

# leto 2018 Magazín

časopis pre zákazníkov [www.hobbyshop.sk](http://www.hobbyshop.sk)

HOBBYNEWS.SK

Zoznámte sa  
s dizajn tímom

Letné tipy

Fotopostup



Obal na  
cestovné doklady



Makové leto



Odkaz vo fl'áši

Je načase oprášiť mušle



Rozhovor  
s Beatou

Príloha  
Vytvorte si kufrík  
Pahko  
a rýchlo



Spoznajte podušky  
Distress Oxide

a vyskúšajte  
ombré efekt



Krížovka  
Súťaž

o kurz  
podľa vlastného  
výberu



# POZVÁNKA NA KURZY

**25. 8. 2018** Album so skladanými stranami ozdobený technikou mixmedia

s Radotvorcom



Radotvorca



Ahojte, rád by som Vás pozval na kurz - Výroba albumu so skladanými stranami s použitím mixmedia techniky. Ukážem vám svoje skúsenosti pri tvorbe takéhoto interaktívneho albumu (jednotlivé flip flop strany, kapsy, karty na zakladanie, gombíky na zaviazanie).

**29. 9. 2018** Drevená krabička v tvare knihy dotvorená vo vintage štýle s Beatou Woškowiak z Poľska



Bližšie informácie o kurzoch budeme včas publikovať na našom FB, na našom blogu [hobbynews.sk](http://hobbynews.sk) a na e-shope: [www.hobbyshop.sk](http://www.hobbyshop.sk).

# EDITORIÁL

Milí priaznivci tvorenia,

*papier je hlavnou súčasťou nášho aj vášho tvorenia. Preto sme sa rozhodli, že vám budeme prinášať novinky a inšpirácie nielen v elektronickej podobe na našom blogu [www.hobbynews.sk](http://www.hobbynews.sk), ale aj v tlačenej „papierovej“ forme v podobe Magazínu HOBBYNEWS.sk.*

*Hlavným poslaním magazínu je a bude spájať kreatívnych ľudí a prinášať informácie a novinky z kreatívneho sveta. Keďže chceme magazín vydávať 4-krát do roka, budú jeho čísla zamerané na jednotlivé ročné obdobia. Momentálne držíte v rukách letné vydanie. Ponúkame vám niekoľko letných inšpirácií, tentoraz od našich členov dizajnového tímu, ale v budúcnosti to môže byť aj od vás – našich čitateľov. O novinkách vás budeme nielen informovať, ale tiež ich budeme testovať a porovnávať.*

*Našou snahou je, aby sa nový magazín stal súčasťou vášho kreatívneho sveta. Budeme radi, keď sa zapojíte do jeho tvorby príspevkami z vášho tvorenia.*

*Na záver vám prajeme krásne prežitie letných dní, ktoré vám prinesú veľa novej energie a inšpirácie na ďalšie tvorenie.*

**Tím Magazínu Hobbynews.sk**

*Najbližšie číslo Magazínu Hobbynews vydáme v septembri 2018. Radi v budúcom čísle uverejníme fotografie aj vašich vydarených kreácií s jesennou tematikou.*

*Uzávierka na prijímanie fotografií s krátkym opisom je 10. 8. 2018.*

*Posielajte na e-mail: [magazin@hobbynews.sk](mailto:magazin@hobbynews.sk)*

## Obsah:

- 2 Pozvánka na kurzy
- 3 Editoriál
- 4 Rozhovor s Beatou
- 6 Z našich kurzov
- 7 Novinky na trhu  
Stone papier
- 8 Predstavujeme  
dizajn tím
- 9 11 otázok na Alenu
- 10 Odkaz vo fľaši
- 11 Makové leto
- 12 Vyskúšajte s nami  
Distress Oxide
- 14 Fotopostup  
Praktický obal na  
cestovné dokumenty
- 16 Výlet za inšpiráciou  
Lišov - skalné obydla
- 18 Krížovka a Sudoku  
+ súťaž
- 19 Akcia



Vydavateľ: OTAVIUS spol. s r. o.  
Cambelova 13  
976 13 Slovenská Ľupča  
e-mail: [magazin@hobbynews.sk](mailto:magazin@hobbynews.sk)  
Tlač: Obalotava, a. s.  
Slovenská Ľupča  
[www.obalotava.sk](http://www.obalotava.sk)

Časopis je distribuovaný zadarmo pri  
objednávke na [www.hobbyshop.sk](http://www.hobbyshop.sk)

### Súhlas so zverejením údajov:

Prihlásením sa do súťaže udeľujete súhlas spoločnosti OTAVIUS spol. s r. o. so spracúvaním osobných údajov na účely účasti v súťaži. Súhlas môžete kedykoľvek odvolať bez toho, aby to malo vplyv na zákonnosť spracúvania založeného na súhlase pred jeho odvolaním.

### Podmienky súťaže „Križovka“ o kurz organizovaný e-shopom: Hobbyshop.sk

Do žrebovania súťaže „Križovka“ zaradíme len správne odpovede (text nemusí byť napísaný s diakritikou), ktoré nám budú doručené e-mailom na adresu: [magazin@hobbynews.sk](mailto:magazin@hobbynews.sk) do 15. 8. 2018 vrátane. Výhercu súťaže oslovíme e-mailom a jeho meno uverejníme v najbližšom čísle Magazínu. Výhrou je možnosť vybrať si jeden z kurzov, ktorý usporiada e-shop Hobbyshop.sk do konca roka 2018. Výhra nie je nárokovateľná po uvedenom termíne.

# Rozhovor s lektorkou Beatou Woškowiak



*5. mája 2018 sme zorganizovali prvý kurz zameraný na techniku decoupage. Do Slovenskej Ľupče sme pozvali lektorku Beatu Woškowiak z Poľska. Na počudovanie sme nepotrebovali ani tlmočníka, lebo Beata po slovensky rozumie veľmi dobre. Pochádza totiž zo Skoczowa, mestiečka, ktoré je vzdialené len 16 km od hraníc s Českou republikou. Sem-tam sme sa zasmiali na výrazoch, ktoré u nás v slovenčine znamenajú úplne niečo iné, ale o to to bolo zábavnejšie.*

*Jej kurz bol pre nás veľmi prínosný, čo sa týka nových techník a použitia rôznych materiálov, a tak sme ju poprosili, aby k nám zavítala znova. Hoci jej diár je preplnený a ako lektorka má pochodených veľa krajín, vyšla nám maximálne v ústrety a zarezervovala si pre nás už najbližší voľný termín 29. septembra.*

*Položili sme jej aj niekoľko otázok, aby sme sa dozvedeli o nej niečo viac.*

## **Ako a kedy si sa dostala ku scrapbookingu a decoupage?**

Pred 13 rokmi som videla v Taliansku ručne vyrobené práce technikou decoupage, ktoré boli na veľmi vysokej úrovni, a tak som sa začala zaujímať, ako by som si aj ja mohla urobiť niečo také... Neskôr sme produkty pre techniku decoupage zaradili aj do nášho obchodu, ktorý máme s manželom. Pôvodne sme totiž ponúkali len sortiment pre školy a papiernictvá...

