

روايات عبير



لوسى كين

الحب و خداع المظالم
منتديات ليلاس الثقافية

www.liilas.com



روايات عبر

«ABIR» - No. 216

الحبُّ وخداع المظاهر

قررت سوزى الفتاة الجميلة الوديدة أن تغادر لندن مع صديقتها كاترينا لقضاء الأجازة في الأردن، لمشاهدة المدينة التاريخية «بيترا»؛ فجأة تركها صديقتها لتنضم لصديقها المليونير الأمريكي!!

بين أطلال بيترا قابلته متنكرا في الزي العربي كما لو كان لورانس العرب، وبدأت حكايتها معه، فأتان ليارد مهندس الكمبيوتر المرح الفقير، وأحبته، وفجأة تكتشف أنه مليونير!! هل تلتقى الرومانسية وتعايش مع عالم الثروات، هذا ما تحجب عنه أحداث الرواية!!

لبنان	١٩,٢٠ ل	الكويت	١٥٠٠ د	اليمن	٦,٤٠ ر	السودان	١,٢٨٠ م
سورية	١٩,٢٠ ل س	الامارات	١٩,٢٠ د	تونس	٢,٤٠ د		
الأردن	١,٢٨٠ ف	البحرين	٢,٤٠ د	ليبيا	١,٦٠ د		
العراق	٨٠٠ ف	قطر	١٩,٢٠ ر	المغرب	٨ د		
						U.K. £ 2,40	
						France F 16	
						Greece Drs 320	

لوسی کین

منتديات ليلاس الثقافية
الحب و خداع المظاهر

www.liilas.com



مكتبة مدبولي الصغير



الفصل الأول

المرشد المزيف

منتديات ليلاس الثقافية

إسعت عيناها رعباً؛ وتلطح خدها بالتراب، عندما ترنحت وكادت أن تسقط من فوق المر الصخرى قليل الإرتفاع وإنحرفت إلى الطريق القذر وسط المدينة الصخرية القديمة. بالتأكيد هناك على الأقل سائح أوروبي واحد يمكنها طلب عونه.

إستعادت حديثها مع كاترينا منذ أسابيع قليلة، وكأنها تستحضره أمامها، عندما سألتها: «ستكونين على ما يرام عندما يتقاعدس أبى، أليس كذلك؟ ولو إستطاع الحصول على اجازة فسوف يذهب لقضاء علة أيام فى الأردن، وهو يريدنى أن أذهب معه» وسألت سوزى نفسها لماذا وافقتها؟ كان يجب أن تعرف عجزها عن التحمل. فالجميع يعرفون عن كاترينا كونها محبة للمغامرة بطبعها وإعتادت قضاء أجازاتها فى الخارج.

شعرت بجرح ساقها اليسرى، ويديها ملطخة، وفقدت الكاميرا، لكن مازالت تحتفظ بجزام حافظه نقودها وجواز سفرها وبعض الشيكات السياحية المتبقية معها. والآن، وهى لاهثة الأنفاس، تطلعت حولها بلا حول لتشاهد المسرح المنحوت من

الأحجار الملوثة منذ قرون مضت. ينتصب المسرح في قلب الصحراء على يمينها، وساحته خالية من البشر وأمامها ترتفع الجدران المنحوتة من الصخر لتشكل الأضرحة الشهيرة لمدينة بئر الوردية.

كان في نيّنا الابتعاد فقط والحرب من حساب الذات، وأرادت الوصول إلى القمر في الموعد كتلفت إليها الأنظار. والآن قد وصلت إلى بطن الواوي، ولم نجد أحداً.

تزايد إحساسها بالألم، وبدأت تنجبه ناحية سيك - ذلك الإخمود الطويل الضيق بين المرتفعات الصخرية والذي ظل لقرون المر الوحيد إلى تلك المدينة التاريخية المحنومة. ولكن بمجرد أن بدأت التحرك سمعت صوت شخص يصيح منادياً إياها. وطاردتنا أشباح وكأنها على وشك إختطافها، وفجأة شملها الرعب؛ وهي لحماقتها لم تنقل عرض مصاحبة المرشد السياحي لها، ولذا فهي السائحة الأجنبية الشابة الحقاء تستحق ماسيجرى لها. وإن لم يظهر أى شخص قورا؛ فستكون سعيدة الحظ لو تمكنت من الهرب.

إستولت عليها المخاوف، عندما تحث فارسين يتسابقون على الضمار، وإستدار ناحيتها لكنها كأنها محشطان في ظل حائط صخري، وكانت هي لا ترى ولا تسمع غير أنات لها، وعندما وصلا إليها وجدتها من العرب: يرتديان العظرة فوق رأسها وحوها العقال العربي الأسود، وحصان أحدهما أشهب فوقه سرج ملون ومزين بأشرطة ودلايات ملونة. يبدو أنها من بدو المنطقة يكتسيان عشبها من خدعة السياح.

عندما أوقف أحدهما حصانه قبالها قال لها شيئاً بالعربية، إفترضت سوزى أنه يتاجى حصانه، عندما رأته يرتب فوق

رأسه.

حدقت سوزى فيه صامته غير واثقة إثنين من العرب! هل تخرج من حفرة لتقع في أعماق منها؟ أحدهما بدوى حسن المظهر، أسود اللون، له أنف صقر، وشارب صغير، مرتديا الجيزة وقمص أبيض، وفي معصمه ساعة ذهبية، وممسكا بجام الحصان بيده القوية. تطلعت إلى زميله، مرتديا نفس الملابس، ورغم عدم وجود ساعة في معصمه، والعظرة تغطي معظم وجهه كان الأول يتحدث إليها، ولكنه صعبة...

«هل أنت بخير؟ هل ضللت الطريق لأصدقائك؟»

حاولت سوزى إنقاط أنفاسها، وهي تتطلع إلى اللجام الذي بيده، وحذرها «انتبهى - الحصان عصبى!»

ضحك زميله وتقدم بحصانه للإمام، وقالت لصديقه «أفنتك نصف كلا الحصانين أليس كذلك؟» في تلك اللحظة هزت المهرة رأسها وطوحت بسوزى التي إحتل توازنها لتجد نفسها ملقاة فوق التراب، بينما المهرة ترفص بإيقاع ممتع بجوارها، لكن سقوطها المفاجيء أذهلها، إقترب منها ووجدت نفسها تحدى في عيونته العربية العسيلة فلم تكن تظن أن العربي عيونته ملونة وتغطي فوق السرج ومد يده «لا تخافى هكذا ستكونى على ما برام، مهما كان تعجبك؛ لن تؤخرى عن اللحاق بأئوييس السياح» كانت لهجته الإنجليزية سليمة بارعة.

أجابته «لا... أنا...» ووجدت نفسها على وشك البكاء؛ هذا الرجل يبدو طبيعياً وعادياً أمام أى مفاجأة وهي لا تثق في قدرتها على الإفصاح، حدق فيها متأملاً، وبه ما زالت مدودة إليها «تعالى، إنهض، يمكننا تخيل ما حدث لك - خصوصاً وأنت بمثل هذه الملابس»

هناك مبرر لأن تنق في هؤلاء العرب ونظراتهم المتطفلة؛ كما وثقت في ذلك المسمى بـ «المُرشد السياحي» الذي تسبب في سقوطها فوق الصخر منذ دقائق.

وللمرة الأولى منذ الصباح تمننت أن ترى كاترينا، ولو ظلت معها كما كان متفقاً عندما حجوزوا تذاكر الرحلة، ما كانت في هذه المورطة الآن. فعندما يكون عمرك واحد وعشرين عاماً، وليست متمتعة بالاستقلال المادي الكافي، وبدون خبرة عن السفر للخارج؛ فمن السهل أن تستدرجك وكالات السفر لتقع في حبال دعائها وإعلاناتها. وأثناء الإسترخاء داخل المنزل تقنع بفكرة المغامرة. والواقع طبعاً مختلف جداً.

ماذا يحق السراء إيجذبها لتأني إلى الأردن، دوناً عن كل بلاد الدنيا، بينما هي بالكاد غامرت ذات مرة بالسفر إلى فرنسا، وقضاء الأجازات العائلية لا تدخل في حسابها، حيث لا مسؤوليات ولا قرارات صعبة.

إرتعدت أما وبدأت تتراجع، على الأقل، لا لئلا للمرشد الآن، ويجب عليها التخلص من هذين الرجلين، قد تقابل بعض السياح، مؤكداً هم في مكان قريب، فنقد جاءت مع بعضهم ولم يحن وقت رحيلهم بعد. نظرت إلى ساعتها، ووجدتها الثانية ظهراً، ربما تطبع رد فعلها على وجهها عندما سألتها المدعو أحد «ماذا حدث؟»

تطلعت نحو، وعيناها الزرقاوان على اتساعها «كم الساعة الآن؟»

حذق في معصمه تلقائياً، ثم هز كتفيه «آهف - نسيت أن أردتدي ساعتى يا فهد؟»

تورد وجهها بالدعاء الفائرة، أدركت بكامل وعيها الآن أن قستانها الأبيض والأزرق يكشف عن معظم ذراعها وكنتها وظهريها - محنتها بالمقاييس الأوروبية - لكن بالنسبة لبلد مثل الأردن ما زالت المرأة ترتدى الحجاب!! باللعياء، لقد إفترضت أن الأماكن التاريخية لن تكون مكاناً للقناصة العرب لإصطياد النساء.

لتغطي ارتياكها؛ تقدمت وتمسك بيده وتركته يجذبها لتقف على قدميها ولحمت نظرة إيجاب في تلك العيون العسليه ذكرتها بتجربتها القاسية من لحظات وهي تعرف أنها لن تستطيع الهرب هذه المرة؛ لو أظهر أنه مثل المرشد السياحي، لكنه قال لها «ألم يحذرك أحد بأن أى سائحة تعتبر فريسة لأى أردنى عمره فوق السادسة؟» «ضحك زميله، وقطب هو في وجهه وأكمل» هذا ينطبق على زميلي فهد، فقط يمكنك الثقة بي»

نظرت في دهشة «أنت عربياً، إذن؟»

ضحك الرجلان معاً، وتبادلا النظرات، قبل أن يجيبها «إسمى أحد، أنا عربي لكن أمي إنجليزية» قال فهد شيئاً غير بالعربية، لم تلحظ سوى إبتساع تكشيرة أحد وما زالت حدود سوزى متوردة بالدم القاتم، تحفقت بصرها وازاحت غصلة شعر عن وجهها بعصية. تعرف أنها تبدو غير مهنمة بعد ما حدث لها، لكن مظهرها لا يعينها الآن وبدأت تفكر كيف تخلص نفسها من هذا الطارد الجديد.

بدأت تعي أن رد فعلها. الأولى على راكبي الخيول ربما كان صحيحاً - ربما تحد نفسها في ورطة أسوأ من ذى قبل - فهي لن تستطيع مقاومة رجلين. بالها من حقاء!! سرعان ما شعرت بالأمان الزائف فور سماعها كلمات إنجليزية. وليس

« الثالثة إلا عشر دقائق »

« آه ، لا - الاتوبيس سيتحرك بعد خمس دقائق عند

المدخل ! »

شعرت بخطأها للتفوه بتلك المعلومة : أدركها الوهن .

هز فهد كتفيه « لن تستطيعي اللحاق به ، هل أنت وحدك ؟ » تأملت مدى الخطر الكامن في غيابا سؤاله ، ونظرت فر ، وجهه ولم تجبه ، وسألها أحمد بدوره « هل جئت مع فوج سيحي ؟ »

أجابته كاذبة « نعم - أنا وأصدقائي سوف يقلقون بشأنى »

« هل تظنين أنهم سيؤخرون تحرك الاتوبيس حتى تلحقى

بهم ؟ »

« ربما » تعرف أنها تجيد الكذب ، لكنها الآن تجده صعبا

وتمجز عن ملاقاته عيونته ، ولو استطاعت إقناعه بأن أصدقائها

المرعومين فى إنتظارها ، ربما تصيح فى مأمن لتعود إلى مدخل

المدينة الأثرية ، وهناك ستجد سياح آخرين ، فهى لا تعرف

ما تفعله لو لم تجد الأتوبيس ، لكن ربما تقابل بعض السياح

الإنجليز أو الأمريكين لتعود معهم إلى عمان .

سألها أحمد « هل تركيب الخيل ؟ » فوجئت ووجدت نفسها

تنظر إليه ، وهى تتشكك إن كان يضحك منها ؟ لكن إبتسامته

كانت ودية ، وسؤاله جادا ، وهزت رأسها « لا ، لماذا ؟ »

« فقط كان بإمكانك اللحاق بهم فى آخر دقيقة على ظهر

حصان »

بدأت تشعر بحرارة الخوف والخلج تشعل أعصابها ، والآن

حان وقت رحيلها قبل أن يتعمد الوضع . ربما بكلمة وداع مؤدية

وباردة تجعلهم يدركون أنها غير راضية عن صحبتهم لها ، لكن

قبل أن تفتح فيها لتتلق بتلك الكلمة تحدث أحد « من أين

جئت - من عمان ؟ »

بدون تفكير أجابته « نعم »

« كنت مع فوج سياحى وستودين إلى عمان ؟ »

أومأت موافقة .

« إذن ماذا ستفعلين ؟ » حاول أن ينطق سؤاله بطريقة

ودية .

هزت سوزى كتفها « سأعود إلى المدخل ، ربما أحد

أصدقائى فى إنتظارى » تحدث فهد بالعربية لصديقه ، وقال

أحد لها « يعتقد أنك معنا فى أمان أكثر »

« لا ، شكرا لكسم ، ستكون الأمور بخير »

شعرت سوزى بأدب مجاملتهم وخطأ تقديرها لهم ؛ رغم

قرارها الحاسم بالابتعاد عنهم ؛ لكن لا تستطيع أن تكون فظة

معهم وهم مصرون على مساعدتها . لكن لماذا لا يتركونها

وحدها ؟ وأضقت « لا أريد إزعاجكم . شكراً ، حسناً ... »

قبل أن تكلم ما أرادت أن تقوله لإبعادهم عنها ، انفجر أحد

ضاحكا ، ونظرت إليه مندهشة وبدأت تخطو فى طريقها ، لكنه

صاح « فقط الفتاة الإنجليزية هى التى تتحدث هكذا كم

عمرك ؟ »

وأضاف « ستة عشر ، سبعة عشر ؟ »

« لا أعلن ذلك يهكم ! والآن هل تغضل بالابتعاد عن

طريقى ؟ »

تحول الحصان ناحيتها ، ولم تستطع إدراك إن كان أحد هو

الذى دفعه أم لا وبدأت ترتعد خوفا ، لكنها قررت إخفاء

مشاعرها ، عندما سألتها أحد « ما إسمك ؟ »

« ليس شأنك ، أوقف حصانك ! »

كان أحد مقطباً جبينه ، وكان متحكماً في خطوات حصانه ، ابتعد به عنها ، وقال « إسمعي ، ابنتي الفتاة الانجليزية الصغيرة - أبا كان إسمك - لقد ارتكبت عدة أخطاء في الدقائق القليلة الماضية وكان بإمكانني أنا وفهد إيذائك لو أردنا ، أهذا ما تخافين منه ، أليس كذلك ؟ » .

شحب لونها وعجزت عن النظر إليه وسمعته يقول « أعرف أن الأمور ليس بظواهرها دائماً ، وأن أمك أخبرتك ألا تتقني بالغرباء - خصوصاً العرب » سمعت شهقة فهد ، وأكمل أحد حديثه « لكن تخفي من هذا اللحظة ، سنوصلك إلى المدخل ، وإن كان أتوييسك قد رحل ، سنوصلك إلى عمان »

نظرت إليها بعصبية ، وضحك فهد بينما ظل أحد جامد الوجه ، وتقدم فهد ناحيتها بجمته قائلاً : « وهو كذلك ، فعلاً ، أحد يعتقد أن روح جدك السير جلاهاد قد بعثت فيه ، وحتى أمك يجب أن تثق به ! ما إسمك ؟ »

« سوزي » نطقت بها بسهولة ونظرت إلى أحد ، ولم يتسم وقال « إفهمني ما أقصده ؟ أمك ، بصرف النظر عن الثقة بي ، كان يجب ألا تتركك بمفردك . أليست في الأتوييس ؟ » أجابته : « طبعاً لا » أربكتها كلماته ، ربما كان يجب ألا تسافر ، لكنها ليست ساذجة أو مراهقة ، حتى لو صدر عنها بعض الحماقات اليوم .

لكنه قال « أنت تستحقين الرأفة ، ربما قد تستدعي أمك البوليس لتعقب أثارك الآن وترجعنا من عناء حمايتك من نفسك . أولاً ... » كانت نظراته تمسحها ، دون مواربة « أنت فتاة لطيفة جداً ، بعيونك الزرقاء ياسوزي ، ثانياً ، الطريقة التي

تريدين بها ثيابك نفسر هنا على أنها دعوة صريحة لأي شاب قادر تقع عينونه عليك - كما ذكرت من قبل . وثالثاً ، يبدو أنك لا تعرفين كيف تهتمين بنفسك » تمطى ناحيتها ومد يده إليها « تعالي ، إن لم تكوني قد إمتطيت حصاناً قبل ، الآن حان وقت ركوبه ، في أمان تام ، أعدك بأنني لن أحاول إغوائك ؛ بشرف الفرسان »

تنقلت نظراتها بينها بسرعة ، لقد خرج الموقف من بين يديها ، فهي لا تريد التورط مع أي منها ، لكنها مضطرة للثقة بها - وهي تتساءل إن كانت قد إتكبت بذلك غلظة شنيعة .

تهد أحد بنفاذ صبر ، لكنه لم يسحب يده « سوزي ، هذا عرض لن يتكرر فليست كل فتاة صغيرة مثلك تجب الفرصة لركوب الخيل في مدينة بيترا مع عربيين مشكوك فيها .. » قال فهد « تحدث عن نفسك يا صديقي ! » « أنا أتحدث عن نفسي »

تضايقت سوزي من لهجة الساحرة ولم تنكر عمرها الذي حدده ، بينما رأته يركز عينونه عليها « لا تقول لي ، أن عمرك خمسة وعشرون عاماً » فجأة إختفت كل مخاوفها ، ووجدت نفسها تنسم له ، فهي أصعبت بأحد ، سواء كان عربي مشكوك به أم لا ، على الأقل لديه إحساس فكاهي .

نظر إليه وعيناه تشع بالود « حسناً صديق عربي ، أفلتنتي كسيت هذه المرة ؟ » كان واضحاً أنه يشير لقرارها بالثقة فيه وليس في فهد ، أمسك بذراعها وطلب منها أن تضع قدمها على الركاب ورفعها لتجلس أمامه ، وتدلّت ساقها حول عنق الحصان ، كانت تجلس على حافة السرج ، وكان أحد يستند لها بذراعه ، « هيا ياسوزي ، قلت لك سأحملك وستقعين لو بقيت

جالسة هكذا، استديرى وأمسكى بي، هذا الحصان لم يفوز أبداً
بجائزة الكأس الذهبى لكنه لو أسرع سيوقعك على ظهرك، ألم
تجرى نفسك من قبل؟»

«لا، كان صوتها خافتا، بينما هى تعتدل لتدير وجهها له
وتجلس قبالة وتمسك بذراعها حول وسطه، واشتعلت أعصابها
لإضطرابها الإمساك به بقوة، كانت رأسها فوق صدره.

سألها «مريضة؟»

«نعم، شكراً»

«ليس درسا أوليا تقليديا فى الفروسيا لكن على الأقل
سيمجيك» وهو يحاول تهدئتها وبث الطمأنينة داخلها كما لو
كانت طفلة!! وإبتسمت، وضحك رقيقه وقال «بالنسبة لرجل
يصور نفسه وكأنه قدامسة السير جالاهاد ستلتقى منه سلوكا غير
متوقفا حيال المرأة، ربما تحبين تغيير الحصان ياسوزى؟ حاولى
تجربة حصانى»

تفحصت وجه أحد، الذى أجاب فهد «لا، شكرا يافهد،
هى تفضل الركوب معى، أليس كذلك ياسوزى؟ خصوصا أنها
إكتشفت شيئا، تدبير كيف تسألنى، تشجى!»

تحرك الحصان متباديا فى خطواته ولكنها فوجئت فأمسكت
به، وقال «لا تخافى لن يجرى الآن»

ساد الصمت لحظة، إستترقت سوزى فى متابعة خطوات
الحصان منعته لوقع حوافره، وإيقاعها، ونظرت إلى الجدران
الصخرية المحيطة بهم، وسمعتهمس لها «إستمرى ياسوزى
تحدثى، لا تأمل الإثارة!»

رغما عنها تلاقى نظراتها «وهو كذلك، لو كان يجب
أن... أنت لست عربيا»

تراجع للخلف قليلا، و«طى وجهه تعبير ساخر «بحق
السهاء! كيف خنت هذا؟ أتقصدين أننى مقنع لك مائة
بالمائة؟»

ضحكت «ليس هكذا طالما صديقك يتادبك بدنان، فأنا
أعتبركما الإثنين معاً»

«أعرف» جذب اللجام للخلف «رأيت ما يجول بخاطرك»
«لم تدرى كيف تقول هكذا بدون وقاحة لذا سألتك «هل
أنت إنجليزية؟»

«أخشى ذلك، لكن فهد عربى أصيل أليس كذلك
يا فهد؟» إستدار ليحدث صديقه الذى قال له «أصيل أربعة
وعشرون قيراطاً، لكننى لا أدرى كيف إستطعت الفوز بها
بانات، رغم أن مظهرك كشيخ عربى رهيب»

أجابته نات «لا تعجلنى أمام الغرباء، فعيون سوزى الواسعة
الزرقاء تسلب عقلى» ثم إعتدل مركزا على قيادة الحصان،

مسكا باللجام فى يده اليمنى، بأصابعه الطويلة القوية، لحت
لون شعر ذراعه الذهبى الأشقر، وأدركت كم هى غيبة لعدم
ملاحظة هذا منذ البداية. عند منحنى الطريق يصبحون عند

مدخل المدينة وعلى جانبهم البنى المسمى «بالخزانة أو الكنز»
بأعمدته الصخرية الوردية اللون وعلى يسارهم المدخل الضيق
للطريق السرى للمدينة. مجرد يمر بين حائطين صخريين،

سألها «أترينين النزول لتشى على قدميك، أم أنك سعيدة
بالبقاء فوق ظهر الحصان؟»

«لماذا؟ ألا يسمح بركوب الخيل داخل المدينة؟»
«هز كتفيه «جبل، مالم يغضب الحصان ويقرر الجموح،
فالطريق أصيق من مضمار المشى» جذب اللجام بلطف وتوقف

الحصان مطيعا له « الآن، دعيني أحظى بمشاهدة سائق الجميل التحيل بينما تلتقي به حول عنق الحصان فهو لم يعتد على ركوب أنثى جيلة مثلك فوق سرجه »
حاولت ألا تفعل، لكنه تنقل باللجام من يد الأخرى، ووجدت نفسها تستند للخلف لتفح لنفسها موضعا لتحرك ساقها فوق الحصان، خشيت أن يظنها فعلت ذلك عمدا، وفجأة نزل من فوق ظهر الحصان، وبقيت هي جالسة فوق الحصان « لكنني لا أستطيع قيادته! » وهي تمسك بمحافة السرج، أجبها « لن تتودبه سأقوده أنا، فقط عليك بالجلوس حركي ركبتك »

شاهدته وهو يحكم رباط ركاب السرج، وبكلمة عربية إنطلق فهد وركزت هي عيونها على الحصان؛ وبدأ حماسها يتزايد، وعند الإقتراب من المدينة بدأت تقلق من تحلفها عن فوجها السياحي فكلهم غرياء عنها، ولم تتحدث مع أى شخص منهم، لكنها تابعت إثنين منهم، وبعدها غابا عن عينها، وبدأت تقطع الطريق بحثا عنهم، دون جدوى، والآن، هي واثقة فى نات الذى يقود الحصان بها، وإستمتعت بتلك التجربة المذهلة وهي تشاهد من فوق الحصان القناة التاريخية التى تحمى الحضارة الغابرة والفضفية منذ قرون، تحمى من هجمات مفاجئة، شاهدت اللون الأحمر القانى فوق حوائط وجدران عالية طبيعية حيث تنمو نباتات خضراء فى الزوايا التى تحمى من أشعة الشمس.

فى النهاية وصلوا إلى مشارف المدينة ولم يعثروا على فهد، وأوقف نات الحصان، ونظر إليها « حسنا؟ هل إستمتعتي؟ »
إجتاحتها شعور حالم، ونظرت إليه بعيون لامعة « إنه أمر

خيالى رائع! لم أدرك ذلك منذ البداية، كنت مشغولة بمحاولة العثور على المجموعة السياحية »

لكز الحصان يمشى ثانية وقال « ماذا حدث بالضبط للفوج السياحي وجعلك تتأخرين هكذا عن الأتوبيس؟ »
تذكرت بوضوح ماذا حدث لها، « ليست خطأ الفوج بل غلطتى أنا فلقد تفرقوا جريما، وبعضهم كان متلهفا على تسلق الجبل والصعود إلى الدبر... »
« أعرفه، كان يستخدم ككنيسة مسيحية، لكنه بعيد جدا عن هنا »

« تابعت خطى بعضهم، لكن يبدو أننى ضللت الطريق فلم أجدهم، وظللت لفترة أبحث عنهم » توقفت للحظة « وتحوّلت لفترة وحدى حتى قابلت إثنين من السياح ليسوا ضمن الفوج، كانوا يتحدثون لرجل عربي كان يبرشدهم لمشاهدة بعض المقابر التاريخية الرومانية خلف الصخور، وسألونى إن كنت أريد الإنضمام لهم.. بعد فترة قرروا الرجوع، وأراد المرشد السياحي أن يرشدنى لمشاهدة المزيد، حتى حدث ما حدث « كان الضيق واضحا فى صوتها، وقال نات: « أستطيع تخمين بقية ما حدث، قالتجول هنا مخاطرة لكل السيدات السائحات، لكن هل سألت عن ذلك؟ »

بلا توقع غالبت دموعها، فلقد إستحضرت تلك الورطة مرة أخرى فى ذهنها حية وكأنها تعيشها الآن، وكأنه لم يلحظ صمتها واصل نات حديثه « رغم ثلوث ملابسك مثل السائحات الجواله، ورغم الحدوش والجروح التى لم تلاحظينها، أرى أنك جيلة.. أليس كذلك؟ »

نظر إليها عندما لم يسمع جوابها، فأومات، وهي تقول

الفصل الثاني



أول لقاء

مسحت سوزى دموع عينها بظهر كفيها. المشكلة أن مجرد بدء بكاء المرء يصعب التوقف؛ وبينما كان الغريب المسمى نات ممسكا بها بلطف، إنغنى ليقول لها «حقاً كان يجب ألا تخرجي بمفردك، كم عمرك؟»

«واحد وعشرين» قالت لنفسها بأسى يكفى لأن أعرف الحياة، واستطردت «آسفة لم أقصد ذلك» كان صعباً عليها التحدث بسلاسة بعد إنبيارها، لكن الرجل الذي يسندها يبدو قادراً على التفسير الصحيح، عندما قال لها «لاداعي للإعتذار، أتريدن الحديث عما حدث؟» هزت رأسها، ما زالت عيونها تفيض بالدموع، ومسح بلطف خدودها «أظن البكاء أحد طرق غسل وجهك» ثم أصبح صوتها جاداً «هل أنت بخير؟ أحياناً من الأفضل أن تتحدثي، حتى لو لم تريدن ذلك، إنها طريقة جيدة لتبديد الكوابيس السيئة» تشددت قبضته حول ذراعها وإرتعدت «آسف، هل جرحتك؟ لقد صمتت معروفاً بجيئك هنا»

تذكرت كيف حاولت التخلص من المرشد المزيف الذي حاول اغتصابها «كيف تخلصت منه؟»

لنفسها، نعم أنا بخير، إن كانت كل الحدوش والجروح التي تغطي ظهري، عندما أطاح بي رجل مجنون يقوته المرعبة فوق الصخرة، يريد اغتصابي ورغم أن تلك الذكرى المرعبة ستكون رؤيتي للعلاقة الطبيعية بين الرجل والمرأة ولن أستطيع نسيانها، وسألها مقاطعاً صمتها «كيف أتيت لزيارة الأردن بمفردك؟»
لو لم يكن صوته مليئاً بالحنان لما كان غلبها بكائها، فلقد ذكرت عزلتها ووحدها بعد سفر كاترينا، وكيف ستفسي الاسبوع القادم وحيدة، ورقمت يدها لتخفى اليموع التي ملأت عيونها، لكنها بدأت تنهمر بغزارة وبدأت هي تنتحب، ودون وعى وجدت نفسها تنزل من فوق ظهر الحصان وترتمي في أحضان هذا الغريب وتبكي على صدره!!

«لست واثقة... ربما فقد توازنه عندما حاولت التخلص منه. كان ممسكاً بحزام الكاميرا وإنقطع، عندئذ هربت منه»
«يعنى هذا أنك فقدت الكاميرا، ربما يحتفظ بها كجائزة جبران خاطر!!»

ارتجفت «لا يهمنى، على الأقل لقد نجحت فى التخلص منه» ابتسم نات لها، ابتسامة لطيفة ساخرة «هذا اتجاه إيجابى منك، والآن يحسن أن يتحرك قبل أن يعود فهد، هل تريدان ركوب الحصان مرة أخرى؟»
كان يتحدث إليها بطريقة تبعث فيها الطمأنينة، رغم أنه نفسه يشع بالثقة الكافية فى حد ذاتها، لم تستطع تخمين كم عمره، فالغظرة والعقال العربي تغطى معظم وجهه، ربما يبلغ الثلاثين، ابتسمت ابتسامة خلابة ونظرت إلى الحصان، واجابته «لا، شكراً، ليس انصافاً له»

«أنا لأعرف اسمه الحقيقي، هو إسم عربي، فهو ملك لصديق قهد»

سارت بجواره وهو يسحب الحصان من لجامه، أصبحوا بالقرب من المدخل الآن هناك يقع فندق صغير به مطعم ونقطة حراسة.

