

Berkaitan itu Bokeh dan Bagaimana Cara Membuat Foto Bokeh

Apa tersebut Bokeh dan Bagaimana Cara Membuat Picture Bokeh

Dengan membaca artikel ini, kalian akan memahami apa itu bokeh lalu bagaimana cara membuat foto bokeh agar hasil foto semakin maksimal.

Saat dimulai menekuni dunia fotografi, pasti kamu bakal sering mendengar istilah bokeh. Kata yang mungkin asing untuk orang awam atau pemula, tapi nantinya bokeh ini akan selalu kamu dambakan hampir pada sepenuhnya foto kamu.

Apa itu bokeh lalu bagaimana cara membuat foto bokeh? Maka akan saya bahas kekta pada artikel terkait.

Bokeh sebenarnya bermula dari bahasa Jepang? boke? yang berarti blur, buram, prejudice atau mengaburkan.

Di dunia fotografi, bokeh berarti daerah / area out of focus pada foto yang dihasilkan karena keterbatasan lensa hingga cahaya yang hadir menjadi out-of-focus /? the way typically the lens renders out-of-focus points of light?.

Bokeh dalam fotografi perdana kali dipopulerkan dengan Mike Johnston, manager majalah Photo Techniques pada tahun 1997.

Berikut ini contoh foto bokeh..

Teknik Cara Membuat Retrato Bokeh

Jadi seandainya kamu melihat picture dengan objek terpilih terlihat jelas sedangkan area disekitarnya kabur, maka sudah pasti foto tersebut adalah foto dengan bokeh.

Mengapa Perlu Meracik Foto Bokeh?

Minimalnya ada 3 alasan, diantaranya:

1. Menghilangkan Bagian yang Gak Penting

Pada hal tertentu, ada bagian dari foto dalam mengganggu dan bukan perlu ditampakkan. Belum tentu bagian ini bisa disingkirkan secara fisik, jadi solusinya adalah membuat bagian tersebut menjadi bokeh.

Dengan latar belakang yang kabur, lalu bagian yang mengusik tidak akan terlihat lagi.

2. Menonjolkan Objek Utama

Dalam foto tertentu misalnya portaiture, kita patut menonjolkan objek utama dan mengabaikan periode lain dengan cara membuatnya menjadi kabur.

Dengan kaburnya bagian background, otomatis objek utama semakin menonjol sehingga mata dalam melihat serta-merta mengarah pada fokus primernya saja.

3. Menambah Nilai Estetika dalam Foto

Selain menghilangkan objek yang tidak perlu, bokeh juga dibutuhkan untuk membuat background atau latar yang indah sehingga menambah nilai estetika dari sebuah picture.

Inilah yang membikin bokeh menjadi salahsatu teknik dan kreatifitas yang terus dipelajari oleh fotografer. Suatu latar belakang yg kabur dan menyatu dengan obyek akan selalu diupayakan.

Kreatifitas bokeh terus meningkat hingga muncul istilah seperti bokeh creamy, swirly, circular, pentagonal, donat dan yang lain sebagainya.

Nilai estetika atau keindahan salahsatu foto tergantung dri selera individu dalam menilainya. Ada dalam menyukai bokeh melalui background yang betul-betul kabur, ada juga yang menyukai latar belakang tidak benar-benar kabur dan masih memperlihatkan bentuk aslinya.

Bokeh dengan mulus bisa terlihat jaman melakukan pemotretan dgn Depth of Field sempit sehingga lebih banyak ruang yg out-of-focus, akibatnya muncullah foto bokeh dalam signifikan dalam retrato tersebut.

Setidaknya nyata 4 hal yg mempengaruhi tingkat bokeh suatu foto, adalah:

Aperture atau bukaan Lensa (F-Stop);
Central length lensa;
Jarak objek terhadap lensa;
Jarak background bersama titik fokus (objek).
.. akan saya bahas semuanya.

1 . Aperture atau Bukaan lensa

Aperture atau bukaan lensa adalah ukuran seberapa besar atau kecil terbukanya eyes lensa yang diukur dengan f-number.

Buat mendapatkan foto bokeh (biasanya untuk pemotretan manusia/potrature), gunakan aperture terbesar (f-number terkecil) yang dimiliki akibat lensa, contoh: f/1. 4 atau f/1. 8.

Lihat gambar berikut..

Bagaimana Trik Membuat Foto Bokeh

Semakin besar bukaan lensa (f-number semakin kecil), semakin bokeh foto pula dalam dihasilkan, begitu juga sebaliknya.

