

# Diari de Sabadell

Dissabte 29 i Diumenge 30 de juliol del 2023  
2,90 euros Núm. 821

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell f t i y



CIUTAT

## Comerç que fa comunitat

Sabadell té diversos exemples de botigues històriques que mantenen el pols, sobretot, gràcies al tracte personalitzat amb els clients **P04-05**

AINA TORRES



Esports **P24**

El CN Sabadell, protagonista de la plata de waterpolo al Mundial

Ciutat **P09**

L'incivisme i el soroll arriben a la síndica de greuges

Diners **P20**

El Banc Sabadell guanya 564 milions d'euros



Vallès **P13**

La C-58 tindrà velocitat variable l'any que ve

AINA TORRES



Ciutat **P08**

Comencen les obres per millorar l'entorn de l'escola Samuntada

## Restaurant de tapes



**OBERT A L'AGOST**

Vacances: del 29-08 al 29-09

Avgda. de Barberà, 329  
Tel. 93 710 00 21 - Sabadell

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Aquestes últimes setmanes heu pogut llegir a les nostres pàgines **el degoteig constant de botigues històriques** que abaixaven les persianes. Doncs a l'edició d'avui hem buscat el cantó contrari: **comerços també emblemàtics i carregats d'anys d'experiència** que continuen molt vius. **Ens expliquen les claus de la supervivència.** Una és molt evident: el tracte amb la clientela.

*ens hi hem fixat...*



Fa unes setmanes destacàvem en aquest mateix espai els nous rètols col·locats sobre els contenidors demanant consciència a l'hora de reciclar i, sobretot, evitar deixar estris fora. Doncs al passeig d'Espronceda ens hem trobat aquesta imatge prou lamentable que entraria de ple en el capítol de l'incivisme. Caldria reflexionar-hi a fons / CEDIDA

*ens agrada...*

## la donació de sang

Durant el mes d'agost, les donacions de sang cauen fins a un 30% segons el **Banc de Sang i Teixits**. Per intentar mitigar-ho, Sabadell ofereix més possibilitats als ciutadans en aquest període de l'any en què continuen sent molt necessàries. **L'Antic Mercat de Sant Joan** funciona molt bé els caps de setmana i ara oferirà, com a mínim, dos punts de donació de sang setmanals a l'agost.

*retalls...*

### Subcampiones del món

Quan es perd una final als penals sempre queda un regust amarg. Però el subcampionat mundial de la selecció de waterpolo és un gran èxit. I amb set jugadores del Club Natació.

### Vacances, primer torn

Final de juliol i inici d'agost. Encara que el període de vacances s'ha fragmentat els últims anys, estem davant d'un clàssic cap de setmana d'operació sortida. Precaució!

*tal dia com avui*

Fa 13 anys



El Diari de Sabadell del 29 de juliol del 2010 posava data de caducitat a la Zona Hermètica. La modificació per part de l'Ajuntament del Pla Especial que regula els locals nocturns al barri de Gràcia era la clau i donava un termini de cinc anys per desaparèixer. Com a alternativa es parlava del polígon industrial de San Pau de Riu-sec. D'altra banda, s'informava de l'acord entre Sabadell i Castellar per conservar la sèquia Monar, un equipament hidràulic del riu Ripoll.



**ÀNGELS FÀBREGUES** Després de mig segle a la botiga de La Llar del Llibre, passa pàgina, disposada a escriure un nou capítol a la seva vida sense perdre la passió

# Punt i a part després d'una vida en l'ofici dels llibres

Marc Béjar • @marcbejar\_14

**L**'Àngels Fàbregues es jubila. Aquest dissabte, amb 65 anys, gira la pàgina després de tota una vida com a llibretera, observant Sabadell i la seva gent des del Passeig. “Hem vist 22 anys d'obres i ara que està preciós, va i em jubilo! Però també em toca”, riu. Malgrat abaixar la persiana de la botiga de La Llar del Llibre –la del carrer de Sant Antoni continuarà oberta–, el seu dia a dia estarà inevitablement lligat al món de les lletres. “Continuaré llegint molt perquè és la meva passió. Necessito els llibres”, diu.

L'any 1936, el seu avi va arribar de Menorca per muntar una llibreria a Barcelona. “Som els successors de Sallarés”, reivindica sobre els orígens a la ciutat. Des de l'any 1957, La Llar del Llibre ha esdevingut un lloc de trobada per a lletraferits, però també pels lectors menys habituals. “A Sabadell, hi ha molta gent que llegeix molt. De vegades quedo parada. L'altre dia, un client es va endur 38 llibres”, exemplifica. En els últims anys, explica, la seva feina ha canviat molt i el repte sovint és filtrar entre l'abundància. “Surten 75.000 llibres l'any i has de tenir ull”.



A dalt, retrat de l'Àngels Fàbregues. A sota, llegint un dels llibres de la botiga de La Llar del Llibre, al passeig de la Plaça Major / AINA TORRES

Fa prop d'un segle, el seu avi va arribar de Menorca per acabar muntant una llibreria a Barcelona l'any 36. Les recomanacions dels compradors també han servit per omplir les estanteries de la llibreria. “Aquí som recomanadors de llibres. I això és un ofici”, resumeix. Més enllà de la literatura, s'enorgulleix de la relació forjada amb els clients. “Ens continuem trobant pels carrers i parlarem de llibres. Vaig pel món i, només entrar en un aeroport, vaig a la llibreria. Si veig un llibre mal posat, l'haig de posar bé. Són tics que no es perden”, avisa.

Les obres de Manuel de Pedrolo la va marcar des de petita. Des d'aleshores, n'ha llegit milers. Una llista d'incomptables llibres que ha anat apuntant en una llibreta. També per poder-los recomanar als clients. Des dels 17 anys, a la botiga, ha recopilat anècdotes per escriure la seva pròpia novel·la. “Quan descobreixes el plaer de llegir, és impossible no fer-ho”, declara. L'agraïment d'aquells que han descobert la passió per les lletres gràcies a ella continua il·luminant els seus ulls.

A partir d'ara, l'Àngels tindrà temps per viure noves aventures. Sempre disposada a buscar el punt de llibre i fer volar la ment en qualsevol moment. “Un llibre et pot salvar de tot. Ho tens tot per descobrir i cadascú ho fa a la seva manera. Per això és impossible viure sense un llibre”.

## Avui parlem dels comerços històrics que donen servei a la ciutat



### Et posem en context.

Les darreres setmanes Sabadell ha patit una allau de tancaments de petits comerços històrics que s'han quedat sense relleu generacional.



### Per què en parlem?

Per donar veu a alguns dels comerços emblemàtics que donen servei a la ciutat i saber a quines dificultats fan front per subsistir.



Societat

# Allò de tota la vida vol viure

El petit comerç històric ocupa aquell espai on ni les grans superfícies ni la venda en línia poden arribar

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #Comerçlocal #RelleuGeneracional

**Ha estat tema de conversa** les darreres setmanes. Tothom s'havia assabentat que aquell emblemàtic comerç del Passeig abaixava la persiana; o que aquell històric bar de la Concòrdia ja no tornaria a servir esmorzars de forquilla i ganivet; o que aquella entranyable botiga del carrer de la Rosa tancava per jubilació. En qüestió de setmanes, Sabadell ha experimentat un degoteig constant de tancaments d'establiments històrics i emblemàtics, la majoria localitzats al barri del Centre.

Una realitat que estimula un canvi d'identitat a la ciutat que no és nou: la ciutadania ja s'ha acostumat

que a la cruïlla entre la via de Masagué i la plaça de l'Àngel hi hagi un Kentucky Fried Chicken (KFC) i no la Casa Guillermo. I d'això ja en fa quasi cinc anys.

### Falta de relleu generacional

Gairebé tots els petits comerços locals que abaixen la persiana aquests dies estan abocats al tancament per la mateixa situació: la manca de relleu generacional. L'alta edat d'empresaris i els alts índexs d'envelliments dels ocupats en el sector són alguns dels trets característics d'un comerç al detall en perill. I Sabadell, no n'és una excepció.



**L'Ajuntament destaca que s'ha fet formació per a la digitalització dels comerços per implantar solucions digitals o cursos de formació adreçats al col·lectiu, molt centrat en aspectes de digitalització**

Una altra de les amenaces és el canvi d'hàbits de consum, que s'ha aferrissat amb determinats comerços per l'increment de les vendes per Internet i que, en alguns establiments, també ha propiciat el cop de gràcia.

### Manual de supervivència

Però, i a l'altra banda de l'equació què hi ha? Doncs comerços històrics encara amb generacions en actiu que ofereixen "allò que els més grans no poden oferir". Amb l'afany d'explicar la situació des d'un punt de vista optimista, cal destacar que a Sabadell, segons dades del portal de l'Ajuntament 'VisitSabadell', hi ha aproximadament més de 250 comerços en funcionament amb més de 50 anys d'història des de la seva obertura. Proporcionar un tracte personalitzat, cuidar la clientela, oferir productes únics i de qualitat o garantir un assessorament personal són els punts forts del comerç de barri, segons apunten comerciants de diversos locals emblemàtics del municipi.

