

mostalnog umjetnika. **Milan Hibšer** (orgulje) diplomirao je filozofiju i religijsku kulturu na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu 2002. godine. Uz studij filozofije pohađa i izvanredni studij orgulja na Institutu za crkvenu glazbu "Albe Vidaković", a kasnije se upisuje kao redovni student. Orgulje studira kod prof. Mirte Kudrne a improvizaciju kod prof. Ante Knešauřeka te diplomira 2009. godine. Završio je magistarski studij orgulja i sakralne glazbe (sa najvišim ocjenama - pohvala *summa cum laude*) na Akademiji za glazbu u Ljubljani u klasi prof. Maria Perestegija (orgulje), prof. Maksa Strmčnika (improvizacija) i prof. Ivana Florjanca (orguljaška kompozicija). Za magistarski recital, izveden na orguljama franjevačke crkve u Ljubljani, dobio je *Prešernovu nagradu*. Predaje u statusu docenta improvizaciju, organografiju i orgulje na Institutu za crkvenu glazbu Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu.



PASIONSKA  
BAŠTINA

32.  
svečanosti

22. veljače - 5. travnja 2023.

SRIJEDA, 1. ožujka

Bazilika sv. Antuna Padovanskog | Sv. Duh 31 | u 19:45 sati

# JUR PO DUZNIH TMINAH

, koncert  
(Grgičević Jurjević, Lukačić, Širola, Talan, Lešćan)

izvodi: Trio Solemnis

Nina Kobler, *sopran*  
Krešimir Marmilić, *violina*  
Milan Hibšer, *orgulje*

Program :

Atanazije Grgičević Jurjević: *Pisni (1635.)*

- 1) *Jur po duznih tminah*
- 2) *Zdrava svita svega*

Ivan Lukačić: *Benedic, Domine*

Božidar Širola: *Bože moj*

Miroslav Miletić: *Monolog*

Tomislav Talan: *Panis angelicus*

Matija Ivšić: *Pjesma Majci Božjoj Bistričkoj*

Milan Hibšer: *Salve Regina*

Mato Lešćan: *Iz "Četiri arkandela"*

Milan Hibšer: *Sonata Quadragesima*

- 1) *Invocation*
- 2) *Meditation*
- 3) *Litaniae*

Miroslav Martinjak: *Svima nam bile zagovor*

Fra Bernardin Sokol: *Ave Maria*

 <p>PASIONSKA BAŠTINA</p>	<p>32. svečanosti</p>	<p>22. veljače - 5. travnja 2023. www.pasionka-bastina.hr @pasionka.bastina.zagreb Pasionka baština Zagreb</p>					
<p>Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt - Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.</p>							

1. ožujka

Srijeda

### O programu:

Bogatu hrvatsku glazbenu baštinu, pogotovo onu sakralnu, predstaviti ćemo kroz niz djela koja se rijetko izvode ili su gotovo zaboravljena. Najveća nagrada svakom skladatelju je da njegova djela žive kroz izvedbe i publiku zato je i cilj ovoga programa popularizirati određene skladatelje i određene skladbe kako bi se naglasilo da su neopravdano nezastupljene na glazbenom repertoaru izvođača sakralne glazbe. Posebno treba istaknuti dvije skladbe autora Atanazija Grgičevića Jurjevića koje su iz njegove zbirke *Pisni za najpoglavitije, najsvetije i najveselije dni svega godišća* složene iz 1635. godine a to je ujedno i najstarija pjesmarica na hrvatskom jeziku koja je tiskana s notama.



Trio Solemnis

**Trio Solemnis** osnovan je 2016. godine u Zagrebu. Članovi tria suiskusni i renomirani glazbenici, poznati domaćoj i stranoj publici već duži niz godina. Trio je do sada nastupio na mnogim domaćim festivalima (Orgulje Heferer, Zvuci orgulja Zagrebačke katedrale, Festival orguljaške baštine otoka Visa itd.) ali i u inozemstvu. **Nina Kobler** (sopran) diplomirala je gitaru na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Istvana Römpera. Poslije studija usavršava se kod prof. Gorana Listeša. Solo pjevanje upisuje također na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Dunje Vejzović, a nastavlja u klasi prof. Lidije Horvat Dunjko gdje je i diplomirala 2003. godine i time je postala prva osoba u Hrvatskoj s diplomom gitaristice i pjevačice. Radi kao profesorica gitare u glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu. **Krešimir Marmilić** (violina) rođen 1961. u Zagrebu. Diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Kristijana Petrovića i prof. Tamare Smirnov. Usavršavao se kod prof. Henryka Kowalskog na Indiana University (USA). Kao solist, nastupao je u Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji, Švicarskoj, Njemačkoj i Španjolskoj. Voditelj je i osnivač gudačkog kvarteta "Cadenza" (1995) kao i nekoliko drugih komornih sastava. Od 1999. u statusu je sa-