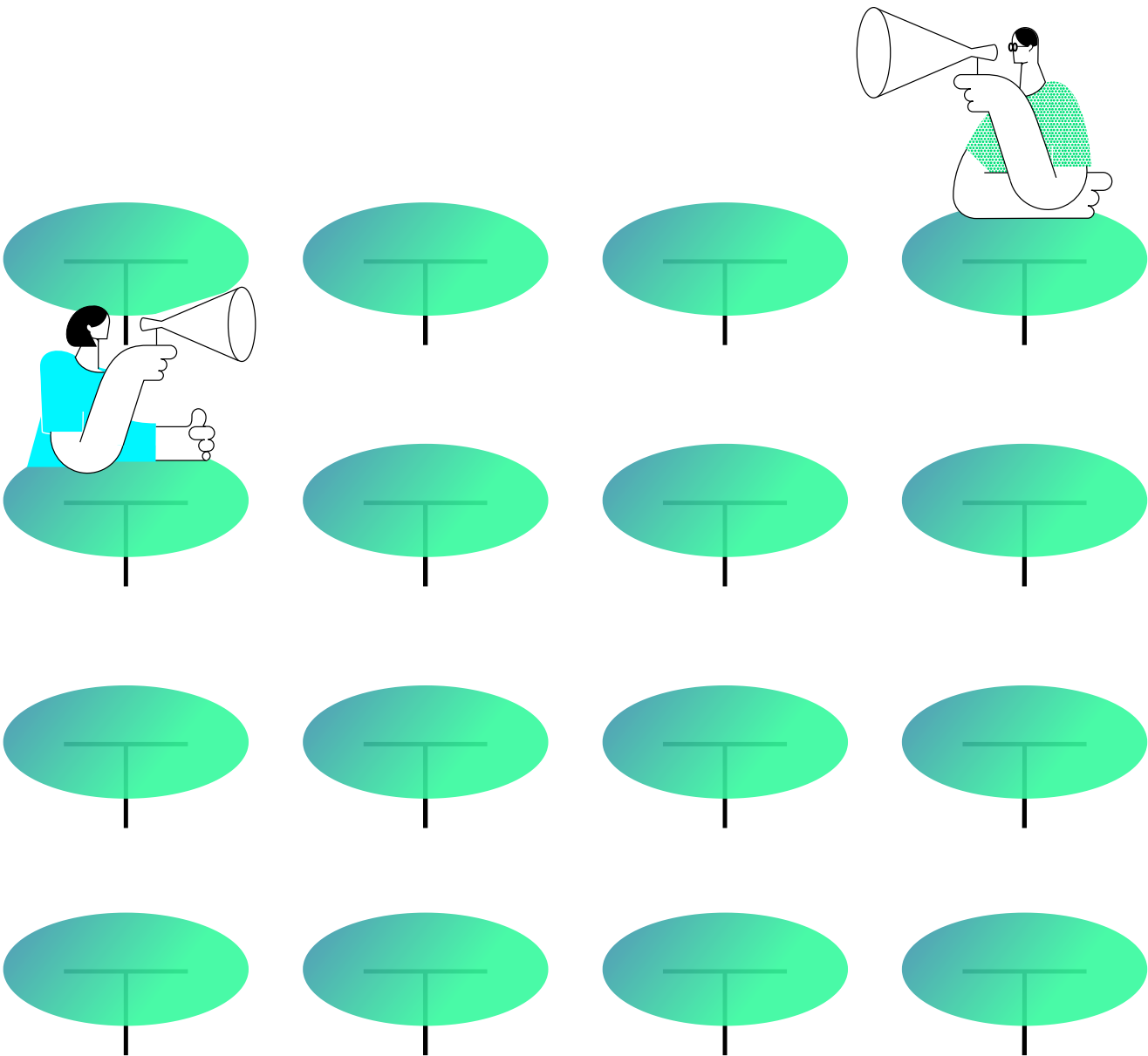




Programma



umanisti, ma anche studenti, cittadini e tutti coloro che hanno a cuore il proprio futuro.

La partecipazione è libera e gratuita,
previa registrazione e fino ad esaurimento posti.

DAL VIVO

Vivi con noi Seed 2023 a Perugia / Assisi

SCARICA ORA IL TUO PASS

ONLINE

Vivi Seed 2023 a distanza

ENTRA IN SEED E FAI NETWORKING

Filtra eventi per:

SEED PERUGIA

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO

24 APRILE

25 APRILE

26 APRILE

27 APRILE

28 APRILE

29 APRILE

30 APRILE

Lun 24.04.

SEED PERUGIA

POMERIGGIO

19:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Seed 2023 | Opening

Conduce:

Maria Soave

Giornalista RAI



IT

Giovanna Giubbini*Segretario Regionale MiC***Cristina Colaiaacovo** *Presidente Fondazione Perugia* **Donatella Tesei** *Presidente Regione Umbria***Andrea Margaritelli***Presidente Istituto Nazionale di Architettura***Bruno Mario Broccolo***Presidente Fondazione Umbra per l'Architettura*

LIVE

19:20

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Seed 2023 | Overview

Design actions for the future



BRUNO BROCCOLO



ANDREA MARGARITELLI

LIVE

20:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

I diritti delle piante

Semi di nuova consapevolezza

Seminare: nulla è più importante se si vuole raccogliere. E' dai semi che germina la vita, ed è sempre da lì che crescono le nuove idee. Che si tratti di semi di conoscenza o di reali semi, tutto parte (o dovrebbe partire) dalla natura, dalla sua osservazione e conoscenza. Come pensare a una vera 'Rivoluzione verde' che dischiuda le porte di un futuro più armonico senza riscoprire e approfondire il rapporto con le piante? Cos'altro è questo 'verde' se non il colore della clorofilla che scorre in loro e che popola tanta parte del nostro mondo? Un verde dal quale dipendiamo profondamente, e che pure continuiamo a ignorare. Di fatto, a non vedere. Curarsi dalla 'cecità vegetale' e occuparsi di ciò che ci circonda, anche con piccoli gesti generativi come quello di piantare un seme è il modo migliore di dare il via a questa rivoluzione. E anche il modo migliore per essere felici e non sentirsi mai più soli.



ALESSANDRA VIOLA



SEED PERUGIA

SERA

21:30

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

La musica che ha immaginato l'Europa

Concerto spettacolo

Un concerto che accosta gli arrangiamenti di canti popolari europei realizzati – a cent'anni di distanza – da Beethoven (1770-1827) e Béla Bartók (1881-1945), due tra gli artisti che meglio e più profondamente hanno saputo immaginare il dialogo tra popoli e culture diverse tramite la musica. Due compositori che hanno realizzato una visione realmente "europea", molti decenni o addirittura secoli prima che la stessa idea prendesse corpo nel dibattito sociale e politico



GIOVANNI BIETTI



LUCA CAPONI



ALESSANDRO GWIS



PASQUALE LAINO

SPETTACOLO

SEED PERUGIA

Installazioni – Mostre

ALL DAY

SEED PERUGIA | GIARDINO - SAN FRANCESCO AL PRATO, CAMPUS DICA, DIPARTIMENTO INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE - UNIVERSITÀ DI PERUGIA

Con gli occhi dei Santi

Installazione esito del workshop di progettazione e autocostruzione

Corso di Laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - Università degli Studi di Perugia

A cura di: Marco Tortoioli Ricci, Giovanni Maria Filindeu, Andrea Dragoni, Paolo di Nardo

Umbria terra di santi, una singolare densità di figure che hanno avuto sguardo mistico sulla terra e sugli uomini. Il workshop Con gli occhi dei santi parte da questa considerazione e si propone di dare una forma spaziale e progettuale alla funzione sacralizzante di quello sguardo capace di mutare il rapporto dell'uomo con il proprio ambiente, auspicabilmente innescando un senso profondo di rispetto e valorizzazione.

Cento studenti del III anno del Corso di Laurea in Design, divisi in gruppi, hanno progettato dei dispositivi assimilabili a punti di sosta di piccole dimensioni, installazioni, per lo più lignee, per favorire un'esperienza



IT



ANDREA DRAGONI



GIOVANNI MARIA FILINDEU



MARCO TORTOIOLI RICCI

LIVE

ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI

Seed Material Point e Materioteca urbana

A cura di Accademia di Belle Arti – Perugia

Visite guidate su prenotazione

Dal 24 al 28 aprile sarà aperto al pubblico il “Material point”, un archivio fisico e digitale nato dalla collaborazione di ABA – Accademia di Belle Arti di Perugia, con Material ConneXion, il più grande centro internazionale di consulenza su materiali innovativi e sostenibili, con sedi in Usa, Europa e Asia. Il Material Point ABAPG è l'unico nel centro Italia con 100 tabulae fisiche e più di 10.000 schede online di materiali di nuova generazione, che si prestano all'applicazione in diversi ambiti della progettazione: dall'architettura al design, dalla grafica alla moda. Negli stessi giorni, per tutti coloro che accederanno agli spazi dell'ABA, sarà possibile visitare anche la installazione Materioteca Urbana, le materie di una città, realizzata dagli studenti del Biennio Specialistico in Brand Design coordinato da Marco Tortoioli Ricci, Elisabetta Furin e Maddalena Vantaggi: un lavoro in chiave etnografica di identificazione, mappatura e restituzione della materie, tangibili e intangibili, di cui è costituita la città di Perugia.



ELISABETTA FURIN

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI | BIBLIOTECA

Seed Data Room

La DataRoom, è uno spazio fisico allestito presso la biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e al contempo digitale, accessibile on line dalla piattaforma SEED*. L'ambiente informativo permetterà ai visitatori di immergersi nel racconto della realtà, attraverso i suoi dati. A cura di Sheldon.studio, primo studio che si occupa della progettazione di esperienze informative, la stanza dei numeri è il punto di entrata in cui prendere consapevolezza della complessità, e dello stato di salute, del nostro pianeta. Promuove un'esplorazione semantica e interattiva di grandi set di informazioni attraverso cinque indicatori principali. I dati relativi a POPOLAZIONE, AMBIENTE, BIODIVERSITÀ, SALUTE, ACQUA saranno esplorabili per tema, anno, luoghi, offrendo ai partecipanti offline e online un'occasione per riflettere e confrontarsi sul presente, e sui possibili futuri che possiamo costruire.