En el mapa de posicionament, el petit comerç encara pot jugar les cartes per guanyar la partida a les grans superfícies i la venda *on-line*. A la següent pàgina, donem veu a alguns dels testimonis per a aprofundir-hi.

**Jordi Obradors,**  
gerent de Sabadell  
Comerç Centre



"El comerç que tanca aquests dies, la majoria per jubilació, el

regenta un tipus d'empresari molt vinculat a la ciutat, que patrocina moltes coses i fins i tot és membre en actiu d'entitats o col·lectius socials. Parlem de negocis que la majoria funcionaven bé, que tanquen per manca de relleu; i no pas perquè no funcionessin. Per una banda, el que és preocupant és perdre aquest component més social, ja que molts d'aquests establiments que abaixen la persiana desenvolupaven una funció més enllà de l'estrictament comercial. Per altra banda, i des d'un punt de vista comercial, no és una preocupació. Continuem sent una de les ciutats amb un índex d'ocupació local més alt. I veiem dia rere dia que hi ha una demanda creixent per instal·lar-se a Sabadell, un fet que veiem com a positiu."



## Els que pleguen

Les darreres setmanes hi ha hagut una allau de petits comerços de Sabadell que han abaixat la persiana per falta de relleu generacional.

### 1. Electrodomèstics Milar Brunet

78 anys després, l'emblemàtica botiga Milar Brunet abaixarà la persiana pròximament i dirà adeu a la Rambla de Sabadell. Forma part dels negocis que s'ha quedat sense relleu generacional i, després de fer efectiu també el tancament de l'establiment d'avinguda de Matadepera de Ca n'Oriac, ara arriba l'hora d'acomodar-se del Centre.

### 2. Joieria Relotgeria Borrell

La Joieria Relotgeria Borrell va abaixar definitivament la persiana el passat 21 de juliol. Ricard Borrell - fill del reconegut pintor Alfons Borrell - membre de la tercera generació d'aquest comerç amb llarga tradició a la ciutat, va posar punt final a un negoci que va començar l'any 1949.

### 3. Calçats Moix

Ara com ara, Joan Paré Moix, membre de la segona generació de Calçats Moix, encara no té una data exacta per abaixar la persiana de manera definitiva, però sí que sap que el punt final a més de seixanta anys de la sabateria històrica s'apropa. Amb l'arribada de la crisi econòmica del 2008 el negoci va començar a viure una davallada progressiva, i després amb la consolidació del comerç electrònic.

### 4. Herboristeria La Campana

Fa pràcticament mig segle que, després de quedar enamorada d'un negoci de Barcelona, la Montserrat Artigas Costajussà va muntar la seva botiga als baixos de casa. Un negoci que va traslladar al carrer de la Rosa dos anys després. Era així com naixia l'Herboristeria La Campana, un dels locals emblemàtics de la nostra ciutat que va tancar el passat 30 de juny per jubilació.

### 5. Patisserie Núria

El moment de dir adeu sempre és difícil i més quan s'ha teixit un lligam tan fort entre un negoci i tot un barri. Aquest és el cas de la Patisserie Núria de la carretera de Prats de Lluçanès de la Creu Alta que el passat juny va viure l'últim capítol d'una etapa de seixanta-tres anys gràcies a l'esforç i dedicació d'una saga familiar de pastissers artesans, representada en l'últim tram per Toni Sánchez.

### 6. Bar Metròpolis

Després de cinquanta anys dedicats a l'hostaleria a diferents punts del món -va començar a Suïssa-, en Francisco Arribas va dir adeu a la seva professió. Amb ell, es va posar fi a un dels restaurants més emblemàtics de l'Eix Macià, el Metròpolis.

### 7. La Llar del Llibre (Passeig)

Precisament aquest dissabte l'Àngels Fàbregues es jubila i gira la pàgina després de tota una vida com a llibretera, observant Sabadell i la seva gent des del Passeig. Després de 65 anys d'història, la Llar del Llibre del passeig de la Plaça Major abaixa la persiana. Continuarà oberta la botiga del carrer de Sant Antoni.

### 8. Selecció Ramoneda

Aquí s'hi havia venut molt més que aliments de proximitat: les parets de la botiga eren el vestigi del que, durant quasi set dècades, va esdevenir un punt neuràlgic del centre de Sabadell. Selecció Ramoneda va abaixar la persiana definitivament després de 67 anys de servei als sabadellencs ara fa un any.

## Els que aguanten



### Merceria Casa Traveria

Roser Canals i Mariona i Sílvia Pons

"La Sílvia, la meva germana, i jo, la Mariona, som la cinquena generació d'un comerç de més de 140 anys d'història". Sempre amb l'ajuda de la mare, la Roser, que amb 89 anys, encara dona un cop de mà atenent darrere el taulell. La història i l'evolució del Passeig queda coixa si no ens parem a mencionar la merceria Casa Traveria. Malgrat que la fisonomia del Centre ha anat canviant, la botiga aguanta fèrria a la cantonada amb el carrer de la Palanca, i amb la porta que no para quieta amb clients entrant i sortint. La Mariona apunta que "el que ens caracteritza i ens fa sobreviure és la venda personalitzada", un atribut, diu, "que de moment ni grans superfícies ni el comerç digital ens podran arrabassar". "Agraïm la confiança i que ens vinguin a veure", afegeix. "Sap greu veure que els comerços al nostre voltant tanquin: som una espècie en perill d'extinció", lamenten mare i filles.

### Comestibles Colmado Gallego

Bernardino Macia

"No puc evitar emocionar-me quan parlo de les arrels de la botiga perquè són la meua vida, la de la meua dona i la dels meus pares". El Bernardino, que regenta la històrica botiga Colmado Gallego, a Ca n'Oriac, sosté que està "preparat perquè em posin un Mercadona a davant perquè sé que puc fer-li front". "Les grans superfícies mai podran competir contra els nostres preus ajustats, els nostres productes de qualitat que portem de Lleida, de Galícia o de Mallorca, ni amb el tracte i l'estima que tenim amb els clients", assegura convençut. Quan el Bernardino va néixer, l'any 1968, el seu pare ja carregava caixes de fruita i pernils amunt i avall. Ara se'n fa càrrec i l'omple d'orgull quan li diuen: "'Gallego', que bo que ho tens tot!". Reconeix que l'entristeix veure com petits comerços veïns tanquen portes: "Uns marxen i d'altres arriben, no hi podem fer res. Almenys hi ha moviment".

### Merceria Casa Bella

Laura Bella

Reina del carrer de les Valls, al Centre, la merceria Casa Bella presumeix de ser un comerç amb més de 100 anys d'història a la motxilla, ara regentada per la Laura i el Ramon Bella, la tercera generació. "Treballar fort, no tancar a l'estiu i donar servei sempre", respon el Ramon, preguntat per la fórmula de l'èxit d'aquest establiment emblemàtic de Sabadell. Fins i tot hi ha clients que venen de fora per anar a Casa Bella "perquè allà on viuen ja no hi ha merceries de barri, ens diuen". Assessorar, guiar, personalitzar i escoltar la clientela són les armes que "ens permeten fer-nos un lloc davant de la compra en línia", diu el Ramon, que afegeix que "l'altre dia vaig comprar una bombeta per Amazon i no funcionava; una cosa que al comerç de barri no et passarà mai, per exemple". Tot i que no tenen decidit què passarà en un futur, la Laura i el Ramon celebren que, de moment, la botiga treu fum!

### Carnisseria Xarcuteria Ribes

Carles Ribes

"L'any 1953 el meu avi va venir de les comarques de Lleida i va obrir a Sabadell una petita botiga de queviures on tenia fins i tot animals vius. Amb el temps ho va agafar el meu pare i ho va transformar en una carnisseria". El Carles Ribes, la tercera generació, és a qui trobareu ara darrere el taulell de la Carnisseria Ribes, a plena avinguda de Matadepera. "Què vol la gent? Producte de qualitat. I això és el que els oferim", apunta el Carles. I amb això n'hi ha prou perquè també cal "posar-hi moltes hores i esforç". Tot i que reconeix que la zona de Ca n'Oriac no és una zona especialment plena de grans franquícies, admet que "anem veient com comerços veïns a poc a poc abaixen la persiana". "Tinc un fill jovenet, i encara no sé si voldrà continuar-ho o no. Si no hi ha relleu, doncs ja sabem quin serà el desenllaç", conclou.



## Sabadell vs. Terrassa

És la batalla definitiva per  
decidir qui és la capital.  
Sabadell ho té clar i Terrassa  
ho haurà d'admetre...



