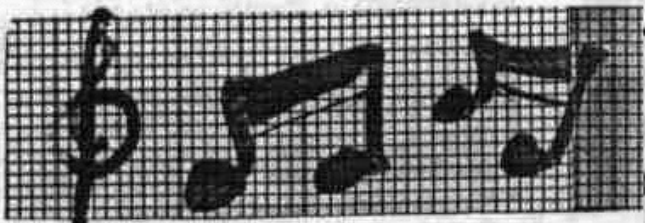
JERZY. Grossmember

- E.V.-Witam!! na początek,...co słychać u Ciebie?
- J.- HI Boniek,poza tym że dostałem nową robotę, , że nic nowego się nie dzieje...jak zwykle,alkochol,sex,i noise music.
- E.V.-Zaczniemy od Twojego ANALPABETIC JOURNAL MAG.jak Ci się sprzedaje nr 3 ??
- J.- Trójka A.J. sprzedaje się całkiem nieźle,mimo małej reklamy z mojej strony.Cieszę mnie to bardzo.
- E.V.-...Pracujesz już nad 4-ką, ... jak Ci idzie?
- J.-Praca nad nr 4 tym idzie nieźle,będzie on zawierał jak zwykle sporo kapel GRIND NOISE,z kraju i z za granicy, ...a jakich,to niespodzianka!
- E.V.-Teraz porozmawiamy trochę o GROSSMEMBER. Wasze DEMO III. Czy jesteś zadowolony z tej kasetki ???
- J.-Tak,jestem zadowolony z tej taśmy.Jest to ponad 30 minut GRIND NOISE CORE z żeńskim vocalem. Całość została zarejestrowana podczas dwóch koncertów.Dużym plusem tej kasety,jest niezła jakość.

- E.V.-Rozprowadza ją, ODD RECORDS. Jak układa się Ci współpraca z Marciem???
- J.-Współpraca z ODD idzie dobrze, nie narzekam,wszystko jest OK!!
- E.V.-Najlepszy gig GROSSMEMBER,i opowiedz proszę okazji o największym szicie.

- J.- Najlepszy gig odbył się na NOISE FESTIVAL w Warszawie.Graliśmy z UNSOPHISTICATED,IPEKAKU ANA,EKSKRAMENTY itp... Był totalny mosh,wszyscy się bawili i prawie każdy był najebany -SZOK!! poza tym to każdy gig GROSSMEMBER był OK!!

- E.V.-Ciekawie się słobyło, trzy numery sine'a, i trzy kasety GROSSMEMBER.(chodź mi tu oczywiście o Demo ay) ..ha,ha,Jerzy, kiedy po czwóreczce??



**ANALPABETIC JOURNAL**

EL mentat...  
 ANALPABETIC JOURNAL a w...  
 FLOOD OF BLOOD,TURK...  
 PSYCHIC FIGHT...  
 DAMAGE...  
 SUBVERTED...  
 ALVEOLAR CESSPOOL...  
 CHAOS...  
 SOCIETY OF...  
 ASSHOLE...  
 GORE

Jerzy...  
 02-114 VARSZAWA...  
 POLSKA...  
 CENA:16 000 zł. OR. 3 000



SLAWEK DANIEL JERZY ANKA

# SHARP DRIFT



J.- Czwartny numer zine'a, ukarże się, niebawem, a co do GROSSMEMBER, to mamy zamiar wejść do studio, i nagrać demo IV, lub materiał na LP ...zobaczymy. (ho, ho, ...red)

E.V.-RIPowcy, pozerstwo...

J.-Pierdola, to i staram się tapić to gówno na każdym kroku. My chcemy prawdziwej sceny!!

E.V.-Zrobmy sobie trochę luzu, opowiedz o powiązaniach GROSSMEMBER z wojną w Kambodży?

J.-Kurwa!, już się o tym dowiedzia-łeś?...przecież to jest wielka tajemnica, pieniądze se sprzedarzy naszych kaset ida, na broń dla Czerwonych Kmerów ha, ha, ha!!!

E.V.-Ha, ha!! A za mojego zine'a będą kupował granaty dla Palestyńczyków widzisz? mój wywiad jednak działa, ostatnio słyszałem, że lubisz jak w autobusie ciśnie się na ciebie jakaś fajna panienka..he, hre!!

J.-Mieszko...chyba że to jest moja panienka...to co innego!

E.V.-Jesteś maniakiem NOISE'a, ...a czy inna muzyka powoduje iż natychmiast opuszczasz pomieszczenie?

J.-Nie, ..ale nie ukrywam, że wiele stylów muzycznych mi się nie podoba, jestem mało tolerancyjny i uważam że tylko GRIND NOISE naprawdę rządzi!!

E.V.-Teraz wyliczanki. Zlicz kapele G/N z Warszawy, i zrób to samo, z zineami

J.-Jeśli chodzi o kapele GRIND NOISE, to grają, tu: GROSSMEMBER, EKSKRALENTY, KSLW. Sa, także jednocosobowe projekty: MADRUK, ACOUSTIC PAIN, ALVEOLAR CESSPOOL, AS-HALAS...kiedyś było tu więcej kapel, ale się porozpadały...warszawska scena, to głównie komercyjne gówno, Death, Thrash-FUCK!...co do fajnych zine'ów to są tu: mój ANALPARETIC JOURNAL, FALL OUT CEREBRAL, STENCH OF CUNT, GODS OF GRIND, BLURP, THE TOXIC AVENGER, SING OF CHAOS, NUNS AGRSSION, ...reszta, to gówniane gazetki, nastawione na zarobek....

E.V.-W Twoim bloku mieszka też "Puchacz" (KNO SING OF CHAOS), opowiedz może nam troszeczkę, o Twoim sąsiedzie i o Jego zinie??

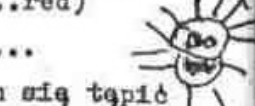
J.-Puchacz, to taki śmieszny koleś, ostatnio zrobił się starym maniakiem. GRIND NOISE, i chce mi pomagać w moim projekcie MADRUK. Co do Jego zine' to jest on OK, extra pytanko, niepotrzebne są tu jednak kapele death, na szczęście Puchacz nie powtórzy już tego błędu. (to dobrze, bo wkurwiła mnie wypowiedź gościa o ksywie PAZIO, z kapeli IMPRECATION, jak można napisać taki debilny list?...red)

E.V.-Ostatnio, szeregi GROSSMEMBER zasiliła kobieta, przybliź nam jej sylwetkę.

J.-Jeśli chodzi o wymiary, to są, w porządku, ha, ha, ...a tak poważnie, to śpiewa u nas moja dziewczyna ANKA, jest to naprawdę ciekawa osoba, i wspaniałą przyja ciel. W dodatku lubi słuchać GRIND NOISE, czyni szokuje wielu ludzi...

E.V.-Twoje ulubione żarcie, picie, filmy....

J.-Najbardziej lubię, jeść chińskie potrawy, PIZZę, sałatki, dania wegetariańskie, lubię pić alkohol i colę (a kto nie? -red) a najbardziej lubię komedie bez sensu, ..wiesz, coś w stylu MONTHY PYTHON -rules!!  
cd nast str....



NOISE



RECORDED IN

LO



# GRIND!

tokej

Grossmember this is polish grind noise band with girl vocal. Benz live its out Now.

MEMBER

GROSSMEMBER

SIRY GROSSMEMBER

WIEDZA CA LIS

CA-MOWIŁA

POLONIA

No fucking Rip-off

od view. (GROSSMEMBER)

E.V.- OK!,...a co porabiasz w wolnej chwili?

J.-Wolny czas zajmuje mi sex,alkohol,muzyka,  
i korespondencja...lubie, także z kogoś sobie  
poartować .

E.V.-...Czy używasz OLD SPEJS ?

J.-Nie,nie używam żadnych kosmetyków,uwarzam to  
za głupotę. W dodatku,większość z nich śmierdzi,  
i jest testowana na zwierzątkach...- SHIT!!!

E.V.-Kapela,która zrobiła na Tobie największe wrażenie  
nie w tym roku?

J.-Zdecydowanie,największe wrażenie zrobił na mnie  
"NUT SCREAMER",jest to jednoosobowy projekt Steava  
z MINCH,PEEL OF EGGS...zabił mnie także polaki  
"DISAGREEMENT"-szok!!!

E.V.-Jeżeli mogę,zapytać cię,Jurek,jakie masz plany  
osobiste...

J.-Chcę,być zawsze taki sam,i być w zgodzie z  
własnym sumieniem...

E.V.-...OK!! Kończymy już wywiadzik,..tradycyjnie,coś  
na zakończenie...

J.-THANK Boniek za mega view! Kiedy znowu zaczniesz  
grać w piłkę? Reprezentacja ostatnio podupadła,ha,  
ha,ha,!! Pozdrawiam wszystkich fanów GRIND/NOISE/IN  
DUSTRIAL!! Ludzie piszcie,odpisuję na każdy list!!

piszcie piszcie,bo to prawda!!

GROSSMEMBER c/o:  
JERZY ROZLEWICZ ul WISLIKA  
1 A/48, 02114  
P A R S Z A W A poland.

# WYLICZANKA

ETLI CZEK  
PETLI CZEK...



CZERWONY  
GUZICZEK...



NA KOGO  
WYPADNIE  
NA  
TEGO...



BEĆ !

KONIEC

Text 1945-2454  
/Kudowa zob./

**GROSSMEMBER**

Grossmember this is polish  
mind noise band with girl  
vocal. Demo live its out vor.

**CONTACT GROSSMEMBER**  
JERZY ROZLEWICZ  
WISLIKA 1A/48  
02-114 PARSZAWA  
POLAND





1  
PEWNO DWA  
NA SPACERIE



2  
ZOSIĄCYM  
LEŻĄCY KOBIECIE



3  
W GŁOWIE  
NAKŁĘCZO  
NI SIĘ...



4  
MOJE SERCE  
ZAPŁONĘŁO.



5  
POTRZEBOWAŁEM  
FRYSZYCA.



6  
WIĘC ZABRAŁEM  
TĄ DO DOMU.



7  
POMIĘZIŁA ŻE  
TEST PO FIGURCE



8  
ODCHILIŁA  
TĘRNĄ NOGĘ...



9  
... I POTEM  
DRUGĄ.



10  
MOJA REAKCJA  
BYŁA SPONTANICZNA



11  
TĘDY BYŁA  
GOTOWA



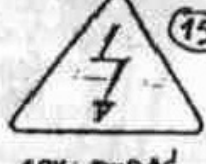
12  
WŁOŻYŁY  
TO



13  
POPROSILA MNIE  
BYM ZWOLNIK



14  
PRÓBOWALIŚMY  
SZEREBU POZTCI:



15  
ABY DODAD  
TROCHĘ ISKRY -



16  
- ZASUGEROWAŁEM  
PRZYJACIÓŁE.



