



MISTER JINX VA VIA!

amys

ASSOCIAZIONE CULTURALE
NIPOTI DI MARTIN MYST



GET A LIFE! IN PDF
NUMERI 51 e 55

PIA
|
CEN
|
TINI

MARTIN MYSTÈRE NON PRESENTA

MISTER JINX VA VIA!

Una presentazione **GET A LIFE!**



GET A LIFE!

IL FANCOMIC DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

presenta

FUTURO CONDIZIONALE

**Prima pubblicazione online:
Dicembre 2019 (GaL n. 55)**

**Arte:
JOEL SOUSA**

PRECURSORE POST-UMANO

**Prima pubblicazione online:
Dicembre 2017 (GaL n. 51)**

**Arte:
HEITOR FRAGA**

**Copertina inedita:
FABIO PIACENTINI**

**Storia & lettering:
FRANCO VILLA**

**Supervisione:
LUCA SALVADEI & CRISTIAN DI BIASE**



amys

ASSOCIAZIONE CULTURALE
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE



amys

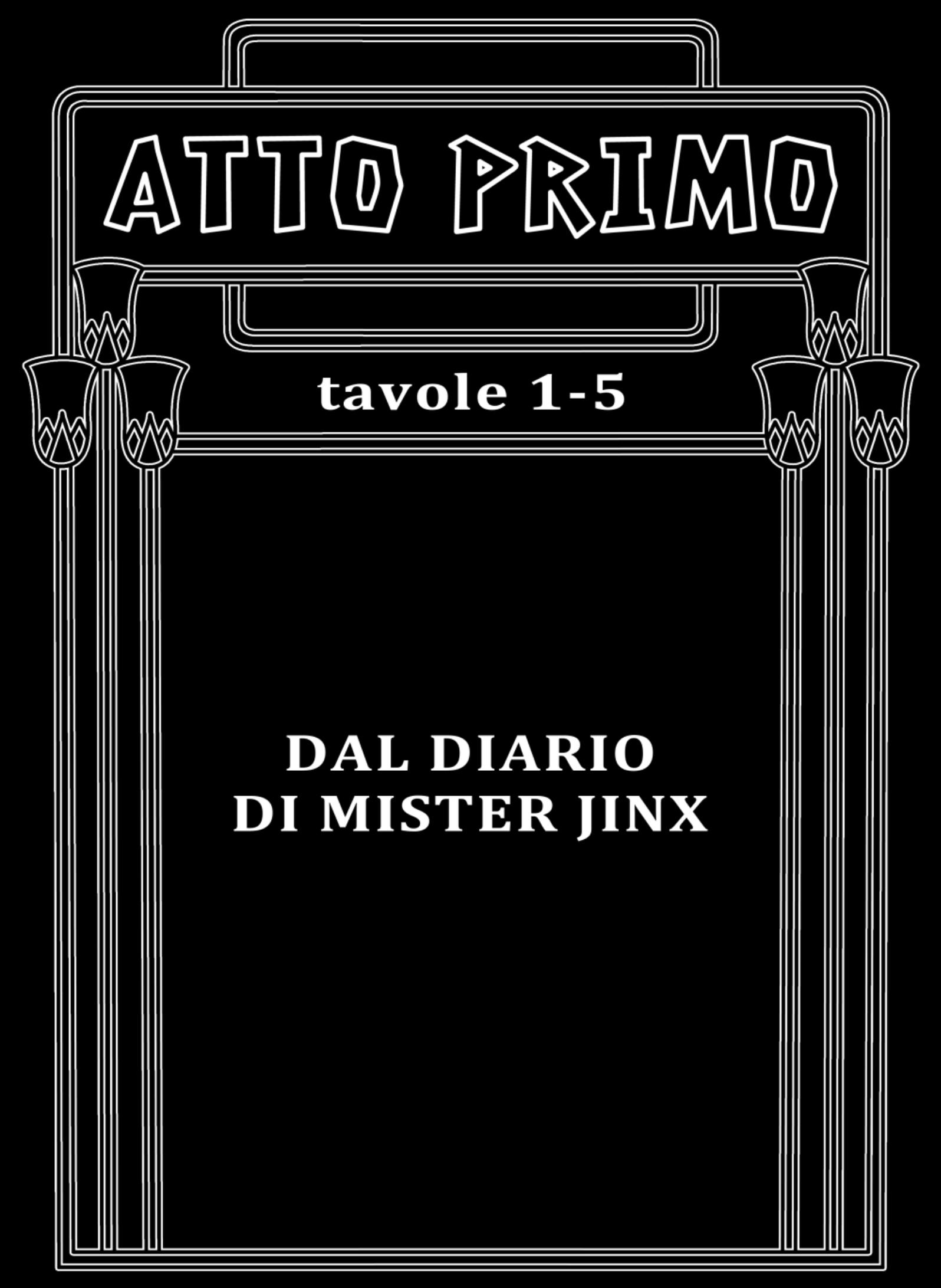
ASSOCIAZIONE CULTURALE
NIPOTI DI MARTIN MYSTÈRE

FUTURO

CONDIZIONALE



GET A LIFE!
NUMERO 55



ATTO PRIMO

tavole 1-5

**DAL DIARIO
DI MISTER JINX**

Una presentazione
GET A LIFE!

UN FUTURO NON TROPPO
DISTANTE DA UN PRESENTE
NON MEGLIO DEFINITO:

"IL FUTURO?"

"IL FUTURO NON
E' COME SAREBBE
DOVUTO ESSERE.

"I PROGRESSI DELLA QUANTISTICA, LA
MINIATURIZZAZIONE, LA RETE GLOBALE,
I MEZZI DI CONNESSIONE SOCIALE..."

Borderline

TRAVELS

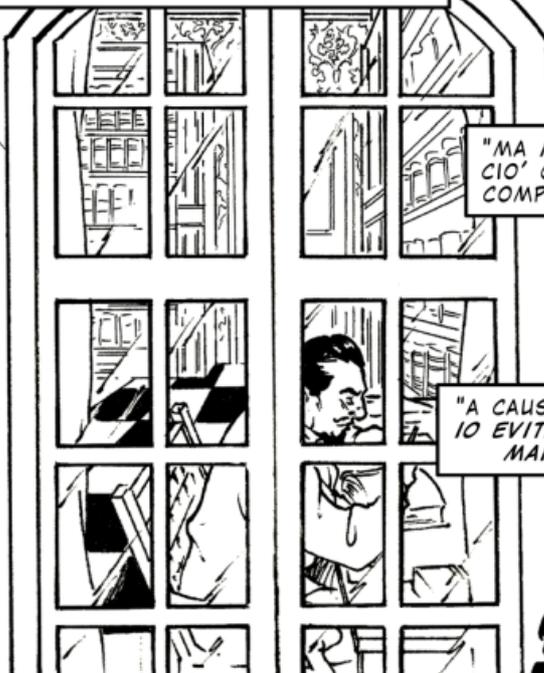
"TUTTO CIO' UN TEMPO FERMENTAVA NEL
CALDERONE MONDIALE, PREPARANDOSI A
EVOLVERE L'HOMO SAPIENS NELL'HOMO
CONEXUS... L'ESPRESSIONE DEFINITIVA
DELL'INDIVIDUALISMO VIRTUALE.

"UN GREGGE PLANETARIO DI
PECORONI, QUOTIDIANAMENTE
DEDITI A NAVIGARE LE VIE ARTI-
FICIALI DELLA RETE GLOBALE..."



"...E A VIVERE L'ILLUSIONE CHE LE
LORO AZIONI POTESSERO INFLUIRE SUGLI
EFFETTIVI PROBLEMI DEL GLOBO..."

"...IGNARI DEI POTERI CHE COMPIVANO
SCELTE PER LORO NEL MONDO REALE,
MUTANDO DIRITTI E RISORSE IN MERCI.



"MA NULLA DI
CIO' GIUNSE A
COMPIMENTO.

"A CAUSA MIA. PERCHE'
IO EVITAI CHE POTESSE
MAI ACCADERE.

"PERCHE' IO DIEDI ALLA GENTE L'OPPORTUNITA' DI VISITARE L'ALDILA'... IL COSIDDETTO ORIZZONTE DEGLI EVENTI... DOVE E' POSSIBILE TORNARE IN CONTATTO CON I PROPRI CARI ESTINTI.

"IN APPARENZA SOLO UNA NOVITA' PER ATTEMPATE DAME ROMANTICHE, QUESTA TECNOLOGIA PORTO' UN CAMBIAMENTO DI PARADIGMA ANALOGO A QUELLO DELLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE.

"L'ALDILA' RISULTO' ESSERE CRUDA SCIENZA, E NON MISTICISMO. LA PROVA CHE LA MORTE NON E' LA FINE.

"E COSI', CON LA GENTE CHE COMPRENDEVA LA FUTILITA' DEL CONSUMISMO, LA TRAPPOLA DEL POST-UMANESIMO FALLI'.

"BANALMENTE, LA MENTALITA' GLOBALE CAMBIO', PERCHE' PROSPERITA' E POSSESSO PERSERO SIGNIFICATO.

"L'UMANITA' RIPENSO' LE PRIORITA' DELLA VITA. DI CONSEGUENZA, LE STRUTTURE SOCIALI FURONO RIPLASMATE, NUOVI GRUPPI ASSURSERO AL POTERE, E IO MI ASSICURAI UN POSTO IN CIMA ALLA PIRAMIDE.

"INIZIO' DOPO LA MIA FUGA DALL'ENNESIMA DISFATTA SUBITA PER MANO DI MARTIN MYSTERE.

2001:
NEW YORK:

"PER LA PRECISIONE, COMMISSI SUICIDIO.

"MA SUBITO PRIMA, USAI UNA DELLE MIE PIU' GRANDI INVENZIONI... UN COMPUTER A PROTEINE, PER COPIARE LA MIA MENTE...

"...SOVRASCRIVENDO QUELLA DELLA MIA INFIDA ASSISTENTE MOLLY.

"NON ERA LA PRIMA VOLTA CHE RICORREVO A QUESTO TRUCCO PER SVIGNARMELA IMPUNITO.

"MA QUELLA VOLTA FU DIVERSO, PERCHE' AVEVO COMPRESO CHE LA MERA DUPLICAZIONE DELLA MENTE NON EQUIVALE ALL'IMMORTALITA'...



L'ALDILA' E' REALE: QUINDI, DOPO OGNI MIA MORTE, IL MIO PRECEDENTE 'ME STESSO' NON SVANIVA AFFATTO NEL NULLA.

LA SUA ESSENZA MIGRAVA OLTRE L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI, LO STESSO 'LUOGO' VISITATO DI PERSONA DAL MIO 'ME STESSO' UCCISOSI POCO FA.

CON LA DIFFERENZA CHE... QUEL 'ME STESSO' NON HA AVUTO BISOGNO DI MORIRE PER FARE QUEL VIAGGIO.

HA USATO UNA MACCHINA CHE GLI HA PERMESSO DI RECARSÌ LA' E TORNARE POI NEL PROPRIO CORPO.

IN SEGUITO SI E' UCCISO PER EVITARE LA CATTURA, DATO CHE MYSTÈRE HA INTERFERITO DI NUOVO.



SFORTUNATAMENTE, LE COSE SI SONO SVOLTE COSÌ IN FRETTA DA NON DARGLI TEMPO PER SCEGLIERE UN NUOVO OSPITE ADEGUATO...

E ORA COME PASSERO' A UN CORPO MASCHILE SENZA CREARE UN'ALTRA COPIA DI ME STESSO E IMPORMI DI COMMITTERE SUICIDIO?

FINIRO' PER RIEMPIRE IL BUCO NERO DELL'ALDILA' CON COPIE DI ME STESSO AFFLITTE DALL'ATARASSIA! DEVO...



OH!

MISTER JINX.