### Waterpolo

## El Club Natació Sabadell, pioner i una trituradora de títols

**P**arlar del Club Natació Sabadell només de la secció de waterpolo és injust. De fet, estem parlant de la tercera entitat amb més socis de Catalunya, només superat per gegants com el FC Barcelona i el RACC. La natació ha estat un gran referent i com a institució pot presumir, en els seus 107 anys de vida, d'infinat de guardons, com la Creu de Sant Jordi.

Però en aquesta competició Sabadell-Terrassa esportiva entre waterpolo i hockey, el Club Natació Sabadell ofereix un balanç envejable. De fet, és un autèntic col·leccionista de títols. Potser un dels més importants, convertir-se en un dels pioners de la primera lliga femenina.

Precisament les noies han protagonitzat una època daurada que cap club de hockey de Terrassa pot igualar mai: 6 Champions League, 3 Supercopes d'Europa, 20 lligues nacionals, 18 Copes de la Reina, 11 Supercopes d'Espanya... A més de ser la base de la selecció a Mundials i Jocs Olímpics. El masculí afegeix un Euro Cup, 8 subcampionats de lliga, 3 Copes del Rei, 4 Supercopes d'Espanya i una Copa de Catalunya. S'han produït fitxatges, és evident, però un bon grapat d'aquests esportistes han passat per l'Escola Santa Clara, un altre símbol del Club. Trobem fins a set jugadores subcampiones olímpiques com Maica Garcia, considerada la millor jugadora del planeta, Laura Ester, millor portera d'Europa, Mati Ortiz, Jennifer Pareja, Anni Espar, Pili Peña i Irene González; un doble campió del Món com Dani Ballart; 12 campions del Món; 11 subcampions del Món, 9 campiones d'Europa; 3 subcampions d'Europa... La llista de noms és interminable, fruit d'una gran feina de base d'una entitat que també pot presumir d'una organització impecable de diferents edicions de la final de la Champions League a Can Llong. **Pere Figueras Valls**

**“Un balanç envejable: set jugadores subcampiones olímpiques, dotze campions del món i un femení d'època”**



### Hockey

## La ciutat més olímpica del món: poc més a afegir

**D'**identitat en pots tenir de moltes maneres. Encara que la de les ciutats fa més goig quan el segell és propi i no exportat. Quan el fas des de casa, més que quan el compres fora. Terrassa porta cosit a la seva pell el cognom de "ciutat més olímpica del món". I no és una frase feta ni un invent publicitari. És el reflex d'una realitat indiscutible. El hockey és, en aquest sentit, l'esport que més olímpics ha generat, gairebé noranta. A partir d'aquí, el llistat d'èxits és interminable: cinc medalles olímpiques, quatre Copes d'Europa de clubs i un munt de lligues, Copes del Rei i de la Reina i altres èxits que formen un palmarès envejable en tots els sentits. No cal dir que el waterpolo sabadellenc també ha aconseguit èxits, no serem nosaltres qui ho neguem. Però hi ha una diferència fonamental entre una realitat i una altra. I és l'origen dels protagonistes. El hockey de Terrassa s'ha basat en la promoció dels jugadors de casa, en l'origen familiar dels seus esportistes i en una filosofia i una manera de fer pròpies, apostant per l'esport amateur com a base de la seva realitat. És cert que en l'esport professionalitzat actual sembla difícil entendre una realitat com la nostra, però aquesta és, precisament, la seva fortalesa. El hockey de Terrassa ha estat sempre gran sobre una estructura pròpia que no ha necessitat fitxatges externs per convertir-se en una referència a Espanya i al món. La feina dels clubs locals, en aquest sentit, ha estat exemplar i modèlica. En canvi, el waterpolo de Sabadell ha hagut de mirar cap a l'exterior per construir propostes amb garanties. I, en aquest sentit, ha mirat molts cops cap a Terrassa per incorporar talent als seus equips. Sense anar al passat més llunyà, Paula Leitón ha estat capital a l'equip femení del CN Sabadell i Bernat Sanahuja al masculí. **Josep Cadalso**

**“Gairebé 90 olímpics, 5 medalles en els Jocs, 4 Copes d'Europa i desenes de títols estatals escenifiquen l'èxit del hockey”**

# Vimusa vol impulsar la rehabilitació amb els Next Generation

Redacció · @diaridesabadell #subvencions #rehabilitació

**HABITATGE** Es preveu que el mes de setembre obri les portes l'Oficina Municipal de Rehabilitació al sud

L'empresa municipal d'habitatge, Vimusa, vol potenciar la rehabilitació energètica dels edificis de Sabadell aprofitant els fons europeus Next Generation que subvencionen aquests treballs. Sabadell disposa de 7 milions d'euros per subvencionar els projectes d'edificis situats en els anomenats Entorns Residencials de Rehabilitació Programada, que són: Can Deu, la Roureda, Can Oriac, Torreguitart, la Concòrdia, Merinals, Can Puiggener, Torre-romeu, Campoamor, Espronceda, la Creu de Barberà i les Termes. El 2022, la mitjana d'edat dels habi-

tatges de Sabadell era de 46 anys. Les sol·licituds es poden presentar fins al 30 de novembre de 2023, i es pot rebre informació tant al web de Vimusa com a la seva seu (carrer de Blasco de Garay, 17), i a partir del mes de setembre es preveu que es pugui obtenir a la nova Oficina Municipal de Rehabilitació, situada al sud.

#### Campanya d'assessorament

Aquests dies, Vimusa ha engegat una campanya per assessorar i acompanyar les comunitats de veïns i propietaris d'habitatges que vulguin acollir-se a la iniciativa.



Blocs d'habitatges a les Termes / LLUÍS FRANCO



La convocatòria també permet incloure altres obres com la col·locació d'ascensors, la millora de les instal·lacions o les rehabilitacions estructurals

Les subvencions cobreixen entre el 40% i el 80% del cost de les actuacions –depèn de l'estalvi energètic assolit– i poden arribar a cobrir el 100% en casos de vulnerabilitat.

Existeixen 4 línies de subvencions: una primera per a la rehabilitació de barris, una segona per a la rehabilitació d'edificis, una tercera per a la rehabilitació d'habitatges i, finalment, una última orientada a l'obtenció del llibre de l'edifici i a la

redacció del projecte de rehabilitació previ necessari per a qualsevol de les actuacions.

El regidor d'Acció Social, Eloi Cortés, assegura que d'aquesta manera es dona la possibilitat de rehabilitar els edificis més envellits i "es podrà fer un important pas endavant pel que fa a la qualitat de vida dels veïns i veïnes com també contribuir a l'estalvi energètic i a reduir l'impacte al medi ambient".

## Nissan HoliDays

a Santi Enrique

DEL 10 AL ~~16~~ 29 DE JULIOL

DESCOMpte  
500€  
GARANTIT

Fins a  
**3.000€**  
d'estalvi

Estrena cotxe aquestes vacances!

Nous, Km0 i seminous

¡Entrega  
inmediata!



Demana cita aquí:



Nissan Sabadell | Maas Santi Enrique

Carretera de Prats de Lluçanès, 68, 08208 Sabadell, Barcelona



Maas  
Ens mou

Troba la millor solució  
de mobilitat per a tu!



L'escola està situada en un emplaçament clau, entre el Taulí i la Torre de l'Aigua / AINA TORRES

# Comencen les obres de reforma de l'entorn de l'escola Samuntada

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#obres #entornscolars

**URBANISME** La pintura i el mobiliari urbà s'utilitzaran per pacificar l'entrada al centre educatiu, amb canvis al trànsit al voltant de la Torre de l'Aigua

**L'entorn de l'escola Samuntada**, al carrer de Francesc Izard (la Creu Alta), estarà en obres aquest mes d'agost.

Els treballs han començat aquesta setmana i pretenen pacificar un entorn escolar que acumulava mesos de provisionalitat, especialment des de la pandèmia de la Covid-19, quan ja es

va ampliar la vorera pròxima al centre educatiu per donar més espai als vianants i poder mantenir, aleshores, la distància de seguretat.

Ara, els treballs pretenen pacificar l'entorn de l'escola, ampliar la vorera del carrer de Francesc Izard i millorar a seguretat i la senyalització de la zona. Les

actuacions consistiran en tancar part de la rotonda de la Torre de l'Aigua al trànsit per convertir-la en un espai d'estada i accés segur a l'escola Samuntada; i també s'eliminarà el sentit ascendent del trànsit al carrer de Pelai Briz i es millorarà l'estacionament.

Les obres tenen un pressupost de gairebé 120.000 euros.