17  
POMIĘZIŁA:  
"NIE NA NOGĘ"



18  
PO WIELU  
SUWACH



19  
DOTARŁEM DO  
PUNKTU BEZ  
ODWROTU



20  
ONA GRATULOWAŁA  
MŁ MOJĄ WIELKOŚCI



21  
I WAGI.



22  
JA ZAUWAŻYŁEM  
ŻE NIE BYŁA  
DZIEWICA.



23  
...NAGLE  
WKRZYKNĘŁA!



24  
ONA KRANKA  
O TEJ  
FIGURCE!!



25  
"MOJE PODNIECZENIE  
OPADŁO"



26  
NIŚSIĘCI PÓŃNIEJ  
ODZWONIŁA DO MNIE



27  
ZE SZPITALA



28  
TERAZ  
TESTEM  
OTCEN



29  
MOJ ŚWIAT  
SIĘ  
ZAPADŁ,



30  
ALE CIĄGNĘ  
DALEJ!!  
KONIEC

Włóczykiew A. **KONIEC**  
Jeżeli jesteś...  
tak nie jest...  
Najlepiej...  
koniec



# COLLAPSE BI / MORGENSTERN

Mała zmiana klimatu, he, he, czyli wyszerpujący wywiadzik z Markiem grającym w COLLAPSE BI, MORGENSTERN, i właścicielem ODD RECORDS, OK, co będą się rozgadywał, może pierwsze pytanie:

MAREK collapse bi, morgenstern

E.V.-Haj MAREK, na posątku, przywitaj się z czytelnikami.

M.-HI!! Witam wszystkich serdecznie!

E.V.-Jak Ci się wdycha był trawający w siemianowickim powietrzu?

M.-Siemianowice, to 80-tię tysięczna metropolia produkująca parę oryginalnych specyfików, także jestem szczególnie zadowolony z powietrza które ma kolor ostrej szarości, he, he, he, naprawdę, jest to świetne!! He, he, he!!

E.V.-Może po krótkiej gadce, przejdźmy do Twojego Shizo-Noise-Industrialnego COLLAPSE BI pod tym szyldem wydałeś sześć tańca demo. Opowiedz o nich...

M.-Korekta, 7 tańca demo he, he, he, Wszystkie mi się podobają, ale ostatnia jest boska. Podobna się, nawet mojej pannie (pannie?-red) poważnie! Każda się różni od pozostałych dosłownie wszystkim. Oczywiście (wiście, wiście moje oczy-red) starsze tańca są deczko słabsze, ale od 4-go demo włącznie, jestem z siebie zadowolony... ale to ostatnie demo jest cudne..he, he!!

E.V.- A kiedy, i jakże będzie 8 DEMO??

M.-Sądzę, że za jakieś 2-3 miesiące. Co się zmieni? Będzie jeszcze lepsze...choć nie wiem czy to możliwe, he, he, he!!!

E.V.-Pogadamy o Twojej drugiej kapeli MORGENSTERN. Macie jedno demo, opowiedz o nim...

M.-to próba nadania nowego życia w muzycznym dałażcie, przy pomocy wiertarek, i nie tylko... Ogólnie wyszedł z tego super czad, z 1429 utworami, he, he, he, jest tu parę ekstremalnych wokali....

E.V.-To pytanie samo się nasuwa, kiedy możesz nakoczyć nas II DEMO, i co na nim?

M.-Morge., to w przeciwieństwie do Collapse Bi, to kapela niejednoosobowa, więc występują problemy z tym drugim członkiem... II Demo, już naprawdę niedługo, czekam na jego wydanie prawie rok, więc myślę, że już, już...co to będzie...ha, ha, ha,!! Tu Was zaskoczą- będą to albo galane tarty, na tle przeraźliwych lub śmiesznych efektów, (co?-red), albo Alternative, noise, cure. Albo II i III Demo, zaraz po sobie!!!

E.V.-OK, na razie zostawiamy Twoją kapelkę. Opowiedz mi teraz o kapelach które są, pod twoją opieką, w ODD RECORDS.

...-To pierwsze, chciałem powiedzieć; nie nie "opiekują" się poniedziałnymi kapelkami, tylko im pomagają, a po drugie to będą się, streszczać, he, he, (Markal-red)

GROSSKAMMER- znowo, noise cure... kapela, zaraz po w...  
z...  
z...

**Spali i iadi przy zwłokach**

idemo "MAXIMUM CHAOS"  
the best demo of COLLAPSE BI  
"massacre/chaos/noise music"

MAREK GOLDA  
AL. MEDDYCH

Records

COLLAPSE BI

VII demo "MAXIMUM CHAOS"  
the best demo of COLLAPSE BI  
!!massacre/chaos/noise music!!

15,000 EA-Pod  
20 EUROPE  
40 WORLD

MAREK GOLDA  
AL. MEDDYCH 1/12  
41 106 SIEMIANOWICE

POLAND

Records

EXTORTED STR

MADRUK-Ten sam człowiek, dokonuje

paru ciekawych rzeczy na gruncie industrial noise.

ACOUSTIC PAIN-Daniel, kumpel Jerzego, również lubi pohałasować,

Uwaga szizofremicy!!

DISAGREEMENT-totalny noise, wyłącznie dla smakoszy, tworzy mój kumpel NASTY. SCHISTOSOMA-cudowna muzyka Wojtki Zandy, niesamowite klimaty, polecam wszystkim, nawet def metalowcom, he, he!

E.V.-ODD REC., to kontynuacja FLABBY. co spowodowało rozpad tamtej "firmy"?

M.-No cóż, Wojciech K. (wiadomo który) stwierdził że przynosi mi to za mało kasy, więc został akwizytorem. Ja jako jego współpracownik, wypiąłem się wtedy na większość kontraktów, i zajęłem się tym co mnie najbardziej interesuje. To tyle...

E.V.-...dwie kapela, rec, ...zrób jeszcze zino" a, i chyba braknie ci czasu na własne sprawunki...

M.-Lubię, wykorzystywać całkowicie swój czas. Robię pare innych rzeczy, o których lepiej nie wspomnę, he, he! Zajmuję się także Mail Art. Zines na pewno nie będą robić, bo bardziej lubię, odpowiadać na pytania, niż je zadawać, ha, ha, Oczywiście, mam czas na wszystkie swoje sprawunki, ha, ha, ha!

E.V.-Byłeś może na jakimś gigu ostatnio?

M.-Dzięki za to oryginalne pytanie. Ostatnio, tzn. w lutym, byłem w Chorzowie, na koncercie totalnie zajebystych kapel z Nowego Jorku, a mianowicie LIFE OF AGONY i PRO PAIN do tego świetni SPUDMONSTERS, z kalifornii. Było extra, cudowne skoki ze sceny. Po prostu bosko! ..no i ta atmosfera.

E.V.-Mam przed sobą, Flyer COLLAPSE BI.

!real schize industrial music!

!MGA!

Marek Golda

Al. Młodych 1/12

Siemianowice Śl. 41-106

POLAND

czy to jest zdjęcie z próby? ha, ha, ha!

M.-ha, ha, ha, ! Flyer przedstawia przyszłe, i obecne ofiary COLLAPSE BI, he, he, he!

E.V.-Jeszcze o próbach, gdzie, i na jakim sprzęcie? ..

M.-Szczerze mówiąc, to prób brak. Naprawdę. Jeśli mam jakieś pomysły, to od razu nagrywam i albo z tego powstaje demo, albo nie.

E.V.-Palisz, pijesz?

M.-Od dwóch lat nie pije, poważnie, lubię się kontrolować, a alkohol nic mi nie daje prócz kaca, i wyrzutów sumienia. Papierosów nigdy nie paliłem, bo nie lubię. Natomiast raz na pół roku przypalam ziele, i mam wtedy ocean pomysłów, ha, ha, ha! ...ale jest to okupione straszными dołami psychicznymi...

E.V.-Armia, Kler, Lysy, Irokezy, co ty na to?

M.-Na wojsko leję, szkoda czasu, wolę się uczyć. Punks i lysi są ok, do momentu aż się zaczną stawiać. Wtedy powinni dostać lanie w domu, i finał. Niech każdy ma poglądy, jakie mu się podobają, ale jeśli próbuje je wcielić w życie, kosztem innych, to moja odpowiedź brzmi: SPIERDAŁAĆ !!!

Religia jest wielu ludziom potrzebna, i to jest ok, ale jeśli ktoś zaczyna się narzucać (kocia wiara się narzuca-red) to moja odpowiedź brzmi jak powyżej. Zawód ksiądzka, to intratny biznes, tylko, z brudnymi rękoma, i sumieniem...to tyle...

E.V.-Marek, a jak widzisz kota wkomponowanego w asfalt, ... czy masz nieodpartą, chęć pobiedz po aparat?

M.-Zastanawiam się, czy tak dobrze mnie znasz, czy to tylko zbieg okoliczności, ha, ha, ha! Naprawdę uwielbiam takie różne ciekawostki ha, ha, ha!!!

E.V.-Słuchasz audycji "RADIO MARYJA"

M.-...O jezu, niech mnie ręka boska broni!! (jezu nie ma ręki boskiej.-red)

E.V.-Ok, bzdęciny już, to znak na zakończenie tego viewu. Rzuć jeszcze słówko i cześć.

M.-Chciałem Ci przede wszystkim podziękować, za interesujący wywiad, i za to że nie udało się pisać "A jakich hord słuchasz" Czytelnikom natomiast, dziękuję, za wytrwałość. Piszcie do mnie po katalog ODD REC.

MAREK GOLDA  
AL. MŁODYCH 1/12  
41 106 SIEMIANOWICE ŚL.

POLAND

STR  
10



Pozostaniemy nadal przy muzyce industrial. Tym razem chce Wam przedstawić Marka Kwiatka, który jest dosyć znany, dzięki temu iż gra w ALVEOLAR CESSPOOL, PROCES OF ELIMINATION, do tego wydaje zine'a FALLOUT CEREBRAL.

E.V.- HI MAREK, co u Ciebie?  
 M.-HI Boniek, ... niedawno wydałem wreszcie kolejny numer mojego zine'a, a pozatym jestem totalnie zavalony pracą, nauką, listami, dziwadami ect...

E.V.-Opowiedz o sobie, i o swojej działalności...

M.-O sobie...jestem bo jestem, działalność...krają to wokół ALVEOLAR CESSPOOL, P.O.E., FALLOUT CEREBRAL ZINE/DISTRO. Moja działalność jest skierowana w 85% na zachód, dlatego też wiele osób w Polsce dziwi się, gdy zobaczy vol 10 FALLOUT CBR. zresztą, zine jest po angielsku, od ok. dwóch lat.

E.V.-Jak sprzedaje się, split A.C./CLITORIS TRAFFICKER(cna)?

M.-Sebastian ( Clitoris Trafficker) posiada niefele już pomam, na świecie dystrybuje, tak więc kilkadziesiąt taśm idzie jedynie z jego strony, a pozatym są, dwa dystrybutory w U.S.A., jeden w Hiszpanii, oraz jeden w Niemczech. Ja osobiście sprzedaję/wysłałem kilka taśm ha, ha, ha!

