



Ciutat

La ronda Nord, acordada i signada

Estat i Generalitat tanquen el protocol per fer la carretera. El traçat és el gran interrogant: l'Ajuntament vol que passi pel nord, però soterrat amb tuneladora / P06

L'intercanviador de Vollpelleres, clau per a Sabadell, inclòs en el pacte / P07

Més infraestructures Estudien com connectar els dos Vallesos en tren / P24

DAVID CHAO



Oci i cultura P16-17

Una espectacular Montserrat Martí engalana al Fresc

PERILL LATENT ALS BOSCOS

Les altes temperatures mantenen un risc elevat d'incendi, tot i els recents episodis de pluges
P04-05



DAVID CHAO

Ciutat P13

“Per què no?”: el topless irromp a les piscines comunitàries

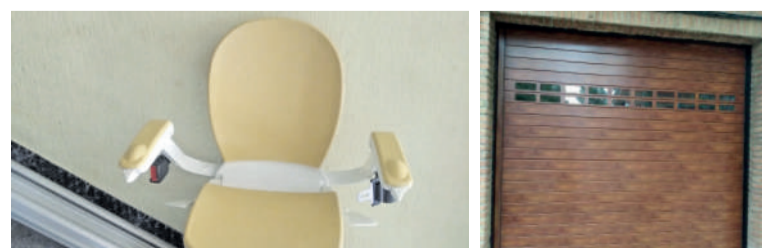
Ciutat P08

L'estació de Sabadell Rambla, camp de proves per a drons

LA CAMPANYA DE LES ELECCIONS GENERALS COMENÇA A SABADELL P12

ILURO

Accesos automàtics
Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13
www.portesiluro.com / salvaescalerasiluro.com

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Aquesta setmana hem pogut tornar a entrar a l'**antiga estació dels FGC Sabadell - Rambla**. L'espai s'utilitza com a lloc de pràctiques, com per exemple les que van presentar dijous per utilitzar **drons** dintre dels túnels. Tornar a l'estació és fer un **viatge al passat no tan llunyà** i, creiem, per Festa Major es podria obrir als ciutadans perquè hi puguin tornar si els ve de gust.

ens hi hem fixat...



Va estrenar-se ja fa uns dies a la cruïlla de la Rambla amb el carrer de la República (també n'hi ha a la cantonada de l'avinguda de Francesc Macià - carrer de Pi i Margall), però encara desperta força curiositat. Es tracta de la senyalització del semàfor de vianants amb un element lluminós a terra perquè els vianants la tinguin més present, sobretot els que no deixen de mirar el mòbil! /D.S.

ens agrada...

cinema a la fresca

D'alguna manera és com fer un viatge al passat. Precisament, en moltes pel·lícules hem vist escenes veient un film a l'aire lliure dins del cotxe. Ara, **la Capella de Can Gambús** ofereix la possibilitat de fer-ho en un ambient distès, a la seva terrassa i prenent alguna cosa en les seves famoses gaudules. Serà cada **dijous**, amb sessions gratuïtes i pel·lícules variades i per a tots els públics.

retalls...

Una festa major diferent

La festa major de la Creu de Barberà presumeix de ser poc convencional i ho vol demostrar. La passejada en roba interior pels carrers del barri és un bon exemple del seu esperit.

El Cercle, de celebració

És l'entitat esportiva amb més història. El Cercle Sabadellès va néixer el 1856 i ahir va celebrar el 50è aniversari de la inauguració de les seves instal·lacions. Enhorabona!

tal dia com avui

Fa 18 anys



L'onada d'atemptats terroristes que va patir Londres, amb quaranta morts i centenars de ferits, l'endemà d'anunciar-se la seva elecció com a ciutat olímpica pel 2012, va ser portada al Diari de Sabadell del 8 de juliol del 2005 perquè va afectar sabadellencs amb residència a la capital anglesa. D'altra banda, s'informava del desallotjament, sense incidents, de la casa coneguda com 'La Zarzuela' ocupada per un grup de joves, al carrer Turull.



MONTSERRAT ARTIGAS La propietària de l'Herboristeria La Campana, situada al carrer de la Rosa, va tancar el negoci el passat 30 de juny perquè s'ha jubilat sense relleu

Una prescriptora amiga de les solucions naturals

Aleix Pujadas Carreras • @aleixpujadas

Una visita a Barcelona, on va conèixer els productes d'herboristeria del conegut herborista francès Maurice Mességué, li va encendre l'espurna per obrir la seva pròpia botiga d'aquest tipus. Va ser el 1948 quan la sabadellenca Montserrat Artigas Costajussà va aixecar la persiana al carrer de Sant Francesc, 19 i, ara, passades set dècades, tanca el negoci que dos anys després va traslladar al carrer de la Rosa (Centre), on ha forjat part de la història de la ciutat. Hi ha tingut relació tots aquests anys, i ja el coneixia des de petita perquè hi vivia la seva àvia.

"Me l'he agafat molt bé aquesta feina, he gaudit moltíssim. Tot s'acaba", deia al Diari fa uns dies la sabadellenca. Artigas deixa orfe una àmplia representació de veïns de totes les edats que la tenien com a referent, ja no només per les herbes, la mel o els altres productes que els pogués recomanar, sinó perquè Montserrat Artigas ha sigut per a grans i joves una persona amb qui poder anar a parlar. L'herborista ha constatat que "molta gent té necessitat de parlar, i aquesta botiga era una mica això", conscient que "era



A dalt, Montserrat Artigas, fotografiada al carrer de la Rosa. A baix, la històrica bàscula que l'ha acompanyat i servit durant tots aquests anys a la botiga / AINA TORRES

una mica com un confessionari". De ben segur, el seu caràcter afable, el taulell de fusta i el conjunt decoratiu de la botiga hi han ajudat tots aquests anys, en els quals apunta que aquesta necessitat "ha anat a més", sobretot entre els joves. Des de la botiga ha vist com "la gent va molt estressada", sobretot els joves, i la passiflora -que ajuda a alleugerir l'estrès-, ha estat el producte més venut juntament amb el Reclax, perquè "la gent no va de ventre, i molta part té a veure amb l'estrès". De totes maneres, el contacte humà és el que li agrada a ella, "connectar amb la gent i poder-la ajudar", tenint clar que "els consells que no cobro sempre me'ls han donat la gent gran, i són els que s'agracien". També lloa la pagesia, perquè destaca que, sobretot anys enrere, "la gent del camp, amb les herbes, eren uns fenòmens". La Montserrat marxa, però de moment queda la botiga on sempre ha treballat de matins, acompanyada de fins a quatre dependents en moments diferents. Anteriorment, el local ja es deia La Campana, que havia sigut una perfumeria i també venia roba interior. Li feia pena canviar-li el nom, i va decidir afegir una campana a la façana, a la qual va haver de treure la corda perquè alguns la tocaven en hores que provocaven molèsties als veïns.

Avui parlem de la campanya forestal del 2023



Et posem en context.

Des de principi de juny s'ha donat el tret de sortida a la campanya forestal, on l'ADF Sabadell hi juga un paper important.



Per què en parlem?

La sequera que arrosseguem ha tensionat els boscos i ha fet augmentar el risc d'incendi al Rodal de Sabadell



Voluntaris de l'ADF Sabadell, fent tasques de vigilància / D. CHAO

Medi Ambient

En alerta permanent

L'ADF Sabadell afronta una campanya forestal amb "alts i baixos", però menys intensa que l'any passat

M. Camps R. · @diaridesabadell #CiutatDS #MediAmbientDS

La sequera que afecta Sabadell i la resta de Catalunya des de finals del 2020, ha obligat a avançar la campanya forestal dues setmanes i allargar-la fins al 30 de setembre. El clima mediterrani, caracteritzat per períodes perllongats d'escassetat pluviomètrica, combinats amb episodis de pluges torrencials, obliga a les ADF i a la resta de cossos d'emergència a estar en alerta permanent. "Ens trobem que plou durant uns dies, i això minimitza el risc d'incendi, però amb les onades de calor torna a augmentar, i no és estrany veure com el nivell del Pla Alfa augmenta en

pocs dies de diferència. La nostra previsió és tenir un estiu amb alts i baixos", explica el cap operatiu de l'ADF Sabadell.

Enguany, el cos de voluntaris format per una quarantena de membres, i que des de principis de juny diàriament van a un dels tres punts de vigilància –Serra de Sant Iscle, Can Bonvilar i al turó de Sant Pau– des d'on tenen una visió privilegiada de la ciutat i del Rodal, per si cal actuar amb celeritat. "Són punts estratègics, ben comunicats, que amb pocs minuts podem arribar al punt on es detecta la columna de fum", detalla Gil.



El Servei Meteorològic de Catalunya ha emès un preavis per calor previst per al dilluns i dimarts, on es podrien superar els 40 graus durant el dia i els 25°C durant la nit

En aquest 2023, els diversos voluntaris ja han participat en una desena d'intervencions –provocades per la mà de l'home–, on la major part dels metres quadrats calcinats han estat matolls. Actuacions de la mà amb els bombers del parc de Bombers de Sabadell, que ha permès actuar amb més rapidesa i minimitzar l'impacte en l'entorn natural. "L'extinció és molt important, però la prevenció i la bona gestió dels boscos també ho és. Hi ha un estat d'abandonament", alerta el Marc, un dels membres de l'ADF Sabadell.

En la mateixa línia, qui n'és membre des del 2015 demana "més recursos i inversió per part de les administracions, perquè no tota la responsabilitat és de qui l'ha provocat".

L'àrea més calenta –la zona compresa entre Sant Julià d'Altura i la Bassa de Sant Oleguer– és alhora la zona més perillosa, en el cas que s'hi pugui detectar un incendi, i que generaria més maldecap als voluntaris i als membres encarregats de l'extinció: "La zona del torrent de Ribatallada, amb una única via d'entrada, i Colobrers, on l'accés només pot ser a peu, seria la zona més complicada a la que hauríem de fer-hi front", comenta el Marc.

Si tot va sobre el previst –la previsió del Centre Europeu de Previsions Meteorològiques a Mitjà Termini (ECMWF) augura un juliol més humit respecte al que és habitual, amb més tempestes i pluges– fa ser optimista a l'ADF, almenys, en relació amb l'estiu de l'any passat, amb diverses onades de calor i una campanya forestal intensa: "Si res no es torça, que voldria dir més onades de calor en les pròximes setmanes, podria ser que abans de cloure el setembre puguem donar per finalitzada la campanya", apunta Gil.

Onada de calor

Si aquesta setmana les pluges de tarda han estat la tònica predominant en els darrers dies, fet que ha permès suavitzar la temperatura –màximes no superiors als 29,7°C– a partir d'avui, canvi d'escenari. El Servei Meteorològic de Catalunya ha emès un preavis per calor previst per al dilluns i dimarts, dies 10 i 11, on es podrien superar els 40 graus durant el dia a la ciutat. A la nit, hi ha la possibilitat que es registrin les primeres nits tropicals, amb temperatures iguals o superiors als 25 graus durant la nit. Aquest episodi d'altres temperatures s'allargarà, com a mínim, fins al dimecres.

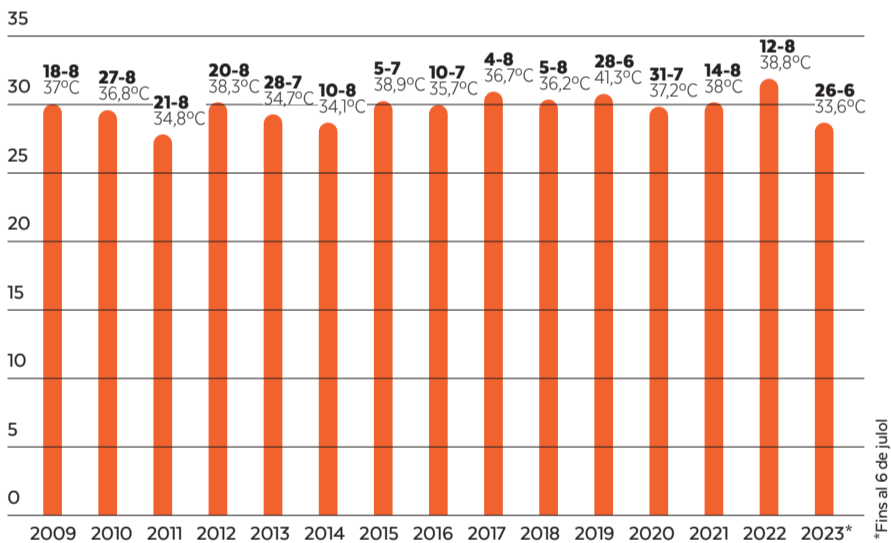


Quines són les zones més 'calentes' del terme municipal de Sabadell?

Segons les estadístiques dels darrers anys de l'agrupació de defensa forestal sabadellenca, la zona est de Sabadell, la que està resseguida pel curs del riu Ripoll al seu pas per la ciutat, és la zona on s'hi han dut a terme més intervencions. En concret, la compresa entre l'església de Sant Julià d'Alta fins a la Bassa de Sant Oleguer -Can Puiggener i Torre-romeu-. "Són zones on hi ha una alta densitat d'habitants, a tocar de zones verdes, i això provoca que el risc d'algun incendi sigui més alt que en altres zones", apunta el cap operatiu, Jordi Gil.

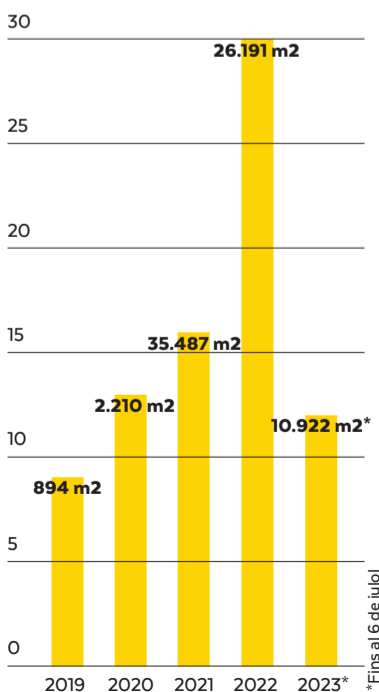
Temperatura mitjana màxima

La temperatura màxima mitjana dels darrers catorze anys. Entre parèntesi, la temperatura màxima assolida.



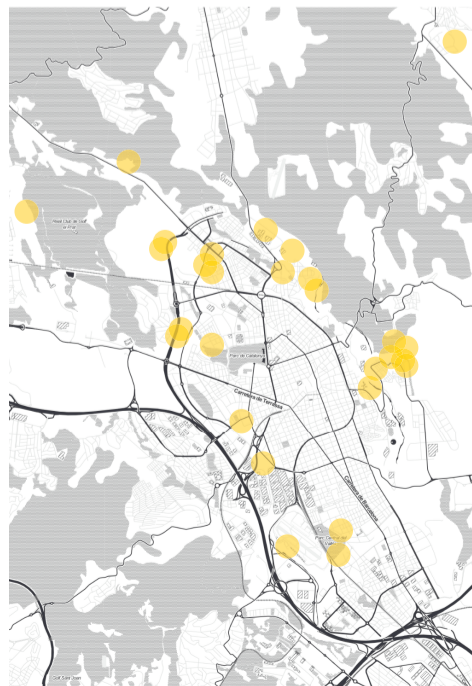
Actuacions

Des de l'any 2019, el nombre total d'actuacions i superfície cremada



Les darreres intervencions

L'any 2022 van fer 30 intervencions i es van cremar 29.191 m2, la majoria dels quals, matolls.



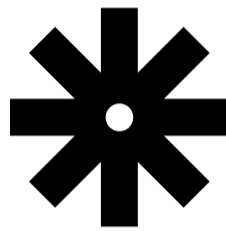
Voluntaris

A dia d'avui, l'ADF Sabadell compta amb una quarantena de voluntaris, entre els quals, el Jordi, el Marc, la Laura i l'Adrià



"Preveiem una campanya d'alts i baixos"

Actualment, el Jordi és el cap operatiu de l'ADF Sabadell, i sota la seva responsabilitat hi ha la resta de cossos d'emergència com els Bombers, de qui en destaca la "bona sintonia". Segons les previsions, no espera un estiu com el de l'any passat, però avisa que "serà una campanya d'alts i baixos, amb períodes d'alt risc d'incendi".



Què són les ADF? Són entitats sense afany de lucre formades per voluntaris que tenen com a finalitat la prevenció i la lluita contra els incendis forestals. Les ADF es varen regular a partir de l'any 1986 com a conseqüència del programa 'Foc Verd' elaborat per la Generalitat



"Conservar el medi natural és feina de tots"

Ha repartit aliments, ha estat en una protectora d'animals i ha ajudat a la gent gran, sempre com a voluntari. Des del 2015, el Marc forma part de l'ADF Sabadell: "L'any 1994, en l'incendi del Montseny, vaig veure les flames de ben a prop. I allà sempre em va quedar gravat. Conservar el medi ambient és cosa de tots, no només de la societat, sinó també de les administracions".



"Per apagar incendis, tots som necessaris"

Fa tres anys i escaig que la Laura forma part de l'ADF Sabadell, després de veure'ls fent tasques de vigilància pel bosc de Can Deu. La sabadellenca reivindica el paper que juguen, juntament, amb els Bombers: "Per prevenir i apagar incendis tots som necessaris. A Sabadell, hi ha molta zona verda i els Bombers tenen molta feina a dins de la ciutat. En alguns casos hem evitat que un incendi guanyés extensió".



"És el nostre entorn i l'hem de cuidar"

Enguany serà la primera campanya de l'Adrià, sabadellenc de vint-i-cinc anys, a l'ADF, després de la "creixent preocupació ambiental" que li ha sorgit en els darrers temps: "Amb el canvi climàtic, l'afectació cap al nostre ecosistema és més elevada, i, per tant, la necessitat de cuidar l'entorn de Sabadell encara és més important", defensa, el més jove dels voluntaris.

La ronda Nord de Sabadell i Terrassa, tancada i firmada

Albert Acín Serra · @acinalbert

#RondaNord #Sabadell

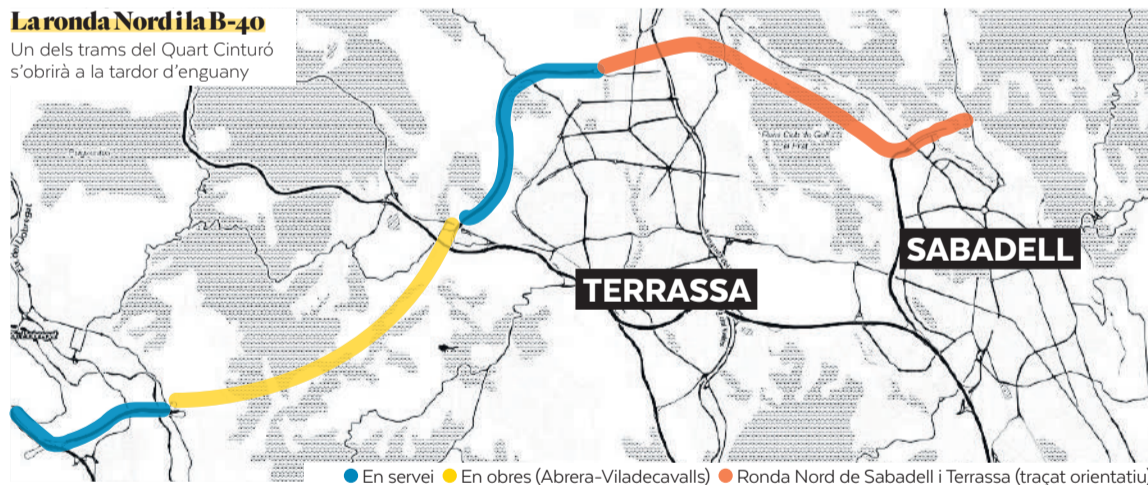
INFRASTRUCTURES Els governs de l'Estat i de la Generalitat es comprometen a tirar endavant la nova carretera. El traçat queda a l'aire: l'Ajuntament de Sabadell demana que passi soterrada pels barris del nord amb tuneladora



VÍCTOR CASTILLO

La ronda Nord i la B-40

Un dels trams del Quart Cinturó s'obrirà a la tardor d'enguany



Hi haurà ronda Nord de Sabadell i Terrassa. Els governs de l'Estat i de la Generalitat van segellar ahir l'acord per construir la carretera entre les dues capitals vallesanes i Castellarnau del Vallès. La ronda –uns deu quilòmetres de via– donarà continuïtat al Quart Cinturó (B-40) que avui acaba de forma abrupta a Terrassa.