سأله «ماذا تفعل هنا فى الأردن»
حدق فيها «وأحكم وضع الغظرة حول رأسه، وجذبها بلطف لتظهر وجهه» «أنا مهندس كمبيوتر»

«هل تعمل هنا منذ فترة طويلة؟»
كان هناك تردد قبل أن يجيبها «لا، أنا أصلح بعض الأعطال الفنية، أنا أعمل فى شركة اليكترونيات تباع أنظمة كمبيوتر ضخمة للمعلاء الأجانب، وعندما يحدث عطل يرسلون

مهندس كمبيوتر لإصلاحه. لدينا مركزين هنا، لذا ليس لدينا مهندس مقيم، من الطبيعي أن وكيلنا فى الشرق الأوسط يتعامل معهم، لكنه مشغول بمهام فى السعودية الآن.»
«هل أنت فى اجازة الآن؟»

«يمكنك اعتبارها كذلك، من ناحية أخرى، قد أسافر على أول طائرة غداً لأعود إلى لندن، يجب أن أكون على إتصال بالمركز، وهذا يعتمد على ما يحدث»
«كونك مهندس كمبيوتر تبدو وظيفة باهرة»

لدهشتها، انفجر ضاحكاً «قولى ذلك للمهندسين المدنيين وهم ينفجرون فى وجهك غضباً! فى عالم الكمبيوتر تغير وظيفة دنيا رغم أنه بدون مهندس الكمبيوتر فإن أخصائى البرمجة والتشغيل لن يعملوا، ومع ذلك تحصل على أدنى المرتبات»
«هل تحبها؟»

توقف متمهلاً قبل أن يجيب «لو لم أحبها لما كنت هنا الآن»

«رغم حقيقة ضعف راتبك منها؟»
«رغم ذلك؟ فإنها نوع من التحدى أنا أحب مقابلة الناس، وأحب تحريك الصعاب والمستحيلات والمواقف المحرجة أى شيء بدءاً من الأشرار العرب حتى إصطياد الفئران بالمصائد الكهربائية» ضحكت وحدق هو فيها «هذا أفضل، تبدين طبيعية الآن، متصل للمقهى خلال دقيقة وسأحضر لك مشروباً، لا يقموني سوى الكوكاكولا أو الليمون، أخشى، أنهم ينهبون إلى سوق بيترا لأحضر ذلك أيضاً»

سأله فى دهشة «أين هذا؟»
«ألم تشاهده؟ إنه كهف يديره عربي يمتلك حمار، ويبيع

«كوكاكولا، من فضلك، لكن...»

«تقدمي»

كان الأفضل أن تدخل بدلا من مواصلة المناقشة، فلقد وجدت أن أحداث الساعات القليلة الماضية قد نسفت كل إحساسها بالإستقلال.

كان عند المدخل عربي يرتدى زيا جبلاً بدا أنه أحد الجرسونات، وتوقعت أن يطردها لكنه ابتسم مرحبا وأشار إلى باب حمام السيدات لتفتسل.

نظرت في المرأة ليرعبها مظهرها، كان شعرها منكوشا، وجهها مغطى بالتراب، ولم يسمعها البكاء على حالها، وبعد أن اغتسلت ومشطت شعرها استعاد مظهرها المبهرجميل، وخرجت لترى فهد جالسا حول مائدة خارج المقهى، وأمامه ثلاث زجاجات كوكاكولا، عندما رآها تناول كوبا وصب الكوكاكولا.

وابتسم لها «إشربي، ستشعرين بتحسن».

بدأت تفقد إحساسها العصبي بالخوف من العربي وابتسمت له، ولملت زرقة عينها فجأة، ورأت عيون فهد على إتساعها وقال «تبين الآن مختلفة جداً!! الآن يجب هاينك من نات»

«أين نات؟»

«لقد ذهب ليحدث بعض السياح ليحاول إيجاد توصيلة لك»

«أنته طيب جداً، هل أنتها أصدقاء منذ فترة؟»

«عرفته من خلال عملنا، التقينا منذ عدة أيام فقط، لدى

عمل مع شركته»

«ماذا تعمل؟»

كل شيء بدءاً من الأساور النحاسية حتى اللواحات البلاستيكية، هل تريدان العودة لإلقاء نظرة؟»

ارتعدت قليلا «لا، شكراً، العرب في الكهوف ليست مناظر جميلة لى الآن»

كان فهد في إنتظارهم عند المقهى عندما وصلوا، رفع يده عيبا نات، وابتسم لسوزى «أتويكس تحرك منذ ثلاث ساعة، إنتظروا فترة، لكن المرشد قال مستحيل الإنتظار أكثر، سيتحرك أتويكس آخر بعد فترة»

«بعد كم تحديدا؟» كان نات يقيد الحصان الأشهب في شجرة قريبة مثل كاويوس، المباني القريبة بها نقطة حراسة والمقهى جزء من بيت الضيافة الصخرى القديم، بداخله مطعم فاخر.

هز فهد كتفيه «الليلة؟ ربما غدا؟»

نظرت لوسى بلا حول لكليها «هل يعني هذا لن يأتي أتويكس آخر؟»

وأجاب نات «يعني هذا أنك ستتظنرين طويلا، كيف ترين قضاء الليلة هنا؟»

وسأته «أنظن أنني لن أجد أى سائح يوصلني إلى عمان؟» وغلا صوتها من أى إحساس بالأمل.

«مستحيل، يافهد، هل تظن بإمكاننا أن ندخل المطعم الأردني الفخم بإمرأة رثة الثياب وشعرها منكوش كرش الطائر؟»

«ربما، لو لم تجلس على المقاعد»

دفعها نات إلى مدخل المطعم بلطف «تقدمي، تقدمي، ماذا تفضلين، كوكاكولا أم الليمون؟»

«صاحب شركتى أحد مالكى نظام الكمبيوتر، وأنا عمالى لديه»

«أنت تتحدث الإنجليزية بطلاقة» ابتسمت وأضافت «أمتى ألا تظن ذلك مجرد إدهاء»

ابتسم لها: «شكراً على المجاملة! لكننى تعلمت الإنجليزية فعلاً، كنت تلميذاً فى المدرسة بإنجلترا لأربع سنوات، ثم التحقت بكلية الحقوق فى الولايات المتحدة لفترة».

لاحظت قدوم سائح من ناحية نقطة الحراسة، كان متوسط الطول، شعره خفيف بنى طويل نوعاً؛ استغربت إن كان أمريكياً وكان مرتدياً الجينز.

صاحت «نات!، عندما إقترب منها ودققت النظر فى ملاحظه!»

سألها: «لماذا الدهشة؟»

«تبدو مختلف تماماً بدون غطاء الرأس العربى»

تفحصتها نظراته «وأنت تبدين مختلفة بعد إزالة تلك القذارة» تناول مقعداً وجلس، وصب لنفسه الكوكاكولا

«ليس لنا حظ كاف مع السياح الآن، هناك زوجان أمريكيان استأجرا سيارة، لكنها ليسا متجهان إلى عمان، مع ذلك مازال هناك حل للمشكلة»

«هناك الأتوبيس القادم للسياح»

هز فهد كتفيه «ربما يجيء الأسبوع القادم، وسأله نات «هل يمكنك البقاء فى الفندق هنا؟»

«يمكننى فقط البقاء حيث أنا فى عمان لقد جئت مع أحد الأصدقاء أصلاً، وخططنا لإقتسام النفقات بيننا، فالسفر وحيداً

يكلف كثيراً»

«صديقك هذا؛ أين هو الآن؟»

تهدت سوزى «صديقتى! حقا يجب ألا تسمع عنها؛ فهى قصة طويلة»

«باللهراء، لم يعد بإمكانى أنا أو فهد فعل شىء أفضل، لرعايتك»

قبل أن تفكر فى كيفية الرد عليه سألها فهد «لقد هربت مع شخص عربى أيقن قال لها أنه شيخ؟»

«ليس هكذا تماماً» أجابته بينما نات يمدق فيها «هواية كاترينا للمبيوترات» سألها نات «دائماً مع الجميع أم هناك واحد بالتحديد؟»

تعرف سوزى أن كاترينا مهمة جداً بالمال لكنها ليست مستعدة لمناقشة هذا معهم، والآن تدعمت على ماقالته عنها، فهى ليست موجودة لتدافع عن نفسها، وسوزى ليست مستعدة

لانتقادها أمام غرباء «بوب صديقها»

«شيخ عربى يسمى نفسه بوب؟ صديقتك أكثر براعة منك ياسوزى!»

لحقت نظرة بين الرجلين، كان واضحاً أنها يتسليان بها، قررت الرد عليها «بوب أمريكى، لكنكما اللذان تبعلانه

شيخاً!»

وقال نات «إذن صديقتك كاترينا تحب عنك لصالح مليونير أمريكى؟»

«ليس تحديداً، هناك احتمال وصوله لكننا لم نفكر جتياً فى ذلك عندما حجزنا للسفر» فعلاً لقد جاء بوب فى اليوم

التالى لوصولهم إلى عمان، وفى اليوم الثالث سافرت معه كاترينا، وأصبحت سوزى بمفردها، حائرة كيف ستقضى بقية

سألها « إذن كاترينا ستزوج مليونير، ماهى خططك للمستقبل؟ »

هذا سهل، لن تعطيه الإجابة التي يتوقعها « العودة إلى عمان »

ارتسمت ابتسامة فى حنايا وجهه وواصلت عيونه العلية تأملها وقال:

« إذن يجب أن نرتب ذلك؟ إشرب يا صديقى العربى، حتى تنهى عملنا »

بعد دقيقتين، تركها هو وفهد لشئى شربها وحدها « إبقى هنا حتى تعود ولا تتحدثى مع أى غريب - خصوصاً فهد »

ابتسمت له، واحتوته بعيونها، كان هناك شيئاً لم تستطع الآن الاستجابة له - خليط من العظيمة والمرح شجعنا على الثقة

به - وهناك شئ يبعث على الثقة فى سلوكه الأخرى، وهى تسترجع أفكارها تمننت أن ينظر إليها من زاوية مختلفة عن كونها

فتاة صغيرة بلا خبرة، هى تدرك تماما بعد تجربتها المأساوية عند الصخرة لن تثق به لو أظهر أى مطاعم شهوانية .

وقالت لو كانت كاترينا مكانها لكانت هى التى تقود دفة الأحداث، لكن كاترينا لم تكن لنتم به : هى مهمومة بالمال،

وباعتقاده شخصياً فهو مهندس كمبيوتر يكسب القليل من المال، ولن يلائم كاترينا، ولن يستحق تضييع وقتها خلفه .

إحتارت فى تقدير عمره، منتصف العشرينات، ربما، لكن لن يزيد عن ثلاثين ربما له شقيقة فى مثل عمرها، سيسعدها

لو عرفت أن له عائلة، فجأة فكرت فى أسرتها هى، أختها غير الشقيقة، ذات الأعوام التسعة، الشغوفة بمعرفة كل تفاصيل

حياتها، زوجة أبيها، الودودة، المستغرقة بكليتها فى حياة قريه

أجازتها بمفردها، وكانت رحلتها إلى مدينة بترا أحد الأشياء الأصيلة التى رمقتها للمجىء إلى الأردن، قبل أن تنفذ نقودها .

سألها نات « كيف تعرفت على كاترينا؟ »

« نوع من الصدقة الدراسية القديمة هى أكبر منى بعدة سنوات، وكانت تبحث عن مشاركتها السكن عندما جئت إلى لندن للعمل، وأنا أقوم معها الآن »

سألها فهد « ماذا تعملين فى لندن؟ »

« أنا سكرتيرة - حسناً، سكرتيرة صغيرة؛ أقوم بعمل مؤقت »

سألها نات « وهل كاترينا تعمل بصفة مؤقتة أيضاً؟ »

هزت كتفها « لا، هى تعمل مساعدة شخصية فى معهد المدراء، لكننى لا أظن أنها ستواصل عملها بعد مقابلتها لبوب »

لم تستطع إخفاء هجة الإستهجان .

سألها نات « هل استتج عدم رضائك عن سلوكها، أم أنك شغوفة ببوب أيضاً؟ »

« لا، لست شغوفة به! » أدهشتها حدة إجابتها، فهى مازالت غاضبة من رحيل كاترينا المفاجيء، لكن حديثها تفوق

ذلك، ربما بسبب إهتمام كاترينا الزائد بالمال، وإهتمامها الدائم بالأثرياء، وتقييمها للرجال بعبارة المال وحسابات البنوك

لكنها رومانسية بطبعها، ومع ذلك لم تستحسن الإفصاح عن خصوصياتها لتسليية الغرباء، وعندما سألتها نات « ألا تفضلين الزواج من مليونير تحت أى ظروف، أم أنك ترفضين تزوة صديقتك؟ »

« كاترينا وأنا متوافقان غالباً، لكن لكل منا فكرها عندما تصل الأمور لئلى هذا » .

كبردج شاير، التي تعيش بها منذ طلاق أبيها لأمها، وأبيها الهادى، وكيل العقارات الموثوق به، الكوم الذى لا يبدى مشاعره، لكنه مستعد لإحضار القمر أو لبن العصفور لو طلبته زوجته أو إبنته.

لقد وفر لها الجو العائلى الآمن خلفية لعالم سوزى المنزول، وبمساعدهم ودعمهم تشجعت للبحث عن حياة مستقلة فى لندن ولو عرفوا ما حدث لها الآن لانفجر بركان غضبهم فى كاترينا، لتركها وحدها، وماقالته له صحيح، فهي وكاترينا كانا فى مدرسة خاصة واحدة - مدرسة صغيرة بالقرب من قريتها، كانت كاترينا أكبر منها بأربعة أعوام؛ لكن والديها كان يعرفان بعضهما، بعد إنهاء سوزى من دراسة السكرتارية، قررت الانتقال لتعيش مع كاترينا فى شقتها بلندن، كان عمرها ثمانية عشر عاما وقتها، وأظهرت زوجة أبيها شكوكها فى الاعتماد على كاترينا ذات الأعمار الاثنى وعشرون، وفى عالم مجهول ومدينة ضخمة مثل لندن، ووصفتها بالحماقة والإندفاع للمشاكل بما يعنى فى طياتها: الحمل والتهدرات.

بسرعة تعلمت سوزى، أن كاترينا رغم سلوكها المستهتر، حساسة جداً وعنيدة عندما تصل الأمور لحياتها الشخصية فهي تعرف ماثريد ومصممة على الحصول عليه وأعجبها طريقة تناوئها للأمور وتغلبها على الصعاب التي تعترضها، لكن سوزى تفتقر للطموح والدافع لأهداف واضحة والثقة بالنفس.

لو عرفت زوجة أبيها كيف تقضى الآن معصم أمياتها فى لندن، لأقلعت عن الإنشغال والقلق من تأثير كاترينا بينما تقضى كاترينا وقتها مع الشباب الذين يغويها مظهر ثرائهم، تظل فى الشقة تشاهد التلفزيون أو فى شغل الإبرة، الذى

تستمتع به، وتقضى معظم اجازاتها الاسبوعية مع أسرته. كان لديها الوقت مرارا لتخرج مع كاترينا وأصدقائها حتى حان وقت لقاءها مع جيرالد.

بخلاف كاترينا لم تكن لتهم بالشباب الذين يحاولون إغوائها بالحديث عن وظائفهم البراقة أو مياراتهم أو شققهم، فى البداية بدا وكأن جيرالد شارمان ليس من هؤلاء الشباب الوقح الذين يظهروا فى صحبة كاترينا كان عمر سوزى وقتها تسعة عشر عاما، وكانت تجارها الرومانسية السابقة أثناء فترة الدراسة، ولم تسفر إلا عن بعض القبلات أثناء مشاهدة السينما، أو الذهاب إلى الديسكو، وبدا أن جيرالد شابا غير مجربا مثلها، وكان مستحيلا عليها أن تفقد قلبا لأول شاب وسيم تقابله أظهر إعجابها وابتهاؤه بها، تأثرت ببقته فى نفسه، وجاذبيته، كان طويلًا جميلًا وسيم الملابس، غير مهتم بالمال، خرج معها للديسكو وتناول العشاء مرارا، وإلى الحفلات مع أصدقائه وأبدى حبه لها وفى الدوامة الرومانسية لم تظأ قنعها الأرض طيلة ذلك الصيف، لكن لم يبرحها تحفظها، إجمعت عن الاتعماس كليًا، خصوصا فى عالم المال والشهرة، الذى لا تنق به، ولم تتطور علاقتها به، لأنه تعرف أنه لا يريد الزواج منها، رغم تلميحاتها، لكن عيونها لم تغمض عن حقيقة تجنبه ذكر مسألة الزواج، فيما بعد أدركت الأمر كله عرفت أن جيرالد واهتمامه الحقيقي مركز فى إبنة رئيس مجلس إدارة ناجح وثرى، كان يراها حتى أثناء لقائه بسوزى، عرفت الآن، رغم أن هذا يجرح شعورها، أنه وجدها مجرد تسليه مؤقتة، وهى الآن لا تدرى إن كانت قد وافقت على نزواته هل كان سيظل على علاقتها بها، لكن النهاية كانت حتمية، هى ليست ثرية وبلا

علاقات قوية في عالم رجال الأعمال والسلطة والمال، وهو ما كان يريد هو والحب بالنسبة له مجرد لعبة مسلية .

جعلها مرارة تجربتها معه تنصرف على نقيض كاترينا، في موضوع الزواج بينا كاترينا تبحث بدأب عن الثروة لا تنق سوزي في الذين يجرون خلق المال خلق مجد زائف، فقضت بها أفكارها إلى نات، مهندس الكمبيوتر الواصل بنفسه وذو الراتب الضئيل والذي اختلف مظهره بعد خلع غطاء الرأس العربي بالكاد صدقت أنه هو، في البداية إعتبرته خطرا، وبعد ذلك أصبح سندها والذراع التي بكت على كتفها، والمرح الذي يبدد حزنها، هي سعيدة لأنها لم تقابل فهد وحده، يبدو أنه «قناص عربي» ولم يحصل على ثقتها بعد فازالت بينها حواجز.

ربما كانت ساذجة، هكذا قالت لنفسها، وبسبب كون نات رجل إنجليزي متعلم يجيد الحديث تثق به، ربما هذه طريقة للمناورة للسيطرة عليها، لكن هناك شيء أكبر من ذلك، لقد لحت في عينيه نوع من القوة الكاملة، وتذكرت طريقة ضحكة من ردود أفعالها الخفيفة، وسخرته منها، بينا هي مستغرقة في تفكيرها سمعت «هذه ابتسامة ساحرة يا سوزي هل تتدريين لناقصة الموناليزا؟»

رأته يجوار المائدة، ولم ترى فهد، وسألها «لماذا لم تشربين الكوكاكولا هل تشكين أن صديقي العربي قد وضع عذرا بها؟»

إسعت دائرة الابتسامة «لا، لقد راقبتة وهو يصيبها في الكوب»

جذب نات كرسيها، وجلس «ياه، لكنهم لديهم طرق لحن الخدر في الزجاجاة مباشرة، يجب أن تنتهي»

تساءلت هل يمزج معها أم أنه يمارس دور الأخ الأكبر، لا يهم. فهي طريقة تتسلى بها مع أختها الصغرى «أظن يجب أن تعرف، يجب أن أتبادل الأكواب معك!»

«أشرب ماتبقى في كوبك، يحق السماء يا لها من خسارة لا أريدها خصوصا بهذا الثمن»

إسعت عينها ساحرة «هل دفعوا لك فعلا مقابل هذا؟»

«أنا حفيد إسكتلندي، والآن هل تريدني سماع حل مشكلتك؟» أومات برأسها، وأكمل حديثه «فهد سيقابل شخصا هنا، ليتأكد أن التحول ستعود إلى صديقه، والآن لا تقاطعي ولا تناقشي، كنا سنظل هنا حتى الغد، لكن بصراحة متعة ركوب الخيل حول صحور بيترا قد تلاثت بعد مغادرة اليوم، سأوصلك إلى عمان الليلة، هل تقيمين في فندق»

«نعم، لكن ..»

«ليس هناك لكن، هل تتذكرين مكانه؟»

«نعم، لكن ..»

«تهد ضيقا» لست مطيعة «سأوصلك حتى باب الفندق، وهو كذلك؟»

«لكن ماذا عن فهد؟»

«هو بخير، سيعود مع صديقه غدا، لذيه أصدقاء كثيرين، جميعهم يبدوون عرفانهم بفضله، أنظنين فعلا أنك مستعدة للرحيل خلال خمس دقائق؟ سأحضر مفتاح السيارة الجيب من فهد»

نظرت سوزي إليه «بمناسبة الحديث عن الأفضال، ماذا تدين لفهد بمعروف؟»

نظرت إليها وفي عينيه تعبير لم تفهمه «عقلك مليء بالشكوك

وضع إصبه فوق شفتها « فى أى وقت باحلووة ، والآن
إذهبي إلى سريرك »
عندما خرج وجدت نفسها تنظر عبر الياق الزجاجى ، لكنه
إختفى ، ولم يكن هناك داعى أو ميرر للقاء الثانى .

أكثر مما ظننت لكن فى إجابة جادة على سؤالك ، هو لا يدينى
بأى معروف ، هو مجرد رجل لطيف »
كان صعبا عليها أن تعرف من منها القائد ومن الهنرى
— من الشيخ ومن فرد القبيلة ؟

فى رحلة العودة إلى عمان كان الظلام شاملا قبل وصولهم
المدينة ، وأثناء الرحلة شاهدت البدو وجمالهم وقيامهم التى
تفترق عن الرمال المحيطة بهم كان ثبات عليها بالنتطقة ويبدو أنه
قضى وقتا فى اكتشافها ، وعلقت هى « أظنك قلت أنك جئت
فى عمل خاص بالكمبيوتر »
« جئت هنا من قبل »

وعندما سألت عن تفاصيل عمله تحدث بطريقة ممتعة عن
المبادئ الأساسية لتشغيل الكمبيوتر ، ولم يعلق بذاكرتها سوى
صورته وهو يقود السيارة الجيب ، صورته بجوارها ، وشعره الطويل
يلامس ياقة قميصه الأزرق ولاحظت تكشيرته وهو يركز لتخطى
سائق إعتراض طريقه ، وتجنب وتفادى سيارة لورى فى
مواجهته ، عندما وصلا المدينة أيقظها ، كان المرور مزدحما ،
وعندما حددت له الحى الكائن به الفندق لم يحتاج لإرشادها
فهو يعرفه ، أوقف السيارة أمام الفندق ، وفتح لها الباب ،
وقادها إلى المدخل ويده تلامس ظهرها ، وشعرت بالراحة فى
صحبته ، ظننت للوهلة الأولى أنها المرة الأخيرة التى تقابله فيها ،
تحدث مع موظف الإستقبال بالعربية وناولها مفتاح غرفتها
« نامى جيدا » هذا كل ما قاله وذهب .

أمسكت بذراعه محاولة إيجاد الكلام الملائم لشكره ،
« نات .. لا أدرى كيف أشكرك .. أنت فى غاية الطيبة ،
شكراً على كل ما فعلته لى .. »

مسابقات ليلاس الثقافية

www.liilas.com

مشاهدة عمان على قدمها والإكتفاء بالأطعمة الخفيفة إقتصاداً للنفقات، لكن كل ذلك قبل أن تقابل المرشد السياحي الذي حاول إغتنابها.

غرفة نومها صغيرة جداً، بها حمام خاص، وهذه ميزتها الوحيدة، الغرفة التي كانت تنقسمها مع كاترينا كانت أفضل، لكنها لا تستطيع دفع إيجارها وحدها، والآن هي جالسة. في سريرها ودقتها بين ركبتيها، وترى صورتها في المرآة المعلقة بجوار التريجة وضوء الشمس يسطع منعكسا على سطح المرآة، ولقد تناولت إفطارها، وهذا يعني أنها ستقضى الأربع وعشرين ساعة القادمة بلا طعام، يمكنها شرب الماء لتخفيف حدة الجوع، وبعد عشر دقائق قررت مغادرة السرير، وأخذت حماما باردا، واكتشفت نسيان المنشفة في غرفة النوم، وتركت قدمها المبللة أثارها على الأرضية، لكن لا يهم فلأمامها اليوم والليله بطولها للتنظيف، إرتدت ملابسها الداخلية وقبض مفتوح، فلا حاجة لارتداء ملابس لكنها لا تريد البقاء عارية في حالة مجيء أحد عمال الفندق لتنظيف الغرفة، كانت جالسة على حافة السرير تمشط شعرها عندما سمعت دقات على الباب فالغرفة بلا تليفون، وتعبت بعصية هل جاء المرشد ليتساءل عن سر إغتنابها، ثم أكدت لنفسها أنهم لم يلاحظوا، حتى لو لاحظوا ماذا يهم، الغرفة غرفتها طالما تدفع إيجارها، تكررت الطرقات على الباب.

«آتسة ماكلارن؟ كان صوت رجالي لأحد عمال الفندق»

«نعم؟» أجابت بتردد

«آتسة ماكلارن هناك زائر لك تحت»



الفصل الثالث

مسألة ثقة

كل ماتمنته سوزي أن تطلق باب حجرتها حتى يحين موعد سفرها بعد ستة أيام، لن تخرج من باب الفندق، لن تتحدث مع موظفي الفندق، لديها ما يكفي من النقود لدفع فاتورة الفندق؛ والعودة إلى المطار، ولو عاشت على إفطار الفندق لإستطاعت مواصلة تجريتها، بمجرد عودتها لن تسافر أبداً للخارج لأي مكان.

أحداث اليوم السابق جعلتها تعتقد أن الأردن هو البلد الوحيد الملىء بالأخطار بالنسبة للسائحات الغير عابثات، والتي كان من حظها هي دونها عن كل السائحات هي سوزي ماكلارن أن تصيبها تلك الماطر، وكان قرارها يعني أنها ستكون حبيسة غرفتها في الفندق. طيلة الساعات المائة وأربع وأربعين القادمة. وهي لا تدرى كيف ستقضى الساعات الأربع وعشرين كل يوم، ومن المستحيل أن تنام طيلة اليوم؛ فعندما تركتها كاترينا كانت قد قررت مشاهدة بيترا -وهي الهدف الأصلي لرحلتها -ورأت أن المشاركة في فوج سياحي منظم هو أسهل وسيلة رغم تكلفته. وقررت أن تقضى بقية رحلتها في

إنتابها الحيرة هل هي خدعة لتفتح لهم الباب - ربما
الرجل ليس من عمال الفندق، حتى لو كان منهم فلا ضمان
لتصرفه بعد ما حدث أمس، أى شيء يمكن توقع حدوثه «أنا
لست منتظرة أحد، ليس لى أى زوار» لم يكن صوتها بالثبات
والحسم الذى توقعته «

«يقول أن الأمر هام! هو رجل إنجليزى»

لو كانت عبارته الأخيرة تبعث فى نفسها الأمان، لكن
أثرها كان معاكسا، فهي لا تعرف أى رجل إنجليزى فى
عمان، ربما تكن خديعة.
فى لهجة قاطعة «لا أريد رؤية أحد الآن، لم أرتدى
ملابسى بعد» قالت لنفسها ربما أخطأت التعبير، لكن عموماً
لن أفتح الباب.

«لكن ياآنسة ماكلارن..»

«لا أريد رؤيته؛ قل له إرحل!»