E.V.-Kiedy można będzie posłuchać następnej produkcji ALV.C. ?

M.- Zależy to od pewnych uogodnień ale o tym nieco dalej...

E.V.-Pogadajmy o zinie, co, gdzie, jak i kiedy ?

M.-No tak, to dla mnie pierwszoplanowa 'działka', jak już powiedziałem 10 is out! jest to ostatnie owarstwo pismo, i serdecznie zapraszam, o

polaka cena to: 28 000, zł ( 28 str, A-4, po angielsku)

E.V.-Jak sobie dajesz z tym wszystkim radę, ?

M.- Nie daję sobie z tym rady! Na okrągło na moich szafkach leży 5-25 listów do odpisania, a ja poza 12-toma godzinami pracy, mam jeszcze wieczorówkę, więc dzień trwa dla mnie 18 godz. a czasami trzeba zniszczyć nieco swój mózg, lub wyrząnąć jakieś stworzenie.

E.V.-Chcesz wydać EP-kę w ZY U.S.A. czy już coś wiadomo?

M.-No właśnie, powracamy do tematu wydania nowego materiału, a więc 7 EP-ki, o którą pytasz...nie będzie to indywidualne nagranie, tylko kompilacja, tak więc dla mnie przypadło by 90-125 sekund, nie jest to za wiele, ale właśnie, musi to być coś naprawdę obeszczadniającego, nam obecnie kilka niekonwencjonalnych pomysłów, i szukam niezłego studia...

E.V.- Swego czasu, grałeś GRIND/NOISE, jak wspominasz tamte dni???

M.-Było zajebiście,!!! Wogóle, polska scena C/N w latach 89, do 91, była naprawdę dobra, takie grupy jak: HIDEOUS MASS, SHISLOPATHIC, STIGMATIZER, PROMTERROR, gdyby posiadały więcej możliwości promocyjnych, mogły zrobić karierę na miarę AGATHOCLESa. niestety, że wszystko zginęło w jawniej czarnej dziurze...

E.V.- Czy "coś"ka wpłynęło na twoją muzykę, ...

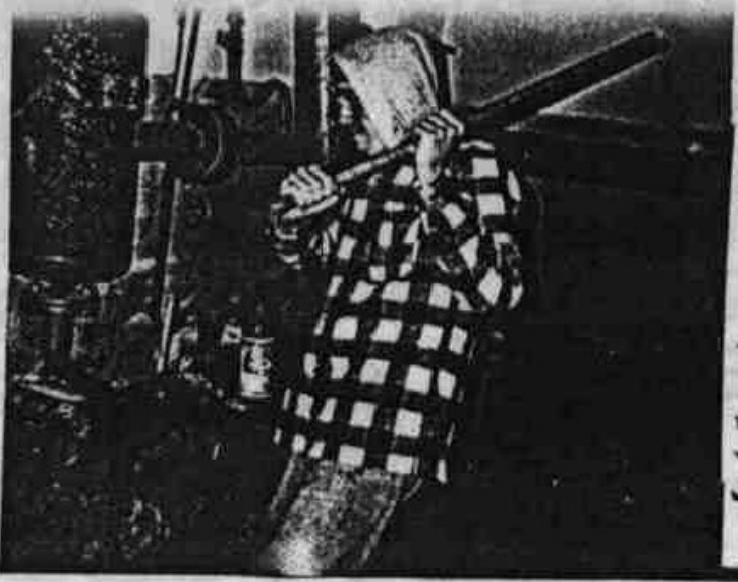
M.-Wspierało trochę, ale nie było filmowe (horror, a/tytanie) a jeśli chodzi o zespoły, to mógłbym wymienić tutaj FIC PACES, (Przemoc!!!) NEMO...



NO MELODY NO HARMONY  
 THE MOST HOLOCAUSTIC POLISH INDUSTRIAL NOISE BAND EVER!

ALVEOLAR CESSPOOL  
 BACK WITH THE NEW ULTRA-VIOLENT CASSETTE CALLED "IMAGINARY DISEASE" IT CONTAINS 614 DEPARTING SONGS OF EXTREMELY STUFF. IF YOU WANT TO GET A COPY OF THIS TAPE, JUST SEND ON THE FOLLOWING ADD. ONLY 3 US DOLLARS. IT'S NOT A PROFIT VENTURE! SO, GIVE US A CHANCE!!!  
 SPLATTER NOIZZE !!





LAST OF BE FOREST

oczywiście słucham wielu innych  
odzeję muzyki (ale głównie  
Industrial/Horror Core,)

- .V.-Koncert na którym było  
Ci dobrze...?
- Za kilka dni na PRO PAIN,  
pozatym w 1990 na NOIZE FEST.  
Berlinie.
- .V.- ...plany...
- Wydać tą pierdoloną 7 EP.
- .V.- ulubione mniam mniam?
- Kuchnia orientalna+ L.S.D.  
to jedzenie z wagonów orient  
ekspresu?-red)



- .V.-pod koniec zapytany jasz-  
są o receptę z apteki na życie.
- Stanę nad wszystkim, i krzy-  
knę " WY SKURWYSYNY!"...
- dzie są wstrząśni, trzeba ich wy-  
rzucić! Myślcie tylko o sobie!  
dłacie NAJ! Dla siebie... zabieraj-  
cie innym, by samemu mieć, ale  
nieładajcie, każdy kij ma dwa końce.
- PRZEMOG !!
- .V.- no to BYE! ...

- Dzięki za ten view, pozdrowienia  
apa gienia, kup sobie trąbkę do  
sąbienia, Boniek do Indry!!!  
sście do Marka, chociaż strasznie  
wyraźnie pisze, to extra z niego  
gość.

MARK KWIAŃEK  
ulicy 12 02788 Poste Restante  
WARSZAWA.



## INDUSTRIAL MUSIC !



AS-HALAS, to jednoosobowy  
projekt, wykonywujący  
INDUSTRIAL NOISE z wpły-  
ward. TECHNIC. Projekt ten  
powstał na początku 93 r.

W skład AS-HALAS wchodzi jedna kobieta, sfałszynowana idea  
nieskoordynowanych dźwięków niszczących ludzki umysł. ANKA,  
bo tak jej na imię, "używa" komputera, mixera, odkurzacza i  
oczywiście swojego vocala. Ma na swoim koncie dwa demo "ty:  
"KOLBUS INTERHUPYUS", i "JUST NUIDO", które wydane zostały  
na jednej kasiecie. (w sumie 31 utworów). Po więcej info  
piszcie na adres: ANKA, ul. KALISKA 1 A/ 10 02316 Warszawa  
lub do JERZEGO z GROSZKIEWICZEM, (adres w zinnie)



AS-HALAS



STR  
12

# AS-HAŁAS

A teraz przyszła pora na krótki wywiadzik z ANKĄ biografie, AS-HAŁAS mamy już za sobą, tak więc nie pozostaje mi nic innego jak....

E.V.-Dziewczyna i noise music to ciekawostki "DROPSA" opowiedz nam jak się, czujesz w tej roli?

A.-W roli noise "owej" dziewczyny czuję się bardzo OK!...w sumie to mamy równouprawienie, więc dlaczego nie miało być pańien zajmujących się "hałasem"? (panien?-red)  
zaczełam od grind'owego MOHEV, drę się w GROSSMEMBER, a teraz mam swój jednoosobowy projekt AS-Hałas.

E.V.- OK, wydałaś dwa dema na jednej taśmie.

A.-Pierwsze demo "zwie się" "KOITUS INTERRUPTUS", czyli po polsku "stosunek przerywany", -22 kawałki . i drugie demo, "JUST RUIDO" 9 numerów. typowy industrial. Obecnie pracuję nad trzecim demo.

E.V.-A jakiego używasz "sprzętu" do nagrania?

A.- a więc 1-komputer, 2-mixer, 3-kodkurzacz, 3-TV, radio, woda w kiblu+kwasy.

E.V.- Czy robisz wogóle próby? Czy to co Ci wpadnie do głowy od razu rejestrujesz, i w przyszłości będzie wydane jako demo?

A.- PRÓBY?..no chyba żartujesz. Jeśli coś ci odwali, to trzeba od razu zarejestrować, bo za drugim razem może nic z tego nie wyjść. I co tu próbować-p.radio?

E.V.-Częste pytanie: Jakie kapele powodują że "wymiękasz"?

A.-Może te najbardziej ulubione, :ROT, IPEKAKUANA, ARSE, PASZTÖRÖSZÖTT, TUMOR, MEAT SHITS, AGATHOCLES, NAPALM DEATH (old) TRI SESTRY, HITLER (rsądzi!!) ale wyobraź sobie, że słucham też CIANNAD, czy ENYA! (wyobrazam sobie-red) aha, również RANCID AMPUTATION, i PSYCHOPATIC SCREAM!

E.V.-Teraz może opowiedz nam o samej sobie co?

A.- Mam 19 lat, uczę się w studiu ekonomicznym, mieszkam razem z dziadkami (STRASZNI SA) trzymam w domu kanarki, i mewki. Kiedyś miałam patyczaki, ale wydychały...szkoda, bo były urocze. (A nie puszczałaś im czasem AS-HAŁAS? ha, ha!-red)

E.V.-Cóż by tu jeszcze...HA!-używasz ALWAYS?

A.-Nie używałam, i nie używam. ONLY O.B.-a tak właściwie, to co cię to? Może powiesz jakie są Twoje ulubione prezerwatywy, czyżby bananowe? (a z kaj znasz taki smak?-czyżbyś próbowała?-he, he, -red)

E.V.-ok.koniec bzdetów.Potrafisz gotować?

A.-NO!-Gotować umiem, tylko wodę w czajniku-to i tak dobre!(nie dla Jerzego gość.przy Tobie zdecydnie-red)

E.V.-Co kochasz wpierdolić?

A.-Frytki, lody, kisiel, kurczaka, langustę (kocham) pierniki.

E.V.-To samo, odnośnie pąnów...

A.-Shake, sprite, doctails alkoholowe, jakieś likiery, dobre białe wina. ( a pilaś kiedyś KARO? kosztuje 18 000 ZŁ, jeśli nie-polecam-red)

E.V.-na koniec, o przyszłości AS-HAŁAS.

A.-Wkrótce ukarze się trzecie demo, a potem może czwarte... *cd-red page*

## CHAOS!

od AS-HALAS.

E.V.-no to nie trując już dłużej , pożegnajmy się!

A.-A więc dzieki Ci za ten view. Pozdrawiam wszystkich fanów HALASU, i GRINDA, oraz special hello, DLA JERZYNY!

ok, i to by było na tyle, na koniec jeszcze tylko adresik pod który można przysyłać fotooferty, ale tylko wtedy, kiedy Jerzy wyjedzie na tourne po HIMALAJACH z BRUTAL TRUTH.