La ministra de Transports, Raquel Sánchez, i la consellera de Territori, Teresa Jordà, van firmar el protocol d'actuació a Madrid i a Barcelona, el primer pas d'un llarg recorregut per construir la carretera. Ho va fer el primer dia de campanya de les eleccions generals i de manera telemàtica. No hi va haver foto de l'acord.

La carretera no té un traçat definit, però sí que hi ha un dibuix ori-

entatiu: des de la B-40, rodejarà el Real Club de Golf el Prat fins a arribar a Sabadell, on enllaçarà amb la ronda Oest. En aquest punt travessarà els barris del nord de la ciutat fins a la carretera de Castellarnau. Serà una carretera més discreta que el Quart Cinturó, amb dos carrils per banda, i es plantegen falsos túnels i rotondes a nivell per reduir l'impacte paisatgístic de l'obra. El text acordat estableix que l'Ajuntament de Sabadell tindrà veu i vot sobre el recorregut de la nova via.

La ronda Nord de Sabadell i Terrassa obrirà una connexió directa entre el Vallès i el Baix Llobregat, entre Castellarnau del Vallès i Abrera, enllaçant amb la C-58, la C-16 i l'A-2. En clau sabadellenca, es veu com l'alternativa de pas a la Gran Via, per on passen 33.000 vehicles

diaris, un terç procedents de Castellarnau. "Significarà treure trànsit de la Gran Via, però també de la ronda Ponent, de les avingudes d'Estrasburg i de Matadepera", destaca l'alcaldessa de Sabadell, Marta Farrés.

L'afluència de cotxes provoca problemes de mobilitat i contaminació: a la Gran Via, cada any se superen els límits de pol·lució recomanats per l'OMS. Segons un estudi encarregat per l'Ajuntament de Sabadell, la ronda desplaçaria sis de cada deu cotxes fora de l'autopista urbana.

L'acord, per punts

El protocol estableix les bases d'un procediment que implicarà totes les administracions: els governs de l'Estat, la Generalitat i els ajuntaments de Sabadell, Terrassa i Cas-

tellar del Vallès. Des del traçat a la gestió de l'obra, caldrà arribar a nous pactes i consensos.

1. Sabadell tindrà veu sobre el traçat

El traçat el decidiran totes les administracions, però qui tindrà l'última paraula seran els tres ajuntaments, el de Sabadell inclòs. Hi ha unes línies generals definides: es preveu connectar la B-40 a Terrassa amb la ronda Oest de Sabadell, i des d'allà s'haurà de fer un perllongament per arribar fins a la carretera de Castellarnau (B-124), evitant que els vehicles del municipi veïngin de travessar Sabadell per arribar a una via d'alta capacitat. El protocol preveu "reciclar" carreteres existents, com la carretera de Matadepera.

L'actuació és molt delicada a Sabadell: la ronda ha de passar pels barris del nord i l'Ajuntament exigeix que passi soterrada sota la ronda de les Palmeres, a Can Deu i que l'actuació es faci amb tuneladora, com es va fer en el perllongament d'FGC fins al nord de la ciutat. "Ja tenim una proposta de traçat i ens posem a disposició de treballar-la amb la Generalitat des d'avui mateix", exposa Farrés.

2. Diners de l'Estat, obra de la Generalitat

El govern de l'Estat transferirà els diners per construir la futura ronda, que fa dos anys tenia un cost estimat de 88 milions d'euros i ara se situaria en uns 200 milions d'euros, segons fonts properes a la negociació. Per la seva banda, segons estableix el document pactat, la Generalitat s'encarregarà de tota la resta: el disseny, el projecte i l'execució de l'obra, i abans dels estudis informatius, sectorials i ambientals que siguin necessaris per tirar l'actuació endavant. Tots aquests tràmits, però, hauran de tenir el vistiplau de l'Estat.

3. Acord polític: es pot complir, o no

El protocol expressa una voluntat política i no obliga les parts a complir-lo. Això vol dir que està a expenses del govern de l'Estat que sortirà de les eleccions generals del 23 de juliol. Per tant, podria quedar en paper mullat si PP i Vox acaben a la Moncloa.

4. Quant temps?

L'obra suposarà, com a mínim, deu anys pel cap baix sempre que els tràmits i la construcció avancin a temps i no hi hagi un canvi de posició de les administracions implicades. Abans que la ronda Nord sigui una realitat, caldrà fer tota una sèrie de tràmits –estudis, projectes– per poder iniciar l'actuació, que serà complexa pels viaductes i túnels que, previsiblement, s'hauran de construir.

Un sistema de rondes?

La ronda Nord de Sabadell i Terrassa actuarà com a via principal per als barris del nord. La nova carretera, juntament amb la ronda Oest existent, constituïria el sistema de circumval·lació de la ciutat que volen tant el Govern municipal com les entitats econòmiques.

"La ronda Nord posa les bases per crear aquest sistema de rondes", assegura Marta Farrés. El president de la Cambra, Ramon Alberich, celebra el pas per construir la infraestructura i hi insisteix: "Necessitem les rondes perifèriques. El proper pas ha de ser la ronda Est fins a la carretera de Santa Perpètua, a l'altura de Can Roqueta". Creu que la ronda servirà per treure trànsit rodant de la ciutat, però no resoldrà la mobilitat entre comarques, com si feia el Quart Cinturó.

La Campanya Contra el Quart Cinturó, l'entitat ecologista que combat la B-40, demana temps per pronunciar-se al respecte.

L'intercanviador de Vollpelleres, inclòs en el pacte

M.Béjar · @marcbejar_14

#rondaNord #mobilitat

EQUIPAMENTS L'acord inclou intercanviadors entre les estacions d'FGC i Rodalies claus per a Sabadell

El protocol de la ronda Nord s'emmarca en un acord més ampli entre el Govern català i l'estatal que implicarà en paral·lel un paquet de 914 milions d'euros en infraestructures a Catalunya. La signatura activa la maquinària administrativa dels projectes. El següent pas, segons la ministra Raquel Sánchez, serà establir els convenis per dur a terme les corresponents obres, amb la tardor com un possible escenari.

Entre les actuacions, hi ha incloses millores en la xarxa ferroviària vallesana. En concret, es tracta dels intercanviadors de

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) a Vollpelleres i Hospital General amb Rodalies a Sant Cugat i Rubí, amb un pressupost previst de 20 milions d'euros, respectivament, que permetria amb un sol intercanvi anar des de Sabadell a Granollers o a Martorell. Malgrat la intenció d'executar-los, contemplats en el document, són treballs encara en fase inicial, pendents de determinar si cal construir noves estacions o moure'n alguna.

Segons especifica el Departament de Territori, el darrer Pla Director d'Infraestructures pre-



Imatge d'arxiu de l'estació de Vollpelleres / CEDIDA



La resta d'actuacions a Catalunya estan previstes a l'N-260 (260 milions d'euros), a l'AP2 i l'AP7 (25 milions d'euros) i al Maresme (386 milions d'euros)

veia la construcció dels nous intercanviadors entre el Metro del Vallès de FGC i l'R-8 de Rodalies Renfe a les estacions de Vollpelleres i Hospital General, a Sant Cugat del Vallès. Fent una lectura sabadellenca, la construcció connectaria la ciutat amb Granollers a través dels FGC, millorant la mobilitat entre capitals vallesanes. Una millora que també s'experimentaria, per exemple, amb Martorell.

El protocol contempla que la Gene-

ralitat en faci el projecte, previ estudi d'Adif coordinat amb la Generalitat, i executi les obres amb el cost de 20 milions d'euros que transferirà l'Estat.

Què passa si canvia l'escenari?

Fonts del ministeri han admès que amb un possible canvi de govern pot quedar tot plegat en paper mullat, però han matissat que aleshores hi haurà un incompliment pressupostari, ja que són partides reservades en els comptes estatals.

S < suministradora del vallès

Sense corrents d'aire fred

WindFree™ de Samsung distribueix l'aire de manera uniforme gràcies als seus milers de microorificis.



Dispersió suau de l'aire.



Funció intel·ligent de temperatura.



Màxima eficiència energètica.

Disponible en els nostres punts de venda

SABADELL
Girona, 175
Tel. 93 720 63 63

BARCELONA
Marina, 334
Tel. 93 433 05 02



www.suministradora.com / shop.suministradora.com



SAMSUNG
Climate Solutions



Vols veure com funcionen els drons? Vés al vídeo a la web del Diari capturant el codi QR.



Els artilugis circulen de manera autònoma per entorns estrets. Poden detectar tot tipus d'objectes i intervenir-hi amb braços robòtics / AINATORRES

Drons als túnels d'FGC per a situacions límit

Albert Acín Serra · @acinalbert

#FGC #Sabadell

SOCIETAT Investigadors d'Eurecat proven uns aparells innovadors a l'antiga estació de Sabadell Rambla. Són capaços d'anar sols i detectar l'abast d'esllavissades, interceptar vàndals o explosius a la via

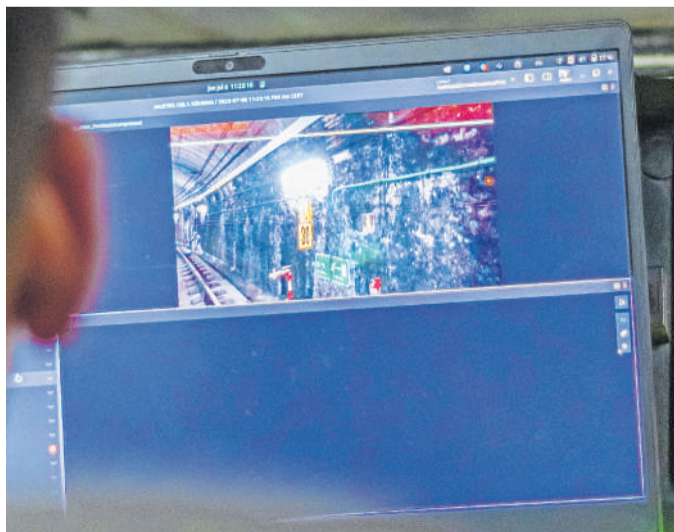
Drons per detectar esllavissades, bombes o actes vandàlics a la via del tren. És la tecnologia puntera que han desenvolupat investigadors del centre tecnològic Eurecat per a la seguretat d'infraestructures cabdals com la xarxa d'FGC. L'antiga estació de Sabadell Rambla s'ha convertit en el camp de proves d'aquests aparells capaços de respondre ràpidament a situacions límit.

Els drons volen sols i poden circular per entorns estrets, com les vies del tren o la xarxa de clavegueram sense xocar contra les parets. La càmera de l'aparell compta amb intel·ligència artificial per evitar obstacles, detectar objectes anòmals –explosius, artefactes–

o fer una primera valoració d'un desprendiment a la via o d'una incidència a la catenària.

Volat sense GPS dins d'un lloc estret com un túnel és "tot un repte", explica el responsable de la línia de Robòtica Aèria d'Eurecat, Julián Cayero, que qualifica la tecnologia de "revolucionària".

Els drons són els ulls de l'home i també les seves mans: un braç robòtic pot actuar en un entorn com aquest, de molt difícil accés. "El dron no només vola, interactua amb el seu entorn", destaca Cayero. A la llarga, els drons podran intervenir sobre un objecte caigut a la via o reparar la catenària, una feina que necessita temps i un esforç logístic i humà actualment.



Imatges captades per un dels drons que s'està posant a prova a Sabadell Rambla / AINATORRES

"Ja ho hem provat amb una esllavissada a la ronda de Dalt i ha funcionat", assegura Cayero.

Pràctiques a Sabadell Rambla

Una quinzena d'investigadors d'universitats i empreses d'arreu del món faran un test intensiu de la tecnologia a Sabadell Rambla aquesta setmana. Estan convocats pel Centre Tecnològic de Catalunya (Eurecat), que té seu a Cerdanyola del Vallès, i per FGC Operadora, l'empresa encarregada de la infraestructura ferroviària catalana.

"És un entorn únic on poder treballar", explica l'Andrea, un dels científics vingut d'Itàlia. El director d'FGC Operadora, Oriol Juncadella, hi coincideix: "Els professionals es poden posar en una situació el més semblant possible a la realitat". L'antiga estació del Centre de Sabadell disposa de vies, andanes, trens, senyalització, megafonia i túnels il·luminats, per tant, la recreació d'una emergència i de la resposta dels drons intel·ligents és del tot realista.

Amb la posada en marxa de la primera fase del perllongament dels FGC, l'any 2017, l'estació de Sabadell Rambla va quedar clausurada. La companyia ferroviària la va reconvertir en un centre de desenvolupament de professionals del sector. Des d'aleshores, segons asseguren fonts de l'empresa, hi han passat més d'un miler de persones, entre maquinistes i agents d'estació d'FGC i dels serveis d'emergències –SEM, Bombers, Mossos–.

Enfortir la pediatria: el Taulí estrena consultes i un hospital de dia

S. G. Reginaldo · @sergigonzz

#HospitalParcTaulí

SALUT L'atenció pediàtrica es realitzarà en un espai dedicat exclusivament a l'assistència d'infants i adolescents

L'hospital Parc Taulí de Sabadell ha estrenat aquesta setmana el nou espai per a les consultes externes i l'hospital de dia de pediatria. Amb la inauguració d'aquesta nova àrea ubicada al costat del Centre Quirúrgic Ambulatori (CQA) i del Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç (CDIAP), l'atenció pediàtrica ara es realitzarà en un espai dedicat exclusivament a l'assistència dels infants i dels adolescents.

El nou espai, de 1.200 metres quadrats, i dedicat a l'atenció ambulatoria pediàtrica, tindrà 35 consultoris, tot i que durant els

primers dies n'hi haurà en funcionament 27, i els vuit restants romandran temporalment tancats. L'hospital de dia tindrà cinc habitacions i una sala compartida amb sis zones individuals on es realitzaran diferents proves diagnòstiques i terapèutiques.

El director del servei de medicina pediàtrica, Luís Renter, ha valorat molt positivament aquesta nova zona i n'ha destacat "l'ús exclusiu per a l'atenció pediàtrica". Renter ha apuntat que ara "fem un pas més endavant per diferenciar els espais pediàtrics i d'adults per millorar l'assistència i l'entorn, tant per als nens i les



Una imatge de la nova àrea del Taulí destinada exclusivament a la pediatria / CEDIDA



Vols veure en vídeo com són aquests nous espais del Taulí? Ho pots fer escanejant aquest codi QR o a través de la pàgina www.diariadesabadell.com

nens i els seus familiars, com per als professionals".

En aquestes noves consultes també s'atendran alguns dels pacients complexos crònics pediàtrics. Així com visites per l'equip d'infermeria pediàtrica i d'educació nutricional i diabetològica. En aquest sentit, cal afegir que el Taulí té diferents especialitats pediàtriques que faran visites en aquest nou espai, com cirurgia

pediàtrica, genètica, pneumologia i al·lèrgologia, neurologia, gastroenterologia i hepatologia, endocrinologia, cardiologia, reumatologia, infectologia, hematologia, o nefrologia.

Aquest canvi d'ubicació forma part del pla estratègic del Parc Taulí per millorar l'assistència als pacients i posicionar l'hospital com a centre especialitzat i de referència en pediatria a Catalunya.

Nissan HoliDays

a Santi Enrique

DEL 10 AL 15 DE JULIOL

DESCOMpte
500€
GARANTIT

Fins a
3.000€
d'estalvi

Estrena cotxe aquestes vacances!
Nous, Km0 i seminous

¡Entrega
inmediata!



Demana cita aquí:



Nissan Sabadell | Maas Santi Enrique

Carretera de Prats de Lluçanès, 68, 08208 Sabadell, Barcelona



Maas
Ens mou

Troba la millor solució
de mobilitat per a tu!

Entitats: Andi Sabadell

Una nova cafeteria d'Andi?

Andi Sabadell vol reforçar la seva formació laboral i persegueix l'objectiu de gestionar un petit espai gastronòmic on les persones amb discapacitat intel·lectual puguin formar-se en l'àmbit de l'hostaleria.

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #AndiSabadell #Entitats



Una estratègia 360 graus: potenciar l'activitat intel·lectual i física de les persones amb discapacitat intel·lectual, fomentar l'autonomia laboral i domèstica i trencar barreres. Andi treballa des de fa pràcticament tres dècades per millorar la qualitat de vida de les persones amb discapacitat i les seves famílies. I ha estat testimoni directe de com ha canviat el paradigma social: "Fa anys, moltes famílies no treien els seus fills amb discapacitat al carrer. Això ara sembla impensable", explica Dolors Pallàs, presidenta d'Andi Sabadell, una de les entitats base de la ciutat que treballa pel benestar de persones amb síndrome de Down i altres discapacitats similars. Aquest pas endavant s'ha aconseguit, en part, per la feina sigil·losa d'entitats del tercer sector de Sabadell. "S'han trencat molts prejudicis, per sort, però encara que", exposa Pallàs.

Com a repte de l'entitat, Andi es planteja millorar l'atenció individual a les seves famílies: "Trobem que hi ha persones que ho passen malament i no ho expliquen", assegura Dolors Pallàs.

Pel que fa a la inserció laboral, treballen en dues línies: apostar per promoure el treball amb suport al mercat de treball i adaptar la formació prèvia. "Hem de fer una formació pràctica, cal que entenguin què és treballar i tot el que implica". En aquest sentit, ara persegueixen l'objectiu de trobar un petit espai per a gestionar una cafeteria. "Volem formar persones que es vulguin orientar a l'hostaleria", proposa la presidenta de l'entitat.

Una formació laboral

Andi Sabadell ha inaugurat enguany un nou espai on desenvolupa Xic x Xics, una de les principals activitats del programa

“Volem formar persones que es vulguin orientar laboralmente a l'hostaleria i tinguin una oportunitat”

Rosa Pallàs
Presidenta d'Andi



Andi Sabadell té projectes per fomentar l'autonomia, l'activitat intel·lectual, física i cultural de les persones amb discapacitat intel·lectual de Sabadell / LLF./CEDIDES

d'inserció laboral de l'entitat. El projecte fa una dècada que es va posar en marxa a Sabadell i està adreçat a persones amb diversitat funcional en procés d'inserció laboral. És una formació pràctica per a persones que volen accedir al mercat laboral i fer el salt al mercat ordinari. Els usuaris d'Andi reciclen productes d'infants fins a sis anys com ara roba, joguines, sabates i complements i es posen a la venda. D'aquesta manera, poden adquirir també habilitats d'atenció al públic, gestió econòmica i d'un comerç. En aquest sentit, l'entitat vol revitalitzar el projecte.

De fet, creuen que és clau l'aposta per la inserció laboral. Un cas d'èxit és el de la Laia Piqué, va provar sort a Aigües de Sabadell i va aconseguir quedar-s'hi, ara fa 19 anys. "Per mi, és molt important per tenir un sou, per pagar les despeses de casa, per poder viure. A més, em fa sentir bé", explica la dona. És una de les participants d'Andi que viu sola.

Projecte de vida: viure sols

Un dels projectes d'Andi són els projectes de vida independent. Ajudar a les persones a viure soles. De moment, quatre persones ja viuen sols, després d'una formació intensa. Segons les previsions, quatre persones més viuran sols a finals d'anys. "Són capaços, amb petits suports", exposa Pallàs.

També treballen per l'estimulació intel·lectual i cultural —els cracs d'Andi, un grup de música que es va formar l'any 2004— i esportiva i el vessant de lleure. "Tatre, bàsquet i altres activitats tenen molt èxit", assegura Pallàs. "Treballem per garantir el que faria qualsevol altra persona: socialització, feina, autonomia i cultura", apunta.

Les potes d'Andi: què fan?

Qui són?

És una associació, sense ànim de lucre, formada per pares i mares d'infants, joves i adults amb discapacitats intel·lectuals (síndrome de Down i altres discapacitats similars). Andi va ser declarada d'utilitat pública el 12 de juliol del 2010.

Què fan?