لم ينطق العامل بحرف، وبقيت سوزى حائرة عندما أدركت
فجأة احتمال كونه ناث لكنه لم يذكر لها عن عودته للقائها،
ولم يكن والثقا من بقائه فى عمان، بعد دقيقتين سمعت طرقات
الباب ثانية، ارتدت بنظونها الحيز بسرعة وفتحت الباب،
وكان واقفا مستندا بذراعه بجوار الباب تذكرت شعره الأشقر
اللامع، لكنها نسيت تلك العيون العسيلة الجريئة التى مسحت
أرجاء الغرفة ثم ركزت فى عينيها، وتذكرت بقلق سريرها غير
المرتب وملابسها المنتشرة فوقه ومازالت آثار قدمها البليلة تغطى
الأرضية سألها بأدب «نت كثيرا؟»

«نوعا ما»

«أسمحين لى بالدخول؟»

«حسنا، نعم أظن ذلك»

«تقصدين أنتى أسأت لسمعتك عند مدير الفندق؟»

كان موضوعا شائكا، وهى ليست مستعدة للجدال «لا تقل
هذا، ربما تظن أن الأمر مضحك، لكننى لا أظن ذلك»

«هذا ماجئت للحديث بشأنه معك» حدق فى السرير
«ربما أدخل؟» دون انتظار إجابة، ازاح كومة ملابس وبطانية
وجلس وجذبها من يدها لتجلس بجواره، كان يراقب تغييرات
وجهها وهى تقاومه «الآن لا تنفضى مرة أخرى، اجلسى على
الأرض لو أردت، رغم لاضرورة لذلك ولا مكان فسح»

سحبت يدها ولم تقل شيئا واستطرد هو «ليس من الفنادق
الضخمة اليس كذلك؟»

«هو فندق جديد»

«كم تدفعين؟»

«لدى من النقود مايكفى لدفع فاتورته»

«أهذا كل شيء؟»

«لا، ويمكننى استئجار تاكسى للمطار» وتجنبت نظراته

«ولن أشاهد شيئا بعد ذلك»

«ياه؟»

هذه المرة تلاقى عيونها «لقد استمعت لما قلته، كما
تعرف.. عن الفتيات الإنجليزيات اللاتى يتجولن بملابس
مكشوفة»

«ما الحل الذى وصلت إليه.. تبقين فى غرفتك حين
سفرى؟»

تورد خدودها ربما يرشده لمعرفة أن غديته صحيح. لكنه
واصل حديثه كمادته عندما يسحب السجادة من تحت أقدامها

« لا تقف هكذا مثل التلميذة أمام ناظر المدرسة، تذكريني بابنة أخي رغم أنها لم تعد تلتقي بالألسطى، يبدو أن لطباغك عتي سيء « أمسك بيدها « إجلسي؟ »

بدون كلام، جلست بجواره على السرير تركت مسافة محترمة تفصل بينهما. ولم يتحرك ولم يترك يدها، كانت قبضته صارمة وحارة، لم تكن تحمل أى إهانة تهديد لكنها مهمومة بالإقتراب ولسانته، وهو يراقبها « هذا أفضل، كم تستغرقين من الوقت لجمع حاجياتك؟ »

« لكن... » نظرت إليه فى دهشة وابتسامة باهتة ارتسمت على جانبي شفيتها لكن عيناها كانت تؤكد حديثه وقال « أمامك خياران، إما أن تقضى وقتك هنا بلا جدوى لمدة أسبوع وتشتعل أعصابك كلها طرقت أحد الباب، أو تقضى الأسبوع فى الأردن بصحبة مهندس كمبيوتر وحيد يقيم فى شقة واسعة أتاحها له صديقه هل ستجئين معي؟ لا يبدو لى أنه فرار صعب. »

« لكن يانات لا أستطيع! »

« لما لا؟ السائحة الفقيرة لن تجد متعتها بفردها، لكن شخصين معا قد يفكران فى تدبير الأمر» وأضاف مسرعا « قبل أن تصلى إلى النتيجة الحاطمة بشأن تخطي الشرير لإصطيدك، أريد أن أوضح لك عدم وجود أى نيات سيئة - فبا عدا تفكيرى فى اكتشاف الصحراء معا. كان يبدو عليك أمس أنك معجبة بها، هل شاهدت خيمة بدوية من داخلها؟ » هزت رأسها، وهى متشككة، لو تركت لنفسها الحرية لشعرت بالإثارة لهذا العرض، لكن يبدو أنه قرار خطير لو إتخذته؛ وواصل حديثه « لى صديق لديه خيمة بدوية، ربما

يدعونا لشرب الشاي»

لدهشتها استغرقت فى الضحك ففكرة أن يوجه بدوى جاهل الدعوة لتناول الشاي والسنوينشات الساعة الرابعة مساءً بدت فكرة عبثية، لكنها احتجت « أعنى ما أقول! هم يتقنون الشاي مع الهال وستمتعين بشره، الحزمة الخاصة التى أفكر بها قريبة من حصن قديم كان يستلخعه لورانس العرب، فى وادي رائع »

سار بينها صمت مفاجيء، وأطلق نات يدها، وهى جالسة على حافة السرير تنظر للأرضية. العرض مقترى جداً لها، لكن حتى فى أشوس أعلامها لم تظن أنها تخرج مع رجل غريب كلية عنها لتقيم معه فى شقة لم تراها أبداً. على الأقل الفندق أكثر أمناً وأماناً، لن يحدث لها شيء، ومن الغباء المخاطرة بلا داعى ومن ناحية أخرى، بدت فكرة قضاء اسبوع بأكملها حبيسة غرفتها بعد الدقائق ما بين النوم واليقظة، كانت مرعبة، غالباً أى شيء أفضل منها.

وها هو نات، ماذا سيحدث لها لو قررت أن تثق به؟ اغتصاب؟ قتل؟ لا يبدو احتمال حدوث ذلك، ولا يبدو عليها سيماء الضحية المألوفة لتلك الحوادث! بالإضافة لكونها مرتاحة له، وبدأت تتلمس جاذبيته، لو استطاعت أن تثق به، لن تجد صعوبة فى قرارها - هو خيار استراتيجى بين قضاء ستة أيام بانسة وحيدة، أو قضائها فى أداء ما تحبه، لكنه مستحيل.

« هب نات واقفا « قبل أن تؤكد زيارتى لك هنا شكوكهم السيئة عن الفتيات الإنجليزيات، خصوصاً المدير، سأخذ نيابة عنك قرارك، أعرف فيما تفكرين »

وقف معلقاً فيها بينما هى خافضة البصر « أعطنى نفودك،

لأدفع الفاتورة بينما تحزمن حقائبك، سأنتظرك في اللوبي، لكن لا تتأخرى، وإلا هربت بفنائك»

«لن أتأخر..»

«لو وقتت بي ياسوزى، لن تكن هناك أنصاف حلول، إما ثقة كاملة أولاً» تناول ذقنها بين أصابعه ورفع وجهها لتقابل نظراتها «لو ابنة أختي وجدت نفسها في هذا الموقف، كنت أتمنى أن تقابل حنتمان فارس الإنجليزي مثل عمها نات لیساعدها، لكن أليس ليست متشككة مثلك — يمكنك اختيار غرفة في الشقة، ويمكنك البقاء بها طيلة اليوم لو أردت، لكنى أفضل أن تخرجى معى لإكتشاف الصحراء، ربما ليس معى نقود كثيرة لكن لى أصدقاء كثيرون وفهد مستعد لإعازتى السيارة الجيب تحدثت معى تليفونيا فى الصباح، إذن ماذا عن هؤلاء البدو؟»

كان يعاملها كأنها فتاة مراهقة صغيرة، لكنها رأت كونها تريد ذلك، ليس بإمكانها تكوين إنطباع إيجابى، ولو استطاعت أن تثق به، وقبول دعوته — حتى لو كان سيعاملها كإبنة أخيه الصغيرة — هذا أفضل كثيراً. إذن؛ للمرة الأولى فى حياتها، تدخل سوزى مغامرة محسوبة. كان دعها فى منتهى البرود وهى تفكر فى احتمالات ماسيحدث لها لو كانت فكرتها عن نات خاطئة، لكن بدون وقت لتغيير رأيا، تناولت حقيبتها وفتحتها وأخرجت حافظة نقودها، نظرت إليه قبل أن تضعها فى يده «لو قلت كلمة واحدة عن غيائى لإعطائك الحافظة لن أتحديث معك ثانية!»

وهو يقطب جبينه «بكل هذا الشراء أنظنين أننى لن استمع لك؟» وغمزها بإصبعه فى خدها «سأنتظرك نصف ساعة

فقط»

هزت كتفها «لن يستغرق حزم الحقيب وقتنا طويلا، لكن يجب تحيف شعرى»

استقرت عيناه على رأسها المنفوفة بالشفقة «لا أظن أن الشعر الملل لن يغير شيئاً من سمعتك الآن لدى موظفى الإستقبال»

«تفقد السمعة التى سببتها لى!» إندفعت بحماس مفاجيء، ربما إجتاح نات حياتها، لكنها لن تدعه يظنها سهلة التال ضعيفة الحول، أخبرتها نظراته أنه فهم مغزى إيجابتها، وقال «نصف ساعة — لا أكثر!» وصفق الباب خلفه.

رؤية حقيقتى، وبدأت تحفف شعرها، فهى لم تحضر معها مجفف الشعر وبدأت تسوى مكياجها الخفيف حول عينها وشفتيها، فاللون الأسود حول جفونها أظهر غمقة وعمق عينها الزرقاوين، وأحر الشفاه أضاف لجمالها ونضجها، بدونه كانت تصبح أصغر سناً.

تطلعت لصورتها فى المرآة، فهى ليست واثقة من رغبتها ألا يراها كإبنة أخيه الصغرى، فهو يعاملها كما لو كانت صغيرة أصغر مما هى فى الحقيقة، ولكنها بدأت تمنى ألا يراها كفتاة بلا خبرة صغيرة يقوم بواجب حمايتها، أكثر من كونه رقيق.

كانت راضية عن مظهرها؛ بنظولها الجيز يظهرها وكأنها طالبة، ومع ذلك يظهر ساقها النحيلان الطويلان، وبلوزتها لطيفة، وإرتدت بعض الخلى التى لديها سلسلة حول عنقها، وخلخال عربى كانت اشترته من البازار مع كاترينا، كان شعرها يجذب الأنظار لعنقها الطويل النحيل، سمعت طرقات على الباب، وصوت عامل الفندق «آنسة ماكلارين؟ الرجل

الإنجليزي طلب مني نقل حقيقتك، وهو كذلك؟ أخبرني بذلك!

فتحت الباب، حاولت إظهار برودها وجديتها «شكراً، هي حقيبة واحدة» دخلت الغرفة بفضل واضح، وحلق في السرير غير المرتب، والتفت عيناها بنظرته ببرود «شكراً لك، سأنزل خلال دقيقة» ووقفت حتى خرج من الغرفة، ونظرت إلى المرأة بعينها شعور بالذنب إن كانت قد توردت حدودها خجلاً، فعلاً كانت هكذا.

إنتظرت حتى إختفى لون الإحمرار الوردى من حدودها، وتفحصت الغرفة للمرة الأخيرة، وتأكدت من عدم نسيان أي شيء وعندما وقفت أمام الصعد، وهبطت وجدته في إنتظارها، حقيبتها تتدلى من كتفه، رفع حاجبيه وهو ينظرها «وأنت بظهورك هكذا تدعرين سمعتك هنا، من المفترض أنك إبنة أمي وليست عشيقتي»

«هل قلت لهم هذا؟»

«قلت لهم ماذا أنك لست عشيقتي؟ هل سيصدقون كلامي؟ أنت تعطين إبتطاع أكيد بهذا، أسف، هل فقدت ذلك هناك؟» فجته الحاتية أعطتها ثقة بنفسها، وكشرت في وجهه «أحياناً تجملتنى أريد أن أضربك»

«هذا يشبه كلامي ليس -تعالى» وضع يده خلف عنقها وجذبها إلى المدخل وسألته «كيف تصرفت بأموالي التي جمعتها بمجهود جهيد؟» وهي تحاول تجاهل لمسته لها، «موكد أنني لم أهرّب بها لدى أموال كافية، رغم أنك قد تشككين لكنني خططت لأخذها لتخفيض إيجار الغرفة»

بينما يقود السيارة بمهارة عبر ازدحام المرور، فكرت هي،

فهي لم تفكر أبداً في إيجار الغرفة، الخروج معه ربما أغضب شيء فعلته في حياتها لكن من ناحية أخرى، لو ثبت أنه طيب ولطيف كما يبدو، ستكون ضربة حظ لها، حاولت دراسته بعناية، وبنظرات مختلفة، حتى إلتقت نظراتها، ولحقت متعة فيها. فهو يعرف تماماً ما تفعله. لافائدة من القناع والتظاهر -كشرت، وحولت انتباهها ناحية الطريق، معظم الطرقات واسعة وممهدة حديثاً، لكنه نأت بعرف الطرق الخلفية جيداً، وسار عبر منطقة طرفاتها محفوفة بالأشجار، معظم المباني فخمة ولها بلكونات، يبدو أنها حسي رجال الأعمال والأجانب، والعمارات لها حدائق.

كانت الشقة التي يقيم بها والتي تخص أحد أصدقاءه فهد في الطابق العلوي في عمارة فخمة، ولها حديقة علوية «روف جاردن» وأخبرها نأت «لقد طلب مني رعاية النباتات» وجعلها تشاهد الشقة، وغرفها، بها ثلاث غرف نوم لتختار إحداها، بالإضافة إلى غرفة نوم رئيسية، يبدو أنه يستخدمها، تركها تختار بينما أجرى إتصالاته التليفونية في غرفة الجلوس الواسعة المضيئة بتوافرها العديدة وأرضيتها المغطاة بسجاد فاخر. وأثاثها لونه بني تقليدي، واللون الأبيض والأسود المفضل لدى العرب، وفناديلها وزهرياتها تبدو في غاية الفخامة.

إختارت سوزي أصغر الغرف الثلاثة رغم أنها أكبر من غرفتها بالفندق أربع مرات ولها ميزة كونها بجوار الحمام، وكانت تشكلت أنه سيشاركها فيه، لكن لم تجد أي خصوصيات له داخله، يبدو أن له حمام خاص بغرفته، كانت مسانير نوافذ غرفتها بيضاء هههههههه تسمح بدخول الضوء، وبها جهاز تكييف، والأرضية مغطاة بسجاد ناعم لونه بيج ورمادي، ويبدو الثراء

مرسوما على كل جذرائها، وتغيرت ماذا يعمل صديق فهد،
موكد نات مخلوط جدا بملاقاته خلال عمله.

علقت ملابسها في دولااب يغطي الجدار بأكمله، وتأملت
ملابسها التي لم تملأ فراغ الدولااب، فلدنيا فقط فستانين
وبنطلونين وبلوزتين، بعد أن إنتهت إستلقت على حافة السرير،
ونحت المفرش الضخم الذى يغطيه، وإنبهت فهي تعلمت دائما
إقتصادات المنزل وأشغال الإبرة والتريكو فى المدرسة والأآن
لا تدرى كيف صنع هذا المفرش وسمعت «سوزى؟»

«أنا هنا!» كان نات عند الباب واعتذلت جالسة على
الغور «ماذا تفعلين؟»

«فقط أتأمل نوعية المفرش لقد إنتهت من تسوية
حاجياتي»

«جبل!» سار بحاذقة السرير ونظر إلى المفرش «هذا من
بلوخستان فى الواقع، هو جبل جدا»

سألته «ماذا تعنى — هل يعجبك؟» إنحنى ومرمر يده فوق
سطحه «أعنى أنه جبل جدا — من النوع الذى يشمئى الناس
إعتلاكه»

«كيف عرفت أين صنع؟»
«أنه من النوع الذى يصنعونه وبالوان الوقت الحاضر، أنه
صناعة يدوية وبالوان تستخرج من الثباتات، هل يعجبك؟»

«تعنى المفرش؟» وهزت رأسها «لا أدرى، أنها أول مرة
أرى شيئاً كهذا، كيف عرفت هذه الأشياء؟»

«لدى اثنين، وهذا يجملنى إهتم بهم»
«هل هى غالية الثمن؟»

حك أنفه بإصبعه، ونظر إليها متأملاً «هذا يعتمد على مدى

تقديرك للقيمة، بالنسبة لأمثالنا، نعم غالى جداً، لماذا — هل
تفكرين فى شراء واحد عندما تحرى الأموال بين يديك؟»

«لا! طبعاً لا! هل تقظن أنت؟» تنهد «سوزى، أنت
رائعة» إختلطت مشاعر القلق بالثمة بالعناد لكنها لم تواجه

نظراته، لديه العذر ليعاملها مثل ابنة أخيه.. وقال لها «عندما
تتورد خنودك تكونين رائعة ألم يحبك أحد بذلك؟»

تأثرت جدا، ونظرت إليه وهى مشوشة، ضابطة من إنجرافها
فى الدوامة، كانت هناك لحظة صمت، وبعوى نصف مفقود

بدأت تدرك كم هو لصيق بها، هى معه يفردها فى شقة
واسعة، وهو فى غرفة نومها وفجأة نظر إليها بطريقة حارت فى
تفسيرها لكنها ليست شهوانية، فى تلك اللحظة حدث شيء ما

لسوزى، لم تدرى سبباً له ولم تفهمه، قبل ذلك، كان تراه
مسلياً مجرد شخص غريب، ربما طيب يبحث عن التسلية، ولم

تكن معنية بالتفكير فى تفاصيل كثيرة عنه باعتباره «آخر»
غريب.. لكن بعد ذلك.. حسناً لم تكن واثقة مما تراه، لكنها

وجدت نفسها تتححص وتتأمل شعره الذهبى التندل فوق
جبهته، وإبتسامته ربما يكون أكثر رجل قابلته وسامة وأناقة،

وتأملت عيناها لعدم إدراكها ذلك من قبل، ربما الرعب الذى
حدث لها فى مقبنة يتزأ، والصنعة التى عاشتها هى السبب،

ربما كانت عمياء لحظتها! هو فارس أحلام أى فتاة، حسناً،
لقد كان متخفياً فى الزى العربى وقتها، كان صعباً أن تدرك

سوى حسه المرع والفكاهى الذى عاملها به كفتاة صغيرة
مراهقة، والأآن يجب أن تتقبل حقيقة كونها محظوظة جدا

لوجودها معه، وأن كاترينا بتخليها عنها قدريا فعلت معها
معروفاً.

كان ينظر إليها، عيناه العسبية ساهرة ولكنه تحول فجأة وإقترب منها، ظنت أنه سيقبلها لكنه لس خدها وإنيح إلى الباب، لم يرى تورد خدودها، لو عرف ما كانت تنخيله، ماذا كان سيظنها؟ بعد كل الضجة التي صنعتها عن العرب، وكل الشكوك التي أثارها حوله هو وصديقه فهذه، وخصوصا هو بالذات!!

شعرت بأحباط مزوج براحة عندما لمس خدودها فقط، كانت في منتصف طريق رغبتها له، ولكنها تنفست الصعداء، فهي لا تدرى أين ينتهي بها طريق الرغبة!!
قال لها «اتحين هامبورجر؟» أومأت برأسها، وأدركت أنها خارج الغرفة، خرجت من سريرها وتابعت وتفحصت منظرها في المرآة وهي في طريقها خلفه، وقالت «نعم، لماذا؟» «أظن يمكننا تناوُلها في مطعم هامبورجر أمريكي، يقدم أيضا وجبات سريعة، أيمكنك صرف باقي الشيكات السياحية غدا؟»
«نعم لماذا؟»

«لأننا، يا صغيرتى العزيزة، نعيش في قصر ولدنا سيارة، ونحتاج لتناول وأيضاً السيارة ملكنا» سارت خلفه إلى المطبخ «أنظري» فنش جيوب بنطلونه، وجيوب الجاكت، وأخرج مجموعة عملات معدنية وأوراق مائبة ووضعهم على المائدة «هذا إسهامي في نفقات معيشتنا المشتركة، ربما أقل من نصيبك.. وهذه..» وأخرج حافظتها «هذه لك»
تفكرت، صرف كل الشيكات فجأة يبدو مغامرة رهيبه، ماذا لو لم يكن نزيها؟ وقالت: «لكن لو أعطيتها كلها لك، كيف يمكنني استئجار تاكسي إلى المطار؟»

«لس الحافظة، وتهد «سوزي وعدتتك بأن أوصلك للمطار، لسث واثقاً من تخمين ماذا دار في ذهنك في غرفة النوم منذ دقائق، لكن مهما كان لقد قررت أن تنقضي بي، لو لم تنقضي بالناس فالخياة لا تستحق أن تعاش صدقيني. لقد رأيت كثير من المحتالين والمراوغين في عالم الأعمال» أصبح صوته حاداً للحظة، وفجأة لانت لمحتة «أعرف أنني جذرتك من القناصة العرب لكن لو لم تستطعي التفرقة بين المتعصبين والأوباش وبين المهندسين المهذبين، إذاً لا فائدة منك، والآن هل ستثقين بي، نعم أم لا؟»، لو لم تثقين بي فلن نقضى وقتنا بتمعة معاً، وربما تعودين إلى الفندق»

لم تزد إجابتها عن «نعم»

«انظري لى وقولى نعم»

أجبرت نفسها على النظر في عينيه، وقالت «نعم»

«فتاة طيبة!» ومسح أرنبة أنفها بإصبعه، ولفها ناحية الباب «أولا سنتناول الهامبورجر، بعد ذلك نخطط لجولة في الصحراء»



الفصل الرابع

لسورانس العرب

تناولوا سندويشات هامبورجر في الشارع ورغم إحساسها بالجوع لم تأتى على كل السندويشات، بينما أكلها نات، وسألها «أتريدين العودة لشراء المزيد، يبدو أنك لم تشبع بعد» تطلع متأملاً إلى السماء «لا» حاولت التركيز في تقطبية وتأمله حتى قال لها «إسى، هناك قليل من المنطق في عقولنا»

قالت له «على الأقل أفهم ألعاب الكلمات أختى الصغيرة جودي مغرمة بها، عمرها تسع سنوات، وتحفظ نكات كثيرة» معظم الناس لديها نكت، ربما أقول لك إحداها في طريقنا إلى المتحف «هل سنذهب إلى المتحف؟» تناول كتبها وجعلها في مواجهة الاتجاه العاكس، ناحية الشقة «أولاً سنذهب ونلقى نظرة، ونشاهد مسرحية عربية ونرى كيف تكون، وبعد ذلك نذهب إلى متحف آثار قريب من المسرح ألم تشاهدينه؟»

عادوا إلى الشقة، كان متعبلاً وكانت سوزى قانعة بخطه تماماً، أصبحت مقتنعة الآن أنها لا تعيد إتخاذ قراراتها

بنفسها «المسرح؟ نعم ذهبت إليه مع كاترينا في اليوم التالي لوصولنا، إنه مسرح روماني»

«أنا مندهش لإهتمام صديقك كاترينا بالثقافة -أم اعتبرته مكاناً لإصطياد السياح المليونيرات؟»

شعرت بضرورة الدفاع عن صديقها الغائبة «كانت مغرمة بالمحس، للأردن قرأت عن بيترا، وكانت تريد مشاهدتها فعلاً، وهي التي جعلتني أجيء معها»

«منذ متى تعديدا وهي مهتمة بالآثار الثقافية؟»
«ماذا تعنى؟»

«لتقوها بطريقة أخرى، منذ متى قررتم القيام بالرحلة؟
وكم مدتها؟»

«لثلاثة عشر أيام»

«سوزى البانسة!» وضع ذراعه فوق كتفها، «أنظنين أنها كانت سنذهب إلى بيترا؟»

«لا أدري، بوب كان سيأخذها إلى العقبة وربما كانا سيسافران إلى إسرائيل»

«إسرائيل خارج دائرتنا، أعشى أنهم هناك يحسون إبحار الفناوق بالساعة!! لكن يمكننا الذهاب إلى العقبة»

إلتفتت إليه وعيونها لامعة «لورانس العرب ذهبت هناك؟»

ضحك «نعم، لكن ليست مثل «لورانس العرب» الآن، هناك كثير من ناقلات البترول، لكننا يمكننا السياحة هناك، ومشاهدة الأسماك المثيرة والمرجان ويمكننا التنزه في قارب له

قاع زجاجي هل جريت هذا؟»

هزت رأسها «لاأصدق كل هذا!! لم يحدث لي أبداً،

سوزى، التى تستيقظ لعلها فى الساعة كل يوم وتجلس أمام آلة كاتبة حتى موعد نهاية العمل، أبعد مكان ذهبت إليه مع العائلة كان باريس وشاهدت الأسماك فى حديقة حيوان لندن، هل أنت واثق يمكننا أكل السمك المرجانى؟
«أتعرفين، أنها أول مرة تنطقين بكلمة «نحن»؟ أيعنى هذا أنك لم تعودى تعبرينسى لصر محتمل أو مقتضب؟ أم أنتى مخطيء فى استنتاجى؟»
«إحسب» «نات! تعرف أنتى لم أفكر أبدا هكذا!»
«إنهما» «تعرفين جيدا أنك فكرت هكذا»، لقد نظرت إلى باعتبارى أحاول إستدراجك للإغتصاب منذ أول لحظة تلاقى عيوننا، وفهد المسكين كان حظه أسوأ، ربما لأنتى تحدثت الإنجليزية بطلاقة إخترت الركوب ممي على الحصان — لا تحاولى الاتكار»

«وهو كذلك — لن أتكر، لكن لى العذر»
«إذن نصيحتك لى إلا أليس الغصرة العربية فى محاولتى القادمة للتشبه بـلورانس العرب؟ لكن، عموما، بخصوص مسألة تناول السمك، الأموال لن تحل المشكلة، يكفى الإتصال بفهد، وهناك صديق لأخيه أو ماشابه»
«عندما عادوا إلى الشقة، قامت سوزى بسقاية الزرع حسب تعليماته بينما أجرى هو إتصاله التليفونى، ثم ركبوا السيارة إلى المتحف فى وسط عمان كان صغيرا، لكنه مثيرا لإهتمام سوزى والتبهرت بتعليقات نات وسألته «كيف تعلمت هذا؟ أنت أفضل من الكتاب الإرشادى! ومتى تعلمت العربية؟»
«ياه، لقد إتقنتها»

كان تعبير وجهه بنضح بالتواضع مما أضحكها وقالت

«أظنك لم تحيينى بإجابة مفهومة، فلو بإمكان أى شخص «إلتقاط» أى لغة مثلك! لكن بنزاهة، بانات، أليس كل هذا رومانسية — إنه مثل شىء يحدث فى ليالى ألف ليلة وليلة العربية! لا أصدق أن ما يجرى حقيقى، وأنا هنا، أشاهدها!»
«نظس نات نحوها، وعلى وجهه تعبير غامض وللحظة لم يقل شىء، وعندما تحدثت كانت فحجته جادة «أتمنى ألا يحدث الواقع رجائك، فلا تأملى كثيرا»
«لن أطلب، ولم، لكن عندما لا تفتح لك فرصة الخروج من إنجلترا إلا نادر وتأتيك الفرصة نجد أن كل شىء رائع.»
«حتى ذلك العربى البذء الذى حاول إغتصابك بين صخور بيترا؟»

«تلاشت ابتسامتها «حسنا، ربما لا، أعنى وجودى هنا..»
«كنت تريد أن تضيف «وجودى معك» لكن شىئا ما منعها بدلا من ذلك إستدارت متجهة إلى السيارة «سوزى؟»
«إلفقت لتجده واقفا مكانه «آسف لم أظن أنتى ذكرتك بما حدث، تعالى لنرى البازار فيما السعادة أو الشقاء!!»
«ماذا تعنى؟»

«بلون توقع؛ تناول بدعا «أعنى أنهم سيظلمون حينك ويتحسنونه وتتناول أجسادهم للإرتطام بك وتعرضين لكل الإهانات فى الدقائق الأولى، ولو عرضتك لهم بشئ ملامم ربما إشتروك، لكن بعيدا عن ذلك؛ طالما بصحبتك سائح طويل نسيبا فهذا لصالحك، ربما يعطيك بعض الثقة التى إفتقدت لها فى بيترا، لا أريد أن أرى الرعب فى عينيك، لك أجل ابتسامة وأريد مشاهدتها طيلة الوقت، البازار مكان جميل جداً — ربما تستمتعين برؤيته.»

عندما دخلوا البازار تأكدت من رقة كلامه، وإعتادت على التحرش بها وتلمس جسديا، وبدأت تتسلى بالتخلص منهم وظلت لصيقة بجانب نات وهما يسيران وسط الزحام والخيام الملونة، هناك نساء قليلات، بعضهن يلبسن الحجاب الأسود ويتجنبن نظرات الآخرين، بينما تركزت الأنظار عليها، لو لم تكن مع نات لشعرت بالخطر، فالنظرات تفصح عن ذلك. ساومت لشراء عقد فضي وساعدها نات، وتوقفت مرتين ليتحدث بالعربية في أحد المرات ضحك وطقها بذراعه وضمها وسألها «تعرفين ماذا يقولون؟ إنه عرض سيء - لكن لم أقرر بيعك بعد؟! هل إكتفيت بمشاهدة السوق؟»

«تنقضى بعض الوقت من فضلك لقد وصلنا إلى بائعي التوابل»

وهو يداعبها «أهذه هي الفتاة التي كانت تغاف الخروج من باب غرفتها بالفندق؟»

«أووو!»

«ماذا حدث؟»

«لقد قرصني أحدهم مرة أخرى»

«كيف لم تعرفين أنه أنا؟»

«نات! نظرت في رعب» «لست أنت؟»

«لماذا كل هذا الرعب؟ أم تستمعي بكثير منها منذ

دقائق؟»

«نعم، لكن لأنني كنت أظنها من العرب»

بدأ يضحك، ولاحظت بعض العرب ينظرون إليهم «إذن لو

فعلها أى عجوز عربي لا يهم، لكن لو فعلتها أنا، لا؟»

«تعرف أنني لا أقصد هذا، نات نحن نحب أنظارهم»

مازال يضحك «ليس شيئاً غريباً، ماذا تعنين - أنه أمر عادي مني، لكن ليس في السوق العربي، أين تفضلين بالضبط؟ العودة إلى الشقة؟» لم تستطع ملاقاته نظراته، لقد تغفلت عامل شخصي في الحوار فجأة، وهي غير مستعدة بمحارته وقالت «مجرد أنني لم أتوقعه منك هذا كل ما في الأمر، أليس كذلك؟»

مازال يطوقها بذراعه، ويدون سابق إنذار وجدته يضمها نحوه «لا» وابتسم «ولكن هذه هي» قبل أن تقاومه مرر يده ولدغها في فخدها، وهي تنتفض قليلا، كان قد خطف قبلة من فيها، قلبه سريعة كأنه يقبل ابنة أخيه، مع ذلك اتسعت عينها وهي مندهشة، كان هناك تجمع فضولي حولهم يضحكون ويلقون تعليقاتهم بالعربية

وداعبها نات «هذا ما تستحقينه لسوء تفكيرك لي!» وتبادل التعليقات مع أحد المحيطين بهم، وتزايد الضحك، تحببت سوزي بين الفضول والحجل وسألته «ماذا قلت له؟»

اجابها بإختصار «شيء لا يعاد، هيا لنشاهد سوق التوابل، لو تذكرت؟ بعد كل ذلك سبهدا الأمور لفترة».