MATTEO MORETTI

LIVE



POMERIGGIO

15:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Premio letterario Nazionale Clara Sereni

Presentazione IV Edizione

La città di Perugia accoglierà la presentazione della quarta edizione del Premio letterario "Clara Sereni", manifestazione culturale che ha ottenuto il riconoscimento della Medaglia del Presidente della Repubblica nel 2020 e vede coinvolte come presidente onoraria la senatrice a vita Liliana Segre e la presidente della giuria specialistica, giornalista e scrittrice Benedetta Tobagi. Partecipano all'iniziativa, molto sentita dalla comunità locale, Francesca Silvestri, Tiziana Bartolini e Luca Zevi. A seguire, per la prima volta in Umbria, l'attrice Carlina Torta mette in scena il reading musicale "A cercar insieme i fiori", tratto dalle opere di Clara Sereni, scritto e interpretato da Carlina Torta. Musiche di Aldo Gentileschi.



MIRELLA ALLOISIO



TIZIANA BARTOLINI



ANDREA MARGARITELLI



SARA PASQUINO



FRANCESCA SILVESTRI



LUCA ZEVI

LIVE

16:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

A cercare insieme i fiori

Reading musicale tratto dalle opere di Clara Sereni,
di e con Carlina Torta



ALDO GENTILESCHI



CARLINA TORTA

SPETTACOLO

17:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Per un'architettura discreta

Dialogo con Mark Carroll - Renzo Piano Building Workshop - Genova

Una conversazione fra gli architetti Mark Carroll (RPBW) ed Enrico Pinna sulla sobrietà e pudore richiesti dai nostri tempi nel fare architettura: il pudore nell'uso del suolo a favore di un'architettura essenziale, aperta, sociale e parte attiva di quella comunità che riconosce il pericolo ambientale e non lo nega. Il design è un mezzo che consente di intervenire con minime quanto fondamentali azioni, quali progettare un serramento apribile in un



IT

L'impiego del legno, ricorrendo a questo materiale dall'architettura al servizio dell'ambiente e delle persone può essere riassunto nella "relazione dialogica tra place form umida e biologica e product form asciutta e razionale" (K.Frampton, 2000).



MARK CARROLL



ENRICO PINNA

LIVE ENG/ITA

18:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

New Nature

Dialogo con Alper Derinbogaz - Studio Salon - Istanbul

Luca Molinari, architetto e critico, dialoga con Alper Derinbogaz, uno dei protagonisti dell'architettura internazionale emergente, promotore di un approccio ibrido al fare, capace di tracciare relazioni tra topografia, geologia, genetica, ecologia e tecnologie costruttive. Fondatore dello studio Salon, con sede a Istanbul, Berlino e a Los Angeles, Derinbogaz ha sviluppato nel tempo una sorta di "empatia con la terra" ripercorsa in "Geospaces. Continuities Between Humans, Spaces, and the Earth", saggio visivo di idee, immagini, disegni e progetti, pubblicato per Actar e di cui Molinari ha curato la prefazione.



ALPER DERINBOGAZ



LUCA MOLINARI

LIVE ENG/ITA

SEED PERUGIA

SERA

21:30

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Tierra Efímera

Spettacolo - Colectivo Terrón - Grenoble

Tierra Efímera è il titolo della messa in scena degli artisti franco-cileni del Colectivo Terrón: tra architettura effimera e coreografia pittorica, la terra si esprime su un piano plastico. Con una sensualità inquietante, lo spettacolo gioca con la fusione tra pittura e cinema, cartoni animati e coreografia, teatro delle ombre e creazione grafica. Attraverso una tela si inventano e nascono una moltitudine di sequenze grafiche, simboli pittorici, calligrafie astratte che tracciano un affresco effimero di forme e sagome.



MIGUEL GARCIA



MARIE NEICHEL



GUILLERMO MANZO

SPETTACOLO



Installazioni – Mostre

ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI | BIBLIOTECA

Seed Data Room

La DataRoom, è uno spazio fisico allestito presso la biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e al contempo digitale, accessibile on line dalla piattaforma SEED*. L'ambiente informativo permetterà ai visitatori di immergersi nel racconto della realtà, attraverso i suoi dati. A cura di Sheldon.studio, primo studio che si occupa della progettazione di esperienze informative, la stanza dei numeri è il punto di entrata in cui prendere consapevolezza della complessità, e dello stato di salute, del nostro pianeta. Promuove un'esplorazione semantica e interattiva di grandi set di informazioni attraverso cinque indicatori principali. I dati relativi a POPOLAZIONE, AMBIENTE, BIODIVERSITÀ, SALUTE, ACQUA saranno esplorabili per tema, anno, luoghi, offrendo ai partecipanti offline e online un'occasione per riflettere e confrontarsi sul presente, e sui possibili futuri che possiamo costruire.



MATTEO MORETTI

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI

Seed Material Point e Materioteca urbana

A cura di Accademia di Belle Arti – Perugia
Visite guidate su prenotazione

Dal 24 al 28 aprile sarà aperto al pubblico il "Material point", un archivio fisico e digitale nato dalla collaborazione di ABA – Accademia di Belle Arti di Perugia, con Material ConneXion, il più grande centro internazionale di consulenza su materiali innovativi e sostenibili, con sedi in Usa, Europa e Asia. Il Material Point ABAPG è l'unico nel centro Italia con 100 tabulae fisiche e più di 10.000 schede online di materiali di nuova generazione, che si prestano all'applicazione in diversi ambiti della progettazione: dall'architettura al design, dalla grafica alla moda. Negli stessi giorni, per tutti coloro che accederanno agli spazi dell'ABA, sarà possibile visitare anche la installazione Materioteca Urbana, le materie di una città, realizzata dagli studenti del Biennio Specialistico in Brand Design coordinato da Marco Tortoioli Ricci, Elisabetta Furin e Maddalena Vantaggi: un lavoro in chiave etnografica di identificazione, mappatura e restituzione della materie, tangibili e intangibili, di cui è costituita la città di Perugia.



ELISABETTA FURIN

INSTALLAZIONE

15:00



Esperienza rigenerante in realtà virtuale.

A cura del Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università degli Studi di Padova

Il BIO.POD è un modulo multisensoriale progettato secondo i principi della biofilia e della rigeneratività ambientale da Giuliana Salmaso e Leonardo Tizi per offrire ai fruitori pause rigeneranti e facilitare il recupero dallo stress e dall'affaticamento mentale.

Dalla primavera del 2022, un gruppo interdisciplinare di ricerca del Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università degli Studi di Padova, coordinato dalla professoressa Francesca Pazzaglia, lavora per verificare l'effettiva efficacia della pausa nell'ambiente BIO.POD in termini di diminuzione dello stress, aumento delle emozioni positive e miglior funzionamento dell'attenzione. Lo studio si inserisce all'interno della ricerca in psicologia ambientale, che si pone l'obiettivo di analizzare l'impatto delle caratteristiche dell'ambiente fisico sul benessere individuale e collettivo.

Ad una lettura più ampia, il BIO.POD indaga il rapporto tra Benessere, Architettura e Natura, per promuovere attraverso una progettazione evidence-based orientata alla biofilia, il Benessere delle Persone e del Pianeta.

INSTALLAZIONE

15:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

La città linfatica

A cura di Radicity

Il cambiamento climatico, esiste su dimensioni spazio temporali troppo grandi per essere visto e percepito in maniera diretta. Se ne riescono però a percepire le sue tracce attraverso i devastanti effetti sui territori e sulle città: inondazioni, siccità, surriscaldamento e precipitazioni fuori della norma. Radicity APS lavora con una rete nazionale di paesaggisti, esperti del verde, sociologi, designer e sviluppatori, per valutare idee transdisciplinari e promuovere approcci adeguati alle istanze ambientali, sociali e culturali emergenti, in condivisione con amministrazioni e cittadini. La metafora della città linfatica ribadisce questa mission.

L'installazione è costituita da un tavolo su cui è rappresentata la città linfatica generata dall'intelligenza artificiale. Alcuni nodi della città sono evidenziati da Petri in vetro borosilicato che hanno lo scopo di comunicare graficamente la complessità degli elementi significanti della città. L'estetica rimanda, ad un banco di lavoro biomedico restituendo la fragilità e la complessità dell'organismo urbano. Le immagini generate con tecnica digitale sono associate dalla stessa AI a dei codici numerici che in gergo vengono definiti seed, integrati nel sistema della comunicazione della manifestazione.

INSTALLAZIONE

15:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

The Forest Knows

Mostra fotografica di Cortona On The Move, realizzata da OTM Company in collaborazione con Aboca. Progetto di Nicolò Lanfranchi & Davilson Brasileiro, immagini Nicolò Lanfranchi, curatela di Paolo Woods.

The Forest Knows è una favola vera nascosta nella foresta. È la storia del popolo Asháninka del villaggio di Apiwtxa nell'Acre (Brasile) fondato dai fratelli Piyäko in Brasile, protagonisti e visionari del nostro tempo. Benki Piyäko, uno degli otto fratelli, sciamano e attivista ambientale ormai seguito ben oltre i limiti della foresta, ha portato avanti un'azione di rimboschimento dell'Amazzonia, piantando con le sue stesse mani milioni di alberi e



un equilibrio tra il loro stile di vita, la loro cultura e la modernità. Grazie a questa esperienza, la comunità di Apiwtxa è diventata un esempio per tutte le popolazioni indigene, dimostrando che è possibile proteggere la natura e mantenere vive le proprie tradizioni. Le fotografie di Nicolás Lanfranchi ci offrono uno sguardo privilegiato sulla vita degli Asháninka del villaggio di Apiwtxa, in Brasile, che rappresenta un esempio straordinario di come la conoscenza ancestrale e la modernità possono convivere in armonia fornendo un modello per un futuro sostenibile.

MOSTRA FOTOGRAFICA

Mer 26.04.