CIO' CONSENTIREBBE AL MIO SPIRITO DI TRASFERIRSI NELL'ALDILA' OLTRE L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI, E POI FARE RITORNO...



...IN UN ALTRO CORPO, OPPORTUNAMENTE CLONATO DA CAMPIONI DI DNA DEL MIO CORPO ORIGINALE, CHE HO AVUTO LA PRUDENZA DI DEPOSITARE IN UNA BANCA GENETICA PRIVATA!

MMM...



HA FUNZIONATO ESATTAMENTE COME AVEVO PREVISTO.

QUESTA VOLTA, NESSUNO SPIRITO, IMPICCIONE O VENDICATIVO, HA AVUTO MODO DI INTROMETTERSI PER IMPORTUNARMI CON LE SUE IDIOZIE!

CERTO, C'E' QUALCHE SGRADIVOLE RESIDUO DA SMALTIRE, MA TUTTO SOMMATO...



...QUESTO SVILUPPO APRE LA PORTA A COSI' TANTE POSSIBILITA'.

SE IL CAMPO ORGONICO PUO' ESSERE USATO PER INCANALARE GLI SPIRITI...



...ALLORA CERTE MIGLIORIE PORTERANNO A UN MUTAMENTO RADICALE DI QUEL CAOTICO POSTO CHE E' L'ALDILA'.

SARA' IL MASSIMO RISULTATO DELLA MIA VITA... CIOE', DELLE MIE VITE.



ATTO SECONDO

tavole 6-17

**LA RIVOLUZIONE
DELL'ALDILA'**

"UNA DELLE CONSEGUENZE DELLA MIA PRIMA INGERENZA NELL'ALDILA' ERA STATA LA GENESI DELLE AMALGANIME.



"SPIRITI DEI VIVI E DEI MORTI, SPINTI DAL RANCORE, SI COMBATTEVANO 'FISICAMENTE', CON TALE INTENSITA' DA FONDERSI IN CIO' CHE PAREVA UNA NUOVA FORMA DI VITA.

"POI..."

"LE AMALGANIME PIU' GRANDI INIZIARONO AD ATTRARSI A VICENDA.



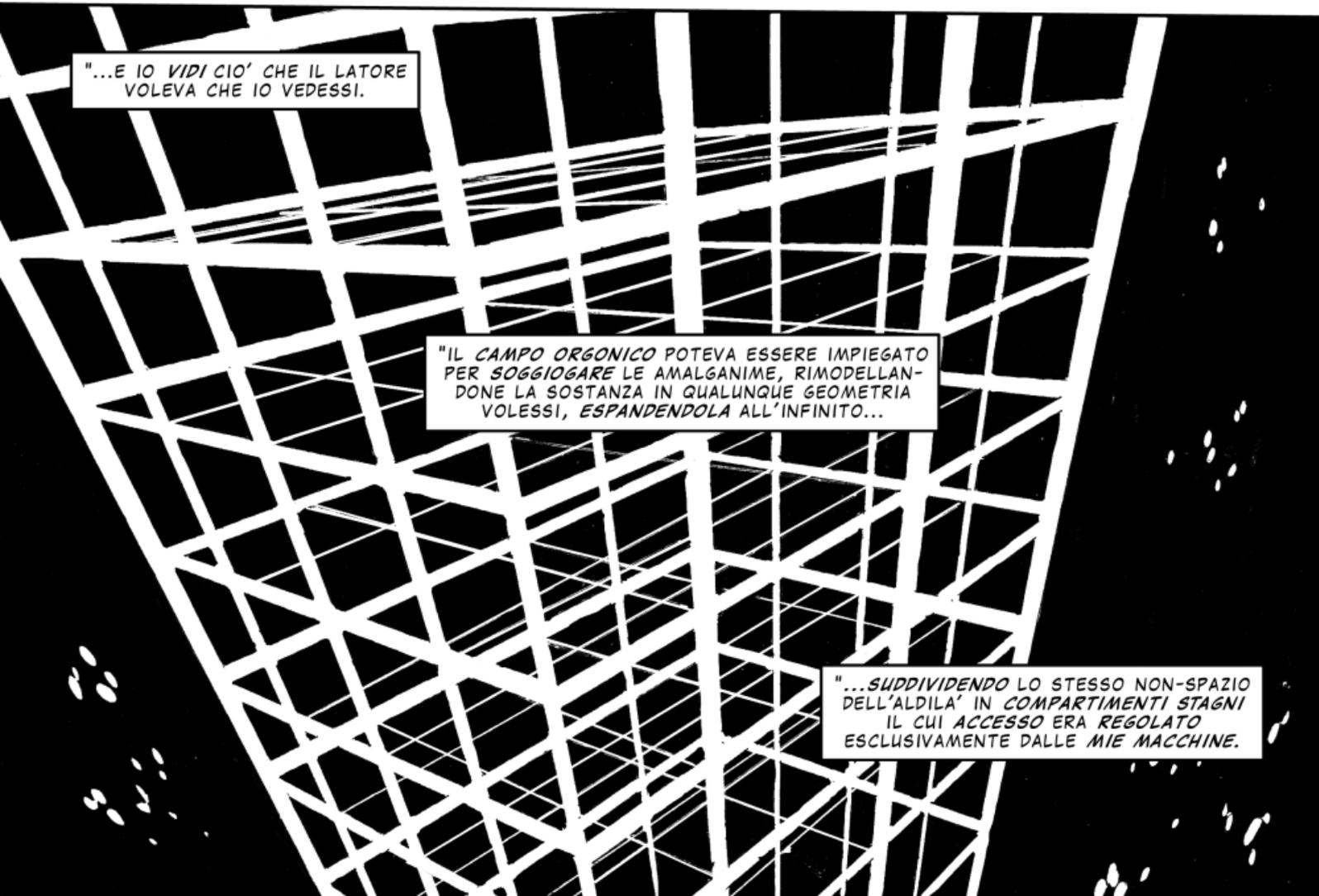
"E CON LA CRESCITA DELLA LORO 'MASSA' COLLETTIVA, MUTARONO ANCHE FORMA..."



"...E IO VIDI CIO' CHE IL LATORE VOLEVA CHE IO VEDESSI.

"IL CAMPO ORGONICO POTEVA ESSERE IMPIEGATO PER SOGGIOGARE LE AMALGANIME, RIMODELLANDONE LA SOSTANZA IN QUALUNQUE GEOMETRIA VOLESSI, ESPANDENDOLA ALL'INFINITO..."

"...SUDDIVIDENDO LO STESSO NON-SPAZIO DELL'ALDILA' IN COMPARTIMENTI STAGNI IL CUI ACCESSO ERA REGOLATO ESCLUSIVAMENTE DALLE MIE MACCHINE.





IL FUTURO NON
TROPPO DISTANTE:

"E COSI' FECEI... IMPONENDO
STRUTTURA, REGOLE E VINCOLI
A QUELL'INCOSTANTE NON-LUOGO.

"MURA DI CONTENIMENTO FURONO
MODELLATE PER SEPARARE LE ANIME,
SEGREGANDO GLI SPIRITI VENDICATIVI
E ALTRI ATTACABRIGHE.



"OGGI, GLI SPIRITI VIVENTI DEI VISITATORI, CHE PRO-
VENGONO DALLA TERRA TRAMITE UNA MACCHINA DI
ALDRIDGE POTENZIATA, SONO GUIDATI ATTRAVERSO
CORRIDOI DI SICUREZZA FINO ALLE AREE DELIMITATE
DOVE POSSONO INCONTRARE I LORO CARI ESTINTI.

"COMPLETATA LA LORO ESPERIENZA,
SONO RICONDOTTI ALL'INGRESSO, E POI
NEI LORO CORPI. A NESSUN VISITATORE
E' CONSENTITO SCONFINARE, E I 'LOCALI'
NON POSSONO INTRUFOLARSI, RUBANDO
IL CORPO DI UN VIVENTE PER RISORGERE.

OVVIAMENTE.

PRIVE DELLA
MIA ESPERIENZA
UNICA, LE ANIME DI
COSTORO NON AVEVA-
NO SPERANZA DI FARE
RITORNO AI LORO
CORPI.

QUESTO EDIFICIO
OSPITA IL NUCLEO,
CIOE' LA MASTODONTICA
MACCHINA DI ALDRIDGE CHE
ALIMENTA I VARCHI VER-
SO L'ALDILA' DELLE MIE
AGENZIE IN TUTTO
IL MONDO...

...E, COME
TEMEVO, QUI
STA LA CAUSA DEL-
LA SITUAZIONE
GLOBALE.

LA MAC-
CHINA CARDINALE HA
INNESCATO UN 'EFFETTO
DI RICHIAMO TOTALE' CHE
INIZIALMENTE HA TOCCATO SOLO
LE ANIME DEI CLIENTI DELLA
BORDERLINE TRAVELS CHE
AVEVANO VISITATO
L'ALDILA'...

...MA ADESSO
SI STA ESTENDENDO
A CHIUNQUE ALTRO
SUL PIANETA.

IN PAROLE
POVERE, LA RETE
GLOBALE DI ENERGIA
ORGONICA CREATA DALLA
MIA AZIENDA HA CONSENTI-
TO DI RISUCCHIARE OGNI
ANIMA VIVENTE OLTRE
L'ORIZZONTE DEGLI
EVENTI.

E QUESTA
VOLTA...

...QUESTA
VOLTA NON POSSO
SEMPLICEMENTE TAGLIA-
RE LA CORDA LASCIANDO I
MIEI EX CLIENTI A UNA
ORRENDA MORTE.





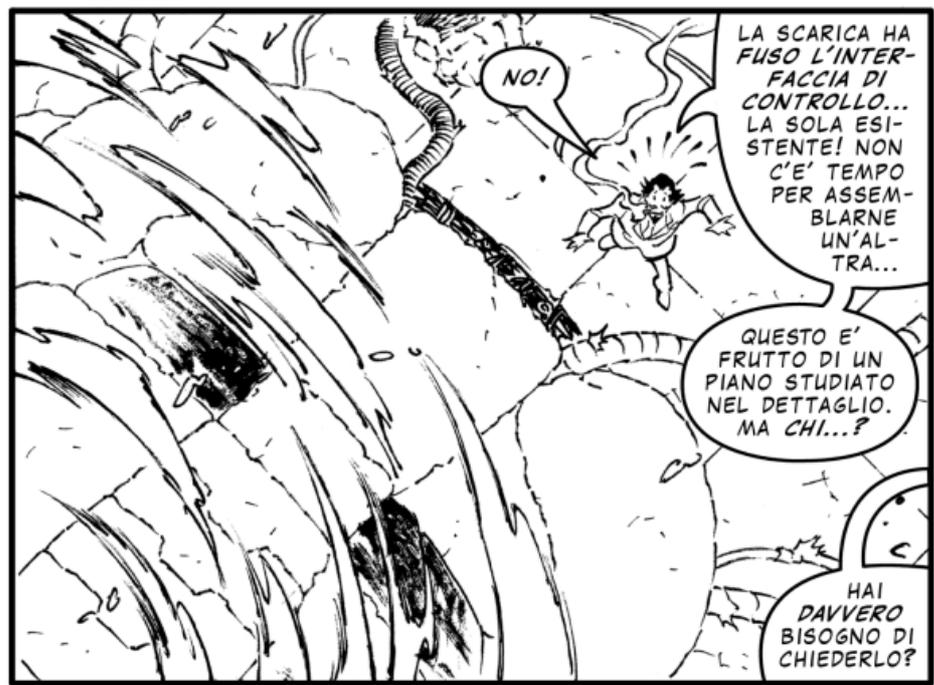
NON E' SOLO QUESTO APPARECCHIO... ANCHE LA MACCHINA SPECULARE DENTRO IL BUCO NERO HA OPERATO PER ALIMENTARE L'EFFETTO DI RICHIAMO!

NNH. LE IPOTESI DOVRANNO ATTENDERE.