بعد فترة قرر البحث عن مطعم صغير في شارع خلفي، موضحا أنه أرخص وأسهل من شراء الطعام والعودة لطهيه في الشقة «هذا باقتراض، طبعاً، أنك تجيدن الطهي» كان يراقبها بطرف عينيه، وعلقت هي «لو إستمعت إلى أختي

بأنني لا أجيد سوى الطهي» بجديبة «صحيح؟»

«طبعاً؟ ويمكنني تعليمك لو أردت لتعرف كم أنا ناعمة

لك، مالم تعتقد بأن مكان الرجل ليس المطبخ؟»

«من قال أنني أريد التعلم؟ أظن فقط أن قليل من

إجادتك الطهي ترفع معرك في السوق إن قررت بيعك، بعيدا
عن المزاج، هل تجيدين الطهي قعلا؟»
«إنه أحد الأشياء القليلة التي برعت فيها بالمدرسة»
«ذات يوم متعرف لكن ليس الليلة أظن يجب أن تجرب
المطعم»

كانوا واقفين خارج مطعم صغير موائده الخشبية بلا مفارش،
وأنواره معتمة، قال لها «تجاهلي النظرات الفضولية، ربما لم
يشاهدوا أبدا سائحة تحمي هنا» فعلا لاحظت أن الزبائن كلهم
رجال، وكل العيون مركزة عليها، لكن تجربتها في السوق
شجعته ومع ذلك ظنت أنها أثارت غرارتهم الجميع.
أكلوا الكباب وسلطة الحمص المصنوعة بالطحينة وزيت
الزيتون، وشرائح الخبز المقدد، شجعته نات «أكملي أكلك
ربما تحوت جوعا في الصحراء غدا»

«قعلا ستشاهد البدو غدا، أظنك تمزج؟»

يشتم، وهز إصبع كفته في الهواء «طبعاً وستذهب
للحصن القديم الذي إعتاد لورانس العرب استخدامه، هناك
خيام البدو، وكما شاع هناك صديق لصديق لأحد أصدقائي،
وهناك مخفر بوليس، وبعض العيون في الصخور»

كان صعباً على سوزي إقناع نفسها بأن هذا واقعي
وحقيقي، لأن ما توقع رؤيته غداً يبدو رومانسياً وحالماً.
مازالت غير مصدقة حتى الواقع الذي تعيشه اليوم حتى وجود
نات قبالتها حول مائدة المطعم لم يجعلها تصدق، حتى أمس
فقط كان شخصاً غريباً تماماً عنها، والآن أصبح... حسناً،
من الصعب تخيلها بصدق!!

في طريق عودتهم للشفقة، لم تستطع تخيل ماذا سيحدث

عندما يصلوا إلى الشقة. نات حريص في تعامله معها كما لو
كان يعامل ابنة أخيه، وحاترت في مغزى قبلته لها في السوق.
هو يجب مداميتها، هذا واضح وبشلى بذلك، لم تعد تخافه
الآن، لكنها مازالت متوجسة حائرة، كانت تتمنى وتشوق
قبلاته لها في الصباح وهي في غرفة نومها، وشعرت بحياة
إحباط لأنه أحجم عن ذلك، لكن بعد قبلته في السوق،
وجدت نفسها تزيح الفكرة وهي شاعرة بالذنب.. لأنها قبلت
عادية. وهي حائرة ماذا تفعل. لو اقترب منها أكثر، دفعها نات
لدخول الشقة، قائلاً «إذهبى إلى سريرك، نامى جيداً ربما
ستقضى ليلة باكر في الصحراء، وربما لن تترأخى»
ابتسمت «طاب مساؤك باتات، شكراً لك على كل
شيء»

«استيقظت فجأة، غير واثقة في البداية أين هي، كان
الضوء الساطع غير مألوفاً، وغير واثقة من تحديد الساعة، حدثت
في النافذة للحظة، وتناولت ساعة يدها كانت الساعة والنصف
صباحاً، لم تسمع أى صوت في الشقة، ونساءلت هل استيقظت
نات، هي لا تريد أن ينتظرها.

أخذت حماماً سريعاً، وارتدت جوارب قطنية صفراء،
وقمص واسع مازال الجو بارد نوعاً، رغم أنها تعلم أن الحر
سيزداد في منتصف النهار، وهي تمشط شعرها تسمعت نات
لكن لا أثر له، قررت البحث عنه، وجدت غرفة الجلوس
خالية، رغم أنه ترك خريطين مبسوطة على المائدة وفنجان قهوة
بجوارها، تناولت الفنجان وغسلت في المطبخ «نات؟» لم
تسمع رداً، قررت دخول غرفة نومه، طرقت الباب «نات؟»
هل أنت مستيقظ؟ «لا رداً، حركت مقبض الباب وفتحت،

ودخلت لتجده مستلقيا في سريره، تلفت فجأة «آه، آسفة، ظننتك استيقظت» وجدت نفسها تحديق فيه، ابتم «صباح الخير، يبدو أنني سهرت كثيرا، تبدين نشيطة ومنعشة»، ابتمت متمنية ألا يعثرها الخجل فهي لم تشاهد أبدا رجلاً نائماً في سريره سوى في الأفلام. «هناك قهوة بدون سكر، ولبن في الثلاجة لو أردت»

«صنعت القهوة باللبن، وانتظرت حتى يخرج من سريره، آسفة ظننتك خرجت من السرير» مازال مستلقيا في السرير، يده خلف رأسه «متى يمكنكى توظيف مديرة منزل؟ أفنك تمزحين؟» وضعت الفئجان بجواره على المائدة الصغيرة الفخمة، سألتها «أنظنين، أن الأشياء الساخنة مستهدفا؟»

أجابها «لا يهيك، لن أبقها عليها طويلاً لاتدهس، اجلسي واكملى شرب قهوتك هنا، وسأعريك ببرنامح اليوم» جلست على حافة السرير «لاتبدنين عصبية هكذا — لن أكلك»

إلتقت عيونها، ورأت متعته المداعبة وقررت رد هجومه «أفكر في سطح المائدة، كيف يكون موقفك لو تلوثت؟» ضحك «تبيعها لحلات هارودز إن كان هذا مايقفك!!» تناولت رشفة من فئجائها «هذا بفسر وجود حنفيات ذهبية في الحمام»

«بيدو أنك لاتستحسنين ذلك» فكرت في قول شيء غامض، مثلها تحب كاترينا، لأن ديكور الحمام فاخر جداً ومكلف، لكنها لم تستحسنه ذوقاً، من ناحية أخرى، لو كان يعجبه فهي لاتريد أن تكون وقعة «كاترينا كان سيعجبها»

«هذا يعنى أنه لم يعجبك على ماأظن؟!»
«لم أقل هذا!»

«لست مضطرة للإفصاح، فهو مرسوم على وجهك، كثيرون إنبهروا به، لماذا لا؟»
«أظن أنهم أثرياء جداً، لكن هناك فقراء في هذا البلد — شاهدنا مشولين في الشوارع أمس، المال الذى أنفق على الحمام كان يكفى لإعاشتهم أسابيع»
«لديك إحساس متطهر زاهد ياسوزى ألا يتمتع الثراء والرفاهية؟»

طبعا يتمتعها، بطريقة، لكن ليس هذا مهما «لا أرى سببا لإعجابي بشيء بسبب تكلفته الباهظة!»
«أوافقك تماما، لكن إنتبهى ولا تعجلي أراء كاترينا تدفعك إلى التقيض لها، أنتظنى أن صاحب هذه الشقة فعلا إمتص دعاء الفقراء ليكون ثروته»
«لا أظن تماما، لكن كان يجب ألا يهدر ثروته بهذه الطريقة.»

«لا أظننا في وضع يسمح بإسداء النصح له، فهو أعطاهما لنا بلا مقابل»
«أنا لأحاول إنتقاده، يبدو أنه كريم جداً مع أصدقائه»
«إذن ماذا تنتظدين، المال أم الناس الأثرياء؟»
«حسنا، فقط .. سألت عن رأيي»

«والآن أسألك كيف كونت رأبك فليست كل فئاة لاتنبره بظك الرفاهية مثلك» في تحدى «أيعجبك؟»
«مثلك، قد أفكر في وسائل أفضل لإتفاق المال، لكننى شغوف بمعرفة إن كنت لاتحبين المال ذاته أم أن كل مليونير

شريك؟»

«أعتقد أن المال له تأثير مدعّر للشعر، هذا كل شيء.»
وتناولت الساعة اللقطة على المائدة متحيرة كيف تغير دفة
الحديث، كانت تفكر في أمها، وهروبها من زوجها وابنتها
بأموالها الستة، لثرفاق رجلاً يقدر على توفير المتع والرفاهية لا
الحب لها، ومازالت مشاعرها مكبوتة ولن تنفصح عنها لتناقشها
معه، ولن تخبره عن جبرالد، حدثت في الساعة لتجدها
ذهبية، ومؤكد أنها ثمنينة جداً، على سطح منقوش إسم
سويسرى، قلبتها منسائلة «هل هي ساعتك؟»
«نعم.»

علقت «لم أراها في يدك» قرأت حرفي «ن.ل.»
المحورين على ظهرها «مامعنى الحروف؟»
«ناتان ليرد، إسمى، ما إسمك؟»
«سوزانا ماكلارن» وهى مقطبة فن الغباء الإقصاد عن
إسمها له وهو مستلقى في سريريه بعد قضاءها ليلتها في شفته
«لكن ألم تعرف إسمى عندما دفعت فاتورة الفندق؟»
«بجد تأكد، ربما أبلغت الفندق بإسم مزيف!!»
«مازالت قادرة على استخدام اسم مزيف!!»
نظر إليها مستمتعا «ممكن، لكن غير متوقع منك بحسب
ماعرفتك، يبدو أنك تفصرين لكر ودهاء النساء وتتمتعين
بسمه تحفظ واحترام الذات»
بدا أن الموضوع ابتعد عن الشاطيء وغاص بهم في أعماق
المهبط، فقالت بسرعة «أنا يعجبني اسم ناتان إنه أفضل من
نات»
«أنا أفضل اسم أحد لكن عائلتي لا ترحب به الآن»

«هل لك عائلة كبيرة؟»

«والدى متوفى، ووالدتي تعيش مع أخى الأكبر، المتزوج
وله ثلاثة أطفال ولى أخ أصغر متزوج أيضاً.»
في تلك اللحظة، أدركت أنه غير متزوج، ليس بيده خاتم،
لكن هذا ليس مؤشراً موثقاً، كان يبدو معها أن تعرف، بدون
أن تعنى السبب وهو لم يقدم لها معلومات وافية، وترددت في
السؤال «هل أنت.. هل لديك أطفال؟»
لن تنظر إلى عينييه — أحياناً يضايقها مداعباته وتسلطه بها —
لكنها إرتاحت لأنه لم يضحك منها هذه المرة وقال ببطء
«مستحيل! لكننى مللت من إنتظار قدوم أمهم التى لم تظهر
بعد لتخبرينى عنهم» حاولت مرة أخرى «هل لديك.. هل
تزوجت؟»

«لا، هل تزوجت أنت؟»

لم تستطع منع إبتسامتها، هى تعرف أنه يعتبرها ساذجة وغير
بجربة «أنت تعرف أننى لم أتزوج!»
قال بجديبة «لا، لا أعرف ذلك، رغم أننى خنته، من
المحط القفز للنتائج دون معرفة الناس، تذكرى من فضلك ذات
يوم أننى قلت هذا، وإعترفى بيميلى»
«لست واقفة بما تفصده»
ارتشف قهوته وقال «أف، نسيت أنها ساخنة، حسنا،
ياسوزانا، ماكلارن الآن التعارف الرسمى إنتهى دوره الأفضل
أن تذهبي وتستعدى، فلن نعود هنا إلا قبل موعد طائرثك
بليلة، ستقضى الليلة فى الصحراء، وليلتين فى العتبة»
«هل ستنام فى الصحراء؟»
«بالتأكيد — ماذا تتوقعين؟»

الرحلة إلى حصن لورانس العرب استغرقت عدة ساعات، وكانت الشمس حارقة، لكن السيارة الجيب المكشوفة ساعدتهم بتلطيف الهواء، كانت معظم الأراضي الأردنية جرداء لكن سوزى نظرت إليها باهتمام، مازالت غارقة في أحلامها، مروا أحيانا بتجمعات سكنية ريفية، يحيطها النخيل وهي الأشجار الوحيدة الكاثية وسط صحراء جرداء، على يسارهم كانت القنوات المائية، التي تقترب أحيانا من الطريق، وشرح لها نات كيف تشق مياه الأمطار قنواتها وأوديتها حتى تصل المياه إلى مستوى سطح البحر. وعلق «أعرف أن ذلك يبدو سخيفاً، لكن الناس في الصحراء دائماً يفرقون عندما تحدث عواصف ممطرة وليس هناك مكان للمطر، والأرض جافة ويصعب إمتصاصها للمطر كله، إنه جنون عندما تعرفين كم من الناس يتوتون عطشا وكذلك الحيوانات كيف تترين ذلك».

نظرت سوزى منبهرة ولا يبدو أن قطرة مياه واحدة لامست هذه الأرض الجرداء، والأكن الحرارة الحارقة تفعل قتلها: «أظنها جميلة، لكنها أيضاً مرعبة جداً».

أوما برأسه «هناك شيئاً عن الصحراء من الصعب شرحه بدقة، لكنه شيء يجعل المرء يرجع إلى جوهره الحقيقي، بالنسبة لأمثالنا، تمثل لنا التحدي الذي نقتضه، أو ربما لم تجربه أبداً. بعض شيوخ البدو العجائز لم يواجه معاليرنا، لكنهم يتشتمون بأصالة وكرامة بفتنقدها أولئك القاطنين في قصور والمالكين لخزائن قارون وسيارات رولزرويس، لو إستطعت أن تعيش بكرامتك في الصحراء إذن لاكتسبت الكثير»

«هذا ما حاولت أن أقوله هذا الصباح: أن المرء لا يحتاج المال لكسب عواطف الناس لكننى أفترض أن البدوين يجنون

المزيد من المال لشراء حنفيات ذهبية وبناء منازل ريفية وقيادة سيارات رولزرويس»

«لا تخشى قدرهم هكذا! فالفقر يظلم من الرومانسية وأحيانا يقتلها - قدر من الفقر والمرض الذى تربته في البلدان الفقيرة قد لا تجديه في الدول الغنية، واليست مفارقة غريبة أن المال يوفر للفريين الفاسدين أمثالنا رفاهية التجوال في مناطق كهذه، هذا يجعلنا نحجل، ألا تقلقى عن التفكير عندما نحجزين معقذك على رحلة الطائرة لتأتى هنا، بأن المال فعلياً الذى تستفقيه على الرحلة كان يجب ألا تستفقيه بتلك الطريقة؟ اليست هذه رفاهية؟»

شعرت بالاستسلام، وكأنه يهاجمها مرة أخرى رغم أن لهجته كانت ساخرة مرحة تضابقت، لا تدرى كيف تجيب، ليس هجومياً شخصياً، واحترارته هي لا يوافقها ما قاله فعلا هو الحقيقة.. ما فعله الآن يعتبر رفاهية ليست في مشاغل أحلام

المسولين الذين شاهدتهم في شوارع عمان، شعرت بالحجل!! سأله في النهاية «أنتعيرتى قاسدة؟» وندمت على السؤال والإجابة التي ستغضبها لكنه تناول يدها دون النظر إليها، «عزيزتى سوزى، أنت أقل اللتيات اللاتي شاهدتهن فساداً، هن لسن مثلك أبداً»

أسكت يدها طويلاً، شعرت بإحتراق أعصاب يدها من لسته، لقد ناداها بـ«عزيزتى» وتعرف أنها مجرد كلمة عابرة لا دلالة لها، لكنها جعلتها تشعر بدفء داخلى. وهي تمنى أن يطوقها بذراعه الآن أطلق يدها وركز على عجلة القيادة ثانية. تحول الحديث بعد ذلك إلى عمله، بما أسعدها وأمتنها بمكاياته عن اللذين قابلهم، واضح أنه سافر كثيراً، ليس بالضرورة من

خلال عمله ، لكنه كان مغرماً بالتحدي في مهام عمله « أحب التحدي ، عندما تكون الأمور سهلة جداً ، نبتع على الإسترخاء . لهذا هذه الوظيفة ليست لعبة ربما تجددين الحلول نظرياً ، لكن كل موقف مختلف ولن نفهمه إلا بالممارسة الحية »

كان حصن لورانس العرب مقاما في أحد الوديان - أرضه مستوية محاطة بصخور عالية - أحيرها نات أن بعض البدو يستقرون هنا . وأن حصن لورانس يجذب السياح للمنطقة اللذين يبيعون لهم المرطبات والتدابيل العربية ، لا يوجد شيء يشاهد إلا الحصن ذاته .

ستذكر سوزي الليلة التي قضتها في الصحراء بقية حياتها . رغم كل ماسمعه وكل ماشاهدته من أفلام تحولت لتصبح واقعا ، في أحد التخييمات الصغيرة دعاهم أحد أصدقاء فهد لشرب الشاي في خيمة بدوية مصنوعة من جلد الماعز بألوانها الطبيعية الأسود والرمادي ، كانت الخيمة مقسمة إلى جانبين ، أحدهما للضيوف والرجال والآخر مخصص للنساء ، شاهدت عدد من الأطفال الصغار تغطيم القعدة يلعبون وسط الماعز ، وبعض الأطفال يتسولون من السياح ، دعيت سوزي للجلوس على وسادة طويلة ، بمجرد جلوسها ونات بجوارها همس لها « قلت لهم أنك إنة أسمى ، تصرفي طبقاً لذلك ! » . ابتسمت له « وهو كذلك يا عمى نات ! » غمزها في خدها والنفت إلى العربي ، كان طويلا له وجه صقر ، ونادى أحدهم من جانب الخيمة الآخر ، ظهرت فتاة عمرها حوالي عشر سنوات ، تحيط رأسها بخمار ملون ينسدل على كتفها ؛ لكنه يظهر وجهها ، قدمها نات على أنها إنة حيد ، وابتسمت لسوزي وله ، وانتحت في

زاوية الخيمة لتشعل النار في أعواد الخطب ، وأعددت لهم الشاي الحلو المذاق برائحة الهال ، والقرنفل ، وأعجبا طعمه ومذاقه ، وشربت فنجانا آخر ، تحت إصرار الفتاة وهي لا تدرى إن كان ذلك تأدب أم لا . فهي تعرف أن العرب مشهورين بكرم الضيافة وأنهم متمسكون بقواعد صارمة للسلوك .

بعد فترة ، إلتفت للفتاة وترجم لها ما قالت له « هي تسألك إن كنت تريدن مقابلة جدتها ؟ » وافقت سوزي ، وقال لها « أنت الآن على حريتك ، لن توجه لي الدعوة لدخول الجانب الآخر من الخيمة فهو للنساء فقط » قامت وسارت خلف الفتاة ، ووجدت جناح النساء في الخيمة مشابها في مظهره للجناح الآخر فيها عدا أن جوانب الخيمة مغطاة بورق مقوى والأواح خشبية ، وهناك ماكينة خياطة فوق الوسادة ، بمجرد ظهور سوزي كان الجدة تغطي وجهها بالحجاب لكنها كشفتته عندما عرفت أنها مفردها كانت امرأة عجوز ، جلدها يبعد ، ترتدى لباسا أسود ، وترتدى أساور ثقيلة في معصمها ، أشارت لسوزي لتجلس بجوارها ، وقالت شيئا للفتاة ، التي إختفت وعادت بكويين من الشاي ، كانت محادثتهم بالإشارات وفهمت بعض الكلمات العربية من العجوز ، وبعض الكلمات الإنجليزية من سوزي ، وشرحوا لها كيف يعدون الخبز على ألواح عمريضة من الصلب فوق النار ، وقدموا لها بعض الخبز لتلوقه ، وجدت طعمه شهايا ، بعد فترة أشارت لها بالإنتظار ، وذهبت لجانب الخيمة الآخر « نات هل تعرف شيئا عن ماكينة الخياطة ؟ »

« لا ، لماذا ؟ »

« لتصلح إحداها »

« لا تقولي لي أفهم الباقي » إلتفت إلى حيد ، وتبادل

معهم حديثا بالعربية وإحتفى حيد ليعود مع إبنته بماكينة الخياطة، قالت سوزى «إنها قديمة تشبه واحدة كانت لى، أخذتها أختى وكسرتها، لذا أعرف سبب عطل هذه، يجب أن نحاول إصلاحها»

قال نات «تقصدين يجب أن أحاول»

أسعدها أن ما تفعله سيصح حدثا معها هذه الجماعة، وبعد أن شرحت له بعناية كيف تعمل ماكينة الخياطة، فتح نات الماكينة محاولا اكتشافها، وقرر أنه يحتاج لأدوات غير موجودة، لكن ظهر صبي وبدا يبحث عن تلك الأدوات مثل المقاب والزراذبة، وأصبح الشغل الشاغل لكل الخيام حولهم، وتجميع كثير من الرجال والأطفال لمشاهدة نات كشر فى وجههم، ثم حياهم بمرح وقال لها «سيتقون أذننى لو فشلتم فى إصلاحها، لتعرفين الورطة التى أوقعتنى بها!»

نظرت إليه قلقة، وشاهدت يديه تعمل لإصلاحها، والتركيز الياضى على وجهه، بعد أن انتهى طلب منها تجريب الماكينة، ووجدتها قد أصلحت لكنها قالت «يجب أن تجربها فعليا، أظن يمكننى تجربتها فى نهاية قبصى»

«بحق السماء لا تخشى قبصك! ربما يظنوا أنك مستخلمين كل ثيابك!!»
فجأة خطر لها خاطر لمعت به عينها وقالت «عمى نات إطلع أكمام قبصك»

مطمعا وبنصف ابتسامة خلع لها أكمام القميص «أوافقك أنك بحاجة لها»

«بالتأكيد، يجب أن أجربهم»

وهى تشغل الماكينة ضحك العرب المحتشدين حولهم، لم

تفهم تعبير وجهه، مازال صامتا، وهى تحك كل أكمام القميص لتجعلها بلا فتحات ليده، وضحك العرب من النكتة، وكثرت تعليقاتهم، وابتسم حيد، واشتعلت ابنته مرحا وفرحا، وأسرعت لتخبر جدتها.

بين سوزى ونات خيم الصمت حاجزا، كان ينظر إليها بفرابة، وعلى وجهه ابتسامة، ونظرة فى عمق عينيه لم تفهم سرها، وبدأت دقات قلبها تتسارع، وشعرت بتورود حدودها تحيرت إن كان قد غضب منها فعلا، لكن، هاهى فى النهاية استفتكت!! ولم تدرى كيف تقطع حبل الصمت الممتد بينها، لكنه قال أخيرا «باعتيارك ابنة أختى، أظننى أفضل أليس، لأسباب عديدة»

ردت بسرعة «هذا انتقام لما حدث أمس، لقد لدغتنى أمام حشد العرب فى السوق وأنا أفسدت أكمام قبصك أمام البدو»

«وهو كذلك، هكذا أصبحنا متعادلين الآن يجب إصلاح الأكمام، لأتينا مدعوون لمأدبة، وستأكل ليس بكلتا اليدين لأنها عادة نعيمة عندهم يجب أن تأكلى باليد اليمنى فقط هل ستصبرى بمفردك لفترة، أم أرسلك لتجلسى فى السيارة الجيب؟»

ابتسمت له، بيوتا بعيد حيد الماكينة لأمه، وقال لها بعد فترة «لو أردت معرفة سر ضحكهم، لأتتى قلت لهم أثنى سأضربك بعد عودتنا للمنزل، وقلت أثنى سأبيعك لمن يدفع سعرا أعلى»

«وهل حصلت على عروض؟»

«لا، يعتقدون أنك فاجرة جدا»

« هذا لأنني قدمتني بطريقة رديئة يا عمي نات »
الآن هي نادمة على فعلها وتخشى انتقامه .



الفصل الخامس

ليلة عربية

استلقت سوزى على الأرض وهي تنطلع إلى نجوم السماء لفترة طويلة، ونات كان مستلقيا على حقيبته نوم كوسادة، يفصله عنها مسافة قدم، وكانت هي مهمومة بقربه اللصيق بها، ظننته قد نام، فهي تسمع شهيقه، وهو لم يقل شيئا منذ مدة، كان يشاهدان السماء معاً، ولم تصدق ما تشاهده من تلك النجوم اللامعة المنثورة في القبة السماوية، ولقد أتاح لها نات خيار النوم في السيارة، لكنها فضلت التمدد على الأرض، رغم خوفها من العقارب والشعابين، لكنه أوضح لها أنه سينام في الصحراء «السيارة ليلا أحد الأسباب التي تدفع السياح أمثالنا للمحرم للصحراء وتلك»
«العودة للطبيعة» تحدى كالذى تحدثت عنه في الصباح»
«لكن ماذا عن الشعابين والعقارب؟» ضحك «لن يهاجمك سوى فلة كبيرة وفوق ذلك، يبدو ينامون على الأرض ولا يقلقهم شيء»

في الليل تنخفض الحرارة في الصحراء، كانوا قد تمرركزوا بعيداً عن الحزام يفصلهم عنها صخور عالية، تشكل حاجزاً

صغيراً، وعلى غير عادته كان صامتاً وقال لها فقط لا تخفي
ثيابك «نامي بلايسك، هذا أكثر عملية، وحتى لو تهدلت
صباحاً، لا يهيم، سنغسلها في العقبه».

كان غريباً إصراره على الصمت فهو عادة ملىء بالمرح
ومحب للحديث، لكنه دائماً كان يجيها بإختصار، وبالتالي
أقلعت عن الحديث. ربما ذهنه مستغرق الآن فيما يشاهده،
بالنسبة لها بدأ عيدها وفرحها عندما جذبتها إبنه حيد إلى
الجانب الآخر من الخيمة، وتبادلت الحديث المتع مع الجدة،
التي رحبت بها بإبتسامة حارة، وأشارت إلى الماكينة كما لو
تريد أن تشكرها، أجلسنا بجوارها وقدمت لها الزبد من
الشاي، وبعض الحلوى، وبعد فترة إنضمت لهم زوجة حيد،
وإبنها الصغرى، الزوجة إمراة جميلة ربما في مثل عمر سوزى،
ترتدي قرطاً ثقيلاً ذهبياً وحجاب يغطي وجهها بينما تدخل
الخيمة. تبادلت معها الحديث والضحكات، وقدمت لها فستانا
أزرق غامق له أكمام واسعة مثل القفطان موشى بالحرير الأحمر
والذهبي حول العنق والمعصم، تفحصته لتجد له من قماش
رخيص، لكن في جو الصحراء ربما يعتبره شيئاً ثميناً، فن
بالباس سوزى مثل العروسة، وارتدت القرط في أذنيها،
وخلخال في قدميها، وغطت رأسها بالحجاب الأسود، ولا تدرى
كيف صار منظرها الآن، وكان إحتفالهم بالعيد قد بدأ قبل
حلول الظلام، كانت النساء يقمن بطهي الطعام طيلة اليوم
حيث أحضرن غلاية كبيرة لطهي الماعز التي ذبحت في
الصباح، وأخرى لطهي الأرز، الذي قدم للضيوف في صواني
كبيرة، وظيفه النساء هنا خدعة الرجال والانتظار حتى يجمع
دورهن للأكل، تمت سوزى لو كانت بجوار نات - معها كان

ماقلته فهو ممنوع له، لكنها جلست مبتسمة تشاهد عيونين
المكتنحة بالكحل الأسود تشع مرحاً، وإشارات أيديهن، فلا
سبيل لإشراكها في الحديث غير ذلك.

حيث يجلس الرجال كانت هناك نار مشتعلة، وستارة
تعجب حديثهم وضحكهم عن جناح الحرم، وهي لا تريد
البقاء معهم، لكنها تريد نات، لكن كيف تفعل ذلك دون
خذلان النساء، فجأة ظهر صبي صغير، خاطب زوجة حيد،
ومن طريقته فهمت أنه إبنها، ثم إقرب بعد ذلك من سوزى
«تعالى!» من سلوكه كان واضحاً أنه تعلم أن الرجال يجب
أن يطاع أمرهم، ابتسمت له، ونظرت متشككة إلى النسوة،
كن بتصاحكن، وأشارت زوجة حيد إلى الجانب الآخر من
الخيمة، هن يعتبرننا مختلف عنهن فهي تستطيع دخول جناح
الرجال، لكنها غير واثقة من إستحسانهم لخريتها، وقفت مترددة
وسمحت للصبي أن يسحبها من ذراعها عند مدخل جناح الرجل
شعرت بالحنبل ماذا سيفكرون عنها - ماذا سيرى نات عن
طريقة لبسها هذه؟

«تعالى!» قالها الصبي ثانية، كان الرجال يجلسون في
دائرة حول النار وإتجهت الأنظار إليها، وشعرت وكأنها تنوص
في الأرض، كانت هناك تعليقات كثيرة، وضحكات، ووقف
حيد بجوارها مفسحاً لها الطريق، مشيراً إلى سجادة لتجلس
عليها، بجوار نات، الذي حدق فيها، وقال «يبدو أنك تموتين
ربحياً، ابتسمي، تعالى واجلسي بجوارى من المفترض أنك
تستمتعين بهذا الرداء»

«أنا، بشرف، لم أتوقع هذا»

مد يده لها «حسناً، لن أبيعك تعالى»

سارت نحوه، تناولت بد نات، وجلست بجواره، قدم لها الطعام رجل جالس في الجانب الآخر واللام الذي نصب نفسه خادما وجارسا لها، همس لها نات «هو يستشيط فخرا، يرى اجتذابك لإنتظارهم، ويعرف أفضل الطرق لاجتذاب نظراتك وشجتها» «حاولي أكل الأرز، لكن لا تنسى بيدك اليمنى» ولأنها لم تألف الأكل بيد واحدة، وجدت صعوبة في التقاط الأرز واللحم بأصابعها وكانت جائعة، فترجم لها الحديث الدائر حولها وهي تأكل «يريدون معرفة كم عمرك، وهل أنت مرتبطة للزواج ماذا أقول لهم؟»

لمعت عينها «قل لهم اننى متزوجة من ثلاثة رجال، وأنا اختار مايعجبني!» بعد تبادل عدة أحاديث، همس لها: «يعتقدون بضرورة زواجك فورا، وإلا فإن جالك سيدخل كوردة في صحراء جرداء، أو بمعنى أوقع ستبور فرصك ولا تجدى من يرضى بك زوجة آه؛ هم يحبون عيونك الزرقاء»

«لكنهم لا يستطيعون معرفة لون عيونى في ضوء النار!» «حقا، لكن بإمكانى مساعدتهم، وأنا تعجبني عيونك الزرقاء أيضا» كانت لهجة إقرارا بحقيقة، لكنها لم تدرى كيف ترد فورا، والفتت إليه لتجبه بنظر إليها، متسبا، وتعبير عينيه جادا، عندئذ خاطبه ابن حيد وترجم لها «قاروق وأصدقائه يريدون أن تشاهدى لعبتهم، وأسألك بالذهاب معهم»

نظرت إلى اللام، وابتسمت له، ومدت يدها له، أمسكها بشدة وجذبها وقالت «حسنا يا عسى نات، أسمح لى؟» «تصرفى على حريتك لكن لا تبعدى كثيرا، ولا تركبى الجمل»

رغم سخريته تحذيره، لم تتجاهله سوزى وبجرد أن قادرت

الحزمة وشعلة النيران والعيون المركزة عليها، شعرت بإرتياح نام؛ فهي اعتادت تسليمة أختها الصغيرة وأصدقائها بالعباب، ولا صعوبة في التواصل مع أطفال البدو رغم حاجزا للغة وكانوا يلعبون لعبة الإستغماية، ولكنها تأثرت عندما سقطت فتاة صغيرة وجرحت نفسها، وتوقفت هي لمساعدتها، وبعد ذلك قررت تعليم الأطفال لعبة الحجلة، وترسم لهم المربعات على الأرض، ليبدأ كل طفل في المشي على قدم واحدة دافعا حجر صغير أمامه وتحمس الأطفال لها، وانجحت إلى نات متوسلة «بحق السماء أخبرهم أن المفترض أن يتابعوا كل فى دوره ولا يلعبوا معا هكذا»

«لست بحاجة لترجم، هم يلعبونها وفق قواعدهم»

إقتربت فتيات صغيرة من نات وتبادلن معه حوارا بالعربية، وأخبرها «الفتيات يردن أن تلعبي معهن، يبدو أنك تفضلين الأولاد» ويلا فكأك وجدت نفسها تلعب مع مجموعة الفتيات فى الظلام خلف النار، حتى نالها التعب، وعادت لتضم إلى نات، بينما تعلق عدد من الأطفال بيديها وينظرونها محاولين إرجاعها للعب، ولم تجد صعوبة فى تفسير كلامهم، ابتسمت لهم وهزت رأسها، وفى النهاية تركوها لتجلس بجوار نات.