SEED PERUGIA

MATTINA

10:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Evoluzione e Coscienza

Il pensiero e l'azione

Tutto dipende dal cervello? L'intelligenza artificiale sostituirà l'uomo? Quale ruolo gioca il linguaggio nella gestione della complessità che quotidianamente ci troviamo ad affrontare? Un viaggio attraverso le tappe fondamentali dell'evoluzione della specie umana con il contributo della fisica applicata alla biologia molecolare e ai modelli evolutivi e quello della Psicologia biologica e Psicofisiologia. Michele Caselle e Angelo Gemignani, coordinati da Franca Severini, si confrontano su come lo sviluppo della consapevolezza rispetto ai comportamenti possa portare gli individui a orientare le proprie azioni in maniera "non distruttiva" verso l'ambiente e le altre specie. Solo agendo in maniera responsabile l'uomo potrà infatti preservare il vantaggio evolutivo che ha costruito nel tempo.



MICHELE CASELLE



ANGELO GEMIGNANI



FRANCA SEVERINI

LIVE

11:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Vuoto a perdere

Il concetto di spazio nell'Universo

Il vuoto fisico e il nulla filosofico non coincidono. Il vuoto non esiste nello spazio, nulla nell'universo è privo di un qualcosa. Il "vuoto" è pieno di campi, oscillazioni e possiede energia: un metro cubo di spazio vuoto possiede una quantità di energia (oscura) in grado di tenere accesa una lampadina da 100 Watt per 5 bilionesimi di secondo. Grazie a questa piccola energia il "vuoto" è responsabile della continua espansione dell'universo, quindi della vita. Il dialogo il fisico teorico Fabio Truc e il giornalista Enrico Martinet verrà alternato tra concetti fisici e accenni filosofici-letterari, da Ludwig Wittgenstein a Don DeLillo, Italo Calvino (di cui quest'anno si celebra il centenario



LIVE

12:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Le radici del futuro

Se fosse la libertà di pensiero a salvare il clima culturale, oltre quello della Terra?

Il discorso sulla sostenibilità oggi è incentrato prevalentemente sulla necessità di assicurare i bisogni (materiali) delle generazioni future, meno su quella di rispondere ai bisogni spirituali, ideali ed intellettuali. Pietro Giuseppe Fré, Professore Emerito di Fisica Teorica e Claudio Bartocci, docente di fisica matematica e storia della matematica, guidati dalla giornalista Rai Chiara Buratti, si confrontano su come la libertà di pensiero e il desiderio di conoscenza siano bisogni fondamentali dell'umanità, essenziali per comprendere come "salvare" non solo il clima atmosferico, ma anche quello intellettuale e culturale.



CLAUDIO BARTOCCI



CHIARA BURATTI



PIETRO GIUSEPPE FRÉ

LIVE

SEED PERUGIA

POMERIGGIO

15:30

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Seed on paper

Presentazione del primo volume di Seed, Rubbettino editore



RENZO BASSANI



ALESSANDRO MARATA

LIVE

16:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

La trave che sostiene lo spirito

Anteprima SpazioSacro con Benedetta Tagliabue - EMBT Architects- Barcellona



IT

architettura, un'arte e un'attività che ha un messaggio, metafora, che vuole esistere mentre si appresta a definire la vocazione significativa di un luogo che deve raccogliere gli uomini nel loro momento più alto, quello in cui come dice Vito Mancuso, "vogliono legarsi a qualcosa di più grande e di più importante di sé". Nell'intenzione antropologica di Benedetta Tagliabue, prima del risultato estetico, di per sé di grande livello, individuiamo la vera essenza antica, classica e contemporanea dell'architettura: dare piacere all'osservatore, di oggi e di domani, per riconoscere lo spazio, quello spazio, che è dentro ognuno di noi. (Estratto da: "Benedetta Tagliabue progetta un'architettura dello spirito", di M. De Caro <https://www.listonegiordano.com/one/>)



MAURIZIO DE CARO



BENEDETTA TAGLIABUE

LIVE

17:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Tecnologia, città e ambiente

Paradossi e buone pratiche tra Oriente ed Occidente

Negli ultimi decenni la rivoluzione urbana e tecnologica ha trasformato l'Asia, ed in particolare la Cina, più di ogni altro luogo al mondo. L'espansione delle città ha seguito modelli globali, perlopiù occidentali, e la rivoluzione tecnologica ha accelerato e direzionato i processi sociali all'interno di un modello politico e culturale alquanto centralista e dirigista. La velocità e la portata di queste dinamiche hanno fatto emergere inevitabili squilibri ambientali, urbani e sociali, ma ha anche evidenziato una sempre più stretta interconnessione tra tecnologia, ambiente e città. L'attuale generazione di architetti, che non ha partecipato all'energetica e caotica "prima ondata" di urbanità, sta cercando di cambiare i paradigmi del progetto architettonico e urbanistico per elaborare un nuovo approccio capace di riequilibrare i sistemi ambientali, urbani e umani. Ricerche e pratiche capaci di sperimentare proposte che dialogano in egual maniera con il "logos" policentrico occidentale o con l'Armonia dell'Unità Taoista. Ne discutono Liu Xiaodou, co fondatore di Urbanus e curatore della Biennale di Shenzhen Bi-City, e Li Hu co-fondatore dell'Atelier Open Architecture*, coordinati da Michele Brunello, architetto co-fondatore di DONTSTOP Architettura.

*Li Hu in collegamento da Pechino



MICHELE BRUNELLO



LI HU



LIU XIAODU

LIVE ENG/ITA

18:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Il senso profondo delle cose

Architettura cellulare tra ambiente e salute

Un incontro unico quello tra Michele De Lucchi e il biologo e musicista-compositore Emiliano Toso. Un'esperienza anche fisica che ha visto De Lucchi sperimentare gli effetti benefici della risonanza della musica a livello profondo, sul proprio corpo, sull'umore e sul pensiero.

A Perugia questa straordinaria coppia discuterà della relazione tra architettura e biologia cellulare e degli effetti dell'ambiente artificiale sulla salute delle persone. Da qui, forse, una nuova sfida per il Maestro, noto per il suo approccio umanistico e la continua ricerca volta al miglioramento della qualità della vita degli individui, per il



LIVE

19:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

La vibrazione naturale

Concerto spettacolo - piano solo - 432 Hz

Emiliano Toso si esibisce al pianoforte con accordatura 432 hz. Il pubblico di Seed sarà invitato sul palco per "risuonare insieme", sentirsi musica e riscoprire la trama dalla quale tutto ha origine, secondo i principi della Transnational music (<https://emilianotososhop.it/collections/eventi>).



EMILIANO TOSO

SPETTACOLO

SEED PERUGIA

SERA

21:30

SEED PERUGIA | PIAZZA RAFFAELLO | CAPPELLA DI SAN SEVERO

Perugino e Raffaello L'arte di seminare bellezza

Visita guidata notturna a cura di Archimede Arte

In occasione dei cinquecento anni dalla morte del pittore più celebre di Perugia, Pietro Vannucci detto "Perugino", Archimede Arte propone una visita guidata presso il luogo di Perugia che conserva l'unico esempio di affresco eseguito con certezza sia da Perugino sia da Raffaello Sanzio, il quale in età giovanile ebbe modo di frequentare la bottega del Maestro umbro: la Trinità e Santi di San Severo. Il tour vedrà in via eccezionale l'apertura in orario serale della Cappella di San Severo, unica parte superstite della chiesa antica, demolita nel Settecento e poi ricostruita in forme tardo-barocche. Durante la visita verranno illustrati e messi a confronto i differenti stili dei due artisti, le cui vicende hanno avuto punti fondamentali di contatto: Raffaello apprende molto da Perugino durante la permanenza umbra, acquisendo l'equilibrio e la grazia pittorica che gli permetteranno di farsi apprezzare nella Roma dei Papi, dove perfezionerà la propria tecnica rendendola unica.



ALDO PASCUCCI

LIVE



ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI | BIBLIOTECA

Seed Data Room

La DataRoom, è uno spazio fisico allestito presso la biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e al contempo digitale, accessibile on line dalla piattaforma SEED*. L'ambiente informativo permetterà ai visitatori di immergersi nel racconto della realtà, attraverso i suoi dati. A cura di Sheldon.studio, primo studio che si occupa della progettazione di esperienze informative, la stanza dei numeri è il punto di entrata in cui prendere consapevolezza della complessità, e dello stato di salute, del nostro pianeta. Promuove un'esplorazione semantica e interattiva di grandi set di informazioni attraverso cinque indicatori principali. I dati relativi a POPOLAZIONE, AMBIENTE, BIODIVERSITÀ, SALUTE, ACQUA saranno esplorabili per tema, anno, luoghi, offrendo ai partecipanti offline e online un'occasione per riflettere e confrontarsi sul presente, e sui possibili futuri che possiamo costruire.



MATTEO MORETTI

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI

Seed Material Point e Materioteca urbana

A cura di Accademia di Belle Arti - Perugia

Visite guidate su prenotazione

Dal 24 al 28 aprile sarà aperto al pubblico il "Material point", un archivio fisico e digitale nato dalla collaborazione di ABA - Accademia di Belle Arti di Perugia, con Material ConneXion, il più grande centro internazionale di consulenza su materiali innovativi e sostenibili, con sedi in Usa, Europa e Asia. Il Material Point ABAPG è l'unico nel centro Italia con 100 tabulae fisiche e più di 10.000 schede online di materiali di nuova generazione, che si prestano all'applicazione in diversi ambiti della progettazione: dall'architettura al design, dalla grafica alla moda. Negli stessi giorni, per tutti coloro che accederanno agli spazi dell'ABA, sarà possibile visitare anche la installazione Materioteca Urbana, le materie di una città, realizzata dagli studenti del Biennio Specialistico in Brand Design coordinato da Marco Tortoioli Ricci, Elisabetta Furin e Maddalena Vantaggi: un lavoro in chiave etnografica di identificazione, mappatura e restituzione della materie, tangibili e intangibili, di cui è costituita la città di Perugia.



ELISABETTA FURIN

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

BIO.POD



ambientate da Giuliana Samaso e Leonardo Rizzi per offrire un'attenta pausa rigenerante e facilitare il recupero dallo stress e dall'affaticamento mentale.