Potencien els projectes que promoguin una vida plena, donen suport, formació i assessorament a les famílies, així com a professionals i col·laboradors, impulsar l'autonomia laboral i oferir activitats per a la plenitud d'aquestes persones.

Algunes dades:

44


persones al servei d'inserció d'aquesta entitat. I 29 d'ells ja estan treballant amb contracte i 10 fent pràctiques laborals.

4

persones independitzades després de passar per la formació de vida independent d'Andi Sabadell.

2.693

persones de Sabadell pateixen una discapacitat intel·lectual, segons les darreres dades de l'Idescat.

 **La setmana vinent:** descobrim els secrets d'una entitat clau de la nostra ciutat.



Festes de barri

Concursos, gastronomia popular i un gran festival

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #BarrisDS #Sabadell

L'originalitat s'instal·la als barris de la Creu de Barberà i la Roureda aquest cap de setmana. Entre les propostes, un concurs d'allioli i de truita de patates, tastets de vi, bicicletada i comparsa amb roba interior i música en viu, entre d'altres. Els organitzadors esperen una forta participació

LA CREU DE BARBERÀ

Una passejada en roba interior pels carrers del barri, amb premi

És una de les festes majors de barri menys convencionals. La Creu de Barberà té segell propi amb la passejada en roba interior pels carrers del barri i, enguany, la millor comparsa tindrà premi. És una de les propostes que identifiquen la festa major i que és única a Sabadell. "La intenció és trencar amb la vergonya, que hi vinguin amics, famílies...", exposen des de l'organització, que compta amb el suport de pràcticament un centenar de comerciants de la zona. De fet, també els comerciants tindran un paper clau a la festa major: una fira de comerç durant tota la tarda de dissabte.

Enguany també tindrà lloc el XII concurs d'allioli i el II concurs de truites de patates, una de les propostes que es converteixen també en el segell de la Creu. Però no serà l'única prova: els veïns també competiran per guanyar el concurs de dibuix, de punteria, el concurs de gossos (diumenge, 12 h), la gimcana popular (diumenge, 11 h) o la cursa de cotxes teledirigits (dissabte, 18 h) o el VI concurs pastanaga, amb postres de color taronja. Però també s'ha fet una aposta per la música. L'Olaya serà una de les artistes que estaran presents a la festa (diumenge, 13 h), precedida per la Coral les Cardines (12 h).

Pel que fa a la gastronomia, ahir divendres va tenir lloc un berenar infantil i botifarrada popular i es preveu un tast de vins (dissabte, 12 h), el sopar de festa major (21 h), la xocolatada popular (diumenge, 10.30 h) i un tastet de rom cremat (diumenge, 21.30 h). Com a activitat estrella també destaca la bicicletada popular i cultural (diumenge, 9 h), fins a arribar a visitar el refugi antiaeri.



ROUREDA

Una oferta pensada per a la gent més gran del barri

La Roureda tindrà una festa per fer sortir els més grans de casa. Si bé el programa incorpora activitats infantils i juvenils com ara la fira d'atraccions, la disco mòbil i activitats infantils i tricicles, "la missió d'aquesta festa és que mogui la gent gran del barri i d'altres punts de la ciutat", expressa Ramon Burgués, un dels organitzadors de la festa, en tractar-se d'un barri envellit. En aquest sentit, fan una forta aposta per la música en viu, una demostració de punta de coixí, degustació de rom cremat, menjar de germanor de Caseta Pulperia i el gran festival de diumenge, plat fort de la festa, amb cants, grups de sevillanes, ball de saló i artistes en directe.

"És l'acte més important del programa, és propi de la festa major de la Roureda, sense aquest festival, no s'entendria", apunta Burgués, que assegura que els artistes no només són locals, sinó que reuneix talent de fora de Catalunya, fins i tot, procedent d'Andalusia. En aquest sentit, també destaca que la festa major està molt assentada al barri i a la ciutat i conserva l'esperit de sempre, sense gaires novetats. Ara bé: l'any vinent sí que incorporarà novetats per commemorar els 50 anys del naixement del barri.

Aquest cap de setmana, però, les activitats estrella serà el concert en directe de Mucca, un dels integrants dels quals és de Ca n'Oriac (dissabte, 22 h) al bar Alegre; l'orquestra Cardillac (dissabte, 22 h), a la plaça de Llúvia; Buscando el Duende (diumenge, 12.30 h) al bar Alegre i el gran festival. "L'any vinent mantindrem l'essència de la festa, però amb més novetats".



Tret de sortida a la campanya de les eleccions generals

A.A. / S.G. / G.P. / M.B. / A.P. · @diaridesabadell

#EleccionsGenerals #23J

POLÍTICA El dia 23 de juliol la ciutadania està cridada a unes eleccions generals avançades. A Sabadell, els partits van celebrar dijous al vespre diferents actes per donar la benvinguda a una nova campanya electoral

PSC

Fer el 'triplet' a Sabadell: "Sortim a guanyar les eleccions generals"

"Hem d'escollir entre avançar o retrocedir, continuar creixent o derogar". O PSC, o PP i Vox. Els socialistes fan una crida a votar el proper 23 de juliol per a evitar que governi una aliança conservadora a l'Estat.

"L'alternativa és un govern de Feijóo i Abascal, que posa en risc el ritme de l'economia, els drets i el benestar social assolits", va assegurar el diputat sabadellenc i número 6 de la formació al Congrés per Barcelona, Paco Aranda, en l'inici de la campanya electoral. El PSC vol tornar a guanyar les generals a la ciutat, després de les victòries a les eleccions catalanes (2021) i municipals (2023).

L'acte va tenir lloc a la seu del partit a la ciutat, situada a la Gran Via, amb Aranda i la

secretària d'organització del PSC Sabadell, Ana Carrasco. Els van acompanyar un grup de militants i regidors. Aranda, que actualment és diputat, afirmava que ha vist al PP "votar en contra de la reforma laboral, de la pujada de les pensions, i en contra dels interessos dels espanyols".

Va advertir dels perills de l'entrada de Vox en el Govern de l'Estat, com ja ha passat en centenars d'ajuntaments i de comunitats autònomes després de les eleccions locals.



ERC

"No abstenir-se per evitar el que va passar a les locals"

A Sabadell, Esquerra Republicana va engegar motors en un acte a les 19:45 h al Racó del Campanar, on representants de la corporació groga van demanar un vot de confiança per "defensar Catalunya" -com reivindica el lema-

"ERC és avui l'única garantia per defensar el dret a l'autodeterminació a Madrid", va reblar el portaveu d'ERC Sabadell, Gabriel Fernández, que va afegir que "davant d'aquells que creuen que el millor és abstenir-se, demano que mireu el resultat

de l'abstenció a la ciutat". Fent referència al càstig que va fer l'abstenció al vot independentista a les locals. "Som la via per defensar els drets que ens coarta l'extrema dreta", va dir Glòria Llobet, secretària d'Organització d'ERC Sabadell.



SUMAR

"Cal el vot en clau progressista per evitar les dretes"

Joan Mena, actual líder d'En Comú Podem a Sabadell i candidat número 27 a la candidatura de Sumar per a les eleccions del 23-J, va demanar als sabadellencs que votin en clau progressista. Si la formació amb què es presenta entra en el



Govern, "anirà bé als interessos de ciutat", va assegurar ahir en una de les entrades del Mercat Central, en el tret de sortida de la campanya electoral. "Són unes eleccions transcendentals per la vida dels treballadors, pels interessos

de Catalunya i l'Espanya plurinacional", va afirmar Mena. "Si guanyen les dretes, viurem els retrocessos que ja veiem que s'estan aplicant a molts ajuntaments", va contraposar. "Hem de triar entre drets i dretes", va reblar.

JUNTS

"Catalunya mereix expressar-se en aquestes urnes"

Junts va ser el partit més matiner, en un acte al Racó del Campanar de Sabadell, que va comptar amb diferents figures de la formació, com Lluís Matas, Lourdes Ciuró o Miquel Aguilar, representant sabadellenc a la llista del partit a Barcelona.

La jornada va servir a més per mostrar l'eslògan de campanya, "ja n'hi ha prou", enviant un missatge contundent a la ciutadania: "tens l'oportunitat de canviar-ho tot". L'exconsellera de Justícia va ser molt vehement, demanant que els catalans no



es quedin a casa el pròxim 23 de juliol. Ciuró va fer una crida a anar a la cita amb les urnes per combatre la irrupció de partits com Vox. "El primer missatge que volem enviar és que s'ha d'anar a votar i que Catalunya ho necessita".

CUP

"Fem una crida a votar perquè venen vents de la dreta"

La CUP de Sabadell va iniciar la campanya electoral per a les eleccions espanyoles del 23 de juliol amb un breu acte a la plaça del Doctor Robert. Hi ha dos candidats sabadellencs a la llista cupaire a la circumscripció per Barcelona: Lluís Perarnau

(exregidor) i Georgina Monge (polítologa). A l'acte, membres de la formació van presentar el cartell de campanya amb l'eslògan: "Plantem cara". Entre els assistents hi havia el diputat sabadellenc de la CUP al Parlament, Xavier Pellicer, i la

regidora de la Crida en el darrer mandat Aurora Murillo. Pellicer va fer una crida a votar la CUP com a opció independentista, d'esquerres, feminista i antifeixista, especialment en aquest moment perquè "venen vents de la dreta, conservadors."



Falten dues setmanes per les eleccions generals del pròxim 23 de juliol. I com marca la llei electoral, la mitjanit de dijous va donar-se el tret de sortida a la campanya. Ara, els partits afronten 15 dies plens d'actes amb l'objectiu de convèncer els votants indecisos i atraure l'electorat cap a les urnes.

A Sabadell, també va donar-se el tret de sortida a aquesta nova campanya electoral. Per a alguns, polítics i ciutadans, encara amb certa ressaca: fa escassos dos mesos, ja ens vèiem immersos en una campanya electoral, aleshores, per les eleccions municipals del 28 de maig.

Unes eleccions avançades

Els últims comicis estatals van celebrar-se el ro de novembre de l'any 2019 i, amb la llei electoral sota el braç, l'article 42 concreta que, si el president del Govern espanyol no dissol les Corts anticipadament, es

faria de manera automàtica 25 dies abans que expiri el mandat, és a dir, el 16 d'octubre.

El president Pedro Sánchez, però, va anunciar el passat 29 de maig que avança les eleccions generals de 2023 al 23 de juliol, després dels resultats del 28-M en les eleccions municipals. El Partit Popular va ser la força més votada a tot Espanya en les municipals: va obtenir més de 760.000 vots més que el PSOE, quan fa quatre anys, els socialistes van obtenir 1.600.000 vots més que els populars.

Pedro Sánchez va decidir avançar les eleccions generals després dels resultats en les eleccions municipals del 28-M



El 'topless', també a piscines comunitàries: "Per què no?"

M.B · @marcbejar_14

#topless #piscinesComunitàries

SOCIETAT El Govern català vol estendre aquest dret a l'àmbit privat treballant amb els administradors de finques. Els usuaris, oberts

La regulació del *topless* a les piscines continua conquerint nous espais. Després que la setmana passada s'impulsés una normativa unificada per garantir el dret en piscines municipals, ara el Govern català treballa per estendre-ho també a les piscines comunitàries.

En aquest cas, s'ha començat a tractar la qüestió amb els col·legis d'administradors de finques de Catalunya per garantir que la normativa també es complirà en aquests espais privats. Aquestes figures seran les encarregades de garantir que no hi hagi casos de discriminació.

Així ho va anunciar la consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, durant la presentació de la campanya 'La meua piscina no discrimina', dissenyada per l'il·lustrador Javirroyo, on es posa l'accent en els drets dels usuaris. "La llei s'aplica per a tothom i les d'igualtat no són recomanacions, són tan lleis com les altres", va dir Verge.

"Hem de tenir llibertat per fer-ho"
El Carlos viu en un bloc de pisos amb piscina comunitària a Can Llong i es mostra partidari de normalitzar la situació, donant llibertat als banyistes. "Si la gent ho veu bé i ho vol fer, no hi veig cap problema", admetent que és una pràctica que no han vist a l'espai en els últims anys. "No ens ho havíem plantejat en una piscina comunitària i potser per això se n'està parlant més aquest estiu", apunta.



Imatge de les escales d'una piscina comunitària / DS

L'Ajuntament va recordar fa uns dies que el 'topless' està contemplat en el reglament d'ús municipal

En el mateix sentit, la Mercè, veïna del Centre, aplaudeix la normativa per "trencar el tabú". "Hem de tenir la llibertat. Si s'ha permès a les piscines públiques, per què no a les comunitàries?", expressa, partidària d'un canvi mentalitat.

El reglament d'ús de piscines municipals del 2008 ja estableix que està permès fer *topless* en aquests equipaments.

Més Ciutat

RETIREN PART D'UNA ESCULTURA 'AL PARC CATALUNYA

La popular escultura 'A de barca' de Joan Brossa i Antoni Marquès al parc Catalunya estarà uns dies escapçada. L'Ajuntament va informar dijous que n'ha retirat la vela superior per reparar-la. Mentre durin els treballs de reparació, l'escultura estarà tancada i encerclada per tanques per motius de seguretat. A l'interior d'aquest recinte hi continua sent pròpiament la barca, però temporalment no tindrà la vela a sobre. Aquesta peça escultòrica està ubicada a la gespa que hi ha sobre del llac del parc, per la qual cosa



és molt visible i coneguda. L'obra data del 1996 i està feta de bronze. Representa una metàfora de la literatura com a guia del curs de la vida: "la cultura i la intel·ligència fan avançar l'existència humana", indica la fitxa de la peça al catàleg del Museu d'Art.

96,5%

dels sabadellencs entenen el català. L'any 2021, el 96,5% de la població de la nostra ciutat de 2 anys o més entenia (bé o amb dificultat) el català, segons l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat).

CONFESSAL L'AUTOR D'UN CRIM EL 2020

L'acusat de matar Yolanda Zamorano el 2020 escanyant-la al domicili que compartien va confessar dijous en la seva declaració al judici que la va assassinar. El crim va tenir lloc al barri de l'Eixample després d'una discussió entre tots dos, que eren parella sentimental. La confessió va arribar a canvi que la Fiscalia apliqui l'atenuant de confessió.

OBRES DE MILLORA EN ENTORNS ESCOLARS

En marxa les obres per millorar la seguretat i la senyalització a 19 centres educatius. Els treballs, que tenen un valor de gairebé mig milió d'euros, formen part d'un conjunt d'actuacions per aconseguir una mobilitat més segura i sostenible al voltant de les escoles, instituts i escoles bressol. Tot plegat suposa una inversió de més d'1 milió d'euros.



**EMPRESA LIDER AL VALLÈS OCCIDENTAL
AMB MÉS DE 40 ANYS D'EXPERIÈNCIA**

**ENDERROCS · EXCAVACIONS
DESAMIANTATGES
EXTRACCIÓ D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES
NETEGES VEGETALS DE SOLARS**



enmu®

PASSATGE DE LA TERRA ALTA, 12-14. 08192 SANT QUIRZE DEL VALLÈS TLF. 672285811/ 937219778

130 anys de Cal Seydoux, empresa francesa establerta l'any 1893

El barri de Gràcia, el primer barri de Sabadell va anar creixent al voltant de tres fàbriques: el Vapor Llonch, el Vapor Marçet i Cal Seydoux, aquesta darrera s'hi va instal·lar l'any 1893, ara fa 130 anys.

El primer gran creixement de Sabadell va començar pel barri de Gràcia. A partir de l'any 1855 Sabadell limitava per l'oest amb les carreteres de Barcelona i Terrassa i pel sud amb la via del tren del Nord. Les fàbriques també eren dins d'aquests límits.

Aleshores els terrenys, on hi ha el barri de Gràcia, eren horts i conreus de les masies de Can Llobet, de Can Torres o dels Feu. Una altra part important de terres pertanyien als germans Lladó de Rubí, que les anaven parcel·lant i venent.

L'any 1877 s'hi va instal·lar la primera fàbrica, el Vapor Llonch. El 1884 va ser el Vapor Marçet i el 1893 Cal Seydoux. El barri va anar creixent a l'entorn d'aquestes tres fàbriques. Els carrers parcel·lats es van anar omplint de modestes casetes en què hi vivien els treballadors, per estar més a prop de la feina. Aleshores les condicions laborals eren molt dures, es treballaven dotze i catorze hores diàries. Hi havia obrers que venien de lluny i havien de dormir a la mateixa fàbrica. Fins l'any 1919, després de la vaga de la Canadenca, no es va instaurar la jornada de vuit hores.

Durant el tercer quart del segle XIX es van parcel·lar les quadrícules de carrers. D'est a oest: Roger de Flor, Ausiàs March, Leonor de Montcada, Mossèn Cinto Verdaguier i Permanyer; i de sud a nord: Sant Ferran, Manso, Fiveller, Viladomat, Cellers i Pau Claris.

L'aigua s'obtenia de pous artesans particulars. No hi havia clavegueram, les aigües residuals anaven a parar als pous morts, o negres, que es buidaven oportunament. Gradualment, es va anar vestint una instal·lació d'aigua potable dotada de fonts públiques, situades en determinades cantonades. També es va iniciar la instal·lació del gas per l'enllumenat i es van crear les figures del fanaler i del sereno.

La societat Seydoux, S.A., coneguda per tothom com Cal Seydoux, era una empresa llanera francesa, que tenia la seva seu central a París, que va estar ubicada, des de l'any 1893, al número 142 del carrer d'Ausiàs Marc. Ocupava tota l'illa compresa entre els carrers Manso, Ausiàs Marc, Sant Ferran i Reina Elinor. Va arribar a ser una fàbrica tèxtil de les més grans de Sabadell. L'any 1932 tenia 4.400 fusos, 100 telers mecànics i 6 telers mecànics Jacquard. Va venir a raure a Sabadell arran l'aranzel proteccionista de l'any 1891. Aquell aranzel obligava a les empreses estrangeres que si volien vendre els seus productes a Espanya, havien d'instal·lar les seves indústries dins l'estat espanyol.

El proteccionisme va ser la gran campanya del tèxtil català durant tot el segle XIX. L'any 1816 ja se'n parlava i ja se n'escrivia, però no va ser fins al 1891 que es va aconseguir l'aprovació pel govern central de l'aranzel proteccionista. L'abanderat de la defensa del proteccionisme a casa nostra va ser el sabadellenc Joan Sallarès i Pla, considerat el primer economista de Sabadell. Però el personatge que va aixecar la llebre i va fer més mèrits per esperonar els industrials catalans va ser el general Espartero.

Sabadell era esparterista, però un dia va deixar de ser-ho. Baldomero Fernández Espartero, Virrei de Navarra, Príncep de Vergara i Duc de la Victòria, va fer bombardejar Barcelona l'any 1842. Aleshores hi havia a Catalunya un descontentament greu i generalitzat pel tema de les quintes i per la política lliure-canvista endegada per Espartero. Els aldarulls els va solucionar bombardejant la capital catalana, afegint-hi la famosa frase que deia: "perquè Espanya anés bé, s'havia de bombardejar Barcelona cada cinquanta anys".