ANKA SMOLEK  
UL. KALISKA 1A/10 02316  
WARSZAWA, Poland

foto: ANKA & JERZY



# KOMERCY

OBRASKI I CYFERKI  
... TUDZIEŻ LITERKI

2A. W 24CIU 20



RANCID  
AMPUTATION

Grind  
Noise!

RANCID  
AMPUTATION



MATERIALNE PRAWO

No a teraz wiadamy w metro, i walimy prosto do miasteczka o wdzięcznej nazwie BELCHATÓW. No i co my tu mamy? zajebisty GRIND CORE przypominający stare dobre czasy, i kapelki AGATHOCLES, FEAR OF GOD...ok. na pewno już każdy wie o czym mówią, tak więc zapraszam na pogaduszkę z "LYSYM" jednym z dwojga gitarników RANCID AMPUTATION.....

E.V.-Coś tam słycać w Belchatowie?

L.- Nic specjalnego!...jest trochę nudno...sa, organizowane koncerty, ale tylko z muzą hc/punk, i trochę metalu...ładnych czadów...

E.V.-Zmieniłicie już kilka razy nazwę kapeli, było tego trochę...czy R.A. już jej nie zmieni??

L.-Myśleliśmy nad powtórna zmianą szyldu, ale na razie, daliśmy sobie spokój. (???-red)

E.V.-A jak tam u was z czterema ścianami aby móc trochę pochalać?

L.-Jak na razie nie posiadamy swojej sali, w której można by pograć... Jest dużo kapel o różnych stylach muzycznych, które mają większe wzięcie niż my. Ale ciągle szukamy, może coś się zwolni...

E.V.- Może opowiedz o kolegach z kapeli...

L.- KRYGŁA-gitarzysta, obecnie studiuje w Łodzi, (inżynieria środowiska)  
KRZYSIEK-vocal, uczy się w liceum wieczorowym,  
KOWAL-drums, uczy się w zespole szkół górniczo-energetycznych.  
No i ja, jako jedyny pracuję, w Elektrowni Belchatów.

ANDRZEJ: guitar  
KRZYSIEK: vocal  
KOWAL: drums  
LYSY: guitar

E.V.- A lubisz NOISE MUSIC????????????????????????????????????

L.- Oczywiście że lubię-jest total!!! NO NOISE NO FUN !!

E.V.-YEAH!, na kasecie "MATERIALNE PRAWO" zagraliście trzy covery, FEAR OF GOD, BLOOD i AGATHOCLESa. czyżby te kapela nadawały wam kierunek grania?

L.-Tylko dwie z trzech wymienionych kapel, (tzn. FEAR OF GOD, i AGATHOCLES) miały wpływ na naszą muzykę, no i dlatego robiliśmy ich covery. BLOODa zrobiliśmy trochę później, choć nie miał on żadnego wpływu na to, co robimy. Po prostu podobał nam się ten numer, tak samo jak utwory ww. kapel.

Słuchamy różnych kapel, i na przykład: każdy zespół, jeżeli ci się podoba-to wpływa na ciebie...i po prostu słuchasz

E.V.-ok, trochę luzu, Twoje wrażenie po pierwszym "BUZI"?

L.- Nie pamiętam kiedy było to pierwszy raz, ale chyba było fajnie.. (zapewniał cia, ha, ha, ha!-red)

E.V.- a co powiesz o SATANISTACH?

L.- Banda osiłek.

E.V.- Widać że nie masz ochoty na party, tak więc wracamy do R.A. Jakiś wasz plany na przyszłość?

L.- Jeżeli bęzicie mieli swoje lokum, chcemyagrać nowy materiał, i wydać na studyjnym demo.

Myślmy o płytym kolekcji, który pojedzie na bass.

Ale przedwskrotajcie, to dużo grać

EXTRACTED



KRZYSIEK-voc. LYSY-guit.

Nagrań dokonano na próbie w MOK-u Belchatów. (15.07.93.)

# BRIND CORE NOISE - BAND

E.V.- Twój ulubiony trunek, i jedzoneczko?

L.- Trunek, to piwko, i vodka, a co do żarcia, to wszystko co pikantne, np, pizza, różnego rodzaju zapiekanki, kiełbaski z czosnkiem itp...

E.V.- Twoje marzenia...

L.- Nie mam marzeń (nawet erotycznych?-red) bo nie lubię marzyć ani planować, bo po prostu, -to się mi nie spełnia...

E.V.- Ale niekiedy fajnie pomarzyć, na przykład o kobietach... posiadasz taką?

L.- Od czasu, do czasu, bo na stała, to na razie nie mam czasu.

E.V.- A macie tam w Bełchatowie SEX SHOP?

L.- Kiedyś był, ale za mało było klientów którzy by chcieli pierdolić sztuczne lalki, lub sadzowałać się peniselem na baterie i dlatego koleś zawiesił działalność...

E.V.- A gdzie leży twoje miasto?

L.- Bełchatów leży w woj. piotrkowskim, niedaleko Łodzi, w środkowej Polsce.

E.V.- eee, to nie jada, nawet Sekszopu nie macie... a często chodzisz do baru? A może do lasu??

L.- ha, ha, ha, dobre pytanie! sgadnij gdzie teraz jestem pisząc, i odpowiadając na pytania? (właśnie w barze) do baru chodzę, dosyć często, ponieważ mam blisko, i lubię się upijać (dlatego tak ciężko rozczytać ten view, ha, ha ha!!-red)

A co do lasu, to spoko, przeważnie latem, totalne pikniki, z dużą ilością, gorzalki i żarcia!

E.V.- Jak Ci się podoba Polska Scena GR/NOISE?

L.- Nie siedzę tak mocno w tym, abym wiedział co się dzieje w całym kraju... ale z tego co słyszałem, wyróżniam parę kapel naprawdę dobrych: SCUM, CIC, SCHIZOMANIAC, OUT THROAT, H.O.N., GROSSMEMBER, CZERWONA CHORAŚIEWKA (RIP) SEPTIC NOISE i parę innych...

E.V.- OK! pod koniec możesz kogoś pozdrowić.

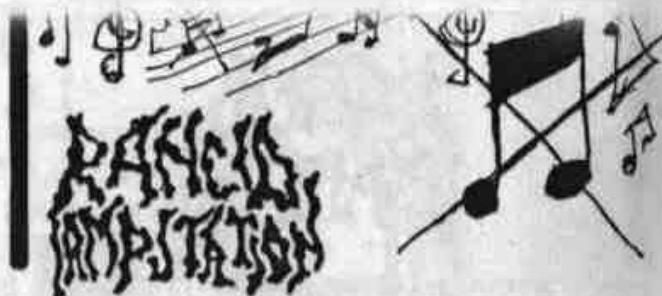
L.- Dziękuję i pozdrawiam, przede wszystkim Wojtusowi Krysiakowi, on wie za co, a także Congratulatory Scroll zine, i Froniowi z The Toxic Avenger zine, i wszystkim moim znajomym.

E.V.- A MI?!

L.- wielkie dzięki Boniek za zainteresowanie, i view. POZDRAWIAK I CZESU

ŁYSK ob. żołnierszy pow. 3, 36 97400  
BEŁCHATÓW.

# BRIND ANAMUTATION



KOWAL - drums.

KRYGOLA - guit.

# BRIND CORE NOISE - BAND



"MATERIALNE PRAWO"  
I DEMO  
REHEARSAL

CZYLI ROZKŁAN SPOKÓJ (WYKONANIE)  
ANTY WINE



BARTOS GUTOWSKI  
POMIĄTOWSKIEGO 25 05-220 ŻYŁONA 1

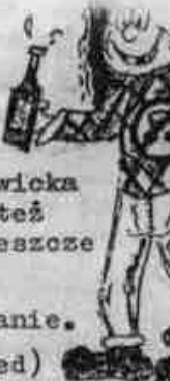


IN FLY III



**NOISY**  
**G.**

# IPEKAKUANA



Kolejna kapela, jak ją zdażyliście zauważyć to siemianowicka IPEKAKUANA. Na moje pytania odpowiadał NASTY, który gra też w jednoosobowym projekcie DISAGREEMENT. OKEY, co ja tu jeszcze robię? oto view:

E.V.-HELLO,...Nasty,najpierw to rzuć jakiś heft na powitanie.

N.-BLLEEEUUUUURRGGGH,eeeeep.! ,starczy?(w zupełności-red) witam cię Boniek, oraz wszystkich czytelników Extorted Vomit, (jak źle napisałem, to mnie popraw)(źle napisałeś, pisze się EXTORTED-red) No a teraz poproszę, o następne pytania, ha, ha!!

E.V.-OK, poopowiadaj nam o I DEMO.

N.-Hmml, najpierw powiem, że "NON CAUSA PRO CAUSA" to demo zawierające 194 utwory, totalnego noise core'a. Jeżeli ktoś lubi czad i kapelki typu 7 M.O.N., czy ANAL CUNT, to te 20 minut materiału powinno takiego gościa zadowolić (takiego gościa zadowoli szybki numerek na dworcu pkp-red)

E.V.- Normalne pytanie, w takiej sytuacji, czy jesteś zadowolony z tej kasety?

N.-Tak, chyba zresztą każdy, kto coś tworzy, jest zadowolony ze swoich nagrań, mankamentem tej taśmy jest tylko to, że zamiast zwykłej perkusji, używam syntezatora, w którym klawisze od tego napięszu, chyba nie będą, w stanie służyć do innych celów, ha

E.V.-A jak naprawisz klawisze w punkcie, to kiedy II DEMO?

N.-Tego nie mogę powiedzieć, bo sam nie wiem. Po pierwsze, chcemy nagrać II D. w studio, z użyciem normalnej perkusji, i lepszego brzmienia. Drugą sprawą jest to, że jeśli chcemy iść do tego studia, potrzebna trochę cash'u (czyt."kiesz"-gotówka) a z tym jest gorzej. Ale jesteśmy dobrej myśli i mam nadzieję, że w najbliższym czasie wydamy II DEMO

E.V.-Koncerty, i koncerciki, chciałbyś zagrać z SEPULTURA, 7 (heeee, heee!!!)

N.-Jak już chyba wiesz, IPEKAKUANA jest kapelą koncertową, i mimo iż graliśmy tylko jeden raz (9 01 94) było ekstra, dużo śmiechu i zabawy. A czy chcielibyśmy grać z SEPULTURA? Wiesz, nie sprzysia nam to różnicy nożem grać obojętnie z kim, chociaż wątpię, czy by nas wzięli nawet jako support dla Sepultury, ha, ha, ha!!!

E.V.-Ok, a teraz stróż swoje, osobkę w kilku zdaniach.

NEW POLISH NOISE CORE

N.-O JESU!! ..no dobra, jestem prawie 19 letnim osobnikiem płci męskiej uczącym się, w technikum. Lubię imprezy, alkohol, muzykę w postaci NO/INDUSTRIAL/GRIND/NOISE/INDUSTRIAL NOISE/czasami słucham innej muzyki, dużo czasu spędzam na odpisywaniu na listy, wgniataniu różnych rzeczy, lubię dobry humor, i kobiety...chyba wszystko...

