

ARABANIZ  
TERTEMİZ!

OTO  
YIKAMA  
SETİ



# abana

OTO  
YIKAMA  
SETİ



AUTO WASHER

SAYI 210

OCAK 1994

## İSTANBUL'DA "GENÇ ABANA KÜLTÜR-EĞİTİM DERNEĞİ" KURULDU

Merkezi İstanbul'da olan "Genç Abana Kültür-Eğitim Derneği" (GAKED) kuruldu.

Amacını, "gurbet-tekli Abanalıların bir çatı altında toplamak. Birlik, beraberlik, sevgi, sosyal ve kültürel etkinlikler yapmak. Eğitim düzeyi yüksek olan ilçemizde şimdiki ve yeni gelecek kuşaklara daha rahat, huzurlu,

maddi ve manevi destek sağlamak, onlara ilçe dışında aile ortamı yaratmak ve başarılı kılmak için çalışmalar yapmak. Gençlerimizi okumaya özendirerek, okullarımız için gerekli olan araç gereç ve onları yetiştirecek değerli öğretmenlerimizle uygun ortam hazırlamak" olarak belirleyen dernek kurucuları

tümyle genç ve şimdiki dek öteki etkinliklerde ön plana çıkmamış Abanalardan oluşuyor.

Derneğin tüzüğünde, yapılacak sosyal çalışmalar da şöyle gösteriliyor:

"Spor kulübü, dernekler, kurumlar ile işbirliği yaparak sportif faaliyetler yapmak, geziler düzenlemek. Eğlence, balo, piyango tertip etmek, kültürel etkinlikler yapmak, geceler düzenlemek..."

Derneğin kurucuları Mehmet Şenol, İmdat Şengül, Eren Gürsoy, Enver Gökmenoğlu, Ziya Ergin, Mustafa Tıgılı, Rukiye Özgül ve Mehmet Kartal'dır.

Geçici yönetim kurulu başkanlığına Mehmet Şenol getirilmiş. İmdat Şengül ikinci başkan, Eren Gürsoy genel sekreter ve Enver Gökmenoğlu da saymanlık görevlerini üstlenmişler.

Derneğe üye olanlardan ayda 50.000 TL ödenmiş alınacak. Bu derneğe üye olmak isteyenlere kolaylık olmak üzere, üçüncü sayfamızda "üye giriş bildirgesi" bulacaksınız.

Derneğin adresi:  
Ballıpaşa Cad.  
Soykan Apt. 42/3  
Fatih/İST.

## KALKAN BALIĞI PROJESİ İÇİN ÇALIŞMALAR HIZLANDI

Ekim 93 sayımızda, ilçemizde kalkan balığı üretilmesine ilişkin bir haber yayımlamıştık.

Belediye Başkanı Şevket Yazgan'dan aldığımız bilgiye göre çalışmalar sürüyor.

"Kastamonu Kalkınma Vakfı Su Ürünleri Yetiştirme ve Pazarlama AŞ'nin kuracağı kalkan yetiştirme çiftliği için Abana Belediyesi, yer

karşılığı olarak bu kurulusa %1 payla katıldı.

Kalkan balığı yetiştirme çiftliği, Kirse Kayasının kuzeyindeki düzlükte (elektrik kanalının batısı) kurulacak.

Norveçli ortakla kurulacak olan bu çiftlik için 18 milyar lira harcanacak. Kuruluşun Abana ekonomisine büyük katkısı olacak.

## İMAR PLANI VE TARİHİ EVLER

Yaşar ÖZTÜRK

Üç yıldır her yaz Abana'ya gitme olanağım oldu. Mutluyum. Halk Pazarı, Cumhuriyet Alanı ve kıyılarda düzenlenmesi. Belediye'nin kendi alanlarıyla ürettikleri renk renk, sevil şekli kaldırın taşları ve çimlere, hızla çoğaltılmakta olan küçük ve şirin deniz kenarları (bungalolar), Belediyemizin birçok hizmet aracı edinmesi güzel gelişmelerdir.

Kıyıda yayalar ve bisikletliler için yapılmakta olan ağaçlandırmaları ve ışıklandırılması gezi yolu güzel. Tamamlandığında daha da güzel olacaktır. Kesinlikle Kıyıda bir de mum ışığı gördüm. Bu ışık, Uğur Mumcu Spor Tesisleri'dir bana göre.

Belediye Çay Bahçesinin deniz görüntüsünü kapatan ve "çirkin" duran yapı güzelleştirilip "Beyaz Saray"la dönüştürülmüş ve önünde "deniz gövü" bir çay bahçesi kazanılmış. Beyaz Saray birçok hizmet ve etkinliklerin yer durumuna da getirilmiş.

Çalışmaları ve bu hizmet ve güzellikleri bizlere kazandıranları saygıyla karşılıyorum. Örnekleri çoğaltmak olası.