Dalla primavera del 2022, un gruppo interdisciplinare di ricerca del Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università degli Studi di Padova, coordinato dalla professoressa Francesca Pazzaglia, lavora per verificare l'effettiva efficacia della pausa nell'ambiente BIO.POD in termini di diminuzione dello stress, aumento delle emozioni positive e miglior funzionamento dell'attenzione. Lo studio si inserisce all'interno della ricerca in psicologia ambientale, che si pone l'obiettivo di analizzare l'impatto delle caratteristiche dell'ambiente fisico sul benessere individuale e collettivo.

Ad una lettura più ampia, il BIO.POD indaga il rapporto tra Benessere, Architettura e Natura, per promuovere attraverso una progettazione evidence-based orientata alla biofilia, il Benessere delle Persone e del Pianeta.

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

La città linfatica

A cura di Radicity

Il cambiamento climatico, esiste su dimensioni spazio temporali troppo grandi per essere visto e percepito in maniera diretta. Se ne riescono però a percepire le sue tracce attraverso i devastanti effetti sui territori e sulle città: inondazioni, siccità, surriscaldamento e precipitazioni fuori della norma. Radicity APS lavora con una rete nazionale di paesaggisti, esperti del verde, sociologi, designer e sviluppatori, per valutare idee transdisciplinari e promuovere approcci adeguati alle istanze ambientali, sociali e culturali emergenti, in condivisione con amministrazioni e cittadini. La metafora della città linfatica ribadisce questa mission.

L'installazione è costituita da un tavolo su cui è rappresentata la città linfatica generata dall'intelligenza artificiale. Alcuni nodi della città sono evidenziati da Petri in vetro borosilicato che hanno lo scopo di comunicare graficamente la complessità degli elementi significanti della città. L'estetica rimanda, ad un banco di lavoro biomedico restituendo la fragilità e la complessità dell'organismo urbano. Le immagini generate con tecnica digitale sono associate dalla stessa AI a dei codici numerici che in gergo vengono definiti seed, integrati nel sistema della comunicazione della manifestazione.

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

The Forest Knows

Mostra fotografica di Cortona On The Move, realizzata da OTM Company in collaborazione con Aboca. Progetto di Nicolò Lanfranchi & Davilson Brasileiro, immagini Nicolò Lanfranchi, curatela di Paolo Woods.

The Forest Knows è una favola vera nascosta nella foresta. È la storia del popolo Asháninka del villaggio di Apiwtxa nell'Acre (Brasile) fondato dai fratelli Piyäko in Brasile, protagonisti e visionari del nostro tempo. Benki Piyäko, uno degli otto fratelli, sciamano e attivista ambientale ormai seguito ben oltre i limiti della foresta, ha portato avanti un'azione di rimboschimento dell'Amazzonia, piantando con le sue stesse mani milioni di alberi e lottando per preservare il territorio e la cultura degli Asháninka, coinvolgendo organizzazioni internazionali, star di Hollywood e semplici cittadini per sostenere questa missione. Il suo lavoro, insieme a quello dei suoi fratelli, ha permesso di trasformare terre un tempo devastate in una rigogliosa foresta di cibo, frutta e piante medicinali. Il villaggio di Apiwtxa ha così raggiunto la sicurezza alimentare e l'autonomia, e il suo popolo ha potuto mantenere



sa determinare di come la conoscenza ancestrale e la modernità possono convivere in armonia fornendo un modello per un futuro sostenibile.

MOSTRA FOTOGRAFICA

Gio 27.04.

SEED PERUGIA

MATTINA

10:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

La materia del futuro

Legno e design in difesa dell'ambiente

Nella storia del pensiero filosofico e scientifico, il concetto di materia viene espresso inizialmente dal greco ὕλη dal significato originario di «legno di bosco», che nelle società primitive era il materiale da costruzione per eccellenza. Con lo sviluppo delle tecnologie e della creatività il legno ha assunto una valenza di materiale "inferiore" rispetto ad altri. Ma con la crescita del pensiero ecologico e la necessità di trovare una coerenza tra difesa dell'ambiente e sviluppo del pensiero creativo, il legno è ritornato fondamentale nella vita della società attuale e in quella del futuro. A sviluppare il tema della gestione del nostro patrimonio forestale nel raggiungimento degli obiettivi del Green deal europeo e nel Recovery plan nazionale, Alessandra Stefani, alla guida della direzione generale Economia montana e foreste del MASAF, Antonio Brunori, Segretario di PEFC Italia, associazione senza fini di lucro che costituisce l'organo di governo nazionale del sistema di certificazione PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes), e Raoul Romano ricercatore del centro di ricerca politiche e bioeconomia - Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'economia agraria (CREA)



ANTONIO BRUNORI



RAOUL ROMANO



ALESSANDRA STEFANI

LIVE

11:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Paesaggi ed Energia

Giardini agrivoltaici e parchi eolici

Come si fa a rendere "compatibile" l'impatto paesaggistico di una nuova infrastruttura energetica con il paesaggio? Di fronte al problema delle emissioni di CO2 e dei cambiamenti climatici, il tema del rapporto tra paesaggio e nuove infrastrutture energetiche rinnovabili è divenuto cruciale. Il paesaggio è sempre stato plasmato dai modi con i quali l'uomo produce e trasforma energia. Non si tratta, dunque, di trovare soluzioni per nascondere o mimetizzare il più possibile gli impianti di energie rinnovabili, occorre invece individuare strategie capaci di progettare, con questi nuovi elementi, nuovi paesaggi, nuove relazioni tra ambiente, territori e comunità. Ne parlano Francesco Orofino, Fabio Paccapelo, Alessandra Scognamiglio e Fabiano Spano.



LIVE

12:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Seed360 | Monte Bianco

Punta Helbronner - Italia | Francia

È una esperienza immersiva quella della salita da Courmayeur a Punta Helbronner ripresa con una telecamera panoramica stereoscopica da una delle fermate della funivia Skyway del Monte Bianco, infrastruttura nata con l'idea di avvicinare l'uomo alla montagna e al cielo, allargare gli orizzonti e superare i confini. In cima al ghiacciaio, a 3.466 metri di altezza, si trova un rifugio hi-tech progettato da Massimo Roj - Progetto Cmr. Il bivacco, completamente autosufficiente a livello energetico è rivestito da pannelli solari e funziona da stazione meteo i cui anemometri comunicano con la «base» di Aosta. Nel contributo video anche un intervento della glaciologa Elena Motta.

Segue intervento Live



SILVIA MINUTOLO



ELENA MOTTA



MASSIMO ROJ

VIDEO 360°

12:15

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Ghiaccio Liquido

Qui Base Concordia, Antartide

Massimiliano Catricalà, elettronico della scienza del CNR, porta l'esperienza di vita in Antartide e alcuni esiti delle ricerche scientifiche condotte come station leader di Concordia, base di ricerca permanente franco-italiana situata a "Dome C" (a 3233 metri di altitudine e -80 gradi centigradi di temperatura). Sotto la sua supervisione lavora un gruppo internazionale di studiosi che svolgono ricerche in molteplici settori: astronomia, climatologia, biologia, medicina, astrofisica, sismologia, indagando, tra le altre questioni, le conseguenze del riscaldamento globale.



MASSIMILIANO CATRICALÀ

LIVE

SEED PERUGIA

POMERIGGIO



Ambasz intervista Emilio

Introduce

Stefano Casciani



EMILIO AMBASZ



STEFANO CASCIANI

VIDEO

16:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Senseable cities

Immaginazione urbana e innovazione sociale attraverso design & scienza

I modi in cui oggi viviamo, lavoriamo e interagiamo sono molto diversi rispetto a quelli di pochi decenni fa - questo in buona parte per gli effetti di un network interconnesso che oggi abbraccia la maggioranza della popolazione del pianeta. In modo simile, oggi siamo agli inizi di una nuova rivoluzione tecnologica: Internet sta entrando nello spazio fisico - il dominio tradizionale dell'architettura e del mondo della progettazione - e si sta trasformando nel cosiddetto "Internet of Things", l'Internet delle cose. Come tale, sta aprendo la porta a una varietà di applicazioni che - in modo simile a quanto successo con la prima ondata del Web - possono andare a toccare diversi ambiti: dall'energia alla mobilità, dai processi produttivi alle dinamiche di partecipazione civica. Il contributo Carlo Ratti affronta questi argomenti da un punto di vista critico attraverso una trattazione dei progetti del Senseable City Laboratory, un'iniziativa di ricerca del Massachusetts Institute of Technology.



BEATRICE FUMAROLA



CARLO RATTI

LIVE

17:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Seed360 | Copenhagen

Danish Architecture Center - Copenhagen - Danimarca

Un viaggio dentro "THE BLOX", la nuova sede del Danish Architecture Center (DAC) di Copenhagen progettata da OMA. Uno dei complessi più innovativi della città danese con spazi espositivi, uffici e spazi di co-working, un caffè, un bookstore, un centro fitness, un ristorante, appartamenti e un parcheggio pubblico sotterraneo automatizzato. Un volume posizionato lungo il waterfront, che crea una piazza pubblica per "assorbire" la vita dalla città. All'interno di questo luogo simbolico Laura Ragazzola incontra Signe Kongebro - global designer director di Henning Larsen Architects e Kent Martinussen - direttore del Danish Architecture Center, per parlare di una città riconosciuta oggi come modello di sostenibilità a livello mondiale per il livello di vivibilità, lo sviluppo urbano innovativo, il trasporto pubblico ecologico e in generale l'attenzione al clima (nel 2025 la città sarà completamente carbon neutral).

Segue intervento live.



SIGNE KONGEBRO



KENT MARTINUSSEN



LAURA RAGAZZOLA



17:15

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

DESIGN, ARCHITETTURA, URBANISTICA, TERRITORIO, PLANET LIFE

Sostenibilità, in danese

Dialogo con Signe Kongebro - Henning Larsen Architects - Copenhagen

Ancora la città di Copenhagen - designata capitale mondiale della architettura 2023 dall'UNESCO in seguito alle raccomandazioni dell'Assemblea Generale dell'Unione Internazionale degli Architetti (UIA) - è al centro dell'incontro con Signe Kongebro. Per Henning Larsen Architects - una realtà internazionale con base a Copenhagen che fonda la propria attività su responsabilità sociale e sostenibilità ambientale - la Kongebro ha guidato la progettazione di prestigiosi interventi, tra cui il Downsvew Framework Plan ispirato alla "città in 15 minuti" in Canada, e Volvo Campus Lundby, un campus industriale riconfigurato in un vivace hub pubblico per oltre 10 mila dipendenti, ricercatori e studenti a Göteborg, in Svezia.



