

# الاختبار التشخيصي لمادة كفايات لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الثانوية (النسخة الأولى)

إعداد وتصميم وتنفيذ:

أ/خوله عبدالعزيز الغفيس بكالوريوس صعوبات تعلم

أ/ العنود سلطان العتيبي بكالوريوس صعوبات تعلم

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يضم هذا الاختبار التشخيصي ثلاث مستويات وهو لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الثانوية.  
بحيث يمثل **المستوى الأول** : مهارات الصف الثالث المتوسط لقياس وتشخيص ذوي صعوبات التعلم  
ويمثل **المستوى الثاني** : مهارات الصف الأول ثانوي لقياس وتشخيص ذوي صعوبات التعلم  
بينما يمثل **المستوى الثالث** : مهارات الصف الثاني ثانوي لقياس وتشخيص ذوي صعوبات التعلم

## وهنا نوضح الفرق بين الاختبار محكي المرجع والاختبار مرجعي المعيار :

### الاختبار مرجعي المعيار

يراد بالاختبار مرجعي المعيار ذلك الاختبار الذي يستخدم لتقدير أداء الفرد بالنسبة لأداء الأفراد الآخرين في القدرة التي يقيسها ذلك الاختبار. ويسمى الدرجة التي حصل عليها الدارس درجة معيارية بينما يطلق على المجموعة التي نال فيها هذه الدرجة فئة معيارية.

### الاختبار محكي المرجع

تعني كلمة المحك لغة الصدق. وعندما تستعمل صفة للاختبار يعنى مدى تمثل الاختبارات بالصدق والثبات في جميع أوصافها. وكلمة "المحك" عند التربويين مصطلح يستعمل على كافة الحصائل التعليمية المتوقعة من الدارس والوقوف على مدى تحقيقها.

ويهدف الاختبار محكي المرجع إلى تقدير أداء الفرد بالنسبة إلى المحك أو مستوى أداء مطلق دون لجوء إلى مقارنة أدائه بأداء أفراد الآخرين.

# الاختبار التشخيصي لمادة كفايات المستوى الأول

# الاختبار التشخيصي لمادة كفايات – المستوى الأول لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الثانوية

نسخة المعلم/ة

إعداد وتصميم وتنفيذ:

أ/ العنود سلطان العتيبي

بكالوريوس صعوبات تعلم

أ/خوله عبدالعزيز الغفيص

بكالوريوس صعوبات تعلم

..... التاريخ:

..... اليوم:

..... اسم الطالب/ة:

..... الصف:

## ✦ التعليمات ✦

١. يعرف المعلم/ة الطالب/ة بالمعيار المطلوب .
٢. يطلب المعلم/ة من الطالب/ة كتابة ما يملأ عليها بالمكان المخصص.
٣. يطلب المعلم/ة من الطالب/ة قراءة الكلمات المطلوب قراءتها.
٤. إملاء الكلمات على الطالب/ة بصوت واضح مع التكرار إذا دعت الحاجة .
٥. منح الطالب/ة فرصة كافية للقراءة أو الكتابة .
٦. يصحح المعلم/ة ويسجل الملاحظات ويرصد الدرجة في نموذج الإجابة الخاص بها .

## المعيار ١ / قراءة النص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق .

### مشكلات نقص الموارد المائية وحلولها

كوكب الأرض أزرق اللون لأن ٧١% منه مغطى بالماء ، و ٩٧% من حجم الماء على وجه البسيطة ماء مالح ولا يبقى للاستخدامات البشرية إلا ٣% هي نسبة الماء العذب ، ويذكر أن ٧١% من الماء العذب متجمد في القطبين أو موجود في الطبقات الجوفية البعيدة جداً ، ويبقى للاستعمال الإنساني ما يقل عن ١% فقط من مجموع الموارد المائية الموجودة على سطح الكرة لأرضية .

ويقدر الخبراء الكمية المتاحة للاستعمال البشري ب ١٢٥١١ كم<sup>٣</sup> سنويا ، يستخدم نصفها بيسر وبأرخص التكاليف ، أما النصف الآخر فاستخدامه للأغراض الإنسانية مرتفع التكاليف بصورة متزايدة ، بسبب التضاريس والمسافات والآثار البيئية . ومع استفادة البشر من استهلاك المياه السطحية والمياه المخزنة في باطن الأرض ؛ فإن التلوث يتسرب إلى كل منهما بسبب أنشطة الإنسان اليومية .

وتقوم دورة الماء الطبيعية - بإذن الله - بالمحافظة على الثبات النسبي لمخزون الماء العذب المتوافر في الكرة الأرضية ، حيث يحدث التبخر من سطوح المحيطات والبحيرات والأنهار إلى الغلاف الجوي بما يعادل نصف مليون كم<sup>٣</sup> سنويا ، ومن التبخر تتشكل الغيوم التي تتحول بفعل البرودة والتكثيف إلى أمطار تغذي مصادر المياه ، ثم تتبخر من جديد وهكذا دواليك .

ملاحظة : القطعة تتكون من ٢٨٠ كلمة كل كلمة بدرجة

### تحليل الأخطاء

- ( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....
  - ( ) إبدال الحروف
  - ( ) عدم إعطاء حروف المد حقها أثناء القراءة
  - ( ) عدم التسلسل في نطق الحروف
  - ( ) عدم معرفة الكلمة بمجرد الرؤية دون تحليلها أو تهجنتها
  - ( ) تخطي الكلمة غير المعروفة
  - ( ) حذف اللام الشمسية
- أخرى :

## المعيار ١ / قراءة النص جهرية متممة بجودة الأداء وسلامة النطق .

### تحليل الأخطاء

- ( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....
- ( ) إبدال الحروف
- ( ) عدم إعطاء حروف المد حقها أثناء القراءة
- ( ) عدم التسلسل في نطق الحروف
- ( ) عدم معرفة الكلمة بمجرد الرؤية دون تحليلها أو تهجنتها
- ( ) تخطي الكلمة غير المعروفة
- ( ) حذف اللام الشمسية
- أخرى :

تحسب النسبة : عدد الإجابات الصحيحة قسمة العدد الكلي ضرب  
مئة .

الدرجة

المحك

٨٠%

وتشير أحدث الإحصاءات إلى أن استهلاك المياه في القرن العشرين تضاعف في الفترة ١٩١١ - ١٩٩٥ ست مرات ، أي ما يعادل ضعف معدل التزايد السكاني تقريبا. وفي عام ٢٠٢٥ م يتوقع أن يواجه ثلثا البشر أزمات مياه خطيرة بسبب تزايد الطلب نتيجة تكاثر السكان( يتوقع أن يبلغ عدد سكان العالم ٨,٣ مليار نسمة ) وتلوث مصادر المياه ، وازدهار الصناعة والزراعة ، مما يعني تفاقم التنافس على المياه مع تتابع مواسم الجفاف وارتفاع حرارة الأرض ، وسيترتب على ذلك ما نسميه الإجهاد المائي في مناطق عديدة من العالم. وما دام الأمر كذلك فإن العالم قد يصبح مثقلا بالنزاعات المحلية والإقليمية والدولية على المياه، وقد يصل الأمر إلى وقوع حروب مائية .

وإذا لم تهتم التنمية الصناعية بحماية البيئة، فستحدث زيادة كبيرة في التلوث المائي. وتتوقع معظم الدراسات تنامي الطلب على الماء في جميع القطاعات الاقتصادية. وحسب الاتجاهات الراهنة يتعرض ثلثا سكان العالم في عام ٢٠٢٥م لصعوبات متفاوتة في إدارة المياه، وسيلاقى نصف سكان العالم مشكلات في معالجتها بسبب الموارد المائية الشحيحة، مما ينذر بالخطر ويدعو المجتمع الدولي للتفكير في البدائل المناسبة، والاستعداد لهذا الأمر قبل وقوعه ، وهذا يتطلب تكاتف كثير من الجهود الوطنية والدولية المشتركة لحل إشكاليه نقص الماء الخطيرة .

ملاحظة : القطعة تتكون من ٢٨٠ كلمة كل كلمة بدرجة

## المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

### نموذج التصحيح

الحوت اسم يطلق على طائفة من الثدييات البحرية تلد وترضع أطفالها، ويعد الحوت - من غير جدال - أضخم الحيوانات المعروفة على ظهر الأرض اليوم. وصراعه مع الأخطبوط العملاق كان مثار كثير من القصص البحري المشوق عند كتّاب القرون الوسطى.

وتنقسم الحيتان تبعاً لنوع الغذاء قسمين كبيرين :-

-أحدهما يتغذى على اللحوم والاسماك ويتميز بوجود الأسنان في فكه .

-والآخر يتغذى على الكائنات البحرية الدقيقة التي يرشحها بمصفاة في فمه .

وثمة عدة أنواع من الحيتان منها الحوت الأزرق، وهو أكبر الحيتان حجماً، ويكثر في المياه الباردة وقد يصل طول الحيوان الواحد منه اثنين وثلاثين متراً ويحتوي على مئة وأربعين برميلاً من الزيت.

ومنها الحوت الأحدب ووله نحو ثمانية عشر متراً ويستخرج منه نحو ستين برميلاً من الزيت، ولما كان عدده قليلاً فقد حدد صيده بثلاثة أيام فقط في السنة. وثمة أنواع من الحيتان أقل أهمية مما ذكر، منها الحوت السفاح الذي لا يتورع عن مهاجمة أي حيوان في البحر لشدة نهمه .

### تحليل الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

### تحليل الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### نموذج التصحيح

وتحمل أنثى الحوت جنينها في بطنها لمدة عام ، والحوت حيوان معمر ، قد يبلغ من العمر أرذله خمسين سنة أو تزيد، ومن العجب أن أنثى الحوت تصل سن البلوغ في عامها الرابع وسن اليأس وهي في عنفوان شبابها، فلا تستطيع الحمل مرة أخرى بعد سن العشرين .

وقد بدأ احتراف صيد الحوت في القرن الثامن أو التاسع الميلادي، وكان صيد الحوت مقتصرًا في بداية الأمر على الأماكن القريبة من الساحل ثم توغل الصيادون وراء الحيتان بعيدًا في أعالي البحار، وقد بلغ هذا الأمر أشده الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين .

والحوت حيوان نافع ، يُصنَع كل جزء فيه ، فهو غني بالزيت واللحم، أما أحشائه فتجفف وتسحق حيث يصنع منها دقيق السمك الذي يستعمل علفًا للحيوانات والدواجن ، هذا بالإضافة إلى عظمة فك الحوت التي تصنع منها أجود أنواع الأمشاط ، ومقابض المظلات وغيرها .