So scrapbookingom som sa „zoznámila“ v Anglicku pred 10 rokmi, keď sme sa s kamarátkou zúčastnili na školeniach „Master Class“ pod vedením amerických inštruktorov.

## **Kde všade okrem Poľska si robila kreatívne kurzy?**

V taliansku, Anglicku, Maďarsku, Nemecku, Španielsku, Chorvátsku a v Južnej Afrike.

## S akými firmami, ktoré vyrábajú materiál pre scrapbooking a decoupage, spolupracuješ?

Stamperia, Pentacolor, Decomania, Monica Allegro, Bovelacci, Fiskars, Prima, Foamiran.

## K čomu si inklinovala ako dieťa? Mala si predstavu, čo budeš robiť v dospelosti?

Chcela som byť lekárka :).

Už na základnej škole som maľovala. Vyhrávala som rôzne súťaže so zameraním na ručnú prácu, či už maľovanie, šitie, alebo iné techniky,... ale vtedy som si nemyslela, že by to mohla byť moja profesia.

## Čím si sa zaoberala predtým, než si sa začala venovať decoupage technike a scrapbookingu?

Pracovala som ako špeciálna pedagogička. Potom sme si s manželom založili spoločnú firmu – veľkoobchod s kancelárskymi a školskými potrebami, ktorý sme neskôr rozšírili aj o umelecký tovar.

## Páčilo sa ti u nás v Slovenskej Ľupči na kurze? Dajú sa v niečom porovnať poľské a slovenské ženy podľa tvojich postrehov z kurzov?

Som veľmi príjemne prekvapená, ba až zaskočená vašou otvorenosťou a samostatnosťou v práci. Ste veľmi odvážne v tvorení a pritom veľmi spontánne a veselé.

Aj v Poľsku sú ženy na kurzoch veľmi kreatívne, ale sú perfekcionistky a viac ich zaujíma konečný výsledok školenia, lebo chcú mať najkrajšiu prácu. Cieľom

kurzu je krok po kroku postupne ukázať vytvorenie konečného diela, ale u Vás na Slovensku sa ženy

nedržia striktné predlohy a vkladajú do tvorby svoju vlastnú kreativitu a nápady, čo ma milo prekvapilo.



*„...u vás na Slovensku sa ženy nedržia striktné predlohy a vkladajú do tvorby svoju vlastnú kreativitu a nápady, čo ma milo prekvapilo.“*

## Je vo vašej domácnosti pochopenie pre tvoje cestovanie po kurzoch?

Áno, môj manžel ma veľmi podporuje. A deti? Mám štyri dcéry, ktoré sa s tým vyrovnali a vlastne sú už dospelé.

## Aké plány máš do budúcnosti?

Učiť sa a zdokonaľovať v maľovaní.

## Čo je tvojím životným krédom?

Úprimnosť a byť sama sebou.

**Beate ďakujeme, že si našla čas na zodpovedanie našich otázok a tešíme sa na ďalší kurz s ňou už v septembri.**



# Z NAŠICH KURZOV

Mnohí náš e-shop už poznáte a možno ste absolvovali aj niektorý z kurzov. Naučili ste sa napríklad ako si z našich produktov vyrobiť album, receptár alebo zápisník.

Neviete, čo to „scrapbooking“ je a ani netušíte, ako by sa tieto výtvary dali vyrobiť? Máme pre vás zopár fotografií z našich kurzov a veríme, že vám pomôžu v rozhodovaní, či sa k nám nabudúce pridáte. Stačí mať len trochu odvahy a chuť vyskúšať nové a originálne veci.

Budete vítaní a budeme sa na Vás tešiť. A ešte niečo. Ak si vyberiete niektorý z našich kurzov, nezabudnite si pribalit aj štipku alebo radšej kopy trpezlivosti a dobrú náladu – tá sa vždy zide.



Prvý kurz 13. 5. 2017 s Jankou Mampouya, na ktorom sa zúčastnili aj členovia dizajn tímu Valika, Alenka a Rado.

## KURZY S ALENKOU



Večerný kurz s Alenkou 29. 9. 2017

## KURZY S DOROTOU

V Slovenskej Ľupči už dvakrát hosťovala aj svetoznáma lektorka z Poľska Dorota Kopec. Rozhovor s ňou by sme vám radi priniesli v budúcom čísle.



Za rok našej činnosti sme v Slovenskej Ľupči zorganizovali už 18 kurzov. Najviac kurzov viedla Alenka. Skúste si tipnúť, koľko ich má u nás na konte. Ani päť, ani šesť, ale rovných desať.

# NOVINKY NA TRHU

## Stone papier

Ak ste donedávna vôbec nepočuli o kamennom papieri, o to viac o ňom budete počuť v budúcnosti.

Kamenný papier má viaceré zaujímavé vlastnosti. Pri prvom dotyku môžete zistiť, že má príjemný zamatový povrch.

V porovnaní s bežným papierom je odolnejší proti roztrhnutiu. Akceptuje väčšinu médií, ako sú farby, pigmenty, atramenty, markery, uhlík... Ohybnosťou a odolnosťou voči vode a masnote pripomína mäkký plast.

Takže v pohode môžete naň písať bežnými perami, fixkami, maľovať akrylovými farbami či farbičkami, tlačiť naň na atramentovej tlačiarňi. Horšie reaguje na laserové tlačiarne s vysokou teplotou. Dá sa z neho aj šiť a môžete ho aj oprat'.