**Els treballs de pacificació tenen un pressupost de gairebé 120.000 euros i ja estan en marxa**

## Quins equipaments municipals obriran a l'agost?

Redacció · @diaridesabadell #societat

**Durant el mes d'agost** seran diversos els equipaments municipals que romandran oberts i a l'abast de la ciutadania.

### Centres cívics

Des del 31 de juliol i fins al 30 d'agost, es poden trobar oberts de dilluns a divendres de 9 a 14h els centres cívics de Can Puiggener, Can Rull, la Creu de Barberà i Doctor J.M. Plans (Can Deu). Hi haurà el servei d'Espais Joves i, en alguns casos, equips d'Acció Social. En horari de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30h, trobem els següents centres: Can

Puiggener, Can Rull, la Creu de Barberà, Doctor J.M. Plans (Can Deu), Can Llong-Castellarnau, Concòrdia, Gràcia i Ca n'Oriac. Els casals cívics de Rogelio Soto i Merinals obriran d'11 a 19h durant l'agost. La Roureda obrirà de dilluns a divendres i dissabtes.

### Atenció Ciutadana

L'oficina central de Sabadell Atenció Ciutadana (SAC), al carrer de la Indústria, mantindrà el seu horari d'estiu al llarg del mes d'agost, de dilluns a divendres de 8.15 a 15 h. Cal demanar cita prèvia. Les oficines cardinals esta-



La biblioteca Vapor Badia estarà oberta a l'estiu / AINA TORRES



**Una queixa dels treballadors del Parc Taulí, precisament, és la manca de places d'aparcament per anar a treballar a l'hospital. Un dels punts calents, en aquest sentit, és el pàrquing de sorra del costat de l'escola**

### Urbanisme tàctic

Les obres de l'entorn del Samuntada es faran ràpidament, amb pintura i elements prefabricats, en el que es coneix com a urbanisme tàctic.

De la mateixa manera s'actuarà en els entorns escolars de les escoles Sant Julià i Joanquim Blume, on també ja han començat les obres. Els dos casos sumen uns 260.000 euros de pressupost en total.

### 1 milió d'euros en total

Les actuacions per pacificar els entorns escolars de Sabadell tenen un pressupost de més d'un milió d'euros i es preveu actuar en 19 centres educatius de la ciutat. L'objectiu és que la mobilitat al voltant de les escoles sigui més segura i sostenible, activa, saludable, i l'autonomia infantil. Els centres educatius entorn dels quals s'actuarà seran les escoles bressol municipals Vapor Buxeda Nou i Arraona; les escoles Estel, Joanot Alisanda, Miquel Martí i Pol, Can Llong, Gaudí, Mas Boadella, Violet, Can Rull, Xaloc, Ramar 1 i Vedruna Immaculada i els col·legis Servator, Bertran i Jaume Viladoms.

Aquestes actuacions corresponen a projectes cofinançats al 90% pel Fons Europeu Next Generation.

ran tancades tot el mes d'agost. En l'àmbit de les biblioteques, a l'agost es mantindrà oberta la Biblioteca Vapor Badia, en horari de 15.30 a 20.30h els dilluns, dimarts i dimecres, i de les 9.30 a les 14.30h dijous i divendres. Els dissabtes l'equipament tancarà, com també els dies 14 i 15 d'agost. Els complexos de gent gran també obriran de 9h a 20h. I els museus municipals

Durant el mes d'agost, el Museu d'Art de Sabadell (MAS) obrirà de dimecres a dissabte de 17 a 20h i els diumenges d'11 a 14h. El Museu d'Història (MHS) obre de dijous a dissabte de 17 a 20h i els diumenges d'11 a 14h. L'Arxiu Històric romandrà tancat del 7 al 15 d'agost, però la resta del mes, i fins al 15 de setembre, l'atenció al públic serà de dilluns a divendres de 9 a 14h (hores convingudes).

D'altra banda, continuen obertes les piscines municipals i la Basse de Sant Oleguer.





# L'incivisme i el soroll, en mans de la síndica de greuges

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#SindicaGreuges #Sabadell

**SOCIETAT** Eva Abellan ha atès més de 150 queixes veïnals el primer semestre, una xifra rècord. “El soroll és una queixa recurrent a tots els barris”, assenyala



Les molèsties per l'oci nocturn són una de les principals queixes que arriben a la síndica / D.S.

**Problemes de convivència,** sorolls, plagues, problemes administratius, llicències o queixes per multes de trànsit i estacionament. La síndica municipal de greuges en funcions, Eva Abellan, ha atès 210 casos en el primer semestre de l'any: 152 noves queixes presentades pels veïns de Sabadell, la xifra més alta des que està al càrrec de la institució, ha obert sis noves actuacions d'ofici i ha resolt 58 casos. Els problemes, principalment, tenen a veure amb la convivència, l'incivisme i el soroll (64), sostenibilitat, espai públic i mobilitat (34), ciutadania i entitats (30), transparència i bon govern (23) i propostes per repensar la ciutat (4).

Segons ha assegurat la síndica, els problemes de convivència no estan concentrats a un únic barri: “Sorolls al carrer, incivisme, molèsties pels locals d'oci nocturn del Centre o entre veïns”, sosté Eva Abellan. Un altre dels casos que continua treballant la síndica, des de fa ja tres anys, és la casa dels galls de Can Puiggener. “Hi havia una casa que era l'hotel dels galls de baralla. Ara està tapiada, però aquesta casa s'ha intentat a tornar a ocupar, i això està repercutint la salut de les veïnes del costat”, explica Abellan. En aquest sentit, però, assegura que “tothom ha mogut cel i terra”: Ajuntament, sindicatura i cossos de seguretat.

#### D'on provenen les queixes?

Les atencions que ha fet la síndica, principalment, provenen dels barris del districte 1 – Centre, Sol i Padrís, Eixample, Covadonga i Hostafrancs –, que representen quatre de cada deu atencions (43,4%), seguit dels veïns del nord, amb el 17,10% de les reclamacions; la Creu Alta i Can Puiggener (12,5%). D'altra banda, també n'ha rebut des del districte 4 (Concòrdia, Can Rull, Can Llong i Castellarnau) i el 6 (Creu Barberà, Campoamor i Espronceda), amb 10 queixes

cadascun (6,5%). El mateix període de l'any 2022, es van produir 104 queixes entre tots els districtes de la ciutat.

Durant aquest període, la síndica ha fet 39 resolucions, 32 dels quals amb recomanacions de millora a l'Ajuntament de Sabadell. En concret, a 26 casos s'ha estimat que hi havia greuge, dos sense greuge i onze que l'Ajuntament ha resolt abans de tancar el tràmit.

#### Dinàmica similar al 2022

Les molèsties per l'oci nocturn del Centre, els sorolls, la tala d'arbres i la seguretat a alguns barris de Sabadell són alguns dels 245 nous casos que va treballar la síndica de greuges de Sabadell durant el 2022, en una línia similar a la del primer semestre del 2023. La institució va rebre també un 15% més de queixes durant el 2022 respecte a l'any anterior.



**L'any anterior en el mateix període, es van obrir 98 noves queixes i el total de casos treballats va ser de 156, lluny de les xifres d'aquest primer trimestre. El 2022, de fet, es van treballar 245 casos en total**

#### Menys d'un euro per cada habitant

Aquesta institució té un cost de 0,79 euros cada any per cada sabadellenc. El pressupost de l'any 2023 de la síndica és de poc més de 9.700 euros, que sumat als sous del personal de la institució, inclòs el de la mateixa síndica, fa un total de 171.500 euros de pressupost anual.

**TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

/ Al teu costat  
des de 1950

*Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.*

Estem aquí per

*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
**www.funerariatorra.com**  
**serveis@funerariatorra.com**  
**629 72 79 25**



VÍCTOR CASTILLO

“Ens cal un àrbitre, legislació i més informació per controlar el ‘greenwashing’”



## Entrevista a Jaume Enciso L'ambientòleg sabadellenc coordina l'edició del llibre *Alerta Greenwashing*



### Et posem en context.

Jaume Enciso va presentar el llibre en un dels primers actes fets a l'espai cooperatiu Malapeça del carrer del Doctor Puig, acompanyat de diversos autors i l'editorial que publica el text.

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

Les empreses i les institucions busquen contínuament la manera d'atraure clients nous i mantenir els actuals. Per això, el màrqueting és una eina poderosa, però com tantes coses, pot tenir una cara oculta -no necessàriament fosca- que també ens pot donar molta informació sobre allò que consumim. El sabadellenc Jaume Enciso (1977) coordina l'edició d'un llibre que s'acaba de publicar, *Alerta Greenwashing* (Pol-len), i pretén donar eines per conèixer aquestes estratègies.

**Coordina l'edició del llibre; quin valor té que estigui fet per diversos autors?** Ens vam trobar que no hi havia cap organisme o institució que fes observatori

de forma subjectiva sobre el *greenwashing*. Tampoc hi havia cap centre de recerca ni en l'àmbit de la sociologia, l'economia, la publicitat o la comunicació i vam anar a buscar experts en matèries que, de manera transversal, ens permetien atacar la diversitat i complexitat del fenomen. Tenim gent del món de l'activisme com dues persones de Greenpeace, dues d'Ecologistas en Acció, activistes de Carro de Combate, i després experts com consultors, comunicadors i ambientòlegs. El perfil mig d'aquestes autories jo diria que és d'un activista informat, més que experts en l'àmbit de la ciència.