AGENDO SIMULTANEAMENTE ALLE DUE ESTREMITA' DEL 'TUNNEL', HANNO CONVERTITO L'EFFETTO IN UN PROCESSO AUTONOMO E AUTO-ALIMENTATO!

MA LE PROBABILITA' CHE ENTRAMBE LE MACCHINE SI GUASTINO ALLO STESSO MODO E NELLO STESSO TEMPO...

C'E' ANCORA UNA POSSIBILITA' DI NEUTRALIZZARE IL PROCESSO INVERTENDO I PARAMETRI DEL GENERATORE DI CAMPO E...



NO!

LA SCARICA HA FUSO L'INTERFACCIA DI CONTROLLO... LA SOLA ESISTENTE! NON C'E' TEMPO PER ASSEMBLARNE UN'ALTRA...

QUESTO E' FRUTTO DI UN PIANO STUDIATO NEL DETTAGLIO. MA CHI...?

HAI DAVVERO BISOGNO DI CHIEDERLO?



TU!
ALLORA... ALLORA MI AVEVI INGANNATO!

QUALE IRONIA, VERO?

E ORMAI NON VI E' ALCUNCHE' CHE TU POSSA FARE!

LE PORTE DELLA CAMERA DEL GAF SONO STATE SPALANCAE, E TALI RESTERANNO!



LA CAMERA DELLE ANIME CHE DEVONO NASCERE? MA SE IL SUO FUNZIONAMENTO E' STATO INVERTITO...

SI': IL RICHIAMO PLANETARIO STA AVENDO LUOGO ANCHE SUL VERSANTE MISTICO.

MA CHE INTERESSE AVREBBE UN LATORE A...



QUALCUNO BRILLANTE COME TU DICHIARI DI ESSERE DOVREBBE AVERE ORMAI COMPRESO CHE COSTUI NON E' UN LATORE DI IDEE, MA UN IMPOSTORE!

MA, COME TUTTI, ANCHE TU PREFERISCI INTERPRETARE LA REALTA' SECONDO LA TUA CONVENIENZA.



U-UN ALTRO DI VOI?

IO SONO L'ARTICOLO GENUINO, MISTER JINX!

ASCOLTA CON ATTENZIONE: IL CIARLATANO SI DA' TANTA PENA PERCHE' SA CHE TU PUOI ANCORA ANNULLARE...

FA' SILENZIO...



...INSOLENTE DI UN MOCCIOSO!

SHOOOM

L'HAI VAPORIZZATO... PERCHE' TU... TU SEI L'ORRORE... TU SEI...



...ALGERNON MABUS, IL PIU' ABOMINEVOLE DI TUTTI GLI STREGONI!

COSI' RICONOSCI QUESTA GUISA MORTALE.

E' GIUSTO: CON LA CADUTA DELL'ULTIMO VELO, TI SPETTA DI APPRENDERE PER CHI HAI LAVORATO FINO A ORA.

MA, IN VERITA', IO SONO UN MERO VALLETTO.

UN TEMPO ERO L'ANIMA DI UN DELINQUENTELLO, IN SEGUITO DIVORATA DAL VERO MABUS DISINCARNATO...

...E POI RISCRISSA A SUA IMMAGINE!

RESTITUITO A QUESTO PIANO DI ESISTENZA, FUNSI DA PARZIALE REINCARNAZIONE TERRENA DEL MABUS PRIMIGENIO.

COME DA VOLERE DEL MIO FATTORE, MI FINSI UN LATORE DI IDEE, MANIPOLANDOTI NEGLI ANNI FINCHE' NON PORTASTI A COMPIMENTO IL SUO PIANO SUPREMO...

...IL CONSEGUIMENTO DELLA DOPPIA TEORIA DEL TUTTO!

ORA... ORA CAPISCO!

LA MACCHINA DI ALDRIDGE... LA CAMERA DEL GAF...

UN CROGIOLO DI SCIENZA E METAFISICA!

**BWAH
AHAH!**

SEI UN PUBBLICO GRATIFICANTE, JINX, DOTATO DI UN BAGAGLIO CULTURALE SORPRENDENTEMENTE ECLETTICO. SEI TRA I POCHI CHE POSSONO COGLIERE LA GRANDEZZA DEL PIANO DEL MIO SIGNORE.

COME HAI DEDOTTO...

"...IL CAMPO ORGONICO ARTIFICIALE PLANETARIO E' LA COMPONENTE SCIENTIFICA CHE ORA CONTROLLA LA REALTA' FISICA DELLA DIMENSIONE DELL'ALDILA'. IN QUEL NON-LUOGO, LA COMPONENTE METAFISICA...

"...E CIOE' LE ANIME..."

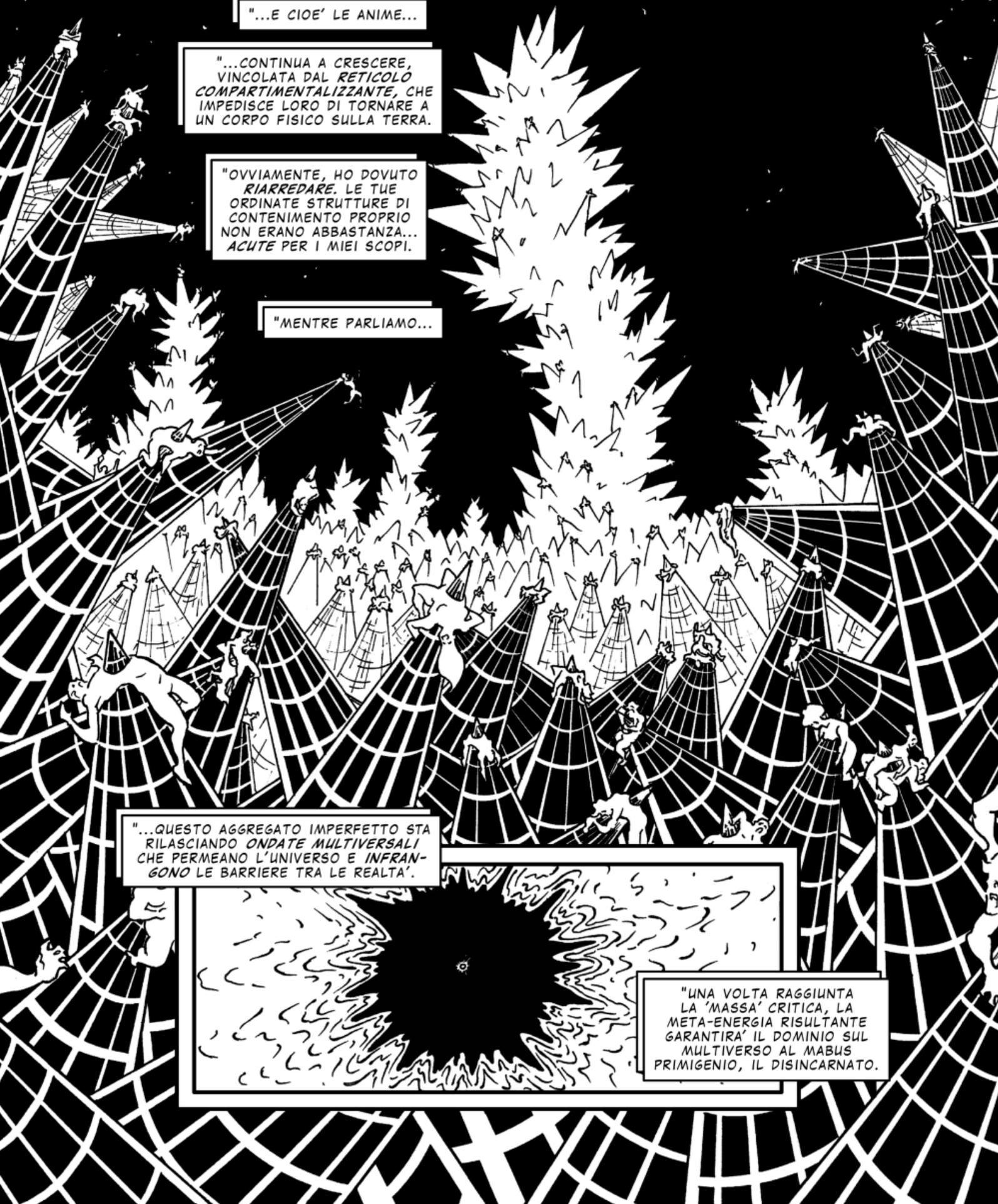
"...CONTINUA A CRESCERE, VINCOLATA DAL RETICOLO COMPARTIMENTALIZZANTE, CHE IMPEDISCE LORO DI TORNARE A UN CORPO FISICO SULLA TERRA.

"OVVIAMENTE, HO DOVUTO RIIARREDARE. LE TUE ORDINATE STRUTTURE DI CONTENIMENTO PROPRIO NON ERANO ABBASTANZA... ACUTE PER I MIEI SCOPI.

"MENTRE PARLIAMO..."

"...QUESTO AGGREGATO IMPERFETTO STA RILASCIANDO ONDATE MULTIVERSALI CHE PERMEANO L'UNIVERSO E INFRANGONO LE BARRIERE TRA LE REALTA'.

"UNA VOLTA RAGGIUNTA LA 'MASSA' CRITICA, LA META-ENERGIA RISULTANTE GARANTIRA' IL DOMINIO SUL MULTIVERSO AL MABUS PRIMIGENIO, IL DISINCARNATO.



E DATO CHE TU POTRESTI ANCORA ESCOGITARE COME CHIUDERE IL VARCO, ANCHE SENZA QUELLA MACCHINA...

...DOVRO' AGGIRARE LA TUA PECULIARE IMMUNITA' AL RICHIAMO, FORZANDO LA TUA DIPARTITA!

OPPURE NO!

S
P
A
N
P

IL GUAIO DI VOI COPIE SPIRITUALI E' CHE SIETE SOLO UN PALIDO RIFLESSO DEL VOSTRO CREATORE.

BRUCIATE LE ENERGIE DEL CORPO CHE STATE POSSEDENDO...

S
W
H
I
R
L



S

L
A
S

H

...FINO A RIDURLO A UN FRAGILE GUSCIO IMPOTENTE.

E UNO COSI' NON PUO' CERTO AMBIRE A UCCIDERE UN'IDEA!

COME DIMOSTRATO DAL FATTO CHE IL SUO PRECEDENTE ATTACCO E' RIUSCITO SOLO A ROVINARE IL MIO SAIO.

NON CHE SIA UN PROBLEMA... POSSIEDO DOZZINE DI UNIFORMI ALTERNATIVE.



UN ALTRO ANCORA?



RILAS-
SATI,
AMICO.

SONO LO
STESSO TIPO
CHE ERA STATO
APPARENTE-
MENTE ANNIENTATO
POCHI MINUTI
FA.

"UN TEMPO ERO DARRYL BRAND... UN COMUNE STUDENTE DI
MATEMATICA CUI ACCADDE DI ESPERIRE IL SIGNIFICATO LETTE-
RALE DI CIO' CHE PLATONE CHIAMAVA 'MONDO DELLE IDEE'.

"SFORTUNATAMENTE, GLI UOMINI IN NERO DECISERO
DI RIMUOVERE LA GENTE ILLUMINATA COME ME... INSIEME
AI GUARDIANI DI QUEL MONDO... I LATORI DI IDEE.

"MA GIUSTO UN FEMTOSECONDO
PRIMA DI MORIRE, SCORSI IL BAGLIO-
RE DI UN'IDEA RIVOLUZIONARIA...

"CIO' CHE PER I NON INIZIATI E'...
LA FORMULA DI RAMANUJAN.

"IL SISTEMA DI
EQUAZIONI DEFINI-
TIVO CHE CONDUCE
ALLA COMPRESIONE
DELLA STRUTTURA
DELL'UNIVERSO...