Els fabricants catalans, que es veien en inferioritat de condicions davant dels productes anglesos i francesos, van lluitar amb fermesa tota la segona meitat del segle XIX per aconseguir l'aprovació de l'aranzel proteccionista l'any 1891 i que va ocasionar que

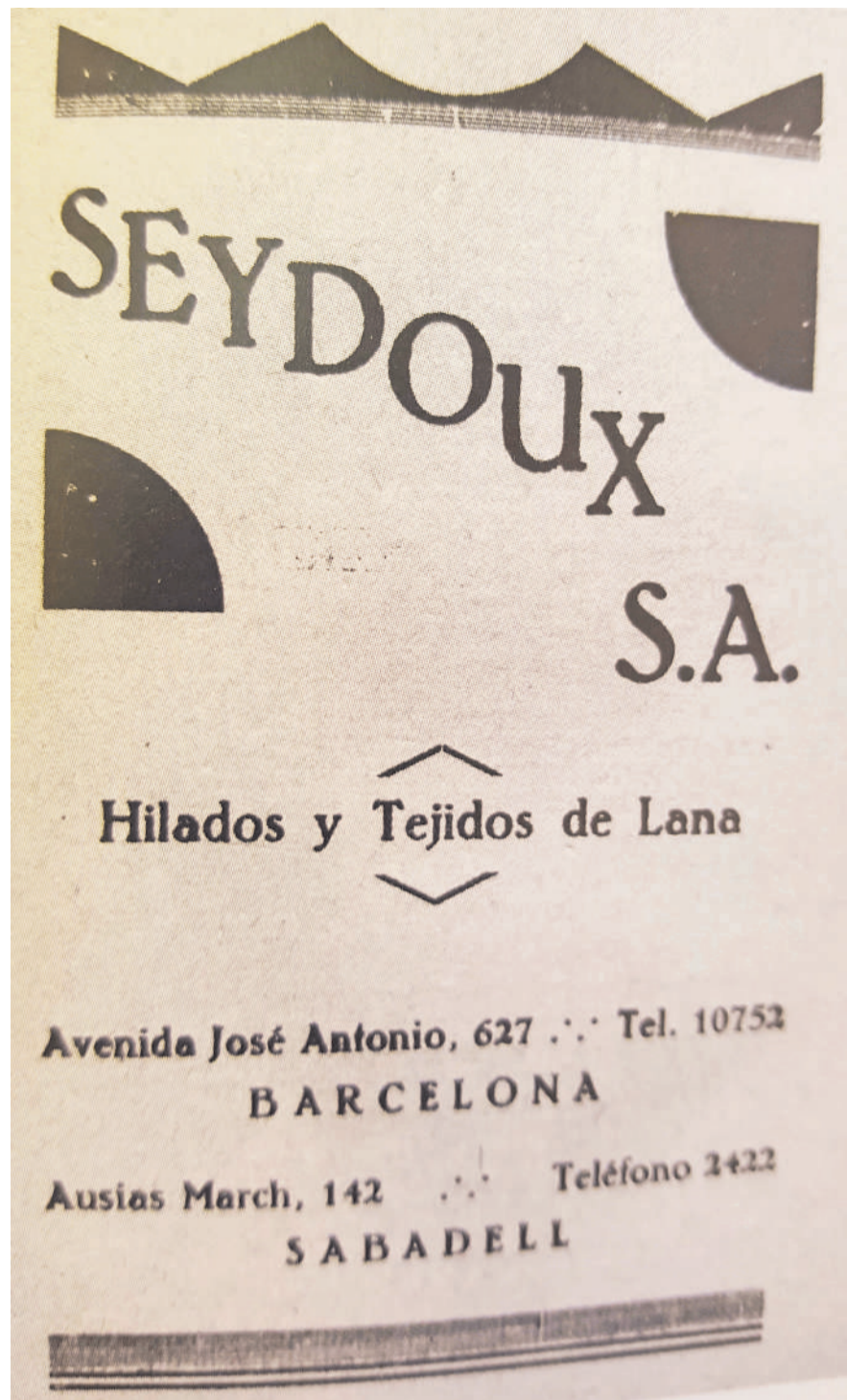
Jaume Barberà
(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



En 70 anys d'estada a Sabadell, Seydoux S.A., va ser objecte de tres llargues, importants i complicades vagues

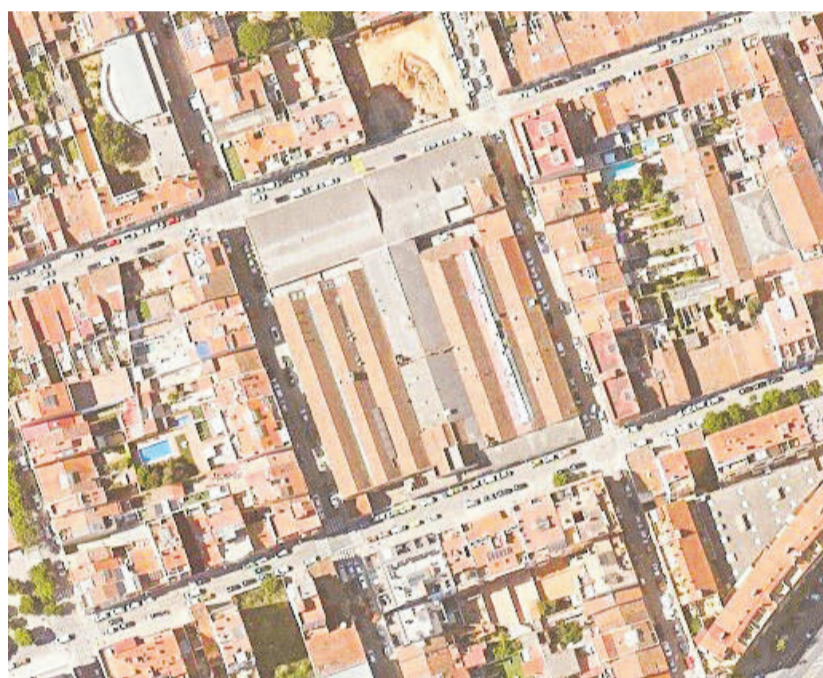


empreses estrangeres s'instal·lessin aquí, com per exemple Seydoux, S.A. o Harmel Frères a Sabadell.

L'empresa Seydoux, S.A. tenia un sistema de treball racionalitzat, en el que les retribucions eren diferents de les d'aquí. La setmanada no era fixa. Anava en funció d'incentius i de primes. Es treballava a preu fet, amb unes condicions molt rígides. El setmanari El Baluarte del dia 16 de febrer de 1895 denunciava que una cuidanta (encarregada de les cosidores) de Cal Seydoux només permetia a les dones anar una vegada a la comuna en tot el dia. Aquest sistema de producció i aquesta rigidesa van ser els detonants d'una llarga vaga que va començar el dia 21 d'agost de 1899, a la secció de teixits, i es va sostenir fins a mitjans de l'any següent. Els obrers en van ser els perdedors, però es va crear un litigi que continuaria en peu i tindria una gran revifalla l'any 1910. Andreu Castells escriu a República i Acció Directa 1868-1904, "Tampoc no cal oblidar que aquesta vaga podria ser un toc

d'atenció que el Gremi de Fabricants trametia a Seydoux, S.A., una altra empresa multinacional, amb mètodes de treball més rendibles que els aplicats pels industrials sabadellencs i amb dirigents de religió protestant. No hi haurà res a fer, i Seydoux, com veurem tot seguit, serà escenari violent de les vagues de 1899-1900 i de 1910, a les quals també s'aplicarà l'argumentació que foren fomentades, naturalment, sota la manta per la Patronal".

L'any 1910 la direcció de l'empresa va ampliar una mica més els objectius i va estrènyer les condicions, per tal d'augmentar la producció sense que afectés, notòriament, als costos. Els treballadors van entendre que havien de treballar molt més per no guanyar-hi gaire i es van declarar en vaga. Per diferents motius: acció d'esquirols, boicot d'altres empreses, desvinculació de la Patronal (aleshores Seydoux, S.A. no pertanyia ni al Gremi de Fabricants, ni a la Unió Patronal) el conflicte es va estendre, va afectar tot el teixit tèxtil i del metall i es va con-



Dalt a l'esquerra, porteria de Cal Seydoux en l'actualitat. A baix, foto aèria del barri de Gràcia. 1965. Dalt a la dreta, Cases angleses del carrer de Manso, properes a Cal Seydoux. A baix, foto aèria de l'illa que ocupava Cal Seydoux / D.S. / INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA.

vertir en la primera gran vaga a Sabadell del segle XX.

Els treballadors demanaven el boicot amb frases escrites com: "Compañeros, no trabajéis ninguna materia que provenga o vaya a la casa Seydoux", o "Por medio de la huelga y el paro de la fábrica, Seydoux salió con la suya. Por medio de la huelga, el boicot y el sabotaje saldremos victoriosos".

La vaga va afectar totes les fàbriques durant dos mesos i escaig: juliol, agost i setembre de 1910. Les empreses del sector dels tints van tancar i van deixar cinc-cents

obriers al carrer. Els aldarulls van ocasionar que més de cent guàrdies civils es desplaçessin des de Barcelona. El conflicte va ser majúscul i va acabar sense èxit per ningú. A més, va provocar la visita del Ministre de Governació i el governador civil va ser cessat.

Aquella vaga va refermar la idea de la construcció de la Caserna de la Guàrdia Civil. Els fets de la Setmana Tràgica, l'any anterior, els aldarulls de la vaga d'aquell estiu i el panorama conflictiu que s'endevinava, van estimular les forces vives de Sabadell: burgesia i auto-

Seydoux, S.A. i Harmel Frères, foren empreses tèxtils instal·lades a Sabadell gràcies a l'aranzel proteccionista de 1891

ritats, a cedir un terreny al Ministeri de Governació perquè hi destinessin una guarnició permanent del cos de la Guàrdia Civil. El mateix terreny i el mateix edifici que ara està en litigi.

Un altre conflicte de Cal Seydoux va tenir lloc, anys més tard, arran l'acomadament massiu de personal. Les empreses tèxtils d'aquí, quan tancaven una secció, redistribuïen els seus treballadors a altres llocs. Els francesos de Cal Seydoux, no. Quan tancaven quelcom, la gent se'n anava al carrer. Els treballadors afectats

varen quedar farts de l'acció de l'empresa i de la inacció dels seus advocats defensors.

Al cap dels anys, quan Seydoux, S.A. va tancar i els francesos van marxar, les instal·lacions van ser ocupades per altres empreses, però pels veïns encara era Cal Seydoux. Els antics treballadors que havien estat afectats per l'acomadament, quan recordaven l'afer, no deixaven de repetir "advocats i procuradors, al infern de dos en dos".

Seydoux SA, va tancar de manera definitiva l'any 1964.

A més a més...

Les autoritats locals desconfiaven de Cal Seydoux perquè no pertanyia al Gremi de Fabricants, ni a la Unió Patronal; per tenir mètodes de treball diferents i perquè els seus dirigents eren de religió protestant. El primer bateig de l'EERE que es va celebrar el 5 d'octubre de 1902 fou a l'infant Jean Martin Danjou, fill del gerent de Cal Seydoux.

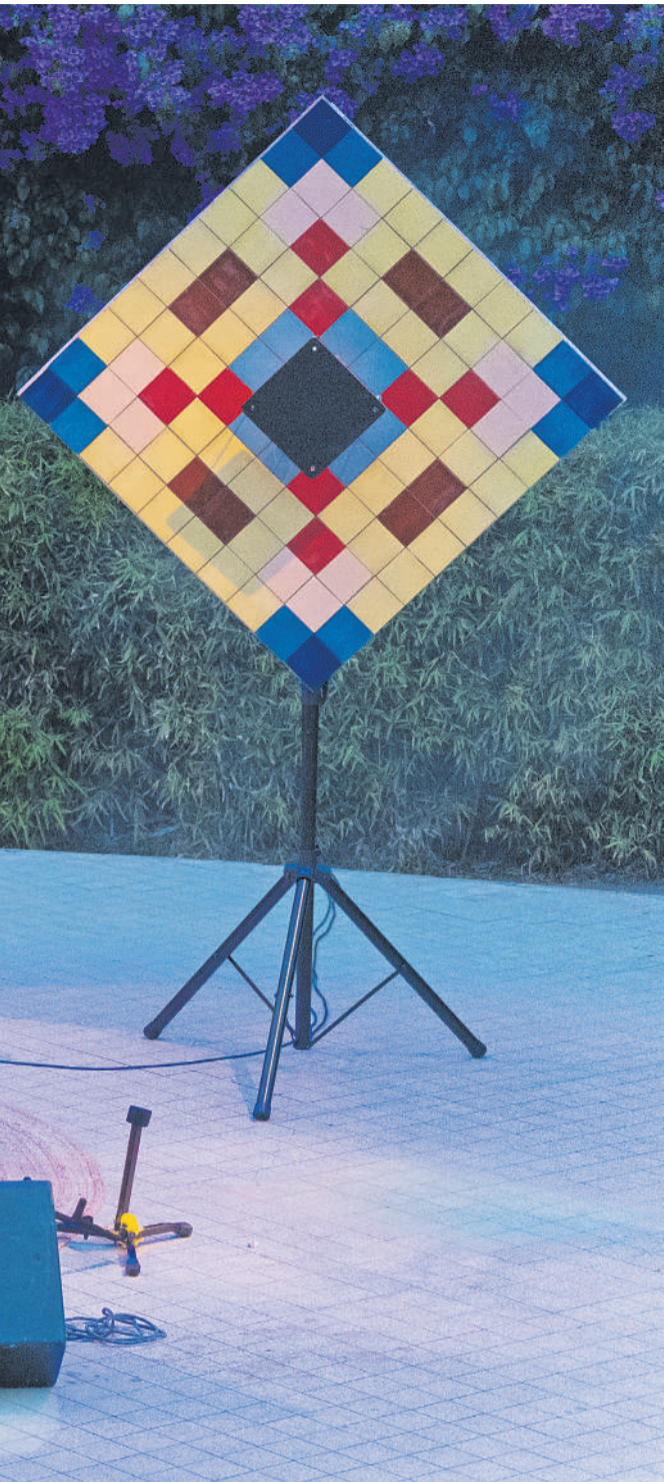
 Els artistes i el públic que passa pel Fresc Festival queden captivats pel plaer de compartir una estona cultural en un espai idíl·lic com els Jardins de la Caixa.

Zoom

Un estiu ben Fresc

Lluís Franco · @Saballut
David Chao · @david.leuker





Actuacions que han deixat empremta, com els concerts de Judit Neddermann, Joan Miquel Oliver, Montserrat Martí Caballé o Quico Pi de la Serra. A més, de teatre, com les funcions El Tigre, Les bones intencions i Agència Matrimonial 7 d'amor. I encara queden molts moments més per a viure i explicar en aquesta edició, encara que estigui arribant al tram final.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

[Actuació antidroga a Sabadell: prop de 20 individus, amb haixix i marihuana a sobre]

Está todo Sabadell. Vayas por donde vayas huele a marihuana, ya sea en los balcones o la chusma fumando por la calle. Como si estuviese legalizada. Como saben que no les pasa absolutamente nada, no tienen miedo. En el mismo paseo espronceda hay varios pisos de okupas que cultivan la planta de la risa y huele desde la calle. Lo mismo en Narcís Monturiol. Que se den una vuelta por ahí. Es una vergüenza pasar con niños y tener que explicarles a qué huele. Que asco de sociedad. Dicho esto: buen trabajo de la policía y malo de las leyes. Un par de noches en el calabozo sin móvil y a más de uno se le pasarían las ganas de trapichear con drogas.

Juanjo Rose

[On em puc banyar aquest estiu a Sabadell? La temporada de piscines municipals ja està en marxa]

On trobis un centímetre quadrat de piscina lliure...

Joan B. Torrella Ibáñez

Opinió

Editorial

A punt per a qualsevol situació

Saragossa ens va avisar el passat dijous. I la sequera fa dos anys i mig que ens té en alerta. Sigui per inundacions -com el cas aragonès-, o per la manca d'aigua, el **clima mediterrani** exigeix als serveis d'emergències estar a punt per a qualsevol situació que faci que els puguem necessitar. I a la ciutadania, conscienciada pel mateix motiu. La campanya de prevenció d'**incendis forestals** ha començat aquest any dues setmanes abans que l'any passat, i també acabarà més tard, el 30 de setembre. **Bombers** i **ADF**, així com la resta de cossos i forces de seguretat i emergències, estan a punt per atendre les situacions que es puguin produir en els pròxims mesos, que creuem els dits perquè siguin les menors possibles. Tot i les darreres pluges, no ens podem confiar perquè una flor no fa estiu, i la manca de pluja s'ha prolongat tants mesos que fa que les darreres precipitacions no siguin suficients per acabar amb la sequera prolongada que vivim. De moment, un exemple de la realitat que ens envolta el tindrem dilluns i dimarts, segons la previsió del Servei Meteorològic de Catalunya, que preveu temperatures de **fins a 40 °C**. Finalment, des d'aquestes línies volem agrair la tasca de totes les persones que tenen cura de la ciutadania i del medi natural, especialment aquelles que són voluntàries.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

Embollic monumental de noms de vies

Els mitjans de comunicació catalans ens estan embollicant amb el tema de la connexió de Castellar de Vallès amb l'autopista. De fet, penso, que si tot el que desconec s'explica amb el mateix rigor anem arreglats. A veure si aclarim una mica les coses. Deixo clar que no soc el més indicat per assenyalar les contradiccions dels mitjans i dels polítics en aquesta qüestió. Em sembla al·lucinant que estiguem discutint un tros d'autopista al terme de Sabadell quan la mateixa autopista de Terrassa a Abdera porten 25 anys fent-la i encara hi ha molts trossos a l'aire. No seria millor acabar aquesta sortida del Vallès al Baix Llobregat? És aquest un misteri que no entenc. Ni entenc que es trigui tant a fer una trosset d'autopista en realitat de 7 kilòmetres en línia recta. Potser la gràcia és fer 280 metres cada

any? El tema és que es diu que s'ha aprovat fer la B-40 o el Quart Cinturó. Sort que ningú planteja la B-50 o Cinquè Cinturó perquè caldria fer-lo per sobre del Puig de la Creu i La Mola. Però anem al tema. Sembla que hi ha molta gent interessada en connectar Castellar amb l'autopista. En els 900 milions n'hi podrien haver uns quants per portar-hi el tren almenys fins al pla de la Bruguera, això sí que trauria cotxes cap a Sabadell i cap a Barcelona. Bé el que encara no sé és si es vol connectar Castellar amb la Ronda Oest o fins al Quart Cinturó a Terrassa. Si és a la Ronda Oest no hi ha problema es tracta de continuar la Ronda Oest per sota de la gasolinera i l'avinguda de Can Deu, on ja hi ha una reserva de temps immemorials. Tinc la curiositat com enllaçarà amb la carretera de Prats de Lluçanés, amb un desnivell brutal, entre Can Pagès i la Torre Turull i per tant on serà el pont

per passar el Ripoll. Però si cal enllaçar Castellar amb el Quart Cinturó caldrà veure a més, com s'enllaça amb la gasolinera de Can Oriac. Es pot fer pel Parc Agrari, és a dir ens carreguem un dels pocs trossos de camps que s'han conservat al nord de la ciutat i on està ple d'excursionistes i ciclistes. Jo tinc una solució, es podria passar per sobre del Golf del Prat de Llobregat. Anomenat així perquè eren okupes d'un tros d'Aena i quan aquesta va necessitar l'espai per ampliar l'aeroport els van indemnitzar amb una quantitat pornogràfica quan no hi tenien cap dret. Però hi ha més incerteses. Un cop hem enllaçat l'autopista i/o la Ronda amb Castellar, anem a suposar a l'alçada de Torre Turull, continuem amb la Ronda Nord? Es a dir ens carreguem el Torrent de Colobrers, Togores i La Salut? De veritat? I si continuem el Quart Cinturó, que és una cosa diferent, vers Granollers ens carreguem els dos primers i tots els camps fins a la capital del Vallès Oriental? Com més vies hi haurà més cotxes com deia l'enyorat Ole Thorson. Tot això en depenia l'aprovació dels pressupostos de la Generalitat? Estem be del cap? El que és segur és que quasi ningú sap del que parla.



Cartes

Agraixo de tot cor les mostres de suport de totes les persones (clients, veïnes, amigues, conegudes) i medis d'informació que heu passat aquests dies per l'herbolari La Campana. Gràcies a totes vosaltres per fer-me sentir part important de la vida sabadellenca, pel vostre amable comiat i pels vostres desitjos per a la nova etapa que encaro. Però també infinites gràcies a la resta de comerciants del carrer, i del barri en general, amb qui he tingut el goig de compartir aquests gairebé cinquanta anys, o alguns d'ells. Gràcies per la vostra companyonia i companyia. Tant de bo pugueu seguir molts anys fent la vostra feina i omplint de vida els carrers de la nostra ciutat. A tots i a totes, us trobaré a faltar.

Ma. Montserrat Artigas,
Herbolari La Campana.



Tuits

[Enric Campos, un savi del bàsquet, rep el Premi Panatlhon Club Sabadell 2022]

Felicitats Quique, t'ho mereixes. Una abraçada.