SIGNE KONGEBRO



LAURA RAGAZZOLA

LIVE ENG/ITA

18:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

La città come risorsa rinnovabile

Progetto, conoscenza e descrizione

Vera Sacchetti, critica e curatrice, dialoga con l'urbanista Paola Viganò sul progetto della città europea contemporanea a partire dal significato di tre espressioni del pensiero (città, sostenibilità, resilienza) per esplorare modalità di urbanizzazione alternative rispetto a quelle più diffuse. Una rassegna di progetti urbani e territoriali e di spazi pubblici realizzati in Europa dallo studio Viganò accompagnerà la discussione che toccherà anche la dimensione pedagogica del progetto, a cui si chiede uno sforzo di rinnovamento per comprendere i fenomeni attuali e immaginare modelli di sviluppo capaci di produrre nuova natura, nuove relazioni e possibilità di incontro. Paola Viganò è Professore Ordinario di Teoria Urbana e Progettazione Urbana presso l'EPFL (CH) (dove dirige il Centro Ricerche Habitat e il Lab-U) e presso lo IUAV di Venezia (IT). Viganò ha ricevuto il Grand Prix de l'Urbanisme nel 2013, il titolo di Doctor Honoris Causa dall'UCLouvain nel 2016 nell'ambito di "Utopia for our Time", il Flemish Culture Award for Architecture nel 2017 e la medaglia d'oro alla carriera della Triennale di Milano nel 2018. Nel 2019 il suo lavoro è stato esposto alla Biennale di Shenzhen e nel 2021 alla Biennale di Venezia. Nel 2022 Viganò riceve il Premio Schelling per la Teoria dell'Architettura



VERA SACCHETTI



PAOLA VIGANÒ

LIVE

19:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

La Sostenibilità come principio-canopia per la protezione del Pianeta e dei suoi abitanti



IT

dare forma ai luoghi e ai modi in cui li viviamo, instaurando un dialogo intimo e potente con il mondo esterno, fino ai concept di città come Mars Science City, prototipo di insediamento per sostenere la vita su Marte – e quindi capace di adattarsi per la vita nel deserto degli Emirati o, ancora, Oceanix, immaginata per crescere e trasformarsi nel tempo, prima città galleggiante in Corea del Sud sviluppata seguendo gli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite.



GIOVANNI DI LEO



TORE BANKE

LIVE ENG/ITA

SEED PERUGIA

SERA

21:30

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Le parole della salute circolare

Spettacolo a cura di Aboca

Debutta a Perugia la prima assoluta del tour “Le parole della salute circolare”, il nuovo progetto teatrale promosso da Aboca, healthcare company con sede a Sansepolcro. Protagonista Ilaria Capua in scena con Antonella Attili. Un evento pensato per portare attenzione sul rapporto tra la salute del pianeta e quella di tutti i suoi abitanti. Capua racconta le storie sorprendenti di uomini e donne che hanno cambiato la scienza e la nostra visione del mondo, le scoperte straordinarie che hanno aiutato l'umanità a crescere e prosperare, ma anche gli effetti nefasti dello sfruttamento della Terra e delle sue risorse. Un dialogo fatto di voci e di immagini, che consegna al pubblico le parole di ieri, le parole di oggi e le parole per il domani: un nuovo vocabolario per l'umanità, per riflettere e generare consapevolezza sulla profonda connessione che lega tutti gli esseri viventi.



ANTONELLA ATTILI



ILARIA CAPUA

LIVE

SEED PERUGIA

Installazioni – Mostre

ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI | BIBLIOTECA



IT

immersione nel tessuto della realtà, attraverso l'uso di dati e l'analisi di materiali, primo studio che si occupa della progettazione di esperienze informative, la stanza dei numeri è il punto di entrata in cui prendere consapevolezza della complessità, e dello stato di salute, del nostro pianeta. Promuove un'esplorazione semantica e interattiva di grandi set di informazioni attraverso cinque indicatori principali. I dati relativi a POPOLAZIONE, AMBIENTE, BIODIVERSITÀ, SALUTE, ACQUA saranno esplorabili per tema, anno, luoghi, offrendo ai partecipanti offline e online un'occasione per riflettere e confrontarsi sul presente, e sui possibili futuri che possiamo costruire.



MATTEO MORETTI

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI

Seed Material Point e Materioteca urbana

A cura di Accademia di Belle Arti - Perugia

Visite guidate su prenotazione

Dal 24 al 28 aprile sarà aperto al pubblico il "Material point", un archivio fisico e digitale nato dalla collaborazione di ABA - Accademia di Belle Arti di Perugia, con Material ConneXion, il più grande centro internazionale di consulenza su materiali innovativi e sostenibili, con sedi in Usa, Europa e Asia. Il Material Point ABAPG è l'unico nel centro Italia con 100 tabulae fisiche e più di 10.000 schede online di materiali di nuova generazione, che si prestano all'applicazione in diversi ambiti della progettazione: dall'architettura al design, dalla grafica alla moda. Negli stessi giorni, per tutti coloro che accederanno agli spazi dell'ABA, sarà possibile visitare anche la installazione Materioteca Urbana, le materie di una città, realizzata dagli studenti del Biennio Specialistico in Brand Design coordinato da Marco Tortoioli Ricci, Elisabetta Furin e Maddalena Vantaggi: un lavoro in chiave etnografica di identificazione, mappatura e restituzione della materie, tangibili e intangibili, di cui è costituita la città di Perugia.



ELISABETTA FURIN

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

BIO.POD

Esperienza rigenerante in realtà virtuale.

A cura del Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università degli Studi di Padova

Il BIO.POD è un modulo multisensoriale progettato secondo i principi della biofilia e della rigeneratività ambientale da Giuliana Salmaso e Leonardo Tizi per offrire ai fruitori pause rigeneranti e facilitare il recupero dallo stress e dall'affaticamento mentale.

Dalla primavera del 2022, un gruppo interdisciplinare di ricerca del Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università degli Studi di Padova, coordinato dalla professoressa Francesca Pazzaglia, lavora per verificare l'effettiva efficacia della pausa nell'ambiente BIO.POD in termini di diminuzione dello stress, aumento delle emozioni positive e miglior funzionamento dell'attenzione. Lo studio si inserisce all'interno della ricerca in psicologia ambientale, che si pone l'obiettivo di analizzare l'impatto delle caratteristiche dell'ambiente fisico sul benessere individuale e collettivo.



 INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

La città linfatica

A cura di Radicity

Il cambiamento climatico, esiste su dimensioni spazio temporali troppo grandi per essere visto e percepito in maniera diretta. Se ne riescono però a percepire le sue tracce attraverso i devastanti effetti sui territori e sulle città: inondazioni, siccità, surriscaldamento e precipitazioni fuori della norma. Radicity APS lavora con una rete nazionale di paesaggisti, esperti del verde, sociologi, designer e sviluppatori, per valutare idee transdisciplinari e promuovere approcci adeguati alle istanze ambientali, sociali e culturali emergenti, in condivisione con amministrazioni e cittadini. La metafora della città linfatica ribadisce questa mission.

L'installazione è costituita da un tavolo su cui è rappresentata la città linfatica generata dall'intelligenza artificiale. Alcuni nodi della città sono evidenziati da Petri in vetro borosilicato che hanno lo scopo di comunicare graficamente la complessità degli elementi significanti della città. L'estetica rimanda, ad un banco di lavoro biomedico restituendo la fragilità e la complessità dell'organismo urbano. Le immagini generate con tecnica digitale sono associate dalla stessa AI a dei codici numerici che in gergo vengono definiti seed, integrati nel sistema della comunicazione della manifestazione.

 INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

The Forest Knows

Mostra fotografica di Cortona On The Move, realizzata da OTM Company in collaborazione con Aboca. Progetto di Nicolò Lanfranchi & Davilson Brasileiro, immagini Nicolò Lanfranchi, curatela di Paolo Woods.

The Forest Knows è una favola vera nascosta nella foresta. È la storia del popolo Asháninka del villaggio di Apiwtxa nell'Acre (Brasile) fondato dai fratelli Piyäko in Brasile, protagonisti e visionari del nostro tempo. Benki Piyäko, uno degli otto fratelli, sciamano e attivista ambientale ormai seguito ben oltre i limiti della foresta, ha portato avanti un'azione di rimboschimento dell'Amazzonia, piantando con le sue stesse mani milioni di alberi e lottando per preservare il territorio e la cultura degli Asháninka, coinvolgendo organizzazioni internazionali, star di Hollywood e semplici cittadini per sostenere questa missione. Il suo lavoro, insieme a quello dei suoi fratelli, ha permesso di trasformare terre un tempo devastate in una rigogliosa foresta di cibo, frutta e piante medicinali. Il villaggio di Apiwtxa ha così raggiunto la sicurezza alimentare e l'autonomia, e il suo popolo ha potuto mantenere un equilibrio tra il loro stile di vita, la loro cultura e la modernità. Grazie a questa esperienza, la comunità di Apiwtxa è diventata un esempio per tutte le popolazioni indigene, dimostrando che è possibile proteggere la natura e mantenere vive le proprie tradizioni. Le fotografie di Nicolò Lanfranchi ci offrono uno sguardo privilegiato sulla vita degli Asháninka del villaggio di Apiwtxa, in Brasile, che rappresenta un esempio straordinario di come la conoscenza ancestrale e la modernità possono convivere in armonia fornendo un modello per un futuro sostenibile.