### Què és exactament el 'greenwashing'?

Bàsicament és posar en marxa estratègies o eines de comunicació per fer veure al consumidor que una empresa o un producte té un comportament ambiental millor que la mitjana o han reduït l'impacte ambiental associat a aquest producte o servei quan, en el fons, això no és així o no ho és del tot. Hi ha una part de fomentar la confusió o una altra que són deliberadament mentides. Hi ha altres maneres de fer-ho, però aquestes dues són les més freqüents.

### Podria dir algun exemple que clamin al cel?

En el sector de l'alimentació, per exemple, el percentatge d'informació que trobem en un cartró de llet associat a l'envàs és molt superior al que hi ha dins aquest envàs, que és un litre de llet. Hi ha una sobreexposició d'informació sobre l'envàs que està derivant la percepció del consumidor a un element que podríem dir que és accessori. Per exemple, una etiqueta que és un *tetrabrick*, una altra que és FCC –

la part de cartó del *tetrabrick* –, una que diu que has de posar aquest envàs al contenidor groc; una altra que té un punt amb dues fletxes, una negra i una blanca, que és que l'empresa ha pagat un sistema integral de gestió perquè aquell envàs es reculli i recicli. I n'hi ha d'altres, com *Elopak*, *envase más sostenible*, *hemos reducido un 89% las emisiones*; sí, però són les que té associades l'envàs, no la cadena de producció, distribució i venda de l'aliment.

### També hi deu influir que, quan anem a comprar, en general procurem anar ràpid?

Si en un envàs et poso '89% d'origen vegetal', que no dic que sigui mentida, i just a sota poso un núvol de color verd que diu *reducimos emisiones de CO2*, agafo aquest producte en les microdècimes de segon que trigo a triar-lo i associó aquest 89 a reducció d'emissions, perquè s'estan tocant. És enganyós o, com a mínim, confús, perquè has d'estar molt atent. Hi ha tota una sèrie d'etiquetes autogenerades a nivell empresarial, de sector o gremi, que fa que sigui un maremàgnun d'informació que el consumidor no està en condicions de destriar.

### Per què, com diu el llibre, el 'greenwashing' és un perill per a la lluita climàtica?

Estem en emergència climàtica, la ciutadania cada cop demanda més productes i serveis amb un comportament ambiental digne o millor, amb evolució positiva. Però, d'altra banda, tenim unes institucions, en el cas més proper nostre, europees, que estan derivant la major part dels fons d'inversió o innovació tecnològica a projectes que s'emmarquen en el

camp de la transició climàtica. Un exemple molt flagrant és que el 6 de juliol de l'any passat, la Unió Europea va etiquetar com a energia verda el gas natural i l'energia nuclear. Per tant, aquestes dues tecnologies poden ser receptores de fons europeus tot i que, evidentment, tenen unes emissions associades o riscos ambientals bastant elevats. No dic que no s'entengui el perquè (guerra d'Ucraïna, inflació, etc), però que no ens ho taxin com a verd.

### No tot són males notícies. Hi ha una directiva europea que està en fase de negociació amb la Comissió i el Parlament que té bones intencions, una bona estructura inicial, però el risc que es preveu en un context de governs més aviat conservadors, és que aquesta directiva vingui diluïda. Segurament eliminarà les frases com *producto amigo de los bosques*, bio compromís ambiental o de cura de l'entorn quan no hi hagi cap substància objectiva, però allò que és més avançat serà molt difícil de controlar.

Hi ha una directiva europea que està en fase de negociació amb la Comissió i el Parlament que té bones intencions, una bona estructura inicial, però el risc que es preveu en un context de governs més aviat conservadors, és que aquesta directiva vingui diluïda. Segurament eliminarà les frases com *producto amigo de los bosques*, bio compromís ambiental o de cura de l'entorn quan no hi hagi cap substància objectiva, però allò que és més avançat serà molt difícil de controlar.

**Per què?** Avui dia, a Espanya no tenim àrbitre –no hi ha un organisme públic independent que digui si una cosa és *greenwashing* o no–, no hi ha una legislació específica i la directiva és molt important que s'apliqui, però s'haurà de transposar a nivell estatal; i no hi ha cap organisme públic que faci de far o repositori oficial. La impunitat que es viu amb aquest tema és que, més enllà de la *pataleta* via xarxes socials o les denúncies que puguin fer les associacions, no hi ha un context d'atenció sobre aquest tema. Un dels primers objectius del llibre era posar en agenda el tema a escala estatal, perquè a Europa ja hi està.

# Amplien les dates per donar sang a Sabadell

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Bancdesangiteixits #Donarsang

**SALUT** El Banc de Sang i Teixits obrirà l'Antic Mercat de Sant Joan en dies entre setmana per ajudar a augmentar les reserves, en un moment especialment delicat perquè a l'estiu cauen fins a un 30%

L'Antic Mercat de Sant Joan, a la plaça de Sant Joan, al barri del Centre, oferirà, com a mínim, dos punts de donació de sang setmanals aquest agost. Aquesta ubicació és un punt de donació habitual del Banc de Sang durant els caps de setmana, que segons veus de la fundació, "funciona especialment bé". Per això, durant el mes d'agost, les campanyes periòdiques en aquest punt es traslladen als dies laborals per cobrir les necessitats dels mesos d'estiu. En aquest sentit, els punts de donació es reservaran els caps de setmana per visitar ubicacions més turístiques i així arribar a més ciutadans.

El Banc de Sang i Teixits alerta que durant l'agost les donacions cauen fins a un 30%, en un període de l'any on continuen sent igualment necessàries. De fet, es calcula que a l'estiu calen 40.000 donacions per donar resposta a les més de 30.000 transfusions previstes de sang, plasma i plaquetes a Catalunya. El canvi de rutines i les vacances són els motius pels quals baixa més la donació a l'agost, per això el banc ha activat una campanya sota el lema "Toca donar sang, toca rebre vida. Somriu, el teu gest salva moltes vides a l'estiu" per a recordar que la necessitat de sang és essencial i vital.

#### Calendari actualitzable

Els dies marcats al calendari de donacions a l'Antic Mercat de Sant Joan poden variar. Fonts del Banc de Sang apunten que és habitual trobar-se amb anul·lacions d'altres punts de donació i que aquest equipament de Sabadell funcionarà com a comodí si es dona aquesta situació. Les avaries a les unitats mòbils de donació són recurrents a l'estiu, sobretot quan l'aire condicionat no funciona o la calor és massa intensa.

L'Ajuntament de Sabadell ha donat el vistiplau al Banc de Sang i Teixits, que va sol·licitar al consistori poder comptar durant totes les tardes d'agost d'aquest equipament municipal per si s'ha d'improvisar un punt de donació. Per aquest motiu, la fundació demana actualitzar regularment el calendari de donacions per si n'apareixen de noves.



Un donant de sang, esperant mentre es completa l'extracció, en una imatge d'arxiu /V.R.

**A l'estiu es calcula que calen 40.000 donacions per donar resposta a les més de 30.000 transfusions previstes a Catalunya**

#### On es pot donar sang?

##### 1 d'agost

Antic Mercat de Sant Joan  
Pl. de Sant Joan, 1

##### 3 d'agost

Antic Mercat de Sant Joan  
Pl. de Sant Joan, 1

##### 7 d'agost

Antic Mercat de Sant Joan  
Pl. de Sant Joan, 1

##### 10 d'agost

Centre Cívic La Concòrdia  
Carrer de Lusitània, 3

##### 10 d'agost

Antic Mercat de Sant Joan  
Pl. de Sant Joan, 1

##### 14 d'agost

Antic Mercat de Sant Joan  
Pl. de Sant Joan, 1

##### 17 d'agost

Centre Cívic Ca n'Oriac  
Carrer d'Arousa, 2

##### 18 d'agost

Antic Mercat de Sant Joan  
Pl. de Sant Joan, 1

##### 23 d'agost

Antic Mercat de Sant Joan  
Pl. de Sant Joan, 1

##### 25 d'agost

Antic Mercat de Sant Joan  
Pl. de Sant Joan, 1



Salut, 42  
93 725 35 00

## HORARIS DE VACANCES

L'atenció de tots els nostres serveis durant el mes d'Agost es trasllada a la seu de:

CARITAS  
DIOCESANA  
Duran i Sors, 11  
Tel 937 80 87 88

Les nostres Botigues i el servei de Rober romandran tancats fins al mes de Setembre.

El Servei d'Acollida a persones sense llar, segueix obert.