وخشية انقراض الحيتان نظمت عمليات صيدها بمعاهدات دولية تحدد مواسمها والحجم المصرح بصيده .

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

### تحليل الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### نموذج التصحيح

أقرأ النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب عن الأسئلة التالية :

١- ما أشرس أنواع الحيتان؟ **الحوت السفاح**

٢- ما أضخم الحيوانات على سطح الأرض؟ **الحوت**

٣- صل/ي بين رمز الكلمات مع مرادفاتها :

الرمز	الكلمة	الرمز	المرادف
أ	سن اليأس	هـ	سن الخرف والهرم
ب	عنقوان شبابها	ج	الشراة والإفراط في الأكل
ج	نهمه	ب	بداية الشباب
د	انقراض	أ	فترة انقطاع الانجاب
هـ	أرذل العمر	د	نهاية وجود كائن حيّ ما أو مجموعة من الكائنات الحية

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

### تحليل الأخطاء

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الدرجة

المحك

٨٠%

### نموذج التصحيح

أقرأ النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب عن الأسئلة التالية :

اختر/ي الإجابة الصحيحة :

١- أكبر الحيتان حجماً :

أ- الحوت السفاح

ب- الحوت الأزرق

ت- الحوت الأحدب

ث- أنثى الحوت

٢- للتمييز بين ما يتغذى على اللحوم وما يتغذى على غيرها من الحيتان

ينظر إلى :

أ- حجم الحوت

ب- لون الحوت

ت- سن الحوت

ث- فم الحوت

٣- ما أنسب عنوان لهذه القطعة:

ج: الحيتان

المعيار ٣ / رسم الألف اللينة في الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية .

تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

أخرى :

.....  
.....

نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

١. قال الشاعر : سقى قومي بني مجد و أسقى .

٢. دعا محمد ربه.

٣. حكى المعلم للتلاميذ قصة .

٤. غزا الجيش الأعداء.

٥. يعيش المرء ما استحيا بخير.

٦. اشتري والذي سيارة جديدة.

٧. أيها الناس احذروا الدنيا و اثروا الآخرة.

٨. جري الولد خلف أبيه .

الدرجة

المحك

٨٠%

ملاحظة : تعطى الدرجة بناء على الكلمات التي تحتوي على الألف اللينة وكل كلمة تمثل درجة واحدة فقط.

## المعيار ٤ / رسم الكلمات الموصولة خطأ رسماً صحيحاً .

### تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

أخرى :

.....  
.....

### نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

- **لنلا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ .**
- **لست ممن ينكر المعروف .**
- **يومئذ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا .**
- **يا حبذا لو كل ذلك لم يزل لكنه حلم مضى مستطرفاً**
- **وقتئذ سوف تعلم من هو الصادق .**
- **ضحكت فقالوا ألا تحتشم.**
- **فيمن نزلت سورة الهمزة ؟**
- **طالما كان الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب .**
- **كأنما قد خلقت كما تشاء.**
- **إنما الاعمال بالنيات .**

الدرجة

المحك

٨٠%

المعيار ٥ / رسم الكلمات المفصولة خطأ رسماً صحيحاً .

### تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

أخرى :

.....  
.....

### نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

- إن لم تستحي فافعل ما شئت
- أن لا لله وان اليه راجعون
- أن لن يخرج الله اضغانهم
- من من عند الباب ؟
- من في الغرفة ؟
- من عن الثاني تهرب ؟
- من منا صائم ؟
- إن لن تأتي لان اسأل عليك مجدداً
- من منكم حازم ؟

الدرجة

المحك

٨٠%

المعيار ٦ / الاسم الدال على الزمان والمكان.

تحليل الأخطاء

.....  
.....  
.....  
.....

الدرجة

المحك

٨٠%

نموذج التصحيح

حددي ما إذا كان الاسم الذي تحته خط يدل على الزمان أم المكان :

١. لدي موعد في المستشفى . ( مكان )
٢. دخل موسم الصيف . ( زمان )
٣. مطلع الشمس الساعة السادسة . ( زمان )
٤. مولد النبي صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع . ( زمان )
٥. لكل سلعة مستودع . ( مكان )
٦. نفرغ من العمل قبل المغرب . ( زمان )
٧. مدرسة الحي واسعة . ( مكان )
٨. لدينا مزرعة جميلة . ( مكان )
٩. مبدأ سباق السيارات الطائف . ( مكان )
١٠. مبدأ العام الهجري شهر محرم . ( زمان )

المعيار ٧ / رسم الكلمات المزيد بعض أحرفها كالآلف والواو.

تحليل الأخطاء

- ( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....
  - ( ) إبدال الحروف
  - ( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها
  - ( ) تخطي الكلمة غير المعروفة
- أخرى :  
.....  
.....

الدرجة

المحك

٨٠%

نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

- المسلم **يسمو** بنفسه عن الرذيلة .
- **بنو** الإسلام يأبون العار .
- لن **يصونوا** الخونة العهد .
- **سمعوا** الطلاب النص .
- **كتبوا** الطلاب الدرس.
- لا يؤمن إلا **أولو** العقول .
- ولا **تلقوا** بأيديكم إلى التهلكة .
- الممرضين **فتحوا** أبواب العيادة .
- **قالوا** يا رسول الله وما طينة الخبال؟ قال عرق أهل النار.
- قال الأب لأبنائه ( **أنفقوا** مما تحبون ) .

ملاحظة : تعطى الدرجة بناء على الكلمات المزيد بعض أحرفها وكل كلمة تمثل درجة واحدة فقط.

## المعيار ٨ / رسم الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهزمة الوصل والألف اللينة .

### تحليل الأخطاء

- ( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....
  - ( ) إبدال الحروف
  - ( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها
  - ( ) تخطي الكلمة غير المعروفة
- أخرى :  
.....  
.....

الدرجة

المحك

٨٠%

### نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

- الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين
- استخدام الإنترنت أمر مباح **ولكن** في حق من يستفيد
- أحدثت الثورة الإلكترونية ثورة تحويلية وأحدث **ذلك** تأثير مباشر
- **أولئك** الذين عاشوا في الفترة ما بين عام ١٨٤٥م \_ ١٩٢٠م
- **هذه** ليست دعوة لإلغاء العلم بل دعوة لتغيير النظرة
- **هذا** طالب مجتهد
- **بم** تكتب ؟
- التقنية وفرت الجهد والبحث **وكذلك** الوقت **ولذلك** زاد الاهتمام بها
- **أستفاد** من هذه المعلومة ؟

ملاحظة : تعطى الدرجة بناء على الكلمات المحذوف بعض أحرفها وكل كلمة تمثل درجة واحدة فقط.

### تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

أخرى :

.....  
.....

بعد كلِّ هذا الوقت الذي مضى، وأنا أقلبُ صفحاتِ الماضي صفحةً صفحةً، وجدتُ نفسيّ جالساً على مقعدٍ في مطار، أقلبُ صفحاتِ الجواز ، كنت جالسا أنتظرُ أن اسمع ذلك الصوت الذي يأتينا ليخبرنا بقرب إقلاع الطائرة.

.....  
.....  
.....

الدرجة

المحك

٨٠%

المعيار ١٠ / كتابة نصوص قصيرة في حدود (٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة .

### تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

أخرى :

.....  
.....

اكتب/ي ما يملئ عليك :

طلع الفجر فبدأت خيوط النور تتسلل فروع الأشجار المتعانقة فأيقظت الطيور النائمة ، فتمطى العصفور في عشه، ورفرف بجناحية زقزق سعيداً فرحاً، ثم قفز إلى خارج العش، طار إلى الحقول والبساتين متوكلاً على الله.

الدرجة

المحك

٨٠%

# الاختبار التشخيصي لمادة كفايات- المستوى الأول لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الثانوية نسخة الطالب/ة

إعداد وتصميم وتنفيذ :

أ/ العنود سلطان العتيبي

بكالوريوس صعوبات تعلم

أ/خوله عبدالعزيز الغفيص

بكالوريوس صعوبات تعلم

..... التاريخ:

..... اليوم:

..... اسم الطالب/ة:

..... الصف:

## نتائج التشخيص

المعيار	المهارة	الدرجة المكتسبة	المحك	نقطة قوة	نقطة ضعف
١	قراءة النص قراءة جهريّة متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق		٨٠%		
٢	قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة		٨٠%		
٣	رسم الألف اللينة في الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية		٨٠%		
٤	رسم الكلمات الموصولة خطأ رسماً صحيحاً		٨٠%		
٥	رسم الكلمات المفصولة خطأ رسماً صحيحاً		٨٠%		
٦	الاسم الدال على الزمان والمكان		٨٠%		
٧	رسم الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو		٨٠%		
٨	رسم الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف اللينة		٨٠%		

		٨٠%		نسخ نص قصيرة في حدود ثلاثة أسطر	٩
		٨٠%		كتابة نصوص قصيرة في حدود (٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	١٠

## المعيار ١ / قراءة النص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق .

### مشكلات نقص الموارد المائية وحلولها

كوكب الأرض أزرق اللون لأن ٧١% منه مغطى بالماء ، و ٩٧% من حجم الماء على وجه البسيطة ماء مالح ولا يبقى للاستخدامات البشرية إلا ٣% هي نسبة الماء العذب ، ويذكر أن ٧١% من الماء العذب متجمد في القطبين أو موجود في الطبقات الجوفية البعيدة جداً ، ويبقى للاستعمال الإنساني ما يقل عن ١% فقط من مجموع الموارد المائية الموجودة على سطح الكرة لأرضية .

ويقدر الخبراء الكمية المتاحة للاستعمال البشري بـ ١٢٥١١ كم<sup>٣</sup> سنويا ، يستخدم نصفها بيسر وبأرخص التكاليف ، أما النصف الآخر فاستخدامه للأغراض الإنسانية مرتفع التكاليف بصورة متزايدة ، بسبب التضاريس والمسافات والآثار البيئية . ومع استفادة البشر من استهلاك المياه السطحية والمياه المخزنة في باطن الأرض ؛ فإن التلوث يتسرب إلى كل منهما بسبب أنشطة الإنسان اليومية .

وتقوم دورة الماء الطبيعية - بإذن الله - بالمحافظة على الثبات النسبي لمخزون الماء العذب المتوافر في الكرة الأرضية ، حيث يحدث التبخر من سطوح المحيطات والبحيرات والأنهار إلى الغلاف الجوي بما يعادل نصف مليون كم<sup>٣</sup> سنويا ، ومن التبخر تتشكل الغيوم التي تتحول بفعل البرودة والتكثيف إلى أمطار تغذي مصادر المياه ، ثم تتبخر من جديد وهكذا دواليك .