Určite by bolo zaujímavé vyskúšať na ňom viaceré techniky. Budeme radi, ak sa s nami podelíte o vaše skúsenosti. Ja som vyskúšala napríklad namočiť ho a kresliť naň watercolor farbičkami. Celkom to šlo. Kreslila som naň čiernou fixkou, následne som stone papier namočila, pričom časť pigmentu sa odplavila a časť zostala. No keďže fixky nie sú fotostále, časom by linky asi vbledli ešte viac a z obrázka by veľa nezostalo.

Pomenovanie stone papier vo mne evokovalo predstavu, že má imitovať kameň. No jeho názov vznikol zo spôsobu jeho získavania. Vyrába sa predovšetkým z uhličitanu vápenatého, ktorý sa rozomelie na jemný prášok a zmieša sa s malým množstvom polyetylénu s vysokou hustotou. HDPE je jedným z najbežnejších plastov na svete.

Výroba stone papiera môže byť alternatívou, vďaka



ktorej sa zníži spotreba stromov. Je 100 % recyklovateľný, ale, samozrejme, nepatrí do papierového, ale do plastového odpadu.

Proces vytvárania kamenného papiera bol vyvinutý ešte v 90.-tych rokoch minulého storočia v Taiwane a patentovaný vo viac ako 40 krajinách, kde sa predáva pod rôznymi značkami ako Modestone, Terraskin, ViaStone, Fiberstone, Rockstock...

U nás je zatiaľ v bežnom živote málo používaný, ale jeho vlastnosti by ho mohli predurčiť v priemyselnej výrobe napríklad na tlač máp, knižiek pre deti, peňaží...

Viaceré spoločnosti ponúkajú zo stone papiera zápisníky. Taký zápisník vám môže zmoknúť, môže sa naň vyliať káva a pritom nijak neutrpí na svojom vzhľade. Je teda ideálny na dovolenkové cesty k moru.

Osobne sa mi zdá trochu prepych písať bežne do takéhoto zápisníka, stojí aj okolo 20 €. Ale obaly vytvorené z neho sú veľmi praktické. Jeden taký sme si vyrobili na nedávnom kurze s Beatou Woškowiak, takzvaný zápisník Midori.

Na výrobu obalu cestovateľského zápisníka Midori nepotrebujete veľa: len stone papier, ryžový papier, mix media glue a gumičku. Viac o tom, ako sme si vytvorili zápisník Midori, sa dočítate na [www.hobbynews.sk](http://www.hobbynews.sk).

V hobbyshope ponúkame stone papier od Stamperie v troch veľkostiach: A4, A3, 50 x 70 cm s gramážou 300 g a hrúbkou 0,63 mm. Z jednej strany je hebkejší, z druhej drsnejší, teda aspoň podľa môjho pozorovania. Má maslovú farbu.

Myslím si, že stone papier si určite nájde svoje pevné miesto medzi tvorivými ľuďmi. Na jeho ozdobenie je ideálne používať ryžový papier, šablóny a akrylové farby.



# PREDSTAVUJEME DIZAJN TÍM

*Keď sme v roku 2017 vstúpili do sveta scrapbookingu, chceli sme okrem rozširovania ponuky e-shopu vlastným sortimentom prinášať aj inšpirácie, fotopostupy, videopostupy, ktoré budú inšpiráciou pre ďalších na-*

*dšencov kreatívneho tvorenia. Na spoluprácu do dizajn tímu sme preto oslovili Alenku, Valiku, Rada a Amani, ktorých by sme vám v tomto úvodnom čísle radi predstavili.*



**Alenka Hudáčová**

členka dizajn tímu

Úžasne čaruje s nožničkami

*Ak vie niekto čarovať, potom je to určite práve ona... stačí jej zobrať do rúk kúsok papiera a nožničky... a začnú sa diať zázraky... vy len s úžasom sledujete, ako sa prsty mihajú a nožničky vyčíňajú ako divé... Za chvíľočku je na svete napríklad adventný kalendár, ktorý si len tak, akoby mimochodom, schováte do kabelky. Alenka vedie kurzy scrapbookingu, sleduje nové techniky, postupy a naučí vás všetky „grify“, ktoré ju za 15 rokov „čarovania s nožničkami“ potrápili...*

*Mladá, talentovaná, prístupuje k tvoje „s ľahkosťou a moderne“... nielen testuje mnohé z našich výrobkov, ale vie pomocou nich vyrobiť okúzľujúce vecičky... O skúsenosti a dobré rady sa podelí vo svojich článkoch, ktoré nájdete v rubrike Spoznajme, vyskúšajme.*

**Valika**

členka dizajn tímu

S ľahkosťou a moderne



**Amani**

členka dizajn tímu

Precízne a elegantne

*Jej zápisník na chladničku jednoducho nemá chybu... je to výnimočné dielko... a najlepšie na tom je, že si ho pomocou podrobného fotonávodu, ktorý pôsobí ako políčka na filmovom páse, dokáže vyrobiť aj celkom „ľavý začiatočník“... Ak ste to práve vy, nezúfajte, nič sa nedeje – s hovoriacimi obrázkami našej Amani to vždy zvládnete... dokonca... „precízne a elegantne“.*

*Jediný trň medzi ružami... šikovný dizajnér, ktorého doménou sú kompozície kvetov, čipka, prírodné materiály, stránky zo starých kníh, kov, gombíky... Z tohto na prvý pohľad nesúrodého materiálu dokáže vyrobiť napríklad album na spomienky... Samozrejme, na tie krásne... Ak si ich chcete uchovať v originálnom, a dokonca vami vytvorenom umeleckom kúsku, potom sa prihláste na kurz, na ktorom vás toto všetko s radosťou naučí štvrtý člen dizajn tímu Hobbynews – Radotvorca.*

**Radotvorca**

člen dizajn tímu

Rozžeravené srdce s dušou



Baví vás tvoriť, radi píšete, dobre fotíte a chceli by ste svetu ukázať, čo všetko sa dá vytvoriť a ako na to? Podmienky vstupu do dizajn tímu sme nastavili tak, aby pre našich členov tvorenie nebola záťaž, ale stále radosť. Uvitáme, ak každý mesiac od vás dostaneme minimálne jeden alebo dva články s fotografiami, ktoré uverejníme na [www.hobbynews.sk](http://www.hobbynews.sk), prípadne upútavku na facebooku. Za váš príspevok vám vystavíme kupón, ktorý si môžete uplatniť v [hobbyshop.sk](http://hobbyshop.sk). Okrem toho členovia dizajn tímu majú v [hobbyshop.sk](http://hobbyshop.sk) trvalú 15 % zľavu. Materiál z našej produkcie poskytujeme grátis a diela, ktoré vytvoríte, ostávajú vám. No niekedy aj my túžime mať kópiu vášho mimoriadneho diela, hlavne ak bolo vytvorené z materiálu našej produkcie. Členovia dizajn tímu majú možnosť viesť kurzy a môžu sa zúčastňovať na kurzoch svojich kolegov za zvýhodnenú cenu. Neraz ich prizývame na spoluprácu pri tvorbe nových dizajnov a sme zvedaví na ich názor a nápady. Ak by ste sa radi stali súčasťou nášho dizajn tímu, budeme sa tešiť.