 MOSTRA FOTOGRAFICA



MATTINA

10:00

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI | SALA CONFERENZE

Design interiore

A cura di PEFC Italia e Federlegno

Conoscere il pensiero degli studenti in particolare quelli che seguono percorsi professionalizzanti legati al settore legno-arredo e del design, futuri designer, consente di delineare la prospettiva di un mercato destinato a crescere nel prossimo decennio. Qui il concetto di sostenibilità non si lega solo all'origine della materia ma anche al pensiero progettuale, che si caratterizza sempre più per perseguire alcuni principi: disassemblabilità, modularità e visione olistica del prodotto, fino alla definizione del packaging. A discuterne Francesca Dini, responsabile settore design PEFC Italia, Chiara Terraneo, Responsabile Ufficio Sviluppo Progetti FederlegnoArredo, Giada Mearns Rappresentante Progetto "Schools net", Benedetta Risolo Ufficio internazionale dell'Istituto Italiano di Design e Giorgio Caporaso, architetto e art director PEF. Durante la mattinata è prevista la presentazione dei vincitori del concorso Schools Net: il progetto di ENAIP di Tesero e della consulta delle aziende certificate PEFC per promuovere la certificazione nelle scuole del legno.



ANTONIO BRUNORI



GIORGIO CAPORASO



FRANCESCA DINI



BENEDETTA RISOLO



CHIARA TERRANEO



GIADA MEARNS

LIVE

10:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Laboratorio dell'immaginazione delle costruzioni future

#LICO.F. Un progetto di Area Science Park e Ance Friuli Venezia Giulia

Disegnare i possibili scenari dell'edilizia e dell'architettura nella IV rivoluzione industriale, per costruire il futuro. Idee innovative, esperienze condivise e tecnologie digitali sono gli strumenti su cui LICO.F, il Laboratorio dell'Immaginazione delle Costruzioni Future vuole edificare la base per far crescere l'intera filiera. LICO.F nasce nell'ambito delle attività del digital innovation hub del Friuli-Venezia Giulia, di cui Area Science Park, Ente nazionale di ricerca vigilato del Ministero dell'Università e Ricerca è partner, con l'obiettivo di "studiare i futuri": le informazioni che ci arrivano dal passato non sono infatti più sufficienti per prendere decisioni in questa quotidianità, sempre più caratterizzata da cambiamenti rapidi. Le imprese hanno bisogno di previsioni, di indicazioni preventive, di individuare delle rotte verso cui indirizzare semi cambiamento. Ne discutono Carla Broccardo e Fabio Millevoi, coordinati da Lucia Krasovec-Lucas.



CARLA BROCCARDO



LUCIA KRASOVEC-LUCAS



FABIO MILLEVOI

LIVE



Economia, società e ambiente

Annalisa Metta, architetta e docente, conduce un dialogo sul tema della "cura" (intesa come sollecitudine premurosa) affrontato secondo tre prospettive: quella filosofica del Professor Umberto Curi, che rintraccia i termini chiave della scienza medica nel repertorio mitologico, letterario e filosofico del mondo classico, quella del "economica" testimoniata da Massimo Mercati (AD Aboca) che spinge una Società Benefit certificata B Corp, impegnata per statuto a perseguire il Bene Comune, a mettere a punto prodotti per il benessere della persona tramite l'utilizzo delle piante medicinali e dei loro naturali complessi molecolari, e infine quello della psicologia ambientale con il contributo di Donatella Caprioglio, psicologa dell'abitare, che indaga l'impatto del design degli spazi sul benessere delle persone.



UMBERTO CURI



DONATELLA CAPRIOGLIO



ANNALISA METTA



MASSIMO MERCATI

LIVE

12:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Seed360 | Genova

Isola delle Chiatte - Porto Antico di Genova - Italia

Nel video registrato sull'isola artificiale ideata da Renzo Piano per il G8 di Genova, Simone Regazzoni, autore di "Oceano", scritto in un atollo polinesiano, immerso nella realtà del mare, promuove una "teoria dell'universo acquatico", distogliendoci dal pensare che la parte terrestre del pianeta sia l'elemento più importante della nostra esistenza. Per ripensare il nostro rapporto con il "tutto" si può dunque partire dall'elemento oceanico, così da cercare una dimensione di simbiosi con tutti i "viventi" sul pianeta, senza alcuna gerarchia. La professoressa Paola Girdinio, fisico, ordinario di "Elettrotecnica" presso la Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova dove è titolare del corso di "Compatibilità Elettromagnetica", affronta il tema dell'apporto del mare rispetto al nostro bisogno di energia come fonte integrativa - non alternativa - ed inesauribile e della geotermia, che può garantire in Italia, paese vulcanico, una produzione continua e sistematica di energia.



PAOLA GIRDINIO



MAURIZIO GREGORINI



SIMONE REGAZZONI

VIDEO 360°

12:15

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Una linea di febbre

Salute dei mari e surriscaldamento globale



BARBARA CADEDU



MAURIZIO GREGORINI



GIANMARIA SANNINO

LIVE



15:30

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

The Forest Knows

La storia del popolo Asháninka - villaggio di Apiwtxa - Acre (Brasile)

The Forest Knows è una favola vera nascosta nella foresta. È la storia del popolo Asháninka del villaggio di Apiwtxa nell'Acre (Brasile) fondato dai fratelli Piyäko in Brasile, protagonisti e visionari del nostro tempo. Benki Piyäko, uno degli otto fratelli, sciamano e attivista ambientale ormai seguito ben oltre i limiti della foresta, ha portato avanti un'azione di rimboschimento dell'Amazzonia, piantando con le sue stesse mani milioni di alberi e lottando per preservare il territorio e la cultura degli Asháninka, coinvolgendo organizzazioni internazionali, star di Hollywood e semplici cittadini per sostenere questa missione. Il suo lavoro, insieme a quello dei suoi fratelli, ha permesso di trasformare terre un tempo devastate in una rigogliosa foresta di cibo, frutta e piante medicinali. Il villaggio di Apiwtxa ha così raggiunto la sicurezza alimentare e l'autonomia, e il suo popolo ha potuto mantenere un equilibrio tra il loro stile di vita, la loro cultura e la modernità. Grazie a questa esperienza, la comunità di Apiwtxa è diventata un esempio per tutte le popolazioni indigene, dimostrando che è possibile proteggere la natura e mantenere vive le proprie tradizioni.



NICOLÒ LANFRANCHI



MASSIMO MERCATI



VERONICA NICOLARDI

LIVE

16:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Seed360 | Parco Nazionale dei Monti Sibillini

Frontignano di Ussita - Macerata - Italia

Tema del video registrato a Frontignano (Ussita, MC), all'interno del Parco Nazionale dei Monti Sibillini, un osservatorio privilegiato per guardare all'Italia è quello dell'"Abitare le Terre Alte". Il contributo sviluppa una riflessione sulle modalità di relazione tra l'uomo e la natura, nell'ottica della ricerca di nuovi modelli di coesistenza capaci di superare le modalità di sfruttamento dell'ambiente tipiche dell'Antropocene. Segue intervento Live



FEDERICO BOMBA



MARGHERITA MANFRA



PAOLO PIACENTINI

VIDEO 360°

16:15

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Sostenibilità ambientale e coesione territoriale

Quali prospettive per le aree interne?



IT

sul tavolo di discussione alcuni momenti del dibattito sulla sostenibilità: l'arrivo delle civiltà, il passaggio come infrastruttura ambientale, la rigenerazione urbana, l'accoglienza, le aree interne.



ENRICO GIOVANNINI



ROSARIO PAVIA

LIVE

17:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Seed 2023. Progetti speciali

IA come Intelligenza Aumentata



FRANCESCA DINI



ELISABETTA FURIN



MATTEO MORETTI



GIULIANA SALMASO



MARCO TORTOIOLI RICCI



SABRINA MASALA

LIVE

18:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Materia e Forma

Dialogo con Kristina Knauf - MVRDV Architects - Rotterdam

Il dialogo tra l'architetto Daniele Menichini e Kristina Knauf - partner e responsabile "Climate" per lo studio MVRDV esplora un modo di fare urbanistica basato su una combinazione armonica di dati, metodi ed esperienze. Guardando da una prospettiva urbanistica le transizioni sociali, economiche e ambientali, Knauf mostrerà attraverso i progetti dello studio internazionale con base a Rotterdam, Shanghai, Parigi, Berlino e New York, alcune soluzioni possibili per contrastare gli effetti dei cambiamenti climatici anche attraverso la valorizzazione dell'immenso potenziale sociale che i luoghi possono offrire e il coinvolgimento degli abitanti nei processi di trasformazione.



KRISTINA KNAUF



DANIELE MENICHINI

LIVE ENG/ITA

19:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Seed360 | Oslo

Opera House - Oslo - Norvegia

La Piazza dell'Opera House di Oslo, un gigantesco iceberg che emerge dal mare, oggi simbolo della capitale norvegese, è la protagonista di un contributo video che ci porta nel nord Europa. Realizzato nel 2008 dallo studio Snøhetta questo luogo, concepito per far incontrare le persone tra loro e con l'arte, sintetizza un approccio



IT



TOMMASO MASERATI



LAURA RAGAZZOLA



KJETIL TRÆDAL THORSEN

VIDEO 360°

19:15

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Architettura e sentimento

Dialogo con Kjetil Trædal Thorsen - Snøhetta - Oslo

A Perugia Kjetil Trædal Thorsen mostra diversi progetti dello studio, tutti basati su un approccio interdisciplinare e sperimentale, orientato a coinvolgere i sensi e la fisicità del corpo, a favorire l'interazione sociale e a cambiare i comportamenti. Interventi articolati e multiscalar, nei settori dell'architettura, del progetto paesaggistico e dell'interior design, in cui si ritrova un'idea di spazio fluido e aperto, capaci di indurre cambiamenti di ordine sociale, vera cifra di una delle firme più interessanti del panorama internazionale, vincitore per due volte del World Architecture Award for the Best Cultural Building (Biblioteca di Alessandria, 2002; Oslo Opera House, 2008) e del premio Mies van der Rohe nel 2009, al lavoro in Italia in alcuni progetti come quello dell'ex Macello a Milano o per la rigenerazione dell'ex manifattura Tabacchi a Verona.