## المعيار ١ / قراءة النص جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق .

وتشير أحدث الإحصاءات إلى أن استهلاك المياه في القرن العشرين تضاعف في الفترة ١٩١١ - ١٩٩٥ ست مرات ، أي ما يعادل ضعف معدل التزايد السكاني تقريبا. وفي عام ٢٠٢٥ م يتوقع أن يواجه ثلثا البشر أزمات مياه خطيرة بسبب تزايد الطلب نتيجة تكاثر السكان ( يتوقع أن يبلغ عدد سكان العالم ٣, ٨مليار نسمة ) وتلوث مصادر المياه ، وازدهار الصناعة والزراعة ، مما يعني تفاقم التنافس على المياه مع تتابع مواسم الجفاف وارتفاع حرارة الأرض ، وسيترتب على ذلك ما نسميه الإجهاد المائي في مناطق عديدة من العالم. وما دام الأمر كذلك فإن العالم قد يصبح مثقلا بالنزاعات المحلية والإقليمية والدولية على المياه، وقد يصل الأمر إلى وقوع حروب مائية .

وإذا لم تهتم التنمية الصناعية بحماية البيئة، فستحدث زيادة كبيرة في التلوث المائي. وتتوقع معظم الدراسات تنامي الطلب على الماء في جميع القطاعات الاقتصادية. وحسب الاتجاهات الراهنة يتعرض ثلثا سكان العالم في عام ٢٠٢٥ م لصعوبات متفاوتة في إدارة المياه، وسيلاقي نصف سكان العالم مشكلات في معالجتها بسبب الموارد المائية الشحيحة، مما يندر بالخطر ويدعو المجتمع الدولي للتفكير في البدائل المناسبة، والاستعداد لهذا الأمر قبل وقوعه ، وهذا يتطلب تكاتف كثير من الجهود الوطنية والدولية المشتركة لحل إشكاليه نقص الماء الخطيرة .

**المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .**

**أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :**

الحوت اسم يطلق على طائفة من الثدييات البحرية تلد وترضع أطفالها، ويعد الحوت - من غير جدال - أضخم الحيوانات المعروفة على ظهر الأرض اليوم. وصراعه مع الأخطبوط العملاق كان مثار كثير من القصص البحري المشوق عند كتاب القرون الوسطى.

وتنقسم الحيتان تبعاً لنوع الغذاء قسمين كبيرين :-

-أحدهما يتغذى على اللحوم والاسماك ويتميز بوجود الأسنان في فكه .

-والآخر يتغذى على الكائنات البحرية الدقيقة التي يرشحها بمصفاة في فمه .

وثمة عدة أنواع من الحيتان منها الحوت الأزرق، وهو أكبر الحيتان حجماً، ويكثر في المياه الباردة وقد يصل طول الحيوان الواحد منه اثنين وثلاثين متراً ويحتوي على مئة وأربعين برميلاً من الزيت.

ومنها الحوت الأحدب ووله نحو ثمانية عشر متراً ويستخرج منه نحو ستين برميلاً من الزيت، ولما كان عدده قليلاً فقد حدد صيده بثلاثة أيام فقط في السنة.

وثمة أنواع من الحيتان أقل أهمية مما ذكر، منها الحوت السفاح الذي لا يتورع عن مهاجمة أي حيوان في البحر لشدة نهمة .

## تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

وتحمل أنثى الحوت جنينها في بطنها لمدة عام ، والحوت حيوان معمر ، قد يبلغ من العمر أرنله خمسين سنة أو تزيد، ومن العجب أن أنثى الحوت تصل سن البلوغ في عامها الرابع وسن اليأس وهي في عنفوان شبابها، فلا تستطيع الحمل مرة أخرى بعد سن العشرين .

وقد بدأ احتراف صيد الحوت في القرن الثامن أو التاسع الميلادي، وكان صيد الحوت مقتصرًا في بداية الأمر على الأماكن القريبة من الساحل ثم توغل الصيادون وراء الحيتان بعيدًا في أعالي البحار، وقد بلغ هذا الأمر أشده الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين .

والحوت حيوان نافع ، يُصنَّع كل جزء فيه ، فهو غني بالزيت واللحم، أما أحشائه فتجفف وتسحق حيث يصنع منها دقيق السمك الذي يستعمل علفًا للحيوانات والدواجن ، هذا بالإضافة إلى عظمة فك الحوت التي تصنع منها أجود أنواع الأمشاط ، ومقابض المظلات وغيرها .

وخشية انقراض الحيتان نظمت عمليات صيدها بمعاهدات دولية تحدد مواسمها والحجم المصرح بصيده .

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :

١- ما أشرس أنواع الحيتان؟

.....

٢- ما أضخم الحيوانات على سطح الأرض؟

.....

٣- صل/ي بين رمز الكلمات مع مرادفاتهما :

المرادف	الرمز	الكلمة	الرمز
سن الخرف والهرم		سن اليأس	أ
الشراهة والإفراط في الأكل		عنفوان شبابها	ب
بداية الشباب		نهمه	ج
فترة انقطاع الانجاب		انقراض	د
نهاية وجود كائن حيّ ما أو مجموعة من الكائنات الحية		أرذل العمر	هـ

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :

اختر/ي الإجابة الصحيحة :

١- أكبر الحيتان حجمًا :

- ج- الحوت السفاح
- ح- الحوت الأزرق
- خ- الحوت الأحدب
- د- أنثى الحوت

٢- للتمييز بين ما يتغذى على اللحوم وما يتغذى على غيرها من الحيتان ينظر إلى :

- ج- حجم الحوت
- ح- لون الحوت
- خ- سن الحوت
- د- فم الحوت

٣- ما أنسب عنوان لهذه القطعة:

ذ- .....

المعيار ٣ / رسم الألف اللينة في الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية .

اكتب/ي ما يملئ عليك مع التركيز على الألف اللينة أثناء الكتابة :

...../٢  
.....

...../١  
.....

...../٤  
.....

...../٣  
.....

...../٦  
.....

...../٥  
.....

...../٨  
.....

...../٧  
.....

المعيار ٤ / رسم الكلمات الموصولة خطا رسما صحيحا .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../١

...../٢

...../٣

...../٤

...../٥

المعيار ٤ / رسم الكلمات الموصولة خطا رسما صحيحا .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../٦

...../٧

...../٨

...../٩

...../١٠

المعيار ٥ / رسم الكلمات المفصولة خطا رسما صحيحا .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

/١

/٢

/٣

/٤

/٥

المعيار /٥ رسم الكلمات المفصولة خطا رسما صحيحا .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../٦

...../٧

...../٨

...../٩

## المعيار ٦ / الاسم الدال على الزمان والمكان.

حدد/ي ما إذا كان الاسم الذي تحته خط يدل على الزمان أم المكان :

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

١١. لدي موعد في المستشفى .

١٢. دخل موسم الصيف .

١٣. مطلع الشمس الساعة السادسة .

١٤. مولد النبي صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع .

١٥. لكل سلعة مستودع .

١٦. نفرغ من العمل قبل المغرب .

١٧. مدرسة الحي واسعة .

١٨. لدينا مزرعة جميلة .

١٩. مبدأ سباق السيارات الطائف .

٢٠. مبدأ العام الهجري شهر محرم .

المعيار ٧ / رسم الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو.

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../١

...../٢

...../٣

...../٤

...../٥

تابع المعيار ٧ / رسم الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو.

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../٦

...../٧

...../٨

...../٩

...../١٠

المعيار ٨ / رسم الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف اللينة .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../١

...../٢

...../٣

...../٤

...../٥

تابع المعيار ٨ / رسم الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف اللينة .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../٦

...../٧

...../٨

...../٩

بعدَ كلِّ هذا الوقتِ الذي مضى، وأنا أقلبُ صفحاتِ الماضي صفحةً صفحةً، وجدتُ  
نفسِي جالساً على معقدي في مطار، أقلبُ صفحاتِ الجواز، كنت جالسا أنتظرُ أنْ  
اسمعَ ذلكَ الصوتَ الذي يأتينا ليخبرنا بقربِ إقلاعِ الطائرة.

.....

.....

.....

المعيار ١٠ / كتابة نصوص قصيرة في حدود (٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة .

A large rounded rectangular box with a black border, containing eight horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

## الاختبار التشخيصي لمادة كفايات المستوى الثاني

# الاختبار التشخيصي لمادة كفايات – المستوى الثاني لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الثانوية

نسخة المعلم/ة

إعداد وتصميم وتنفيذ:

أ/ العنود سلطان العتيبي

بكالوريوس صعوبات تعلم

أ/خوله عبدالعزيز الغفيص

بكالوريوس صعوبات تعلم

..... التاريخ:

..... اليوم:

..... اسم الطالب/ة:

..... الصف:

## ✦ التعليمات ✦

٧. يعرف المعلم/ة الطالب/ة بالمعيار المطلوب .
٨. يطلب المعلم/ة من الطالب/ة كتابة ما يملأ عليها بالمكان المخصص.
٩. يطلب المعلم/ة من الطالب/ة قراءة الكلمات المطلوب قراءتها.
١٠. إملاء الكلمات على الطالب/ة بصوت واضح مع التكرار إذا دعت الحاجة .
١١. منح الطالب/ة فرصة كافية للقراءة أو الكتابة .
١٢. يصحح المعلم/ة ويسجل الملاحظات ويرصد الدرجة في نموذج الإجابة الخاص بها .

## المعيار ١ / قراءة النص قراءة جهرية متمسة بجودة الأداء وسلامة النطق .

### تحليل الأخطاء

- ( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....
- ( ) إبدال الحروف
- ( ) عدم إعطاء حروف المد حقها أثناء القراءة
- ( ) عدم التسلسل في نطق الحروف
- ( ) عدم معرفة الكلمة بمجرد الرؤية دون تحليلها أو تهجنتها
- ( ) تخطي الكلمة غير المعروفة
- ( ) حذف اللام الشمسية
- أخرى : .....

تحسب النسبة : عدد الإجابات الصحيحة قسمة العدد الكلي ضرب مئة .