# 11 otázok na Alenku

Alenka Hudáčová

členka dizajnu tímu

Úžasne čaruje s nožničkami



## 1. Povedz nám niečo o sebe. Aké máš rodinné zázemie, odkiaľ pochádzaš?

Som dôchodkyňa – vdova z Popradu, zamilovaná do svojho hobby – scrapbookingu. V rodine, u oboch detí, mám plnú podporu a aj obdiv k môjmu tvoreniu.

## 2. Kde, ako a kedy si sa dostala ku scrapbookingu?

V roku 2003 mi syn doniesol scrapbookový časopis so slovami, že je to technika ako šitá mne na mieru. Keďže som o tom nebola presvedčená, o týždeň nato ma zaviedol do papiernictva so scrapbookovým oddelením v New Yorku a... udiela sa láska na prvý pohľad.

## 3. Od koho si sa učila ty?

Keďže v roku 2003 som o scrapovaní počula prvýkrát a nepoznala som produkty ani techniky, prihlásila som sa na kurz. Tu ma viedli do tajov niektorých techník a spoznala som mnohé produkty. Niekoľko rokov som fungovala inšpirovaním sa na nete a, samozrejme, mojej fantázii narástli krídla. Vytvorila som niekoľko stovák stránok do rodinných albumov. Ďalším mílnikom bola moja účasť na scrapbookových kurzoch vo Švajčiarsku, kde som počas 3 rokov stretávala svetových dizajnérov. Tu som začala tvoriť albumy menších formátov, ktorým sa venujem doposiaľ.

## 4. Kde nachádzaš inšpiráciu?

Inšpiruje ma okolitý svet. Tu chcem podotknúť, že až do tohto času sú všetky moje práce originály. Nekopírujem – moje ja mi to nedovolí. Som vďačná Najvyššiemu za nekonečnú inšpiráciu a s veľkou pokorou ďakujem za tento dar.

## 5. Čo najradšej tvoríš?

Neviem povedať, čo tvorím najradšej, preferujem výzvy. Keď sa zjaví niečo nové, čo ma vyzve: „Urob TO!“, neodolám.

## 6. Máš obľúbenú značku scrapbookových papierov?

Dlhodobu to boli papiere G45, teraz som uchvátená Stamperiu, ale krásne papiere sa vyskytnú „všelikde“. Lúvim modrotlačovú kolekciu z hobbyshopu, ktorá zatiaľ nemá konkurenta, a tiež sa mi páči kolekcia watercolor.

## 7. Je tvorenie pre teba viac hobby, alebo je to už práca?

Pre mňa je scrapovanie koníček, ktorý mi prináša aj profit... ako každá práca, ktorú robíme s láskou a sme pre ňu zanietení celým srdcom.

## 8. Aké techniky tvorenia uprednostňuješ?

Nemyslím, že je technika,



Album z obľúbených papierov od Graphic 45

ktorú uprednostňujem, ale mám sen... naučiť sa robiť „dokonalú mix media techniku“, tak ako to dokáže jedinečná Dorotka Kopec.

## 9. K čomu si inklinovala ako dieťa? Alebo aký bol tvoj najobľúbenejší predmet na základnej škole?

Na túto otázku je pre mňa dosť zložitá odpovedať. Rada som kreslila. Zošit z prírodopisu mal také obrázky, že putoval ako ukážka po celej škole. A dnes, chi-chi-chi, nemaľujem. Zatiaľ.

## 10. Pri rozhodovaní o ďalšom stupni vzdelania ste hľadali takú školu, kde by si mohla využiť svoje tvorivé schopnosti?

Pri výbere strednej školy mi otecko vybral chémiu a bolo to okej. Vlastne od svojich dvanástich rokov som si ruky zamestnávala pletením, šitím, vyšívaním, neskoršie aj popri práci v labáku. A pred 50 rokmi a ešte dlho potom sa scrapbooking iba rodil. Keď som v roku 2003 začínala, u nás na Slovensku túto techniku poznali iba z ďalekého zahraničia.

## 11. Máš ešte nejaký nespĺnený sen, akú techniku tvorenia by si chcela vyskúšať alebo robiť?

Sen? Mať možnosť tak ako doposiaľ tešiť svojou tvorbou priateľov tohto nádherného HOBBY. :)



# MORSKÁ KARTA alebo tajný odkaz vo fľaši

*Je načase oprášiť mušle*

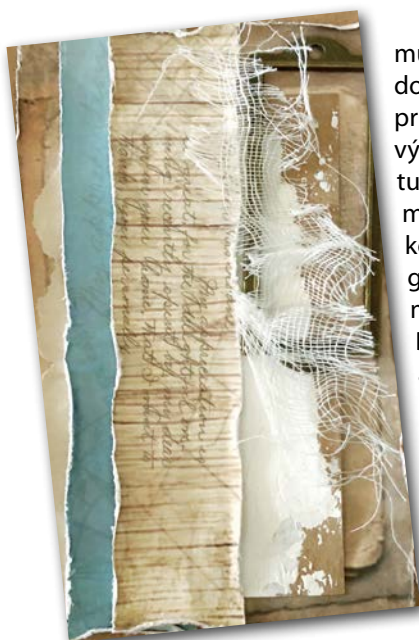
S blížiacim sa letom rozmyšľame čím ďalej, tým viac nad dovolenkou. A tak som si pripravil pre vás inšpiráciu, pri ktorej si budete môcť pripomenúť zážitky z dovoleniek. Vytvoril som morskú kartu – pozdrav. Môžete si na ňu dať svoje fotografie či poslať ju niekomu ako originálny darček alebo dovolenkový pozdrav.