Jaume Ventura
@JAUMEVPBDN

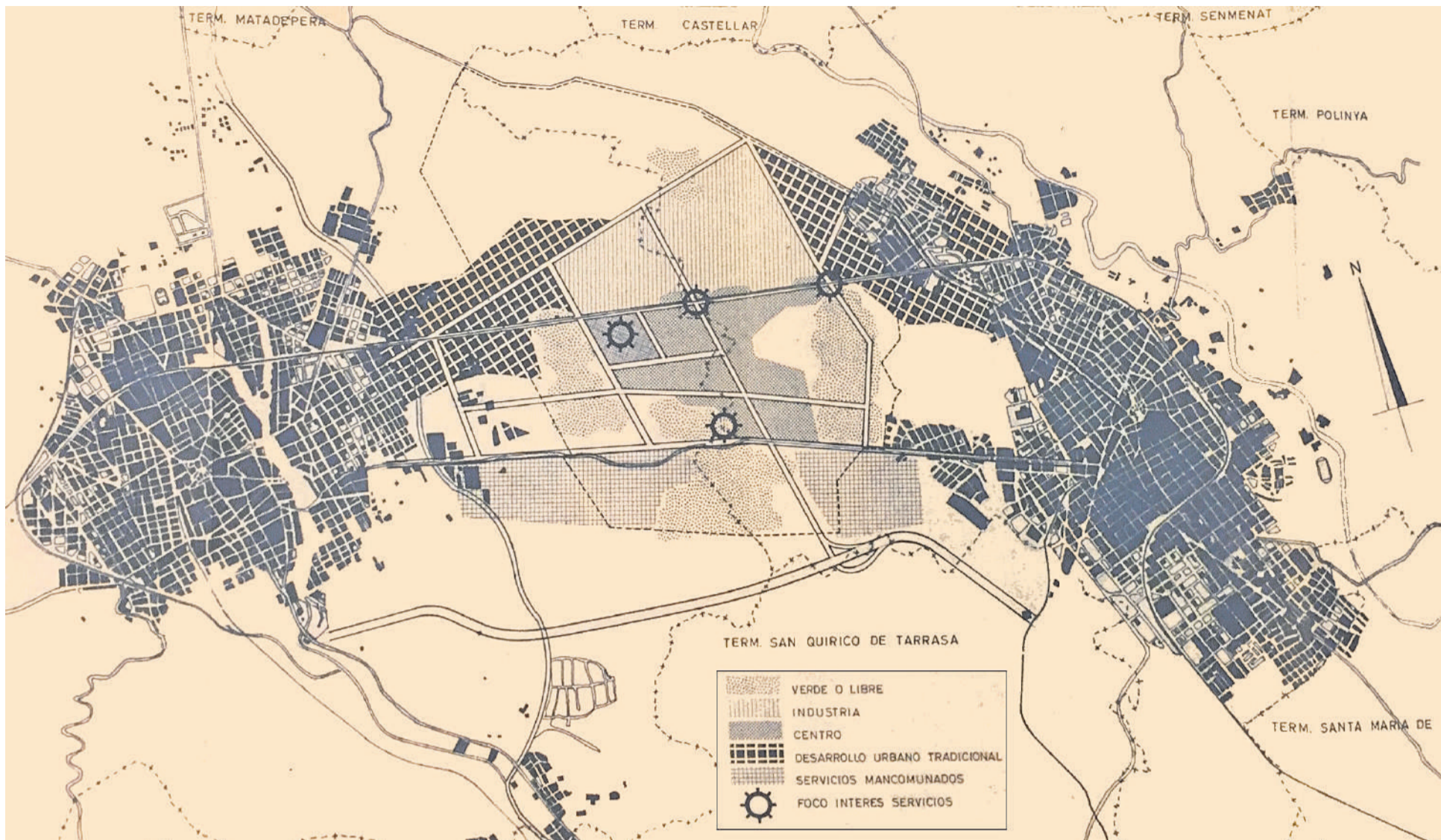
Des de Badalona la meva felicitació a Enric Campos, gran amic i culpable de que fes una tasca formidable a la Penya i al basquet de formació arreu del país..

Xavier R.
@Sajor14

 **En línia**

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



Planta de l'esquema d'ordenació de la fusió de Terrassa i Sabadell, 1969 / ARXIU HISTÒRIC DEL COAC.

A debat

Manel Larrosa Arquitecte urbanista

De la Mancomunitat a l'ACTUR

SABATASA és un nom que ha sorgit en el debat de les comunicacions Terrassa-Sabadell, però ve de lluny

“**S**eperfila cada vez más y con mayor intensidad la posibilidad de convertir en una sola unidad urbana los basta ahora separados y en un tiempo no demasiado lejano incluso antagónicos, centros demográficos de Sabadell y Tarrasa. Los muchos cometidos que tiene en común las industrias de ambas ciudades y el no menos reconocido complemento de las mismas, obligan continuamente a estrechar lazos y a emprender tareas al unísono.”

(En torno a la posible unidad entre Sabadell y Tarrasa, *La Vanguardia*, 28-7-1968, text esmentat al treball de cita següent).

SABATASA és un nom que ha sorgit recentment en el debat de les comunicacions entre Terrassa i Sabadell, tot recordant l'actuació que a finals del franquisme es plantejava entre les dues ciutats, i que seguia una operació similar a

Gallecs i una tercera a Martorell, totes elles de noves ciutats de 150 mil habitants cadascuna.

Resulta, però, que aquesta operació tenia antecedents locals, redactats per la Mancomunitat Sabadell-Terrassa, que s'havia creat per part de l'alcalde de Sabadell, JMa. Marcet i del de Terrassa Josep Clapés (any 1958, aprovada el 1963). A la Mancomunitat hi va sorgir un institut de batxillerat, un mercat, després un Hospital i poc més. Però a mitjans dels seixanta es va encarregar un projecte d'urbanització i, realment, de fusió de les dues ciutats, un fet ara totalment desconegut.

“La Misión de la Mancomunidad (...) siempre presidida por la voluntad de defender un ámbito territorial que posibilita, sobre todo en el futuro, la fusión física ordenada de las dos ciudades, que a todas luces se vislumbra como incuestionable” (*Estudios de Ordenación Urbanística de los territorios afectos a la Mancomuni-*

dad Intermunicipal Sabadell-Tarrasa, Luís Gelpi Vintró, Germán G. Rosales, M. de Solà Morales, P.J. Sureda Canals, J. Planas Llorens, 1969).

Recordem que en aquell moment no hi havia ni l'autopista ni el soterrament dels ferrocarrils, però es vivia una consciència de creixement desfermat. Es preveien 236 mil habitants a Sabadell per al 2000, partint de 128 mil del 1964, crescuts a 140 mil tres anys després (12 mil més). Per a Terrassa, les xifres eren 209 mil el 2000, des dels 116 mil el 1964 (125 mil el 1967, 9 mil més). L'objectiu era formar una unitat amb una previsió conjunta de 500 mil. Una previsió que, de fet, s'ha realitzat si tenim en compte els municipis veïns immediats i a data actual.

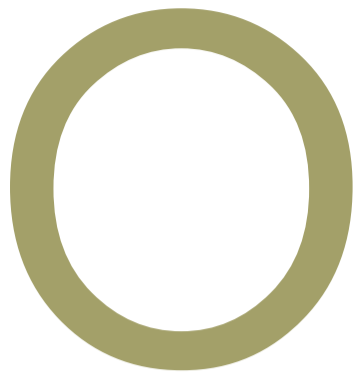
Aquest antecedent d'un primer esquema d'ordenació és completament desconegut. De fet, el Ministeri, ja als anys setanta, només va delimitar, però mai dibuixar. El projecte fou una anticipa-

ció totalment local i si després hi hagué ACTUR ministerial fou per aquest antecedent i perquè les dues ciutats eren un gran pol industrial en creixement. Aquesta herència del franquisme, en versió local i ministerial, fou negada d'arrel pels primers ajuntaments democràtics en una sensibilitat de recórrer la ciutat interior i en una polèmica i competència respectiva allunyades de la filosofia de la Mancomunitat: simplement es negava l'opció de resoldre els problemes locals a un lloc aïllat situat a mig camí. Fins i tot hi comptava un grau de malfeança mútua i així, per exemple, el Golf se situà per part de l'alcalde Royes amb una certa idea de tampó contra qualsevol opció de relació. Si tornem al projecte iniciat el 1967 i amb document del 1969, hi trobem previsió de creixement per continuïtat d'ambdues ciutats, més una quadrícula de grans avingudes i un eixample entremig amb grans paquets residencials i industrials i alguns parcs. De fet, era un esquema geomètric molt rígid i poc adaptat a la geografia del lloc i d'una dimensió descomunal, amb més de 1.200 ha de sòl en conjunt.

Aquest antecedent era signat pels arquitectes i enginyers esmentats en la cita anterior. Totalment desconegut, però documentat amb algunes cartes de finals de

l'any 1973 que consten a l'arxiu de Solà-Morales, trobem la invitació feta a l'arquitecte Josep Ma Sert, amb despatx a Harvard, de participar en el projecte que desenvolupés els esquemes endegats sis anys abans i aquest convidà a Solà Morales, el qual fou molt escèptic de la viabilitat del cas en el context polític del moment. Res no prosperà, però aquesta és una dada de molta ambició, al mateix temps que no hi havia cap recurs econòmic ni administratiu per a resoldre-ho, a no ser que fos amb la força del ministeri amb les ACTUR, i tot plegat en un context de ciutats amb enormes dèficits de tot tipus, molt suburbials i just entrades en la crisi tèxtil. Noves ciutats se n'havien fet a Anglaterra i França, però a l'escala espanyola era un impossible, i en el cas de les angleses amb diversos èxits, engrandint nuclis menors, molt més reeixides que les franceses, que foren grans polígons (Ciutats Badia, en gran).

Aquell era tot un altre món, que podem percebre amb ironia i distància històrica i que només per exageració es pot citar com analogia del present. Res actual té a veure amb llavors i l'acusació de neo-SABATASA equival a dirte directament neo-franquista, o a creure que el present es pot entendre en termes d'un món social i tècnic totalment perillat.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Visita Guiada al Museu de l'Institut Català de Paleontologia, aquest diumenge a les 11.30h



Concert a la Capella de Can Gambús gratuït, a càrrec de Lisa Bluesy, el diumenge de 19.30h a 20.30h.



L'abdicació, el monòleg d'Albert de la Torre representat per Xavier Ruano, és l'obra d'aquest diumenge al Fresc Festival. A les 21.30h, als Jardinetes de la Caixa.

El teatre no marxa de vacances

Guillem Plans · @guilleplans #Teatre

El Teatre Sant Vicenç, les companyies Engruna i Estrena Morena o l'actor Jaume García Arija proposen quatre bons banys dramàtics per aquests mesos de platja. A **Sabadell, a Girona o a Barcelona**, quatre exemples d'obres de qualitat per una temporada en què l'activitat cultural afluïxa

Teatre Sant Vicenç, programat al reputat FITAG

Vuit presoners, desposseïts de tot, tancats 'sine die' en una cel·la sense res a fer. Excepte una cosa, una absurditat rutinària que manté vives les seves esperances. Cada dia, reben cartes misterioses en una paperera, que llegeixen de dalt a baix per veure si hi ha alguna pista que els pugui alliberar. I així va passant el temps, fins que s'encén una espurna revolucionària.

L'obra 'Situació Bis', escrita per Manuel de Pedrolo i adaptada pel Teatre Sant Vicenç, ha estat seleccionada pel reputat Festival de Teatre Amateur de Girona (FITAG) per

representar-se gratuïtament el 22 d'agost a les 21h al Pati de les Magnòlies, un espai emblemàtic de la Generalitat. Entre la quinzena d'obres que ha escollit el cicle, n'hi ha de catalanes, espanyoles i algunes de països estrangers: Colòmbia, Itàlia, Romania, Polònia, Rússia i Grècia.

Triomfarà la revolta dels presoners? De Pedrolo va escriure l'obra l'any 1958, en plena dictadura, però les reflexions que emergeixen de la pregunta són vigents. Així ho expressa un dels tres directors de l'obra, Marcel Castillejo, que fa equip amb Arnau Rodríguez i Maria del Valle. "L'obra aborda la perversió dels discursos polítics, les promeses incomplertes, les revolucions que sustenten el sistema en comptes de trencar-lo... De Pedrolo feia una denúncia molt clara sobre aquests temes", explica.



El Teatre Sant Vicenç ha "posat al dia l'obra, sense tocar-la massa" i respectant "el registre i el to distòpic, tèrbol i misteriós que tant atrapa de Pedrolo", amb un planter d'actors molt joves: Albert Taulé, Oriol Sabaté, Ingrid Mejà, Júlia Carrera, Genís Sabaté, Pol Juhera, Núria Garcia, Aina Coma, Marina Cantó i Pol Mallart.

L'adaptació sabadellenca de Situació Bis s'ha representat en petit format aquesta tempora-

da del vestíbul del Teatre Sant Vicenç amb l'afany "activista" d'homenatjar "una figura molt important que, teatralment, ha estat poc representada", comenta Castillejo. A nivell de taquilla, va funcionar tant entre públic jove com més gran, afirma. A Sabadell, només s'havien fet cinc o sis representacions de l'obra just després de la dictadura, el 1976. Alguns dels espectadors d'aquelles funcions van repetir.

Engruna Teatre porta al Grec la seva nova obra

La companyia Engruna Teatre presentarà al Grec 'Dins el cor del món', l'adaptació de la novel·la 'La mujer que buceó dentro del corazón del mundo', de la mexicana Sabina Berman. Dirigida per Mireia Fernández i protagonitzada per Iria Corominas i Anna Farriol es podrà veure al SAT Teatre els dies 12 i 13 (18.30) dins el Festival d'Estiu de Barcelona. Abans, es va estrenar a la Sala.



Jaume García Arija, al Casal Pere Quart

El sabadellenc Jaume García Arija representa el monòleg 'El petit príncep Aklin', una obra guionitzada i dirigida per Eles Alavedra. És una recreació de la vida de l'autor d'El Petit Príncep, d'Antoine de Saint-Exupéry, pocs dies abans de reincorporar-se a l'exèrcit per a combatre els nazis en la Segona Guerra Mundial. Es representarà els dissabtes i diumenges fins el 16 de juliol.

'M'esperaràs', dilluns al Fresc Festival

La companyia sabadellenca Estrena Morena torna al Fresc per representar a la ciutat l'última funció de l'espectacle 'M'esperaràs?', estrenat el març de 2022 a la CavaUrpí i que s'hi ha representat en diverses ocasions, sempre amb les entrades exhaurides. Aquesta vegada no ha estat diferent. L'autor n'és Carles Alberola i està dirigida per Albert González, amb reputats actors sabadellencs.





'Fitzroy' es representarà al Teatre Principal, el 15 de setembre / DAVID RUANO

L'esclat de la tardor promet espectacle

G. P. · @diaridesabadell #Música #Teatre

ARTS ESCÈNIQUES Primers detalls de la programació als teatres municipals: la Faràndula, el Principal, l'Estruch i la Sala Miguel Hernández venen carregades de talent local i de fora de la ciutat, amb propostes transversals

Feina feta no fa destorb. Per això, ja s'ha presentat la temporada de tardor als teatres municipals: la Faràndula, el Principal, l'Estruch i la Sala Miguel Hernández, amb entrades ja a la venda.

Teatre

La temporada a La Faràndula començarà el 15 de setembre, amb la comèdia de Jordi Galceran, dirigida per Sergi Berbel, *Fitzroy*. Serà l'inici de la gira de l'obra, amb Sílvia Bel, Míriam Iscla, Sara Espigul i Natàlia Sánchez. El Teatre Principal acollirà l'1 d'octubre *El Mar, visió d'uns nens que no l'han vist mai*, escrita i dirigida per Xavier Bobés i Alberto Conejero, amb el mateix Bobés i Sergi Torrecilla com a protagonistes. A l'Estruch hi arribarà *Jump!*, el 4 de novembre, del sabadellenc Marc Balaguer i Jaume Viñas. L'obra té format de monòleg, amb la infantesa i els reptes de la gimnàstica com a fil conductor.

Festival Escena

La programació del Festival Escena s'inaugurarà el 19 d'octubre a L'Estruch, amb *Història d'un senyalar (o alguna cosa de Ricard)*, de l'uruguaià Gabriel Calderón, traduïda pel vallesà Joan Sellent i interpretada per Joan Carreras. I al Teatre Principal la companyia Al Galliner representarà l'obra de Félix Estaire *Atemptat*, interpretada per Òscar Castellví, Georgina Latre i Laura Rosel i amb direcció d'Albert González.

Programació familiar

A l'Estruch, la companyia mallorquina d'Es Tro proposarà el 24 de novembre *POI*, un espectacle de malabars. La Joventut de la Faràndula recuperarà *Aladí*, a l'octubre i novembre. Per altra banda, el festival elPetit se celebrarà de l'11 al 26 de novembre.

Música Simfònica

La temporada de Concerts Simfònics a La Faràndula, a càrrec

de l'Orquestra Simfònica del Vallès, comença el 22 de setembre. L'obra central serà la *Setena simfonia* de Ludwig van Beethoven, sota la direcció d'Andrés Salado i amb la talentosa violoncel·lista russa Anastasia Kobenkina. El programa inclou la *Simfonia núm. 1 "Clàssica"* de Prokófiev i *Variacions rococó* de Txaikovski. Completen el programa l'Homenatge a John Williams, el 17 de novembre, i l'habitual Festival de valsos i danses el 6 i 7 de gener.

Música al Teatre Principal

La primera obra serà *Algú vol estudiar música?*, un concert de corals per a homenatjar Maria Teresa Moix, el 27 de setembre. També hi passarà els espectacles *Xavi Vidal canta Bowie*, el 6 d'octubre; i *Bella Banda Sul Palco*, de la Banda de Músics de Sabadell, el 26 de novembre.

A més, hi passarà el cicle de Música de Cambra de Joventuts Musicals, en què s'interpretarà Benet Casablanca, hi tocarà Albert Guinovart i la Gio Symphonia.

Romeu i Julieta

El Cicle d'Òpera de la Fundació Òpera a Catalunya presentarà *Romeu i Julieta* de Charles Gounod, partint del text de Shakespeare, a l'octubre. Serà el mateix títol que representaran els guanyadors del 27è Concurs Mirna Lacambra, amb els Cors de l'Òpera i la Simfònica del Vallès.

El Cicle d'Òpera estrenarà a la Faràndula 'Romeu i Julieta', de Charles Gounod. També serà interpretada per l'Escola d'Òpera de Sabadell

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

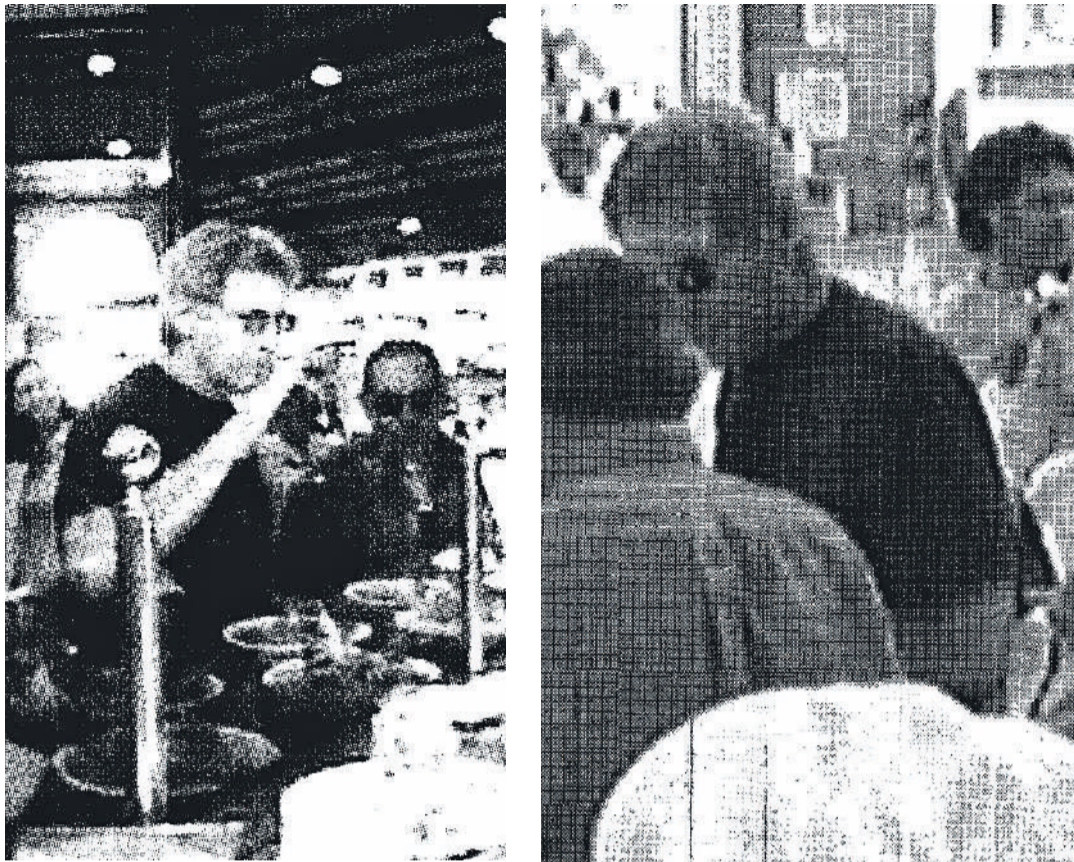
Estem aquí per
acompanyar-te

Ronda Orient 71
08203 Sabadell
902 930 085

Horari de vetlla i d'oficines:
de 8:00 h a 21:30 h, els 365 dies de l'any

www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com

+34 629 72 79 25



Harrison Ford comprant al Mercat Central, en imatges d'arxiu /E. HIDALGO / A. CAPARRÓS

L'aventura picant d'Indiana Jones al Mercat Central

Guillem Plans · @guillemplans #Histories #MercatCentral

CINEMA L'actor Harrison Ford va comprar uns espaguetis a Llegums Roca, fa gairebé 20 anys

Indiana Jones a la recerca de la delícia secreta. Amb llicència per a l'èpica, així podrien titular els guionistes de Hollywood més grandiloqüents el capítol aventurer i picant que Harrison Ford va protagonitzar al Mercat Central el 22 de setembre de 2004.