بعد ذلك، عادت إلى النسوة لتخلع الرداء العربى، وشكرتهم، وشاهدتها بابتسامة، وأسعدتها عبوس الفتاة لأنها راحلة، وتعلقت بذراعها حتى ظهر حيد ليعيدها إلى نات، الآن، هى مستلقية ممدقة فى نجوم السماء، مندهشة من نفسها، منذ اسبوع لم تكن تتخيل أنها سترتدى الثوب العربى كما فعلت الليلة وتجلس بين غرباء، ومغامرة السوق ساعدتها فى كسب مزيد من الثقة بالنفس، لكن قبل كل شىء إبه نات وحضوره

معها هو الذي منحها القدرة للإستمتاع بالأشياء التي يدت أسوأ من نحن، واعتبرت تجربتها شيئاً شبيهاً بليالي ألف ليلة و ليلة العربية، تعيشها مع نوات على حافة الواقع المختلط بالرومانسية.

عندما استيقظت كان الضوء أفتح عن مطلع الصباح والهواء منعشاً وبارداً، شعرت بتعضض عظامها من النوم على الأرض، وبدأت تعدد للجُلوس لترى إن كان استيقظ، كان جالساً قريباً منها، مولياً ظهره لها، يده حول ركبتيه، بعدد في الصخور متأملاً وباداً أنه لم يسمع تحركها، وشاهدت للحظة ذلك الرجل الذي كان قريباً عنها منذ ثمانى وأربعين ساعة فقط، وأصبح الآن قريباً جداً منها، «تات؟» إلتفت مبتسماً لها متسائلاً «تت جيداً؟»

لم يكن نوماً، كل عظامي كسرت!

«حسناً، ستناولين خبزاً جافاً لدينا وقهوة لتستيقظي!»

«لم أشكو بعد، لقد استمتعت بوجودي هنا يانات بشرفي، من فضلك»

حدث فيها صامتاً، ومد يده ولس خدها «سوزي أنت مستحيلة!!» ووقف وسار متجهاً ناحية السيارة الجيب وتسارعت دقات قلبها وهي تتابعه بنظرها وفجأة شعرت بالوحدة والإفتقار للأمان، شعور لم تحس به منذ الفقه ودخل حياتها على ظهر جواد عربي مرتدياً الزى العربي لكن الآن لا يبلو بطبيعته المرحّة الودودة بدأ كبيراً وخشناً ومتباعداً عنها، قبل أن تجد مكاناً لمزيد من خيالها، عاد بالترموس في يديه، والحيز ملفوفاً في ورقة، وتلاشى التعبير الذي تحته على وجهه وظننت أنه غضب، وعادت طبيعة نوات السابقة، وتحيرت إن كان من الحكمة أن تسأله ماذا دار في ذهنه لكن قبل أن تفتح فمها قال

«أمامك خمس دقائق للإنتهاء من الإفطار، ثم نسلق الصخور،

هناك بعض العيون الطبيعية أخبرني جيد بذلك ليلة أمس»

«ماذا تعنى تحديداً بالسلق؟» «لا تقلقى، لا أتحدث عن تسلق المرتفعات أشك أنك تعتيزين ذلك تحديداً»

تناولت القهوة ومشطت شعرها وسوت ملابسها وهي تتناولها وقال لها «نسيت أن القهوة بدون سكر»

«لقد إنتهيت منها»

«وأنا أشربها بدون سكر، هذا شيء آخر مشترك بيننا»

«ماذا هو؟»

«أنا لا نتناول السكر، ونحب الصحراء، ونحب إرتداء ملابس البدو، ولا نقولى أنك لم تعجبنى بملابس البدوية فلن أصدقك، آه، ونحب الهامبورجر، لا تقطعي جيبك هذا يفسد جالك»

هاهو بداعيها ثانية، وبمجرد الإنتهاء من الإفطار، كان نوات متعجلاً لإكتشاف الصخور قبل أن تتوسط الشمس كيد

الساه «فى الضحى يصبح الجو حار جداً ويجب أن نعود قبل ذلك، لنذهب إلى العقبة، أمامنا ساعتين بالسيارة على الأقل»

كان سهلاً عليها تسلق الصخور تابعته، هو يتسلق بسرعة، ثم يجلس فى إنتظارها، وعندما تحو بعض النباتات والحفظة

تغطى زوايا الصخور المنحنية، عرفوا أنهم وجدوا عيناً طبيعية، كانت غير عميقة لكنها تحوط صخور كقطاء طبيعي «هذه عن طبيعته لأن مياه الأمطار لا تدوم هكذا، حتى العين محجوبة عن الشمس»

«لها مياه نقية»

«أفصدين أن الماعز لم تشرب منها؟»

«حسناً، مثل هذا»

«لست واثقاً، بإمكان الشرب منها لكن يمكننا الإغشال

منها، لماذا لا تفسلين ملاسك؟»

ضحك وهي تحبب «لا، سأنتظر حتى تفصل العقبة»

ركعت لتفسل وجهها، كان الماء بارداً، وشاهدته وهو

يفتل بعيداً عنها، ويرشها بالماء وردت عليه، وبعد فترة

استلقوا بجوار العين يلتقطوا أنفاسهم، وبدأ أنها استعواوا الجو

المريح بينها وقررت أن دورها حان لنسائه، كأن ذات مستلقيا

مغمض العينين: «ثابت قلت أنك أقيت نظرة على جواز سفرى

عندما كنت فى الفندق؟ ألا تقل أن من العدل أن ألقى نظرة

على جوازك؟» ضحك «ما هو الشيء الخيف بالنسبة لى

تريدين معرفته؟ جواز سفرى فى السيارة الجيب، لكن يمكنى

أن أقول لك ماتريدين، عيون عسيلة الطول: العلامات المميزة

لاشياء تأشيرات عديدة وطوايع واختام دخول وخروج، ماذا غير

ذلك؟»

«كم عمرك؟»

«واحد وثلاثين!»

«أنت متزوجاً؟»

«لا، هذه ثانياً مرة تسألينى، لماذا؟ أنتظين يجب أن

أستقر فى عمري المتقدم؟ أظن أنتى بالنسبة لواحدة فى عمرك

أعتبر عجوزاً»

كان فى صوته رنة غضب، وتحدثت هى بسرعة لتتجنب

إتساع الشقة بينها «بالطبع لا، لست عجوزاً، لكننى أظن أن

معظم الرجال يتزوجون فى العشرينات لماذا لم تتزوج؟ أم أنك

إستمتعت بعمل الكمبيوتر والسفر حول العالم؟ لا تحبب إذا

أردت، فليس من الأدب أن أسالك أصلاً»

«بالتأكيد لم تعد المسألة الآن بينا مجرد أسئلة مهذبة، لكن

على أية حال، لقد أجبت بنفسك كنت مشغولاً جداً بعملى ولم

أفكر فى الزواج، فليس من الإنصاف ترك زوجة منتظرة فى

المنزل لأتصل بها من المكتب يومياً لأقول لها أنتى سأتأخر أو

أنتى سأسافر خلال ساعتين»

«لكن عملك ليس دائماً كذلك»

«إذن لماذا لا؟»

«مممكن، لكن الآن لا»

«هل تكسب نفوداً كثيرة؟ هذا هو السبب؟»

«ربما نعم، وفرى بعض الأسئلة»

«أسفة، لأفصد...»

«حسناً، لا تطلبى منى إفتاء كل أسرارى هذا الصباح،

لنوفر بعضها لمرءة أخرى، حان وقت الرحيل»

عادوا، وفى طريقهم قفز هايطاً من صخرة مرتفعة، وطلب

منهم أن تقفز إعترضت «لست واثقة»

«إفترى وسألتك»

«لا أستطيع، ربما أفع»

«لا تنهى منى»

أبتسمت «لست طرزان، وليست فكرة طيبة»

فى النهاية جلست على حافة الصخرة وتدللت ساقها،

وألقت بنفسها وتلقاها نات، ولثوانى بدت دقائق طويلة ظلاً

بلا حراك، وشعرت بإحساس لم تألفه فى علاقتها الرومانسية مع

جيرالد الذى كان قفى فى الحلم فقط أما الآن نات يحتضنها

وتشعر بحضوره القوى معها، وكان شرارة كهربية إندلعت لتشعل

أعصابها، وإرتجف كل جسدها، وكان شيئاً داخلها ينصهر حتى عظامها، وتلتصق أنفاسها بصعوبة لا تحيرؤ على التحرك، ولا تفهم ماذا سيحدث، لقد شعجها ناث على التعامل مع أناس كانت تخشاهم منذ يومين فقط لكن الآن لا يستطيع مساعدتها، فهو نفسه سبب مخاوفها، ليس بالدقة بل الخوف من قوة مجهولة تحتاجها والخوف من العقاب، ساد التوتر بينها، وبدت كأنها خطوة محورية في علاقتها، ولا عودة ولا تراجع مرة أخرى. خافت أن تفقد نفسها في طريق مجهول بلا نهاية واضحة.

كان صوته خفيضاً «سوزى؟» شعرت بلفح أنفاسه يتخلل شعرها، حاولت الاعتماد عنه وقالت «ليست هذه أسهل طريقة هبوط الصخرة».

ارتخت يديه وأطلقها، وتحركا ورأته يسرع الحظي، ربما يعنى أنه مرتاح لأنه لم يفعل معها شيئاً، ربما أنه لا يرغب فيها بعد، وارتعدت هذه الفكرة، في النهاية عادوا إلى السيارة الجيب، وإمتد بينها صمت مريب، وفي طريقها للعقبة، خلال الممرات الصحراوية، كان حضوره قد إستحوذ عليها كلياً، وهي تعرف أنه يعاملها بطريقة ودية أخوية، فهو شخص كريم معها، ينظر إليها وكأنها إبنه أخته.

وللمحظة الأولى رأت أن فارق العمر يمثل فجوة بينها، فلا مبرر لأن يعتبرها وهي الفتاة غير المجرية شريكته ورفيقته ومحور اهتماماته الرومانسية، لكن لو كان هناك شيئاً تثق فيه، فهو رغبتنا وشوقها له، في مستقبل لاحق، ربما ينظر إليها كما هي، في النهاية وصلوا العقبة، بعد ساعتين كما قال، وبدأت تطاردها أحلام اليقظة عما سيحدث لها معه، وكل معاني

الكلمات الغرامية التي ستقوها له، وشعرت غريزيا بمحدث معجزة تجعله يقع في حبها.

كانت العقبة أصغر مما ظنت سوزى والشوارع الجميلة بجوار الفنادق فقط والإعلانات تقول عنها «ريفيرا الأردن» فالمدينة منتجع نموذجي للسياح وميناء تجارى، وهناك شوارع جديدة واسعة ومباني حديثة، وأشجار النخيل على جانبي الطريق، ومعالمها السياحية الرئيسية تكمن في أعماق المياه حيث الغابات المائية والشعاب المرجانية، والأسماك، لكن جاذبية الشواطئ أقصدتها قليلاً ناقلات البترول، الواقعة مثل وحوش سوداء، حذرنا ناث «لا يمكنك الحصول على كل شيء، البترول هو الصناعة الرئيسية في الشرق الأوسط والبحر الأحمر هو المحط الملاحي الرئيسي والأمور قد تغيرت منذ كان لورانس العرب يركب الجمل هنا»

أقاموا في فندق كبير نظيف، وشرح لها أنه يعرف شقيق مدير الفندق، وسيوفر لها غرفة ومأكله «واحد آخر من جائلك؟»

وتسارعت دقات قلبها، وهي تتعجب إن كانت ستشاركه سرير واحد؟ ولم تنفوه بكلمة واحدة، وعلق هو «هم يتوقعون نفس كرم الضيافة عندما يجيئون لإيجلثرا»

سألته «تقصد أن غرفة الفندق مجانية؟»

«ليس تماماً، لدى شقة لإستقبلهم هناك وليس فندقاً»
«بسمت» يبدو أن خيط زوارك لن يتقطع عندما تعود»
«أحب الزوار. وسيكون على الرحب للإقامة بالشقة عندما أكون غائبا، العرب يجيئون الإقامة في لندن، وأظن هذا تبادل عادل بيننا، أتوقع جيمه فهد سريعاً، لو كنت غائبا يجب أن

تتمنى به ، لا تلقى لن يحاول معك !»

ابتسمت والتفت لتفتح باب السيارة ولتجنب نظراته ، ليس هذا ما كان يشغلها بالها ، فهي تدرك أنها المرة الأولى التي يشير إلى استمرار علاقتها معا ، ربما يعنى هذا أنه معجب بها جداً ، وربما يعنى أنها الوحيدة التي يعرف فهد في لندن بخلاف نات ، وهي استفادت من كرم ضيافته في الأردن ، ويجب أن تسدد دينه .

تناولوا شرايبهم مع المدير في مكتبه الفاخر ، والسجاييرفي يده ، هو شخص طويل شعره أشهب بشارب ، وعيون جميلة غامقة ، جذاب في مظهره ، رغم أن وزنه يميل للثقل ، كان سلوكه معها ودودا ، ومرحيا بنات ، وتبادلوا حديثهم بالعربية مع بعض الإشارات الإنجليزية ، وعرض عليها أن تطلب ماتريد لتشربه لكنها طلبت ليموناده فهي لم تأكل شيئا منذ الصباح ، خشيت أن تسكر سريعا من الكحول ، وقررت أن تذهب للإغتسال وتغير ملابسها ، يبدو أن نات لم يفكر أن تناول شراب مع مدير أحد الفنادق العالمية بتلك الملابس ليس أمرا صحيحا في النهاية ، وقف الرجلان ، وابتسم نات لها « نعتقد سوزى كأننا قد قضينا معظم الاسبوع الأخير في شطف العيش في الصحراء ويجب أن نغير ملابسنا ، ونغتسل ، قبل أن تستمتع برفاهية الفندق »

لحسن حظها لقد قرأ أفكارها مرة أخرى ، وفتحت قفها لتقول شيئا ، لكن المدير عاجلها « مرحبا بك دائما ياسوزى ، أنت جميلة كما أنت ، نات رجل محظوظ جدا ، أتمنى أن تستمتعوا بإقامتكم »

لم تذكر كيف خرجت من مكنته أو ماقالته ، لقد أفرقتها

كلمات المدير في تشوش ، ماذا قال له نات ؟ وماذا يتوقع نات منها ؟ هل طال إنتظاره لهذا ؟ عجزت عن تكوين قرار واضح محدد ، وسارت خلفه تلقائيا ، كانت حقايبهم قد وصلت الغرفة ، ويبدو أن غرفتهم في نفس طابق المدير ، حيث يستخدمان مصعد خاص به ، تركها موظف الفندق ، بإتسامة مهذبة « مرحبا بكما في فندقنا ، من فضلكم إطلبوا ماتشامون ، فقط إتصلوا بالإستقبال »

بينما يشكر الموظف إستدارت هي داخل الغرفة ، لقد أتبع لها جناح باكملة وليس غرفة وأثاثها يجعل شقة عمان مجرد كوخ فقير ، تسول شحاذ ، الأثاث هنا كله تحف أوروبية ، وللغرفة بلكونة خاصة ، تظللها النباتات الخضراء ومظلة ملونة ، هناك باب يفتح على المطبخ ، به ثلاثة ، ولصحت بابين في الجدار المواجه ، وقيل أن تحاول إكتشافها ، عبر نات الغرفة وفتحه ونظر داخله ، وإستدار ناحيتها « لماذا تبدين عصبية هكذا ؟ »

« لاشيء » كان تعبير وجهها ينضح بالكذب .

« لم يكن أمامنا إلا قبول عرض المدير ولكن لا تلقى بالا لما قاله لك ! أؤكد لك إن كلامه مجرد مجاملة لك ، ولا علاقة له بي - بعيدا عن حقيقة ما يبدو أنني أفضي معظم وقتي معك الآن ، إذن لا تلقى أنني أستغل جهلك للغة العربية وأنسخ المكائد والفخاخ الشريرة لإصطبادك ، أؤكد لك »

« أنا لم ... »

« نعم ، لقد ظننت ، لو أردت تغير الغرف ، أؤكد بإمكان ذلك »

جف حلقها ، ربما فتح الباب لغرف النوم - أم غرفة النوم ؟ هي ليست واثقة فعليا .

سألته « ماذا تقصد ؟ »

« أقصد إن بإمكانك إختيار أى سرير لتنامى عليه »

بعد ذلك ، لم تستطع معرفة ماذا إحتاج مشاعرها هل تعود

بإرتياح أم غيبة الأمل ؟؟



الفصل السادس

لكن أندم يا حبيبى

منتديات ليلاس الثقافية

إستلقت سوزى فى الحمام وأغمضت عينها فهى تعلم أنه ليس فى الغرفة ، لديه علاقات غامضة وأصدقاء فى الفندق يريد مقابلتهم ، ولذا استخدم الحمام قبلها وتركها لها لتستخدمه كما تشاء ، كانت جالسة على مقعد فى غرفة الجلوس عندما خرج من غرفة النوم ، وبدا واضحاً على وجهها الدهشة التى إنتابتها لمظهره الجذاب ، وقطب هو جبينه قائلاً « هذا يعرف بأنه « التأثير فى الزبائن » وهذا يهم الشركة جداً ، الحمام الآن تحت أمرك ، لن أناخر»

بتردد قالت « نأت ... »

« ماذا ؟ »

« لماذا تذهب لتقابلة الزبائن وأنت فى إجازة ؟ الشركة

لديها كثيرين غيرك ؟ »

« ليس حقيقياً ، الإهتمام بمصلحة الشركة هى إهتمام

بمصلحتى بالمثل سأشرح لك هذا فيما بعد ، ولو تأخرت فى

الثلاجة زجاجة شمبانيا ، نحية من المدير، لكن لاتشربها

كلها »

قبل أن ترد كان قد خرج، الآن هي مستيقظة في الحمام، عيناها هائمة في خيالاته، وتذكرت كيف نظر إليها قبل نصف ساعة، ظنت لحظتها أنه يداعبها، لكنها الآن أدركت أن سؤالاً كان يلوح في نظراته، لو قال لها أحد من ثلاثة أيام أنها ستقاسم رجلاً غرفة نوم واحدة، ربما لا جناحها الرعب، وعدم التصديق، لكن بعد صحبه طيلة ستين ساعة ممتعة مشعر بإفتراده لو تأخر عنها ساعة واحدة، هذا جنون كامل!! خرجت من الحمام بتردد عنيف، وجففت جسدها بمنشفة ناعمة كالحرير، ومنشفة أخرى لشعرها، هي لا تريد أن يعود وهي نصف عارية، وارتدت بلوزة زرقاء، وتمنت أن سيؤثر مظهرها في مشاعرها، جلست في البلكونة، وسمعت «سوزي؟ أين أنت؟» لقد حان وقت شرب الشمبانيا إن لم تكوني قد شربتها»

وقفت لتجده عند الباب يقول لها «أتريدين...» ونظر إليها متأملاً «ليس هذا وقت جذب الانتباه سألتك عن الشمبانيا، لكن يبدو أن تخفيف الشعر أنسب»
شعرت بخفقات قلبها عندما رآته وجلست تحديق فيه، وابتسمت، بدا وكأنه يكتم أنفاسه، وتذكر فجأة وأصبح صوت نفسه مسموعاً، تقدم ناحيتها، وطوق خصرها بذراعيه، وسوى خصلات شعرها المنسدل على وجهها، «تبلين الآن أفضل لكن هناك جفف شعر في الحمام، إذهبى، لن نشرب الشمبانيا إلا بعد ذلك»

عادت لتجده يتأرجح على الأريكة ويقرأ صحيفة، وعيق الزجاجة ظاهر من إثناء الثلج، على مائدة بجواره، وكأسين أيضاً على صينية، قال «أتمنى ألا تحبى الشمبانيا، هذا لصالحى»

ضحكت وجلست على أحد المقاعد «إذن فأنا آسفة لتخيب أملك، أحبا جداً!»
«بالنسبة لفتاة تحب البساطة في الحياة هذه بداية سيئة، أين اكتسبت تفوق الشمبانيا؟»
«لم أكتسب تفوقها، مازلت أحرصها لن أشرب أكثر من نصف دسنة كؤوس في حياتى كلها»

كانت عيناها على الجريدة، ثم نظر إليها وساد الصمت لحظة، وقال «أترقبين أنك جملة جداً؟»
لم تستطع ملاقاته نظراته، وتمنت ألا يظهر على وجهها شعلة الفرح والسعادة داخلها، وسمعت بطوى الصحيفة ويلقى بها على المائدة وقال «إحمرار الخنود لن يغير من الأمر شيئاً لن تحببى خلفه، أنت جملة جداً، ياسوزى، بالإضافة لجاذبيتك التى تفوق جالك، إذن، قبل أن أفضل شيئاً أندم عليه، جربى الشمبانيا، واتركى لى فرصة معرفة رأيك حول بقية السهرة، لدينا احتمالات كثيرة — أن نسكر معا أحدها!»

تزايدت سرعة خفقات قلبها، مرة أخرى، ولم تحرؤ على النظر إليه، ولحمة يضحك منها، وشعرت بخيبة أملها — بدا وكأنه يريد الانتقام منها أو ربما هي تنكص على أعقابها؟ ماذا يقصد بقوله «أندم على شىء؟» قد أفضله، إبتسمت، وتناولت زجاجة الشمبانيا، قال هو «حسناً أعجبك أم لا؟»
«أقصد أنها زجاجة للتجريب فقط؟ إذن سيكون لدينا زجاجات كثيرة ونشرب هذه للإفطار».

«إذن قررت أن تسكرى، إذن هناك قرار آخر، أتريدين الغداء هنا، أم فى المطعم؟ كلاهما سيان فقط ينقصنا اللحمة».

«ماذا تقصد؟».

«سيرملون الغذاء لنا على حامل متحرك مع جرسون؛ ويمكننا إبقائه لخدمتنا أو نصرفه».

قالت ببطء «لنتناول غذاءنا هنا، ولا يبقى الجرسون معنا» بدأت الشمس تميل نحو الغروب والشمسباتيا صارت مثلجة وقال نات «أعرف ما تفكرين فيه «ماذا» تعجبت إن كان قد استشف خيالاتها، ومشاعرها التي تترافق فرحا بقربه منها. «أنت آسفة على عدم وجودك في غرفتك بعمان، وتعدين نجوم السماء حتى يجين موعد طائرثك»

يداعها مرة أخرى، لكن إبتسامها له كانت غامضة، وضعت كأسها، على مائدة البلكونة الصغيرة، وقالت «أفكر أن.. بطريقة، أفكر فقط في الطريق الآخر، أفكر في وجودي هنا، استمتع بحياتي، شكرا لك يانات، أتمنى ألا أكون رفيقة ملة»

وضع كأسه، واتجه ناحيتها ببطء. وبتفحص وجهها وتعبيراته، وطوق وجهها بيديه، أخيراً لم يعد يراودها شك فيما سيفعله، وهذه المرة هي تريده، وتلهف شوقاً له، وخائفة أيضاً منه، إنثقت صبرها وإمضى ليقلها، وابتعدت لتكنه من إكتمال القبلة لكنه إكتفى بقبلة سريعة ثم قبلات على وجبتها، ووقفت وتراجع لتأملها وأبتسم لها، وعيناه تشع نوراً دافئاً «لم أبعده يدى أبداً عن امرأة جميلة»

واصلت نظراتها نحوه، وهي شاعرة بالحذر والضعف الذي إجتاح جسدها، وغزا عقلها، مازالت يداه حول عنقها، وسأته «أبعثي هذا.. أبعثي أنك تعرف كثيرات من النساء الجميلات؟»

وهو ينظر إليها تلاشت ضحكات نظراته «آسف، هذا ابتذال مني، من حقا أن تسألني؟»
«آنا آسفة... أنا»

«لا، لا تعتذري، سأجيبك لو كنت تتحدثين عن العشيقات، نعم لي قبيلات منهن، أظنه عدد قليل لواحد في عملي، لا أدري، ليس هناك معدل لهذا، هذا لا يعني لك شيئاً، سوزي، سأشرح لك وظيفتي في وقت آخر، لكنني أقابل كثيرات من النساء الباهرات الجمال، وهن يوكذن لي أنهن في متناولى لو أردت لكن الآن، لي قليل منهن، لا أستطيع الإبتعاد عنهن، كما ترين لم أستطع الإبتعاد عنك، لكنني لم أقابل واحدة مثلك من قبل، وأستطيع أن أثق في حظي..»
«نات!» بالكاد نطقت إسمه.

ضحك لأنفاسها اللاهثة، وعقدش عندها «حان دورك لصب الشمسباتيا سأذهب لطلب الغذاء، تقى بي لن أسمك؟»

أومات بلا كلام، هي بحاجة لوقت للتفكير فيما حدث بينها وماقاله لها، لكن أثناء الغذاء لم تجد وقتاً للتأمل حتى أنها لا تفكر كم عدد الأطباق التي قلمت لها، كانت هناك زجاجة شمباتيا أخرى، لم تشرب كلها، أكد لها نات أنها تنوقت كل الأطباق لقد أضعفت الشمسباتيا شهيتها، لمست الأطباق للتذوق فقط، وندمت على إهدار كل ألوان الطعام والمشهيات واصل نات تسليتها بمحايات عن عمله، وداعها كثيراً، ثم قال لها بعد أن إستعاد جو الهدوء بينها «يجب ألا تغعلي شيئاً سوى الجلوس هنا بجمالك، فلقد دعانا المدير لشرب

القهوة معه»

«هذا لطف منه؛ مؤكدا أنه نأثر بك جداً!!»

قال في النهاية بعد سحابة صمت «إبنة أخى مقرمة بالدبسكو، هنا دبسكو فى الفندق الليلة، أتريدن الذهاب؟» هاهو يقول لها مرة ثانية مؤكدا بحسم أنه يحاول تسليتها بنفس طريقتها مع إبنة أخيه، وقالت «أحب الدبسكو، لكن قبل أم بعد لقاء المدير؟»

ضحك واقفا «بعد لقاء»

جاء أحد موظفى الفندق لتوصيلهم ورحب بها المدير بحمارة «آسة ماكلان! يبدو أن العقبة ثلاثك تماما -تبدين رائعة، أتسنى أن تكونى تد وجدت كل شيء كما تحبين؟»

ابتسمت بحمارة «نعم، شكراً، يبدو كالجنة بعد العيون الصخرية وإفطار المعسكرات فى الصحراء!» -أصلت الكلمات، سهلة مريحة ويتساؤلانا إستخرجت معلومات كثيرة عن الصحراء، والأردن عموماً.

بعد شرب القهوة قضاوا ساعة فى الحديث، وإندھشت لمرور الوقت بسرعة، وكيفية إحترام المدير له، نات له موهبة خارقة فى اكتساب إحترام الآخرين له، وأيضاً صداقتهم. بعد العاشرة قام نات، وأشار لذهابه إلى الدبسكو مع سوزى، وتحولت دفة الحديث إلى موسيقى البوب وإستراحت للإلتعاد عن حديث العمل، ولحقت نظرات نات إليها مرتين، كانت نظراته متاملة، وبعد إتصرفهم شعرت بإجھاد ذهنى شديد، قال نات لها «أريد أن أشير لك بإمكانية إسدال شعرك على حريته الآن، لكن لا يبدو هذا ضرورياً»

إلتفتت إليه، وعيناها تلمع «أعنى هذا أنك ترى ما يدور

فى أعماقى!!» ضحك، وضع يده على ذراعها ليجذبها ناحيته، «واقى أننى أستطيع، لكن المدير لا، كان واضحاً إنباره بجمال عيونك، هاهو عرض آخر لك لقد إندھشت منك طيلة الوقت» وتأبط ذراعها.