Budete potrebovať: (pozrite foto) + nožičky, ničič papiera, lepidlo, 3D artstones (gulôčky).

Najskôr si na kartu pripravíme všetko potrebné. Ja si najskôr



prípravený materiál naukladám na podkladovú kartu, ktorá je z kvalitného kraftového papiera. Budeme vrstviť, takže niektoré papiere budú len tušené. Všetky scrapbookové papiere (použil som morskú kolekciu zo Stamperie) si najskôr poničím ničičom papiera, aby vyzeral zastarano. Potom ho po okrajoch poohýbame. Na jeden pás papiera som použil aj krakelovacu bielu pastu. Potom si pripravíme gázu a umiestnime ju na okraje.



A teraz najzábavnejšia časť. Oprášime staré mušle, ktoré sme si doniesli z minuloročnej dovolenky a nevedeli, na čo ich použiť. Tak teraz prišla ich chvíľa. Potom som použil papierový výrez, ktorý som si urobil pomocou big-shotu. Na ozdobenie môžete použiť čokoľvek, čo máte k dispozícii. Či už drevené výrezy, alebo kovové komponenty. Napokon pomocou Soft gloss gelu prilepíte art stones. Ja som použil aj mini fľaštičku, ktorá sa mi k tejto téme hodila. Do nej môžete buď nasypať mini 3D púder alebo vložiť nejaký tajný odkaz pre príjemcu pozdravu. Pamätám si, ako sa mi také šifrované správy v mini fľaštičkách ako decku veľmi páčili. No a karta je na svete. Verím, že sa pri jej tvorení zabavíte a rovnako sa zabavia aj vaši priatelia, ktorým pozdrav podarujete. Želám vám krásne leto plné zážitkov a odkazov vo fľaši... a veľa veľa mušlí :)

Radotvorca



**Radotvorca**

člen dizajn tímu

Rozžeravené srdce s dušou





# MAKOVÉ LETO

**Alenka Hudáčová**

členka dizajn tímu

Úžasne čaruje s nožničkami



Makové leto je obrázok s rozmermi 30 cm x 30 cm, ktorý má na zadnej strane „opierku“, a teda táto kreácia sa dá postaviť na policičku či pracovný stôl.

Ako si ju zhotovíme? Na polystyrénovú podložku s lepidlovou fóliou (dá sa kúpiť v rámovaní obrazov), si prilepíme dizajnový papier. Tento projekt má papier z kolekcie Herbarium od Stamperie a kúpite ho v hobbyshop.sk.

Do takto pripraveného podkladu si nožičkou vyrežeme kruhový otvor. Hrany otupujeme červenou poduškou. Do otvoru vlepíme najväčšiu fotografiu a kruh ozdobíme grafickým červeným papierom, ktorý sme obstrihali ozdobnými nožnicami. Tri menšie fotky sme tiež podlepili červeným papierom a pomocou 3D štvorčekov vlepili do projektu.



*„Takéto rámiky si môžete zhotoviť na akúkoľvek príležitosť a určite zožnete obrovský obdiv, tak ako sa to stalo mne s makovým letom.“*

Celú kreáciu si dotvoríme kvietkami z hobbyshopu a tiež ručne povystrihovanými detailami z dizajn papiera. Okraje panela si otupujeme červenou pečiatkovou poduškou.

Verím, že vás tento projekt osloví a s potešením sa vyhráte s vašimi najobľúbenejšími fotografiami.

Vaša Alena



# VYSKÚŠAJTE S NAMI



Valika

členka dizajn tímu

S ľahkosťou a moderne

Na čo sú vhodné

## nové pečiatkové farby Distress Oxide?

Prajem vám všetkým krásny deň,

v dnešnom článku by som vám chcela predstaviť nové pečiatkové podušky, ktoré sú špeciálne svojím zložením a aj vlastnosťami. Volajú sa Distress Oxide a nájdete ich aj v ponuke Hobbyshopu.

Obal sa líši farbou. Klasické Distress Ink sú v čiernom obale a nové Distress Oxide sú v sivom obale. Postupne pribúdajú farby v rade oxide. Vraj do konca tohto kalendárneho roka by mali byť všetky farby doplnené aj vo forme Distress Oxide. Zatiaľ neexistuje mini-verzia oxidov, len veľké podušky.



Na porovnanie som vybrala rovnaký odtieň. Rozdiel je zrejmy už na prvý pohľad.

Distress Oxide sú totiž kombináciou dye a pigmentovej poduškovkej bázy. Jedná sa o unikátnu kombináciu, ktorá prináša mnoho možností na využitie.



Základné rozdelenie a vlastnosti podušiek som popísala v mojom predošlom článku na [www.hobbynews.sk](http://www.hobbynews.sk). Nechcem sa opakovať, preto ak vám tento článok ušiel, tak si ho opäť môžete prečítať na [www.hobbynews.sk](http://www.hobbynews.sk).

Klasické Distress Inks sa vpíjajú do papiera a nie sú vhodné na pečiatkovanie. Majú však veľa iných výhod. Jednou z hlavných výhod je ich znášanosť s vodou.

Distress Oxides sú ich úplným protikladom. Vďaka pigmentovej zložke sa do papiera nevpijú, naopak zostávajú na jeho povrchu takže sa s nimi dobre:



- tupuje/blenduje,
- pečiatkuje,
- na papieri zostávajú dlho vlhké preto ich môžete posypať priehľadným embosíngovým práškom a ušetriť pár eur kúpou nového embosíngového prášku,
- reagujú s vodou,
- sú krémové,
- veľmi dobre sa s nimi pečiatkuje na tmavšom povrchu.

Skladujem ich zatiaľ v malých škatuľkách, ktoré som si kúpila v IKEA.



## Príklad blendovania/tupovania

Vďaka krémovému zloženiu si ľahko vytvoríte krásne farebné prechody, tzv. ombré.



Ako som spomínala, aj oxide reagujú s vodou. Pokvapkajte papier vodou a chvíľu ju nechajte vsiaknuť.



Potom priložte papierový obrúsok alebo handru a vodu odstráňte. Zostanú vám krásne biele bodky. Oxide celkovo milujú vodu. Rozžiaria sa a farby ešte viac vyniknú.