"...UN MODO PER MANTE-
NERE LA CONSISTENZA
DELLE MIE INFORMAZIONI
PRIMA DI VARCARE L'ORIZ-
ZONTE DEGLI EVENTI ED
ENTRARE NELL'ALDILA'.

"...E ALLA CO-
NOSCENZA PER
CAMBIARLA.



"MI RICREAI
COME LATORE
DI IDEE... O
ALMENO COSI'
CREDEVO,
FINCHE' NON
APPRESI DEL
FATO CHE
INCOMBEVA
SU QUESTO
UNIVERSO."

ASCOLTAMI, KUT HUMI
DELL'ARYA SAMAJ...

...DI CERTO
UNA CATASTROFE
COSMICA TALE NON
SARA' CONSENTITA DAI
MASSIMI POTERI
ESOTERICI.

AGARTHI,
FAERIE... GLI
EBDECAEDRI, IL
COLLETTIVO
DEGLI ESA-
GONI...

E' SCRIT-
TO, NOVIZIO...
LA CRISI NASCE
DALL'AVIDITA' DEL-
L'UMANITA': SE QUE-
STA NON RIUSCIRA'
A CORREGGERSI,
PERIRA'...

...SPAZZATA
VIA DALL'IMPAT-
TO CHE SEGUIRA'
L'ATTUAZIONE DELLA
'DOPPIA TEORIA
DEL TUTTO'.



L'UMANITA'? SARA'
LA FINE DEL COSMO
INTERO!

NON POSSO ACCETTAR-
LO. NON VOGLIO! SE
VOI NON AGITE, ALLO-
RA CI PENSERO'
IO!

QUESTO PER-
CHE' NEL PROFONDO
TU SEI ANCORA UMANO.



...CHE CONCEDE A TE
SOLO IL PERMESSO DI
INTERFERIRE.

LA DISTRUZIONE
DEL VECCHIO ORDINE
PORTERA' ALLA FINE DI OGNI
COSA. MA CON LA SAGGEZZA OP-
PORTUNA, SI PUO' CAPIRE COME
TRARNE LA FORZA E I MEZZI
PER RIPARARE CIO' CHE
ERA GUASTO.

ED E'
QUESTA LA
TUA CHIAMATA...
PORTARE TALI IDEE
RIVOLUZIONARIE
ALL'UMANITA'. TU,
CHE SEI...



DIogene DEI
CANI!

SEI TRASCESO, EPPURE DIFETTI
DEL DISTACCO DI UN'ENTITA'
ASTRATTA. E' QUESTA TUA PE-
CULIARE CONDIZIONE, UNITA AI
TUOI SINCERI, ANCORCHE'
INGENUI, IDEALI...

...IL LATORE IPERURANIO!

"SOLO ALLORA CAPII: MI ERO
EVOLUTO PERSINO OLTRE I
LIMITI DEI LATORI, DIVENENDO
UN ARCHETIPO INCARNATO."



E' TROPPO TARDI...
NEPPURE IL SUO
SPIRITO SI E' PO-
TUTO OPPORRE AL
RICHIAMO, QUE-
STA VOLTA.



"QUESTA ONDATA E' L'ULTIMA...
L'ONDATA CONCLUSIVA."

"E' TUTTO
FINITO."



ATTO TERZO

tavole 18-25

**UN JINX PER
OGNI EPOCA**

E' QUASI FATTA.

I GUSCI DEGLI SPIRITI, COSI' COME LE MURA ORGANICHE, STANNO ANDANDO IN POLVERE, MENTRE IL VECCHIO ORDINE MUORE.

L'ENERGIA SPIRITUALE E' STATA ESTRATTA DEL TUTTO DA OGNI ANIMA VIVENTE DELL'UMANITA', E SI STA ORA FONDENDO CON LA SINGOLARITA' FISICA DEL BUCO NERO.

QUESTE DUE FORZE, PLASMATE IN UNA OMNISFERA... UN GLOBO DI TUTTO... FERMENTANO VERSO IL PUNTO CRITICO DI NON RITORNO, IN CUI IL FATTORE UNIFICANTE DI TUTTE LE FORZE UNIVERSALI SI RIVELERA'...

E ALLORA, GRAZIE ALLA MIA IMPAREGGIABILE FORZA DI VOLONTA', FORGIATA TRAMITE LE MIE INNUMEREVOLI MORTI ATTRAVERSO I MILIARDI DI ANNI DI STORIA TERRESTRE... IO NE ASSUMERO' IL CONTROLLO, COME NUCLEO SENZIENTE DELL'OMNISFERA.

CIO' RIMANE DA VEDERSI, ALGERNON MABUS.



COSA?

KUT HUMU,
SERGEJ ORLOFF
E QUELL'ALTRO
TIZIO ARCEO-
LOGICO?

EHI!

E' TEMPO,
MIEI FRATELLI
IN ARYA SAMAJ.



COMBINANDO LA FORZA
DEL NOSTRO TERZO
OCCHIO...



...SPERATE DI STRAP-
PARMI IL CONTROLLO
DELL'OMNISFERA?
A ME?

VERAMENTE. L'IMPUDEN-
ZA DEI PARVENU.

KUT HUMU,
LO SAI CHE STAI
DI NUOVO INFRANGENDO
IL TUO VOTO DI NON-
INTERFERENZA,
VERO?

MA CHE
TE LO DICO
A FARE?

HMM.



MYSTÈRE E AMICI SONO
RIUSCITI A SCANSARE
L'IMPALAMENTO...
COME HO FATTO
IO.

LE LORO
FORZE DI VO-
LONTA' SONO IN
STALLO, PER
ORA, MA...

...NON HANNO
SPERANZE CONTRO
QUEL... QUELLA
COSA.

NON
OTTERRANNO
MAI IL CONTROL-
LO DELL'OMNI-
SFERA.

EPPURE...
IN CHE MODO
IO POTREI
CAMBIARE LE
COSE?



E' PROPRIO
CIO' CHE SEI QUI
PER SCOPRIRE,
GIUSTO?

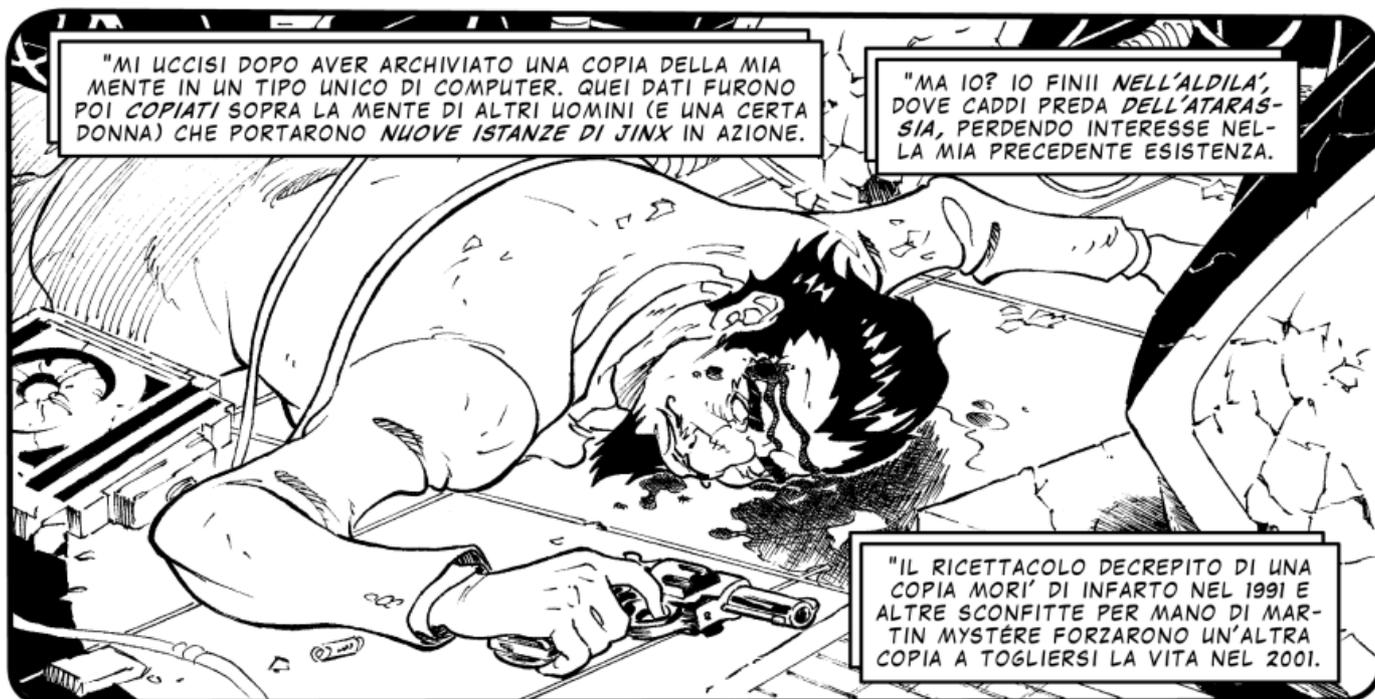


TU?
DI NUOVO?
MA COSA...

TU SEI IL
JINX ORIGINALE,
ESATTO?

IL PRIMO
MAI ESISTITO...
IL PRIMO CHE SIA MAI
MORTO... NEL 1987, SUBITO
DOPO LA FINE DELL'AFFARE
NOTO COME "OPERAZIONE:
DORIAN GRAY"?

BE',
SÌ... E'
ESATTO.



"MI UCCISI DOPO AVER ARCHIVIATO UNA COPIA DELLA MIA MENTE IN UN TIPO UNICO DI COMPUTER. QUEI DATI FURONO POI COPIATI SOPRA LA MENTE DI ALTRI UOMINI (E UNA CERTA DONNA) CHE PORTARONO NUOVE ISTANZE DI JINX IN AZIONE.

"MA IO? IO FINII NELL'ALDILA', DOVE CADDI PREDA DELL'ATARASSIA, PERDENDO INTERESSE NELLA MIA PRECEDENTE ESISTENZA.

"IL RICETTACOLO DECREPITO DI UNA COPIA MORI' DI INFARTO NEL 1991 E ALTRE SCONFITTE PER MANO DI MARTIN MYSTÈRE FORZARONO UN'ALTRA COPIA A TOGLIERSI LA VITA NEL 2001.



"IL LORO ARRIVO QUI INNESCO' UNA RISONANZA IN ME, DATO CHE ERO LA LORO MATRICE ORIGINALE.

"ASSIMILAI I LORO NUOVI RICORDI, E NEL TEMPO, CON LA SOLA FORZA DI VOLONTA', PRESI IL SOPRAVVENTO...



"...COGLIENDO L'OCCASIONE PER RIMPIAZZARE LA VERSIONE MOLLY-JINX QUANDO IL CLONE DEL MIO CORPO FU ATTIVATO.

"PER LA PRIMA VOLTA DAL 1987, IL JINX ORIGINALE CAMMINAVA DI NUOVO SULLA TERRA.





"PER UN MOMENTO..."

"...OGNI COSA E' IN OGNI DOVE. SIMULTANEAMENTE. L'IMMAGINAZIONE DIVIENE REALTA'. LA PROBABILITA'... CERTEZZA.

"IL MACROSCOPICO, QUANTISTICO.

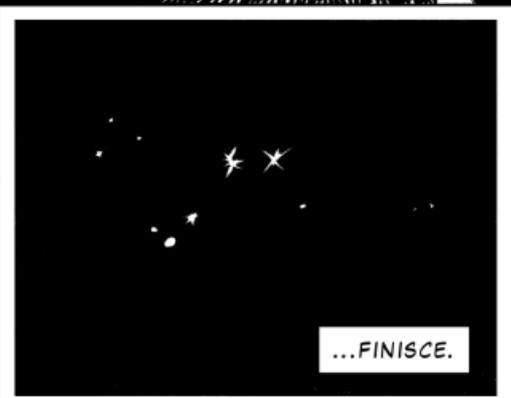
"LA COSA ALTA E' COME LA COSA BASSA.