ووجدته يجيد الرقص مثلها، جلسوا مرارا للمراحة، وطلب مشروبات، أصرت هى على عصير البرتقال، فهى لا تشرب الكحول كثيراً، وعندما هدأت الموسيقى، رقصوا ثانياً، عنى إيقاع بطيء، جذبها بين ذراعيه وتركها عندما شعر بإرتخاف جسدها ثم شد قبضته حولها «عما تحافين؟» بعد فترة تركت نفسها بين أحضانها على الانغام الهادئة الرتيبة، وجعلها تطوق عنقه بذراعيها، وهو يحتضنها ذراعيه حول حصرها؛ لم ترقص هكذا أبداً، مع رجل من قبل، لم تشعر بمرور الوقت، حتى تغير الإيقاع مرة أخرى وقال لها فى أذنها «لاتنامى» ثم رقصوا على إيقاع سريع متباعدين.

عندما عادوا إلى الغرفة، كان ينظر إليها، وإضطرت هى للحديث «شكراً لك، هذا مدھش -لم أقض وقتنا بهذا الجمال أبداً»

«ولاً أنا»

على الأقل هذه المرة لم يعاملها كمادته كإبنة أخيه!!
أضاء نور غرفة الجلوس «أتريدن الحمام أولاً؟»

هزت رأسها «لا، أنت أسرع منى»

ذهبت إلى غرفة النوم، وقيل أن تفتح الحقيبة لتحضر التى شيرت الذى ترتديه فى السرير، ظهر نات مرتدياً الروب «الحمام جاهز لك» انتظرت حتى عبر أمام سريرها، وخلعت حذاءها، ذهبت إلى الحمام وأخذت دشاً سريعاً ونظفت

أسنانها وندمت لعدم إحضارها التي شيرت لن ترتديه أمامه ،
والبيديل الآن أن تمام في الروب الحويرى ، عادت لتجده
مستلقيا في سريريه ، نصف جسده مغطى بالملامة ، وعلق
« هذا جميل !! »

« أتعرفين ياسوزى أنك تبخين قدر مواهبك ، لماذا
لا تتركى وظيفة السكرتيرة ؟ لماذا لا تتعلمين الفن مثلا »
ارتجفت « لست موهوبة بما فيه الكفاية ولم أفكر أبدا »
« يمكنك تحقيق ثروة »

هزت رأسها « لا ، لا أستطيع ، يستغرق عمل التطريز وقتا ،
ولن أبيعها بثمان مرتفع »
« أظن أن هذا يحتاج مجهود ذهنى بالغ »
ضحكت : « أنت سخيف ، يانات » أنا لم أجيد الحساب
أبدا »

« لم أتحدث عن الرياضيات أبدا فلماذا إذن لا تصبحين
موديل للتصوير ؟ »
« أنا ، أنت تمزح ! على أى حال ، لست طويلة بما فيه
الكفاية »

« نعم ، أنت طويلة ، ومظهرك جميل وجيلة جدا ، وغير
عادية ، ماذا تحتاجين غير ذلك من مؤهلات ؟ »
لم تفكر أنها تصلح موديل أبدا ، لكن كلامه ومدحه لجمالها
غاص بها ناحية المناطق الخطرة التي تخشاها ، « عندما نعود إلى
لندن سأقدمك لأحد أصدقائى لو أردت ، هو مصور »

« يبدو أن لك أصدقاء فى كل مكان ، لكننى لا أحب
عمل الموديل ، ولن تروقى تلك الحياة »
أطبق الصمت ثانية ثم قطعته « ماذا تريدين ؟ تقضى بقية

حياتك نسخين الخطابات ؟ وتجلسين فى شقتك فى إنتظار
مانغله كاترينا ؟ »

جاهدت نفسها لتقول « أتزوج وأنجب أطفالا »
« ومن الذى ستتزوجينه ؟ شخص رومانسى فقير مجرد معاندة
سلوك كاترينا ، وتتصورين جوعا فى شقة من غرفتين ،
وطفلين ؟ »

« أفضل الحياة جوعا فى شقة من غرفتين مع شخص
لطيف ، أفضل من الحياة فى قصر مع واحد من الذين تخرج
معهم كاترينا !! »
« موكد أنهم جميعا ليسوا أشرار ؟ » « لا ، بالطبع لا ، لكنهم
جميعا يعتبرون المال يفعل كل شء !! »
« ماوجه إعتراضك على المال ياسوزى »

« ليس المال فى حد ذاته ، المال مجرد قطع معدنية أو ورقية
هو ما يؤديه للناس ، يغيرهم يجعلهم يشعرون أنهم مهمين بسبب
إبتلاكهم مال كثير ، ويمكنهم شراء الناس مثل شراء
الأشياء ... وفى النهاية تمتلكهم ممتلكاتهم ، ويجهلون الأشياء
الحقيقية فى الحياة »

« هذه موعظة جيدة والآن ، إهدنى ، قولى لى أين جنت
بكل هذه الأفكار ، ما الذى جعلك تكرهين الأثرياء ؟ »
جلست فى نهاية السرير ، وهى ترتجف ، فهى حبت أن
تخبره من قبل وتجنبت ذلك ، لكن ليس من النزاهة تكرار
المروب « هل أنت ... أنت واثق أنك تريد سماعى ؟ »
« طبعاً »

نظرت إلى أرضية الغرفة ، تزايدت حدة الصمت وصعوبة
قطع حبله الممتد لاندري أين تبدأ ، رغم ألم طلاق أمها ومضى

زمن عليه، إلا أن علامته حية في نفسها، بدأت مترددة «لم تسألني أبداً عن عائلتي.. رغم أنني أعرف قدرا عن عائلتك»
«أعرف أن لك أخت صغرى اسمها جودي تحب ألعاب الكلمات»

«هي أخت غير شقيقة من زوجة أبي لويزا الذي تزوجها وعمرى ثماني سنوات، هي امرأة محبوبة - ودودة طيبة ومهتمة بالناس - لكنني أظن أن أبي مازال يحب أمي، رغم كل شيء» توقفت «أظنه تزوج مرة ثانية من أجل.. طبعاً، هو معزوم بأبي جدأ، لكن عندما ولدت جودي شعرت بأن لي أسرة».

سألها نات «أين أمك الحقيقية؟»

«لا أدري، في البداية عندما كنت صغيرة، كانت ترسل لي خطابات وهدايا ثمينة، لكنها انفصلت الآن عن الرجل الذي تركت أبي من أجله»
«هما مطلقان؟»

أومأت «والدي وكيل عقارات، لكنه لم يكن أبداً مرتاحاً كما هو الآن، عندما تزوجا كان يكسب قليلاً، كانت أمي جذابة جداً تحب المتع والمرح، وأنجستني في عام زواجها الأول، وسأمت حياة المنزل ورعاية طفلة طيلة اليوم، أخبرتني والدي منذ وقت طويل أنها إنقست بديفيد في منزل أحد الأصدقاء، كان ثريا وله نفوذ، وقدم لها ما يعجز أبي عنه، هدايا، مجوهرات! وأشياء لم يراها أبي حتى تركته ذات يوم، ربما كان هناك خلافات قبل ذلك، لكن يبدو أنها رحلت في دقيقة وفجأة»

«ماذا حدث بعد ذلك؟»

«وافق أبي على طلاقها، حاول بانسا وغير موقفاً إعادتها للمنزل، لكنه فهم أنها تعيسة معه، ربما ظن أن بإمكان ديفيد إسعادها، ديفيد كان يرسل لي الهدايا أيضاً، محاولاً شراء عواطفى كما أظن، كان أبي مصحماً على رعايتى بنفسه، كرهت هدايا ديفيد، كنت أجعل أبي يرفض قبولها».

«كيف تشعرين بالأمر الآن؟» ببطء «أعتقد، عندما أفكر فيه، أشعر بالندم والأسف لأبي، فهي تطلت عن الحب لأجل المال، وحتى لم تستمر مع ديفيد كثيراً، وعدت وعاهدت نفسى ألا أرتكب هذا الخطأ أبداً» تحسبها صامتة ثم قال «أفهم أن كل تعليقاتك عن الأثرياء تعود إلى ديفيد؟»
«ليس تماماً، لقد أخطأت أنا تقدير أحدهم ذات مرة»

سألها بلطف «أتريدى الحديث عنه؟» «لا» جيرالد مجرد ماضى تعلمت منه درسا لن تنساه أبداً.

«حتى لو كان مافلته صحيحا عن ديفيد - وذلك الرجل الآخر - فلن ينطبق على كل الأثرياء»
«ربما».

خيم الصمت عليها ثانية، وقال لها «أنت عبيدة وقتنا نشائين اليس كذلك؟»
«هي مرجحة بالمذاهبة الآن» أعتقد دائما أن المال وحسب المال ليس شيئا حسناً، هذا ما في الأمر!!»

«وهو كذلك، يا حلوة، أفهم لماذا تفكرين هكذا - لكن ما زلت أسفا لكل هؤلاء الأثرياء المساكين الذين حرّموا من فرصة حبك لهم، وماهى تلك «الأشياء الحقيقية في الحياة» التى يعرفها الأثرياء؟»

أرادت أن تقول «الحب» لكنها ترددت الإجابة ستكون

بسيطة وغبية بالنسبة لشخص زكى مثله، هي تعرف أن الحياة ليست بمثل هذه البساطة - طبعاً لا، وعندما تذكرت أباه وأختها وزوجة أبيها وقتاعتهم التامة الآن وسعادتهم وقدرتهم على المشاركة في حياة الآخرين، عرفت أنها على حق.

وقالت في النهاية «الأثرياء لا ينظرون للناس بطريقة صحيحة، يعتبرونهم مجرد أشياء في الحياة، أليس كذلك؟»
«أوافقك تماماً، لكن لتراجع للوراء لتعرف كيف بدأت المناقشة، كنت تريدني قضاء حياتك متزوجة رجلاً يفهمك بطريقة صحيحة أليس كذلك؟ هذا ما تقصده بكونه «لطيفاً» يا سوزى؟»

بدأت تغضب فهو يقودها إلى زاوية لم تقصدها «قصدت أى شخص أحبه! أقصد شخص ليس ثرياً ولا يهتم بتضييع حياته في جمع المال، وأحبه لذاته، ويميل لذاته»
«إذن لن تسمح لي بمحلك تعملين موديلاً؟»

هزت رأسها عاجزة عن الكلام «تعالى هنا»
نظرت إليه مشككة، بتردد قامت وإقتربت منه، ومد يده ليتناول معصمها «إجلسي» جلست في المكان الذي أشار إليه، بجواره، وبدأ يطلع مشابك شعرها واحد وراء الآخر، تساقطت خصلات شعرها مسددة فوق كتفها والتي مشابك الشعر على الأرض، كان صوت خفقات قلبها مسموعاً.
«الآن أنظري إلى صورتك»

«وقفت ببطء وانجذت إلى المرأة، كانت صورتها غير تلك التي نطالعتها صباح كل يوم، ها هي ترى نفسها بعبونه هو، ابتسمت لنفسها، كانت عيناها واسعة.»
«إخلمي الروب»

«لا أستطيع»

«تعالى هنا»

«لا أريد أن أكون من نوع الموديلات اللاتي يظهرن عاريات، حتى لو وافقت أن أكون موديلاً!».

دون وعى عادت إلى جواره، وقال لها «لم أطلب منك التعري، إجلسي» جلست في مواجهته، على حافة السرير فقدمها ترعجف تحتها، تفصلها عنه مسافة كافية، مد يده بمسكا بياقة الروب الكيمونو، محاولاً جذبه للخلف لكنها أمسكته بكلتا يديها، نظرت إليها صامتة «بالأسف!!»
«آسف على ماذا؟»

«أنك لن تصبحين موديلاً، وتهدرين كل هذا في شقة من غرفتين مع طفلين!!»
«لقد أغفلت ذكر الزوج!!»

«آه، نعم؛ حب فوق السطوح حسناً، يا سوزى...» فجأة تعمق صوته «أحياناً أقول لنفسى أنك لا تعرفين كثيراً عن خلوات العشق فوق السطوح، رغم ماقلته لي، وأقسم أنك لا تعرفين شيئاً عن الحب»
كانت صامتة.

«أين عشيقك الذي تركك تشتعلين رغبة هكذا لتجدي نفسك في غرفة نوم مع رجل غريب؟»
«ليس لي...» بدأت ثم بسرعة رأت أنها خطأ، هي تعرف أنه يعتبرها بلا تجربة، لا حاجة لإعطائك مزيد من الدلائل، فكرت في دونكان كان صديقها فعلاً، مازال على علاقة «لي صديق، لكنني لأقابله كثيراً.»
«لماذا؟»

«لدينا مانفعله وليس سهلا أن نلتقى، على أية حال،
أعرفه منذ سنين، ولا ضرورة للقائنا كثيرا» لأنه تحتلق قصة
كاذبة، تكاثرت أكاذيبها في محاولة الشرح.
«لا، لا أفترض أنك تفعلين هذا، متى رأته آخر مرة؟»
لم تستطع التذكرة، لكنها تريده أن يعرف فقد قالت أول خاطر
ورد في ذهنها «في عيد القيامة» قطبت جبينه «كذابة» أرى
أن مختلفين كل ذلك، هذا بضايقتي رغم أن الأمور قد تحمدت
ولا أدري كيف تستعيد حرارتها»
نظرت إليه بلا حول شعرت بإحترق أعصابها وإمتلات
بالرعب من احتمال حدوث شيء، ظهر عجزها واضحا، بينما
لمس ذقنها بإبهامه، ومرره في خط هابط عبر حلقها حتى الفراغ
المائل بين نهدبها كسهل بين قفتي الوادي، بينما كانت يده
اليسرى تفك الروب الكيمونو، لم تقاومه، برأته يتطلع بإتهار
إلى صدرها، وإلى تلك الطعمات بلوتها الوردى والبني، وإلى
خصرها النحيل ومنحنيات جسدها، لم يلمسها، في النهاية قال
ها «إستلقى يا حلوة، أعدك لن أفعل مالا تريدين»
تلاقت العيون للحظة كأنها الدهر كله، بينما شلت إرادتها
بين اللهفة والشوق والتردد، وأخيرا وقفت ليستقط عنها الروب
على الأرض، وجذبها ناحيته، كان عقلها شاردا في ذهول بينما
جسدها يتحرك بحريته، استلقت بجواره على ظهرها، وهي
ترجف، ليست بسبب البرد، لكنها عاجزة عن السيطرة على
أعصابها وعضلاتها، لا تدرى ماذا تشعر، ليست خائفة، ولا
بالرغبة، لم تحرب هذه الأحاسيس من قبل، «إهدئي» كانت
عينها مغمضتان، فتحتهما، لتجد عيونته تلتهمها، كان مبتسما
ها يقبل أصابعها وبدأت الشرارة بتصاعد لهبها ليشب الحريق

في جسدها، ولتخلق في أجواء متعة لم تكن تتخيلها.
لكنه قال لها عندما سألت: «أتريدني يانات؟»
«إن لم تكني بريئة هكذا، لإكتشفت بنفسك، يبدو لي
أن صديقك المزعوم كان يهدر وقته معك، ويبدو أنك لم تحجربى
هذه الأحاسيس من قبل؟»

همست «فعلا»

«إذن سيكون من حسن حظي فتاة جميلة بريئة مثلك لم
يلمسها أحد من قبل ولا تدرى ماذا تريده، والآن سأعيدك إلى
سريرك»

لا تدرى كيف ستقضى ليلتها بعيدة عن جواره، عارضة
«لا يانات» وتوسلت إليه «إتركني بجوارك من فضلك! أعدك
لن أحاول إثارتك..»

كانت ضحكاته غير متوقعة «يا حلوة القلب أنت مدهشة!!
أنت تجسيد للإغراء— لكن مذك غير اللفتة لنفسها ربما تعنى
ما تقوله، وهو كذلك، إبقى هنا، لكن أى إثارة سأعيدك إلى
سريرك»

تهدت، وحاولت الاستلقاء بلا حراك، وبدون توقع تحدث
هامسا:

«سوزي!!»

«إيم!!»

«مسموح لك بالتنفس»



الفصل السابع

لعنة المال

استيقظت سوزى فجأة، ورأت ضوء الشمس يملأ الغرفة،
أى غرفة؟؟ أغمضت عينيها ثانية، كان شعرها يغطي أنفها،
رفعت يديها تزيجه، وشعرت بيد تتسلل تحت ظهرها، إبتسمت
وأغمضت عينيها، لقد إبتدعت لأنها نامت فى النهاية، فهى
تتذكر أنها إستلقت مستيقظة لساعات وساعات، أرهقها الأرق
والرغبة المكبوتة، وجسدها الذى أنهكه الحرمان ومزقه الاشباع
المحروم منه رغم إمكان تناوله كالظمآن على شاطئه المحيط!!
وتتذكر أنه غرق فى نومه سريعا، ووجدت نفسها مشتاقة لأن
تقبله وتلمسه، لكنها خشيت من إيقاظه وبالتالي حرمانها من
النوم بجواره كما حذرها، الآن شعرت بلمسة أصبعه على
شفتيها، ثم تجول مكتشفا باقى تضاريسها، فتحت عينيها، لترى
فورة نشاطه وحيويته تفسح عنها عيناه، إبتسم لها «صباح
الخير» نظرت إليه دون كلام.

«أئن تقولى شيئا؟»

«أنا جائعة» شعرت به يضحك منها.

«لو كنت أعرف أنك مثيرة هكذا لما سمحت لك بالنوم

فى سريرى أمس، ألم تندم على نومك فى سريرى
ياسوزى؟ أحيانا الأمور تبدو مختلفة فى ضوء النهار، أعرف
ماستقويلته، وترجمى الأمر لارتفاع معدل الحرارة فى الأردن فى
أغسطس لكن هذا مالا أريد سماعه»

قالت بجديبة «لم أندم ثانية واحدة، ومتدهشة لسؤالك، بعد
كل ذلك، بعد أن سمحت لنفسى بالنوم بجوارك لم يعد أمامى
خيار آخر»

«لا يا حلوة، أنا الذى لم أترك لك خيار آخر، أنا أكبر
منك وأكثر تعقلا ولذا أعرف أكثر منك»

«آسفة» كان صوتها أقرب للهمس «عزيزتى، لم أقصد
الندم، لكن أنا كنت أريد أكثر منك، لكنك صغيرة جدا
ياسوزى وحلوة جدا ولم أشأ استفلاك»

قبلت ذقنه وقالت ببطء «أمس عند الصبحور ماذا ظننت
عندما سقطت بين ذراعيك؟»

«سقطت بين ذراعى ولاشئ أكثر من ذلك، كنت أريد
أن أقبلك»

«لم أعرف ذلك، لكننى كنت أريده فقط كنت غير
واقفة»

«خنت ذلك؛ ندمت على تحفظى بعد ذلك! لكن هل
أخبرك بما أتمناه الآن؟»

«ماذا؟»

«الإفطار، يمكننا تناوله هنا، أو فى المطعم أو...»

نظرت إليه متأملة ما أروع البقاء هكذا بجوارك، هى لا تريد
الخروج، لكن من الضجج يجرى الجرسون لغرفة النوم، لم يحدث
لها من قبل ما لم يضع الإفطار فى الغرفة الأخرى وسألته «ماذا

عن البديل الآخر؟»

«أنتعرفين ما أحب أن أفعله؟»

«لنترك الرفاهية لفترة ونخرج بحثا عن إفطار رخيص في

المدينة»

«لماذا؟ أليس من حقا تناول الطعام طالما سنرفع إيجار

الغرفة أم ماذا؟»

«كل شيء مقدم لنا مجاناً!!»

«إذن لماذا القلق بشأن المال؟»

«لنسا قلقين، مسألة الإفطار هنا سهلة، لكنني أبحث عن

التحدى هذا يرضى نزعة العناد عندي»

«أعجبك الفندق؟»

«يا حلوة، لم أتمتع برفاهية الفنادق الفخمة كثيرا»

«هذا يعني أنك تنقلت بين فنادق أخرى كثيرة كنت أظن

أن مهندسي الكمبيوتر فقراء!!»

«يدفعون لنا التكاليف، كنت أظنك لا تعيرى إهتماما

للمال!! وكم عدد الفنادق الضخمة التي ستقيمين بها عندما

تتزوجين زوجا معنا ومعك أطفالك الأربعة؟»

لن نجيبه، لا نستطيع أن نقول أنها ليست مسألة الفندق بل

هو، لكنها ليست بهمة الساذجة!!

تابع نظراتها، «فكرى في الأمر يا حلوة، هيا مازال الوقت

مبكرا ولو كنت جائعة نطلب منهم الإفطار هنا»

إرتدوا ملابسهم بسرعة، وتركت هي شعرها منسدلا فوق

كتفها، وخرجوا للتجول في العبة وشوارعها الخلفية، ووجدا

علا صغيرا ملهى بالصناديق والأثاث المنزلى، وتبادل هو مع

صاحبه حديثا، وبعد لحظات قدم لها فتاجين القهوة العربية

والحيز واللبن، وبعد ذلك غادروا المحل تبادل الإبتسام والتحية

بالعربية ولم يدفع نات أى نقود للرجل، لأنه أصلح له جهاز

راديو ترانز ستور وقال لها «أنتعرفين ما كنت أوده لنفسى عندما

أكبر؟»

«لاستطيع التخمين»

«سائق شاحنة، أتجول كانت تبدو لى حياة طيبة ممتعة»

«كنت أظنك تحب عمل مهندسى الكمبيوتر»

«أحب الهندسة لكن السفر أكثر» سألته «أنتعرف أن

الإفطار كلفك شيئا؟»

«ماذا؟»

«وقتك»

ضحك «فهمت، لك عقل رجال الأعمال لكن ليس

صحيحاً الآن، أنا فى أجازة»

«كم ثمن رغييف الحيز العربي؟»

«بتسات قليلة»

«واللبن الزبادى؟»

«نفس السعر»

«إذن فالإفطار كان مكلفا جدا، أعلى من الفندق،

مهارتك أعلى كثيرا من ذلك، سواء كنت تعمل رسمياً أم لا»

«آه، هذا مجمع، وليس عملا، لكنه يستحق مناقشتك

معى»

«تقصد أنك تحب مشاهدة الخيرة فى عيني؟»

الآن تنسى ذلك؟ لا، أقصد فقط أنك مليحة بالدهشة،

تبدلين جميلة مطيعة طيلة الوقت وبمجرد اقتناعك بفكرة تصحين

عينية جدا، أليس كذلك؟ تريدن أن تقولى أنني خسرت

منافسة الإفطار بيننا، وتريدين العودة لإكمال إفطارك في الفندق»

«ليس بالضبط... لكننى أحب عصر البرتقال في الفندق»
في طريق العودة للفندق إشتري لها عقدا من حبات المرجان الأبيض، عندما إحتجت قال لها «ثمته جنيه واحد، وبالنسبة لإفطار الفندق أستطيع توفير ثمته فورا»

«نات، لا تستطيع!»
«لو كسبت أنت الرهان، سوف.. أدخلك أفخم مطاعم لندن، ولو كسبت أنا تعطى قبلة»
«هذه وقاحة!! لا مقارنة بينها»

«آه، لا تعرفين ما أعنيه بتلك القبلة، ولو عرفت تنبئت أن تفوزي»

طلب منها الرجوع للفندق، للبحث عن فرصة بحريته، وقررت أخذ حمام شمس في البلكونة، حان وقت الغذاء قبل عودته، وهى مستلقية مرتدية البكيني الأخضر، ونصف نائمة، وفتحت عينها عندما سمعت زيات عملات معدنية تتساقط فوق معدتها؛ كان واقفا خلفها سألته «كيف حصلت عليها؟» لم تستطع إنكار فوزه بالرهان، وبدأت عندها «هيا تناول الغذاء» خرجوا إلى الشاطئ، ورحب به صاحب القارب كأنه صديق قديم وبدأ المركب يتعد بهم عن الشاطئ، كان قاع القارب مصنوعا من الزجاج شرح لها كيف حصل على القارب «مسألة سهلة جداً، أفنعت بحاجته إلى مساعد، ووافقت على العمل معه بنصف الأجرة، كان لديه قاربين، يعملان بالموتور، وقسمنا العمل بيننا مع فوج سياح أمريكي قدمت نفسى بإعتبارى مرشد يتحدث الإنجليزية، وفى المقابل سمح لنا

بركوب القارب بعد الظهر»

في القارب شعرت كأنها تفوص فى الماء بفتاح الغوص، وشاهدوا الأسماك تحت الماء بألوانها المختلفة، الذهبى والأصفر، والمرجان فى شعاب وقبابات؛ والأسماك كأنها طيور تحلق فوق أشجاره.

فجأة قال لها «لى دين يجب أن يسدد، أتذكرين؟»، وقررت أخذه الآن»

نظرت إليه، تحت ابتسامته، وثيقة لم تظهرها من قبل، إقتربت منه «لا أحب كوتى مدينة لأحد، حتى الذين ينصبون الفخاخ لى ولا يستحقون دفع الدين لهم»

نعمت ألا تنتهى تلك القبلة المضمومة، لاشء تحتهم سوى الشعاب المرجانية وأعماق البحر الزرقاء، والسما تظلمهم بزرقها الصافية، وكان الطبيعة أبت إلا أن تقيم لها حفلا لكنه فجأة وبعد أن أشعل شرارة الرغبة المجنونة قال «أعتبرى أن الدين قد سدد»

دعاها للغوص خارج القارب «انتهى للشعاب المرجانية فهى حادة وقاتلة»

قفز من القارب وشاهدته يسبح تحتة وإنضمت إليه، شعرت ببرودة الماء الشديدة بعد أن أحقرقت الشمس بشرتها وجذبت أحد الأفرج المرجانية البيضاء، وبمجرد أن طفت فوق سطح الماء رأته خيط الدماء النازف من ذراعها، كان الجرح خطير رغم أنه ليس مؤلم، وجذبا نات رغم أنه ليس مؤلم، وجذبا نات للقارب «يبدو أنتى أخطأت كثيرا اليوم، إربطى الجرح حتى تعود للفندق»

نظرت إليه وهو يحاول ربط الجرح بقمصه «ليس من

المدل أن يلوث بالدم، سأستخدم قيصي».

«إليسي قيصك، لن يكفى البيكيني»

عندما دخلوا الفندق قوبلوا باهتمام شديد من موظفي الاستقبال، وبعض المهتمين من نزلاء الفندق، طلبت نات إرسال معارضة طبية للغرفة، وفتح لهم أحد الموظفين باب المصعد وأوصلهم حتى الجناح، وبجسم صرفه نات وقال مازحا لها «كان يظنى أن يغمى عليك من الألم ويغمى على من منظر الدم، وبذلك يملكك إلى غرفة النوم ويتركني نائما في المصعد، قرأت هذا على وجهه»

وصلت الممرضة الأولى بسرعة مع أحد النزلاء زعم أنه طبيب، ووصف لها أن تشرب البراندى، ودعاهم على العشاء، وإتهمت نات «موهبتك فى تكوين أصدقاء»

«يفضلك هذه المرة لم يقاوم عيونك الزرقاء»

شعرت باهتمامه الفائق بها، وصارحته «أنا أحبك بانات»

«ماذا عن زوج المستقبل الفقير وانجاب الأطفال؟»

«لم أغير أرائي، لكنها تمنيات للمستقبل ربما لن تحدث..

لكننى أريدك أنت الآن، وليس شخصا خياليا فى الأحلام

فقط ربما لن يوجد أصلا، لكننى أحبك»

ربما ادهشه رأيا البرجماتي، حلق فيها مستغرابا، وتغيرت

هى، بألمى حتى مصارحتى له لاتفجبه، هو لا يريد تعجل

فتيات المدارس، كان من الغباء أن أعترف له.

خيم صمته كسحابة كثيفة حجبت عنها الأمل، ولم تعد

تتحمله، ولم تقاوم دموعها التى غطت وجهها وإستدارت لتخفيها

عنه، فهى لا تدرى كيف حدث هذا، لكن فجأة إقترب منها

وإحتضنها «أحبك»

«هل جرحت مشاعرك؟»

«إش!!»

«سوزى أريد أن أقول لك شيئا...»

«ليس الآن بانات لا تفسد جمال اللحظة»

وبعد أن تحطمت حياتها إلى أشلاء، لم تصدق أنها قالت

تلك الكلمات!!

ميكات ليلاس الثقافية

www.liilas.com



الفصل الثامن

الحبيب الغامض

لو كانت وحدها تستصل سوزى إلى المطار في الساعات المبكرة من الصباح، خائفة من التخلف عن طائرتها، لكن مع نات تغير كل شيء، لقد عدل موعد سفره ليسافرا معا، ظلوا في الشقة حتى اللحظة الأخيرة، روت النباتات ورتبت الغرف، وجلسا على الأريكة ونسبا الوقت حتى أعادها جرس الباب إلى الواقع، وحضر فهد لتوصيلهم إلى المطار، وعند وصولهم إلى المطار دخلوا صالة السفر مباشرة، فلقد تأخرت الطائرة عن موعد إقلاعها نصف ساعة، وأثناء الإنتظار جلسوا يتحدثون مع فهد وتعجبت هي كيف خافت منه ذات يوم!!
رأته مجدداً، وجدته وسياً ودوداً، مرحاً. ياللمحب لتأثير الخوف على آرائنا، وهاهي عائدة الآن إلى لندن وأصدقائها وعملها بشخصية جديدة، وطريقة جديدة لحياتها حتى أمسياتها ستقضيها مع نات في شقته، وتعجبت كيف سيكون رد كاترينا عندما تعرف ما حدث لها، كانت تبتسم لفهد، حتى ظهر شاب إنجليزي يرتدى بدلة رجل أعمال ورباط عنق أسود رغم الحر، ويحمل حقيبتين كان يبدو عليه التعجل، وعندما لمح

نات «مستر ليارد؟ شكراً للساه لأننى وجدتك، سيدى، أنا آسف، لكن يجب إلغاء سفرك، حاولنا الإتصال بك ولم نستطع العثور على مكانك» ابتسم بيروود إلى سوزى، وسلم نات بعض مطبوعات الكمبيوتر، وتصفحها ووضعها في جيبه، ووقف مبتعداً عنها، هي وفهد، سمعته لأول مرة يقسم ويتبادل مع الشاب حديثاً وسمعته يقول له «لماذا لم ترسل شخصاً آخر؟»

«لم يستطيعوا إتخاذ قرار بدونك، الأمر يحتاج تفاوض، معنا طائرة في إنتظارنا متى تكن مستعد يا سيدى؟»
شعرت بأن خطأ قد حدث، لا تدرى ما هو، وإقترب نات منها وقليلها وقال «عزيزتى، لن استطيع السفر معك يجب أن أسافر إلى دبي أولاً، وسأصل بك فوراً، هذا أسوأ وقت، لم يحدث لى شيء كهذا أبداً، أكره أن أتركك بمفردك»
«لا تكن سخيفاً، بانات، إنه عملك، يجب أن تسافر، أنهم ذلك»

«سوزى....»