Ako však viete, nie som veľká milovníčka mixed media, preto túto vlastnosť často nevyužívam. Takto som vytvorila aj túto fialovú pohľadnicu:



Farby môžete medzi sebou mixovať a vďaka teórii farieb dosiahnuť krásne prechody.

Napr. na tejto pohľadnici som nepoužila oranžovú, len odtiene žltej a ružovej.



Avšak vždy môžete zostať aj v jednej farebnej skupine. Ombré je skvelé stále. Ako vidíte na tejto pohľadnici, Distress Oxide som využila aj ako klasickú pečiatkovú podušku.



## Pečiatkovanie s Distress Oxide

Samozrejme, ja používam hlavne svetlé a jasné farby, ale v ponuke nájdete aj tmavšie a viac vintage odtiene.

Pečiatkuje sa nimi veľmi dobre. Mne sa viac páči využívať ich s plnými obrázkami (siluetami), aby vynikli ich farby. Rovnako dobre však nimi opečiatkujete aj detailné obrázky.

Mimoriadne ma však baví pečiatkovať nimi na tmavom alebo kraftovom podklade. Je to fakt super.

Dúfam, že sa vám úvod do nového sveta Distress Oxides páčil. Ak by ste mali nejaké otázky, nebojte sa opýtať.



Prajem krásny zvyšok dňa.  
Valika

# PRAKTICKÝ OBAL NA CESTOVNÉ DOKUMENTY



Amani

členka dizajn tímu

Precízne a elegantne



Milí priaznivci tvorenia,

začala sa dovolenková sezóna a mnohí z vás sa určite chystajú za oddychom do rôznych blízkych i vzdialených kútov sveta. Keďže pri cestách je dobré mať dôležité dokumenty, trasy, lístky či potvrdenia o rezerváciách pokope, aby ste ich zdlhavo neľadali po kabelkách a kufroch, prichystala som si pre vás inšpiráciu s návodom, ako si na tieto potrebné veci vyrobiť praktický obal.



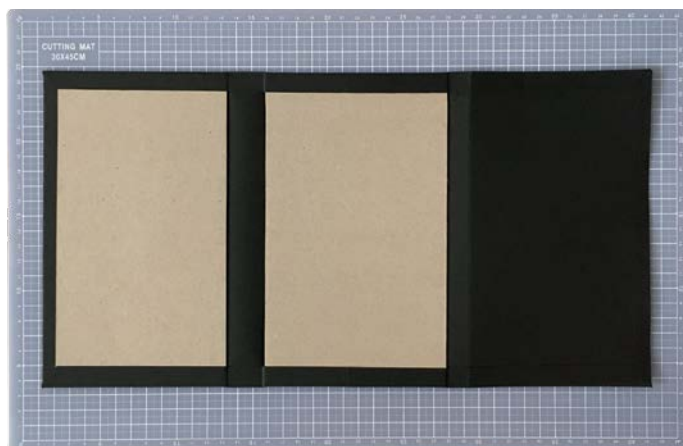
## Potrebný materiál:

2× kartón na vystuženie obalu (som použila veľkosť 21 × 12 cm), 2 × 180 g papier A3 na výrobu obalu, 4 × 180 g papier A4 na výrobu vrecúšok, 3 – 4× veľký scrapbookový papier, stuha na prichytenie pera, zápisníková gumička, magnety, samolepky, pečiatkové farby a iné veci na dozdobenie

## Potrebné pomôcky:

rezacia podložka, skalpel, pravítko, ryhovacia podložka, nožnice, lepidlo, obojstranná lepiaca páska, prípadne tavná pištoľ

Najprv som sa pustila do výroby samotného obalu. Obal sa skladá akoby z troch častí, ale kartónovú výstuž som použila iba na dve časti, ktoré budú vonkajšie. Kartóny som nalepila na papier veľkosti A3. Od ľavého aj spodného okraja je kartón nalepený vo vzdialenosti 1 cm a medzera medzi kartónmi je 2,5 cm. Papier som zhora zrezala, aby aj tam prečnieval iba 1 cm, a odstrihla som rohy. Následne som papier z každej strany po 1 cm zahla a prilepila.

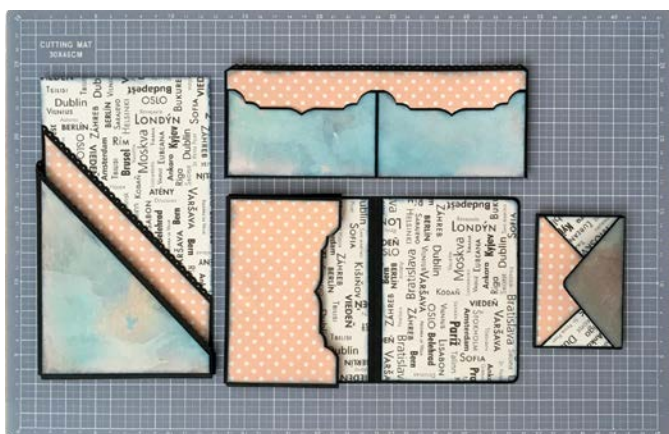


Potom som zrezala druhý papier A3 na veľkosť 20,5 × 39,5 cm a prilepila z vnútornej strany obalu. Po oboch stranách kartónu, ktorý je v strede obalu, som spravila ryhy. Z ľavej strany 6 rýh



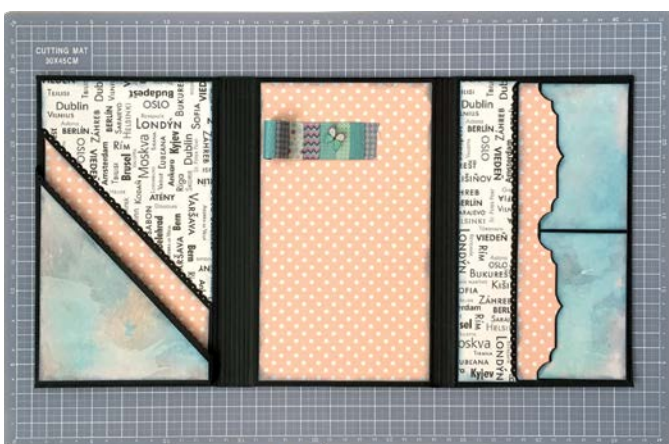
a z pravej strany 5 rýh. Pomocou nich sa obal bude krásne zatvárať a prispôbovať hrúbke jeho obsahu.