E.V.-...co to jest DISAGREEMENT???

N.-To moja druga kapela, a raczej jednoosobowy projekt wykonywany ~~apokalypcie~~ Industrial Noise.

E.V.-Te-ja wiesz, a twój dorobek w tym "one man band"?

N.-Jak na razie, jest naprawdę jedno demo "APOCALYPSE", zawiera 242 utwory, podzielone na 5 rozdziałów. Całość trwa 12 minut, na śniadanie umarzę się, split z LEGION OF DEBIL'S (też jednoosobowy projekt, tym razem Sony), no i II DEMO.

E.V.-Pogadajmy o Twoim śnie, NOISY DREAMS. Jak doszło do narodzin?

N.-Jak na razie nie doszło do narodzin, bo aktualnie składam no i ale narodziny tak tak...

E.V.-Moja nadzieja "narodziny" są, żeby, gdy powitanie on w Troje głowie, a nie wina z wydania jedynki, ale okej to, powiedz ile numerów masz w swoim repertuarze?

N.-Haj, ha, haj! a co ja pracuję, na złość? Nie, nie nie, tylko to od warunków, muzy, czasu, itp. Ale chyba na pewno numerów nie poprzeształa, ha, ha, haj!



# IPEKAKUANA

EXTORTED VOMIT

B.V.-OK, tak w skrócie opowiedz o tym co będzie...

N.-No cóż, będzie to zinek poświęcony kapelom typu  
hc, grind, noise, industrial, oraz innym różnym cie-  
kawym projektom. Nie wiem jak to z tym numerem będzie  
bo już miałem go robić na komputerze, ale wiesz, le-  
piej robić samemu, bo zanim ktoś mi pomoże, to bym się  
nie doczekał...

B.V.-OK, pytanie często stawiano ludziska, grająca w  
wideoj niż jednej kapela. Nie maści ci się, co?  
..dwie kapela, i zina?

I.-..Chyba nie, nie mogę narzekać na nudę, ale w końcu  
nie zajmują się, tylko muzyką, i tp. Aż takim satelcio  
wym fanatykiem nie jestem, jak jest czas, to spędzam go  
z ludźmi, chodzę na imprezy, i robię różne głupoty.

B.V.-"A masz czas na panienki?"

I.-Hmm... czemu od razu na panienki? (??-red)  
może sprostuję że na jedną, co? chciaś nie mówią,  
że "trójkaciki" by mi nie odpowiadały ha, ha!! Obecnie  
jestem wolny, i korzystam z tego, ale wiesz, może się to  
zaniadługo zmienić. (kwadraciki?-red)

B.V.- OK. Ostatnie słowo...

N.-Pajnie że poświęcił trochę miejsca w Twoim zinie  
na IPEKAKUANE, itp. Powodzenia w dalszej działalności  
z tym pisaniem (dzięki-red) Przy okazji, pozdrowienia  
dla wszystkich maniaków chorej muzyki, nie koniecznie  
noise'a. ..Maniacy-piszcie! odpisują na wszystkie listy,  
NO FUCKING REP OFF! Jeśli ktoś chce IPEKAKUANE, lub DI-  
SACREBLENT, niech pole 12000, + kasą na odsyłkę, lub  
caystą taśmą, + odsyłką. A jeśli ktoś chce posłuchać  
noise'a na żywo, to chętnie sagruję. (warunek-wrót kos-  
tów 2 osoby) No to tyle. Dzięki GZS55 !!  
AHA!! Dzięky dla "Kardoliska", za paplatego nisiaćka!  
HEJ!!!!!!!!!!!!

B.V.- No to HEJ! "NASTY" ul. Szymanowickiego 9/6  
41105 SIEMIANOWICE SL.

**NOISE-COPS**



## - RIP OFFS -

UNDERGROUND FRIENDS! ATTENTION AT THE FOLLOWING NAMES! IF YOU'RE INTERESTING  
TO CONTACT THESE "PEOPLE" DON'T DO IT!!!! RIP OFFS ARE GUARANTEED!!!!!!!!!!!!

zine's: RAGE-portugal, BLOODY REVENGE-germany, UNDER METAL-peru, INFECTIOUS and  
MORBID NOIZZ-poland, PROGRES TATOO-denmark.

band's: EJACULATE-holland, TECHROME-italy, VADER-poland, ILLDISPOSED-denmark,  
COLEMESIS-costa rica, TESTOR-poland.

people: PHILIP VERHOEVEN-belgium,  
LEONID SAVIN-ukraine.

rec.labels: NECROPOLIS-Ua, WILD RAGS-Ua.

THESE CANCEROUS MINDS ARE INTERESTING TO JOKE ONLY... BOYCOTT THEIR ACTIVITY  
WHEN YOU FIND SOLE PLYERS/ADDS. TEAR OFF!!

...AND YOU...SPREADING THIS PLYER, TO ELIMINATE FROM THE SCENES THESE  
DANGEROUS GUYS!!!!

Noico ???  
(-Redakcja)

**EXORTED**

Pozwala, sobie teraz zająć Was nurtującym mnie od dawna tematem. Na pewno zdążyliście zauważyć że 'moda na GRIND/NOISE' powoli wymiąka. Dlaczego tak się dzieje,? Pozwoliłem sobie zadać takie pytanko kilku osobom z różnych stron świata, he, he, tak je zformuowałem:

## CO POWODUJE STOPNIOWY ZANIK SCENY GRIND NOISE W POLSCE ??

A OTO KILKA ODPOWIEDZI :

-Na to pytanie, trudno jest odpowiedzieć jednoznacznie. Na początek, trzeba zauważyć, że są ludzie, którym ten nurt nieodpowiada, czy po prostu się nie podoba. Ale jeżeli mówimy tu o kapelach, które zajmowały się G/N, to mamy tu doczynienia z całkiem inną, sprawą. Pierwszym z czynników, jest zapewne moda na DEATH/DOOM METAL. Kapale osrywają się, grając D/M, ze względu na większe szanse zaistnienia w podziemiu. "Jeśli chcemy wydać profesjonalne wydanie, nie możemy grać przecież gówna, -prawda??" ha, ha, ha!! Jednym słowem-KOMERCJA! Pocerstwo, też ma tu swoje miejsce. Niektórzy zasłaniają się ekstremalnymi etykietami noise'a, po to by pokazać że są ekstremistami, aby ludzie uważali, że są, zafascynowani, czymś, co jest awangardowe... Z reguły, są to death metalowcy, którzy chcą pokazać że nie są "płytki", i mają przysłowiowe "klapki na oczach". Niemalże, rolę, odgrywają, miani RIP-OFFcy, którzy pod pretekstem promocji w zine, kradną kasety, nie rozsyłają flyers, itp... Niestety, jest to największa plaga w polskim UNDERGROUND., nie tylko w GRIND/NOISE. Kłopot jest wiele przeciwności, to są jeszcze kapale, i dobre ziny, które podtrzymują to, i GRIND NOISE nie zmilknie całkowicie, a może się coś zmieni, i nurt ten zacznie się, na nowo rozwijać? Na razie, możemy narzekać, na brak koncertów takich kapel, brak promocji, czy chociażby istnienie nowych, ekstremalnych grup. A więc wspomogajmy scenę GRIND/NOISE LUDZIE NIE POZUJCIE I NIE OSRYWAJCIE SIĘ, RĄDZCIE SOBĄ!!!

NASTY (ipekakulana)

-Złożyło się na to wiele przyczyn, min: moda na Death Metal, pieniądze, komercja, pocerstwo, gwiazdorstwo, brak czasu... ludzie, tworzący niegdyś scenę GRIND NOISE obecnie mają wszystko w dupie. Są zwykłymi snobami. Tylko dobra współpraca między sobą, (kapale, ziny'y, koncerty) może uratować polskie podziemie przed syiem i komercją... jak już ci pisałem, (to do mnie-red) zrobiłem w Warszawie NOISE FESTIVAL, 25 marca 94. Koncert był wspaniały, przyszło ponad 100 osób, większość się bawiła, wszystko ładnie się zwróciło, i była jeszcze kasa, na alkohol, ect, koncert ten został nagrany na video, i prawdopodobnie będzie w sprzedaży, a za jakieś dwa miesiące, chcą zrobić następny, zagra 5-6 kapel.....

JERZY (gromsner)

-Hi... Trudne pytanie, ale spróbuję na nie odpowiedzieć, :  
WG mnie, zanik sceny G/N, w polsce, powoduje częściowo komercjalizacja światowej, i po części rodzimej sceny muzycznej. Chodzi tu o ostatnią modę na Death Metal, i ten klimat... Jest to wina producentów, którzy przedstawili są w większości wypadków, z na łatwy zarobek, i promują kapale z

pod znaku Death Black itp...niestety, większość polskiej młodzieży, nie stara się zrozumieć samej muzyki, oprócz tej która jest "na fali", inaczej uważał bym ich ograniczonymi. Nie chciałbym aby ktokolwiek poczuł się urażony, sam słuchałem bardzo wiele, różnych kapel. I to by było na tyle, więcej grzechów nie pamiętam.

LIKE M

EXPORTED  
VENT



**RAFAŁ**

E.V.- Rafał, nasz wspólny znajomy, też Rafał, z KATAPIASME, ma manie, jeżdżenia na kapciach po śniegu. Może i Ty uprawiasz jakiś niekonwencjonalny sport?

R.- Tak się składa że i ja to lubię, ale nie byłbym sobą, żeby nie wymyślić jakiejś głupoty samemu... Otóż mój sport polega na ~~ty~~ wchodzeniu i schodzeniu po schodach przy pomocy tułowia, rąk i głowy. Cała filozofia polega na tym, aby trwało to jak najdłużej. Z tego co zauważyłem, ludzie zrywają, boki, se śmi echu. Zreszta, spróbujcie sami.

E.V.- a teraz klub AA. pijesz?

R.- Owszem, ale bardzo rzadko, brak funduszy, które jeśli posiadam, przeznaczam na płyty, ziny'y, i różne akcje. A pozatym, robienie z siebie świni mnie nie bawi.

E.V.- Jaki jest Twój ulubiony trunk?

R.- Bez wątpienia, moim ulubionym trunkiem (to słowo pochodzi chyba od wyrazu "truć") jest płyn hamulcowy, he, he!! ...a tak poważnie, to bardzo lubią piwo czeskie.  
Wódka fak off!!

E.V.- Ok, zmienimy temat, co powiesz o pierdolonych RIP OFF cach???

R.- Ci goście nie powinni istnieć, Należy ich jebać wszelkimi dostępnymi środkami!! Przy użyciu wszelkich dostępnych urządzeń, przedmiotów, instytucji, telewizora, i dziadka...z laską!!!!

E.V.- OK, sensowniejsze pytanie, z mojej strony, wygadaj się... czy masz jakąś receptę na życie?