ابتسمت ثانية «استطيع العودة للمنزل وحدى كما تعرف!»
«حقاً؟»، سأصل بك»
وقال لفهد وهو يودعها «إهتم بها يا فهد حتى تقلع الطائرة، هي صغيرة جداً، ولا يعتمد عليها وحدها! ستراك في لندن معنا»

ظهر الشاب الإنجليزي مرة أخرى، وقبل أن يتركها لدغها نات «شيء للتذكيرنى به!!» رأت فهد يضحك وسألها «أراك قد تغيرت منذ رأيتك فى بيترا؟»

«نات شخص غير عادى»

واقفها فهد «مجنون، لكنه مجنون ذكى، كما تقولون فى لندن لا تحفظه العين!!»
«ماذا تعنى؟»

«ليس مهندسا عاديا، أعرف كثيرين ليسوا مثله، ما كان يتحدث عنه الآن عندما وصل الشاب بحقيقته؟»

«لست واثقة، كان الشاب يتحدث عن إحتياج وقرارات، لم أفهم»

«ولا أنا... لو كان مهندس كمبيوتر، فهو مثل الذى يصلح للتليفزيون، وليس الذى يتخذ قراراً بشأن الشركة؟ الذين يفعلون ذلك هم المدراء أو الشركاء».

ضحكت سوزى؛ فهي لا تفهم ما كان يتحدث عنه نات؛ رغم معقولية كلام فهد؛ لكن لماذا يكذب نات؟ لا معنى لذلك.

تناول فهد يدها وهو يودعها وقبلها، وهي تمر عبر فحص الحجاب، شعرت بأن عالها صار رومانسيا فالأجازة التي كانت على وشك أن تكون كارثة أصبحت أسعد أيام حياتها، وفي الطائرة إسترجمت مرارا يومها الأخير معه، حيث غادرا العتبة فى وقت متأخر جداً، وعند وصولهم عمان أصرت نات على شراء هامبورجر وأخذته معهم للشقة «يمكنك طهيه عندما تعود إلى لندن مادمت شغوفة بذلك، ومع ذلك سنتناوله كذكرى لأول وجبة أكلناها معاً»

تذكرت كيف أكلوا الهامبورجر فى الشارع تلك المرة، عندما كانت غير واثقة منه، لكنه الآن، بمرجه وطيبته وذكائه سرق قلبها، وهي واثقة أنها لن تحب أحد مثلاً أحبه.

مازال معه كل نقودها الأردنية، لكن معها تذكرة عودة من مطار هيرشو إلى وسط لندن، ونقود كافية لإعادتها للشقة، وعندما وصلت لم يدهشها وجود كومة أطباق غير نظيفة على مائدة المطبخ، وزجاجتى خر فى غرفة المعيشة، هذا يعنى أن كاترينا قد عادت من حيناً أخذت بوب، نظفت سوزى كل شىء قبل سفرها للأردن!! ربما كاترينا الآن فى العمل، شعرت هى بالراحة، فهي ما زالت غارقة فى حلمها وتنتضى سماع مكالمة نات، لقد أعطته رقم تليفونها وتوقعت إتصاله بها فى المساء، وخرجت للتسوق بعد أن إكتشفت خلل الثلاجة والمطبخ، ومضت بقية اليوم فى غسل ملابسها وتنظيف الشقة، ولم تشعر بالحاجة للطعام، ما زالت تفكر فى نات غير واثقة من إختلاف التوقيت، بين لندن وديبي، وتذكرت حديثها مع فهد، وتعجبت عن ذلك الذى أبعد نات بلا توقع، والطريقة التي خاطبه بها الشاب، وكانت الساعة الحادية عشر والنصف، عندما سمعت كاترينا تفتح الباب، «سوزى، جئت أخيراً» كانت تحمل صندوق بين ذراعيها، وحقبة يد ثمينة «أغلقى الباب؟ كنت سأقع بذلك على السلم» كاترينا فى نفس طول سوزى شتراء الشعر المنسدل على ذراعيها ويعيون واسعة، جاذبيتها لا تقاوم، سعدت سوزى برويتها، ومع ذلك تزايد إحباطها لعدم مساعها مكالمة نات، سألت كاترينا وهي تغلق الباب «ما الذى جئت به؟»

«إنه جردل ثلج إشتراه لى بوب اليوم من محلات هارودز، آه ياسوزى، هو لطيف جداً!! لم يتوقف عن شراء الهدايا لى، كنت أتناول العشاء معه الآن، يعتمد أن هارودز أفضل محلات لندن، لأنه أمريكى ربما لم يسمع إلا عنه» أين مستضع هذا؟

ستقيم حفلة شراب، وتستخدمه، هل قضيت وقتاً ممتعاً؟ نيين سعيدة»

إبتسمت سوزى، وضعت الجردل فوق المائدة، فى غرفة المعيشة، وسألها كاترينا «ماذا حدث لذراعك؟»

«آه، لقد جرحته فى الشباب المرجانية هو بخير الآن، لم يجرح جرحاً خطيراً»

«هل ذهبت إلى العقبة؟ لقد أخذنى بوب هناك، السباحة رائعة، لكن الشوارع الخلفية مرعبة، أتنا فى فندق فخم، كلفنا كثيراً، لكن بوب لايحبه، تناولنا الإفطار فى السرير، وطلبتنا مشروبات طيلة الوقت، ماذا فعلت بعد أن سافرت أنا وبوب؟»

هل ذهبت إلى بيرثا؟ ذهبتا إليها فى اليوم التالى، قضينا وقتاً ممتعاً فى تسلق الصخور ومشاهدة غروب الشمس»

«نعم»

«ماذا فعلت بعد ذلك؟»

«قابلت شخصاً، وقضيت معظم وقتى معه»

«أعرف أنك ستقطين ذلك، بوب كان قلقاً عليك، ولو كان لديه وقت لما تركتك أبداً، لكنه أسبوع فقط، ونحن دائماً نقابل الناس، أليس كذلك؟»

إبتسمت سوزى ولم تجيب، عندما دق جرس التليفون بعد منتصف الليل كانت تشرب

الشاي مع كاترينا، فى المطبخ، كانت كاترينا تتحدث عن بوب، فقزت سوزى لكن كاترينا سبقها «مؤكد أنه بوب قال أنه سيتصل»

أثبتت صحة توقعها، بعد ذلك ذهبت سوزى لتنام، لم يعد

هناك أمل فى الإنتظار»

بعد يوم عمل شاق، عادت إلى الشقة، لتجد كاترينا متعجبة «يجب أن أخرج بعد نصف ساعة»

سألها «من هذا الشخص الذى إلتقت به فى الأردن؟ ما اسمه؟»

إبتسمت سوزى متذكرة أول لقاء لها معه «أحد»

«أحد؟ تقصدين أنه عربى؟ سوزى هذا غير معقول!!»

«هو إنجليزى حقيقى، اسمه نات»

«رومانسية مذهشة! كتبت على وشك الإغتصاب فى مدينة الأشباح ثم ينقذنى رجلان عربيان على ظهرى جواديهما، يتحول أحدهما ليصبح إنجليزى متكرر!! ما عمله الحقيقى؟»

واستطردت كاترينا «هل هو وسيم؟»

«نعم، وسيم جداً»

«هل ستقابليه مرة ثانية؟»

«هل ستقابلين نات مرة ثانية، أم مجرد أجازة ونزوة عابرة؟»

«من ذكر النزوات؟»

«آه، إستمرى يا سوزى، منذ عودتك وعينك معلقة بتجوم النساء، غارقة فى أحلامك على غير المعتاد»

«نعم، عندما يعود من واشنطن»

«لماذا لا تتصلى به؟»

«ليس معى رقمه»

ولا تأمل كثيراً»

«نات ليس من هذا النوع، إن لم يتصل بي، فليدع عذر قوي، وسأراه عندما يعود»

كانت واثقة منه؛ لكنها تذكرت حديث فهد، وبدأ التغير التدريجي من التوتر إلى التوقع ثم الشك المرير، ثم نوع من الإقناع بكلام كاترينا وصدق رأيها.

في البداية كانت هناك أعذار كثيرة، نات مشغول، لا يستطيع الاتصال، فقد رقعها سعود، ليفاجئها. لكن بالتدريج بدأت الشكوك تفرح ثمارها.

رفضت دعوة أسرنا لقضاء نهاية الاسبوع في كمبودج شابر، متوقعة مكالته، وقضت يومين تيسة في الشقة، مرارا تحملت تلميحات كاترينا الساخرة، ربما هي تفهم الرجال أكثر لخبرتها، لكنها تشك في حكمها على نات!! لماذا يكذب عليها؟ عاملها كإبنة أخيه ولم يكن حريصا على التورط معها، كان يحسبها حتى من نفسها، وحتى اللحظة الأخيرة جعلها تتأكد من حقيقة خيارها ورفقتها!!

لكن بدأت تنهشها الشكوك الحادة، ربما كانت كاترينا صادقة وهي مجرد نزوة عابرة في حياته، هو كثير السفر، أكبر منها، لديه كثيرات عشيقات، ولم يحتاج عنها معرفة ذلك. ربما أتاحت وهي له الفرصة، ربما كان يريد أن يقول لها هذا عندما طلبت تأجيل كلامه، لكن كما قال لقد حدث كل شيء بسرعة، كان سهلا عليها أن تقع أسيرة رغباتها، ولم يكن سهلا على رجل أن يخبر فتاة عذراء لم يلمسها أحد قبله؛ أنه غير مقيد بأى التزام ناحيتها، خصوصا، عندما يربطه بها اهتمام مشترك وعلاقة صداقة، كما حدث بينها!!

تفكرت مرارا وإسترجعت تعليقات كاترينا الساخرة،

وكلمات فهد، في المطار وعاطفة الشاب له بـ«سيدى»، والساعة الذهبية التي كان يرتديها، بينما يدعي أنه فقير!!

مضى إسبوع آخر، ارتكبت أخطاء كثيرة في عملها، واعتذرت مرارا، وانتحرت في حمام السيدات لتبكي وحدها، وذات ليلة عادت كاترينا فجأة لتجدها جالسة على مقعدها في الشقة تبكي وكان قلبها يتمزق، «سوزى عزيزتى ماذا حدث؟» وأضأت نور الغرفة!! «هل هناك شيء حدث في المنزل؟»

هزت سوزى رأسها، جلست كاترينا بجوارها واحتضنها، ورتبت على كفتها «لاتبكي، يا عزيزتى، ليست الأمور بهذا السوء»

«وهو كذلك، لا يمضى...»

«طبعاً، لا يمضى! لم أراك تبكي هكذا أبداً إنه بسبب مهندس الكمبيوتر اللعين، ذلك اللعون الذى يسمى نفسه عبده!!»

«أحمد!!»

«نفس الشيء، أم يا سوزى، آسفة ما اسمه؟»

«نات»

«ما هذا الاسم بحق السماء؟ لا تحزنى على هذا الإتهام، أنت جميلة، هل نمت معه؟»

أومأت سوزى برأسها

«آه يا عزيزتى! لا عجب لغضبك إذن»

«عاهدينى على نسيانه خلال يوم، وستشرب نصف زجاجة براندى أحضرها بوب حتى تنسى وتضمدين جراحك، سأشرب

تعاظما معك ولو إتصل ساؤدبه !»
«نات ليس من النوع الذى تعتقدن . يا كاترينا ، مختلف
عمن نقابلهم ، واثقة أنه سيتصل بي»
«حسنا ، أظنه تصرف بشكل ردىء إذن نشرب وتندأ
لفترة»
بعد فترة عادت كاترينا فى يدها زجاجة «كورفوازير» .



الفصل التاسع

لن أعود إليه

قالت كاترينا «أنا مدعوة لحفلة ليلة باكر، وثلاثين معى ،
إنه يوم الجمعة ، وموعد بدء أجازة نهاية الأسبوع»
إعترضت سوزى «بشرف كاترينا لافائنة لى فى ذلك ،
لطيف منك أن تطلب منى الحضور، لكنك ستمتعين بالحفلة مع
بوب بشكل أفضل»

«هراء! على أى حال ، لن تتراجعى بوب مع صديق
أمريكى بحاجة لرفيقة الليلة ، لقد قابلته ، ليس وسيا جدا ، لكنه
شاب لطيف ودبع ، هذا ما محتاجينه بعد نات الشرير»
«لا يا كاترينا»

لكنها فى النهاية قررت الذهاب معها بدلا من زيارة الأسرة
وعجزها عن تلفيق الأكاذيب لزوجة أبيها ، ولكن كالعادة ،
تركت ذكرى نات يجرحا غائرا داخلها لن ينمحي ، وعندما
إتجهت لدولاب ملابسها ، شاهدت القميص الأزرق الغامق
الذى كانت ترتديه مع فى عمان ، ووجدت كاترينا خلفها
«اليسى هذا ، فهو يلائك جدا ، ومناسب للحفلة»

ترددت سوزى ، ثم إرتدته ، وإرتدت مجوهرات أكثر مما

إعتادت «تبدین رائحة جميلة وجذابة، أنا سعيدة لإسدالك شرك
للخلف، يبدو مشيراً جداً»

لم تجيب سوزى، هي تريد تأكيد ثقتها بطريقة إرتدائها،
لكن المسألة كلها تمثیل فالظاهر مجرد قناع للنخس.

ركبوا المترو إلى ميدان بيكاديللى، كانت كاترينا تثرثر
طيلة الطريق، سوزى نصت فقط، غير مصدقة ما هي مقدمة
على فعله، يبدو حلماً جديداً، سمعت كاترينا تقول أنها
منجهاً طفلة شراب عمل، حيث يحضر بوب ومعظم الضيوف
ذوى نفوذ هائل «قلت لبوب أن يتم بتقديى لبعض الليونيررات
كأفضل وسيلة لإحفاظه بى!!»

قالت سوزى «أظن أن بوب كان مليونيراً» حسناً، نصف
مليونير، لكنه جميل جداً، لكننا ستقابل شابین من كبرى
الشركات أحدها له شركة خاصة به، وكون ملايين، والآخر
يدبر شركة متعددة الجنسيات فى الولايات المتحدة، بوب تعديداً
دخل المناقشة!!»

قابلهم بوب عند مدخل الفندق، إتهرت بأجواء الثراء
الباهظ واسترجمت سوزى أيامها الخوالى، وتابعت بوب
وكاترينا بلا إهتمام، وإتجه بوب إلى الجناح المخصص للحظة،
وقدمها إلى شاب أمريكي طويل حسن المظهر إسمه تيم،
ابتسمت وأبدت إهتمامها بالمخبيث لأجل كاترينا، وتقيلين
الشراب الذى قدمه بوب لها دون سؤال عنه، وسألها بوب «ألا
تشرین بارتياح؟»، وجدت تيم شاب طويل جميل ذى إبتسامه
جذابة وأسنان ناصعة تصلح للإعلانات وبشرة أمريكية تقليدية،
أضمت له «مجرد صداع، لكننى بخير»
«تبدین شاحبة، هذا بسبب شمس الأردن» ضحكت

كاترينا وعلق تيم «استمر بابوب، أين كل تلك الفتنة
والسحر؟ تبدو وكأنك تنتقد الفتاة، بطريقة مظهرها يبدو أن
سوزى تطلق موضة جديدة» وجدته سوزى جذاباً، لطيفاً، ولولا
نات لإهتمام به، وقال له «أخبرينى عن تلك الأجازة المدهشة
ماذا حدث لك عندما إختطف بوب كاترينا؟»

«إنها كاترينا التى قضت اجازة مدهشة يجب أن تسألها،
لكن ماذا تعمل يا تيم؟ ماذا جاء بك إلى لندن؟»

كان تيم سعيداً ليحدثها عن نفسه، يظفر فرحاً بإهتمامها
به، لكنه كان يشغل نصف تفكيرها بدون تركيز، دائماً تقول
لنفسها، لا تتذكرى، لا تفكرى فى شىء بذكرك بنات، لقد
إنتهى. لقد استمتعت بوقتك معه. هذا الرجل تيم يستحق
إهتمامك، فهو يبذل مجهود ليدو لطيفاً معك وعلى الأقل يجب
أن تنصتى له .. آه يانان!!

وجدت نفسها مستمرة فى الوقوف مع تيم، وعندما كان
يقدم لشخص كان يصر على تقديمها أيضاً، عرفت إمرأتين من
معارف كاترينا.

كانت واقفة تحدث تيم عندما جاء بوب خلفها، ولمس
كتفها «تيم، سوزى، أريد أن أعرفكما على ناتان ليارد».

إنفثت سوزى لتجد نفسها تنظر إلى شخص مرتدياً بدلة
رجل أعمال، وربطة عنق ثمينة عيونه عسقية، متقلبة كموج
البحر، ويحدق فيها، إنتهى التعارف «كاترينا هذا ناتان ليارد
الذى سمعت عنه كثيراً ناتان، كاترينا ليديل ...»

كان أطول مما تذكرت، أكثر جاذبية ذى أهمية بالغة،
ويتحرك ببرود، حتى شعره أنعم مما كان، ويرتدى أحد قصانه
المفضلة لكن بأزرار ذهبية.

نات.

للحظة توقف قلبها وغابت عنها الدنيا لم تعد ترى أو تسمع شيئاً. مهما كان المبرر فليس له عذر بوجوده في لندن.. لندن!! دون الإتصال بها، إن كان ماقاله لها عن حبه حقيقياً!!

لكن هذا الرجل ببدلته الفاخرة ليس نات الذى تعرفه، والآن بدون وهي إسترجعت المعلومات التى تعرفها، وهي تعلم أيضاً أنه أحد الذين تكلمت كاترينا عنهم، أحد الذين يكونون ثروة لهم وللآخرين ويدير شركة متعددة الجنسيات أم يمتلك شركة خاصة به.

لا، لم يحدث، لأنه ليس نات، الذى أحبه، بمرارة تذكرت ألمها وأدركت أنها عندما حاولت تجنب غلطتها ولأسباب مختلفة تقريباً إرتكبت نفس الخطأ! يبدو أنها قاعدة لا إستثناء لها: لم يخبرها حتى بحقيقة نفسه.. كان يمثل دوره طيلة الوقت!

تلك العيون التى سهرت تفكر فيها؛ الآن تنظر إليها، بلا إشماس ولم يتفوه حتى بكلمة، ناولت كأسها ليوب، وولت هاربة، سمعت نات يناديها «سوزى!» لكنها لم تتوقف؛ حتى لإستعادة الجاكت الخفيف الذى تركته فى غرفة ملابس المدعوين.

ركبت التاكسى بلا تردد، لايد أن تهرب وتعود لشقتها، ولا يهجمها ماذا يقول عنها بوب الآن، تيم، كاترينا لكن ربما كاترينا ستفهم الأمر عندما تعرف من يكون ناتان ليارد.

الآن أفلتت عن الأمل، لم تكن تصدق أن كل شيء قد إنتهى حتى الآن، لم يخبرها بما حدث له، فى الواقع كذب

عليها، وهي حقا لأنها توقعت أن يتذكرها بعد تلك الإجازة الرومانية تذكرت أنه لم يصارحها بكلمة حب واحدة طبعاً لم يكن لديه نية إستمرار علاقتها كان يلعب معها لعبة مثلية، ربما سأم الفتيات اللاتى يطاردن، وجدنا مختلفة، ربما يتصل بها ذات يوم، طبعاً، لتخرج معه عندما يكون متعباً وعندما يسأم فتياتهن، لن تنسى تعبيرات وجهه، البرود، عندما فتمعه بوب للتعارف. حتى لم ينظر إليها، راحب بها كأى فتاة غريبة لا يعرفها، تعبير وجهه تغير لشيء لا تريد تذكره، كان متدهشاً، صدمته، ربما لأنه رآها ظلت متماسكة حتى دفعت أجرة التاكسى ودخلت شقتها، بعد فترة سمعت جرس التليفون، إستلقت على الأريكة، عاجزة عن البكاء، أصبح عالمها فجأة بلا هدف أدركت كم شديته على تلك العلاقة الزائفة.

تذكرت ماقاله له «أريدك أنت وليس شخصاً وهما قابع فى الأحلام فقط وربما لن يظهر للحقيقة أبداً...»

نات كان حلمها، مستقبلها، وبصفاقة فرقت بينه وبين الحلم.

طبعاً كانت متعلقة بالأمل، بأنه سيتصل بها، واختلقت الأعداء له ولم يحدث، ولكنها رآته أخيراً فى لندن فى أجواء مختلفة عن تلك التى حلمت بها، وتبدد خيط الأمل الرفيع.

دق جرس التليفون مرة أخرى «سوزى؟» كان صوت كاترينا «أنت مغفلة! ماذا لم تخبرينى أن حبيبك نات هو ناتان ليارد؟ ألا تعرفى أنه صاحب أهم شركة فى عالم الاليكترونيات والباقي يأتى خلفه؟ إن لم تعودى الآن، سأطارده أنا لنفسى، سوزى؟»

«أنا لن.. لن أعود إليه، آسفة من فضلك إعتذرى لتيتم

وبوب»

«لا تكوني سخيقة! ناتان يريد أن يراك، سيأتي للشفقة فوراً عندما يستطيع أن يتخلص من الضيوف إتصلت بك من قبل، وجدك لم تعودى»
إذن هو الذى كان يتصل بى «لا تخرجى إلا بعد أن يهيك!»

أرعبتها فكرة مقابلة نات هنا لا، ليس نات، بل ناتان، ماذا يريد منها؟ ليس بيننا ما يقال الآن، وهى لا تريد رؤيته، لكن ليس بقدرها التسكع فى الشوارع لتجنب رؤيته.
لو جاء، ربما يظنها خرجت رغم تحذير كاترينا، إستلقت فى سريرها وغطت وجهها بالغطاء ووضعت أصابعها فى أذنيها، لا تريد سماع طرقات الباب، لكن لن تستطيع إبعاد أفكارها، خياله، صور الذكريات القريبة معه، طبعاً، هو معتاد على العيش فى فنادق فخمة، دائماً كان يقول لها أنه يجب التحدى، فإذا لم تدرك أنها نفسها تمثل تحدياً لها.. له كرجل أعمال سام كل شيء ويريد أن يلعب، يتكرر أنه فقير ولحماقتها يشلئ بها، لكنه لم تظليل عمر اللعبة معها لسذاجتها وجعلته يفوز بها سريعاً.

لكن الجرح المؤلم، عندما تتأمل ما حدث بعقلانية، ورغم كل ما قيل بينها فلا أساس حقيقى لعلاقتها، هى واثقة أنه سيجيء لرؤيته فقط الآن كاترينا أهانته، سمعت جرس الباب «سوزى.. سوزى! إنه أنا إفتحى الباب!» تقلبت فى سريرها وبكت، وكأنها تظهر روحها، فى الصباح سمعت التليفون، تجاهلته أول مرة وفى المرة الثانية رفعت الساعة وسمعت «سوزى يجب أن أتحدث معك..»

إنه نات، وضعت الساعة دون كلمة، وبكت، وخرجت للتسوق، كاترينا قضت ليلة أمس خارج الشقة ربما مع بوب، وبعد فترة إتصلت بزوجة أبيها وأخبرت بقدموها فى قطار ما بعد الظهر، وسمعتها «هل أنت بخير يا عزيزتى؟ صوتك محبط.»
تركت رسالة لكاترينا، وانتهت إلى محطة مترو الإنفاق، لدعشتها إتقضى الوقت بسرعة، كانت أختها مع زملاء المدرسة فى عطلة نهاية الأسبوع، فى رحلة مدرسية، أوصلها الوالد إلى المحطة، تبادل معها الحديث فى الطريق، وبالقرب من المحطة سألتها «هل أمورك على مايرام يا سوزى؟ يجب أن نخبرنى لو كان هناك خطأ؟»

أومات دون كلام.

«هل أمورك مع كاترينا فى الشقة على مايرام؟ مازالت فى عملك؟»

«بشرف يا أبى، كل شيء تمام»

«يجب أن تعتمدى على لوزيا دائماً وعلى، أليس كذلك

يا حبيبتى؟ مها كان»

أومات مرة أخرى.

«لو كانت مشكلة مع صديق لك يجب أن ترسله لى!

تذكرى العشاق مثل الأتوبيسات، بأثون دائماً كل وقت»

«شكراً يا أبى، ربما أعود الأسبوع القادم»

«سنفرض السجادة الحمراء وداعاً حبيبتى إهمنى بنفسك»

«وداعاً يا أبى!»

عندما عادت إلى الشقة وجدت باقة زهور ضخمة فى منتصف الصالة كانت كاترينا تغسل شعرها.

«الزهور لك من معجب ولغان ناتان ليارد، قرأت البطاقة»

وقرأتها .

«عزيزتى سوزى» ولم تكلها نزعها وألقت ❀ فى سلة المهملات، ونقلت الباقة إلى غرفة كاترينا.

جاءت كاترينا «أين تفتحنى باقة الزهور أنها غالية جداً، لقد رويتها بالأمس»

«حسناً، لن أفضحها» تناولت الباقة وألقها فى سلة المهملات وبلا كلمة إجهت إلى غرفة نومها وأغلقت الباب، وعندما خرجت بعد ذلك وجدت كاترينا فى إنتظار يوب وأعدت تسبيق الزهور فى جردل الثلج، والبطاقة فوقها

«بشرف ياسوزى لاتتمادى فى عنادك؟ كل ماحدث أنه نسى أن يتصل بك، وكان قادماً من المطار عندما جاء الحفلة!!»

إلتفتت سوزى والأسى ينضح من عينيها، لاتريد أن تناقشها، «كاترينا، أين تصدقنى مرة واحدة ماأقوله؟ لن أرد على تليفوناته . ولا يهمنى أنه لم يتصل بى، ولا يهمنى هروبى من الحفلة، لكن يهمنى .. يهمنى كثيراً... كثيراً.. أن الرجل الذى تعرفى أنه ناتان ليارد مختلف تماماً عن الرجل الذى عرفته عن نات .. عندما تقهسى ذلك أليست تلك لعبة رجل ثرى ..» حدثت كاترينا صامتة للحظة «هذا غياب منك ياسوزى، وتعرفين ذلك! هو ولهان بك! أول شيء أراد أن يفعله عندما عاد إلى إنجلترا، أين يراك»

«وهو كذلك، إذن لتعود إلى إتصال التليفون، هل سألك عن رقم التليفون فى الحفلة؟»

«لا، كان معه»

«إذن كان يقدره الإتصال بى، لكنه لم يفعل قيل ذلك، ولا يهم، عموماً لن أتحدث عنه بعد ذلك!»

«سأنتظر يوب، أنت مستحيلة»

تطلعت إلى باقة الزهور، والبطاقة التى فى وسطها،



الفصل العاشر

بين الحقيقة والخيال

لم يتوقف نات عن الإتصال بها، ولم يياس، في الصباح، وما بعده، وتوالت باقات الزهور يوميا، ووجدت بطاقة وقرأتها: «سوزي إقرأى هذا! يجب أن أراك. نات»

قالت لها كاترينا «ماذا حدث لك بحق السماء؟ أطف رجل في لندن يرسل لك يوميا أغلى الزهور ويتوسل إليك لتحدثي إليه مجرد خمس دقائق! ماذا يفدور أى شخص أن يفعل؟»

داخلها يغلي بعواطف متصارعة، هي تشوق لرؤيته، لتسمعه يعترف أنها خطأ رهيب.. وفي نفس الوقت صوت بارد يقول لها ليس هو نات بل ناثان ليارد، وأى كلام منه لن يغير شيئا، هو رجل ثرى جداً، الجميع عداها يعرف ذلك، ووسطه هم الناس الذين تكره الاختلاط بهم وأهدافه الحقيقية في الحياة هي تلك التي تحضرها، رغم ذلك قالت لكاترينا «الزهور لا تكلفه كثيراً، عندما كان في عمان كان كل شيء مختلفاً لن تفهمي! لم يرسل أبداً زهور ثمينة كهذه، ولم تكن تلك نظرتي للأمور!!»