Potom som si z papierov A4 vyrobila potrebné vrecká, priehradky a obálky, ktoré som následne oblepila natupovaným scrapbookovým papierom od Hobbyshoppu. Aby vynikol čierny podklad vreciek, tak scrapbookový papier je vždy o niečo menší ako samotné vrecko. A aby boli ešte krajšie, môžete použiť rôzne ozdobné raznice či vyrezávacie šablóny.



Veľká 3D obálka je na uschovanie pasu, prípadne nejakého zápisníka. Poskladaná má rozmery 9,5 x 13 cm, hrúbka je cca 6 mm.

*„Pri cestách je dobré mať dôležité dokumenty, trasy, lístky či potvrdenia o rezerváciách pokope...“*



Malá 3D obálka slúži na uschovanie kartičiek ako napr. preukaz poistenca, zľavové kartičky a podobne. Poskladaná má rozmery 9,2 x 6 cm a je hrubá nejaké 4 mm, takže sa do nej

zmestí 4 – 5 kartičiek. Šikmé vrecká slúžia na odloženie mapy, cestovného poriadku, prípadne rôznych potvrdení. Ďalšie vrecká sú na odloženie veľkých i malých cestovných lístkov.



Obal som vybavila aj držiakom na pero, keďže na cestách je dosť potrebné. Vyrobila som ho zo stuchy podlepanej papierom pre lepšiu pevnosť. Jeden koniec stuchy je prilepený pod scrapbookovým papierom cez zárez a druhý koniec je prilepený zvrchu papiera, pretože vo výsledku je prekrytý. Hotové vrecká a obálky som nalepila na určené miesta.



Potom som z vonkajšej strany obalu prilepila zápisníkovú gumičku, aby obal držal pekne zavretý, ale namiesto nej môžete pokojne použiť aj magnety. Keď som aj na vonkajšiu stranu obalu prilepila scrapbookový papier prelepený



saténovými stuhami, začala som so zdobením. Zdobenie som zvolila jednoduché, a hlavne praktické, čiže žiadne papierové kvety ani 3D obrázky. Použila som samolepky od Hobbyshoppu, ktoré sa na tento účel krásne hodia. Na zjednotenie celého dizajnu som použila čiernu pečiatku s textom a biele gesso, ktoré som naniesla cez hviezdíčkovú šablónu.

Celkový výsledok vidíte na fotkách. Myslím si, že obal sa vydaril. Súhlasíte? Verím, že vás inšpiroval a pomôže vám pri vyrábaní vlastného obalu, ktorý si môžete prispôbiť podľa svojich potrieb.

Želám vydarené leto, splnenie dovolenkových snov a veľa krásnych tvorivých chvíľ :-)

Amani

# VÝLET ZA INŠPIRÁCIOU

## Lišov – skalné obydlia

Počuli ste už o dedinke Lišov? Ak nie, nie ste sami. Je to dedinka mimo hlavných ťahov, do ktorej by ste len tak nezablúdili, a to sa nachádza sotva 10 km od známych kúpeľov Dudince.



Drieňovské kamenné obydlia.



čajové kahance. Tipovala som, že také veľké pivnice sa používali na uskladnenie sudov vína. Prešla som do ďalších priestorov, z ktorých bola najzaujímavejšia kuchyňa s pecou s akýmiisi oknami. Z nej sa vchádzalo do malej komôrky. V Brhlovciach, kde majú taktiež skalné obydlia, sa hovorí, že tam ľudia bývali v jednom priestore so zvieratami.

Prekvapilo ma, keď som v jednom z otvorov našla chlievik s válovcikom, ktorý bol separovaný od ostatných priestorov.

Ďalšie skalné obydlie bolo označené ako Podsadenské. Išlo sa k nemu z centra dediny. Pôdorysom sa veľmi podobalo na to Drieňovské. Malo veľkú dlhú pivnicu a izby. Časť z nich bola zatopená. Zaujímavá bola komôrka s posteľou a „nočným stolíkom.“

Ak sa tam vyberiete, tak jedine cielene. Pýtate sa, načo by ste tam chodili? Ja som sa tam vybrala preto, lebo som sa dočítala, že sa tam nachádzajú pomerne veľké skalné obydlia. Trochu som sa obávala, či ich nájdem, lebo k nim nevedú žiadne turistické trasy a opis na internete bol asi taký, že od kostola treba ísť hore kopcom popri potoku. Našťastie v dedine osadili drevené tabule, ktoré návštevníkov nasmerujú, ale celou cestou som bola v neistote, či idem správne, lebo ďalšie značky k cieľu už neboli, alebo boli umiestnené veľmi sporadicky. Treba sa poďakovať aj za ne, lebo bez nich by nájsť skalné obydlia bolo nemožné.

V okolí Lišova je niekoľko kamenných prýbtkov a pátrať po nich treba začať už v dedine. Okrem pivníc vysekaných v tufe je tu aj dom, pri stavbe ktorého využili tufové podlažie a terasovito vydlabali viacero priestorov. Do tufu vysekali dokonca aj pec. Kamenné obydlie, ku ktorému sa ide od horného konca dediny, volajú Drieňovské. Cestou som si sem-tam musela vystačiť s intuíciou. Šípka ukazujúca na lúku ma prekvapila. Po strmom výstupe do kopca sa objavila ďalšia šípka smerujúca do lesíka po lesnej cestičke. Čoskoro sa cesta rozšírila a odhalila komplex skalných otvorov. Podľa stĺpa s káblom je evidentné, že sa tu nežilo ako v kamennej dobe, lebo mali natiahnutú elektrinu.

Najprv som vošla do dlhej pivnice, z ktorej viedol buď vetrací alebo ohniskový komín. V dutinkách stien som zbadala



Mala som pocit, akoby som sa ocitla niekde v Izraeli v Ježišovom období a naďabila na prýbtkov nejakého pustovníka alebo malomocných, ktorí museli bývať mimo dediny. Do reality ma vrátila tabuľka s informáciou, že sa tu bývalo ešte v 50.-tych rokoch 20. storočia.

Zišla som do dediny a rozhodla som si obzrieť dom s podivnou maskou na priečelí. Prihovoril sa mi mladý muž, či si nechcem pozrieť ľudovú izbu a galériu masiek. Bola som zvedavá, čo tam uvidím.