--

Pots fer les teves aportacions als nostres comptes bancaris:

Banc Sabadell  
ES93 0081 0900  
8800 0378 9481

la Caixa  
ES02 2100 0027  
2702 0100 8155

*ajuda'ns a ajudar*

# Reclamen expulsar la família “conflictiva” que va agredir un escombriaire de Smatsa

M.Ordóñez · @martaordonezga

#FAVS #Sabadell

**SOCIETAT** El comportament d'aquesta família ja ha generat “múltiples conflictes amb el veïnat des de fa temps” i han estat denunciats. “Estem atemorits”

La Federació d'Associacions de Veïns de Sabadell (FAVS) i veïns d'Espronceda a títol individual demanen “mesures radicals” contra la família que va agredir un escombriaire de Smatsa la setmana passada a ple carrer. L'agressió ha fet aixecar totes les alarmes dels veïns, que fa mesos que tenen problemes de convivència. “Tenen comportaments violents i homòfobs”, assegura una veïna, que s'estima més mantenir-se en l'anonimat.

El comportament d'aquesta família ja ha generat “múltiples conflictes amb el veïnat des de fa temps”, i ha estat denunciada en múltiples ocasions. Els residents més propers asseguren estar atemorits i demanen “una actuació contundent”.

A banda, la FAVS ha volgut mostrar la seva solidaritat amb el treballador i exigeix que s'adoptin “mesures radicals” contra els

comportaments agressius i violents dels veïns que el van agredir. Els conflictes, de fet, fa anys que s'allarguen. “Hem fet diverses reunions aquests anys i vam aconseguir una ordre de desallotjament per al novembre de l'any passat, però no es va fer efectiva”, sostenen fonts veïnals. La família ara ocupa l'habitatge, ubicat a la plaça de les Tres Torres, de manera il·legal.

#### Sabadell pren mesures legals

L'Ajuntament es personarà com a acusació en aquest cas. Fonts municipals van detallar fa uns dies que ja s'han iniciat tots els processos per denunciar l'actuació de l'agressor respecte al treballador de Smatsa. Així, l'Ajuntament s'ha posat en contacte amb Fiscalia per prendre mesures legals i poder fer fora de l'habitatge la família agressora. De la mateixa manera, la federació d'associacions

veïnals de Sabadell ha demanat a l'Agència de l'Habitatge de Catalunya que no renovi el contracte a aquesta família i que executi el desnonament que s'havia previst el passat 20 de novembre de 2022. “Si no ho fa, està permetent que s'enquisti un greu problema de conseqüències imprevisibles”, sosté Manuel Navas, president de l'entitat. Alhora, també demana que l'administració competent, els Mossos d'Esquadra i la Justícia “parin els peus a aquesta mena de personatges”.

**Els veïns demanen que s'executi el desnonament que s'havia previst per al passat mes de novembre del 2022**



La plaça de Tres Torres, on va tenir lloc l'agressió / AINA TORRES

## Més Ciutat

### SABADELL CELEBRA LES FESTES DE SANT FELIU

Aquest cap de setmana, entre dissabte 29 de juliol de 2023 i diumenge 30 de juliol de 2023, Sabadell celebra la festa pròpia del Lleó i la Mullassa de Sabadell, recordant l'antiga Festa Major de la ciutat en honor a Sant Feliu, patró de la ciutat. Dissabte tindrà lloc l'acte de foc, amb



una plantada a Sant Roc (20 h) i la Cercavila de foc (22.30 h) a banda de l'acte sacramental a la plaça de Sant Roc (23.25 h). Diumenge, hi haurà una cercavila pel centre (19.30 h) i balls a la plaça de Sant Roc (20.30 h)

## 84.577

habitatges a Sabadell. A 1 de gener d'enguany hi havia comptabilitzades 84.577 llars a la nostra ciutat, xifra que representa un 1,3% més que l'any anterior

### ACCIDENT A LA CREU DE BARBERÀ

Un home va estavellar-se dijous contra un altre vehicle al passeig d'Almogàvers, passades les 23h. Després que la Policia Municipal fes la prova d'alcoholèmia als conductors, un d'ells, un home de 32 anys, va donar positiu amb un resultat de 0,90 mg/l, pràcticament quadruplicant el màxim permès. Es va immobilitzar el vehicle.

### EL VENT FA CAURE DOS ARBRES

El vent i les pluges de dijous van fer caure dos arbres al carrer de Concha Espina, a Campoamor (23.20h) i al carrer de Sarajevo, a Can Llong (23.48h). Van haver d'intervenir Bombers i Policia, però no es va haver de lamentar ferits. Bombers van rebre un total de 175 avisos a Catalunya per serveis relacionats amb el temporal.



El programa de la Festa Major de Sabadell 2023, en PDF. Se celebrarà de divendres 1 a dilluns 4 de setembre, amb la tradicional prèvia, dijous 31 d'agost. Escaneja el QR amb el mòbil per llegir el programa!



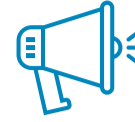
### FGC inaugura QR per a persones invidents

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) ha estrenat un innovador sistema de guia per veu dirigit a persones amb discapacitat visual. Després d'un període de proves amb futurs usuaris, el nou servei ja està en funcionament a totes les estacions les línies Barcelona-Vallès i Llobregat-Anoia des d'aquest passat dimecres. Funciona a través d'una aplicació mòbil gratuïta anomenada NaviLens (Android i iOS).



# Vallès

CONTACTA AMB NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

© VALLÈS



Circulació densa en direcció Barcelona a la C-58, en una imatge d'arxiu / ACN

## Trànsit avança els tràmits per poder reduir la velocitat de la C-58 a 60 km/h

Redacció · @diaridesabadell #trànsit #C-58

**El Servei Català de Trànsit (SCT)** preveu destinar 2,8 milions d'euros per instal·lar un sistema de velocitat variable a la C-58, entre Sant Quirze del Vallès i l'entrada de Barcelona, uns 13,5 km de recorregut. Aquest control permetrà regular la velocitat puntualment, i reduir-la a un mínim de 60 km/h en el cas més extrem, tenint en compte que la reducció sempre es farà a la baixa del màxim establert en aquesta via. Es preveu que les obres d'instal·lació d'aquest sistema s'executin al llarg del 2024. La licitació del projecte es realitzarà en les properes setmanes.

Trànsit assegura que el sistema de velocitat variable redueix i minimitza les congestions i millora la qualitat de la circulació, redueix les aturades i arrencades dels vehicles,

aconseguint una mobilitat més homogènia i continuada, i una millora de la seguretat viària i reducció dels accidents.

La voluntat de l'administració és que el sistema també ajudi a millorar l'enllaç amb l'AP-7 i a disposar d'una circulació més fluïda en el tram central de l'autopista.

### Estudi previ

El Servei Català de Trànsit ha encarregat un estudi previ per determinar les bases dels sistemes de velocitat variable més adequats per als accessos nord de Barcelona, entre els quals hi ha la C-58, i la definició d'un algorisme òptim a través de la microsimulació, amb l'objectiu d'aprofitar al màxim la capacitat de la via en totes les situacions viàries possibles.



Trànsit estima que la reducció en temps de viatge i de les partícules contaminants (CO<sub>2</sub>, NOx i PM) suposarien un estalvi econòmic anual d'1,72 milions d'euros

© VALLÈS

## Territori destina 4 milions d'euros a millorar la B-124

Redacció

**El Departament de Territori** de la Generalitat de Catalunya preveu destinar uns 4 milions d'euros per millorar la seguretat i la comoditat en la conducció en un tram de 12 quilòmetres de la B-124 entre Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall.

Ara s'ha tret a licitació la redacció del projecte, dotada amb 262.000 euros de pressupost i un termini d'execució de 10 mesos. Les obres com a tal, per tant, no es licitaran almenys fins a mitjans de l'any que ve, de manera que no començaran abans de finals del 2024

o principis del 2025. Les obres permetran renovar el ferm de tot el tram d'actuació, es faran cunetes transitable per a donar sobreample a la carretera i es milloraran els dos encreuaments amb la B-1249 i dels accessos a urbanitzacions existents.

També es preveu pacificar la travessera de Castellar del Vallès, millorar la visibilitat en els revolts, adequar les parades d'autobús amb la construcció de plataformes independents, i adequar la senyalització i instal·lació de noves barreres de seguretat.



Classificats

Treball  
Immobles  
Serveis  
Contactes  
Motor  
Diversos



Diversos

**MAESTRO DE MAESTRO.**  
Resuelvo problemas amor, negocio, etc. Garantizado. 695.256.036.

**MAESTRO KEBA.** Rápida solución a todos tus problemas: recuperar pareja. 692.636.392

ANUNCIA'T PER FER ARRIBAR EL TEU MISSATGE A LA GENT DE SABADELL

[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)  
93 727 55 45

Tel. 93 727 55 45

[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)

# De la Riereta a la ronda de Ponent

**P**ere Roca Garriga va escriure que, antigament, la Riereta, la popular Riereta, era l'únic element fluvial d'una certa importància totalment sabadellenc, ja que el seu naixement és dins el terme municipal de Sabadell i rendeix les seves aigües sense sortir-ne, amb un curs d'uns deu quilòmetres de longitud, aproximadament. Tot i que era un corrent fluvial summament modest, d'ínfima categoria hidrogràfica, era molt apreciat per ser l'únic que hi havia a la plana de la ciutat.