Ben şunu diyebilirim. Kıyılardan başlanan ağaçlandırmayı, halkla bütünleşerek Abana'nın her yanına yaygınlaştırmak, yeşillere yerleşir eklemeliyiz. Bunun için yükselecek, özendirme yapılmalıdır. Ayrıca her yapı yapan ya da yaptıran ilk iş olarak bahçe bölümüne daha yapım başlamadan fidan dikmelidir ki, yapı yükseldiğinde ağaçlar da biraz yükselmiş olsun. Fidan dikme kampanyaları düzenlenebilir. Kimi yerlerde uygulandığı gibi, evlenen her çift, imzayı basmadan önce birer fidan dikmeli.

Mavi ile yeşilin kucaklaştığı, uzun ve geniş bir kıyı şerhimizin bulunması nedeniyle Abanamız hızla büyüyor, genişliyor ve kalkıyor. Özellikle kıyı kesimlerindeki arsalar çok değer kazanıyor. Kalkınmayı bütün bir pasta sayarsak, Abanamızın iç ve gerisinde kalan yerleri de bu kalkınma pastaından payını bir oranda alabiliyor. Bu pay sorunların çözülmesi (aşılması) ile daha hakça alınabilir.

Ben, altını çizerek şunu yinelemek istiyorum. Kıyılardan bağladığımız ağaçlandırmayı, güzelleştirmeyi, büyümeyi, kalkınmayı, Abanamızın her yanına yayalım. Bunun için önce, Cumhuriyet Alanında perçeveler içinde gördüğümüz "imar planı" doğru ise, yanlış yoksa, halkın yararına işe perçevelerden çıkan, yerne oturtulsun. Uygulamaya konulsun bir an önce.

İmar Planında yanlışlar varsa, düzeltmeler yapılabilir. Bu planda, arsalarından geçen yollar var. Bu yollar kimi arsaların bir bölümünü, kimilerinin de tamamını götürüyor. Kimi arsaların ortasından geçiyor yol. Kalan bölümler hiçbir işe yaramıyor. Yurttaşın arsasından yol geçtiğinde, arsasında konut yapımına elverişli yer kalıyorsa, bu yurttaşa kıyı arsaları gibi "beş kat" izni verilisin. Yurttaş elinde kalan alanı değerlendirsin böylece. Yol geçtiğinde yurttaşın arsasının tümü gidiyor ya da kalsa da işe yaramıyorsa, yeşil alanı yapıyorsa, bu durumlarda yolu sağa-sola (Soru 2 de)

## ALAATTİN OKYAY ÖLDÜ

Emekli öğretmen, belediye encümen üyesi Alaattin Okyay (69), kalp yetmezliğinden 5 Aralıkta Abana'da öldü.

Alaattin Okyay (Akyay), 6 Aralıkta Belediye önünde yapılan saygı duruşu ve törenden sonra gömüldü.

Alaattin Okyay, Hacıveli Mahallesi

öğretmeniydi.

Abanamızın devrimci çizgide kalması için yaşamı boyunca büyük savaşım veren Alaattin Okyay Öğretmenimizle Salim Yılmaz'ın yaptığı konuşmanın bir bölümünü 4. sayfamızda yeniden yayımlıyor ve tüm Abanalılarla Abana dostlarına başsağlığı diliyoruz.

ABANAMIZIN YETİŞTİRDİĞİ DEĞERLİ İNSAN,  
ATATÜRKÇÜLÜĞÜN YILMAZ SAVUNUCUSU HOCAMIZ SAYIN

### ALAATTİN OKYAY'I

KAYBETTİK.

GERİDE KALAN KEDERLİ AİLESİNE VE TÜM  
ABANA'YA BAŞSAĞLIĞI DİLERİZ.

ABANA BELEDİYE BAŞKANI  
ŞEVKET YAZKAN  
VE BELEDİYE MECLİSİ ÜYELERİ



## ÖMER DEMİR'İN ABANA GÜNLÜĞÜ



26 Mart 1958

### İNEĞİN HASTALIGINA ÇARE

- Hayrola Hacer Abla!  
- Sey! Bizim inek hastalandı, senin annen ineğe tuz okuyacak. O okunmuş tuzu ineğe vereceğiz. Belki yararı olur!..  
- Oyle yararı olur ki, hiç sorma! Tuzdan yarar olursa, okutmadan ver, yine yararı olur.  
- Geçen bizim kız hasta idi, annen "mezar dolastır" dedi, çok yararı oldu!  
- Dinle, bak! İneğin bağırsağı çürümüşse, kaç kez okutsan yararı olmaz! Tuz yedirirsen daha da beter eder, parçalar barsakları!..  
- Ne bilelim biz!  
- Kızın durumuna "sara" diyorsunuz. Onda sinir bozukluğu var, "Elektirik tedavisi" görmelidir. Bu iyileştirme yöntemi bizde bugün çok yaygın.  
- Zekiye Anaya muska yaptırdık, iyileştiydi. Şimdi yine sıkıştırıyor.  
- Sizin inancınız böyle. Bizim kocakarı da sizler gibi düşünüyor. Ben sizin gibi düşünmüyorum.  
- Sen hiçbir şeye inanmazsın, "küllu kâfir" oluyorsun. Büyüğünün sözünü tut!  
- Aklım, yolumu gösteriyor. Kimseye zararım da yok! Hocaya soynılacak kadar cahil değilim! Arada köylülerle böyle soyleşiler yapıyorum. Bugün de Hacer Abla ile bunları konuştuk.  
Geçende bu ineğin boğruüne çubuk sokmuşlar, iyileşmesi için! Çağdışı gelenekler sürüyor. Biz, eiden geldiğince bu gelenekleri yıkmaya çalışıyoruz.

### İMAR PLANI VE TARİHİ EVLER

(Dış. 130)

kayarak yurttaşın yararına (daha az zararına) düzenlemeler yapılmalı. Hiçbir şey yapılamıyorsa bu plan olduğu gibi uygulanmalı ve yurttaşın günün değeri üzerinden kamulaştırma parasal ödenmelidir. Herşey için halka hizmet verecek olan imar planındaki yol düzenlemeleri yapılmalı. Böylece arsaların imar durumları netlik kazanmalıdır. Abana halkının çoğu son yıllarda arsası değerlenerek yapılan konutlardan ekonomisini geliştiriyor, kalkıyor.

Bir başka konu da "tarihi eser" sorunudur. Yurttaşın oturduğu ev sorun yapılmıştır. Çünkü Abana'da tarihi ev yoktur. Duvarları kalın ağaçlardan, köşelerden geome olarak çivisiz yapılmış, üst katta, bir odası mutlak olarak kullanılan dört köşede dört odalıdır. Mutfağın altında bir ahır ve kalan bölümler odunluk ve samanlık vardır. Bu iki katlı, tavanları kaplı, dolapları oyma işlemi olan Abana evlerinin eskilyap yok olmalarını biz çocukluk yıllarımızda yaşadık. Tarihi eserler sanıyorum şimdi çok geç kaldılar. Hiçbir araştırma, sorguturma ve inceleme yapılmadan bir bölümünü ya da tümünü "ahşap" gördükleri her eve, yaptıkları turistik gezide bir görev yapmış olmak için mi "tarihi ev" demişler eski eserler? Yukarıda tanımını yaptığım Abana'nın tarihi evleri keşke olsaydı bugün.

Halk, CENNET ABANA'da "cennetin nimetleri"nden yararlanmak istiyor. Arsası ya da bernaacak bir evi olan her kişi, "neresi müteahhite kat karşılığı vereyim de durumumu ırtarayım?" hesabını yapıyor. Kereste çok pahalı, Ağaç çiliği pahalı. Zor peçinen bir yurttaşın Eski Eserler Müdürlüğünden izin alarak ahşap evini onartıp restore ettirmeye gücü yetmez bugün.

Belediyanın birçok önemli sorunu olabilir. Ben, kendi görüşlerime iki önemli sorunu dile getirmeye çalıştım. Bu iki önemli konu çözülsün ve işlebilirse büyüme ve kalkınma Abanamızın her yarına yaygınlaşsın. İlgilerinin ilgileneceğine inanıyor ve şimdiden teşekkür ediyorum.

İnsan en değerli varlıktır. Duşunur ve konuşur. Duşunelim, konuşalım, eleştirelim. "KONUŞAN ABANA"yı oluşturalım. Eleştirirken yıkıcı değil, yapıcı, kırıcı değil, sevecen olalım. Deryada seyirden güzel ne var ki.

Sevgi ve saygılarıla

Yaşar ÖZTÜRK



### AVANTU OKUMALARI

(...) Bir ülkenin hem gören göz, hem inceleyen bakışla tontitimi. Hayati Tahsin Yılmaz'ın çalışması: Bolluk Ülkesi İsvec. (Görkem Yayınları, 1 Ocak 1976, 184 sayfa).

Sürükleyici, öğretici, tontitici, düşündürücü, yararlı bir kitap. Arka kapakta bilerek mi, forkinde olmadan mı kullanıldığını anlayamadığım bir tontitme cümlesinin niteliğine uygun kolay ve tatlı bir kitap: "İsvec'in yüzeysel öyküsü." Ben ilgiyle okudum doğrusu.

Rauf MUTLUAY  
Cumhuriyet  
(12 Şubat 1976)

## abana

### SİYASAL GAZETE

HER AYIN BAŞINDA ÇIKAR

KURULUŞU:  
25 Ocak 1970

ÇIKARAN:  
Tahsin YILMAZ

GENEL YAYIN  
YÖNETMENİ:  
Hayati Tahsin YILMAZ

VAZİ İŞLERİNDEN  
SORUMLU  
YÖNETMENİ:  
Fahri KÖSE

Adres:  
Tel: (366) 564 10 44  
ve 564 20 20

ADRES:  
ABANA GAZETESİ  
3770 ABANA  
Tel: (366) 564 10 68

İSTANBUL  
TEMSİLCİLİĞİ:  
Tahsildar Sokak, 5  
KÜÇÜKPAZAR

Telefon: (212) 513 42 32

SÜRDÜRÜMÜ:  
HER İSTİYEYENE  
PARASIZ YOLLANIR  
(Yurttaşına Yollanmaz)

DİZGİ VE BASKI:  
GÖRDEM BASIMEVİ  
Telefon ve Teletaks  
(212) 556 60 03

### "OLTADAKİ BALIK: TÜRKİYE"

Mehmet SAYDUR  
(Eğitimci-Yazar)

Bu yazımda bir kitabı tanıtmaya çalışacağım: "Oltadaki Balık: Türkiye", Yazarı M. Emin Değer (Çınar Yayınları, İstanbul, 1993, 382 sayfa).

Ülkemiz aydınları yazarı tanırlar. Gazetemiz okurları ise daha da yakından tanıyacaklardır. Emin Değer Kastamonulu'dur. Yüreği Kastamonu sevgisiyle atan; Kastamonu için çirpınan, Kastamonu'ya dönük çalışmaları ve Kastamonu'nun "haklılık" savunmasından biridir...

Yakın dostum ve aile büyüğüm olarak duyumsadığım Sayın Değer'in bu çalışması dördüncü kitabı olmaktadır. "CIA-Kontr-Gerilla ve Türkiye" kitabıyla ünlünen yazarımızın "Tanıllı Dosyası" ve "Anayasa El Kitabı" adındaki yapıtlarını duymuş, üstelik okumuş olmalısınız.

Son kitabının beni etkileyen yanlarından ilki "Sunu"su oldu. Sunuyu, 7 Temmuzda yitirdiğimiz, tüm insanların yüzaklarından kenttaşımız Rifat İlgaz kaleme almıştı (Sunu'yu İlgaz Hocanın yazması düşüncesini dostum Değer'e önerdiğim için şimdi çok sevinçliyim). Doksan dolayında yapının yazarı olan İlgaz'ın, bu Sunu son yazısı oldu.

Türk yazınının ustası, yazısının başlığını "Bizden Biri" koymuş... "Yoremizin bu sevilen adamını sizlere tanıtayım" diyerek, Emin Değer'in Kastamonululuğundan gurur duyuyoru İlgaz...

Kitabın içeriğini de yine İlgaz'dan okuyalım: "Değer, bu kez de yeni çalışmalarıyla emperyalizmin 'yardım' adı altında sözleşmelerle bir ülkeye nasıl girdiğini, ilgili ülkeleri yerli işbirlikçilerle her yönden gizli bir işgale uğrattığını, ilişki kurduğu ülkeleri bölgesel çıkarları için kullandığını emperyalizmin kendi belgelerine dayanarak açıklamaktadır." (s. 12)

Kitap adını, Rockefeller'in ABD Başkanı Eisenhower'e yazdığı bir mektuptan almış. Rockefeller mektubunda şöyle diyor: "Bu ülkelere yapılacak yardımlar ve açılacak krediler öncelikle askeri nitelikte olmalıdır. Oltaya yakalanmış balığın yeme ihtiyacı yoktur." (s. 17)

Kitabın "Ekler" bölümünde yasalar, anlaşmalar yer alıyor. Bu bölümde, tuzaklara hangi dönemlerde ve nasıl düştüğümüz seyredebiliyoruz. Okuyucuyu karamsarlığa düşürdüğünü sanmayınız. Tersine, uyandırıcı bir işlev üstleniyor. Tuzaklardan kurtulma konusunda yazar umutlu. Emperyalizme karşı verdiğimiz Kurtuluş Savaşımız örnek gösteriyor. İpe 12 Eylül ile hesaplaşarak başlanması gerektiğini vurguluyor. ABD'nin sömürsünü ucuz getirmek için kendi insanlarından çok kimi yurttaşlarımızı kullanma gereğini de gözümüzün önüne seriyor Değer. Kitabı okurken Rifat İlgaz'ın "Körüz Biz" şiirini ve de özellikle şu dizelerini anımsadım sürekli:

"Ezenlerle bir olmuş yaşıyoruz ne güzel  
Cizme onlardan, içindeki ayak bizden ne iyi,  
Tuzaklardan kurtulmak için, o tuzaklara nasıl  
düşüğümüzü Emin Değer'in kitabından öğrenmemiz gerekiyor.

Emin Abinın aydın bir yazar olarak bu uğraşısı ve bu başarısı beni de bir Kastamonulu olarak gururlandırdı. Yazarı, önsözünü ve yayımcısıyla Kastamonulular ürünü bir kitap... Ne diyordu İlgaz Hâcamız:

Genciz, genç kalabiliriz de  
Kırılacak dal değiliz karayellerde  
Savrulacak yaprak değil...  
Köküz, gövdeyiz ölümsüz  
İzimizden gelenlere..."

İşte İlgaz'ın son dizeleri... İşte "Oltadaki Balık: Türkiye" kitabı... Ve işte Emin Değer... Emin Abim, yayıncı kenttaşımız Aydın İlgaz'ı yürekten kutluyor; Hocanın izinden gidenlerin daha da artmasını diliyorum.

(Not: Sayın Emin Değer'in yazılarını pek yakında Abana sayfalarında okuyacağımızı mutluluyorum.)



# MARMARA TURU GÜNDOĞDU'DA

Gündoğdu köyünün iskelesinde arabadan indik. İskelede sağında kâğıt oynayan dört kişiye, Abana'dan geldiğimizi söyleyerek selam verdim. İki gösterdiler. Bunlardan Sabri Pekacar 1924 Abana doğumlu. Kendisiyle yaptığımız konuşmayı gelecek sayımızda yayımlayacağımız Zade'nin torunu olan Pekacar'ın baba tarafı da Hacı Dede Oğullarından.

Bir de bakıyorum arkadaşım Rizvan Mor'la gözgöze geliyoruz. O da saşırıyor. Abana'ya gelip giden Hikmet Bey de bizi karşılıyor. Böyle tanışmalar olmasa işimizi kolaylaştırıyor.

Seher'in kızı olan halası Meliha'nın evini soruyor eşim. Meliha Halanın eşi de Sabri Pekacar değil mi? Tanıyorsunuz ve sağ tarafına 35 numardaki evin birinci katına beraber çıkıyor.

Seher Hala bayagi yaşlanmış. Bizi tanıyamıyor. Kanepeye uzanmış yatıyor.

Omer Kaptan'ın torunu Cihat Akcan buradaymış. Hanımlar evde kaldı. Ben Sabri Eniştemizle çıktım. Köy kahvesi denize yakın, bir çınarın altında. Beyaz-plastik sandalye-masalara oturmuş ada halkı. Rıdvan, Hikmet, Nail Ömüroğlu, Seyfettin Çakır (Bozkurt), ve Cihat Akcan oradaydılar. Kahve Köroğlu Adil'in.

Limanda 250 tonluk ağaç "Uçar Kardeşler" çekti (tekne). Karabığa'dan yüklediği kömürü Sıhvir'i boşaltacak olan Nuri Ahmet'in kardeşinin torunlarının "Özendiler 1" sac teknesi. Solda, Şaban Reis'in 3-4 tonluk bir balıkçı teknesi (Yumak). İlerde Aziz Şenol'un balıkçı teknesi.

Yanıbaşımızda polis emeklisi Suzi Tarık oturuyor.

Köyün %80'ini Abanalılar oluşturuyor. Hemen tümünün İstanbul'la ilişkisi var. Abana ile bağlar kop-

muş. Son yıllarda Abana'da taşınmazlar değer kazandıkça, Gündoğdulular yavaş yavaş Abanalılıklarını kanıtlamaya başlamışlar.

İlişi'den (Yakaören) Akkus'un oğlu Cumhur Ala Mehmet 85 yaşında. Köroğullarından Mehmet oğlu Adil de (kahveci) orada.

## CIHAT AKCAN

-Yıl 1926. Abana'dan buraya kayıkla (ilki gelişi). Omer Kaptan dedemizle beş hane geliyor. Omer Kaptan'ın tayfası 53 hane olmuş. Ben Omer Kaptan'ın kızının oğluyum. Ağabeyim Abana'da doğmuş. Ben, 1930 Gündoğdu doğumluyum.

**Kunduracı Hasan Usta'nın oğlu Yaşar Ustanın (futbolcu) büyüğü Niyazi Akcan'ın oğlu Cihat Akcan'ım.** Emekliyim. Armatör olan kardeşlerim var. Ben de armatördüm. Omer Kaptan 1933'te ölmüş. Hatırlamıyorum.

- Omer Kaptan'ın çocukları kimlerdir?

- Onların hepsi öldü.

- Adları?

- Annem Pakize Akcan, Sabri Öztürk, Tahsin Öztürk (Nahir'in babası Terzi Tahsin) ve Ahmet Öztürk. Hüsnü Kaptan'ın oğlu Avukat Selahattin sağ.

- Cihat Abimiz sürdürüyor?

- Omer Kaptan'ın kızı Pakize'nin dört çocuğuyuz biz: Hüseyin, Omer, Ben Cavit ve Vedat. Sabri Kaptan'ın oğlu Nazmi Öztürk de öldü. Ahmet Öztürk'ün çocuğu yok. Evlatlık bir kız aldı, adı Nermin. Şerecemiz bu kadar.

- Peki, manevi büyük babamız Tahsin Engin kim oluyor?

- Omer Kaptan'ın kardeşi. Bir de küçük kardeşleri vardı: Niyazi Gürsoy (Kasap Niyazi).

- Kayınpeder Cemil Kaptan (Gürsoy) kimlerden oluyor?

- Kardeşinin çocukları. Salim, Mehmet, Cemil, Seher ve Emine. Bunların hepsi kardeş. Ninemiz ölmüş. İkinci bir evlilik yapıyor. Sanırım Bahçe'den

## Salim YILMAZ

(Bozkurt).

- Adanın ekonomik durumu nasıl?

- Allah'a şükür, hepimiz geleceğimizi için birşeyler yaptık. Ben emekliyim. Bağkur'dan. İstanbul'da da yatırımlarım var. İki çocuğum var, büyüğü kız. Oğlum Nail Akcan uzak yol gemi kaptanı. Şu anda İskenderiye'de (Mısır). Aytaş Gemisinde. Evimin altı da "bakimevi" gibidir. Her tür motor onarımı yapılır. Yolda kalan gemiler burada onarılır. Torna tezgâhi de var.

Rahmetli kayın babam (Cemil Gürsoy) anlatmıştı: "Hüsnü Abim Abana'ya geldiğinde, Omer Kaptan'dan kalan payı almam için bana söyledi. Benim param olduğu halde, 'o pay Necati'nin' dedim. 'Onun çocukları var, o alsın' dedim"

- Omer Kaptan'ın mezarı nerede?

- Burada, sizi götürebilirim.

- Cihat Akcan, Omer Kaptan'ın fotoğrafı için eve gidiyor.

## HÜSNÜ GÜNER

Üç masa olduk söylegen. Sol yanımda, Enver Paşanın kuşağı Gagavuz Türklerinden Hüsnü Güner.

Babam Haçî Nazmi Kaptandır. Babaannem Süvari Cemile'dir. Omer Kaptan eniştem oluyor. Omer Kaptan'ın hanımı da babaannem olur. Dedem Hacı Mustafa Kaptan Bozkurt'un Kılı mahallesine yerleşiyor. (Gagavuz

Türklerinin Abana ve çevresine gelişlerini Abana Gazetesinde işlemiştim. Cehiz sandığını, marangozluğu Gagavuz Türkleri getirdi. Harmason'daki ağaç tornacısı İhsan Demirel, Kâmil Hocanın baldızıdır) Kara Mehmet Omer Kaptan'ın kızkardeşinin oğlundur.

(Bir genç kadın benim gazeteci olduğumu anlayınca, mermer atelyesinde sigortasız işçilerin çalıştırıldığını, bunun da yazılmasını istiyor.)

## ÖMER KAPTAN ÜZERİNE

Omer Kaptan'ın fotoğrafını görünce ayağa kalkıyorum. Abana'nın bağrından yetişen Omer Kaptan'ın 30 cm büyüklüğündeki çerçeveli fotoğrafını Cihat Akcan elinde tutuyor. Adı Karadeniz ve Marmara'da yankılanan Omer Kaptan'ın fotoğrafını alıp inceliyorum:

Bacak bacak üstüne atmış, ellerini dizinde kenetlemiş. Keskin bakışıyla torunlarına iyi bir belge bırakmış. Arkasındaki başı görünmeyen kişi, "hazırol"da durmuş. "Foto

Hasan Savran-Marmara Adası" damgası var. Bu fotoğrafa şaşkın şaşkın uzun süre baktım. Hey gidi Omer Kaptan, nur göllerinde yatasın! Biraz sonra mezarına gelip dualarımı yapacağım. Bizlerin Abana'ya yerleşmesinde katkılarınız büyüktür. Kardeşinle beraber yaptığınız evi bize armağan olarak bıraktın. Ben bugün sizin anınızı tazelenmek ve bağlılık duygularımı belirtmek için buraya geldim. (Şu anda Hollanda'da bu yazıyı yazarken bile gözlerim dolu dolu) İşte Abanalı olmanın yükümlülüğü.

büyüklerimize saygımız.

Kurtuluş Savaşında Omer Kaptan ve ekibi çok büyük yararlıklar göstermişlerdir. Savaş sonunda o günün hükümeti bunlara yerleşmek için Kapıdağ Yarımadasındaki Konya Köyünü (Ocakları), ya da burayı seçmelerini istiyor, burayı seçiyorlar.

Şimdi gömütlüğe gidiyoruz. Ote dünyaya göçmüş Abanalılara dua okuyacağız. Gömütlük Gündoğdu'nun batı tepede. Yüksekçe bir tepede. Denizci bir toplumun gömütlüğü de elbette denize karşı olacaktır.

Fotoğraf makinemi 1933'te öteki dünyaya göçen, köyün kurucusu Omer Kaptan'ın gömütüne çeviriyorum önce. Sonra ellerimi açıp dua ediyorum. Duygulanıyorum. Abana ile Prastos arasında bir köprü kurulduğuna inanıyorum. Burada yatanlar, Abana bayrağını gerçekten dimdik taşımışlardır.

Dönüşte, köyün batı yakasında sandal onarımı yapan iki kişiye rastlıyorum: Biri Hazım Onal. Kırkoğullarından Muzaffer'in akrabasıymış. 1936 doğumlu Fikri Martı da "İsmet Hocanın torunu: Gazali Ahmet'in oğluyum. Berber Mahmut halamın oğlu olur" diyor.

Yanıbaşımızdan Eyrenyeli armatör Telli Ahmet geçti. İkiser katlı iki villa yaptırmışlar. 7-8 gemileri varmış. "Muhtar Necip (Meriç) öz be öz halamın oğlu olur, çok selamını söyle" diyorlar. Yemeğe çağırıyorlar ama gidemiyoruz. Sabri Pekacar'a çağırıyoruz, "pelo" (kulaklı makarna) yiyeceğiz.

## GENÇ ABANA KÜLTÜR-EĞİTİM DERNEĞİ ÜYE GİRİŞ BİLDİRGESİ

Adı ve Soyadı : .....  
Baba Adı : .....  
Doğum Yeri ve Tarihi : .....  
Mesleği : .....  
Yıllık Ödenti Tutarı : .....  
Adresi : .....