"MA DALLA TOTALE DISTRUZIONE TRAE ALIMENTO IL MIO PASSO SUCCESSIVO.

"NEL CUORE DELL'ANNICILIAZIONE, LA MIA STESSA ESSENZA E' SCAGLIATA INDIETRO NEL TEMPO."

"E POI, QUESTO UNIVERSO...IL MIO UNIVERSO..."



...FINISCE.

ANNO 2001:

GIUNTO DAL NULLA, UN FULMINE HA APPENA ATTRAVERSATO IL RIFUGIO DI JINX.

LA PRIMA DELLE MACCHINE ALDRIDGE DI JINX GIACE IN PEZZI.

OGNI COPIA ESISTENTE DEI SUOI PROGETTI E' CANCELLATA.





NEW YORK:
WASHINGTON MEWS:

UN
FULMINE.
TU CI CRE-
DERESTI,
JAVA?

NON UNA NUBE
IN CIELO... FINESTRE
CHIUSE... IL MIO MAC
ERA PURE SCOLLE-
GATO.

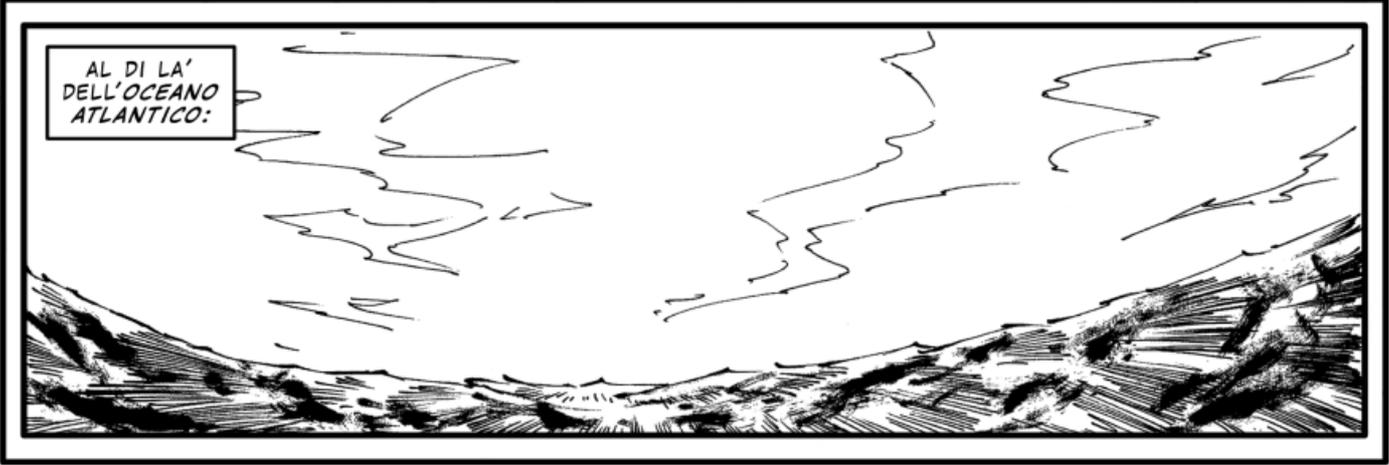
EPPURE,
QUELL'ARCO DI LUCE
GIUNTO DAL NULLA HA
FRITTO IL DISCO
FISSO...

...COME AN-
CHE TUTTI I MIEI
APPUNTI.

TEMO
CHE GLI SCHEMI
PER IL CONGEGNO
DI ALDRIDGE SIANO
PERDUTI PER
SEMPRE.

OH,
BE'...

...FARAI MEGLIO A
INIZIARE SUBITO, SE VUOI
SISTEMARE QUESTO DISASTRO
PRIMA CHE DIANA E IO SI SIA
DI RITORNO DAL CINEMA.



AL DI LA'
DELL'OCEANO
ATLANTICO:

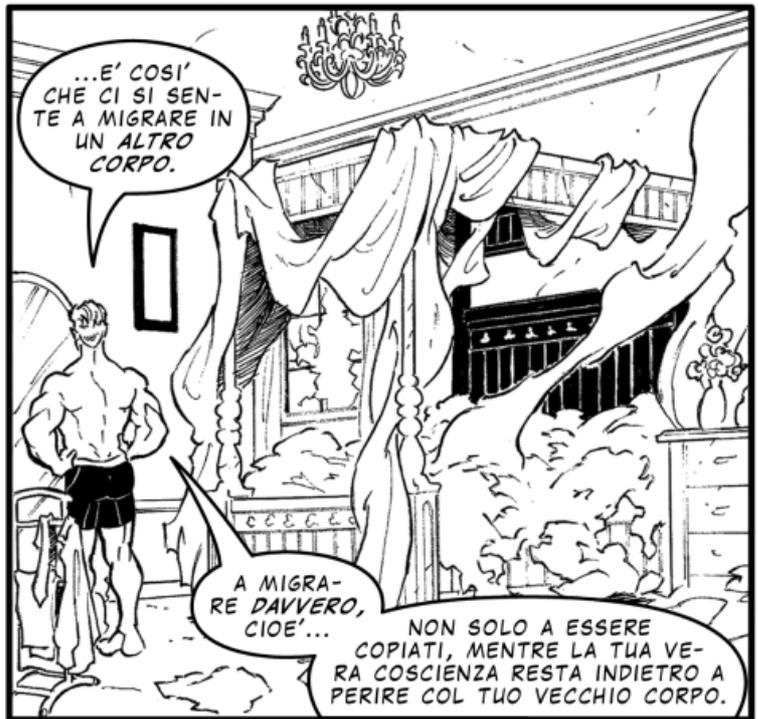


REGNO UNITO:

CHUDLEIGH:
DEVONSHIRE:

QUINDI...

UN FULMINE HA APPENA
COLPITO LA MAGIONE
DI UNA ANTICA, RICCA
E NOBILE FAMIGLIA.



...E' COSI'
CHE CI SI SEN-
TE A MIGRARE IN
UN ALTRO
CORPO.

A MIGRA-
RE DAVVERO,
CIOE'...

NON SOLO A ESSERE
COPIATI, MENTRE LA TUA VE-
RA COSCIENZA RESTA INDIETRO A
PERIRE COL TUO VECCHIO CORPO.



"DOVRA' RICORRERE A METODI CONVENZIONALI PER COPIARSI IN UN CORPO CHE SIA PIU' DI NOSTRO... SUO GRADIMENTO.

"PERCHE' LA STORIA NON INTENDE CERTO RIPETERSI, VERO?"

"CERTAMENTE..."

...IL TASSO DI PROBABILITA' DI QUEL FUTURO APOCALITTICO E' SCESO A MERA POSSIBILITA', O ANCHE MENO. UNA REMOTA EVENTUALITA', ESSENDO QUELLA LINEA TEMPORALE LETTERALMENTE EVAPORATA.

E IL PRESENTE IMBOCCHERA' UNA NUOVA, IMPENSABILE STRADA.

COMPLIMENTI. HAI SALVATO L'UNIVERSO, MISTER JINX... O QUALUNQUE NOME CREATIVO TU INTENDA SCEGLIERTI.

QUINDI, ORA DIMMI...

HAI IDEA DI COSA FARAI DI QUESTA TUA NUOVA VITA?

NON LEGITTIMERO' QUESTO TRISTE GIOCO DI PAROLE CON UNA RISPOSTA, GIOVANOTTO...

DICIAMO SOLO CHE QUESTA ESPERIENZA MI HA ISPIRATO UN APPROCCIO DEL TUTTO NUOVO ALL'IMMORTALITA'...

E COME VENDERLA AL MIGLIOR OFFERENTE, NATURALMENTE.



FUTURO CONDIZIONALE

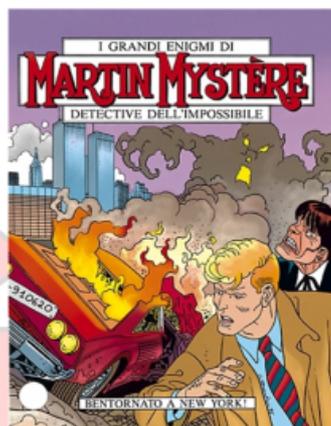
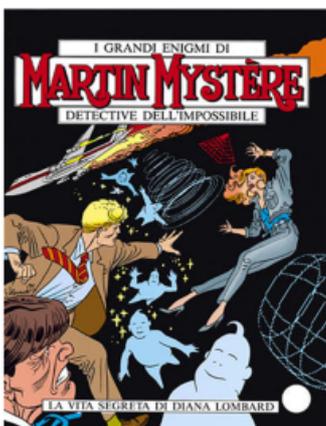
(ALIAS: MR. JINX VA VIA!)

STORIA & LETTERING: FRANCO VILLA - ARTE: JOEL SOUSA
SUPERVISIONE: LUCA SALVADEI & CRISTIAN DI BIASE

CONTINUA SUL CORRIERE DEL MYSTERO 2019

DIETRO LE QUINTE DI "FUTURO CONDIZIONALE"

La vita segreta di Diana Lombard (Martin Mystère nn. 164-165): nel 1995, il defunto Professor Aldridge ideò una tecnologia per stabilire un contatto tra i viventi e le "essenze elettromagnetiche" dei morti, che, come la sua, erano trasigrate dopo la dipartita in una dimensione puramente fisica, chiamata Aldilà e collocata oltre l'orizzonte degli eventi di un buco nero.



A proposito degli abitanti dell'Aldilà, dai ricordi di Diana Lombard emerse un passato ancora più fosco di quanto già noto, per l'infernale stregone Algernon Mabus. Questo vecchio nemico di Martin Mystère e Dylan Dog risulta essere abbastanza antico da aver assistito alla storia dell'umanità sin dagli albori di quella post-catastrofe. Ucciso più volte, è sempre tornato in vita, perchè la sua essenza è fondamentalmente disumana: nell'Aldilà, le entità come Mabus son chiamate "Disincarnati" e possiedono un potere e una forza incomparabili rispetto a quelli delle comuni essenze umane giunte fin là.

La creatura che venne dall'inferno (Storie da Altrove n. 7): nel 1803 (circa), Algernon Mabus fu addirittura trascinato all'inferno. Ma per via della sua natura (secondo il Professor Aldridge, Mabus "non è un uomo", ma "qualcosa di connaturato con l'essenza stessa del male"), Mabus ha continuato a ricomparire sulla Terra: le sue ripetute morti avevano forse uno scopo recondito?

Mister Jinx ritorna! (Almanacco del Mistero 2002): nel 2001, il mefistofelico Mister Jinx trasformò in una profittevole

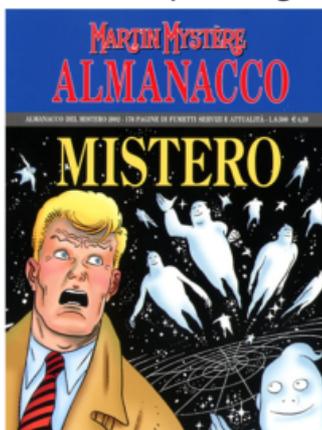
impresa anche la tecnologia del defunto Aldridge, organizzando un andirivieni di defunti desiderosi di tornare sulla Terra per vendicarsi di chi li aveva uccisi o traditi. Immane, Jinx esagerò, spedendo nell'Aldilà Martin Mystère e assegnando il suo corpo a uno squilibrato vendicativo; il piano gli si ritorse contro e Jinx dovette commettere suicidio per la seconda volta, dopo aver copiato la propria mente nel cervello della sua assistente, Molly.

Ma che fine aveva fatto la tecnologia di Aldridge, che Jinx aveva perfezionato e che avrebbe potuto ricostruire a piacere, tornando a sfruttarla in qualunque momento e con maggiore astuzia?

Che ne era stato della "nuova forma di vita" nata nell'Aldilà dalla fusione tra anime rancorose e in lotta tra di loro?