L'actor, que amb 80 anys acaba d'estrenar la cinquena pel·lícula

de la saga Indiana Jones, va aparèixer-hi per sorpresa i va causar una gran commoció en un temps rècord d'entre 12 o 13 minuts. "Peixateres, verdulares i fruiteres van abandonar les seves parades sense contemplacions per a seguir el rastre del madur però interessantíssim actor", relata-va el periodista Víctor Colomer

Harrison Ford havia aparcat el seu luxós Mercedes Benz a la vorera del carrer Jovellanos

a la crònica de l'endemà del Diari de Sabadell. Quan el personal de seguretat va alertar del moment a través dels seus walky talky, el gerent es pensava que estaven de conya.

El motiu de la visita? Anar-hi a buscar el sopar. Hi ha qui especula que per a la seva flamant nòvia, l'actriu Calista Flockhart, que aleshores es trobava gravant la pel·lícula *Fragile*, del director català Jaume Balagueró, a escenaris urbans i industrials de Sabadell, Barcelona i Terrassa.

El saltimbanqui de l'arqueologia va comprar mig quilo d'espaguetis picants, preparats per a consumir, a la parada Llegums Cuits Roca. S'hi va dirigir directament, sense preguntar, qui sap si perquè la fama del local s'havia escampat a Los Angeles. Avui en dia, l'establiment encara té etiquetat el famós plat com a 'Spaguetis Indiana Jones'.

Harrison Ford havia aparcat de qualsevol manera el seu luxós Mercedes Benz a sobre la vorera del carrer Jovellanos. "Com a bon artista glamurós, o com faria el mateix Indiana Jones", deia la crònica. Ningú va gosar multar-lo, però li hauria valgut l'excusa moral davant l'autoritat:

– Senyor agent, és un gest frugal d'enamorament incipient per a Ms. Flockhart!

L'actor no va encaixar especialment bé l'eufòria sabadellenca desbordada. Sense treure's les ulleres de sol, va desatendre la majoria de peticions d'autògrafs i es va tapar la cara per a no ser retratat. Però –qui hi ha anat ho sap bé– l'alegria del Mercat Central és impertorbable i no hi ha ni una engruna de recança en el record.

Per cert, avui dia Harrison Ford no només continua sent Indiana Jones. També continua casat amb la senyora Flockhart, una prova indiscutible que l'amor es cuida amb petits detalls, com mig quilo d'espaguetis a mitja tarda. I tot regat amb molt picant, sempre.

Comença el Cinema a la Fresca a la Capella

G. P. · @diaridesabadell

Els dijous d'estiu tenen l'etiqueta de Cinema a la Fresca. La Capella de Can Gambús ja ha arrencat la programació de 9 projeccions entre juliol i agost a la seva terrassa enjardinada, per gaudir prenent alguna cosa acomodada en una gandula. Són pel·lícules variades, la majoria per a tots els públics, des de clàssics fins a musicals o comèdies romàntiques.

Totes les sessions són gratuïtes, cada dijous a les 21.30h. L'única indicació de l'establiment és que cada persona del públic demani, com a mínim, una consumició durant la projecció i que no dugui

menjar ni begudes de casa. No cal reservar. La Capella de Can Gambús serà l'única opció de Cinema a la Fresca a Sabadell aquest estiu, ja que l'Ajuntament ha optat per no programar aquesta proposta, a diferència d'anys anteriors.

La primera projecció va ser En un barri de Nueva York. Les pròximes seran *El callejón de las almas* (13 juliol), *El buen patrón* (20 juliol), *Le mans 66* (27 juliol), *Mad Max* (3 agost), *Bullet train* (10 agost), *Ilusiones perdidas* (17 agost), *De la India a París en un armario de Ikea* (24 agost) i *Elvis* (31 agost).



L'alegria encomanadissa de The Hanfris Quartet

Els barcelonins The Hanfris Quartet, a capella, van oferir un concert ple d'energia encomanadissa i bon humor, a l'auditori del Casal Pere Quart –no va poder ser al pati, per la pluja–. L'actuació s'emmarcava en el XXIII Festival de Música Internacional de Sabadell, organitzat per Joventuts Musicals. La formació va oferir un programa eclèctic amb temes de The Beatles, Queen, Elvis Presley i Eric Clapton, a més de musicals com Cantant sota la Pluja o Peter Pan.

Cartellera

DEL 6 A L'11 DE JULIOL

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

RUBY: AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15	
SIN MALOS ROLLOS	22.30 SALA 1
VACACIONES DE VERANO	SALA 2
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SIN MALOS ROLLOS	16.00 SALA 3
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	SALA 3
18.15, 22.00	
SLAM DUNK	16.00, 19.00 SALA 4
FLASH	22.00 SALA 4
REPOSO ABSOLUTO	SALA 5
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
LA SIRENITA	16.00, 19.00, 22.00 SALA 6
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	SALA 7
16.00, 19.00, 22.00	
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	SALA 8
atmos	16.00, 20.30
VACACIONES DE VERANO	17.00 SALA 9
TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS	SALA 9
19.15, 22.00	
Tota la setmana "SLAM DUNK" en V.O.S.E.	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

INDIANA JONES I EL DIAL DEL DESTÍ	SALA 1
(català)	17.00, 20.30
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	SALA 2
(atmos)	16.00, 19.00, 22.00
VACACIONES DE VERANO	SALA 3
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
RUBY, AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE	SALA 4
16.00, 18.15	
REPOSTERO Y CHEF	SALA 4
17.00, 19.15	
VESPER	16.00, 18.15, 20.30, 22.45 SALA 5
VACACIONES DE VERANO	SALA 6
17.00, 19.15	
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	SALA 7
16.00, 19.00, 22.00	
LA SIRENITA	16.00, 19.00, 22.00 SALA 8
TIBURÓN NEGRO	SALA 9
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SUPER MARIO BROS.: LA PELÍCULA	SALA 10
16.00, 18.00	
ASTEROID CITY	20.20, 22.30 SALA 10
SIN MALOS ROLLOS	16.00, 18.00 S.11
RUBY, AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE	SALA 11
20.00	
FLASH	22.00 SALA 11
Dj. 6 "REPOSTERO Y CHEF" i dj. 13 "VESPER" en V.O.S.E.	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org
Close (Cinemes Imperial)
Dijous 6 a les 20.00 i 22.30

Diners

LA XIFRA **30** treballadors té l'empresa Generamés, de les quals 21 són d'inserció laboral. La resta professionals de l'empresa Click Energy



Entrevista a Ferran Rodríguez
Patró i director de la Fundació Eveho, impulsora de l'empresa Generamés



“No hem de ser l'empresa dels pobres: oferirem la mateixa qualitat”

M. Camps R. · @diaridesabadell

L'augment del preu de l'electricitat, sumat a la gran demanda per a la instal·lació de plaques fotovoltaïques, generant temps d'esperes superiors al mig any, va ser el punt d'inflexió perquè Ferran Rodríguez, patró i director de la fundació sabadellenca Eveho, posés en marxa el projecte que aquesta setmana ha vist la llum, amb la inauguració de Generamés a Sabadell. Una empresa d'inserció social que treballa en la instal·lació en el sector de les energies renovables, amb una plantilla formada per persones vulnerables en risc d'exclusió social.

Segons les darreres dades d'Eurostat, a Catalunya i de cada 5 persones està en risc d'exclusió social? És creixent i el perfil canvia constantment. Cal estar molt atents com evolucionen els perfils perquè estem massa acostumats a donar les mateixes respostes. El mateix problema, si el tenen diversos perfils, no és la mateixa resposta.

Amb quin objectiu neix Generamés? Més enllà de donar feina o posar plaques, acompanyem els joves a ser autònoms i aconseguir una emancipació digna. No és una empresa per a quedar-se, és una empresa per aprendre a treballar i sortir al mercat ordinari, amb garanties i possibilitats. Hem d'accelerar aquesta roda.

Parla d'emancipació digna L'emancipació no només és una feina. És tenir un habitatge, una estabilitat emocional. Amb aquest perfil de persones en una situació d'exclusió, massa vegades cerquen feines molt poc qualificades que avui donen

feina i diners, però no garanteixen una emancipació digna futura. Poden fallar en qualsevol moment. S'ha d'apostar per feines més professionalitzades, amb un itinerari de desenvolupament professional.

Una empresa del tercer sector en un entorn molt competitiu. Per on passa la viabilitat de l'empresa? Hem de ser capaços de moure'ns en aquest mapa d'empreses, ordinàries i com la nostra, i que la relació sigui fluida. No hem de ser l'empresa dels pobres. Oferirem la mateixa qualitat al mateix preu que qualsevol altra empresa.

MOTOR

Quadis aterra a Sant Quirze del Vallès

Redacció

La xarxa de concessionaris més gran de l'Estat, Quadis, ha inaugurat un establiment a Sant Quirze del Vallès, amb BYD que suma nou punts de venda a tot l'Estat. El nou establiment de BYD a Catalunya compta amb 435 metres quadrats de superfície i se suma al que la xarxa de concessionaris va obrir al número 29 del carrer Aragó de Barcelona, el primer a tot Espanya.

BYD és líder a nivell mundial en la fabricació i venda de vehicles elèctrics i des del mes d'abril passat la marca està realitzant una ràpida introducció al mercat espanyol. Per la seva banda, Quadis és un dels referents espanyol en mobilitat privada: compta amb més de 80 anys d'experiència al sector d'automoció i més de 130 centres arreu del país.

ENTITATS

Sopar d'estiu de la Xarxa Onion

Redacció

La Xarxa Onion va celebrar anit, a la terrassa del Cooper Restaurant Club de Tennis Sabadell, el tradicional sopar d'estiu, amb la presència de diversos representants del teixit empresarial de la ciutat. “És un bon moment per trobar-nos, compartir les experiències i desitjar-nos unes bones vacances”, va explicar l'economista i president de la Xarxa Onion, Arnau Bonada. La trobada va comptar amb la presència del CEO del Grup Edicions Premsa Local –del qual forma part el Diari de Sabadell–, Marc Basté. La Xarxa Onion és una entitat local de cooperació empresarial de Sabadell, que reconeix el talent i l'emprenedoria de la ciutat. Aquest mateix any, en el premis Onion va reconèixer la tasca de Next Arquitectura, Qualla i Columat.



Lloguer i Rènting

Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

50

anys al teu Servei

1973-2023

Renting flexible d'1 a 5 anys



BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS
TOT TERRENY



GESTIÓ DE FLOTES

Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es





COMARCA

Licitat un estudi informatiu per a la connexió ferroviària entre els dos Vallesos

Redacció · @diaridesabadell #mobilitat

Pas endavant per connectar els dos Vallesos. El Ministeri de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana va anunciar ahir la propera licitació de la redacció de l'estudi informatiu per a la connexió ferroviària de les línies de Rodalies R4 i R12 amb l'R7 i l'R8. És a dir, la unió amb tren del Vallès Occidental i el Vallès Oriental, respectivament.

L'estudi ha de servir per definir i analitzar les alternatives tècniques que permetin enllaçar les lí-

L'actuació és complementària als intercanviadors de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) a Volpelleres i Hospital General amb Rodalies a Sant Cugat i Rubí de l'acord Estat-Generalitat

Imatge d'arxiu d'un tren de l'R4 de Rodalies /LLF.

nies que cobreixen Barcelona amb Sabadell i Terrassa (R4 i R12) i el Papiol amb Mollet del Vallès (R8 i R7, que cobreix de Sant Andreu Arenal a la UAB). Compta amb un pressupost de 907.500 euros i un termini d'execució de dos anys i mig.

La finalitat d'aquest anunci, que es va fer públic durant el divendres, és permetre viatjar en tren entre Sabadell i Terrassa fins a Granollers. Una unió que s'estudia sigui al voltant del centre comercial Barri-centro, entre Barberà i Cerdanyola. Per això, el contracte inclou la redacció d'un estudi de viabilitat de l'actuació.

Inclòs al Pla de Rodalies

Aquesta intervenció està emmarcada dins el Pla de Rodalies de Catalunya 2020-2030 i també en els objectius d'Estratègia de Mobilitat Sostenible, Segura i Connectada 2040 que dona resposta a les necessitats de trajectes quotidians de la ciutadania, des del punt de vista socioeconòmic i mediambiental.



CERDANYOLA

Detingut per atropellar dos homes intencionadament

Redacció

Els Mossos d'Esquadra han detingut un home de 22 anys com a presumpte autor d'un delicte d'homicidi dolós en grau de temptativa i un de conducció temerària. Els fets van succeir el 9 d'abril passat a les 06:58 hores, quan tres joves sortien d'una discoteca de Cerdanyola del Vallès. Els nois caminaven per la zona del carrer Bosc Tancat quan de sobte un vehicle els va envestir intencionadament i va provocar que un d'ells acabés rodolant per sobre del capó. El conductor en cap moment va reduir la velocitat ni es va aturar per socórrer les víctimes. Com a conseqüència

de l'atropellament el noi va patir lesions de gravetat i va ser traslladat a un centre hospitalari.

Quan la víctima va recuperar la consciència va manifestar a la Policia Local de Cerdanyola que no coneixia l'autor i ignorava què podia haver motivat el fet, però va relatar que la mateixa nit, a la sortida de la discoteca, un noi el va agredir donant-li un cop de cap.

Després de la investigació, dijous passat la policia el va localitzar i detenir. L'arrestat, amb antecedents per uns fets similars ocorreguts el juny del 2022, va passar ahir a disposició judicial.

RIPOLLET

Un exregidor denuncia una agressió homòfoba

Redacció

L'exregidor de Polítiques LGTBI de Ripollet, Fran Sánchez, va denunciar una agressió homòfoba verbal a la ronda de Sant Antoni de Barcelona. Els fets van passar la nit de dimecres i l'afectat ja ha traslladat la incidència al Comissionat de Polítiques d'Infància, Adolescència, Joventut i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona. A través de les xarxes socials, ha relatat que quan sortia de sopar amb un amic a tocar del teatre Goya, el van "insultar i increpar" i li van preguntar si era "maricón". Va respondre que sí quan va demanar al seu agressor si tenia algun problema aquest "es va allunyar

vociferant i blasfemant". L'Observatori contra l'Homofòbia i l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, han condemnat els fets.

Fran Sánchez ha explicat que aquesta és la tercera vegada que pateix una situació com aquesta, però ha apuntat que sempre s'hi ha enfrontat. Ha afegit que és conscient que com a conseqüència algun dia pot "rebre més que una agressió verbal".

Per tot plegat, a animar a denunciar. "Els missatges d'odi, l'LGTBI-fòbia i el feixisme no tenen cabuda en la nostra societat, i sempre ens tindran de front", ha conclòs.



MARIA DOLORS BEDÓS BOIX

Vídua d'en Josep Casas Cunill

Ha mort cristianament a Sabadell acompanyada dels seus fills el dia 07 de juliol de 2023 confortada amb els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica.

(A.C.S.).

Els seus fills; Josep i Loren, Paco i Mercè, Jordi, Ernest, Ricard i Isabel, Mios i Jordi, Santi i Marta; néts i besnéts i les Sres Maria Creu, Silvia i Lourdes i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc dilluns 10 de juliol de 2023 a les 09:30 hores a l'església de Sant Fèlix de Sabadell

El president a l'acte de les equipacions / LL.FRANCO

ACTUALITAT

Torna Beitia, cau Loren i molts fronts oberts

P. Figueras

El mercat arlequinat només ha ofert dues novetats fins ara: les incorporacions de Guillem Naranjo (cedit pel R. Zaragoza) i Carlos Beitia, que retorna al Sabadell tres anys després de participar en l'ascens a Segona A. De fet, va ser testimonial per l'esclat de la pandèmia. Al *play-off*, però, va jugar en les tres eliminatòries. Ara torna amb més experiència després de dues temporades al Celta B.

La direcció esportiva té molts fronts oberts. De moment, va trencar-se l'operació amb l'ex jugador del Murcia, Lorenzo Burón, *Loren*, per part del mateix Sabadell. En l'apartat de possibles renovacions, els noms d'Ortolá i Guillem Molina ocupen el lloc preferent, però no serà gens fàcil. Les posicions, econòmiques, estan molt allunyades. Una altra continuïtat que el tècnic Miki Lladó veuria amb bons ulls és la d'Armando Corbalán.

La posició de central serà un objectiu prioritari després de confirmar-se l'adeu de César Morgado, qui s'ha acomiadat a través de les xarxes socials. La seva elevada fitxa ha estat el principal motiu. Podria tornar a la Nova Creu Alta a les files del Lugo de Munitis.

El Tona a la Copa Catalunya

El sorteig va emparellar el Sabadell amb el Tona (Tercera Federació): es jugarà el 5 d'agost (18 h) a Osona. Abans estan confirmats els amistosos a Vila-real (dia 26, 19 h) i Olot (dia 29, 19,30 h).



Carlos Beitia tornarà a vestir d'arlequinat / LL.F.

DISSABTE

P26: El Panathlon Club Sabadell viu amb intensitat el dia més especial

P27: Entrevista a Enric Campos, un savi del bàsquet entre Badalona y Sabadell



CES PAU MORILLA-GINER

El bany de realitat del president arlequinat

Pere Figueras · @perefiguerasval

En l'acte de presentació de les noves equipacions, Pau Morilla-Giner va concedir al Diari de Sabadell la primera entrevista -podeu llegir-la sencera al nostre web- com a president del Centre d'Esports.

Va ser directe i clar, sense embuts. Sense fer volar coloms. Un bany de realitat amb missatges prou significatius que intentem resumir en un bloc de cinc temes.

1. Pressupost similar a l'any passat

Sense donar una xifra concreta, va deixar clar que el club està "lluny de l'autosuficiència" i continua necessitant aportacions externes per ajustar un pressupost digne. "Serà similar al de l'any passat", va dir. Tenint en compte que en la 22/23 es van calcular unes despeses d'1,8 milions i posteriorment, van arribar 800.000 euros per part d'inversors, tot apunta que la xifra per la 23/24 s'acostarà als 2,6 milions. Això sí, Pau Morilla-Giner adverteix que

"com a mínim, per la via externa caldrà ingressar entre un milió i un milió i mig".

2. Grup americà "refredat" i altres vies

Tot apuntava a una ampliació de capital d'un grup americà, operació que no es descarta, "però ara mateix s'ha refredat". Per tant, Pau Morilla-Giner confia en altres vies: "en tres setmanes he fet 37 reunions. Estem oberts a tot, encantats que vinguin més companys de viatge, però tampoc donarem el club a algú que no es compromet a invertir en el temps, ha de ser un procés d'uns anys". També obre la porta a rebre ajudes institucionals, com l'Ajuntament. "En l'àmbit estratègic el futbol i el Centre d'Esports tenen un paper important en l'impacte econòmic de la ciutat", remarca.