Yönetim Kurulu Başkanlığına  
Derneğinizin tüzüğünü inceledim. Tüzükte belirtilen amaçların gerçekleşmesine katkıda bulunmak istiyorum. Dernekler Kanununa göre üye olmamda herhangi bir sakınca yoktur. Yukarıdaki bilgilerin doğruluğunu ve yıllık ..... lira ödenti ödemeyi taahhüt eder, üyeliğe kabulümü dilerim. .... /199...

Eki : 2 fotoğraf

Adı, Soyadı, İmzası



## KÖY ENSTİTÜLERİNİN İLK KUŞAKLARINDAN ALAATTİN OKYAY'LA

(Gököy'de) sabahle-  
yin cımnastik vardı. Taş  
yağsa bu cımnastik yapı-  
lırdı. Millî oyunlar oynanırdı.  
Akşam olunca "birleşik  
çalışma" yapardık. Millî  
oyunlardan tut da, davul,  
zurna, keman, mandolin,  
saz, gitar çalmak gibi aklı-  
na gelirse çalışılırdı. Akor-  
deon, mızık... Dört sesli  
koro vardı. Müzik öğretme-  
nimiz Bedri Akalın'dı. Sonra  
matematik öğretmenlerimiz  
çok kuvvetliydi. Hıllal  
Koçoğlu, Hüsnü Taner,  
Mustafa Yaldir vardı. Hilmi  
Bilginer vardı.

- Kitaplıklar?  
- Kitaplıklarımız çok  
düzenliydi. Haftada en az bir  
kitap okumak zorunluydu.  
Okuduğumuz kitabın özeti  
yazdığımız bir dosya tutardık.

- Hasan Ali Yücel'in  
çevirttiği kitaplardan okur  
muydunuz?  
- Onların hepsini okuduk.

- Öğretmenliğe nerede  
bağladınız?  
- 1945'te Haciveli'de  
başladım.

- Sizden önce öğretmen  
var mıydı Haciveli'de?  
- Rahmi Bilecen vardı.

Ankara Muallim Mektebi  
mezunu. Çok değerliydi.  
İstiklal Madalyası vardı.  
Mezarı da Haciveli'dedir.  
Onun yanında öğretmenliğe  
başladım.

- Köy enstitüsü olduğunuz  
için yedeksubaylıkta size  
ayrım yapıldı mı? Biliyor-  
sunuz, sizden sonrakiler çok  
pektiler.

- Bazı subaylar "bunlar  
İsmail Hakkı'nın, Hasan Ali  
Yücel'in kulları" diye bizi hafife  
almak istedi. Yedeksubay  
yapmamak istedi. Ama  
gördüler ki, biz söylenenler  
gibi kötü değiliz. Hakımızı  
verdik. Ben topçuydum. Yıl  
1946. Hatta subaylarımızdan  
biri Tonguç ve Yücel'in  
görevden alınmaları üzerine  
"köy enstitülerini kapatma-  
ların iki gözü kör olsun" dedi.  
O zaman Avukat Kenan Öner  
ve Meraşlı Fevzi Çakmak çok  
 uğraştılar köy enstitüleri ile.  
Bizi yediler. Kedi, kendi  
yavrusunu yedi. Bizler  
köylüyü uyandırıyoruz,  
ağaların elinden kurtarı-  
yoruz. İşlerine gelmedi.

- Bu konuda Abana da  
da sıkıntılarınız oldu mu?  
- Ben buraya geldim

zaman, rahmetli hocam Fahri  
Bey (Yazgan) beni başına  
baştı. "Sana değil, köy  
enstitüsü mezunlarından  
birine bir şey yaparsın, bir  
şey söyleyenin gözlerini  
oyarım" dedi. "Köy enstitü-  
lerinden çıkanlar en değerli  
evlatlarımızdır" dedi. Bir de

Harmasın da Horoz'un  
Mustafendi vardı. Mekân-  
ları durakları Cennet olsun.

- Siz bize bir de  
Cumhuriyet'in 10 yıl  
kutlamalarını anlatır  
mısınız?  
- Abana o zaman

köhne bir yer. Okulumuzun  
önünde kocaman bir poyra  
ya bir dutlu bir övez ağacı  
vardı. Daha ötede incirler,  
cevizler vardı. pazar  
kurulurdu. Beş öğretmen-  
nimiz olmazdı. Dört  
öğretmen venirdi. Uzun  
Nuri adında, Taşköprülü  
çok iyi bir öğretmenimiz  
vardı. Bizden önce sarkıy-  
mış. Ama çok ilerici bir  
öğretmendi. Yıl 1933. O  
zaman İstiklal Marşı'nı  
bilen yok. Bir Bayrak Marşı  
var, onu söylüyoruz. Sözleri  
şöyle "Yükselerde dalga-  
lanan al bayrak, -Yüksel  
yüksel al al dalgalar  
saçarak, -Senin gölgen  
bize sıcak bir kucak, -  
Varlığında tütecektir her  
ocak." Üç kere "hazır!"  
komutu venir ve bu marş  
söylenirdi.

- İstiklal Marşı hiç mi  
bilinmezdi?  
- Bilinmezdi. Onuncu

yılın büyük törenlerle  
kullanacağı yazısı gelmiş.  
Hacı Yüzbaşı'nın yerinde  
Cumhuriyet Halk Fırkası  
var. Harıl harıl bayraklar  
dikiliyor pankartlar yazı-  
lıyor. Önder Çakıcı Necati  
Köyler için de pankartlar  
yazılıyor. "Cumhuriyet  
bayramımızı bütün uluşa  
kutlar" vs. Davullar zurna-  
larla kutlama yapıyor. Her  
eve bir bayrak, her eve bir  
fener asılıyor. Mum ya da  
gemici feneri Fatma  
Hocayı (Gemici) bir  
haftalığına İstiklal Marşını  
ve Onuncu Yıl Marşını  
öğrenmesi için kursa  
yolladılar. Fatma Hoca önce  
bize öğretti bu marşları,  
sonda da gençlere öğretti.  
O zaman Halkevi vardı,  
gençlere ve halkta orada  
öğretti. O zaman valiler parti  
başkanıydı. Nahiye müdürü  
de törenlere altı oklu  
bayrakla çıkardı. Muhtar  
Molla'nın Oğluydu (Mus-  
tafa Şenol). Büyük taklar  
kuruldu. Bu takların iki  
yanına birer lüks lâmbası  
asıldı. Nahiye Müdürü  
Mahmut Bey Atatürk'e  
benzerdi. Trğlioğlu'nun  
evinde otururdu. Tören çok  
kalabalıktı. Köylü hep  
inmişti. Atarla çelenler de  
çoktu. Halk Abana'ya şo-  
muyordu. Onuncu Yıl  
Marşını Zuhurü Gür  
söyledi. Boru gibi sesi vardı.

Halk Fırkası'nın önüne Hasan  
Reis'in borulu gramofonu  
konmuştu. Atatürk'ün plağını  
(Onuncu Yıl Nutku) koydular.  
"Türk milleti, Kurtuluş Savaşına  
bağladığımız yılları on beşinci  
yılındayız" diyordu. Atatürk  
Büyük bir tören oldu. Geceki

fener alayının bir ucu burada  
(Belediye Bahçesi), bir ucu da  
Yukarı Abana'daki Sakar  
Ağasının evinin yanındaydı.  
Kirse Kayasına kadar gittik.  
O zaman karayolu yok.  
Küçük bir patka yol var.  
Kirse Kayasında ateş yaklık

Oyunlar falan oynandı. Devül-  
zuma kıyafet kopuyor. Harcı  
da sarhoş, yolcu da. Üç gün  
üç gece bayram oldu.  
Dortanma da geçti. Abana  
önünden Yavuz projektör  
tutu. Cumhuriyet'in onuncu  
yılı böyle kutlandı.

## AUTO WASHER

# OTO YIKAMA SETİ

## MOTORSUZ POMPA!

### BU SETTEN, ARABASI OLAN HERKES ALACAK!

Bir kova su ile arabanızı temizleyin.

Bu setin bozulabilecek hiçbir parçası yok.  
Ömür boyu kullan

Hiçbir motor ve kompresör gücü olmadan;  
musluğa bağlamadan sürekli temiz su.  
Suyun damlası boşa gitmez.

Bu set otobüs, minibüs, sandal, pencere, vitrin,  
merdiven, balkon... temizliğinde de iyi bir yardımcıdır.

Hortum uzatılarak uzun saplı fırça da takılabilir.

Tanesi 250.000 TL + KDV (37.500 TL)

(Sette pompa, 300 cm hortum, maşa, ve fırça var)

## SEYYAR SATICILAR, İŞSİZ GENÇLER!

Bu çok güçlü aygıtı arabası  
olanlara sizler ulaştıracaksınız.

Temsilcilik vermiyoruz, herkes pazarlayabilir.

### PAZAR GÜNLERİ DE AÇIĞIZ DURUÇAYLI TİCARET

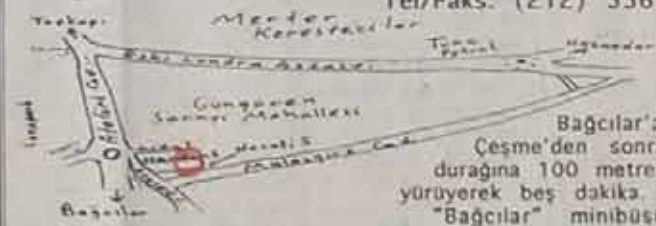
Sanayi Mahallesi,

Malazgirt Caddesi,

Necati Sakak, 2

34610 GÜNGÖREN/İSTANBUL

Tel/Faks: (212) 556 60 03



(Topkapı'dan  
Bağcılar'a giderken,  
Çeşme'den sonraki "Köprü"  
durağına 100 metre. Çeşme'den  
yürüyerek beş dakika. Topkapı'dan  
"Bağcılar" minibüsüne binilir)