الدرجة

المحك

٨٠%

### الشخصية القوية

الشخصية القوية وهي عبارة تدل على القوة والمنافسة، وحب الإنجاز، والسعي خلف الطموح ، وهي شخصية عظيمة ومميّزة، لكن يعاني أصحابها من سوء فهم من حولهم؛ لطبيعتهم، وسمات شخصيتهم الفريدة من نوعها التي تفرض نفسها على من حولها، وتجعلهم يخافون من التعامل معهم، أو يُتهمون بالغرور والهيمنة، أو الوقاحة وسوء التصرف، وعدم احترام الآخرين، لكن كما ذكر سابقاً يرجع السبب في ذلك عدم الفهم الصحيح لهم ولطبيعة شخصيتهم المريحة والمُتجانسة داخليا ، يتمتع أصحاب الشخصية القوية بالعديد من الصفات المميّزة، ومنها ما يأتي:

### الجدية وعدم التسامح مع الأعذار

يرغب أصحاب الشخصية القوية بتقديم الأفضل من خلال التركيز على العمل، وإتقانه، ومُحاولة تجاوز العقبات التي قد تعترض طريقهم، والتفكير في حلول للمصاعب التي تُعرقل طريقة سير العمل كما يتمنون، كما أنهم لا يُحبون تضييع الوقت على أمور غير مُفيدة، ولا يتجاوبون مع الأعذار غير المنطقية، ولا يتسامحون مع مَنْ يُقدّم عُذراً كاذباً بهدف التملّص من واجبه، أو تبرير تقصيره، وعدم محاولته إنجاز العمل بأمانة أو بذل جهدهم لإتقانه.

ملاحظة : القطعة تتكون من ٣٣٩ كلمة كل كلمة بدرجة

## المعيار ١ / قراءة النص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق .

### الثقة بالنفس واحترام الذات

تظهر ثقة أصحاب الشخصية بنفسهم من خلال العلامات والسلوكيات الآتية:

- معرفة المرء الجيدة لنفسه، وبالتالي عدم الاهتمام بما يُقال عنه، والشعور بالحزن والأسى بسببه، إضافة للترفع وعدم الإكتراث لأحكام الآخرين على شخصيته، والتغاضي عن كلامهم المُزعج أو رفضهم لطبيعته المميزة.
- الاكتفاء الذاتي والشعور بالرضا والقناعة، إضافة لإدراك الشخص حجم قدراته، وعدم التطلع للسيطرة، أو امتلاك ما ليس له، أو إنجاز ما ليس في حدود إمكانياته، بل الاجتهاد في العمل والبحث عن منافذ وفرص جديدة لتحقيق أهدافه.
- قوّة الشخصية وعدم الخجل، والارتباك، أو الخوف من الوحدة والاعتماد على الآخرين في إدارة عواطفه، والاستسلام لهم، بل الاستقلالية والاتزان، وعدم ترك عواطفه تتحكم به بشكلٍ سلبيّ أيضاً.
- الإيجابية وحب المبادرة والتقدم عوضاً عن الاستسلام

يتحلى أصحاب الشخصية القويّة بالقدرة الجيدة على التكيف ومواكبة التغيير، وإدارة المواقف الصعبة بطريقة إيجابية ومميّزة، وعدم الاستسلام للواقع أو الخسارة، حيث يتمتعون بثقة عالية في التعامل مع التغيرات الديناميكية، ورغم شعورهم بالخوف إلا أنه لن يكون عائقاً أمامهم أو سبباً للاستسلام، حيث يميلون للتفكير بالالتفاف حول الحفر والعثرات، بدلاً من السقوط بها، وتحدي الصعوبات والمخاوف، ومرحلة انعدام الأمن واستغلالها للتقدم والتطور والوصول للنجاح .

ملاحظة : القطعة تتكون من كلمة ٣٣٩ كل كلمة بدرجة

### تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم إعطاء حروف المد حقها أثناء القراءة

( ) عدم التسلسل في نطق الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة بمجرد الرؤية دون تحليلها أو تهجتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

( ) حذف اللام الشمسية

أخرى : .....

## المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

### نموذج التصحيح

اقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجب/ي عن الأسئلة التالية :

أغرق السلوك الاستهلاكي المكثف الإنسان في طوفان من مشكلات تلوث البيئة وما لم يأخذ حذره فقد يغرقه هذا السلوك في طوفان حقيقي. ولا ينبغي أن يلتفت إلى ما يردده الكثير من البشر اليوم أن الإنسان في عصرنا أسوأ منه في الأزمنة الماضية فلكل عصر حسناته وسيئاته غير أن السلوك الاستهلاكي الشره للإنسان المعاصر هو أكبر **مشكلاته** التي خلقت تلوثاً بيئياً يهدد كوكب الأرض بمخاطر جمة .

إن الوعي البيئي لدى الإنسان الحديث خاصة في الدول الصناعية المتقدمة غاية في النضج غالباً؛ لكن سلوكه تجاه البيئة عموماً لا يجسد ذلك ففي دراسة أجريت في ألمانيا عن الهموم الحياتية من وجهة نظر المواطن الألماني احتل التلوث البيئي المرتبة قبل الأخيرة وقد كان ذلك في أوائل الثمانينيات لكن بحلول عام ١٩٨٤م قفز هذا الهم إلى المرتبة الثانية ومنذ عام ١٩٨٩م بدأت مشكلة التلوث تحتل المركز الأول في الاهتمام الشعبي في ألمانيا .

وقد أظهرت نتائج الدراسة السابقة أيضاً نسبة المواطنين الذي أبدوا استعداداً لتغيير أساليب تسوقهم وتحمل بعض التضحيات من أجل صيانة البيئة أخذت في الازدياد كذلك ومع ذلك فلم يحدث أي تغيير في واقع الأمر بخصوص السلوك الاستهلاكي للمواطن الألماني على أن هذا النوع من السلوك الاستهلاكي ليس حكراً على الشعب الألماني أو غيره من الشعوب .

### تحليل الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

### تحليل الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### نموذج التصحيح

ولعل الكم الهائل من الإعلانات الدعائية في وسائل الإعلام في جميع دول العالم هو أحد مؤشرات النزعة الاستهلاكية التي أمت بالبشر في العصر الحديث ؛ ذلك أن هذه الإعلانات لا جدوى منها ما لم يكن الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيرا والواقع أن ما من سلعة إلا ابتكر منتجوها وسائل للدعاية تغري باقتنائها حتى أصبح الإنسان الحديث ليس مجرد كائن استهلاكي بل متخبط في استهلاكه ومخدوع فيه أحيانا .

ويبدو أن إنسان اليوم يعيش بأسلوب استهلاكي غير مسؤول وكأنه يقول: " أنا وبعدي الطوفان " لكنه بحكم غريزة الحفاظ على النفس من الانقراض لابد من أن يشغل فكره دائما بالسؤال عن شكل البيئة التي سوف يتركها لأبنائه وأحفاده ومهما يكن من أمر الحاضر فإن من المتيقن أن العقود القليلة القادمة ستشهد تغيراً كبيراً في السلوك الاستهلاكي .

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

### تحليل الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### نموذج التصحيح

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :

١- في أي عام بدأت مشكلة التلوث تحتل المركز الأول في الاهتمام الشعبي في ألمانيا ؟ ١٩٨٩م

٢- عبارة ( أنا وبعدي الطوفان ) تفيد أن قائلها إنسان ذو شخصية ؟ أنانية

٣- صل/ي بين رمز الكلمات مع مرادفاتها :

الرمز	الكلمة	الرمز	المرادف
أ	الغريزة	هـ	فيضان عظيم، سَيْلٌ مُغْرَق
ب	جمّة	ج	قيمة ، إي فائدة
ج	جدوى	د	أحاطت
د	ألمت	ب	متعددة
هـ	الطوفان	أ	الدافع للإنسان إلى عمل من غير فكر ، وهي جزء من الفطرة

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

تحليل الأخطاء

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الدرجة

المحك

٨٠%

نموذج التصحيح

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجب/ي عن الأسئلة التالية :

اختر/ي الإجابة الصحيحة :

١- الضمير في كلمة ( مشكلاته ) يعود إلى :

أ- السلوك الاستهلاكي

ب- التلوث البيئي

ت- الإنسان المعاصر

ث- كوكب الأرض

٢- أن بين الوعي البيئي لدى الإنسان الحديث وسلوكياته تجاه البيئة:

أ- تعاضداً

ب- تعاكساً

ت- تناقضاً

ث- توازياً

٣- ما أنسب عنوان لهذه القطعة: سلوكيات الإنسان قديماً وحديثاً

## المعيار ٣/ تعيين أسماء الإشارة في الجملة.

### تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

( ) الخلط بين مواضع أسماء الإشارة

أخرى : .....

### نموذج التصحيح

عين/ي اسم الإشارة المناسب في الجمل الآتية :

١- هذا الولد هو أنجب تلميذ عندي في القسم

٢- يعتبر هذا اللقاء محكا حقيقيا للمتبارين من أجل انتزاع المركز الأول.

٣- بفضل هؤلاء المقاومين تمكن المغرب من استرجاع استقلاله.

٤- هاتان سعاد وهند .

٥- هذه أحجار .

٦- هذان فلاحان .

الدرجة

المحك

٨٠%

## المعيار ٤/ تعيين الأسماء الموصولة في الجمل.

### تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

( ) الخلط بين مواضع الاسماء الموصولة

أخرى : .....

### نموذج التصحيح

عين/ي الاسم الموصول المناسب في الجمل الآتية :

١. اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمت أمري

٢. كبرت الشجرتان اللتان زرعتهما .

٣. فاحت رائحة الأزهار التي بالحديقة .

٤. هؤلاء الفتيات اللاتي شاركن في المسابقة .

٥. هؤلاء الطلاب الذين شاركوا في المسابقة .

٦. حضر اللذان فازا بالجائزة .

الدرجة

المحك

٨٠%

## المعيار ٥ / تعيين علامات التقييم في الموضوع الصحيح.

### تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

أخرى : .....

### نموذج التصحيح

ضع/ي علامة التقييم المناسبة في الفراغ :

١. يا بني ، إن الدنيا فانية ، فلا تتعلق بها تعلق الغصن بالشجرة .
٢. ذهبت صباح اليوم إلى المستشفى ؛ لأعود أحد الأصدقاء فيها .
٣. أين كنت البارحة ؟
٤. ما أجمل الطبيعة !
٥. هل هذا كتابك ؟
٦. قال المعلم : عليكم بالعمل .

الدرجة

المحك

٨٠%

المعيار ٦ / نسخ نصوص قصيرة في حدود أربع أسطر.

### تحليل الأخطاء

.....  
.....  
.....  
.....

### نموذج التصحيح

أعيد/ي كتابة القطعة التالية :

مرّ رجلٌ بآخر يحفر في الصحراء، فقال له: "ما بك أيّها الرجل، ولماذا تحفر في الصحراء؟" قال: "إنّي دفنت في هذه الصحراء بعضاً من المال، ولست أهدّي إلى مكانه"، فقال له: "كان يجب أن تجعل عليه علامة". قال: "قد فعلت". قال: "وما هي العلامة؟" قال: "غيمة في السماء كانت تظّلها، ولست أرى العلامة الآن".