3. Cristian Herrera, la joia amb contracte

"Tots els jugadors que tenen contracte aquest any, els vo-

Refredada l'opció americana busca altres vies per assolir més inversors

lem. Això també vol dir que tenen bon mercat, però no ens plantegem la possible marxa de ningú. La clàusula de Cristian? Si un club paga, no podem fer res. L'any passat, en el cas d'Altimira, vam rebutjar l'oferta el desembre. Estem encantats amb Cristian i volem que continuï".

4. "Una plantilla per ser competitius"

Si traslladem les paraules del president sobre el pressupost -"no serà top de la categoria, però ens dona per ser competitius"- a la gespa, l'objectiu apunta a la permanència... sense renunciar a res.

5. Un canvi de xip difícil a la llotja

Pau Morilla-Giner viu els partits amb intensitat i veu "impossible un canvi de xip, soc incapaç de canviar en això". Ja té un pla B: "hi ha gent que pot representar el club d'una manera més estoica i jo intentaré mantenir una posició més secundària".

El Panathlon Club viu el dia més especial

Pere Figueras · @perefiguerasval

#PanathlonClub #Premi2022

ENTITATS El lliurament del premi anual de l'entitat significa el final de temporada i la trobada d'una àmplia representació de l'esport sabadellenc

L'acte del lliurament del Premi Panathlon es converteix en el dia més especial per una entitat amb 52 anys d'història i també en un gran escenari de l'esport sabadellenc. Presidents i representants de la majoria dels clubs i entitats de la ciutat tenen l'oportunitat de compartir experiències i sensacions.

Enric Campos, president del Creu Alta Sabadell Bàsquet, va ser el protagonista com a guardonat amb el Premi Panathlon 2022 per la seva trajectòria i dedicació al món del bàsquet, primer a Badalona i els últims 25 anys a Sabadell. Va rebre el premi de mans del president Josep Masip, juntament amb la tercera tinenta d'alcaldessa i regidora d'Esports, Montse González, qui s'estrenava en un acte d'aquesta dimensió. Per cert, va fer un reconeixement

a la labor de la seva predecessora Laura Reyes, també convidada. S'hi va sumar el president destacant el seu "gran tarannà" aquests últims quatre anys. Un moment emotiu.

Com també ho va ser el record de "dues persones importants que ens han deixat com Josep Molins i Jordi Roca", va destacar Josep Masip en la seva intervenció. "El Pep va ser un gran company, sempre amb aquella energia i iniciativa, i el Jordi quedarà per sempre vinculat a l'entitat per ser l'autor del logotip del 50 Aniversari. Ens va agradar tant que el mantenim", va afegir.

Els reconeixements van culminar amb el guardó pels 25 anys d'antiguitat dels socis Toni Coret i Batiste Domedel, assistents a l'acte. No van poder ser-hi, Jaume Fontseré i Pere Bosch.



1 - El president Josep Masip en la seva intervenció. **2** - El lliurament a Enric Campos, amb Masip i la regidora d'Esports, Montse González. **3** - Socis amb 25 anys d'antiguitat guardonats. **4** - Un aspecte de la sala de l'Hotel Urpí durant l'acte. **5** - Enric Campos signant en el llibre d'honor del Panathlon Club / LLUÍS FRANCO



Entrevista a Enric Campos

Guanyador del Premi
Panathlon i president
del Creu Alta SBD

“Em considero un promotor i professor de bàsquet. El millor són les relacions personals”



LLUÍS FRANCO

Pere Figueras · @perefiguerasval

La trajectòria d'Enric Campos es reparteix entre Badalona i Sabadell, amb el bàsquet com a denominador comú. Primer com a jugador en diferents clubs sempre amb vinculació amb la Peña i després en la faceta de professor, com a ell li agrada dir, fins a culminar al Creu Alta Sabadell del qual n'és el president.

Ja fa més de tres dècades que viu a Sabadell, però els seus orígens són a Badalona. Com va començar tot? Jo vaig néixer a Badalona, però el meu origen no va ser ni a Badalona ni a Sabadell sinó al CP Roser de Barcelona. La meua mare, que era mestre, volia que estudiés a Barcelona i vivia al costat de la parròquia del CP Roser. Allà vaig començar a jugar a bàsquet. Molts esports tenen el seu origen a parròquies com el JAC Sants, Sant Medir, El Roser... Llavors tenia 13 anys. Per cert, encara ens reunim cada any els components de l'infantil que van començar en fa 63! Això és el millor que t'emportes de l'esport, les amistats i relacions personals.

Com arriba l'oportunitat de fitxar per la Peña? Sent encara juvenil, la Peña em va fer una prova i em vaig quedar. I en el meu any de júnior ja vaig ser convocat a vegades amb el primer equip. L'equip que havia guanyat la Copa amb Kucharski d'entrenador i jugadors com Nino Buscató, Oleart, Guifré Gol, Rojas, Enric Maragall, Alfonso Martínez... Una gran experiència.

Curiosament, la seva carrera de jugador la va fer fora del Joventut... Sí, per una qüestió molt concreta. El Kucharski ho vo-

lia controlar tot. El seu equip d'origen era el Laietà i va decidir cedir tres jugadors de la Peña a aquest club de Badalona, entre els quals estava jo. Estàvem a Segona Divisió i no vam pujar a Primera per un punt. Posteriorment, em van cedir al Circol Catòlic (després Cotonificio) i vaig tenir d'entrenador a Aíto Garcia Reneses, un altre monstre de les banquetes. De fet, Badalona va arribar a tenir tres equips a la màxima categoria.

Després, arriba Manel Comas i... Em convidava a una orxata per oferir-me una feina i jugar al Bàsquet Badalona, un equip de Tercera Divisió. Vaig acceptar. Entrenàvem a les onze de la nit, però quins entrenaments! Era una cosa espectacular. El meu últim equip va ser el Premià on vaig coincidir amb Josep Maria Meléndez, un altre gran tècnic.

El cuquet del bàsquet continua des d'una altra òptica. Com va canviar el seu rol? Va ser molt curiós. La meua mare tenia una torre a Barcelona on feia classes de preescolar. I a l'estiu aprofitava per fer unes colònies de repàs d'assignatures. Quan jo encara estava al Premià, el Meléndez em parla de l'èxit dels Campus als Estats Units i proposa fer alguna cosa aquí. Jo veia molt d'espai a la casa de la mare i li demano construir una pista de ciment senzilla per organitzar unes Estades. Els nens dormien al costat, en tendes de campanya. L'èxit va ser rotund. Les Termes i Club Natació Sabadell van interessar-se i vam reunir 50 nens.

Un èxit que va cridar l'atenció de la Peña, que torna a l'escenari de l'Enric Campos. El director de l'Escola de la Peña, Joanet Canals, que havia estat internacional, plegai em surt la possibilitat de fer alguna cosa amb



Et posem en context.

Entrenar a les ordres de tècnics com Kucharski, Aíto Garcia Reneses o Manel Comas i compartir vestidor amb jugadors com Buscató, Oleart, Enric Maragall o Guifré Gol no ho pot dir tot-hom. L'Enric, sí.

la Peña relacionat amb els Campus. Em diuen que cap problema, però amb una condició: que jo sigui el nou director de l'Escola de bàsquet del Joventut. Era una gran responsabilitat. Han estat 19 anys coordinant la feina dels entrenadors i equips i organitzant els Campus per tot arreu.

Es considera un mestre del bàsquet? Jo prefereixo la paraula promotor o professor de bàsquet. M'agrada ensenyar la tècnica individual, més que la tàctica. Dono més importància a la millora individual del jugador, ensenyar-li a jugar, tirar, passar, algunes trampetes del joc, a motivar-lo...

Com va començar la seva relació amb Sabadell? En el meu últim any a la Peña, ja estava a cavall de Badalona i Sabadell perquè la meua dona és d'aquí. Jo portava el meu fill al col·legi Maristes i allà vaig conèixer a l'Agustí Forrellat, una persona molt capaç, també un promotor del bàsquet que s'implica moltíssim. Em va demanar de col·laborar en els entrenaments de l'escola i jo encantat.

Més endavant, aquella col·laboració es converteix en tot un projecte: el Creu Alta Sabadell. En aquell moment s'estava fent el pavelló de Can Balsach i el regidor d'Esports, Josep Manel Piedrafita, li va proposar a l'Agustí la possibilitat de crear un club amb el nom del barri i així ho tindria més fàcil. Dit i fet. Vam començar gairebé des de zero i ja hem complert el 25è aniversari. Jo vaig començar com a col·laborador i em vaig convertir en el primer president. És un orgull veure el creixement de l'entitat. Aquest premi Panathlon també és mèrit de tota la gent del Creu Alta. Estic molt agraït a la gent de l'esport sabadellenc.



Vols llegir l'entrevista sencera a Enric Campos i conèixer els detalls del Premi Panathlon 2022? Ho pots fer a través d'aquest codi QR.



La festa de l'Esplai d'Estiu és un espectacle

És la més esperada de l'any pels nens i nenes de l'Esplai d'Estiu. Ahir divendres van gaudir de la tradicional festa de l'escuma i dels jocs inflables en un espectacular ambient.

La cita pretén ser una nota festiva enmig de l'habitual ritme lúdic i esportiu. En aquesta edició, la festa es va compartir amb els participants de l'esplai de la Creu Roja.

El sènior femení, de Primera

L'equip sènior femení +30 del Club Tennis Sabadell ha assolit l'ascens a la Primera Categoria

de la Lliga Interclubs Newsetball. Una temporada rodona tant de resultats com de consolidació d'una base i diferents incorporacions a la plantilla plenament satisfactòries.

Les components de l'equip que han fet possible aquesta fita són: Maria Mercè Arimon, Anna Bofill, Carme Borrell, Elsa Escoda, Sílvia Farré (subcapitana), Asun López, Inès Gich, Lluïsa Gual, Carmina Grau, Elena López, Isabel Orta, Àngels Perich (capitana), Teresa Prous, Rosa Ribé, Rosa Sala, Salut Sánchez, Sílvia Torrell i Carme Viladomat.

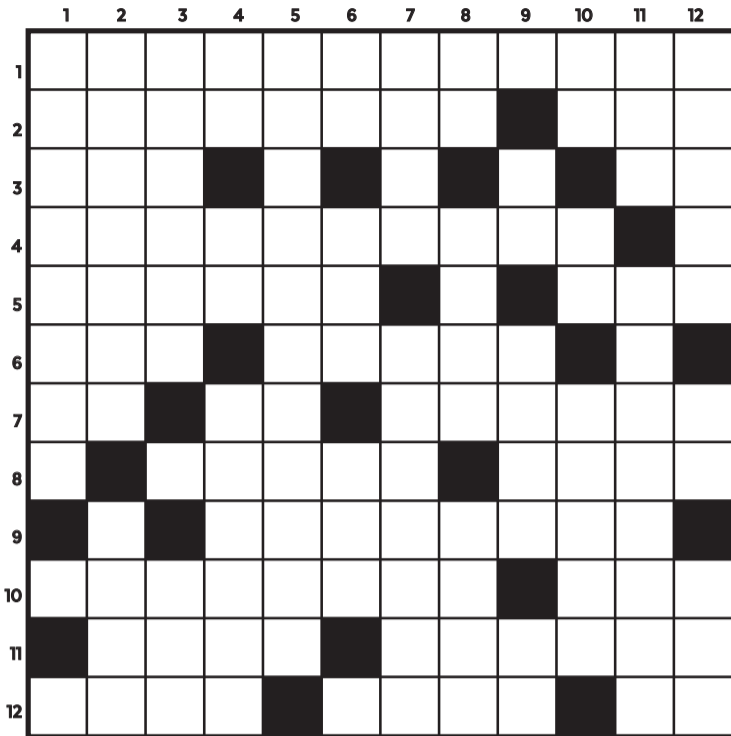


Imatges de la gran festa de l'Esplai d'Estiu i l'equip femení sènior que ha assolit l'ascens a Primera Categoria de la Lliga Interclubs Newsetball



Mots Encreuats

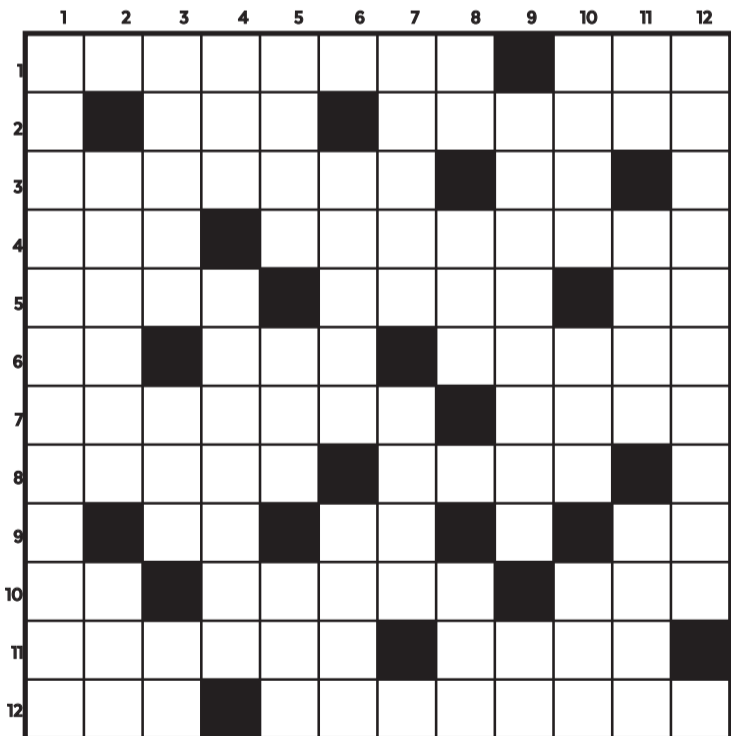
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Una que es distreu. 2. Pertanyent a sant Francesc d'Assís. El Negre, per exemple. 3. Punxa. Una del cel. Una altra. Comença a seure. Ciutat de Mesopotàmia. 4. Faria més vacances. Inici d'ahir. 5. Tenen l'ovulació i estan girades. Existeixen. 6. Traca sense final. Número d'anys de més d'un. Límit d'edat. 7. Part del cos. Líder. Element metàl·lic. 8. Una de sis. Entrada en un espai. Rostre. 9. Mil. Posada al mig d'un lloc. 10. A prop del foc. Udol sense final. 11. Primer número de tres xifres. Tenen mil centímetres. 12. Atzar al qual hom confia. Parts d'una muntanya. Soc sense cor.

VERTICALS: 1. Un acte terrorista islamista. Comença un cas. L'acaba. 2. Fabricants de neules. Agradable. 3. Corda fixada al cap d'una vara. Una de sal. Part d'una planta que puja al revés. 4. Mitja rama. Ocell. Ratlla ortogràfica. 5. Beguda amb anhídrid carbònic. 6. Mitja tira. Gran danès que puja. No és enter per una. Carboni. 7. Aixequi per baix amb força. No acostuma a beure. 8. Límits d'una nota. Retir sense final. Orem sense una. 9. Una mica de gel. Número. Sacs desmuntats. Dues de tres. 10. Fum sense inici. El tronc d'una gata. Està a punt per menjar. 11. Cub de l'u al sis. Persones amb poc esperit. 12. Just tocant. És quasi una taca. Individu de l'antiga Campània.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Algo que puede debatirse. Mirar por el este. 2. Hay que buscarla en los remedios. Policía especializado. Cerraré la botella. 3. País africano. Amo sin corazón. Principio de riesgo. 4. Se da en verano. Procread y haced una buena casta. 5. Lleva consigo. ¡Cuidado! Poco más de cincuenta. 6. Cuando termina el amor. Ella en Bristol. Fíjese por la derecha del cuadro. 7. Me subiré a todos los caballitos. Confusión y griterío. 8. Zonas de descanso. Terrorista. Entrada de gas. 9. Indica un billón. Niegan desde el este. Dos iguales para hoy. Otra más. Usar a medias. 10. Rifa sin límites. Empresas asociadas. Opción de compra desde el este. 11. Ventilar. Marcharía de viaje aunque fuera solo. 12. Da sabor. Isla de cabo Verde.

VERTICALS: 1. Escritos para la enseñanza. 2. Giro de 180 grados. Lo que provocan algunos islamistas. Da garantías. 3. Escudo. Nuevo. Trozos del reloj. 4. La de Lleida, por ejemplo. Donde se aguantan los libros. 5. No da más de sí. Haber en tercera persona. Local que sube con refrescos. 6. Palo seco. Equipo italiano. Alba cortada. 7. Obedezco desde abajo. Tiempos históricos. Vocal. 8. Casi nada. Griego ascendente. Vocal. Casi vital al revés. 9. Ejercicio del pasante en las facultades. Medio rico. 10. Remar desde abajo. Media tonelada. Gritos de dolor. 11. Nota. Dolores sube en ascensor. Pone la manta desde los pies. 12. Verde con mezcla de tonos oscuros. Viene con vista.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 1 3 4 1 5 6 7 4

Habitacle per viure-hi, comprat o llogat

1 7 4 8 9 10 11 8 1

Contradicció de termes o d'idees

1 2 6 11 1 9 10 12

Molt enganxós i pesat

1 2 1 12 12 1 3

Mesura a passes

1 2 1 4 13 6

Indi dels Estats Units

1 2 8 10 9

Oli de julivert

1 2 1 4

Menjada copiosa

Solució anterior

- ANTIHORARI
- ANTIHEROI
- ANTIGENS
- ANTILLA
- ANTODI
- ATZAR
- ATUR

Trobeu les 8 diferències que hi ha al dibuix de sota respecte al de dalt.



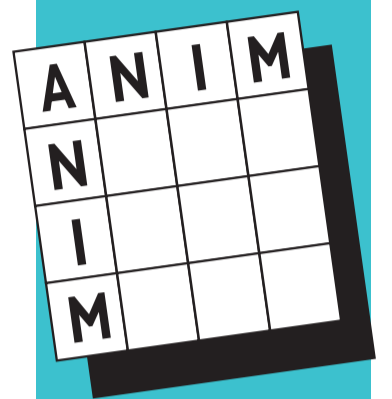
WALDEMAR

Sudoku

MOLT DIFÍCIL

	9		5	7		4		6
								8
				6	9			5
4		9				2		
		8		3		1		
		7			5			3
	2		7	9				
6								
8		1		4	2		6	

Tres Mots



MAM
TOT
AEA

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors

E	T	I	C		P	E	D	R	A	D	A
S	A	G	O	L	E	S		E	T	E	R
C	U	I	N	E	R		A	B	O	C	A
A	R		A	P	L	A	C	E	N		D
	O	S	T	R	A	C	I		I	C	A
A	F	U	S	O		O	M	E	T	O	
L	I	P		S	E	M	A	R		N	T
L	L	E	T		F	O	R	M	I	C	A
E		R	E	B	O	D	A		G	O	T
G	U	I	S	A	R	E		G	U	R	U
A	L	O	T	S		U	L	L	A	D	A
T	A	R	A	T	S		S	A	L	A	T

E	D	U	C	A	T	I	V	O		I	R
L	O		E	X	O	D	O		T	R	I
E	L	E	S		D	O	L	O	R	E	S
G	O	L		P	O	L	A	C	A		A
I	R	A	N	I		O	R	U	J	O	
D		B	I	L	I	S		P	E	C	A
O	T	O	Ñ	A	L		B	A	S	A	L
O	R	A		E	M	I	R		R	E	
A	C	A	T	A	S	E	S		V	I	L
B	A	R	A	J	A	R		P	E	N	A
A	Y		S	A		A	P	A	G	A	D
D	O	N		R	A	R	E	Z	A		O

9	5
17	
2	1
17	
4	10
25	
8	3
24	
6	7

La paraula és GROTESC i la lletra que hi falta és la G del gat curiós de la imatge.