E come poteva continuare a esistere, il bizzarro futuro descritto nei *flashforward*, dove l'impresa **Borderline Travels** di Mister Jinx aveva generato un turismo di massa nell'Aldilà? E in che modo Mister Jinx avrebbe messo "in sicurezza" i corpi dei turisti diretti nell'Aldilà, dato che nel 2001 aveva scoperto che qualunque "essenza" di defunto abbastanza determinata aveva la possibilità di impossessarsi di quei corpi vacanti?

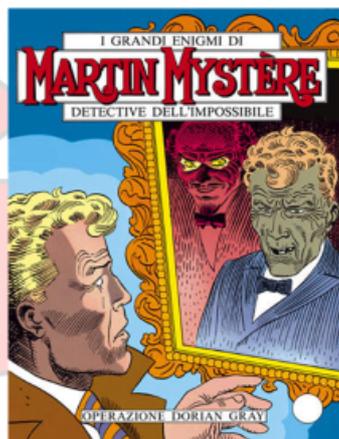
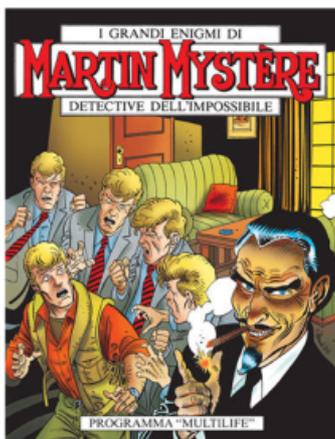
E perchè Mister Jinx non si era reso minimamente conto che le sue precedenti morti avevano inviato nell'Aldilà altre due "essenze" del tutto identiche a lui in termini di psicologia e ricordi?



Il pasticcio di questa sceneggiatura scombinata, purtroppo, non era destinato a

essere risolto.

Vite parallele (Martin Mystère nn.268-269): nel 2004, Mister Jinx rientrò in scena rivelando di aver abbandonato il corpo di Molly con la solita tecnica di copiare la propria mente sul cervello di un altro essere umano. Non fece parola, né tanto meno uso, delle tecnologie di Aldridge per il viaggio nell'Aldilà, rendendo ancora più improbabile il futuro dell'agenzia **Borderline Travels** (che già di suo appariva implausibile a causa della totale assenza di tecnologia digitale personalizzata nelle popolazione).



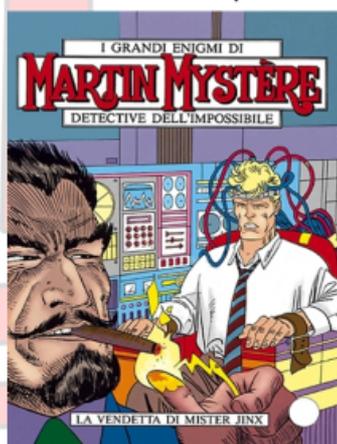
I giorni dell'incubo (Martin Mystère nn. 62-63-64): nel 1987, Mister Jinx allestì la cosiddetta "Operazione Dorian Gray", sfruttando una tecnologia che gli permetteva di registrare in un "computer a proteine viventi" ogni singola informazione mnemonica di un cervello umano. Con la stessa tecnologia è possibile anche compiere il processo opposto, copiando dette informazioni dal computer al cervello di un altro essere umano, creando così una perfetta copia della mente originale. Per Mister Jinx, anche questa invenzione andava sfruttata commercialmente, offrendo a ricchi milionari la possibilità di essere copiati nel corpo di una persona giovane e sana, per iniziare una nuova vita con il prezioso bagaglio di esperienze accumulato nella precedente. Unica controindicazione: la mente originale restava nel vecchio corpo, a morire con esso. Nel corso degli anni, Mister Jinx ha usato questa tecnica su se stesso, per sfuggire

alla cattura da parte delle forze dell'ordine. Ha però anche dovuto commettere un suicidio nel suo vecchio corpo, senza immaginarne le conseguenze in termini di **Aldilà del Buco Nero**.

Nel 1987 avvenne il primo suicidio di Jinx, previa copia della sua mente sul famigerato "computer a proteine viventi".

La maledizione di Kunanjun (Martin Mystère nn. 106-107-108): nel 1991, una copia della mente di Mister Jinx si trovava nel corpo dell'anziano miliardario **Rockford**, che morì di infarto.

La mente di Jinx venne prima copiata nel cervello di un giovane "yuppie", che si sottopose poi a interventi chirurgici per assumere l'aspetto fisico di Jinx.



I padroni del caos (Martin Mystère n. 255): le più grandi menti della storia umana non sono arrivate di colpo alle loro grandi intuizioni! Ad aiutarle a far emergere dall'inconscio queste idee, ci ha pensato una organizzazione di saggi che si muove letteralmente nel **Mondo delle Idee**. Anonimi e senza volto, questi "Latori di Idee" si sono manifestati come evanescenti ombre a personaggi del calibro di Albert Einstein, per incoraggiarli ad andare fino in fondo con le loro teorie, mostrando loro un fuggevole scorcio di ciò che avrebbero potuto conseguire. Nel 2003, lo studente di matematica **Darryl Brand** entrò nel giro dei Latori di Idee, ma ebbe pochissimo tempo per sperimentare l'ebbrezza di attingere alle idee dell'inconscio collettivo umano. Se non altro, **Martin Mystère** vendicò la sua

morte, smascherando il suo assassino.

Nascita di una nozione (Get a Life! n.18): un Latore di Idee ispirò la filosofa Ipazia (e non solo lei) a creare un congegno capace di registrare la voce umana.

Un Martin per tutte le stagioni (Get a Life! nn. 41-44): quando Martin Mystère si fece ingannare da un Uomo In Nero, cedendogli il controllo sull'Akaschi, fu un Latore di Idee a suggerirgli come evitare che l'universo intero fosse riscritto a immagine della filosofia dei "Distruttori di Biblioteche".

Martin non lo scoprì, ma il lettore sì: i celeberrimi Esagoni non sono solo i sette che da decenni ricorrono nella mitologia della serie di *Martin Mystère*. In un altro livello dell'esistenza, si trova un intero Collettivo di queste entità geometriche.



Il mistero dell'inquisitore Eymerich (1996, di Valerio Evangelisti): nella prima metà del 1900, il controverso medico e psicanalista Wilhelm Reich teorizzò che l'universo fosse animato da un'energia vitale, l'orgone, i cui ritmi di tensione, contrazione e rilascio riflettevano quelli dell'attività sessuale.

Nel 1354, l'inquisitore generale del Regno d'Aragona, Nicolas Eymerich, fece i conti proprio con questa forza, scatenatasi in Sardegna.

La camera del Gaf: secondo il misticismo ebraico, il Guf (scritto da noi "Gaf" in omaggio a *Neon Genesis Evangelion*), anche chiamato Otzar (termine ebraico che significa "tesoro"), è la "stanza delle

anime", in cui risiedono le anime in attesa dell'incarnazione. A sentire il Latore di Idee, questa camera coincide con l'Aldilà del Buco Nero, suggerendo forse che le essenze dei defunti, dopo essere state purificate dall'atarassia, possano incarnarsi in nuovi nati.



Ciò che non è morto (Get a Life nn. 13, 26, 30-31): nel 2007, le mosse del Mabus Primigenio, cioè l'essere Disincarnato che dimora nell'Aldilà, spiegarono la sua capacità di eludere le leggi cosmiche sulla reincarnazione: Mabus si limita a divorare un'anima comune, riplasmandola a propria immagine e rispedendola sulla Terra, dove essa può possedere un comune essere umano, trasformandone il corpo a immagine di Mabus (quella "convenzionale") per agire in sua vece e perseguirne gli scopi più sinistri.

Fu lo stesso Mabus Disincarnato a far notare che, ogni tanto, quelle copie di se stesso che invia sulla Terra in sua rappresentanza, si fanno prendere la mano da questioni irrilevanti e finiscono per indebolirsi e farsi spazzare via con facilità dalla prima entità soprannaturale di passaggio. E' accaduto per esempio in "D'improvviso una notte", fumetto in cui agisce un Mabus particolarmente debole, confuso, inutilmente brutale e illogico.

Longitudine zero (Martin Mystère n. 317): tra le ambizioni dei Nazisti durante la Seconda Guerra Mondiale, c'era anche quella di formulare una "doppia teoria del tutto", capace di racchiudere non solo la fisica nel suo insieme, con la "teoria unifi-

cata delle forze universali", ma anche il misticismo in tutte le sue declinazioni. Ma quale risultati si sarebbero conseguiti con la formulazione di questa teoria onnicomprensiva?



Antartide: Ora Zero (Get A Life! nn. 39-40): diecimila anni fa, ai tempi della catastrofe che distrusse Atlantide, tra le conseguenze della sperimentazione sulla Doppia Teoria del Tutto ci fu il rischio (soltanto sfiorato) di far collassare un universo parallelo sul nostro.

Come lascia intendere il messo di **Algeron Mabus** in "Futuro Condizionale", l'attuazione della "Doppia Teoria Del Tutto" ha una capacità persino superiore.

Per realizzare fisicamente il concetto di unificazione di tutte le forze universali (sia scientifiche che metafisiche), è necessario trovare un luogo (o un non-luogo) che possa essere riplasmato in un colossale reattore (o un atanor?) in cui accumulare e miscelare queste forze.

Ecco quindi che l'**Aldilà** (un luogo puramente fisico), opportunamente ristrutturato, diviene un contenitore in cui stipare la totalità delle anime degli esseri umani (sconfinando quindi sul versante mistico, oltre le "essenze elettromagnetiche"), come se fosse una pentola a pressione, per realizzare questa fusione forzata.

Per garantire questa mescolanza, Mabus ha trasformato le ordinate strutture volute da **Mister Jinx** in una selva di cuspidi su cui impalare letteralmente le anime.

Ed ecco rivelato il vero potere che garanti-

sce il misterioso fattore unificante della "Doppia Teoria Del Tutto": il dominio sul multiverso.

La formula di Ramanujan (Martin Mystère n. 230): negli ultimi anni del 1910, il geniale matematico indiano Srinivasa Ramanujan perì. Era a un passo dal riscrivere l'universo, avendone finalmente formulato la quintessenza in termini matematici.

La sua mente non resse alla portata del colossale potere scoperto, sebbene questi apparentemente non avesse effetto sulla componente mistica dell'universo (la formula Ramanujan non riusciva a ridare la vita).

Adesso, accedendo all'inconscio collettivo, **Darryl Brand** può sfruttare questa stessa scoperta un attimo prima della morte.



Alexander - Cronache di guerra di Alessandro il Grande: Diogene dei Cani, o il cinico, era un filosofo dell'Antica Grecia che, secondo la leggenda, seppe mettere in crisi persino **Alessandro il Grande**. Diogene appare qui come omaggio all'*anime* dedicato ad Alessandro Magno: non solo Diogene è raffigurato come in quel cartone animato, ma si esibisce anche in un discorso molto simile alla profezia che egli pronuncia nel cartone animato in questione.

La citazione non è peregrina: nell'*anime* in questione, infatti, **Platone** e il suo **Mondo delle Idee** (noto anche come **Iperurano**) giocano un ruolo fondamentale, proprio come succede per i **Latori di Idee** dell'universo di *Martin Mystère*.

Come può Diogene essere ancora in circolazione? Lo stesso anime ci viene in aiuto: come Platone e Aristotele, Diogene esiste ora sotto forma dell'idea di se stesso.

E chi meglio di un Latore come Darryl potrebbe capirlo... e quindi interagire con lui?



Il Latore Iperuriano: se nel nuovo arrivato vi sembra di riconoscere Capitan Marvel (attualmente noto come Shazam della DC Comics), non avete sbagliato: l'artista Joel ha infatti ricatturato le caratteristiche di questo supereroe, per il nostro "salvatore" improvvisato (l'idea di ricavarlo da un personaggio ufficiale è nostra).

La scintilla (Almanacco del mistero 1989): l'idea di Mister Jinx che tiene un diario, in un futuro alternativo in cui l'umanità finisce per essere sterminata, discettando per di più sul desiderio di andare oltre la morte, è un omaggio a questo fumetto con storia ipotetica del 1989, che vedeva Martin Mystère nel ruolo di Jinx su una Terra spopolata.

Il ritorno di Jinx-1987: lo avete visto accadere a tavola 5 del fumetto. Il Mister Jinx superstite del 2001 è uscito dal corpo di Molly, per trasferirsi in quello clonato dal suo corpo originale.

Ma non è stato Jinx-2001 a entrare in quel corpo. E' stato invece Jinx-1987, che da tempo attendeva questa occasione nell'Al-dilà (e ovviamente non poteva essere respinto dalla schermatura organica).

Omaggi di tavola 22: l'astronave Enterprise di Star Trek; E.T. l'extraterrestre;

A-3 dei Transformers G1 e la cabina telefonica del Doctor Who.

"La cosa alta è come la cosa bassa": "quod est inferius est sicut quod est superius, et quod est superius est sicut quod est inferius", concetto dell'esoterico testo della "Tavola di Smeraldo", è uno dei fondamenti della misteriosa alchimia.

GET A LIFE!
Character study:



Art by Joel Sousa

Chirurgia estetica: questa volta Mister Jinx non cambierà l'aspetto del suo nuovo corpo ospite, per un motivo che solitamente viene trascurato, quando la sua mente viene copiata: il corpo ospite produce ormoni e offre una struttura neurale che sono diversi da quelli di Jinx. E' inevitabile che la mente di Jinx ne venga influenzata e cominci a comportarsi diversamente: anche per questo motivo, i Jinx-copia susseguitisi negli anni non hanno mai del tutto agito come avrebbe fatto il Jinx originale, e si sono rapidamente evoluti in qualcuno diverso da lui.

A tavola 25, il "vero" Jinx prende le distanze dal suo alter ego Jinx-Molly, sottolineando come l'esistere contemporaneamente in corpi dalla fisiologia diversa li

renda due persone differenti, nonostante la matrice comune.

Paradossi temporali 1: viaggiando indietro nel tempo fino al 2001, il Jinx-1987 ha distrutto l'elemento che ha spinto il Mabus Disincarnato a contattare Jinx-Molly: di conseguenza, gli eventi da tavola 3 a metà di tavola 23 di "Futuro condizionale" sono accaduti in una linea temporale divergente.

Il Mabus Disincarnato del presente è libero quindi di andare incontro al suo destino narrato in *Un Martin per tutte le stagioni* (Get a Life! nn. 41-44) (sempre che sia lo stesso Mabus).

Paradossi temporali 2: nel 2001, le essenze elettromagnetiche di Jinx-1987, Jinx-1991 e Jinx-2001 sono ancora nell'Aldilà, più o meno afflitte dall'Atarassia. Che ne è stato di loro?

Senza gli eventi di tavola 3 di "Futuro condizionale", Jinx-1987 non ha modo di tornare a occupare il corpo di un Jinx vivente, per cui possiamo immaginare tre

destini: a) il completamento dell'atarassia e il transito al prossimo stato di esistenza (si sa che c'è, ma non si sa qual sia); b) la distruzione ad opera del Mabus Disincarnato, che dopo aver divorato le Amalganime, potrebbe attaccare anche Jinx; c) il ritorno sulla Terra a seguito di ulteriori eventi imprevedibili che aprano un varco verso l'Aldilà.

Eliminata la Macchina di Aldridge, Jinx-Molly non riceve la visita del falso Latore, abbandona la "trasmigrazione" e intraprende un percorso narrativo che riconfluisce nella continuità della serie ufficiale.

Corriere del Mystero: le avventure del Jinx Originale continuano in "Precursore Post-Umano", fumetto che compare in versione riveduta e corretta sull'edizione cartacea di lusso del Corriere del Mystero del 2019 (ovviamente noto come "Corriere del Mystero 2020", sulla falsariga degli Almanacchi Bonelli), pubblicato dal fanclub ufficiale AMys e riservato agli iscritti.

Il Corriere del Mystero 2020
Un tuffo nel mondo dell'impossibile con Martin Mystère
Tutti i misteri del 2019: libri, film, anime, telefilm e fumetti
Mostre ed Eventi dedicati all'insondabile
Dossier: Alan Moore vs Grant Morrison
Approfondimenti: Lilith, Lucifer e Raimondo di Sangro.
Fumetti: Martin Riddle, Precursore post-umano
e Docteur Mystère: viaggio al centro della Terra cava
Interviste: Luigi Cozzi, Angelo Stano
Gli autori: Laura Fezia, Stefania Tosi e Marco Enrico De Graya
Collecionismo: Martin in Grecia

Lo speciale: Cattivissimi noi!

CHI È SERGEJ ORLOFF?

Sergej Orloff è un noto e ricco imprenditore svizzero, conosciuto anche per la sua passione per l'archeologia e la sua munificenza a opere benefiche. Molto riservato sulla sua vita privata, di lui è noto il sodalizio con il famigerato detective dell'impossibile Martin Mystère, cominciato all'università di Firenze nel 1973 e conclusosi cinque anni dopo in Ecuador a causa di un presunto ritrovamento epocale. Colpito da un bruttissimo incidente durante uno dei suoi viaggi di studio nel 1979, è stato costretto ad indossare una maschera e una protesi bionica per molti anni finché nel 1996, grazie alla chirurgia estetica e bionica moderna, un team di chirurghi non è riuscito a restituirgli l'integrità perduta. Nel 2013, poco prima del suo matrimonio, sparisce dalla scena pubblica e da allora vive recluso nei suoi alloggi senza ricevere nessuno. Nonostante la stranezza del suo atteggiamento Martin Mystère, riavvicinatosi all'ex-amico al punto di essere stato scelto quale suo testimone di nozze, liquida qualsiasi ipotesi misteriosa come illazione senza fondamento.

L'IGNOTO E NUOVAMENTE QUI!

il corriere del MYSTERO

CONTIENE POSTER!

ANNO 2 - NUMERO 2 - DICEMBRE 2019

PERIODICO DELL'ASSOCIAZIONE AMYS

DOCTEUR MYSTÈRE: VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA CAVA

SPECIALE: CATTIVISSIMI NOI!

3 FUMETTI INCOGNITI

COLLEZIONISMO INTERVISTE RECENSIONI APPROFONDIMENTI

amys

CALIFORNIA:

SILICON VALLEY
(LA VALLE DEL
SILICIO):

LE MIE
LINEE GUIDA
PERSONALI PER
AFFRONTARE QUESTA
SFIDA SI TROVANO
NELLA DEFINIZIONE DI
TRANSMANESIMO
CHE SI ATTRIBUISCE
A JULIAN
HUXLEY.*

"L'UOMO CHE,
PUR RESTANDO
UMANO, TRASCENDE
SE STESSO, REALIZZANDO
LE NUOVE POTENZIALITA'
DELLA PROPRIA NATURA
UMANA, PER LA
PROPRIA NATURA
UMANA."

VOI E IO
RITENIAMO CHE
UN ESSERE UMANO
SIA DEFINITO DALLA
PROPRIA MENTE, A
PRESCINDERE DAL
SUPPORTO FISICO
DELLA STESSA...

...SIA ESSO
ORGANICO...

...OPPURE
L'HARDWARE DI UN
COMPUTER QUAN-
TISTICO...

...O PERSINO
LA DISTRIBUZIONE
DI NODI NELLA RETE
WEB, SLEGATA DA
QUALUNQUE REALTA'
FISICA LOCA-
LIZZATA.

* JULIAN SORELL HUXLEY (1887-1975), GENETISTA E
SCRITTORE, CONIO' IL TERMINE TRANSMANESIMO.

LA STRUTTURA
DELL'OVERMIND, LA SOVRA-
MENTE DEL FUTURO, CONDIVIDERA'
MOLTI ASPETTI CON IL CONCETTO DELLA
VALUTA BITCOIN, CHE GUARDACASO E'
LA FORMA DI FINANZIAMENTO CHE
IO HO OFFERTO ALLA VOSTRA
AZIENDA.

ESPLORARE QUESTI
TERRITORI VIRTUALI, ANCORA
VERGINI, NONOSTANTE ESPERIMENTI
COME SECOND LIFE, ETER9 O LA
REALTA' AUMENTATA, E' LA MISSIONE
CHE IL VOSTRO GRUPPO E IO
CONDIVIDIAMO...

E' LA GRAN-
DE INCOGNITA
DELLA MODERNITA'.
TROVEREMO NELLA
NOSTRA FILOSOFIA
LA CHIAVE PER
RISOLVERLA?

E NOI, COME
UOMINI, SAREMO
SOLI NELL'ENTRARE
IN QUESTA NUOVA
FRONTIERA?

LA PAURA
STORICA DELL'UOMO
VERSO I ROBOT, TIPICA
DELLA FANTASCIENZA DEL
SECOLO SCORSO, SI E'
EVOLUTA NEL TIMORE DI
ESSERE SOSTITUITO DA
MENTI ARTIFICIALI
SUPERIORI.

NON PIU'
GOFFE MACCHINE
UMANOIDI A NOSTRA
IMITAZIONE, MA PURI
INTELLETTI, UN TEMPO
INCONCEPIBILI, ESPRESSI
DAL POTENZIALE
DELLA RETE.

INTELLIGENZE COL
DONO DELL'UBIQUITA', DOTA-
TE DI CAPACITA' COMPUTAZIO-
NALE INFINITA, DI ACCESSO A OGNI
SORTA DI INFORMAZIONE, DI ALGO-
RITMI LOGICI LA CUI COMPLESSI-
TA' SUPERA IRRIMEDIABILMENTE
LA MENTE UMANA.

...ARCANE...

INCONOSCIBILI...

...ALIENE.

GET A LIFE! presenta: PRECURSORE POST-UMANO

PER LA PRIMA VOLTA, ARTE DI HEITOR FRAGA - STORIA & LETTERING: FRANCO VILLA
SUPERVISIONE: LUCA SALVADEI & CRISTIAN DI BIASI

MANTENENDO LA NOSTRA UMANITA', RESTIAMO INFERIORI A ESSE.

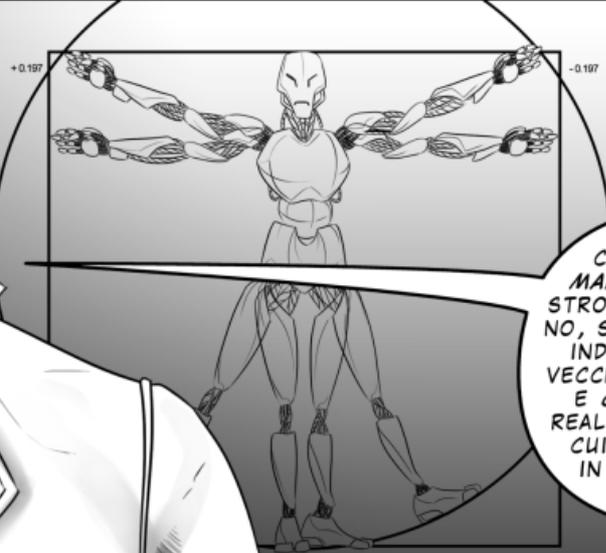
D'ALTRO CANTO, INSEGUIRLE SUL LORO STESSO TERRENO, COPIANDO DIGITALMENTE LE NOSTRE MENTI PER ACCEDERE AL CIBERSPAZIO, NON E' TANTO UNA SOLUZIONE QUANTO UNA RESA INCONDIZIONATA.

EMULANDOLE NEL LORO AMBIENTE, DOVREMMO ADATTARCI ALLE LORO CARATTERISTICHE, RINUNCIANDO QUINDI ALLA NOSTRA NATURA.