Amb el pas dels anys, amb el creixement industrial i amb la creació de noves fàbriques tèxtils, el torrent de la Riereta va adquirir el caràcter de col·lectora d'aigües residuals de la barriada de la Creu Alta i dels tints de les diverses indústries, però gaudia de popularitat i estima entre els sabadellencs, tant era així, que es considerava el riu de Sabadell, amb preferència al Ripoll, ja que aquest últim, més considerable pel seu cabal, queda totalment al marge del paisatge urbà en una falç força profunda.

El primer terç de segle XX eren molts els que anaven a la Riereta a recollir les puntes de llana que l'aigua arrossegava avall i que procedien de les diverses fàbriques tèxtils de la zona. La necessitat d'alguns els obligava a recollir aquestes fibres de llana per obtenir-ne algun profit econòmic. Ben netes i eixutes es pagaven a trenta cèntims el quilo. Aquesta llana de claveguera era una barreja de fibres de diferents qualitats, però gaudia de bona acceptació.

La Riereta s'havia convertit en una claveguera i per qüestions de sanejament i per necessitats del transit rodad es va haver d'anar cobrint. Labor que es va anar fent per etapes. Els anys cinquanta es va cobrir el tram comprès entre la carretera de Terrassa i la plaça de Catalunya, l'actual ronda de Ponent.

L'abril del 1975, abans de ser coberta totalment dins de la zona urbana, Pere Roca també escriu que la Riereta –anomenada en la documentació antiga torrent o riera de Sobarber– té l'origen

als boscos de Can Argelaguet, no lluny de l'ermita de Sant Julià d'Altura. Allà, a l'extrem septentrional del terme de la ciutat, es forma la seva llera per la confluència de diversos rierols de la part ponent de la carretera de la nostra ciutat a Manresa, entre ells el de Mas Canals. Prenent direcció sud-est, i amb escassíssim cabal, travessa les terres de secà d'aquella part forana del nostre terme. El seu llit es fa més pronunciat i ja és profund, com d'uns deu metres, als voltants de la masia de Can Oriac, que queda a l'esquerra del curs. Poc després és creuada pel viaducte del ferrocarril (de la Renfe) a poca distància d'on acaba el túnel ferroviari. Deixa després a certa distància a la dreta la masia de Can Llonch, situada a l'extrem nord de la Serra d'en Camaró, aquesta modestíssima prominència del terreny que ens separa del barri de Can Rull i dels de més recent formació situats a l'altre costat de la carretera de Terrassa.

De fet, la llera de la Riereta constituïa una esquadra que separava el conjunt urbà de la ciutat, i la ja esmentada Serra d'en Camaró, situada a ponent com a terme geogràfic de la plana de Sabadell.

Per donar una idea del traçat total i complet de la llera d'aquest petit riu sabadellenc, calia advertir que a partir d'un determinat punt avui és invisible, i en va es podria buscar caminant sobre el terreny, ja que havia estat cobert en successives etapes, en atenció a poderoses raons urbanístiques i de salubritat pública. Dues eren les parts que encara quedaven ocultes al subsol de la ciutat del curs de la Riereta al seu pas per Sabadell: la primera, relativament curta, quedava compresa entre l'institut Fernando Casablanca i el petit pont que la travessa als afores de la Creu Alta; la segona, molt més llarga, entre la plaça de Catalunya i el pont que queda entre l'estació transformadora de FECSA (abans d'Energia Elèctrica de Catalunya) i la masia de Can Llobet, a la carretera de Molins de Rei.

Roca seguia dient que després de Can Llonch, la Riereta se-

**Jaume Barberà**

(1950)

Enginyer tècnic mecànic de formació i escriptor de vocació.

@Jaumb72



**L'Eix Macià, la ronda de Ponent i la rambla d'Ibèria formen l'eix vertical de Sabadell**



gueix en direcció al mas de Can Borgunyó, deixant a la dreta la bòbila, i arriba a l'esmentat petit pont, sota el qual circulen les seves escasses aigües; sortint novament a la superfície, s'acosta a les eixides de les cases de ponent de la Creu Alta, irrigant petits horts, i a la fàbrica Estruch Tèxtil, que queden a la seva esquerra; s'oculta en allò que avui és la plaça de Catalunya, on se li uneix el que va ser el torrent d'en Salt, que discorre al subsol de la ronda Zamenhof; i ja a partir d'aquest punt avança en línia recta per sota de la ronda de Ponent, travessant la carretera de Terrassa, seguint per la rambla d'Ibèria en tota la seva extensió, fins que, havent rebut les aigües del torrent de Can Feu, torna a sortir a la llum a prop de l'antic pont de la carretera de Molins de Rei.

A continuació, i ja fora de la ciutat, avança entre terres de labor de la part sud del nostre terme, servint de línia divisòria de les de Sabadell i de Sant Quirze, pels voltants de la masia, avui desapareguda, de Can Torres del Pla i a tocar dels marges del camp d'avia-

ció, que queden a la seva esquerra, fins a confluïr amb el Riusec, del qual és tributària. El punt de confluència de la Riereta amb el Riusec se situa a sota mateix de Can Diviu, al costat de la carretera de Bellaterra, uns metres abans del revolt que aquest descriu davant de la granja de Sant Pau.

La cota del punt de naixement de la Riereta està 340 metres sobre el nivell del mar i la de la seva desembocadura al Riusec només a 160 metres, cosa que ens dona un desnivell de 180 metres. La part més plana del seu curs corresponent al nucli urbà, com es pot apreciar per la sensible horitzontalitat dels carrers per on discorre ocultament.

L'actual ronda de Ponent era el límit occidental de la ciutat a final del segle XIX. Segons el plànol de la ciutat que l'Ajuntament va encarregar a l'arquitecte Daniel Molina, el 1861, Sabadell quedava dividit en creu per dues vies generals en quatre districtes, al centre de cadascun dels quals hi hauria una extensa plaça amb tots els serveis públics; una gran ronda de circumval·lació, d'on arrencaven



En gran, la Riereta en procés de canalització. Sabadell, 1929. A la dreta, aspecte del pont sobre la Riereta a la carretera de Terrassa després d'un aiguat. Sabadell, setembre del 1926. A baix, l'estat de la ronda de Ponent actualment / AHS (FRANCESC CASAÑAS RIERA)

els camins veïnals, circuïa la ciutat com a ronda de Tramuntana, de Llevant, de Migdia i de Ponent. De la reforma urbana proposada per Molina només ens n'ha arribat la ronda de Ponent, construïda els anys cinquanta del segle passat per cobrir la Riereta, que, de fet, s'havia convertit en una claveguera i feia temps que havia deixat de ser el límit occidental de la ciutat.

Quan es va cobrir la ronda de Ponent els anys cinquanta no hi havia altres condicionants que els propis de la feina ben feta pel que feia al sanejament i l'acolliment del trànsit rodat de la zona. En aquest sentit, es va preveure

un parterre central amb dos carrils laterals per als dos sentits de la marxa. Aquesta solució va quedar molt limitada, el progrés, el creixement de la ciutat i l'entrada en funcionament de l'autopista C-58 va obligar el consistori a fer obres per millorar l'eix viari, l'obra definitiva es va dur a terme l'any 1990.

El Diari de Sabadell n'informava el febrer d'aquell any:

"La construcció de la nova col·lectora de la ronda Ponent costarà 379 milions de pessetes, segons el projecte aprovat aquesta setmana pel ple municipal. Es tracta del tram de canonada com-

### Els diferents noms de l'antiga Riereta: ronda de Hostafranchs (1882), calle Divisoria (1885), ronda Poniente (1910) i ronda Ponent (1985)

près entre l'avinguda de Francesc Macià i la carretera de Terrassa, construït fa poc més de vint anys. Segons un informe tècnic de l'Ajuntament, la volta actual de la Riereta no aguantaria el pas dels vehicles. La conducció discorre per sota del parterre que serà eliminat per ampliar la calçada a sis carrils.

Segons va declarar M. Dolores Calvet, tinent d'alcalde d'Urbanisme i Obres, la nova col·lectora serà construïda al costat de l'actual, però tindrà unes dimensions superiors per ajustar-la a les necessitats generades per les futures edificacions previstes a l'avin-

guda Francesc Macià i a la mateixa ronda Ponent.

Segons el projecte de les obres, la nova col·lectora tindrà una capacitat de desguàs entre els 95 i 120 metres cúbics per segon. Actualment, la col·lectora existent tenia una capacitat de 50 a 75 metres cúbics per segon.