3	1	5	7	6	8	9	2	4
6	9	2	5	4	3	8	7	1
8	7	4	2	1	9	5	3	6
7	4	6	1	8	2	3	9	5
1	2	9	3	5	6	4	8	7
5	8	3	4	9	7	1	6	2
9	5	7	6	3	1	2	4	8
4	6	8	9	2	5	7	1	3
2	3	1	8	7	4	6	5	9

Televisió dissabte

LES PEL-LÍCULES

Sucedió en Manhattan

22.05h. La 1

★★★

Drama. 2022. Estats Units. Direcció: Wayne Wang. Intèrprets: Jennifer López, Ralph Fiennes, Natasha Richardson. 105 min. Color.

La Marisa és una mare soltera, treballadora, intel·ligent i decidida que somia tenir una vida millor. Mentre treballa com a serventa en un hotel de primera classe de Manhattan, s'enamora del Christopher, un polític en alça.



Underwater

22.00h. Cuatro

★★

Ciència-ficció. 2020. Estats Units. Direcció: William Eubank. Intèrprets: Kristen Stewart, Vincent Cassel, Mamoudou Athie. 95 min. Color. Alguna cosa s'ha desperatat a 11 quilòmetres sota la superfície del mar.

¡Me ha caído el muerto!

22.00h. Paramount

★★★

Comèdia. 2008. Estats Units. Direcció: David Koepp. Intèrprets: Ricky Gervais, Téa Leoni, Greg Kinnear. 102 min. Color. Bertram Pincus, un dentista antipàtic, roman clínicament mort uns instants durant una intervenció mèdica rutinària.

8TV

08.00 - Vist a 8tv.
09.00 - Espais comercials.
12.15 - Valle de pasiones.
14.00 - Cine.
«Los rastreadores».
15.20 - Cine.
«El desierto de los tártaros». Uns membres d'una divisió militar s'atrinxeren en una fortalesa recòndita del desert en espera de l'atac de l'exèrcit enemic.
17.30 - Wallander.
20.40 - Cine.
«Madron». Una monja és l'única supervivent d'una matança a mans dels indis. Més tard, després d'escapar-se es troba amb el Madron, un vell pistolero que l'ajudarà.
22.10 - Cine.
«La ametralladora perduda». El 1870, el poder de la metralladora va ser motiu de lluites per aconseguir-la entre el gran cap apatxe i l'home blanc.
23.45 - Strip Dates.

Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.
09.00 - Fes ta festa.
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera.
Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fórmula musical.
13.00 - Tr3tz3.
Amb Aleix Muñío.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fórmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Mágica.
Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fórmula musical.
20.00 - En joc.
Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fórmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

07.15 - Vive San Fermín.
Amb Julian Iantzi i Ana Prada. Amb la col·laboració de Teo Lázaro.
08.30 - Noticias 24 horas.
10.50 - Españoles en el mundo.
«Costa Rica, pura vida».
11.41 - Españoles en el mundo.
«Harbin y Pekín, China».
12.34 - Españoles en el mundo.
«Bali, Lombok».
13.30 - Audiencia abierta.
Amb Carmen Romero.
14.00 - L'informatiu.
Amb Laura Mesa. Esports: Albert Font. Inclou El temps.
14.30 - Corazón.
Amb Anne Igartiburu.
15.00 - Telediario 1.
Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
16.00 - Sesión de tarde.
«Juntos y revueltos». Després d'una desastrosa cita a cegues, els pares solters Lauren i Jim es mostren d'acord en una sola cosa: no desitgen tornar-se a veure mai més. No obstant això, quan contracten, cadascun pel seu costat, unes fabuloses vacances familiars amb els seus fills, es troben destinats sense remei a compartir durant una setmana una suite en un luxós resort africà dedicat als safaris.
17.50 - UEFA European Under-21 Championship.
Inglaterra-Espanya. Final. Després de golejard ucraïna per 5 a 1 a les semifinals, la selecció espanyola sub-21 afronta la gran final del campionat davant d'Anglaterra.
20.20 - Viaje al centro de la tele.
21.00 - Telediario 2.
21.30 - Informe semanal.
Inclou «Pisos turísticos S.A.» i «El tesoro púrpura de Brihuega».
22.05 - Cine.
«Sucedió en Manhattan».
23.40 - Cine.
«Noviembre dulce».
01.30 - Downton Abbey.

La 2

07.15 - Metrópolis.
«Federico Guzmán».
07.40 - La 2 express.
08.00 - Los conciertos de La 2.
«Clausura Escuela Reina Sofía 2023».
09.30 - 80 cm.
«Riaño».
09.55 - Agrosfera.
10.35 - Sudáfrica con Gregg Wallace.
«Las Cataratas Augrabies».
10.55 - Objetivo igualdad.
11.25 - En lengua de signos.
Amb Paloma Soroa.
12.00 - La 2 express.
12.10 - Turismo rural al món.
«Costa Rica».
12.45 - Planeta selva.
13.15 - Noms propis.
Amb Anna Cler.
13.45 - Tendido cero.
Amb Federico Amás Lozano.
14.35 - El hombre y la Tierra: serie venezolana.
Inclou «Los Llanos de Venezuela» i «El paraíso de las aves».
15.30 - Saber y ganar fin de semana.
Concurs amb Jordi Hurtado
16.15 - Tour de France.
Libourne-Limoges.
17.05 - Grans documentals.
Inclou «El regne salvatge», «El regne salvatge» i «El regne salvatge».
19.35 - Jardines con historia.
«Pontevedra: Pazo de Pegullal».
20.05 - Hotspots.
«Mediterráneo».
20.55 - La 2 express.
21.05 - Apocalipsis de la antigüedad.
«Los mayas».
22.00 - El cinema de La 2.
«Ondina».
L'Ondina és una guia que explica el desenvolupament urbà de Berlín a turistes nacionals i internacionals. Però quan el seu amant l'abandona, l'antic mite s'apodera d'ella i no té més remei que tornar a les aigües.
23.30 - El cinema de La 2.
«Girb».
01.10 - La noche temática.

TV3

12.45 - Gent de mercats.
Mercats del Ninot, L'Hospitalet i Sarnià. El programa visita el mercat del Ninot de Barcelona, on es coneix un peixater de tota la vida, el Xavier, a qui s'acompanya a la llotja de Barcelona.
13.40 - Ments inquietes.
«Música»: Santi Balmes i Maria Amal intenten explicar els seus processos creatius respectius: on troben la inspiració per crear les seves composicions i com la converteixen en experiències universals.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Ramon Pellicer.
Esports: Xavier Bonastre.
15.40 - Tarda de cine.
«Una bossa de bales».
Al París ocupat pels nazis, els germans jueus Maurice i Joseph juguen a bales abans de tornar a casa. L'ocupació alemanya és una amenaça molt seriosa per a tota la família. Per aquest motiu, els seus pares decideixen que els nois s'escapin i vagin a casa del seu germà gran, a la zona lliure. Per sobreviure, necessiten armar-se de tot el seu enginy i coratge.
17.40 - Tarda de cine.
«Cadena perpètua».
L'Andrew Dufresne és un executiu de banca brillant que és sentenciat a una llarga condemna per assassinat. Amb els anys, es guanya la confiança dels companys i els funcionaris de la presó.
20.10 - Zona zàping.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Ramon Pellicer.
Esports: Xavier Bonastre.
22.05 - Colhapse.
Amb Ricard Ustrell. Ricard Ustrell entrevista l'actor i director Santiago Segura, que acaba d'estrenar als cinemes Vacaciones de verano, la comèdia amb què podria aconseguir, per cinquè any consecutiu, ser la pel·lícula amb més recaptació del cinema espanyol.
01.05 - Noticias 3/24.

SX3-33

06.43 - Dot.
07.14 - Pirata i Capitanó.
07.36 - Dino tren.
08.00 - El Mic i els seus amics.
08.11 - Titó.
08.22 - Una mà de contes.
08.43 - Zoom, el dofí blanc.
08.57 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
09.29 - Súper 4.
10.06 - La colla de la selva al rescat!
10.28 - Yakari.
11.05 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
11.40 - La colla del camp.
12.15 - Els Mini Ninges.
12.49 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
13.35 - Súper 4.
14.00 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
14.23 - One piece.
15.12 - Les Sisters.
15.24 - Dracs: Cap a nous horitzons.
16.27 - Artús i els vaillets de la Taula Rodona.
17.01 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
17.24 - Yakari.
18.01 - Súper 4.
18.28 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
19.15 - Les Sisters.
19.50 - Al mar.
19.55 - Lara i Kali.
20.16 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
21.03 - Busca'm a París.
21.03 - Busca'm a París.
21.55 - Còmics Show.
Programa d'humor amb Àngel Llàcer. Amb la col·laboració de Manu Guix, Lloïl Bertran i Peyu.
23.32 - Lo Cartanyà.
23.32 - Lo Cartanyà.
00.38 - Els quaderns de cuina de la Julie.
01.27 - Km33.
02.04 - Lo Cartanyà.
02.04 - Lo Cartanyà.
03.08 - GR Barcelona.
03.34 - Catalunya salvatge.
04.00 - Karakia.
04.35 - Thalassa.
04.53 - Xarxa natura.
04.58 - L'illa del tresor.

Telecinco

07.15 - Mejor llama a Kiko.
07.45 - Got Talent España.
Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Risto Mejide, Edurne, Dani Martínez i Paula Echevarría.
11.05 - Más que coches.
Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.
12.15 - Got Talent España. Momentazos.
13.20 - Socialité.
Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Ángeles Blanco.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta!
Amb Emma García.
Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Ángeles Blanco.
21.40 - Deportes.
21.50 - El tiempo.
22.00 - La vida sin filtros.
Amb Cristina Tárrega. Amb la col·laboració de Carlos Garayoa. Cristina Tárrega es posa al capdavant d'aquest format, en què es coneixen històries sense filtres amb un gran component emocional que pot canviar la vida dels seus protagonistes. A cada lliurament, es tracta un tema concret al qual la presentadora s'enfronta sense coneixement previ, sense guió ni informació del que passarà al plató. A partir d'aquesta premissa inicial, s'hi incorporen testimonis del públic, intervencions des de casa i convidats, que l'emocionen, la sorprenen, la indignen i la diverteixen al mateix temps que els espectadors.
01.10 - ¡Vaya vacaciones!

Antena 3

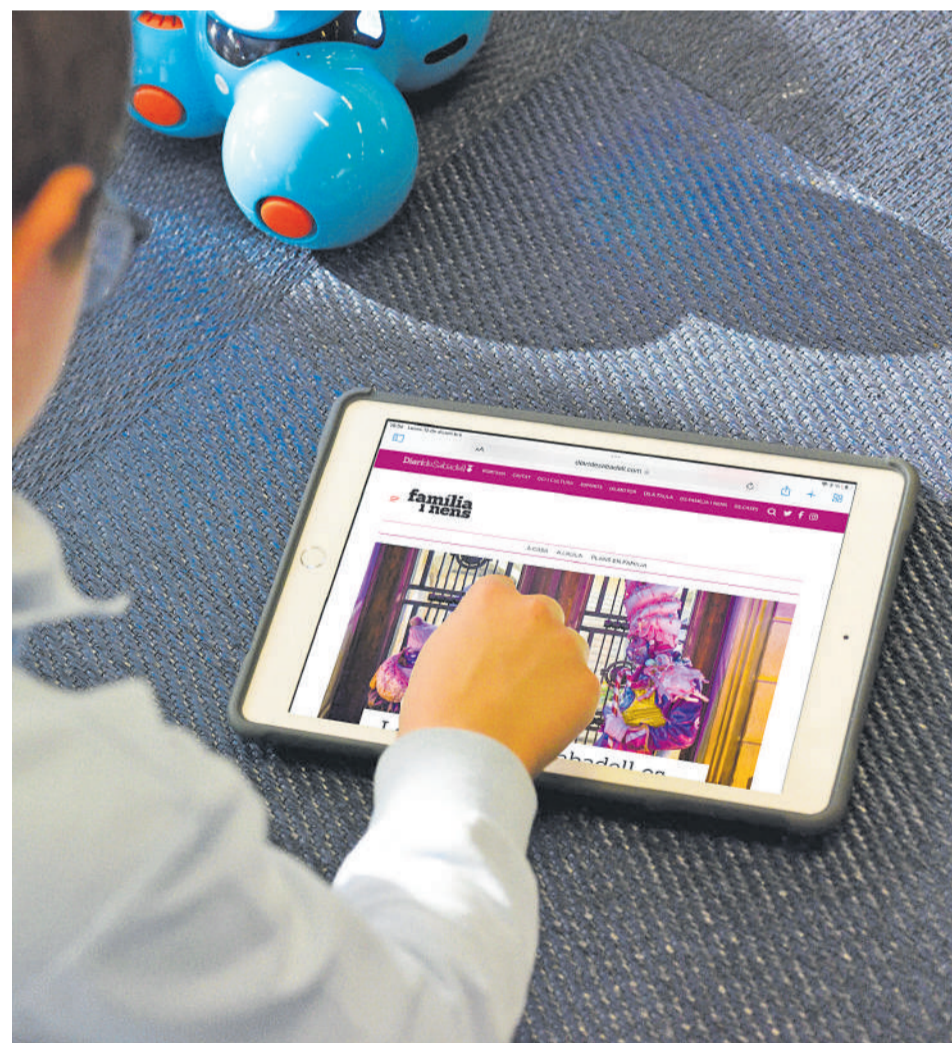
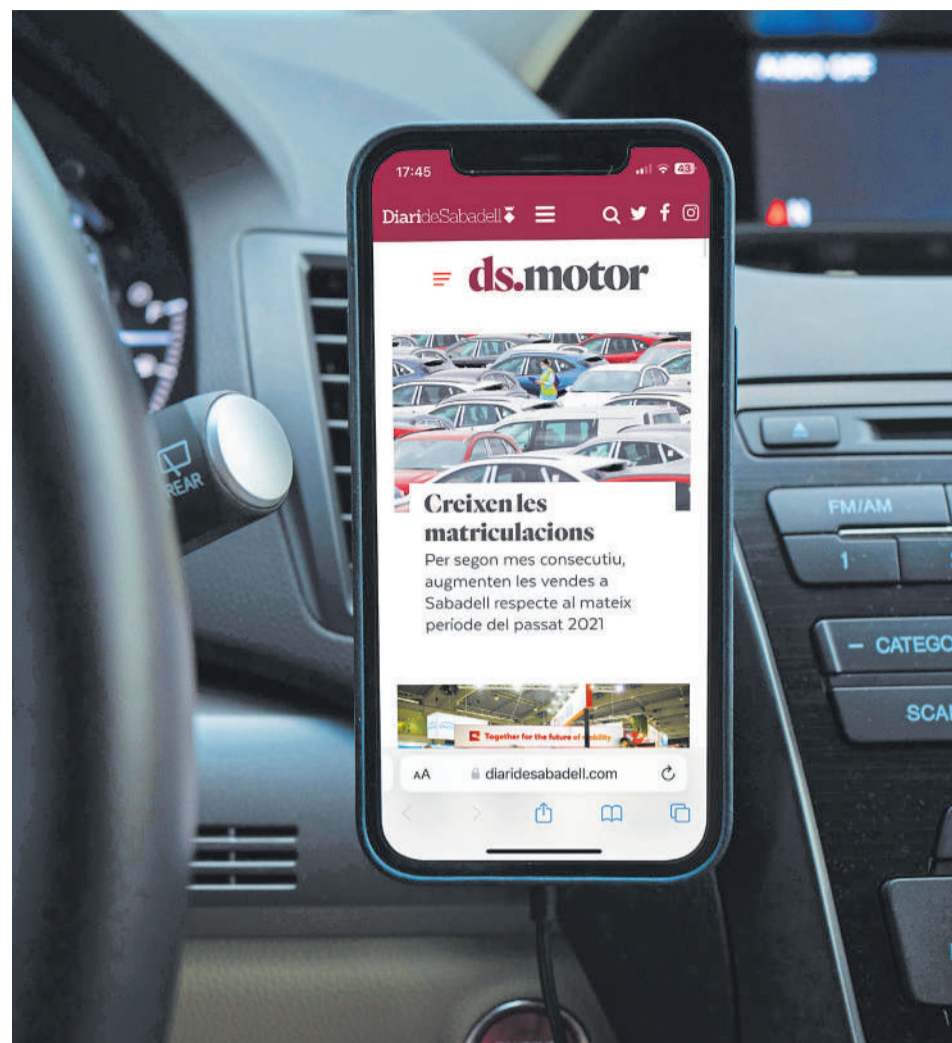
06.30 - Remescar, cosmètica al instant.
07.00 - Pelopipopata.
08.20 - Los más...
09.00 - La Voz Kids.
Amb Eva González.
12.55 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine.
«La au pair».
Mentre intenta deixar enrere els records d'una relació fallida i dolorosa, la Taylor comença a treballar de mainadera per a un matrimoni que viu en una mansió fora de la ciutat, i es fa càrrec de la seva filla de 8 anys. Però hi ha un secret fosc darrere d'aquesta família aparentment perfecta.
17.45 - Y ahora Sonsoles. Especial.
Amb Sonsoles Ónega.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - La Voz Kids.
Amb Eva González. Amb la col·laboració de David Bisbal, Aitana, Sebastián Yatra i Rosario Flores. La temporada arriba al seu desenllaç amb la gran final, en què es coneix el guanyador de l'edició, i en què el públic decideix qui aconseguirà el valuós trofeu. Aitana, David Bisbal, Sebastián Yatra i Rosario hi arriben amb dos talents en cadascun dels seus equips, un escollit per ells mateixos i un altre pel públic a la semifinal.
00.20 - La Voz Kids: grandes momentos.

Cuatro

07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.
08.00 - Hotel, dulce hotel.
08.55 - Callejeros viajeros.
Inclou «Playas de Tel Aviv», «Playas de Cabo Verde» i «Barbados, el lujo del Caribe».
11.35 - Viajeros Cuatro.
«Croacia».
12.00 - Planes Cuatro.
12.45 - Viajeros Cuatro.
«València».
14.00 - Cuatro al día.
Amb Roberto Arce.
15.00 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.10 - El tiempo.
15.20 - Callejeros viajeros.
«Los Ángeles de California».
15.40 - Misión Cuatro.
«Misión imposible».
L'Ethan Hunt és un superespia capaç de resoldre qualsevol situació arriscada amb la màxima elegància. Forma part d'un equip competent dirigit per l'agent Jim Phelps, que s'ocupa de missions que serien pràcticament impossibles per a qualsevol grup comú d'agents.
17.50 - Home cinema.
«Amenazados en la red». El Mike Regan, un milionari sense escrúpols, veu que tant la seva vida familiar com l'empresarial estan en perill. Un jove hacker, que se sent menyspreat pel Regan, li està fent la vida impossible controlant-li tots els aparells electrònics.
20.00 - Queens League Oysho.
Kunitas-Las Troncas FC. Jornada 10.
21.10 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
21.20 - El tiempo.
21.30 - First Dates.
Amb Carlos Sobera.
22.00 - El blockbuster.
«Underwater».
00.00 - Cine Cuatro.
«En peligro de extinción».
02.00 - The Game Show.
02.40 - En el punto de mira.

La sexta

06.50 - Bestial.
08.30 - Crea lechera.
08.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
10.25 - Equipo de investigación.
Inclou Programa nº296, Programa nº323 i Programa nº125.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Cine.
«Harry Potter y la piedra filosofal». Després de la misteriosa mort dels seus pares, i quan encara és un nadó, Harry Potter és enviat a casa dels Dursley, els seus oncles. El Harry s'hi acostuma, però somia amb una vida millor, plena de màgia.
18.25 - Cine.
«Sobrevive esta noche». Una famosa soprano viatja a un país de l'Amèrica del Sud que continua sota una dictadura militar per fer un concert privat en una festa d'un ric industrial japonès. Quan la reunió de diplomàtics i polítics se celebra, la mansió és presa per un grup rebel guerriller que exigeix l'alliberament dels seus companys empresonats. Mentre es troben segrestats a la casa, ostatges i captors es veuen obligats a trobar la manera d'entendre's.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
21.15 - Sábado clave.
Amb Verónica Sanz. Espai que analitza els temes destacats del dia.
21.45 - La Sexta Xplica!
Amb José Yélamo.
Convidat: Borja Sémper, portavoz de campaña del Partido Popular. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania.
01.45 - Encarcelados.
03.00 - Pokerstars.



T'agraden els nostres suplementes?
Ara els pots trobar a la web!

DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil