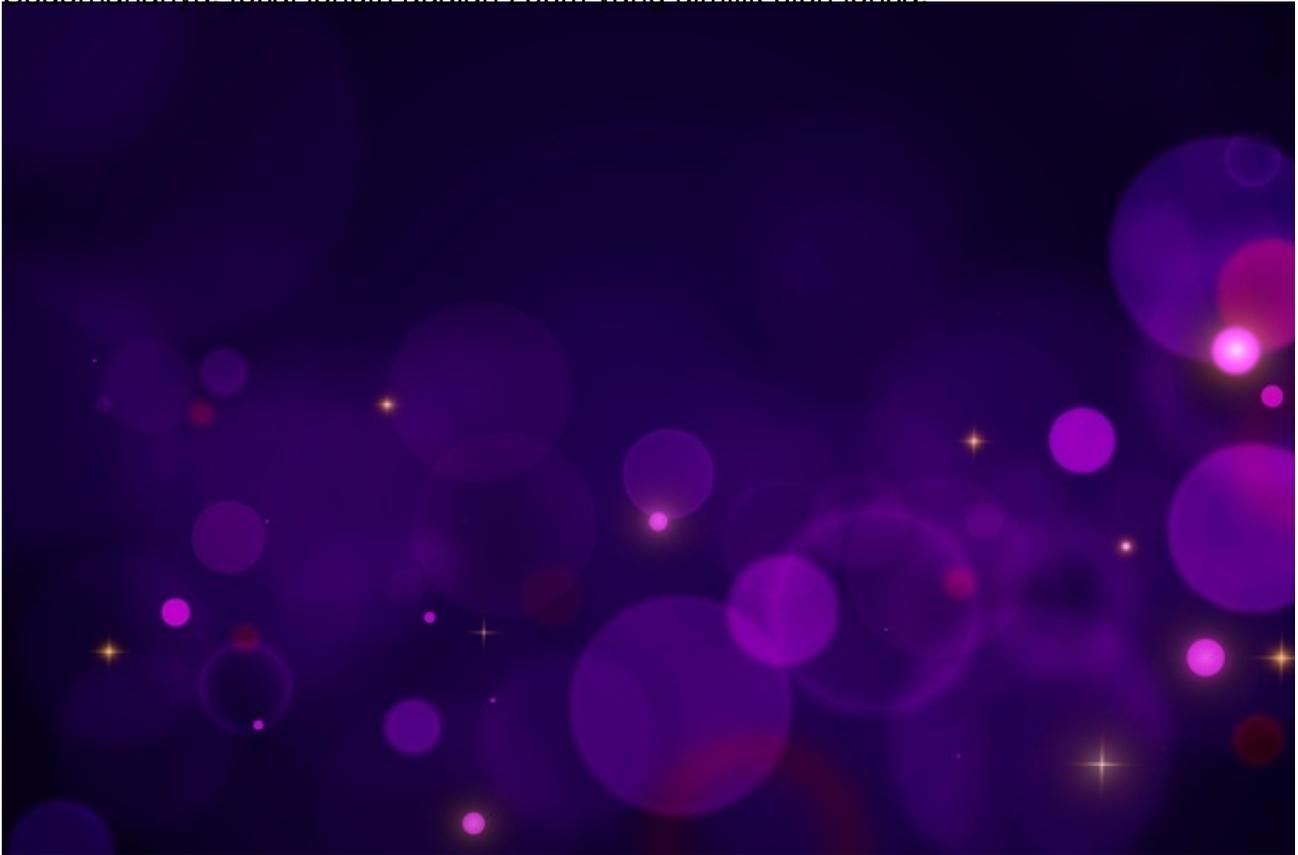
2 . foto bokeh adalah Focal Length Lensa

Selain aperture, focal length lensa juga berimbas tingkat bokeh dari foto yang dihasilkan.

Focal length merupakan jarak dalam satuan milimeter (mm) antara bagian tengah elemen

optik lensa dgn gambar yang terbentuk pada sensor videokameran.

Sederhananya, focal length adalah zoom yang dimiliki oleh lensa



Sebagai contoh:

Lensa Canon EFS 18-55mm;

Lensa Canon EF 70-200mm L USM.

Untuk mendapatkan foto yang lebih bokeh, gunakan focal duration terpanjang dari lensa dengan cara memutar ring lensa sampai batas maksimum seumpama 55mm atau 200mm.

Intinya, semakin panjang focal length lalu semakin bokeh retrato yang dihasilkan.

three or more. Jarak Objek (Titik Fokus) terhadap Lensa

Selain kedua faktor di atas, jarak objek terhadap lensa juga mempengaruhi fase ke-bokeh-an yang maka akan kamu peroleh.

Mendekatlah ke objek agar foto semakin bokeh.

4. Jarak Objek (Titik Fokus) terhadap Backdrop

Lagi-lagi jarak sangat berpengaruh kepada bokeh. Selain jarak objek dengan lensa, jarak antara objek dengan background jua mempengaruhi ke-bokeh-an image.

Semakin jauh backgroud atau latar foto dari objek hauptaugenmerk, maka semakin kabur / bokeh pula latar foto yg dihasilkan.

Tips dan Teknik Mendapatkan Foto Bokeh

Setelah mengenal 4 hal dalam mempengaruhi bokeh, pahami juga tips dan teknik untuk mendapatkan foto bokeh yang baik.

1. Simak Fokus pada Objek

Salah satu manfaat membuat foto bokeh adalah untuk menonjolkan objek utama, jadi tempatkan titik fokus kamera di bagian objek agar bagian tersebut terlihat cerdas dan jelas.

Kalau memotret manusia, letakkan titik fokus pada mata orang yg sedang difoto.

Sewaktu ini kamera cukup pintar untuk menyeleksi di bagian dimana fokus yang seharusnya, misalnya Sony A7 Mark III, sudah bisa mendeteksi periode mata objek selakuala, menurut, otomatis.

Meski setelah, terkadang kamera jua bisa salah dalam memilih titik kern. Ini terjadi akibat adanya benda yang lebih cerah atau lebih kontras dibandingkan objek foto atau bisa juga dikarenakan adanya benda dalam lebih dekat melalui kamera sehingga st?t?liga kameran menganggap itulah objek utama.

2 . Memakai Lensa Fix and Prime

Lensa fix atau lensa primary merupakan lensa dalam hanya memiliki one focal length, contohnya:

Canon 50mm f/1.8;

Nikon thirty-five mm f/1.4G;

Rule EF 20mm f/2.8; /

Tamron 90mm f/2.7 Macro.

Bagaimana Panduan Membuat Foto Bokeh

Lensa prime punya kualitas optik dalam sangat bagus sebab produsen lensa membuat lensa jenis terkait hanya fokus di bagaimana menghasilkan mutu gambar terbaik pada focal length ini.

Selain itu, lensa prime juga mempunyai kualitas bokeh yang bagus karena umumnya lensa prime punya aperture maksimal yang besar.

Lensa perfect juga memiliki dan yang cenderung lebih terjangkau dibanding lensa zoom karena konstruksi lensa dan besarnya elemen di dalamnya tidak sekompleks lensa zoom.

Faktor Berkaitan yang Mempengaruhi Ukuran Bokeh?

Berikut sedikit faktor yang mengenai mempengaruhi bentuk bokeh dari sebuah retrato.

1. Jumlah dan Bentuk Blade Åcaillage pada Lensa

Besar kecilnya suatu Åcaillage ditentukan oleh mekanisme yang terbentuk untuk beberapa keping steel atau plastik yang biasa disebut melalui blade.

Blade-blade terkait akan membuka-tutup membentuk lubang sebesar $\frac{1}{N}$ yang diatur.

Best?ndsdel yang Mempengaruhi Ukuran Bokeh

Blade pada lensa

Semakin melimpah jumlah blade (di atas 6 blade) akan membuat foto bokeh yang mendekati bentuk circular (lingkaran).

Faktor yang Mengakibatkan Bentuk Bokeh

Lensa dengan 15 cutting tool menghasilkan bokeh rounded

Contoh foto bokeh circular:

Bokeh

Sebagian produsen lensa bergerak membuat bokeh melalui bentuk yang spherical smooth. Teknik yang mereka gunakan pada umumnya membuat bentuk blade yang melengkung ataupun curved blade dengan jumlah yang tidak sedikit.

Bentuk blade melengkung akan menghasilkan gaya bokeh yang bertambah circular.

Jumlah knife yang sedikit (misalnya 6) akan membentuk foto bokeh yang cenderung berbentuk polygonal.

Faktor yang Mempengaruhi Bentuk Bokeh

Lensa dengan 6 blade menghasilkan bokeh polygonal

Contoh foto bokeh polygonal:

Deliciously out-of-focus

2. Karakteristik Circular Abberation Lensa

Spherical abberation adalah efek optikal yang timbul pada saat cahaya mengenai atau masuk ke dalam lensa (Wikipedia).

Setiap lensa memiliki karakteristik circular abberation yang berbeda-beda tergantung dari mutu material yang dimanfaatkan serta proses fabrikasinya.