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الدرجة

المحك

٨٠%

المعيار ٧ / رسم الكلمات المحتوية على همزة في أولها .

### تحليل الأخطاء

- ( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....
- ( ) إبدال الحروف
- ( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها
- ( ) تخطي الكلمة غير المعروفة
- ( ) عدم التفرقة بين أنواع الهمزة

أخرى : .....

### نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

المُهذَّبون استحسنوا طريقة تكريمهم.

اكتب ما يملئ عليك يَا فَيُصَلِّ.

انطلق بِهُدُوءٍ يَا عَبْدَ اللَّهِ.

استخرج الماء من الْبَيْرِ يا ماجدُ.

إن اسمي عليّ .

إبراهيم حفظ القرآن كله وأحمد حفظ نصفه.

الدرجة

المحك

٨٠%

ملاحظة : تعطى الدرجة بناء على الكلمات المحتوية على الهمزة وكل كلمة تمثل درجة واحدة فقط.

## المعيار ٨ / رسم الكلمات المحتوية على الهمزة في وسطها .

### تحليل الأخطاء

- ( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....
  - ( ) إبدال الحروف
  - ( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها
  - ( ) تخطي الكلمة غير المعروفة
  - ( ) عدم التفرقة بين أنواع الهمزة
- أخرى : .....

### نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

يَوْمَ النَّاسِ أَفْرُؤُهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ

مَسْأَلَةُ الْحِسَابِ سَهْلَةٌ

التَّفَاؤُلُ مَمْدُوحٌ، وَالتَّشَاؤُمُ مَمْقُوتٌ

رُبَّ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ إِلَّا الْجُوعُ

سَيِّمَتْ حَيَاةَ اللَّهْوِ وَالْغَفْلَةِ

مَا أَجْمَلَ الْفَتَى الَّذِي جَمَعَ الْمَرْوَعَةَ وَالتَّقَى

إِذَا سَأَلْتَ فَأَسْأَلَ اللَّهَ

الدرجة

المحك

٨٠%

ملاحظة : تعطى الدرجة بناء على الكلمات المحتوية على الهمزة وكل كلمة تمثل درجة واحدة فقط.

المعيار ٩ / رسم الكلمات المحتوية على الهمزة في آخرها .

تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

( ) عدم التفرقة بين أنواع الهمزة

أخرى :

نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

عم الهدوء ونام الجميع

تسير السلحفاة ببطء.

يعيش العاصي في شقاء

بدأ الطالب دراسته .

تختبئ الطيور في أعشاشها .

الكذب من مساوئ الأخلاق

السماء صافية اليوم .

الؤلؤ درة جميلة

صحبة أصدقاء السوء مهلكة .

الدرجة

المحك

٨٠%

ملاحظة : تعطى الدرجة بناء على الكلمات المحتوية على الهمزة وكل كلمة تمثل درجة واحدة فقط.

المعيار ١٠ / كتابة نصوص قصيرة في حدود (٤٠) كلمة من الذاكرة البعيدة .

### تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

( ) عدم التفرقة بين أنواع الهمزة

أخرى :

### نموذج التصحيح

**اكتب/ي ما يملئ عليك :**

حثت القيم النبيلة والأخلاق السامية على الإحسان في العمل ،  
والإحسان في التعامل مع الناس ، ومعنى الإحسان الإتقان لكل عمل  
تقوم في ، فمن أراد التقدم في حياته فعليه إن يحسن العمل، وحسن  
العمل تخطيط محكم وتنظيم متقن واستعانة بالخبراء.

الدرجة

المحك

٨٠%

# الاختبار التشخيصي لمادة كفايات- المستوى الثاني لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الثانوية نسخة الطالب/ة

إعداد وتصميم وتنفيذ :

أ/ العنود سلطان العتيبي

بكالوريوس صعوبات تعلم

أ/خوله عبدالعزيز الغفيص

بكالوريوس صعوبات تعلم

..... التاريخ:

..... اليوم:

..... اسم الطالب/ة:

..... الصف:

## نتائج التشخيص

المعيار	المهارة	الدرجة المكتسبة	المحك	نقطة قوة	نقطة ضعف
١	قراءة النص قراءة جهريّة متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق		%٨٠		
٢	قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة		%٨٠		
٣	تعيين أسماء الإشارة في الجمل		%٨٠		
٤	تعيين الأسماء الموصولة في الجمل		%٨٠		
٥	تعيين علامات الترقيم في الموضوع الصحيح		%٨٠		
٦	نسخ نص قصيرة في حدود أربع أسطر		%٨٠		
٧	رسم الكلمات المحتوية على الهمزة في أولها		%٨٠		
٨	رسم الكلمات المحتوية على الهمزة في وسطها		%٨٠		

		٨٠%		رسم الكلمات المحتوية على الهمزة في آخرها	٩
		٨٠%		كتابة نصوص في حدود (٤٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	١٠

## المعيار ١ / قراءة النص قراءة جهرية متمسة بجودة الأداء وسلامة النطق .

### الشخصية القوية

الشخصية القوية وهي عبارة تدل على القوة والمنافسة، وحب الإنجاز، والسعي خلف الطموح ، وهي شخصية عظيمة ومميّزة، لكن يعاني أصحابها من سوء فهم من حولهم؛ لطبيعتهم، وسمات شخصيتهم الفريدة من نوعها التي تفرض نفسها على من حولها، وتجعلهم يخافون من التعامل معهم، أو يُتهمون بالغرور والهيمنة، أو الوقاحة وسوء التصرف، وعدم احترام الآخرين، لكن كما ذكر سابقاً يرجع السبب في ذلك عدم الفهم الصحيح لهم ولطبيعة شخصيتهم المريحة والمتجانسة داخليا ، يتمتع أصحاب الشخصية القوية بالعديد من الصفات المميّزة، ومنها ما يأتي:

### الجدية وعدم التسامح مع الأعذار

يرغب أصحاب الشخصية القوية بتقديم الأفضل من خلال التركيز على العمل، وإتقانه، ومُحاولة تجاوز العقبات التي قد تعترض طريقهم، والتفكير في حلول للمصاعب التي تُعرقل طريقة سير العمل كما يتمنون، كما أنهم لا يُحبون تضييع الوقت على أمور غير مُفيدة، ولا يتجاوبون مع الأعذار غير المنطقية، ولا يتسامحون مع من يُقدّم عُذراً كاذباً بهدف التملّص من واجبه، أو تبرير تقصيره، وعدم محاولته إنجاز العمل بأمانة أو بذل جهودهم لإتقانه.

## المعيار ١ / قراءة النص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق .

### الثقة بالنفس واحترام الذات

تظهر ثقة أصحاب الشخصية بنفسهم من خلال العلامات والسلوكيات الآتية:

- معرفة المرء الجيدة لنفسه، وبالتالي عدم الاهتمام بما يُقال عنه، والشعور بالحزن والأسى بسببه، إضافةً للترفع وعدم الإكتراث لأحكام الآخرين على شخصيته، والتغاضي عن كلامهم المزعج أو رفضهم لطبيعته المميّزة.
- الاكتفاء الذاتي والشعور بالرضا والقناعة، إضافةً لإدراك الشخص حجم قدراته، وعدم التطلع للسيطرة، أو امتلاك ما ليس له، أو إنجاز ما ليس في حدود إمكانيّاته، بل الاجتهاد في العمل والبحث عن منافذ وفرص جديدة لتحقيق أهدافه.
- قوّة الشخصية وعدم الخجل، والارتباك، أو الخوف من الوحدة والاعتماد على الآخرين في إدارة عواطفه، والاستسلام لهم، بل الاستقلالية والاتزان، وعدم ترك عواطفه تتحكم به بشكلٍ سلبيّ أيضاً.

### الإيجابية وحب المبادرة والتقدّم عوضاً عن الاستسلام

يتحلى أصحاب الشخصية القويّة بالقدرة الجيدة على التكيف ومواجهة التغيير، وإدارة المواقف الصعبة بطريقة إيجابية ومميّزة، وعدم الاستسلام للواقع أو الخسارة، حيث يتمتعون بثقة عالية في التعامل مع التغيرات الديناميكية، ورغم شعورهم بالخوف إلا أنه لن يكون عائقاً أمامهم أو سبباً للاستسلام، حيث يميلون للتفكير بالالتفاف حول الحفر والعثرات، بدلاً من السقوط بها، وتحدي الصعوبات والمخاوف، ومرحلة انعدام الأمن واستغلالها للتقدّم والتطور والوصول للنجاح .

**المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .**

**أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :**

أغرق السلوك الاستهلاكي المكثف الإنسان في طوفان من مشكلات تلوث البيئة وما لم يأخذ حذره فقد يغرقه هذا السلوك في طوفان حقيقي. ولا ينبغي أن يلتفت إلى ما يردده الكثير من البشر اليوم أن الإنسان في عصرنا أسوأ منه في الأزمنة الماضية فلكل عصر حسناته وسيئاته غير أن السلوك الاستهلاكي الشره للإنسان المعاصر هو أكبر **مشكلاته** التي خلقت تلوثاً بيئياً يهدد كوكب الأرض بمخاطر جمة .

إن الوعي البيئي لدى الإنسان الحديث خاصة في الدول الصناعية المتقدمة غاية في النضج غالباً؛ لكن سلوكه تجاه البيئة عموماً لا يجسد ذلك ففي دراسة أجريت في ألمانيا عن الهموم الحياتية من وجهة نظر المواطن الألماني احتل التلوث البيئي المرتبة قبل الأخيرة وقد كان ذلك في أوائل الثمانينيات لكن بحلول عام ١٩٨٤م قفز هذا الهم إلى المرتبة الثانية ومنذ عام ١٩٨٩م بدأت مشكلة التلوث تحتل المركز الأول في الاهتمام الشعبي في ألمانيا .

وقد أظهرت نتائج الدراسة السابقة أيضاً نسبة المواطنين الذي أبدوا استعداداً لتغيير أساليب تسوقهم وتحمل بعض التضحيات من أجل صيانة البيئة أخذت في الازدياد كذلك ومع ذلك فلم يحدث أي تغيير في واقع الأمر بخصوص السلوك الاستهلاكي للمواطن الألماني على أن هذا النوع من السلوك الاستهلاكي ليس حكراً على الشعب الألماني أو غيره من الشعوب .

## تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

ولعل الكم الهائل من الإعلانات الدعائية في وسائل الإعلام في جميع دول العالم هو أحد مؤشرات النزعة الاستهلاكية التي ألفت بالبشر في العصر الحديث ؛ ذلك أن هذه الإعلانات لا جدوى منها ما لم يكن الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيرا والواقع أن ما من سلعة إلا ابتكر منتجوها وسائل للدعاية تغري باقتنائها حتى أصبح الإنسان الحديث ليس مجرد كائن استهلاكي بل متخبط في استهلاكه ومخدوع فيه أحيانا .

ويبدو أن إنسان اليوم يعيش بأسلوب استهلاكي غير مسؤول وكأنه يقول: " أنا وبعدي الطوفان " لكنه بحكم غريزة الحفاظ على النفس من الانقراض لابد من أن يشغل فكره دائما بالسؤال عن شكل البيئة التي سوف يتركها لأبنائه وأحفاده ومهما يكن من أمر الحاضر فإن من المتيقن أن العقود القليلة القادمة ستشهد تغيرا كبيرا في السلوك الاستهلاكي .

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :

١-في أي عام بدأت مشكلة التلوث تحتل المركز الأول في الاهتمام الشعبي في ألمانيا ؟

٢- إلى ماذا يحتاج حتى يتم تحقيق الانسجام بين السلوك الاستهلاكي والوعي؟

٣- صل/ي بين رمز الكلمات مع مرادفاتها :

الرمز	الكلمة	الرمز	المرادف
أ	الغريزة		فيضان عظيم، سَيْلٌ مُغْرَق
ب	جمة		قيمة ، إي فائدة
ج	جدوى		أحاطت
د	ألمت		متعددة
هـ	الطوفان		الدافع للإنسان إلى عمل من غير فكر ، وهي جزء من الفطرة

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :

اختاري الإجابة الصحيحة :

١- الضمير في كلمة ( مشكلاته ) يعود إلى :

ج- السلوك الاستهلاكي

ح- التلوث البيئي

خ- الإنسان المعاصر

د- كوكب الأرض

٢- أن بين الوعي البيئي لدى الإنسان الحديث وسلوكياته تجاه البيئة:

ج- تعاضداً

ح- تعاكساً

خ- تناقضاً

د- توازياً

٣- ما أنسب عنوان لهذه القطعة:

**المعيار ٣/ تعيين اسماء الإشارة في الجملة.**

**عين/ي اسم الإشارة المناسب في الجمل الآتية :**

- ١-.....الولد هو أنجب تلميذ عندي في القسم
- ٢- يعتبر ..... اللقاء محكا حقيقيا للمتبارين من أجل انتزاع المركز الأول.
- ٣- بفضل .....المقاومين تمكن المغرب من استرجاع استقلاله.
- ٤- ..... سعاد وهند .
- ٥-..... أحجار .
- ٦-..... فلاحان .

**المعيار ٤/ تعيين الاسماء الموصولة في الجمل.**

**عين/ي اسم الاسم الموصول المناسب في الجمل الآتية :**

١. اللهم أصلح لي ديني ..... هو عصمت أمري .
٢. كبرت الشجرتان ..... زرعتهما .
٣. فاحت رائحة الأزهار..... بالحديقة .
٤. هؤلاء الفتيات ..... شاركوا في المسابقة .
٥. هؤلاء الطلاب ..... شاركوا في المسابقة .
٦. حضر ..... فازا بالجائزة .

**المعيار ٥ / تعيين علامات التقييم في الموضوع الصحيح.**

**ضع/ي علامة التقييم المناسبة في الفراغ :**

١. يا بني ..... إن الدنيا فانية ..... فلا تتعلق بها تعلق الغصن بالشجرة .....

٢. ذهبت صباح اليوم إلى المستشفى ..... لأعود أحد الأصدقاء فيها .....

٣. أين كنت البارحة .....

٤. ما أجمل الطبيعة .....

٥. هل هذا كتابك .....

٦. قال المعلم ..... عليكم بالعمل .....

**المعيار ٦ / نسخ نص قصيرة في حدود أربع أسطر.**

**أعيد/ي كتابة القطعة التالية :**

مرّ رجلٌ بآخر يحفر في الصحراء، فقال له: "ما بك أيّها الرجل، ولماذا تحفر في الصحراء؟"

قال: "إنّي دفنت في هذه الصحراء بعضاً من المال، ولست أهندي إلى مكانه"،

فقال له: "كان يجب أن تجعل عليه علامة". قال: "قد فعلت".

قال: "وما هي العلامة؟" قال: "غيمةٌ في السماء كانت تظّلّها، ولست أرى العلامة الآن".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعيار ٧ / رسم الكلمات المحتوية على الهمزة في أولها.

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../١

...../٢

...../٣

...../٤

...../٥

...../٦

المعيار ٨ / رسم الكلمات المحتوية على همزة في أوسطها .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../١

...../٢

...../٣

...../٤

تابع المعيار ٨ / رسم الكلمات المحتوية على الهمزة في أوسطها .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../٥

...../٦

...../٧

المعيار ٩ / رسم الكلمات المحتوية على الهمزة في آخرها .

اكتب/ي ما يملأ عليك:

...../١

...../٢

...../٣

...../٤

المعيار ٩ / رسم الكلمات المحتوية على الهمزة في آخرها .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../٥

...../٦

...../٧

...../٨

...../٩

المعيار ١٠ / كتابة نصوص قصيرة في حدود (٤٠) كلمة من الذاكرة البعيدة.

اكتب/ي ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الاختبار التشخيصي لمادة كفايات المستوى الثالث

# الاختبار التشخيصي لمادة كفايات – المستوى الثالث لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الثانوية

نسخة المعلم/ة

إعداد وتصميم وتنفيذ:

أ/ العنود سلطان العتيبي

بكالوريوس صعوبات تعلم

أ/خوله عبدالعزيز الغفيص

بكالوريوس صعوبات تعلم

التاريخ: .....

اليوم: .....

اسم الطالب/ة: .....

الصف: .....

## ✦ التعليمات ✦

- ١٣ . يعرف المعلم/ة الطالب/ة بالمعيار المطلوب .
- ١٤ . يطلب المعلم/ة من الطالب/ة كتابة ما يملأ عليها بالمكان المخصص.
- ١٥ . يطلب المعلم/ة من الطالب/ة قراءة الكلمات المطلوب قراءتها.
- ١٦ . إملاء الكلمات على الطالب/ة بصوت واضح مع التكرار إذا دعت الحاجة .
- ١٧ . منح الطالب/ة فرصة كافية للقراءة أو الكتابة .
- ١٨ . يصحح المعلم/ة ويسجل الملاحظات ويرصد الدرجة في نموذج الإجابة الخاص بها .

## المعيار ١ / قراءة النص جهرية متمسة بجودة الأداء وسلامة النطق .

### تحليل الأخطاء

- ( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....
  - ( ) إبدال الحروف
  - ( ) عدم إعطاء حروف المد حقها أثناء القراءة
  - ( ) عدم التسلسل في نطق الحروف
  - ( ) عدم معرفة الكلمة بمجرد الرؤية دون تحليلها أو تهجنتها
  - ( ) تخطي الكلمة غير المعروفة
  - ( ) حذف اللام الشمسية
- أخرى :

أبها .. بحيرة، وامرأة

أمامي هي الآن أراها في فيلم مخيلتي وهي تمد أجنحتها على ضفاف خضراء تشرب منها كلما اشتد وله الشمس اليها وأرادت أن تهدئ من اشتعالاتها.

في عذوبة أبها أتففس هواءً طراوته تشبه عاطفة الشاعر. أمام بحيرة السد يطيب لي الجلوس طويلاً. تذكرني تعرجاتها برسوم اللوحات العالمية التي تجسد مشاهد الطبيعة بتقنياتها التي تفوق الخيال واللقطة.

وعلى مرأى من صفحة لجينها التي هي أشبه بنهر يبتسم لمداعبة نسمة صباحية.. تتغزل به، ينبعث في مزاجي صفاء لا يقاوم الشعور والشعر كذلك.

أعلى السد.. خلفه بالتحديد؛ يتهادى الطريق الرائح والغادي بسلسلة من عربات المصطافين.. يأتون من الرياض وجدة وكل مدننا، ومن أنحاء الخليج الأخرى، يفرون من لهيب شمسهم.

وفي مد عيونهم وعلى زجاج عرباتهم تسطح شمس السد وتثير محبتهم وهي تستقبلهم بابتساماتها الغامرة ليأنسوا بها في عصر أبها الساحر.

وبين غيم الظهيرة وصحوها تنعس الأشجار على روابيها الوثيرة التي تتدثر بحمرة الثرى ورائحة الرذاذ الذي يغسل وجه المدينة دون ملل.

ملاحظة : القطعة تتكون من ٣٥٠ كلمة كل كلمة بدرجة

## المعيار ١ / قراءة النص جهرية متمسة بجودة الأداء وسلامة النطق .

### تحليل الأخطاء

- ( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....
- ( ) إبدال الحروف
- ( ) عدم إعطاء حروف المد حقها أثناء القراءة
- ( ) عدم التسلسل في نطق الحروف
- ( ) عدم معرفة الكلمة بمجرد الرؤية دون تحليلها أو تهجنتها
- ( ) تخطي الكلمة غير المعروفة
- ( ) حذف اللام الشمسية
- أخرى :

تحسب النسبة : عدد الإجابات الصحيحة قسمة العدد الكلي ضرب  
مئة .

الدرجة

المحك

٨٠%

السد وبحيرته الحنون يحتضنان في عروقهما ماء الطمأنينة.. يستدرجانه إلى قاعهما ويستوطنهما فلا يرحل من فؤادهما المطر وقد فتن بالسد وبحيرته.

قبل أعوام عدة منذ طفولتي وحتى العقدين الأولين من عمري، كنت أزور أبها كثيرا، لم تمنحني الظروف زيارة عداها لم أكن أنظر إلى غيم بهذا المدى من الشفافية ولم أر ضبابا يتكثف ويلعب ببداية إلهامي مثلما شاغبتني أبها بطبيعتها الفتية.

أبها لم تكن غيما وضبابا وجنة أشجار فحسب، بل كانت ذكريات لالتقاء عائلتي بأطيب الذكريات، تباغت نفسي في حضرته بتلك الروابي ولم تزل.

لكن غياباً مآ، يظل يحدث وأنا أرى أبها بلا حضرة سيداتها، هناك انعزال لا أدرك بعد أسبابه؛ بين أبها المكان وأبها المرأة المفكرة المبدعة الفاعلة. وهو مالا ينبغي أن يبقى طويلا.

ذاك لأننا لا نريد لأبها التي في بواطن أحداقنا وموائى عقولنا أن تبدو مجرد طبيعة ساحرة وحسب، وهي أكثر من ذلك وأثرى بكثير.

أيتها المرأة الشاعرة المفكرة. أما آن لهذا القلم المتحرك بخفاء أن يتنفس كل ذاك الغيم في إبداع ظاهر لنا؟

ملاحظة : القطعة تتكون من ٣٥٠ كلمة كل كلمة بدرجة

## المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة.

### نموذج التصحيح

استخدمت البشرية منذ فجر التاريخ معادن كثيرة مثل الذهب والأحجار الكريمة في أغراض شتى الا اننا لم نعرف من بين معادن الأرض. معدنا أثر فيها بصورة مباشرة منذ فجر حياتها كما أثر فيها الملح الصخري ورغم اكتشاف ما يقارب ألفي معدن تتفاوت فيما بينهما النفع والجدوى فإن الملح الصخري ظل على حاله من النفع الكبير والاهمية القصوى في حياة الناس. يتكون الملح الصخري من كلوريد الصوديوم اما الكلور فانه يدخل في تركيب الحمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها وهذا ما يعرف بعملية الهضم اما الصوديوم فانه يلعب دورا رئيسيا في نقل إشارات أعصاب الحواس إلى المخ ومن الجدير بالذكر ان جسم الإنسان البالغ يحوي مائه غرام تقريبا من الملح ويفقد ربعها يوميا عن طريق البول والعرق الامر الذي يتطلب تعويض هذا النقص باستمرار والا تعرض للإمراض قد تؤدي إلى الوفاة.ومن نعم الله ان الملح الصخري ليس من الثروات المعدنية النادرة بل هو من الثروات المعدنية المتوفرة التي لا يسري عليها عامل النضوب مهما زادت كمية الاستهلاك فالمح الصخري يدخل ضمن إطار يعرف بالمعادن المتجددة لأنه يمكن الحصول عليه بصورة دائمة من مياه البحار والمحيطات فالمح الصخري يشكل أكثر من ٧٥٪ من مجموع الاملاح المذابة فيها وللحصول على الاملاح من مياه البحار فلا بد من وجود بيئة بحرية مناسبة لترسيب الاملاح.

### تحليل الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## المعيار ٢ / قراءة النص صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

### نموذج التصحيح

ومن هذه البيئات الاحواض الملحية وهي احواض مجاورة لساحل البحر ومن البيئات المناسبة أيضا البحيرات الشاطئية اذن إقامة فيها مالحات بحرية صناعية تتم معالجة الملح من خلال مناجم الملح، أو عن طريق تبخير مياه البحار أو مياه الينابيع المليئة بالمعادن. إن أهم المنتجات الصناعية للملح هي الصودا الكاوية والكلور. ويستخدم في عمليات صناعية أخرى كتصنيع البوليفينيل كلورايد والبلاستيك وأكوام الورق. إن من مجمل الإنتاج السنوي للملح البالغ قرابة المائتي مليون طن يستهلك الإنسان ما يقارب ٦٪ من هذا الإنتاج فقط. بينما يُستخدم الباقي في عمليات معالجة الماء، وإزالة الجليد عن الطرقات، وفي الزراعة. يُباع الملح القابل للأكل بهيئات مختلفة كالمالح البحري، وملح الطاولة (ملح الطعام) والذي يكون معالج عادة باليود للحد من الإصابة بنقص اليود وكذلك يحتوي عادة على مواد مضادة للتكتل. وكذلك يوجد الملح في كثير من الأطعمة المعالجة. يُعد الملح غذاء ضروريا، وتتأثر الصحة بمدى كميته في الغذاء. يذوب الملح الصخري بسهولة عند تحريكه، ويفضل استخدام الملح بشكل يومي، ويمكن استخدام الملح البحري ذو اللون الرمادي الذي يسمى أيضا المترسب والذي نحصل عليه في الطبقة السفلى عند عملية استخراج الملح وهو غالبا ما يحتوي على شوائب، لذا يفضل عدم استعماله في الطعام. يضاف الملح إلى الحبوب الكاملة والبقول والخضروات وغيرها من الأطعمة أثناء الطهو، أكثر من استخدامه على المائدة بعد الطهو. يمكن إضافة رشّة من الملح إلى الفواكه الطازجة أو المطهوه لتصبح ذات طاقة ويستخدم الملح عند اعداد المخللات وصلصة التتبيل.

### تحليل الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

تحليل الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نموذج التصحيح

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :

١- بما يسمى الملح البحري ذو اللون الرمادي؟ **المترسب**

٢- على كم جسم الإنسان البالغ من الملح؟ **يحتوي مائه غرام تقريباً**

٣- مما يتكون الملح الصخري؟ **كلوريد الصوديوم**

٤- صل/ي بين رمز الكلمات مع مرادفاتهما :

الرمز	الكلمة	الرمز	المرادف
أ	شتى	ج	النفاذ (النقصان)
ب	مناجم	ب	مكان وجود المعادن الخام
ج	النضوب	أ	مختلف

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

### تحليل الأخطاء

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الدرجة

المحك

٨٠%

### نموذج التصحيح

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :

اختر/ي الإجابة الصحيحة :

١- أن الذهب والملح الصخري:

- أ- عرفتهما البشرية منذ القدم  
ب- أثرا في البشرية بصورة مباشرة  
ت- يتساويان في منفعتهما  
ث- يعدان من الأحجار الكريمة  
٢- أن الملح الصخري؟

أ- لا يتعرض للنضوب

- ب- نادر الوجود  
ت- يتناقص بالاستهلاك  
ث- لا يقبل التجدد

٣- ما أنسب عنوان لهذه القطعة:

ج: الملح الصخري وأهميته للإنسان



المعيار ٤ / رسم الكلمات المحتوية على الألف المتطرفة.

تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

أخرى :

.....  
.....

نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك:

لَمْ بَكِي ذَاكَ الْفَتَى؟

شَكَأَ هَذَا زَمِيلَهُ إِلَى الْمَدِيرِ.

نُقِلَ الْمُؤْتَى إِلَى الْمَقْبِرَةِ، وَالْجُرْحَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى بِالْأَعْصَا.

يَا سَلْمَى، كَيْفَ حَالُكَ؟

الدرجة

المحك

٨٠%

المعيار ٥ / رسم الكلمات المحتوية على الحذف والزيادة .

### تحليل الأخطاء

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك:

- أصبح هذا الحفل جميل .
- العمال اتجهوا إلى المصنع .
- أولئك أولياء الأمور ، وهؤلاء المعلمون .
- قرأت قصائد حسان بن ثابت .
- بسم الله الرحمن الرحيم.
- خرجت مبكرا ولكن الطريق مزدحم .
- هذه الجائزة لمن ؟

الدرجة

المحك

٨٠%

المعيار ٦ / تعيين علامات التقييم في الموضع الصحيح.

تحليل الأخطاء

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

نموذج التصحيح

ضع/ي علامة التقييم المناسبة في المكان المناسب:

الحسود والبخيل

وقف بخيلٌ وحسودٌ أمام ملك، فقال لهما: "اطلبا أيّ شيءٍ تريده، وسأعطي الثاني ضعف طلب الأول" لم يكن أيّ منهما يريد للآخر أن يأخذ أكثر منه، فأخذا يتشاجران طويلاً، ويطلبُ كلُّ منهما من الآخر أن يطلب أولاً، فقال الملك: "إن لم تفعلما ما أمركما به قطعت رأسيكما" فقال الحسود للملك: "يا مولاي اقلع إحدى عيني!".

الدرجة

المحك

٨٠%

المعيار ٧ / رسم الكلمات المحتوية على الهمزات بأنواعها .

تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

( ) عدم التفرقة بين أنواع الهمزة

أخرى :

.....

نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

المُهذَّبون استحسنوا طريقة تكريمهم.

اكتب ما يملئ عَلَيْكَ يَا فَيصَل.

انطلق بِهْدُوءِ يَا عَبْدَ اللَّهِ.

التفأول ممدوح، والتشاؤم ممقوت

رُبَّ صائم ليس له من صيامه إلا الجوع

سَيِّمَتْ حياة اللهو والغفلة

الكذب من مساوي الأخلاق

السماء صافية اليوم

الدرجة

المحك

٨٠%

ملاحظة : تعطى الدرجة بناء على الكلمات المحتوية على الهمزة وكل كلمة تمثل درجة واحدة فقط.

المعيار ٨ / كتابة نصوص قصيرة في حدود (٥٠) كلمة من الذاكرة البعيدة.

تحليل الأخطاء

( ) إضافة أو حذف حروف وهي .....

( ) إبدال الحروف

( ) عدم معرفة الكلمة من دون تحليلها أو تهجنتها

( ) تخطي الكلمة غير المعروفة

( ) عدم التفرقة بين أنواع الهمزة

أخرى :

.....

نموذج التصحيح

اكتب/ي ما يملئ عليك :

الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه، عزيز على كل نفس ، فوق أرضه  
نشأ أبناؤه وتحت سمائه عاشوا ومن خيراته تغذوا، وبمائه أرتوا، ومن  
نسيمه تنفسوا أنفاس الحياة، وبين ربوعه ارتبطوا بالأهل والأصدقاء  
والأحباب لهذا يحن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه ويود لو يعود إليه  
مهما نأت المسافات.

الدرجة

المحك

٨٠%

# الاختبار التشخيصي لمادة كفايات- المستوى الثالث لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الثانوية نسخة الطالب/ة

إعداد وتصميم وتنفيذ :

أ/ العنود سلطان العتيبي

بكالوريوس صعوبات تعلم

أ/خوله عبدالعزيز الغفيص

بكالوريوس صعوبات تعلم

..... التاريخ:

..... اليوم:

..... اسم الطالب/ة:

..... الصف:

## نتائج التشخيص

المعيار	المهارة	الدرجة المكتسبة	المحك	نقطة قوة	نقطة ضعف
١	قراءة النص قراءة جهرية متممة بجودة الأداء وسلامة النطق		%٨٠		
٢	قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة		%٨٠		
٣	نسخ نص قصيرة في حدود خمس أسطر		%٨٠		
٤	رسم كلمات تحتوي على الألف المتطرفة		%٨٠		
٥	رسم كلمات تحتوي على الحذف والإضافة		%٨٠		
٦	تعيين علامات الترقيم في الموضع الصحيح		%٨٠		
٧	رسم الكلمات المحتوية على الهمزات بأنواعها		%٨٠		
٨	كتابة نصوص قصيرة في حدود (٥٠) كلمة من الذاكرة البعيدة		%٨٠		

## أبها .. بحيرة، وامرأة

أمامي هي الآن أراها في فيلم مخيلتي وهي تمد أجنحتها على ضفاف خضراء تشرب منها كلما اشتد وله الشمس اليها وأرادت أن تهدئ من اشتعالاتها.

في عذوبة أبها أتنفس هواءً طراوته تشبه عاطفة الشاعر. أمام بحيرة السد يطيب لي الجلوس طويلاً. تذكرني تعرجاتها برسوم اللوحات العالمية التي تجسد مشاهد الطبيعة بتقنياتها التي تفوق الخيال واللقطة.

وعلى مرأى من صفحة لجينها التي هي أشبه بنهر يبتسم لمداعبة نسمة صباحية.. تتغزل به، ينبعث في مزاجي صفاء لا يقاوم الشعور والشعر كذلك.

أعلى السد.. خلفه بالتحديد؛ يتهادى الطريق الرائح والغادي بسلسلة من عربات المصطافين.. يأتون من الرياض وجدة وكل مدننا، ومن أنحاء الخليج الأخرى، يفرون من لهيب شمسهم.

وفي مد عيونهم وعلى زجاج عرباتهم تسطع شمس السد وتثير محبتهم وهي تستقبلهم بابتساماتها الغامرة ليأنسوا بها في عصر أبها الساحر.

وبين غيم الظهيرة وصحوها تنعس الأشجار على روابيها الوثيرة التي تتدثر بحمرة الثرى ورائحة الرذاذ الذي يغسل وجه المدينة دون ملل.

## المعيار ١ / قراءة النص جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق .

السد وبحيرته الحنون يحتضان في عروقهما ماء الطمأنينة.. يستدرجانه إلى قاعهما ويستوطنهما فلا يرحل من فؤادهما المطر وقد فتن بالسد وبحيرته.

قبل أعوام عدة منذ طفولتي وحتى العقدين الأولين من عمري، كنت أزور أبها كثيرا، لم تمنحني الظروف زيارة عداها لم أكن أنظر إلى غيم بهذا المدى من الشفافية ولم أر ضبابا يتكثف ويلعب ببداية إلهامي مثلما شاغبتني أبها بطبيعتها الفتية.

أبها لم تكن غيما وضبابا وجنة أشجار فحسب، بل كانت ذكريات لالتقاء عائلتي بأطيب الذكريات، تباغت نفسي في حضرتهما بتلك الروابي ولم تزل.

لكن غياباً مآ، يظل يحدث وأنا أرى أبها بلا حضرة سيداتها، هناك انعزال لا أدرك بعد أسبابه؛ بين أبها المكان وأبها المرأة المفكرة المبدعة الفاعلة. وهو مالا ينبغي أن يبقى طويلا.

ذاك لأننا لا نريد لأبها التي في بواطن أحداقنا وموائى عقولنا أن تبدو مجرد طبيعة ساحرة وحسب، وهي أكثر من ذلك وأثرى بكثير.

أيتها المرأة الشاعرة المفكرة. أما أن لهذا القلم المتحرك بخفاء أن يتنفس كل ذاك الغيم في إبداع ظاهر لنا؟

**المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .**

**أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :**

استخدمت البشرية منذ فجر التاريخ معادن كثيرة مثل الذهب والأحجار الكريمة في أغراض شتى الا اننا لم نعرف من بين معادن الأرض. معدنا أثر فيها بصورة مباشرة منذ فجر حياتها كما أثر فيها الملح الصخري ورغم اكتشاف ما يقارب الفي معدن تتفاوت فيما بينهما النفع والجدوى فإن الملح الصخري ظل على حاله من النفع الكبير والاهمية القصوى في حياة الناس. يتكون الملح الصخري من كلوريد الصوديوم اما الكلور فانه يدخل في تركيب الحمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها وهذا ما يعرف بعملية الهضم اما الصوديوم فانه يلعب دورا رئيسيا في نقل إشارات أعصاب الحواس إلى المخ ومن الجدير بالذكر ان جسم الإنسان البالغ يحوي مائه غرام تقريبا من الملح ويفقد ربعها يوميا عن طريق البول والعرق الامر الذي يتطلب تعويض هذا النقص باستمرار والا تعرض الأمراض قد تؤدي إلى الوفاة.ومن نعم الله ان الملح الصخري ليس من الثروات المعدنية النادرة بل هو من الثروات المعدنية المتوفرة التي لا يسري عليها عامل النضوب مهما زادت كمية الاستهلاك فالمح الصخري يدخل ضمن إطار يعرف بالمعادن المتجددة لأنه يمكن الحصول عليه بصورة دائمة من مياه البحار والمحيطات فالمح الصخري يشكل أكثر من ٧٥ ٪ من مجموع الاملاح المذابة فيها وللحصول على الاملاح من مياه البحار فلا بد من وجود بيئة بحرية مناسبة لترسيب الاملاح.

## تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

ومن هذه البيئات الاحواض الملحية وهي احواض مجاورة لساحل البحر ومن البيئات المناسبة أيضا البحيرات الشاطئية اذن إقامة فيها مالحات بحرية صناعية تتم معالجة الملح من خلال مناجم الملح، أو عن طريق تبخير مياه البحار أو مياه الينابيع الملئية بالمعادن. إن أهم المنتجات الصناعية للملح هي الصودا الكاوية والكلور. ويستخدم في عمليات صناعية أخرى كتصنيع البوليفينيل كلورايد والبلاستيك وأكوام الورق. إن من مجمل الإنتاج السنوي للملح البالغ قرابة المائتي مليون طن يستهلك الإنسان ما يقارب ٦ ٪ من هذا الإنتاج فقط. بينما يُستخدم الباقي في عمليات معالجة الماء، وإزالة الجليد عن الطرقات، وفي الزراعة. يُباع الملح القابل للأكل بهيئات مختلفة كالملح البحري، وملح الطاولة (ملح الطعام) والذي يكون معالج عادة باليود للحد من الإصابة بنقص اليود وكذلك يحتوي عادة على مواد مضادة للتكتل. وكذلك يوجد الملح في كثير من الأطعمة المعالجة. يُعد الملح غذاء ضروريا، وتتأثر الصحة بمدى كميته في الغذاء. يذوب الملح الصخري بسهولة عند تحريكه، ويفضل استخدام الملح بشكل يومي، ويمكن استخدام الملح البحري ذو اللون الرمادي الذي يسمى أيضا المترسب والذي نحصل عليه في الطبقة السفلى عند عملية استخراج الملح وهو غالبا ما يحتوي على شوائب، لذا يفضل عدم استعماله في الطعام. يضاف الملح إلى الحبوب الكاملة والبقول والخضروات وغيرها من الأطعمة أثناء الطهو، أكثر من استخدامه على المائدة بعد الطهو. يمكن إضافة رشة من الملح إلى الفواكه الطازجة أو المطهوه لتصبح ذات طاقة ويستخدم الملح عند اعداد المخللات وصلصة التتبيل.

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :

- ١- بما يسمى الملح البحري ذو اللون الرمادي؟ .....
- ٢- على كم جسم الإنسان البالغ من الملح؟ .....
- ٣- مما يتكون الملح الصخري؟ .....

٤- صل/ي بين رمز الكلمات مع مرادفاتها :

المرادف	الرمز	الكلمة	الرمز
النفاد (النقصان)		شتى	أ
مكان وجود المعادن الخام		مناجم	ب
مختلف		النضوب	ج

تابع المعيار ٢ / قراءة النص قراءة صامتة مع فهم المقروء والإجابة على الأسئلة .

أقرأ/ي النص التالي قراءة صامتة ، وأجيب/ي عن الأسئلة التالية :

اختر/ي الإجابة الصحيحة :

١- أن الذهب والملح الصخري:

- أ- عرفتهما البشرية منذ القدم
  - ب- أثرا في البشرية بصورة مباشرة
  - ت- يتساويان في منفعتهما
  - ث- يعدان من الاحجار الكريمة
- ٢- أن الملح الصخري؟

- أ- لا يتعرض للنضوب
- ب- نادر الوجود
- ت- يتناقص بالاستهلاك
- ث- لا يقبل التجدد

٣- ما انسب عنوان لهذه القطعة:

ر- .....

### المعيار ٣ / نسخ نص قصيرة في حدود خمس أسطر.

إنّ ممارسة الأنشطة الرياضية اليومية بشكل مستمر تجعل الفرد أكثر وعياً وإدراكاً لعالمه الخارجي؛ وممارسة الفرد للتمارين الرياضية يومياً تساعد بشكل مباشر على التخفيف من حدة التوتر والقلق الذي تسببه الضغوط والظروف الحياتية؛ بحيث تتلاشى الامتعضات والانزعاجات اليومية الناتجة عن أنماط التفكير السلبية، التي يمارسها الفرد في حين تعرضه للمواقف الصعبة والتحديات؛ بالإضافة إلى توليد وتموين الطاقة الإيجابية التي تنعكس على باقي أنشطة الفرد اليومية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المعيار ٤ / رسم الكلمات المحتوية على الألف المتطرفة .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../١

...../٢

...../٣

...../٤

...../٥

المعيار ٥ / رسم الكلمات المحتوية على الحذف والإضافة .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../١

...../٢

...../٣

...../٤

...../٥

تابع المعيار ٥ / رسم الكلمات المحتوية على الحذف والإضافة .

...../٦

...../٧

المعيار ٦ / تعيين علامات الترقيم في الموضع الصحيح.

ضع/ي علامة الترقيم المناسبة في المكان المناسب:

الحسود والبخيل

وقف بخيلٌ وحسودٌ أمام ملكٍ ..... فقال لهما ..... "اطلبا أيّ شيءٍ تريدهما ..... وسأعطي الثاني ضعف طلب الأول" لم يكن أيّ منهما يريد للآخر أن يأخذ أكثر منه ..... فأخذا يتشاجران طويلاً، ويطلبُ كلُّ منهما من الآخر أن يطلب أولاً، فقال الملك ..... إن لم تفعلما ما أمركما به قطعت رأسيكما ..... فقال الحسود للملك ..... "يا مولاي اقلع إحدى عيني ....."

المعيار ٧ / رسم الكلمات المحتوية على الهمزات بأنواعها.

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../١

...../٢

...../٣

...../٤

تابع المعيار ٧ / رسم الكلمات المحتوية على الهمزات بأنواعها .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

...../٥

...../٦

...../٧

...../٨

المعيار ٨ / كتابة نصوص قصيرة في حدود (٥٠) كلمة من الذاكرة البعيدة .

اكتب/ي ما يملئ عليك:

---

---

---

---

---

---

---