طوقتها كاترينا بذراعها بتعاطف «أيه يا حلوة.. إنتظري دقيقة، ألن نسأم من هنا؟ إنه نفس الرجل نات أو ناثان.. تذكرى؟»

«لكنه ليس هو! عندما رأيته في تلك الحفلة، كان ثرى جداً، وبالغ النفوذ والأهمية، والجميع يشعر بأهميته بسبب أمواله.. لكن نات رجل عادى»

«سوزي، هذا ليس رجلاً عادياً! ولم تُنتظري لتشاهده في الحفلة لقد كون ثروة طائلة وعمره ثلاثون عاماً، وبوب أكد أنه لا يبالى بها تخيلى أنه قد يحسرها كلها غداً ويصبح شحاذاً، سيبدأ من جديد تظني أنه سيء لأنه ثرى، أعرف أنك تعتبرينى خاطئة لأننى أجرى خلف الأثرياء مثل بوب رغم أن بوب يختلف عن جميع من قابلتهم قبله، لكن هذا ليس ما أريد أن أقوله أعرف أن من الخطأ الاعتقاد بأن المال هو كل شيء في الحياة، لكنك تنظرين للأمور من زاوية واحدة، تقولين أن المال سيء، وبالتالي فكل الأثرياء أشرار، وقاسدين لكننا نتحدث عن إناس بعينهم، نتحدث عن رجل واحد هو نات»

«ليست مسألة المال، بل كل شيء! لم يجبرنى بالحقيقة، نظاهر أنه مهتدس عادى، ورائه ضئيل، كل ما قاله غير حقيقى!»

«حسناً، لو أراد أن يوضح لك أليس من المفروض أن تستمعي له قبل كل شيء لقد أتاحت لك وقتاً سعيداً ومهما كانت أرائك عن المال، ياسوزي، ليست كل المتعة التي عشتها في الأردن تحققت بالمال، ربما ليس نات هو الذي دفعه، لكن المال يقيد الرومانسية، عندما يتيح لك العيش في شقة واسعة وفنادق فخمة»

هزت سوزى رأسها .

فى اليوم التالى لم يرسل زهور كانت كاترينا على وشك الرحيل ، « سأتناول الغذاء مع السيد ناتان ليارد اليوم »

ظلت سوزى صامتة .

« قولى شيئاً ! ألسنت مهتمة ؟ »

سارت سوزى إلى المطبخ « لا أريد أن أسمع شيئاً عنه كاترينا ، من فضلك ! أريد أن أنسى كل شىء . »

« حسناً ، ربما يريد هو الآخر نسيان كل شىء عنك ، لقد دعائى للغذاء غداً أيضاً »

للمرة الأولى فى حياتها شعرت بمرارة الغيرة الحمقاء ، ماذا جرى لها ؟ لم تجرب تلك العاطفة من قبل ، والآن غيورة من كاترينا ! فعلا هى صادقة عندما قالت لاشأن لها برناتان ليارد وكل ثروته ونفوذته ، لكن ما يؤهلها أن ترى كاترينا تنصب له فخا الآن وتفضله طبعاً على بوب ! لكن تات ...

وضعت نفسها فى موقف مستحيل وهى تعرف ذلك . لو رفضت تات ، مؤكداً كاترينا حقها السعى خلفه لإصطياده ، من ناحية أخرى ، ماذا يجعله يخرج معها كثيراً ، بينما قال لها هى أنه يجيها ؟

لا يجيها خروجها مع نصف قتيات لندن ؛ لكنها لا تدرى كيف تتحمل ذلك .

فى المساء إتصلت بالأسرة ، لتخبرهم بزيارتها لهم فى عطلة نهاية الأسبوع طالما لا تستطيع البقاء فى لندن ، ستقول لهم أنها مريضة أو فى إجازة من العمل ، ولن تعود كاترينا إلا فى وقت متأخر ، وستنام هى مبكراً ، حتى لا تسمع عنه .

فى يوم الجمعة ، فى الصباح ، وهى تستعد للسفر للعائلة ،

وقبل إرتداء ملابسها ، وذهابها للعمل ، سمعت جرس الباب ، إنتظرت حتى دق مرة أخرى ، ظنت أنه بائع اللبن ، إرتدت الكيمونو الحريرى فوق ملابسها الداخلية ، وتناولت نقود اللبن من صندوق فى غرفة المعيشة ، وفتحت الباب ، وجدت صبي مرتدياً زى مدرسى ، وقبعة ورابطة عنق « رسالة خاصة » وسلمها باقعة ورد أصفر . نظرت فى دهشة ، وسألته « أواتق ؟ ربما انحطأت الشقة »

نظر إلى رقم الباب « لا ، إنها نفس الشقة » وقف بعدفاً بها سألته « هل تعرف من أرسلها ؟ سمعت وقع أقدام على السلم ، « سيمون ، تعالى ! »

إلتفت الغلام وأجاب من يناديه « أنا قادم ! إنتظر دقيقة » إستدار إلى سوزى « إلى اللقاء » وإختفى .

تأملت الزهور وأغلقت الباب وأسرعت إلى نافذة غرفة المعيشة ونظرت إلى الشارع ، ظهر الغلام كان يجاهد من يسير خلفه ، وكانت سيارة سوداء واقفة بجوار الطوار وفتح الباب عندما وصل الغلام وظهرت فتاة خلف الصبي ، أطول منه خصلات شعرها البنى تسدل فوق ظهرها ، ترتدى زياً مدرسياً وقبل أن تمر إلى الطوار نظرت لأعلى ناحية سوزى ، وتلاقت العيون ، وإبتسمت الفتاة ، كان وجهها مثل الصبي شاحباً ، نحيفاً .

وهى تتأمل الزهور ظنت أن الأولاد جاءوا خطأ ، لكنهم أظهروا فضولاً شديداً تجاهها ، ولحمت ورقة مطوية داخل الزهور ، ووجدت تلك الكلمات .

« هذا لا يكلف سوى مجهود فقط ! » وبلا توقيع !!

« كاترينا! »

لم تسمعها، فتحت باب غرفتها وجدتها نائمة « ماذا تريدين؟ » « حان وقت الإستيقاظ »
« من هم هؤلاء الأطفال الذين أحضروا الورود؟ »
أخذت كاترينا وجهها في الوسادة « إذهبي إلى سريرك، لم يحن وقت الإستيقاظ بعد! »

« بل خان، هيا يا كاترينا، لا تتظاهري أنك لا تعرفين شيئاً! أنت قلت له ما فعلته بالورود الأخرى، أليس كذلك؟ »
« إمام، أخرجني »

« وعندما تناولت معه القفاز، أخبرته بما قلته، وكل ذلك لتشعلي الغيرة داخلي، وتلعين معه وتتصيون فخاً لي! من هم هؤلاء الأطفال »

فحنت كاترينا عيونها « فجأة تغيرت تماماً! أيمن أن تكوني قد فهمت أخيراً »
« لم تقولي لي بعد من هم؟ سأحضر لك قهوة مقابل المعلومة! »

« إين وإبنة أخيه، له أخ يعيش قريباً من هنا، الفتاة اسمها أليس »

ضحكت سوزي، وانتشج قلبها بعد فترة شمعت كأنها دهر من الحزن واليأس « لماذا كل هذا التكمم مادمت ستقولين لي الآن؟ »

« لأنك لم تسمعي أبداً، هل سأشرب القهوة؟ سأذهب إلى العمل قبل أن تحضريها!! »

أخذت باقة الزهور إلى المطبخ ونأملت لها وهي تعد القهوة، ربما كل ما فكرت به كان خاطئاً.. وليس نات.. رغم أنها

تشرع بالفرح لأنه لم يخبرها بالحقيقة منذ البداية. ربما يجب أن تساعده ربما كانت لعبة ساعده فهد في إنقائها، ماذا عن فهد؟ هل يعرف كل شيء، من هو نات؟ تفكرت في حديثها في المطار، ربما كان يساعدها على تفهم ماسترعه عن نات؟ لكن لماذا لعب معها تلك اللعبة؟ ربما كان سيقول لها في تلك الليلة بالعقبة؛ لكن ماذا كان سيحدث؟ كان مستحيلاً أن يقولها.

عندما ذهبت بالقهوة إلى كاترينا بأدائها يقولها « أنا سعيدة لأنك أخيراً استمدت قواك العقلية، كنت بدأت أفقد الأمل، كنت سأنتقم من الجيء، كان يريد تسلق مواسير المياه ويحطم زجاج النافذة لو لم أسلمه المفتاح ليلة الحفلة، ضحكت سوزي « هذا شيء مألوف منه »

« لم تسمعي شيئاً بعد، كان يخطط لإختطافك من العمل، ويدفع رشوة لمديرك ليرسلك إلى مكتبه، ولذا أنا سعيدة لأنك فهمت أخيراً، لكن فات الأوان، »

تجمد قلبها « ماذا تفصلين؟ »
« هو ذاهب إلى أمريكا على الأمل لثلاثة أسابيع، لا أدري أين هو الآن، أو ماذا يفعل، لكنه يأس من الأمر كله، في آخر مرة قابلته »

أظلمت الدنيا في عينيها، بمجرد أن تجده تفقده!! لن تلوم إلا نفسها لم تعطه فرصة ليشرح لها، أن تستمع له، تقابله، فكرت فيه الآن، ليس كما فكرت في تلك الحفلة المأساوية!! لكن كما كان معها في الأردن، جالس مع البدو حول النار، يتسلق الصخور، يقول لها « هل تعرفين ماذا كنت أتمنى وأنا صغير؟ »

عجزت عن دمج الصورتين معاً، رجل الأعمال الناجح،
وذلك الرجل المدهش الذي أوقعها في حبال حب، الذي
يرتدى العطره العربية والجيز الأمريكي!!

في العمل قررت إرسال رسالة له قبل سفره، إن لم يكن
قد سافر تمت أن يتصل بها، لكن أوشك اليوم على الإنتهاء ولم
يتصل، مؤكداً هو يعرف أين تعمل! كان على إتصال دائم
بكاترينا منذ ليلة الحفلة، في النهاية ركبت قطار كمبردج
لتسافر إلى العاشة، وجدت أختها على وشك النوم، ففزت
لتتعلق بها عندها لمتها عند الباب «مرحبا سوزى - ووزى!!
توصلت ان تنس إحصار هدية لى من الأردن!»

ضحكت سوزى «لم أنسى!» تطلعت بها «أبى قال أنك
ستأخذينى معك إلى كمبردج غداً، وتتناول الغذاء هناك وتعود
للمنزل فى أتوبيس»
«آه ستذهب فعلا؟ ومن يدفع ثمن الغذاء؟ أنت على
ما أظن؟»

كم إفتقدت أختها، فهي تحبها جداً.
في الصباح قاد الوالد السيارة بهم، وإرتدت جودى العقد
الفضى العربى الذى أهده لها سوزى، وأوصلهم إلى شارع
جانبى وسط المدينة ليلحقوا بأتوبيس الساعة الخامسة، وتناول
جودى نقوداً «لا تنفقها كلها فى مكان واحد حتى لا يتشكك
الناس» كعادته أطلق الوالد النكتة القديمة التى كان يقولها
لها، اهتمت سوزى وقبلته بحنان «شكراً يا أبى، أيعنى هذا
إن أمسكوا بجودى عند باب المحل، ستدفع الفاتورة لتطلق
سراحنا؟»

«هيا، سأدفع لجراج السيارة وأجىء فى دقيقة!!»

تناولوا القهوة فى مطعم، والغذاء فى آخر، والشاى فى محل
فى تمام الرابعة، ثم شعرت سوزى بالتعب «أشعر بمتعة كبيرة
معك أسمى تريد شراء الطعام فقط!!»

فكرت سوزى متعاطفة مع زوجة أبيها، وذهابها للتسوق
وحدتها لشراء حاجيات أسبوع بأكمله، والآن تأملت سوزى
كعكة أمامها لتشتريها لتسعد جودى.

وإسترجعت صورة نات، كان يجب أن تتصل به، لكن
فات الأوان وهى تتشوق لرؤيته الآن، قطع صوت جودى
أفكارها «الكعكة ليس بها مرسى كافية لأريدها»
«تناولى كعكتى»

«لأحب هذا النوع»

«حاولى يا جودى، إتركها إن لم تعجبك، نظفى المائدة
أمامك لن يجلس أحد هنا ثانية!!»

سمعت صوتاً يجيبها لم تتوقعه، وتحمده قلبها «آه نعم، فى
الواقع، هناك شخص يريد أن يجلس الآن!» غاصت عينها
تخبرت إن كانت فى حلم أم بيقظة «هيا يا جودى، تحركى
أختك غير منتبهة لسلكها».

رأته مرتدياً الجيز واقفا بجوار المائدة وحذفت جودى فيه
«كيف عرفت إسمى؟»

«سمعت كثيراً عنك خصوصاً أنك تحبين التناكات»

«آه، هذا شيء قديم»

«نات!» لم تصدق نفسها سألته جودى «هل سوزى
تعرفك؟»

«حسناً، أنا أعرفها لكن لست واثقا إن كانت تعرفنى»

«آه» وتحركت جودى من مقعدها لتجلس بجوار أختها،

وتناولت كمكثها وكوب اللبن معها، وجلس نات في مواجهة سوزى .

سأته جودى « ما إسمك ؟ »

« فعليا، لى ثلاثة أسماء، والذي أفضله اسم أحد »

« ماهى بقية الأسماء ؟ »

« معظمهم يتاديتى بنات، سوزى تتاديتى نات »

« إسم عمى، يشه إسم طائر ما الاسم الآخر ؟ »

« إسمى الحقيقى ناثان ليارد وأدير شركة كبيرة تصنع

الكمبيوتر بدأتها وعمرى تسع سنوات، أحيانا أقوم بعمل

المهندسين، واستمتع به، لأأدرى كم أكسب فى العام »

« هل أنت صديق سوزى ؟ »

أنا أكبر من أن أكون صدى، قبل أن تسألنى، عمرى واحد

وثلاثين عاما، ومحترم »

« أووه، أنت عجوز !! »

« جودى ! هذه وقاحة، كان صوت سوزى غاضبا »

إلضت إلى جودى « هل تساعدينى فى إتفاق ملايين

وشراء كمكة لك ؟ وأقول لك المزيد عن تاريخ حياتى »

« هل أنت مليونير حقيقى ؟ »

« نعم، ثرى ثراء فاحش، الآن إذهى لإحضار الكمكة

قبل أن أغير رأى، هل تأخذى ٣٥ بنسا أم أكثر ؟ »

وقفت جودى « سأنتظر فى طابور والكمكة ثمنها ٤٥ بنسا »

« أراك مهتمة بمحقق المالك أكثر من أختك، تعالى لتعملنى

معى »

قالت سوزى « أنا آسفة هى وقحة معك ... مدللة جدا » .

« أحب الأطفال، وأعتاد ذلك من سيمون الذى قابلت هو

أسوأ من جودى بطريقته الخاصة، جودى لطيفة جدا »

تسارعت خفقات قلبها، وأطبق الصمت، وشعرت بالوجوم

يعترها منذ لحظة كانت تظاردها صورته كحلم والآن يجلس

بنفسه أمامها !!

« أنظرى لى »

شعرت بخفاف حلقها، ورفعت عينها، هل هو غاضب

منها ؟

« لم ترحبى لى ؟ »

كان ينظر إليها، ودرأت أنه نات وليس الرجل الذى قابلته

فى لندن، وسأته « كيف .. لماذا أنت هنا ؟ »

« لأراك، جربت كل الطرق »

« كنت أظنك سافرت أمريكا.. كيف عرفت أننى

هنا ؟ »

« زوجة أيبك أخبرتنى، قالت أنك معتادة على هذا

المكان ؟ »

« زوجة أيبى ؟ »

« لا تخافى هكذا ! لم تخبرنى بأى شىء عنك سوى أنك

رائعة فى كل شىء ما عدا العناد عندما تتحود عليك فكرة ما،

كاترينا أعطتنى العنوان عندما عرفت بسفرى، كنت أتمنى أن

تتيقك الورد فى لندن، أظن أنها ذهبت كمثيلتها

الساقيات ؟ »

« لو تحدثت مع كاترينا لعرفت العكس »

« عندما سألتها لم تجدها لذا افترضنا الأسوأ، إن لم تلقى فى

المهمات إذن أنت غفرت لى لعدم إتصال بك من دى !! »

« نات، ليست مسألة الإتصال التليفونى !! وثيقة من

ميراثك القوية في البداية، عموماً...» تلعثمت لا تدري ماذا تقول، وأسند ذراعه على المائدة.

«كاترينا أخبريني أنك تعتريني مثل شخصية جاينكل وهاید، خصوصاً هايد، أصحيح؟»
«أنا... لا أدري ما تقصده»

«أفئك تفهمين، أنا رجل سيء لأنني عندما قابلتك في الأردن كنت مهندس بلا مال، والآن تقابليني في لندن لتكتشفين مدى فخشي ثرائي، وامتلاكني شركة تظاهرت بأنني أعمل لديها ظننت أنني ضللتك وتظاهرت بمادعا لإصطبادك لأنسلي بك عدة أيام أليس كذلك؟»

«ظلت صامتة.. إستظرد هو» لم أكذب عليك ياسوزي، أعرف ما فعلتك وقلت أنني ضللتك، مجرد لعبة لم أقصد بها شيئاً معك في البداية، بعد فترة أصبحت.. حسناً... من المهم الإحتفاظ بك»

«نات لو... لو كنت مهتماً بشخص تقول له الحقيقة، لم يكن بيننا أي صدق!»

شعرت بالدموع تنهمر فوق خدودها، تناولت متدبها.

«آه يا إلهي، لن نتحدث هنا»
«يجب أن أوصول جودي للمنزل مشتركاً أتوييس الخامسة»
«لن تركبوا أتوييس، مشتركين معي قلت لوالدك أنني سأحضركم، سيارتي في الجراج المركزي»

«آه، لكن...»

«لاداعي لكن؛ معي تصريح رسمي من العائلة ودعوة على العشاء، وأمامي ستة وثلاثين ساعة حتى تفهمي»
«ماذا تعني؟»

«سأسافر لأمريكا صباح الإثنين أظن كاترينا أخبرتك»
متضايقا «سوزي، ليس هذا مكانا للحديث ونحن لم نبدأ بعد.. أريد مقابلة أبويك، بحثاً عنك، وتحدثت معهم طويلاً، واقفوا على السماح لك بالذهاب معي بقية العطلة»
«ماذا تعني؟»

«سأذهب بك إلى شاليه أقيم به في وقت الفراغ من العمل، يمكنك أن ترفض، لكن من فضلك ياسوزي وافقي على الحجري معي، يجب أن أتحدث معك»
حدقت وهي وسط عاصفة من عواصف متلاطمة تزار داخلها عاجزة عن الحديث.

رأت في عينيه التعاسة وصنعت لذلك، وقالت له.
«نعم».

www.liilas.com



الفصل الحادى عشر

حلم الواقع

فى الطريق إلى شاليه نات إستفرقت الرحلة ثلاث ساعات، ورغم أنها غادرا الأسرة بعد العشاء مباشرة، إلا أن الشجيرة الصفية لم تغطى الأرض، كان نات مرحا معها، لكنها لاحظت أن الاجهاد ياديا على ملامحه «هل أنت متعب؟»
«يجب أن أقوم بعدة إتصالات تليفونية ولم أتم ليلة أمس»
تحدث معها عن عمله فى الشركة ومسئولياته وكيف بدأ يكونها بفرده دون ثروة دون شهرة حتى نجح، وإحساسه بالمسئولية عن أصحاب الإستثمارات والشركاء والموظفين. سألته «لماذا لم تتصل بي؟» «نسيت الورقة التى بها رقم تليفونك فى حقيبتي المرسلة على طائرتك، ولم أستطع إستعادة الحقيبة، حاولت الإتصال بك من خلال المكتب فى لندن لكنهم أخبروني إن اسمك ليس فى الدليل»

«لا، الرقم بإسم كاترينا»
«أحد موظفى الشركة استعاد الحقيبة من المطار، وسلمها لشقتى، بعد يومين إتصلت بالمكتب فى لندن وطلبت ذهاب أحدهم إلى الشقة ويبحثوا عن الرقم لم يجده، وظننت أننى

فقدته، وفضلت الإنتظار حين العودة إلى لندن والإتصال بكل مكاتب الألة الكاتبة للبحث عن فتاة جميلة شعرها بنى، عيونها زرقاء إسمها سوزان ماكلارن، عندما رأيتك فى الحفلة، كنت حاولت الإتصال بك فى الشقة بعد انجيمه مباشرة من الإمارات ولم يكن أمامى سوى أخذ حمام سريع وتقليب الحقيبة بحثا عن الرقم، وجئت متأخرا»

«أسفة لتسرعى فى الحكم عليك هكذا... كانت مجردة...»

«وهو كذلك، أفهم كل ما شعرت به، أنا نفسى كنت مندھشا مما فعلت، كنت أفكر دائما فيك وفى طريقى إلى شقتك بعد الحفلة تذكرت أن رحيلى المفاجيء فى مطار عمان ربما دفعك لتأويل الأمر كله بطريقة خطأ»

«لم يكن معك حتى ملايك!» سمعته يضحك «فى الحقيقة لى شقة فى واشنطن بها دولار ملىء بالملايس ألبها فقط عندما أريد إهار أحد، مجرد رمز لثروتى الرأسمالية، لكن الشركة تمتلك الشقة» ضايقها سوء تفسيره لأرائها «يبدو أنك تعتبرنى شويجة!»

«أحيانا تحبوت إن كنت نظرى لى كترأسالى مستقل، مصاص دم للفقراء، بأموالى أحصل على كل مافى الحياة»
«لم أقل هذا أبدا»

«ربما تفكرين هكذا» رد فملك فى الحفلة كان يقول هذا»

«ليس هكذا يانات! فقط عندما شاهدتك مع هؤلاء الناس بدا وكأنك أخفيت عنى الحقيقة ولم أتحمل»
«أسف، أنا مرهق لأستطيع التحدث معك كما أريد،

وأركز في قيادة السيارة في نفس الوقت، الأفضل الإنتظار حتى الشاليه»

تذكرت حديثها مع زوجة أبيها منذ ساعات، تعلمت منها درساً هاماً لعلاقتها مع نات، لكنه ليست واثقة من إقتناصي الفرصة لتطبيقه ومازال هناك شيء تريد أن تعرفه منه.

تذكرت مقالته لويزا «نات لطيف جدا ياسوزى، أليس هو سبب تعاستك مؤخرا؟ أتريدين الحديث عنه؟»

«لست واثقة، ماما لست أعرف بشرف أنتى سيجيء هنا، الأمور كانت... صعبة بيننا»

إبتسمت زوجه إيبيا «أعرف لقد أخبرتنا، عرفت أنك صدمت عندما لم تجدى أنه ليس شخصا معنما الذى تعنيت أن تتزوجه دائما»

«هو قال ذلك؟»

«ليس بكلمات صريحة، لكن أعرفك ياعزيزتى، أخرجنا ماحدث بينكما، لكن بقدر إعجابى بزهدك وقناعتك لكن أعتقد أنك كمن لايرى الحشب لأنه لايرى الأشجار، كما يقول المثل»

«وماذا تعنين؟»

«تركت أفكار مشوشة ومثل وقيم غير واضحة تعترض مشاعرك الحقيقية لو كنت تحبينه، ياسوزى، وتريدين الزواج منه، لاتجعلى تلك الأفكار تعوق طريق حياتك الواقعية»

«لست واثقة من مشاعرى، ولم يقل لى أبدا أنه يجئى أو يريد الزواج منى»

«لماذا لاتتبع له فرصة الحديث معك، لتكتشفى بنفسك»
إلتفتت لتواجه زوجة أبيها بظهورها الشاب وشعرها الأسود

ويجرد شعيرات بيضاء تتخلله، وعيونها البنية مثل جودى، «الأيحك رغبته فى رحيلى معه الليلة هكذا؟»

«أنت ناضجة ويمكنك التكبير بنفسك ولن أمنعك، وسأكون سعيدة وأحمد الله عندما أجد رجلا مثله لطيفا يظهر فى حياتك، لكن لو كنت غير واثقة منه ياعزيزتى، لن تتبجى له فرصة إستدراجك، نحن مهمومين بشأنك»

لم تكن سوزى واثقة، لكن فى الست والثلاثين ساعة القادمة، سيرحل عبر الحيط ولورفضته ربما لن تراه مرة أخرى، أطبق الصمت بينها ثم تحدثت لويزا «أنت صغيرة كسى تتورطى فى علاقة مع أى شخص ياسوزى، إن لم تنضى به ولم تغيرى رأيك عنه، لاتظنى أن الأمور لايمكن إصلاحها معها حدث»

تعرف ماتقصده، دائما كانت زوجة أبيها تجد معنى للحب — حب غير أناتى، غير مشروط..

قطع صوته حيل أفكارها «هل تحبين سماع الموسيقى أم ستامين؟»

«هل تريدن أن أحافظ على يقظتك؟»
«هناك بعض الشرائط أمامك أنها تخص أخى الأصغر،

أسمع دائما موسيقى البوب»

وأضاف «فعليا فى عمرى أفضل سماع كوتشيراتات البيانو من تأليف رحا نوف، هى بحاجة لحاسة موسيقية»

وصلوا الشاليه، فتح الباب، دخلت لتجد نفسها فى غرفة سقفها خشبى، بها أريكتين مغطاة بسجاجيد ملونة، ودولاب كتب ضخمة، ومائدتين خشبيتين، سألتها «أجائعة؟»

هزت رأسها، «إذن سأعد القهوة، يجب أن نتحدث، لوأردت أحلى حقيبتك للطابق العلوى، غرفة النوم فى أقصى

اليسار، والحمام بجوارها»

جلست على حافة سريرها تفكر، يجب أن تعرف أولا أفكاره ومشاعره قبل أن تتعهد أمامه بأى شيء، لكنها تحشى من مواجهته الآن،

فى النهاية هبطت السلم، لتجده جالسا على قدميه أمام المدفأ بيده قطعة خشب «القهوة فى المطبخ»

عادت بالقناجين والقهوة، لتجده مستلقيا على الأريكة، مغمض العينين «نات، تبدو مرهقا جدا، الأفضل أن تنام، وتحدث فى الصباح»

فتح عينيه «لا، يجب أن نسوى ماحدث بيننا من خطأ، وأنتظر مكالمة تليفونية بشأن سفرى» وهى تصب القهوة «أخبرينى ياسوزى ماذا تعتقدين الآن، لايحبنى سوى الحقيقة»

«لست أنا التى يجب أن تقول الحقيقة باتات، إنه أنت!»

«يبدو وكأنك تهينى خداعك عمدا»

«لقد فعلتيا فعلا.. تعرف كيف أشعر بمسألة المال، وباقى

الأمر ولم تخبرينى بحقيقتك.. وبعد أن...»

«بعد أن، ماذا؟ وبعد أن ذهبتا للسرير معا؟»

«نات من فضلك، دعنى أذهب أنت تجرح مشاعرى!»

«ياإلهى، لم أقصد ذلك، ربما صديقتك كاترينا مهمومة

بالمال لكن على الأقل تفهم حقيقة الحياة ربما أنت جميلة

ومقبولة، لكنك سخيفة وساذجة»

«لقد أحضرتك هنا لترى كيف أحب أن أعيش، ليس

كمسألة تحدى، أوخدع الاثرياء، يبدو أننا عاجزين عن

الحديث بالطريقة التى أريدها، ربما أحمل خطأ ذلك، جزئيا،

لاأستطيع معرفة كيف أسألك عما أريد معرفته أو أخبارك بما أفكر فيه، مع ذلك أقول لك لست جايكل وهايدي ياسوزى، مها كانت غيلاذك يجب أن تنظرى لى كشخص مكتمل وليس إلى جانب واحد يعجبك، لوفرتت رؤيتى بعد عودتى سيكون أمر طيبا، يجب أن تتصلى بى فقط ولك الاختيار»

خيم الصمت ثقيلًا كثيرا، وقطعه بقوله «سوزى؟ أفهمت ماقلتة؟» «أست غاضبة متى أنتظرى لى»

«لا، لست غاضبة، فقط لم أفهم»

«وعدت والدبك لن أحاول الضغط عليك ولن أستخدم أى

وسائل ذنيته للتأثير عليك، أنت صغيرة جدا ولك حرية

الاختيار، أنت تؤمنين ببعض الأفكار والاحلام وأنا حاولت

تغيرها، أنا أسف، ليس من حقى ذلك، ربما لست مستعدة

لذلك، لذا لن أدفك لشيء قد لايسعدك فى النهاية»

«نات، لم أرفض ماتريده! لست أنت الذى أوضحت لى

أن أفكارى ليست عملية، أنها زوجة أبى وكاترينا، وفكرة

أنتى لن أراك ثانية ساد الصمت ثانية.

«نات»

«ليس لى ماأقوله لك ياسوزى أنت صغيرة، أشعر بالغب

لكلامى معك هكذا، دائما أريدك أن تختارى بحرية»

قامت وأقتربت منه، وطوقت وجهه بيديها «هل كان لى

خيار منذ قابلتك، نات، أسفة»

«على ماذا؟»

«لأن كل ماحدث بسبب خطأى ولأنتى لم أثق بك، لو

إستمعت لك أوفهمت ماتقوله، لكن مازالت غيبة، لوكنت

لا تريدىنى، فقط قل أنك لا تحبى كما أحبك»

الآن هي واثقة من نفسها شعرت أنها نضجت في الساعات
الأخيرة الماضية قالت له «أحب مايسعدك، قلت لى فى أول
لقاء يجب أن أثق بك لكن الآن يجب أن تثق أنت بى، أنا
أعرف ماأريد، ولى رايبى»

وقفت «نات دعنى أذهب»
«ليس الآن، ولا أبداً ياسوزى، أنت كل ماأتمناه
الجمال، والوداعة»

«هل تغفر لى غبائى، لا تتصورى كيف كانت مشاعرى
يائسة وغازبية، حتى غيورة من كاترينا»
«ماذا عن النقاط الأربعة؟»
«ماذا؟»

«الأطفال الأيمن أن يكونوا ثلاثة فقط؟»
ضحكت، واستطرد «تعرفين، كنت تخجلين عندما أقول
ذلك!!»

وشملها ضوء السعادة الحقيقية لإنتصارها على ذاتها،
ولفوزها بمن تحب، وشعرت بسعادته لنجاحه فى جعلها تتسامح
مع الحياة، وتفهم أن المال ليس دائماً شراً فى ذاته، وأن الحب
أيضاً يعيش فى الواقع أو أن الحلم ! بن الواقع !!