R.- Myślę że powoli wykształca się, coś takiego w mojej głowie. Mam już swoje lata (ale to zabrzmięło) i to i owo wiem o świecie. Wychodzą z założenia, że człowiek rodzi się po to aby być wolnym, a jako że rodzi się zniewolony, to powinien zrobić wszystko, aby tą wolność osiągnąć, choć w minimalnym stopniu.

Wolność - oczywiście jest pojęciem bardzo względnym, i szerokim. Z grubsza podzielić ją można na zewnętrzną, i wewnętrzną. Masza wolność zewnętrzną, a także często w dość dużym stopniu wewnętrzną, ogranicza instytucja państwowa, aparat władzy, z całym tym głównem, które nam narzuca, i wokół nas tworzy. Musimy więc walczyć z państwem, wojskiem, policję, kapitalistami, faszystami, i innym tego typu skurwysyństwem. Jeśli nie my ich, to oni nas! Każdy skuteczny sposób walki jest dobry. Myślę że muzyka, czy jak w naszym przypadku NOISE, może być skuteczną, w walce o lepszy świat. Człowiek nie powinien pozwolić by kształtowała go rzeczywistość, - to on sam powinien ją kształtować. (...a i tu Ciebie, mam Rafał, przecieś, rzeczywistość która, miałaby przekształcić nasz człowieczek, została ukształtowana przez kogo? przez jego samego, smacz to powiedzenie: Jak sobie poćielisz, tak się wyćpiesz?- ono akurat tutaj pasuje, no ale gadaj dalej...-red)

Nasza scena HC/PUNK, czy NOISE, daje nam duże pole do działania, VIVA I' ANARCHIE !! O wiele trudniejsza jest kwestia wolności wewnętrznej, myślę że powinniśmy być otwarci na wszystko, co wokół nas, starać się, wszystko zrozumieć, i nigdy nie wydawać pochopnych sądów. Najważniejsze chyba jednak, żeby nie okłamywać, samego siebie i nie bać się spojrzeć szczerze sobie w oczy- Tak ja to wszystko widzę.

E.V.-uff... a czego się, najbardziej boisz?

R.- Oprócz wojny, najbardziej boję się "swego" skurwysyńskiego miasta, w którym "codziennie muszą być walki"

E.V.- Ok, hejtnij coś na the NOISE

R.- No więc hejtuję... ~~ANARCHIA~~ ~~WOLNOŚĆ~~ ~~MIŁOŚĆ~~ ~~ŻYWIENIE~~ ! I kozystając z okazji, śmieję się, że śmieszności, i śmieję w zinnie. Pozdrawiam wszystkich logicznie myślących, a w szczególności pozdrawienia dla AME ! ,  
STAY NOISY! STAY NOISE! wasze przyjaciół.  
ul Koszowa-102 04549 WARSZAWA.



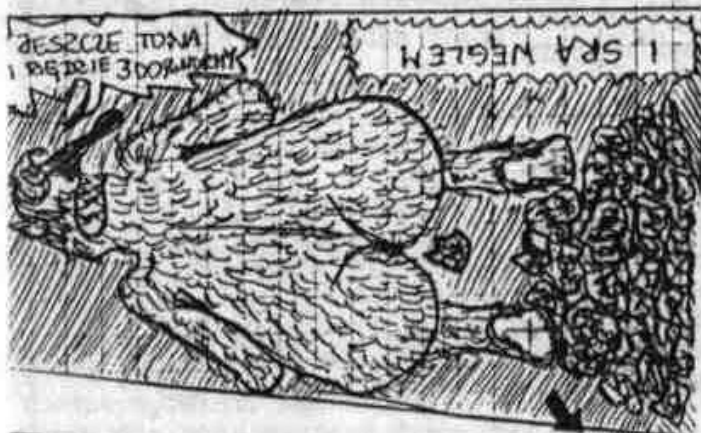
~~ANARCHIA~~  
**ANARCHIA!**

**UNDERGROUND**

(SIEGI HANYSOWSTWA cz III)

ANYS RODEM  
Z WĘGLA NIE  
MÓ. ŻE  
PIEL

Z HANYSOWA  
FOTRAFI

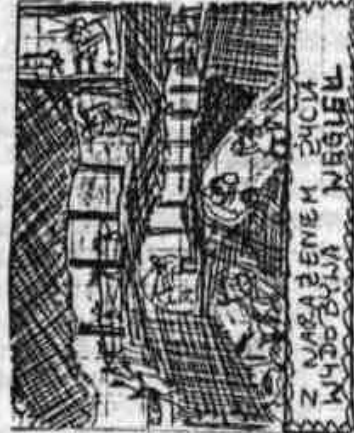


WIELKA LEŹGA HANYSOW  
CZĘŚĆ NASTĘPNA

**O TYM JAK**  
**GO-GO** CHCIAŁ  
ZOSTAĆ NOWYM  
RZEŹNIKIEM  
**ALE** NIC Z TEGO  
**ZAMIARÓ**  
NIE WYSZŁO....



WIEŚZ, PETLIČUKU,  
CHYBA ZOSTANĘ  
NOWYM BORSKIM  
RZEŹNIKIEM.  
MUNIEKIM  
Z TEGO SAME  
KOBIECI...?



LITERY  
RYSUNKI  
-ŁYSY-  
(Kudowa  
Zchwój)



ODWRÓC  
PION



# RAPORT

## VEHEMENT.

Cesadowa Death Core'owa grupa, powstała z rozpadu żorskiej kapeli Vehement Thrower. O ich muzyce można by pisać i pisać, ale najbardziej pasuje do nich określenie: ZAJEBIŚCI !!!  
skład: NORMAN-guit, KRASZAN-guit, BASTARD-bass, na perkusji gra automat, a vocalisty jeszcze nie mają, to chyba jest jeden z głównych czynników że jeszcze nie zarejestrowali taśmy demo.  
kontakt: NORMAN .Wyzwolenia 32/7  
44200 RYBNIK.

## FEAR.

Grupa ta powstała po rozpadzie VEHEMENT THROWER, lecz muzyka, to całkiem coś innego od tego co proponował nam V.T. zasadni czo różnią się również terty.

W wakacje 94 będzie dostępne promo tape zawierające ok. 4-5 numerów, tytuł kasety na razie nieznamy. ( w tym momencie Tom się zaśmiał...co to będzie?)  
skład: SIONA-guitar, vocal,

TOM-guitar, KACZOR-bass,  
PIOTR-keyboards, ARO-drums.  
kontakt: TOM. P.O. BOX 47,  
44240 ZORY-I.



TOM (FEAR)



## ETERNAL DEFORMITY.

kapela ta po przeszło rocznej działalności nagrała swoje pierwsze demo "FORGOTTEN DISANT TIME". Muzyka na tej kasecie określana jest jako Gothic Doom Metal. Ja się tam nie znam na takiej muzyce, ale jak na moje spostrzerzenia, to przypominają mi Paradise Lost. Kto lubi taką melodyjną, i powolną, muzyczką, może śmiało do nich pisać, Aro odpisuje na każdy list.

skład: ARO-guit, SMYCZEK-guit, ORZECH-vocal  
RYBA-drums.

kontakt: ARO. ks. Władysława 16 D/10  
44240 ZORY.

INFO

VIOLENT  
DEATH

**VIOLENT DEATH.**

ciekawa muzyczka, utrzymana w klimatach death metalowych, ale z dużą dawką, zajebistej "młócki" każdy może to sprawdzić słuchając ich I DEMO "FALL OF THE SKULL", które zostało nagrane w samoprowizowanym "studio" z zajebistym efektem!!  
skład: KRASZAN-guitar, vocal.

NORMAN-drums, SUFFER-guitar,  
SZCZYPA-bass.

kontakty: KRASZAN, Korfantego 15 E/9  
44240 ZORY

manganament & promotion  
H.O.T.B.G.ZINE MARIED Sikorskiego  
22 F/3 44240 ZORY.

**P.O.C.**

Bardzo interesujący GRIND CORE, za swoich czasów nagrali po kolei: REH TAPE "DUP-CINGBALL", który okazał się niewypałem, ze względu na słabą jakość, następnie DEMO "ACHONDROPLAZJA" utrzymane w stylu G/C. obecnie szykują się do nagrania II DEMO, które na pewno zabije!!

skład: GOGO-drums, SETA-bass, KOKS-vocal,  
ARTUR-guitar.

kontakt: KOKS ks. Władysława 10 E/9  
44240 ZORY.

**SZALMES.**

muzyka wykonywana przez ostre kobiety, jest trudna do określenia, można powiedzieć że jest to taki punk hardcore...niestety, można je posłuchać tylko na żywo, bo grając ponad rok, nie nagrały żadnej taśmy.

skład: JUSTYJA-drums, RENATA-voc  
MARIOLA-bass, DANKA-guit.

kontakt: RENATA Rosenstrauß

UTURTEK





# S.O.CH. MAG.

Na i kolejny band z Warszawy... T.A.D., istnie-  
je niezbyt długo, mimo to udało im się nagrać  
pierwsze demo. O tym i o paru innych rzeczach  
opowie nam "PUCHACZ"  
E.V.-HI! Na początku zapytamy o skrót. Co  
oznacza wasza nazwa?

P.-HI!... a więc skrót T.A.D. to: TWO ANEMIC  
DULLIARDS, co oznacza DWOCH ANEMICZNYCH  
BĘCWAŁÓW.

E.V.- nie pytam co by to było, jak by doszedł  
do was ktoś nowy... tylko kiedy i jak  
powstał T.A.D.?

P.- Kiedy dokładnie powstał, to nie wiem...  
przymierzaliśmy się do założenia tej kapeli  
już od dawna, a jakieś dwa miesiące temu,  
kiedy MIKE miał wolną chatę, udało nam się  
nagrać I DEMO. (?-red)

E.V.- ok, to opowiedz o nim, jak się owe demki  
zwie, jak sprzedaje...

P.- A więc nasze demo nazywa się, KISS ME, i  
jest to 20 minut totalnego hałasu, bez żadnej  
przerwy. Jednak my nie jesteśmy z niego  
zadowoleni, już niedługo II DEMO, które na  
pewno będzie o wiele lepsze.  
A jak się sprzedaje?... no cóż, rozeszło się,  
dopiero kilka egz.

E.V.- Jesteście młodą kapelką, jak Ci się  
widzi przyszłość T.A.D.?

P.- Napewno nie porzucimy na nagraniu  
jednej lub dwóch demówek... będziemy chcieli  
nagrywać jak najwięcej, i istnieć jak naj-  
dłużej. A jak będzie? - przyszłość pokaże.

E.V.- Yeachi! A teraz zmiana tematu. Pogadamy  
sobie o Twoim ZINE, SIGN OF CHAOS. NO mów...

P.- Ukończony jest pierwszy numer tego zina.  
Poświęcony on jest w osłóści polskiej scenie  
DEATH/GRIND/NOISE. zbieramy o nim w większość  
ci pochlebne recenzje.