LAURA RAGAZZOLA



KJETIL TRÆDAL THORSEN

LIVE



20:00

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

Radici

Semi d'arte e poesia

La performance "Radici" di Marco Nereo Rotelli e Valerio Magrelli prevede un intervento live alla lavagna luminosa di Rotelli, con proiezione di un video dedicato ai problemi climatici che affliggono il nostro pianeta e una lettura poetica di Magrelli che con le sue poesie ci offrirà uno sguardo sulla vita.



MARCO NEREO ROTELLI



VALERIO MAGRELLI

SPETTACOLO

20:15

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | AUDITORIUM

I prossimi semi

SpazioSacro e Seed 2023 International



SEED PERUGIA

Installazioni – Mostre

ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI | BIBLIOTECA

Seed Data Room

La DataRoom, è uno spazio fisico allestito presso la biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Perugia e al contempo digitale, accessibile on line dalla piattaforma SEED*. L'ambiente informativo permetterà ai visitatori di immergersi nel racconto della realtà, attraverso i suoi dati. A cura di Sheldon.studio, primo studio che si occupa della progettazione di esperienze informative, la stanza dei numeri è il punto di entrata in cui prendere consapevolezza della complessità, e dello stato di salute, del nostro pianeta. Promuove un'esplorazione semantica e interattiva di grandi set di informazioni attraverso cinque indicatori principali. I dati relativi a POPOLAZIONE, AMBIENTE, BIODIVERSITÀ, SALUTE, ACQUA saranno esplorabili per tema, anno, luoghi, offrendo ai partecipanti offline e online un'occasione per riflettere e confrontarsi sul presente, e sui possibili futuri che possiamo costruire.

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | ACCADEMIA BELLE ARTI

Seed Material Point e Materioteca urbana

A cura di Accademia di Belle Arti – Perugia
Visite guidate su prenotazione

Dal 24 al 28 aprile sarà aperto al pubblico il "Material point", un archivio fisico e digitale nato dalla collaborazione di ABA – Accademia di Belle Arti di Perugia, con Material ConneXion, il più grande centro internazionale di consulenza su materiali innovativi e sostenibili, con sedi in Usa, Europa e Asia. Il Material Point ABAPG è l'unico nel centro Italia con 100 tabulae fisiche e più di 10.000 schede online di materiali di nuova generazione, che si prestano all'applicazione in diversi ambiti della progettazione: dall'architettura al design, dalla grafica alla moda. Negli stessi giorni, per tutti coloro che accederanno agli spazi dell'ABA, sarà possibile visitare anche la installazione Materioteca Urbana, le materie di una città, realizzata dagli studenti del Biennio Specialistico in Brand Design coordinato da Marco Tortoioli Ricci, Elisabetta Furin e Maddalena Vantaggi: un lavoro in chiave etnografica di identificazione, mappatura e restituzione della materie, tangibili e intangibili, di cui è costituita la città di Perugia.



ELISABETTA FURIN

INSTALLAZIONE



Esperienza rigenerante in realtà virtuale.

A cura del Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università degli Studi di Padova

Il BIO.POD è un modulo multisensoriale progettato secondo i principi della biofilia e della rigeneratività ambientale da Giuliana Salmaso e Leonardo Tizi per offrire ai fruitori pause rigeneranti e facilitare il recupero dallo stress e dall'affaticamento mentale.

Dalla primavera del 2022, un gruppo interdisciplinare di ricerca del Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università degli Studi di Padova, coordinato dalla professoressa Francesca Pazzaglia, lavora per verificare l'effettiva efficacia della pausa nell'ambiente BIO.POD in termini di diminuzione dello stress, aumento delle emozioni positive e miglior funzionamento dell'attenzione. Lo studio si inserisce all'interno della ricerca in psicologia ambientale, che si pone l'obiettivo di analizzare l'impatto delle caratteristiche dell'ambiente fisico sul benessere individuale e collettivo.

Ad una lettura più ampia, il BIO.POD indaga il rapporto tra Benessere, Architettura e Natura, per promuovere attraverso una progettazione evidence-based orientata alla biofilia, il Benessere delle Persone e del Pianeta.

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

La città linfatica

A cura di Radicity

Il cambiamento climatico, esiste su dimensioni spazio temporali troppo grandi per essere visto e percepito in maniera diretta. Se ne riescono però a percepire le sue tracce attraverso i devastanti effetti sui territori e sulle città: inondazioni, siccità, surriscaldamento e precipitazioni fuori della norma. Radicity APS lavora con una rete nazionale di paesaggisti, esperti del verde, sociologi, designer e sviluppatori, per valutare idee transdisciplinari e promuovere approcci adeguati alle istanze ambientali, sociali e culturali emergenti, in condivisione con amministrazioni e cittadini. La metafora della città linfatica ribadisce questa mission.

L'installazione è costituita da un tavolo su cui è rappresentata la città linfatica generata dall'intelligenza artificiale. Alcuni nodi della città sono evidenziati da Petri in vetro borosilicato che hanno lo scopo di comunicare graficamente la complessità degli elementi significanti della città. L'estetica rimanda, ad un banco di lavoro biomedico restituendo la fragilità e la complessità dell'organismo urbano. Le immagini generate con tecnica digitale sono associate dalla stessa AI a dei codici numerici che in gergo vengono definiti seed, integrati nel sistema della comunicazione della manifestazione.

INSTALLAZIONE

ALL DAY

SEED PERUGIA | SAN FRANCESCO AL PRATO | CAPPELLA ODDI

The Forest Knows

Mostra fotografica di Cortona On The Move, realizzata da OTM Company in collaborazione con Aboca. Progetto di Nicolò Lanfranchi & Davilson Brasileiro, immagini Nicolò Lanfranchi, curatela di Paolo Woods.

The Forest Knows è una favola vera nascosta nella foresta. È la storia del popolo Asháninka del villaggio di Apiwtxa nell'Acre (Brasile) fondato dai fratelli Piyäko in Brasile, protagonisti e visionari del nostro tempo. Benki Piyäko, uno degli otto fratelli, sciamano e attivista ambientale ormai seguito ben oltre i limiti della foresta, ha



villaggio di Apiwtxa ha dimostrato la sicurezza alimentare e l'autonomia, e il suo popolo ha potuto mantenere un equilibrio tra il loro stile di vita, la loro cultura e la modernità. Grazie a questa esperienza, la comunità di Apiwtxa è diventata un esempio per tutte le popolazioni indigene, dimostrando che è possibile proteggere la natura e mantenere vive le proprie tradizioni. Le fotografie di Nicoló Lanfranchi ci offrono uno sguardo privilegiato sulla vita degli Asháninka del villaggio di Apiwtxa, in Brasile, che rappresenta un esempio straordinario di come la conoscenza ancestrale e la modernità possono convivere in armonia fornendo un modello per un futuro sostenibile.

MOSTRA FOTOGRAFICA

Sab 29.04.

ALL DAY

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Mostra SpazioSacro

Una rassegna dei principali episodi di 'architettura del sacro' composta da ottanta tavole selezionate da FUA

INSTALLAZIONE

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO

MATTINA

09:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Registrazione partecipanti

LIVE

09:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

SpazioSacro 2023 | Opening



10:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Il senso del Sacro

Introduce:

Prof. Mario Pisani

Il Sacro è anche oggi oggetto di speculazioni che non sempre aiutano a capire la funzione del concetto nel corso della storia. L'antropologia segna il limite del valore della scienza. Evidentemente ci sono alcune cose nel mondo che non si possono vedere. Benedetto XVI° ci ricorda che l'elettricità non è stata mai vista e non possiamo vedere neppure l'intelligenza di una persona, ma dedurla solo da come si comporta. Ciò che rappresenta l'invisibile deve essere trattato in modo diverso. Un sociologo ha scritto che oggi il senso del sacro si trova soprattutto là dove vengono ricordati i morti negli incidenti stradali. Si tratta di un aspetto che rientra in ciò che rappresenta la meditazione sull'invisibile e ciascuno di noi crede o sospetta, o non crede che ci sia qualcosa dopo la morte. Si tratta indubbiamente di un problema che l'uomo ha avuto fin dall'origine e studiando la storia dell'architettura si scopre che da allora l'uomo ha ritenuto che la morte non è la fine ed esiste qualcosa che ci fa pensare a qualcosa di diverso. Ciò spiega perché vengono realizzate le tombe anche dall'uomo di Neanderthal. Rappresentano la spia che, di fronte alla morte, ci si trova in imbarazzo, come di fronte a ciò che appartiene al mistero.



PAOLO PORTOGHESI

VIDEO

11:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

Sessione I – Le dimensioni del sacro

Apertura sessione

Modera:

Paolo Ansideri

LIVE

11:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - LE DIMENSIONI DEL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Il Mediterraneo come luogo sacro



IT

...e, di amore, nascenza di essere e in questa dimensione che viviamo, e qui che dobbiamo cercare e trovare lo spazio sacro. L'invisibilità è una caratteristica dello spazio sacro, talvolta coincide con lo spazio stesso, talvolta si realizza nella presunta e impalpabile presenza metafisica che lo abita.



ALFONSO FEMIA

LIVE

11:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - LE DIMENSIONI DEL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Abitare il Sacro



LORENZO CHIUCHIÙ

LIVE

12:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - LE DIMENSIONI DEL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Arte, fede, cultura

La luce è il cardine dell'architettura, senza luce non c'è spazio. L'architettura si origina a partire dal modo con cui l'uomo sa intrappolare la luce. Nel XX secolo sono pochi gli esempi che, grazie alla qualità luministica dello spazio, diventano veri luoghi «rivelativi», «epifanici». Spazi sacri. Occorre partire dalla «creatività» della luce per creare volumi carichi di senso. Tuttavia, in che modo nel Novecento la luce è stata protagonista dello spazio sacro? Se oggi abbiamo difficoltà a costruire spazi simbolici, non è solo per l'imperizia e la mediocrità degli architetti o per l'incapacità dei committenti di formulare proposte soddisfacenti, ma anche per il motivo che la società contemporanea appare smarrita, disorientata, senza punti di riferimento.