Setiap lensa mengenai menghasilkan pantulan sinar cahaya yang berselisih di bagian tepi ataupun tengah sebab adanya perbedaan karakteristik unik yang dimiliki setiap material pembentuk lensa.

Berikut penjurur bentuk Spherical Abberation lensa:

Faktor dalam Mempengaruhi Bentuk Bokeh

Efek Spherical Abberation mengakibatkan iluminasi (terang-gelap) bentuk bokeh dalam berbeda-beda, ada yang lebih terang di dalam pinggir dan berlimpah gelap di dalam dan sebaliknya walau ada juga yang tingkat iluminasi persis baik di pinggir maupun di tengahnya.

Selain tingkat iluminasi, ada juga lensa yang menghasilkan ukuran bokeh berbeda pada bagian depan area fokus dengan periode belakang area hauptaugenmerk pada foto yang sama. Sebagian orang menyukai efek seperti ini namun wujud juga yang tidak. Penyuka bokeh contohnya ini beralasan semakin dekat ke location fokus maka bentuk bokeh umumnya kian gelap sehingga bokeh yang dihasilkan berlimpah menyatu atau blend-in.

Produsen lensa misalnya Nikon membuat lensa yang memungkinkan penggunaanya mengatur Spherical Abberation yaitu Nikkor 105mm f/2 DC (Defocus Control).

3. Karakteristik Comatic Abberation Lensa

Efek coma merupakan efek optik yg terjadi biasanya disebabkan ketidaksempurnaan pada lensa tersebut (Wikipedia).

Efek coma mengakibatkan bagian-bagian optikal yang berada di dalam lensa tidak bisa dengan tepat merefleksikan cahaya yang masuk pada titik yang cermat untuk area dalam berada di luar fokus.

.. akibatnya location yang out-of-focus indonesia cenderung terdistorsi.

Sesuatu inilah yang lain menghasilkan bentuk bokeh swirly atau location bokeh yang terdistorsi berbentuk melingkar.

Motif bokeh seperti indonesia umumnya ditemukan di dalam lensa-lensa manual keluaran lawas.

Contoh bokeh swirly dengan lensa Cosmocar 75mm:

Maple and Iris from Ohta Shrine, Kyoto

Contoh bokeh swirly dengan lensa Carl Zeiss Jena Biotar 75mm:

Autumn time

3. Elemen di Depan Lensa

Elemen di depan lensa juga mempengaruhi keuntungan bokeh yang dihasilkan. Biasanya fotografer menambahkan elemen dengan motif tertentu agar bokeh yang dihasilnya terlihat unik dan luar biasa.

Faktor yang Mengakibatkan Bentuk Bokeh

Meluas karton berbentuk hati di depan lensa.

Contoh bokeh berbentuk bintang:

Christmas Lighting Bokeh

Selain menyarankan elemen lensa sendiri, sebenarnya ada lensa yang dari pabrikan yang sudah mempunyai elemen tambahan, ialah Mirror Lens atau Catadioptric Lens.

Lensa ini sempat populer di tahun 70 hingga 80-an.

Mekanisme Mirror Lens mengharuskan adanya elemen looking glass di bagian depan lensa yang bila dilihat tepat berada di tengah jalur masuk cahaya lalu melewati bukaan aperture, ini yang mengakibatkan bentuk bokeh akhirnya menjadi seperti kue donat.

Contoh lensa reflection Tokina 500mm f/8:

tokina RMC 500mm 1: 8 f/8

Contoh efek bokeh donat lensa looking glass Tokina 500mm f/8:

Monet Tree

Apa Kamera HP Sanggup Membuat Foto Bokeh?

Sebenarnya bisa seandainya tentunya tak sebagus DSLR atau Mirrorless karena keterbatasan Å caillage dan focal length.

Untuk mendapatkan picture bokeh, mendekatlah ke objek sedekat mungkin dan pilihlah background sejauh mungkin dari objek.

Selain tersebut, kamu juga dapat memanfaatkan software modifying di HP ataupun Photoshop untuk mendapatkan bokeh meski bokeh yang dihasilkan bukan terlihat natural / asli.

Baca artikelnya di [5 Aplikasi Membuat Foto Akhirnya menjadi Blur / Bokeh di Android](#).

Jaman ini hampir sepenuhnya kamera HP highend sudah dibekali melalui dual kamera dengan tujuan untuk menciptakan foto tajam pada kamera pertama serta foto background bokeh di kamera kedua. Kedua foto ini kemudian disatukan oleh software HP sehingga tercipta sebuah retrato dengan hasil dalam bokeh.

Demikian df Apa itu Bokeh dan Bagaimana Panduan Membuat Foto Bokeh?

Semoga