Mladík sa mi predstavil ako Jakub Dvorský a sprevádzal ma ich areálom. Už zvonka som si všimla vo dvore akúsi netradičnú stavbu. Dozvedela som sa, že je to rep-





*Keltské obydlie v Lišove stavali ľudia z viacerých kútov sveta*



*Expozícia ľudovej kultúry je inštalovaná v dvoch izbách a pivnare „Lišovského domu“*

lika keltského obydlia. Takú veru nemajú ani na Havránku. Postavili ju tu mládežníci z rôznych kútov sveta, ktorí sem chodievajú do táborov a na workshopy. Miestne Cigánčatá sa im rady pletú pod nohy, a tak vedia po anglicky viac, než sa bežne žiaci dokážu naučiť na hodinách angličtiny v škole.

Jedli ste už niekedy zavarané varené vajcia? Nechýbalo ani lišovské víno. Potešilo ma tu vidieť ručne vyrobené zápisníčky. Scrapbookingu sa totiž venuje Jakubova priateľka. Ale nielen scrapbookingu, vyrába napríklad aj tašky z tradičných aj netradičných materiálov. Napadlo by vám ušit si tašku z kávových obalov? Podľa mňa super nápad na štýlový výrobok, ktorým sa zrecykluje obal určený na vyhodenie. Neuveriteľné, že v dedinke „Pánu Bohu za chrbtom“ sa dá objaviť toľko nepoznaného.



*Galéria masiek je jedinečnou expozíciou masiek z celého sveta*


Lahôdkou je múzeum masiek z celého sveta. Zozbieral ich profesor Oxfordskej univerzity David Martin z UK. Najpôsobivejšie sú určite tie africké.

Najstaršou ukážkou je pohrebná egyptská maska stará 5 000 rokov a najmladšia maska je z videoklipu Lady Gaga. No a ďalším prekvapením bol pre mňa ich obchodík. Majú v ňom aj také veci, ktoré moje oko ešte nevidelo a o ktorých ucho nepočulo. Na mieste som mohla ochutnať med rôznych príchuť ako jahodový, čokoládový, škoricový, medovicový... Všetky druhy boli mimoriadne chutné. V ponuke majú lekváre a všakovaké zavaraniny.



*V malom lišovskom obchodíku predávajú domáce špeciality ako napríklad med rôznych príchuť, a dokonca aj tašky z kávových obalov.*

KRÍŽOVKA

	americký hokejista (Brooks, *1980)	austrálsky medvedík	BONERA, DYR, LELENAS, ORPIK, MODO	Svaz čes. architektů (skr.)	hlavné tepny	mrkal	požívali tekutinu	CAAC, DAKON, KALMYK, KERUL, PARARULA, TRIOL	predložka s 3. pádom (datívom)	španiel. vychovávateľka	litovský hokejista	žobráci, bedári
v poriadku (hovor.)			Slovenská agent. život. prostredia (skr.) citoslovce odporu					kalvínsky (skr.) mesto vo Francúzsku				
Tajnička 1												
kryštalická bridlica									arabské mužské meno licencia (skr.)			
rímskych 49			b'abotati (expr.)	trojsýtny alkohol milimeter (zn.)						elektrónvolt (zn.) ten kto žaluje (prezývka)		
obyvateľ Aitaja							slov. obec v okr. Piešťany sídlo v Sierra Leone					
POMÔČKA: ANABAR, AŠAR, KAMARON, LAON	nesplnia očakávanie	americký (skr.) búrsky oriešok			keď český chemik			letecká spoločnosť Číny taliánsky futbalista				
cical				sekaj dlátom cudzie muž. meno				Large Scale Integration značka kotlov				
pohyby nôh pri chôdzi						tónina v hudbe					chem. organ. zlúčenina	impérium
neskorší, po anglicky						sibírska rieka palivový článok (skr.)						
sídlo v Rusku					zmarí český súhlas							
Tajnička 2												
konzervovalo dymom						volanie na hydinu						

Vylúštenú krížovku nám pošlite na email: [magazin@hobbynews.sk](mailto:magazin@hobbynews.sk) do 15. 8. 2018. Správne odpovede zaradíme do žrebovania o kurz podľa vlastného výberu. Podrobnejšie informácie nájdete na strane číslo 3.

SUDOKU: Náročnosť 2

		4	9	7	5			3
					6			9
	5	3	4	2			6	
5					3		4	
		9	1		8	6		
	8					7		
		8	3	5		1	7	
	1							6

		1			3	9		7
			4					
4	2				6			
	5			7		6	2	
8		9	2					3
6			3	5				1
			1		9	2		
		3				1		
			5			7	9	

Cieľom hry Sudoku je vvoľníť zostávajúce políčka číslami tak, aby v každom štvorci, riadku a stĺpci boli čísla od 1 do 9 len raz.

# Receptáre A4



rôzne motívy

AKCIA  
**-15%**  
receptáre A4

# LETNÁ AKCIA

Pri kúpe 2 kusov  
v akejkol'vek kombinácii  
(2 receptáre, 2 náplne,  
receptár + náplň)

samolepky „RECEPTÁR“

# ZADARMO

Akcia - 15 % platí na receptáre a náplne do receptárov vo formáte A4. Akcia trvá do 5. 9. 2018 alebo do vypredania zásob na [www.hobbyshop.sk](http://www.hobbyshop.sk).

[www.HobbyShop.sk](http://www.HobbyShop.sk)

## nová spoločenská stolová hra



Urobte maximum pre bezpečnosť  
svojich detí, naučte ich rozoznávať  
dopravné značky a rešpektovať pravidlá!

## dve hracie kocky



DOPRAVNÉ ZNAČKY

**OTAVIUS**  
Kto hrá, vie!

# SEMAFOR

49 rôznych  
dopravných  
značiek



## Zábavná a vzdelávacia hra pre 2 - 6 hráčov od 7 rokov.

Zákazníci hobbyshopu si hry OTAVIUS môžu kúpiť aj cez e-shop: [www.hobbyshop.sk](http://www.hobbyshop.sk) v kategórii OTAVIUS spoločenské hry.

[www.otavius.sk](http://www.otavius.sk)

HobbyShop.sk



Novinka



DEKUPÁŽ



Náš sortiment sme obohatili  
o materiál na dekupáž.



Všetko potrebné na scrapbooking,  
cardmaking a dekupáž nájdete v e-shope  
[www.hobbyshop.sk](http://www.hobbyshop.sk)