E.V.- A jak tam z II-ką?

P.- Tak: materiały już są, teraz zostało już  
tylko je przepisać, i zrobić grafiki. Zawiera  
on będzie również tylko polskie kapela, lecz z  
mniejszą ilością death, a większą, część zajmo-  
wać będą kapela GRIND/NOISE.

E.V.- A teraz pytanko w stylu SIGN OF CHAOS,  
czyli: lubisz kozy z nosa?

P.- Ale tylko z prawej dziurki, bo mają, naprawdę  
smak kozy, a w lewej, to gówno, najzwyklejsza  
podróbka.

E.V.- A może robisz kuleczki z bródu zbierającego  
się między palcami u nóg?

P.- Kuleczki nie, ale robię z niego kostki, wielkości  
kostek do cukru, i podrzucam je ślepemu dziadkowi  
do cukierniczki, tak aby mógł nimi "posłodzić" che-  
rbatę. (aaa, to dlatego tak wali od Twojego dziadka.)



NO MUSIC!  
NO MELODY!  
FIRST DEMO OF NEW POLISH INDUSTRIAL  
NOISE BAND: T.A.D. IS OUT NOW !!!  
IT CONTAINS 3182 TRAX OF CHAOS  
INDUSTRIAL NOISE CORE IN 20 MINUTES.  
PRICE 000 ZŁ OR 5 USD OR SOMETHING  
IN TRADE / TAPE, 7", ZINE... /

CONTACT:

c/o MIKE WIŚLIŃSKA 4/23 02-114 WARSZAWA POLAND		c/o PUCHACZ WIŚLIŃSKA 1A/32 02-114 WARSZAWA POLAND
---	--	---

NO FUCKING RIPOFF !!!



E.V.- A co powiesz na temat kapeli IMPRECATION, i o gostku o kwywie "PAZIO" ?który to nie snajac się na śartach ogromnie Cią, zbeształ? (dla tych co nie wiedzą, o co chodzi: Puchacz w swoim zinnie wydrukował list z bluzgami od Pazia, na temat jego pytań do wywiadu)

P.-Nie będą zbyt wiele mówił...Oweł, typowy oweł, a do tego gwiazdor, i wielki pozer. Nie trawie takich ludzi.

E.V.-Ok, olać go!... na pewno słuchasz noise"a. Co najczęściej sobie puszczasz?

P.-Z polski to będą: GROSSMEMBER, P.O.B., IPEKAKUANA, SEPTIC NOISE, ROTTING CORPSE, UNSOPHISTICATED, PSYCHO-NEUROSLS, P.O.O., OUT THROAT (I-red) RANCID AMPUTATION, a zagranicy to na pewno: AGATHOGLES, E.N.T., NUT SCREAMER, EXTREMINIORHUTAL, THREE ONANING BOYS, TUMOR, ANAL CUNT, MEAT SHITS, SENSELES APOCALYPSE... i od cholery innych....

E.V.-ok, powiedz jeszcze co w dalszej działalności T. A.D.?

P.-Plany to nagrać demo przed wakacjami, a potem to pomyślimy...

E.V.-"ok, widzę że nie chce Ci się, już gadać, tak więc coś na koniec, i będzie...

P.-Wielkie dzięki Boniek, za ten wywiad! Jeżeli ktoś jest zainteresowany naszą kapela, lub zinnem, to niech pisze. Odpowiadamy na każdy list!

E.V.- nie pozostaje mi nic innego, jak podać numery waszych bloków, klatek, i mieszkań :

MIKE 1/23      PUCHACZ 1A/32  
ul. WISLIĆKA 02114 WARSZAWA .

T.A.D.X

FIRST DEMO OF NEW  
POLISH INDUSTRIAL  
NOISE BAND T.A.D.  
IS OUT NOW. IT CON-  
TAINS 3182 TRAX OF  
CHAOS INDUSTRIAL  
NOISE CORE IN  
20 MINUTES. PRICE  
ODD 2Ł OR 3USD  
OR SOMETHING IN  
TRADE /TAPE, 7", 2HC/  
CONTACT :

to MIKE  
WISLIĆKA 1/23  
02-414 WARSZAWA  
POLAND  
or  
to PUCHACZ  
WISLIĆKA 1A/32  
02-414 WARSZAWA  
POLAND

NO FUCKING RIPOFF!

# MADRUK

MADRUK powstał na początku 1991 roku, jako jednoosobowy projekt Jerzego z Grossmember. W początkowym okresie działalności MADRUK zarejestrował trzy taśmy demo, w stylu INDUSTRIAL NOISE, przypominające dokonania OHKUNDE, IEEG, czy URBAN NOISE. Na początku 93 roku MADRUK zmienia swój styl, obecnie wykonuje CHAOTIC NOISE. Spowodowały to do konania takich kapel jak: E.H.S., czy 6-HORSTURZ. W późniejszym czasie zostaje wydane 4 DEMO, które ukazuje się na split tape z COLLAPSE BI. Pod koniec 93 nagrywa split z niemiecką kapelą M.I.A.S.

Rok 94 przynosi duże zmiany, MADRUK nadal "Puchacz" i projekt przestaje być jednoosobowy. Już we dwóch nagrywają materiał na split z DISAGREEMENT, a w planach kolejne wydawnictwa.

skład: PUCHACZ-voice and automatic drums  
JERZY-GUIT, VOCAL

Jerzy Róśiewicz  
WISLIĆKA 1A/43  
02114 WARSZAWA

NO  
HASHOVY  
NO  
MELDDY  
NO  
MUSIC



CENZURA GO DMINERA N

# PRASA PODZIEMNA

ATH  
GRIND  
NOISE

**FACTORY II.** Czystotutki, schludny, i elegancki, fajna grafika. Dobre xero, ciekawe wywiady. Nie można mieć zastrzeżeń. Dawid Zietek, zgodna 1 B/31 62800 KAL

**MASSACHE II.** Zawartość czysto death metalowa, z jednym tylko wyjątkiem. Ogólnie zinek ciekawy, tylko niezbyt dobre xero, i mało grafiki, dużo błędności. Piotr Olszewski, ul. Fredry 18/2.58301

**H.O.T.H.G. I.** Pismo satanistki, z ZOR, coś może, powiedzieć, wywiady zajebiste, ale zero totalne z grafiką, i xero... Agnieszka Suszka, os. Sikorskiego, 22 P/3 44240 ZORY.

**PUGRATORY XVII.** Czysty, przejrzysty zinek, przesłta, nr 17-ty, to wiadomo, że pismo to nie jest kłosa. Janusz Guć, Kostromska 64/26/75. 97300 PIOTRKÓW Tr.

**ZIELONE BRYGADY XI (53).** Pismo dla ekologów. ekologia, niatolerancja, demokracja, ect, ct, ... całkiem profesjonalny, 70 str-10 tys. Zielone Brygady, Ingardena 3/100 30060 KRAKÓW

**OBSRYWATOR I .0** religii, polityce, żadnej kapeli, ect, bo to inny kierunek. Podobny do zielonych brygad. Piotr PO BOX 12. KRAKÓW 42.

**PEŁZACZ II.** o punkach, hc, i wielu innych fajnych rzeczach, całkowity luz. Tysiąc z każdego zine'a idzie na FWZ. To miłe... Rafał Wilk Dziekana 2D/39 41253 CZĘŁADZ

**ANALPNETIC JOURNAL III.** tutaj dominuje GRIND/NOISE!! No i o to chodzi, zajebiste wywiady, dawno nie widziałem tylu kapel G/N sebranych w jednym zinie, wiadomo dlaczego... Brawo Jurek, oby tak dalej!! Jerzy Róślewicz Wiślicka 1 A/48 .02114 WARSZAWA

**DARK INFERNO II.** Gruby, niezbyt dobrze odbity, przeważająca część - sataniści. Estetyka - słabo... no ale wywiady zawsze się fajnie czyta. SŁAWEK Kalitka, Daszyńskiego 17/2 88100 TARNÓW

**STAGE DIVING I.** Jak na pierwszy nr, to nie odbiega od "przyjętych norm" he, he, ciekawy, i różne klimaty muzyczne, słabo z grafiką. "Wiechu" 26 Marca, 42/18 44300 WODZISZAN 8L.

massacre

HADES OF THE BLACK

ZIELONE BRYGADY

Obsrywator

PEŁZACZ

ANALPNETIC JOURNAL III

Stage  
diving

1000zł zine na

### INSANITY "Hells Streets"

9 numerów, utrzymanych w typowo "walcowatych" klimatach, bardzo dobrze nagrana taśma, oczywiście w studio. Dobre dla death metalowców.

### IPEKAKUANA "Non Causa Pro Causa"

Totalny noise core z siemianowickiej sceny. 194 utwory, to zawartość tej kasety, w roli perkusji wystąpił syntezator, ale csad!!

### RANCID AMPUTATION "Materialne Prawo"

17 songów totalnego Grinda, + trzy covery. Fear of God, Agathocles, Blood. Zresztą te trzy kapelki mają duży wpływ na ich dokonania.

### KATAPLASME "Czarne Kraki"

Ten reh tape mnie rozpieszy!!! Totalny noise core z humorkiem, słaba jakość kasety może odstraszać, ale to już normalne w takich przypadkach, i chyba wszyscy noise maniax są, już przyzwyczajeni.

### NON CAUSA PRO CAUSA demo I

## MATERIALNE

### HYBERNOID "Dust In The Wind"

7'EP-ka, może się, podobać, sdołowany męski vocal, wspólnie z wysokim, żeńskim skowytam. Po Hybernoid, nie można się, niczego spodziewać, nonstop czymś mnie zaskakiwali.

### LOST SOUL "Eternal Darkness"

Tuzinkowy death metal, nie wszystkim się, może spodobać czasem oś tam poczują, , ale ogólnie to "walec".

## RECENZJE KASET DEMO, ECT...

### EVISCERATE "Humany Sickness"

Pierwsze wrażenie, to rozbawił mnie vocal, ale po zaaklimatyzowaniu się, doszedłem do wniosku że zajeżdżicie pasuje do wykonywanej muzyki.

### DISAGREEMENT "Apocalypse"

242 utwory, fajnego, a zarazem dziwnego murykowania. Świetny INDUSTRIAL NOISE, ciekawe pomysły, i fajnie zebrane do kupy. Dodam że Disagreement, to jednoosobowy projekt.

### SCUM "Degradation"

Csada, a la Napalm Death, goście naprawdę, mnie zaszokowali, wszystkie 12 utworów wysłuchałem z dużą przyjemnością.

### SEXORCIST "Welcome To Your Death"

Trzecie demo, to już coś, profesjonalnie wydane, muzyka też niezła, ekstremalne vocale, i dużo csadu, utrzymanego w klimatach grind core.

### UNSOPHISTICATED "Reality"

Grind Core z Hajnówki, mnie osobiście bardziej przypadł do gustu Ich Reh split z Sonderkommando. Reality, to już studyjna produkcja, i tak jakby mniej csadu, i wolniej.