ANDREA DALL'ASTA

LIVE

12:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - LE DIMENSIONI DEL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

L'arte liturgica tra tradizione e modernità



SEED ASSISI - SPAZIOSACRO

POMERIGGIO

15:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

Sessione II – Il sacro rinnovato

Apertura sessione

Introduce:

Prof. Mario Pisani

15:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE II - IL SACRO RINNOVATO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Adeguare per celebrare

La cattedrale Ecclesia Mater paradigma della riforma liturgica del Concilio Vaticano II: l'esperienza italiana

Il progetto dell'adeguamento liturgico delle chiese cattedrali storiche rappresenta un caso non soltanto specifico nell'ambito della cultura architettonica contemporanea, ma rappresenta anche un caso esemplare: sia perché impone una vera e propria opera di mediazione tra le prescrizioni di conservazione e le istanze di innovazione, sia perché richiede il contributo interdisciplinare di architetti, ingegneri, storici dell'arte, artisti e liturgisti che, a loro volta, sono chiamati a interagire più o meno direttamente con la comunità interessata dall'intervento.



PAOLO BELARDI



LUCA CAVALCA



ADA TONI



MASSIMILIANO VALDINOCI

LIVE

16:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

Sessione III – Costruire il sacro

Apertura sessione



LIVE ENG/ITA

16:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE III - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Le diverse forme del Sacro

Nella chiesa di Mogno troviamo anche la sfida verso la natura che distrugge, una natura matrigna che sconfigge l'uomo. La natura matrigna è importante, soprattutto in montagna, dove gli eventi estremi fanno paura perché l'acqua diventa un'alluvione, la neve una valanga e il fuoco un rogo inestinguibile. Non a caso gli uomini di montagna sono severi, duri e l'unica soluzione è quella del bastione, della lotta tra uomo e natura. A Mogno convivono le due componenti: la possanza delle mura e la trasparenza del tetto. Le possibilità di confrontarsi con la natura sono vastissime, dipende dagli strumenti che adotti e l'elemento più importante è il rapporto con la luce, il cambio delle stagioni, del tempo che passa, che scorre. In fondo noi siamo uomini sulla terra e sotto il cielo, come afferma Kant quando esprime la purezza dell'animo che è in grado di guardare le stelle. Non esiste una ragione unica che motiva la realizzazione di un fatto architettonico, ma tante, anche ragioni contrarie da superare. Qui, il grande consenso dopo le dure critiche iniziali, è dovuto al fatto che ci si è concentrati solo sugli aspetti positivi del fare, in questo caso una chiesa come memoria del passato e speranza per il futuro, escludendo il problema dei soldi, pensando che i soldi si sarebbero trovati, che qualche santo avrebbe provveduto. Non possiamo pensare di risolvere in anticipo tutti i problemi.



MARIO BOTTA

VIDEO

17:15

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE III - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Il Sacro in architettura

Alla ricerca di un futuro



WALEED ARAFA

LIVE ENG/ITA

17:40

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE III - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Il progetto sacro nel tempo dei mercanti



IT



PAOLO ZERMANI

LIVE

18:10

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE III - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Pianificare le Moschee



WALEED AL HEMAIDI

LIVE ENG/ITA

18:40

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE III - COSTRUIRE IL SACRO

Spazio, tempo, architettura



MARCO CASAMONTI

LIVE

Dom 30.04.

ALL DAY

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Mostra SpazioSacro

Apertura

Una rassegna dei principali episodi di 'architettura del sacro' composta da ottanta tavole selezionate da FUA

INSTALLAZIONE

Sab 29.04.



09:00

SEED PERUGIA | PERUGIA - ASSISI

Visita guidata su prenotazione al Bosco Eremo delle Carceri

a cura di PEFC Italia



ANTONIO BRUNORI

LIVE

Dom 30.04.

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO

MATTINA

09:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

Sessione I – Costruire il sacro

Apertura sessione

Modera:

Rosaria Catana*InArch*

09:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Rito, sito e mito

Se nella contemporaneità nulla è concesso alla ricerca di un luogo che possa dire di possedere un Genius loci, dato che i lotti per l'edificazione di una nuova chiesa sono il frutto di operazioni governate da scelte politiche ed economiche, non resta che concentrare l'attenzione sulle relazioni che l'edificio instaura con ciò che lo circonda e sull'edificio in sé. Presa coscienza del territorio, della sua storia e della sua morfologia, la prima operazione è stata quella di "orientare" il luogo. Se l'orientamento è sempre una questione fondamentale, nel sacro assume il valore di un orientamento di senso. La chiesa è dunque stata disposta secondo tradizione, ad orientem, con



LIVE

09:50

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

La chiesa di San Francesco a Siusi-Italia



WALTER KARL DIETL

LIVE

10:10

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Il borgo sacro

Il complesso Interparrocchiale di S. Maria della Speranza, località Olmo, Perugia



FILIPPO SIGNORINI

LIVE

10:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Forme primarie nello spazio sacro

Costruire è quasi sempre un'azione definitiva e irreversibile, che comporta l'alterazione di una condizione preesistente. In poche parole costruire implica l'alterazione di un ordine cosmico da parte di un altro modello cosmico. Questa ciclicità, espressa da immagini in successione, è di per sé sacra. Se costruire un qualsiasi edificio è nella sua essenza un'azione sacra, lo è tanto più quando si tratta di erigere una chiesa, una sinagoga, una moschea, un tempio buddista. In questi casi la genetica sacralità del costruire si presenta, per così dire, all'ennesima potenza. Per questa ragione pensare e realizzare un edificio sacro significa dar vita a un vero e proprio teorema sull'idea stessa del costruire, dimostrando in tal modo che l'identità dell'azione edificatoria si ritrova semplicemente nel proprio trasformarsi tecnico da idea a cosa, da intenzione e da immagine mentale a realtà materiale attraversata dallo spirito.



FRANCO PURINI



11:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Interpretare lo spazio Sacro

Il nuovo complesso Parrocchiale a Dresano (MI)

L'esperienza del Sacro rappresenta una prova importante e allo stesso tempo difficile per un architetto, che misura in questo specifico progetto le sue ricerche, i suoi studi, quell'indagare e conoscere l'architettura come espressione di un pensiero, di una forma, di un ragionamento, di una realtà, di un luogo, di un contesto. Un processo che registra la messa in opera di documenti, di azioni, di atti che fissano le coordinate, tracciano le direzioni, danno concreta visione della costruzione, in un progresso continuo e sperimentale, proprio di un mestiere, che si affida ad alcune tecniche, è consapevole di alcuni saperi, orientato verso un prodotto adeguato al suo scopo.



GIOVANNI MULTARI

LIVE

11:20

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Le chiese della periferia romana



MARCO PETRESCHI

LIVE

11:40

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Chiesa di San Bernardino a L'Aquila

Introduce:

Eleonora Dottorini*Consigliere Ordine Architetti Perugia*

"Siamo di fronte a un'architettura semplice, francescana, come raramente è dato incontrare in Italia" (Mons. Giancarlo Santi, nella introduzione al progetto per la rivista Thema) Per Spazio Sacro Maurizio De Caro entra nello studio milanese di Patricia Viel e Antonio Citterio per condurre un'intervista doppia su un'opera che rappresenta un esempio di sobrietà esente da enfasi formale e materiale nel puro stile contemporaneo e simbolico dello studio. Primo edificio religioso realizzato dallo ACPV Architects, la chiesa di San Bernardino è uno straordinario esempio di architettura temporanea, costruita in tempi record alla periferia dell'Aquila (2010) secondo rigidi criteri



IT



MAURIZIO DE CARO



PATRICIA VIEL



CLAUDIO RAVIOLO

VIDEO

12:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE I - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

La sinagoga

Caratteri, spazi, forme della liturgia



SERGIO AMEDEO TERRACINA

LIVE

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO

POMERIGGIO

15:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

Sessione II – Costruire il sacro

Apertura sessione

Modera:

Virna Venerucci

15:00

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE II - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Percorsi del Sacro



GUENDALINA SALIMEI



15:30

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE II - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Una nuova chiesa a Milano

Ragioni del progetto e della costruzione

Il progetto si misura con il paesaggio a partire da alcuni assunti fondamentali: rielabora le forme e i caratteri del sistema insediativo della pianura irrigua; si colloca al confine fra la città e la campagna, proponendo una nuova polarità che di questa complessa relazione rappresenti i caratteri; individua la trama geometrica del territorio quale criterio per articolare le relazioni con il paesaggio. L'impianto si fonda su tre giaciture: quella più antica del suolo agricolo orienta il sagrato e l'edificio a due piani della canonica; l'andamento del quartiere residenziale viene invece ripreso dal "coperto", che forma una "L", circoscrivendo il cortile per le attività all'aperto; nella chiesa entra in scena anche una terza giacitura rappresentata dall'orientamento est-ovest.



ANGELO TORRICELLI

LIVE

15:50

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE II - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

I giardini come luoghi dell'anima

Sacred spaces must be designed with love; perhaps best to recall Mother Teresa's words "more important than what you do is the love you put into the doing". Silence and quiescence help to create the right atmosphere. The job of the architect remains that of making the ordinary extraordinary. The main function of a sacred space remains the transfiguration of the physical into the non-physical. In the making of sacred spaces, it is perhaps best to remember Axel Munthe's words that "the soul needs more space than the body". In my own making of sacred buildings, I have always tried to follow C.S. Lewis' words "while others were building ships in their bottles, I was attempting to build a lighthouse".



RICHARD ENGLAND

LIVE

16:20

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE II - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Le moschee in Giordania



ALI ABU GHANIMEH



IT

16:50

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE II - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

Architettura genealogica



GIANLUCA PELUFFO

LIVE

17:20

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

SESSIONE II - COSTRUIRE IL SACRO

CHIESE, MOSCHEE, SINAGOGHE, LUOGHI SACRI

La Chiesa di San Paolo a Frosinone



DANILO LISI

LIVE

17:50

SEED ASSISI - SPAZIOSACRO | CENTRO CONVEGNI COLLE DEL PARADISO | SALA CIMABUE

Chiusura dei lavori



BRUNO BROCCOLO



JOSEPH GRIMA



ANDREA MARGARITELLI



FRA MARCO MORONI



MARIO PISANI

LIVE

SEGUICI



Contatti

Privacy policy