NON POSSIAMO ASSUMERE CHE QUESTO SIA CIO' CHE DESIDERIAMO DAVVERO, PERCHE' UNA METAMORFOSI TANTO RADICALE CAMBIEREBBE ANCHE I PARAMETRI CHE STABILISCONO LE NOSTRE ASPIRAZIONI, ALTERANDO QUINDI IL NOSTRO STESSO GIUDIZIO.

ECCO PERCHE', NONOSTANTE IL POTENZIALE DELLA TRASMIGRAZIONE, IO PREFERISCO LE SOLUZIONI GRIN,* RADICALI QUANTO BASTA...



...DA CONSENTIRCI DI MANTENERE IL NOSTRO INVOLUCRO UMANO, SCEVRO DI ASPETTI INDESIDERATI COME VECCHIAIA E MALATTIE, E CONNESSO ALLE REALTA' ARTIFICIALI DI CUI NECESSITA, MA IN UNA POSIZIONE DOMINANTE.

* GENETICA, ROBOTICA, INFORMATICA, NANOTECNOLOGIA.

VOI E IO SIAMO ATEI, O AGNOSTICI, MA CIO' NON CI RENDE CIECHI ALL'ESPLORAZIONE SCIENTIFICA DI TERRITORI PRECLUSI ALLE MACCHINE, COME L'ALDILA'...VISITATO DAI TANATONAUTI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA... O IL MONDO DEL SOGNO.



'LUOGHI' CUI SOLO UN ESSERE UMANO PUO' ACCEDERE: A DISPETTO DI TUTTO, LE MACCHINE ANCORA NON SOGGNANO, E TANTOMENO POSSONO DAVVERO MORIRE.

UN GIORNO, LA SCIENZA ALLA BASE DI QUESTI PIANI DI ESISTENZA OLTRE LA REALTA' FISICA SARA' SVISGERATA...

...E TRADOTTA IN MATEMATICA...

...E QUINDI INTEGRATA NELLA TECNOLOGIA.

MA, FINO AD ALLORA, QUEL DOMINIO SARA' ESCLUSIVO DELL'ESSERE UMANO.

IL NOSTRO OBIETTIVO E' CONQUISTARLO PRIMA DELLE INTELLIGENZE ARTIFICIALI (O DEI NOSTRI SIMILI CHE SI COPIERANNO NEL REAME CIBERNETICO), IN UNA CORSA CONTRO IL TEMPO CHE E' GIA' INIZIATA.

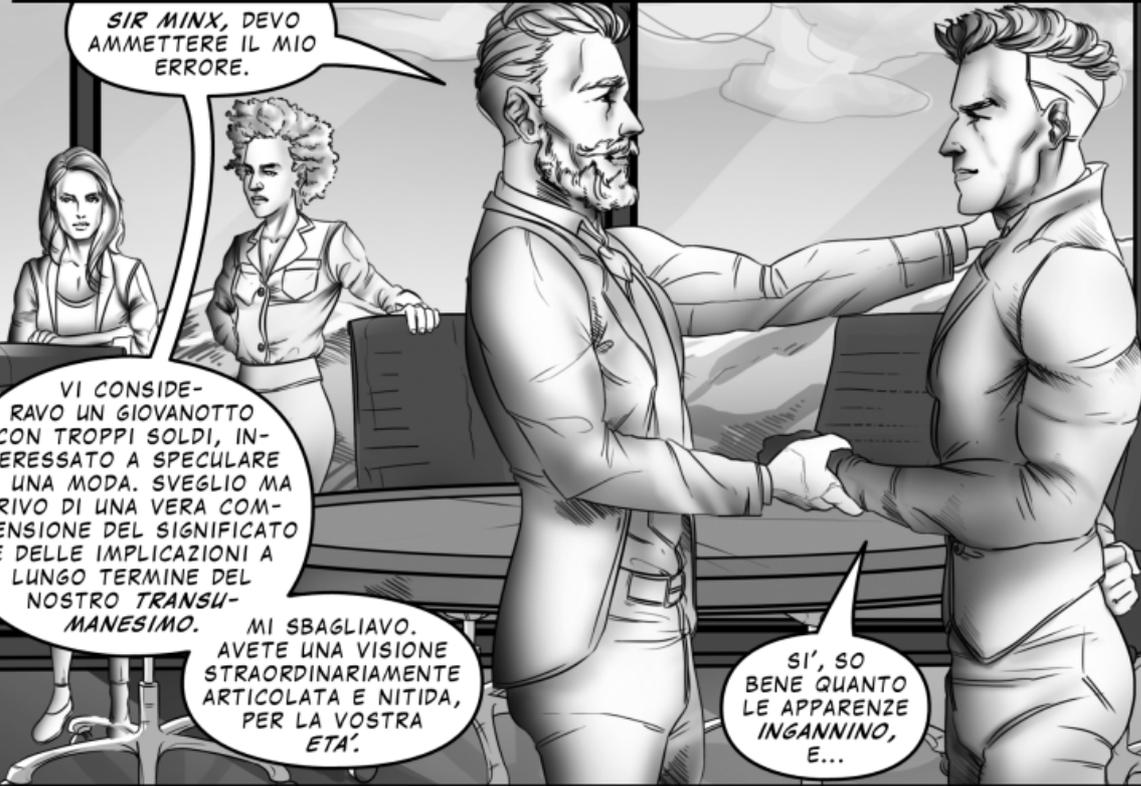


SIR MINX, DEVO AMMETTERE IL MIO ERRORE.

VI CONSIDERAVO UN GIOVANOTTO CON TROPPI SOLDI, INTERESSATO A SPECULARE SU UNA MODA. SVEGLIO MA PRIVO DI UNA VERA COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO E DELLE IMPLICAZIONI A LUNGO TERMINE DEL NOSTRO TRANSUMANESIMO.

MI SBAGLIAVO. AVETE UNA VISIONE STRAORDINARIAMENTE ARTICOLATA E NITIDA, PER LA VOSTRA ETA'.

SI', SO BENE QUANTO LE APPARENZE INGANNINO, E...



...SONO GRATO PER QUESTA OPPORTUNITA' DI PARLARE DAVANTI ALLA VOSTRA ENCLAVE.

FRANCAMENTE, SIR MINX, CON LA FORTUNA IN BITCOIN CHE INTENDETE INVESTIRE PER DIVENIRE SOCIO FINANZIARIO, AVRESTE POTUTO COMPRARE ANCHE QUALCUNA DELLE NOSTRE ANIME...

OH, NON VEDETEMI COME UN DIAVOLO ASTUTO E INTRIGANTE, AMICO MIO.

VOI CAPITE, LA RICCHEZZA FA LA DIFFERENZA, QUANDO SI TRATTA DI DIRITTI ED EGUAGLIANZA...



...MA CONFI-
DO CHE SARA' LA MIA
ESPERIENZA SENZA PARI
AD ASSICURARMI LA VO-
STRA APPROVAZIONE.

IL MIO
DISCORSO NON
ERA MERA PROPAGANDA
PROMOZIONALE, NE' UN
MANIFESTO TEORICO
SU POTENZIALI CON-
SEGUIMENTI.

HO PARLA-
TO LETTERAL-
MENTE...

IO GIA'
POSSIEDO LA
CONOSCENZA
E I MEZZI.

NOI
DAREMO
ALLA GENTE
L'IMMOR-
TALITA'.

BE', ALLA
GENTE RICCA,
ALMENO.

E VI PREGO,
CHIAMATEMI
JET.

'SIR MINX'
SUONA COSI'
FORMALE E
DISTANTE.

CONTINUA IN

**UN MARTIN PER
TUTTE LE STAGIONI**

DIETRO LE QUINTE DI "PRECURSORE POST-UMANO"

Tecnologia e società: l'odierno concetto di **transumanesimo**, popolare nella Silicon Valley (tra i *Californian Technolibertarians*), contempla aspetti su cui autori come Alfredo Castelli già speculavano decenni fa. Di Castelli è infatti la vicenda de *"I giorni dell'incubo"* (*Martin Mystère* nn. 62-63-64), da noi ampiamente ripresa. In quel caso l'ideatore dell'avveniristica tecnologia del computer biologico pensò solo a ricavare soldi da quell'invenzione, e Castelli non affrontò quindi l'enorme impatto che essa avrebbe comportato a livello sociale.

Il **Bitcoin** è la complicata e intangibile moneta virtuale la cui inviolabile(?) cifratura sembra la base ideale per garantire l'unicità delle strutture di una mente senziente che voglia trovare alloggio nella rete informatica mondiale.

Citazioni: nella prima tavola, appare la minaccia robotica di **Gort**, ispirata a una locandina del film *Ultimatum alla Terra* (1951).

Sempre nella prima tavola, la **paura sociologica di essere sostituiti dai robot** sul lavoro è un riferimento all'opera dello scrittore di fantascienza **Isaac Asimov** (il romanzo *Abissi d'acciaio*, per esempio).

Nella seconda tavola, l'**Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci** viene reimmaginato in chiave cibernetica.

Universo misteriano: i **tanatonauti** sono un riferimento alle teorie esposte dal professor **Aldridge** in *La vita segreta di Diana Lombard* (*Martin Mystère* nn.164-165).

L'immagine che mostra l'**Orizzonte degli Eventi** è tratta direttamente da *Ciò che non è morto* (*Get A Life!* nn. 13, 26, 30, 31).

Cinque anni di misteri: nel finale di *Futuro Condizionale*, il **Latore Iperurano** si interrogava su quale nome avrebbe assunto la nuova incarnazione di **Mister Jinx**. La risposta è nell'anagramma **Sir Jet Minx**.

Precursore Post-Umano venne presentato **online nel 2017**, mentre *Futuro Condizionale* (che ne è il corposo preludio) fu presentato solo nel **2019**.

Gli sviluppi di *Precursore Post-Umano* sono raccontati in *Un Martin per tutte le stagioni* (*Get a Life!* nn. 41-44), fumetto presentato **online nel 2014**. In esso compare brevemente proprio **Sir Minx** (che si contempla allo specchio, dove si riflette il vero **Jinx**).

La sua visione di un essere umano immortale, cibernetico e univoco, si concretizza nella soluzione di mantenere eternamente in vita un frammento del cervello di una persona (la quantità sufficiente per impedire all'anima di trasmigrare nell'Orizzonte degli Eventi), collegandolo alla realtà virtuale del cibernautico, dove potrà nello stesso tempo vivere un'infinita vita di piacere e manipolare i destini del pianeta Terra (dato che, come **Minx** precisa, a ricevere questo trattamento sarà la classe dirigente del futuro: i ricchi, ai quali sarà quindi possibile restare in eterno al comando dei loro imperi finanziari, sostituendosi ai governi nel decidere il destino delle nazioni e delle persone comuni, alle quali l'esistenza eterna sarà ovviamente preclusa).

GET A LIFE!
Character Study



Art by Heitor Fraga

ALMANACCO DEL MISTERO 2002BIS

MARTIN MYSTÈRE COMPARE IN UN RACCONTO INEDITO DI 25 PAGINE:
"MISTER JINX VA VIA!" • NIENTE SUI LIBRI, I FILM, I TELEFILM,
I VIDEOGIOCHI DELL'ANNO • DOSSIER: WILHELM REICH E L'ORGONE
COSMICO • ALGERNON MABUS IL DISINCARNATO IMMORTALE •
DIOGENE DEI CANI NEL MONDO DI PLATONE • UN NUOVO SUPEREROE •
26 PAGINE DI MYSTERI OLTRE I CONFINI DELLA REALTÀ!

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE ALMANACCO

BIS!
ALBO INEDITO DI
27 PAGINE!

ALMANACCO DEL MISTERO 2002BIS - 27 PAGINE DI FUMETTI, PARADOSSI E CONTINUITÀ



ALMANACCO DEL MISTERO 2002BIS