### GUTTED CORPSE "Human Remains"

Jak na drugie demo, to mnie rozczarowali, spodziewałem się, lepszej muzyki. Nic nowego nie wniesli do swoich dokonań.

### NIGHTMARE "Cryptic Songs"

Studyjne demo, kolorowa wkładka, ale mnie nic innego niestety nie ruszyło.

### EPILEPSY "Sad Remembrances"

12 utworów w stylu GRIND METAL, materiał zarejestrowany przez dwóch ludzi, w 12 godzin. Czarna okładka formatu A-4.

### ROTTING CORPSE "Neodadaizm"

Studyjne noisy mogą się, spodobać, minusem jest jednak to, że pogłosy po utworach, są niekiedy przesadnie za długie, ale to da się "wyciąć".

**DISASTER-N THE WAY OF DISASTER**  
 pierwsze wrażenie-shit! ale po  
 dokładnym wysłuchaniu, może się  
 coś niecoś spodobać. Ogólnie, to  
 tuzinkowa muzyka...

**GROSSMEMBER DEMO LIVE III**  
 Totalny rozpiardoli Noise  
 bez granic, 98 numerów za  
 jebitego i świniatego  
 noise'a. Ciakawostka: obok  
 faceta, śpiewa(?) kobieta.

**ETERNAL DEFORMITY "FORGOTTEN DISTANT TIME"**  
 pierwsze demo tej kapeli, nagrane w profe  
 sjonalnym studio, muzyka w stylu Gothic  
 przypominająca Paradise Lost.

**GENBANDENBERRY ZINE NR.1.** Pismo wykonane przez kobiety,  
 na 1 Jak na debiut, to bardzo dobrze wypadł ten zeszytek.  
 Przez kilku drobnych usterek, ul. Leśna Góra 1 B/25  
 802B1 GDANSK-WZESZCZOL.

**ETERNAL ZINE nr2/3.** Zineowy Wash & Go, czyli dwa w jednym  
 znówu spotykamy się z kobietą - redaktorką, "MALENIKI"  
 bo tak na nią wołają, pokazała mi tego zine'a w barze,  
 ..niewiele pamiętam, ale chyba był OK. 44335 JASTRZEBIE.  
 co: Magda Żołna ul Zielona 62/6

**BESTIAL ZINE nr II.** Pismo dwóch gości, i jak na  
 swoje, jone siły to się nie wyailili, taki swyosajny  
 zinek, zawartość różna, Death, Doom, Grind, Black...  
 co: PANEŁ. Żaromskiego 12/54 41300 DĄBROWA GÓRNICZA.



na 3000

**NAPALIA KUKULSKA/ANAL CUNT-SPLIT TAPE.** Zajebista pozycja!!! Ekstremalne vocale,  
 1289 kawałków totalnego noise'core'a z wpływami  
 muzyki chodnikowej. Najlepiej się tego słucha wieszając  
 na gumce od majtek, do góry nogami, a w oddali tła się  
 dopalająca się szczątka starego traktora, z którego  
 wysadziło właśnie dziadka śmierfa. Kasetka wyzła nakładem  
 ""KURWICA DISTRIBUTION! POBOX 19786453256432139867  
 USTĘPOK POLANA LICHINY A



**OS.KS. WŁADYSŁAWA 16 b/4  
 44240 ŻORY**

**'ARO' ARKADIUSZ SZYJUS  
 OS.KS. WŁADYSŁAWA 16 c/9  
 44240 ŻORY**

**DEMO I "FORGOTTEN DISTANT TIME"**

35 tys. POLAND (poczta wliczona)  
 3 € EUROPE (post, and packing)  
 5 \$ WORLD in prices)

*Promotion & Distribution*

**EXTORTED VOMIT MAG.  
 'BONIEK' P.O. BOX 117-  
 UPT 1 ŻORY 44240.**

# GRIND NOISE CORE



Trzeba, głupio pisać w swoim zinnie, o swojej kapeli przecież wywiadu nie zrobię, ... z samym sobą, czy może z GOGO? Tak więc napiszę o nas, jak o "nich" to się nazywa chyba "w formie bezosobowej" ale przecież w tym opowiadaniu występuje kilka osób. Ok, oto BIO Out Throat:

Kapela powstała na początku 93, a już w maju rejestrują pierwszą kaseta, "REH TAPE" "NO HARMONY" to 15 utworów w 10 minut, typowego grind core" a. sypnęło się, pare, gigów, a następnie kapela nagrywa swoje I DEMO. "SIEKIEREZADA" zawiera 21 numerów co w sumie trwa 15 minut. Po nagraniu demo C.T. gra znów kilka koncertów, i jeden z nich zarejestrowany zostaje jako LIVE TAPE "DEMSEFEST", 20 songów ok, 15 minut.

Wracając jeszcze do REH" a, nagrany zespół w składzie: FRED-voc, GOGO-dr, BASTARD-bass, BONIEK-guit. Następnie FRED opuszcza kapelę, i DEMO nagrali: GOGO-dr, BASTARD-bass, BONIEK-guit, vocals.

W styczniu 94, LIVE w tym samym składzie. A następnie do kapeli dochodzi MIKE, początkowo na vocal później na gitarę. Jednak nie trwało to długo, a ok, miesiąca, następnie grupa rozłamuje się, na dwie części, i w skład cut throat obecnie wchodzi: BONIEK-guitar, voices.

GOGO -drums,

kapela obecnie robi materiał na II DEMO. kontakt:

SLIAK MARIUSZ "BONIEK" PO BOX 117

44240 ŻORY upł L. woj. Katowickie.



BONIEK



GOGO



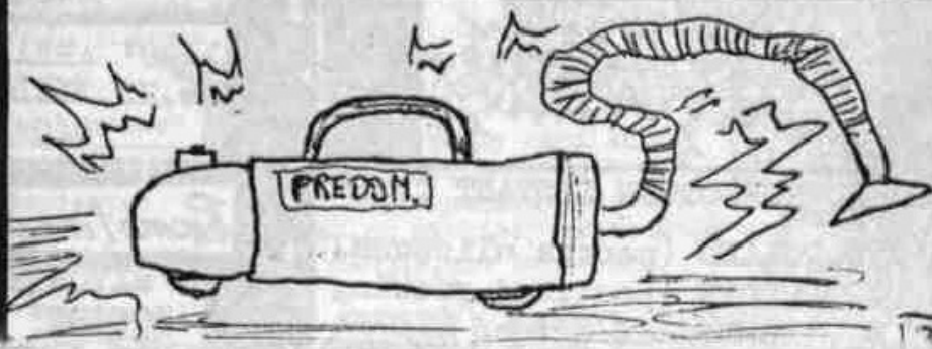
"SIEKIEREZADA"

## ABY USŁYSZĘC :

- REH TAPE "NO HARMONY"-przyślij czysta, kaseta, i 10.000\$
- DEMO I 93"SIEKIEREZADA"- 25.000\$
- LIVE 1994"DEMSEFEST" -kasete, i 10.000 \$.

Jeżeli nie masz lub nie chce Ci się, kupować kaset, to przyślij 10.000\$ i kasę, na taśmę, -15.000\$.

w cenę, wliczona jest odsyłka i xero.



# BUTCHER NOISE ZINE

No i to już ostatni wywiad w EXTORTED VOMIT... dla odmiany, przeprowadziłem wywiad z edytorem zine'a, pokrażony WOJTEK który wszystkiego zapomnia (pamiętasz?... logo, foto...) i jest świniałym noise core'owcem, ok, więcej o BUTHER NOISE opowiadaj Wam sam Wojtek....

E.V.- HI! na początek przywitanie...

BUTCHER NOISE.-Cześć Boniek!

E.V.-To pytanie jest wiadome w takich sytuacjach.. jak powstał Twój zine?

B.N.-HM...narmalnie, chciałem promować kapelę GRIND/NOISE CORE i jak widać nie za bardzo mi się, to udało. Pierwszy numer, ma za dużo kapel DEATH, nie podoba mi się ten numer...ale w dwójce nie będzie tego typu gówna.

E.V.- A jakiego typu?(HA!HA!)

B.N.-W drugim numerze, chce zamieścić kapelę z pod znaku GRIND NOISE/ INDUSTRIAL NOISE. Będą w nim takie znakomitości jak: MARDUK, DECHE-CHARGE, GROSSMEMBER, AS-HALAS, PSYCHONEUROSIS, T.A.D., COLLAPSE BI ACOUSTIC PAIN, UNSOPHISTICATED, DISAGREEMENT i kilka innych...

E.V.-Wymień kapelki których słuchasz...

B.N.-Wymienia tutaj te najlepsze, bo na wszystkie nie starczyło by miejsca...: TUMOR, ANAL CUNT, E.H.S., 7 M.O.N., CRIPPLE BASTARDS, E.N.T., GROSSMEMBER, VIOLENT HEAVACHE, ATTA, MEAT SHITS, ZAAG i mnóstwo innych...lubia, też takie kapelę jak: HAGE AGAINST, THE MACHINE, BIOHAZARD.

E.V.-Promujesz NECROPHIL...opowiedz o tym?

B.N.- JA?! ja woale nie promuję tej kapeli! Robi to mój brat.

E.V.- Sorry, coś mi się pojebało, ludzie mówią że za dużo przeby wam w ZOO, ...ostatnio zacząłeś trochę muzykować...co to?

B.N.-TAK., jest to jednoosobowy projekt, nazywa się ARM. jest to pokopany Industrial Noise, ...niedługo demo....

E.V.-A kiedy debiut na scenie?

B.N.-Co, debiut na scenie. HM...nigdy. Chyba że z jakąś inną kapelą. Mój band nie jest zespołem koncertowym.

E.V.- ...chodziło mi o scenę underground, ...idzie lato, lubisz roznegliżowane panienki?

B.N.- KOCHAM-Hi, hi, hi....

E.V.-Tylko tyle? ok, czy natknąłeś się, głową na jakąś starą, dupą dając nura do jeziora?

B.N.- Nie, jeszcze nie...

E.V.-Widza, że nie masz ochoty na żarty... no to okrzyk na zakończenie wywiadu.

B.N.-Ludzie piszcie, na każdy list odpowiedź, ! pieprzcie ko mercje, pozerstwo, pedałów, faszyzm i inne gówno. Wspierajcie scenę GN/IN PISZCIE!

E.V.-Dzięki za wiew, pozdrowka, i koniec....

B.N.-Dzięki ci Boniek za te miłe pytania, pozdrawiam wasz wszystkich GRIND NOISE/INDUSTRIAL NOISE MANLAX!!! STAY NOISE co: Wojciech Ceda, LUKASIEWICZA 17/7 58340 GLUSZYCA

M.p.

Mz



**BONIEK**

**FROM**

**EXORTED  
WOMAN**

Copy for  
"MAREK"  
&  
COLLAPSE BY



**IN  
WC**