D'altra banda, la cobertura no oferia prou garanties de seguretat per convertir la ronda Ponent en un traçat de sis carrils, tres per a cada sentit de la marxa. Com es recordarà el projecte ja ha estat aprovat per l'Ajuntament i ben aviat està previst adjudicar-lo a una empresa".

## Amés a més...

L'any 1975 amb la construcció de l'autopista Barcelona-Sabadell-Terrassa, anomenada primer B-29, més tard A-18 i actualment C-58, la ronda de Ponent es va convertir en un dels principals eixos viaris de la ciutat. Havia d'absorbir una part important del trànsit que, procedent de l'autopista, es dirigia al centre de la ciutat, i no gaudia de les condicions idònies per a aquesta funció.

 A la cerca d'un moment de desconexió o de connexió amb els éssers estimats, les terrasses de Sabadell s'omplen de gom a gom quan la temperatura s'estabilitza.

# Zoom

## Millor moment del dia

Aina Torres · @photosbyshady







**Les terrasses ens donen la benvinguda** a uns dels plaers més gratificants de l'estiu: asseure's amb amics o familiars a gaudir d'un refresc o d'un bon sopar. Quan el sol comença a caure i la temperatura és aquella que ens agrada, les terrasses de Sabadell s'omplen de comensals aquests dies. Recordeu fer reserva!

# Opinió

Editorial

## Waterpolo en majúscules

El **mundial de natació** celebrat al Japó ens ha permès gaudir els darrers dies d'una gran representació d'esportistes amb segell sabadellenc al combinat espanyol. I és que divuit esportistes del **Club Natació Sabadell** han pres part de la competició, quinze dels quals són jugadors i jugadores de la secció de waterpolo, que es va proclamar subcampiona mundial femenina en perdre per un gol, als penals, contra els Països Baixos. Hi ha hagut, per tant, set jugadores que formen part de l'entitat nedadora –Maica Garcia, Laura Ester, Judit Forca, Bea Ortiz, Paula Leitón, Nona Pérez i Elena Ruiz– que són subcampiones del món en aquest campionat. L'**esperit competitiu** i, evidentment, l'**alt rendiment esportiu** que demostren cada temporada els membres del CN Sabadell porten la ciutat al podi de l'esport mundial, així com altres esportistes d'altres disciplines. No gaire lluny del Japó, entre Austràlia i Nova Zelanda es disputa el mundial de futbol femení, on hem pogut veure –a través d'ella mateixa a les xarxes socials– que una de les aficionades que ha donat suport a *la Roja* ha sigut la sabadellenca **Queralt Castellet**, medalla de plata als **Jocs Olímpics d'hivern del 2022** en *halfpipe* de *snowboard*, una altra referent de l'esport sabadellenc.

Avui parla **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

## Agostisme-leninisme a l'estiu

Quan s'apropen les vacances, és temps per a les reflexions profundes sobre el sentit de la vida. Es diu: necessito vacances per carregar les piles. És a dir, durant l'any et vas descarregant d'energia. La pregunta que ens hauríem de fer és: per què a la vida *normal* durant l'any ens descarreguem? És que potser no tenim una vida raonable, oi?

Un altre punt comú és: necessito desconnectar. No queda clar si necessites desconnectar de la família, dels amics, de la feina, de la ciutat, de tu mateix...

Una altra idea és: necessito anar lluny per crear distància. Aquesta és la que em sembla pitjor, perquè el problema és que per molt lluny que vagis, encara que te'n vagis als antípodes, a Nova Zelanda, el problema és que no pots deixar el teu cervell a Sabadell, vas lluny però hi vas tu mateix sencer. I ai las! Totes les *neures* et persegueixen per-

què estan dins teu.

En aquests dies de fer el ganxol sempre tinc el mateix pensament. Si m'aixeco, em dutxo, esmorzo, vaig a la platja, torno, em dutxo altra volta per treure'm la sal, ja s'ha fet la una del migdia. He de fer el dinar, dino, faig la migdiada, m'aixeco, bec aigua o em foto un tros de síndria, i a la que t'has despistat una mica són les vuit del vespre i ostres! He de fer el sopar. Sopo i faig una mica de conversa. No he tingut temps ni de llegir ni dues pàgines d'un llibre policíac. Estic cansat del sol i la sorra i me'n vaig a dormir d'hora. En aquesta tessitura és quan penso que cal acabar amb el capitalisme. Com pot ser que hàgim de treballar vuit hores cada dia per guanyar un sou! Si no hi ha temps! El dia només té 24 hores! Cal inventar un nou sistema econòmic. Proposo l'agostisme-leninisme, seria un sistema pel qual no donaríem brot mai, però cada mes algú ingressaria el nostre sou al compte cor-

rent. Comunisme comunisme! Cridaria Xavier Sala Martín. No proposo pas que sigui l'estat qui ingressi aquests diners al compte corrent. Ah no? Cridaria la Pilar Rahola. Doncs què? Que ho paguin els rics? És que sou anarquistes? Tampoc, la meua proposta per al nou model de producció agostista-leninista seria que ens ingressés el sou la intel·ligència artificial (AI). No diuen que és molt més llesta que nosaltres? Doncs au, a pensar fins a fer-ho possible. De fet, els diners ara són bits.

A mi em sembla que ens hauríem de qüestionar la nostra vida quan no fem vacances. És un sistema absurd que fa que tothom malvisqui, tingui angoixes, depressions i malalties mentals de tota mena. Aquesta és, doncs, una proposta racional i científica, no com d'altres que curts de gambals proposen que per arribar a fi el que cal és fer els mesos més curts. És del tot una mala solució pròpia del reformisme utòpic més tronat. Bones vacances a tots els que en tingueu i tota la meua solidaritat als que no en pugueu fer, a la propera constitució per Catalunya, el primer punt ha de ser garantir vacances per a tothom.

A debat **Marta Civil i Serra** Periodista

## Borrell: una finestra oberta a l'art, perdurable en el temps

La joieria i rellotgeria Borrell ha vestit el passeig de la Plaça Major de Sabadell de temporades, amb les col·leccions del joier sabadellenc Enric Majoral. Unes joies venudes en equilibri amb els rellotges suïssos Mondaine, coneguts per ser considerats uns dels més intel·ligibles a l'hora de llegir les esferes del temps.

Amb les col·leccions *Mobair*, a l'hivern; *Pluja*, a la primavera; les *Joiies de sorra* que ens evocuen un estiu ja present, podem seguir caminant per la platja fins a endinsar-nos a la tardor amb la col·lecció *Posidònia*, que aconseguix fer flexible la plata fina fins a acaronar-nos la pell.

Les agulles del rellotge avancen i en Ricard Borrell i la Carme Carreras han decidit aturar-se i fer seu el temps per escollir el final d'aquest negoci familiar, que va néixer el 1949 i que sabem que perdurà al pas de les hores, els dies, els anys.

Borrell ha estat, en essència, una manera d'ajudar-nos a embolicar il·lusions i sentiments, que ens acompanyen d'una manera poètica i diferent, defugint el convencionalisme a l'hora de comprar una joia i que d'uns anys ençà s'han

esforçat a oferir-nos, també, el compromís de la traçabilitat i ètica dels seus materials.

L'aparador de la joieria Borrell s'ha convertit en una finestra-museu. Hem pogut veure exposats quadres de l'Alfons Borrell (1931-2020), les nines de paper de la Carme Carreras, amb el seu estil visual tan característic, que ens han salutat des de darrere el vidre i que han conviscut en harmonia amb les ceràmiques wabi sabi de la seva mare, la Lourdes Padrós, en diàleg sempre amb les joies i els rellotges, on cada peça ha tingut reservat el seu espai. Si les joies Majoral han arribat al Museu del Disseny de Barcelona i al MoMa de Nova York, cal saber que abans les hem pogut veure, contemplar i comprar a la botiga Borrell.

Avui, que la persiana dansa al so del seu darrer concert, és un bon moment per recordar el bell poema visual que ens ha acompanyat tots aquests anys des de la web de la botiga Borrell:

*Les sis al rellotge del campanar, a la mediterrània la joia vol tenyir-se de color taronja*

Una imatge, unes paraules, uns sentiments. Unes joies i uns rellotges Borrell que deixen de ser uns objectes contemplats i que ens abracen a la vida, més enllà del 21 de juliol.





la qual cosa suposa un error de mostreig de l'1,9%, per tant, els resultats assolits resulten molt fiables. L'edat mitjana dels entrevistats va ser de 49,75 anys (entre 18 anys i 94 anys). Per analitzar el gran volum de dades vàrem utilitzar la tècnica estadística dels models d'equacions estructurals.

Els resultats obtinguts demostren clarament que existeix una relació positiva i molt significativa entre la responsabilitat del consumidor per un consum sostenible i la seva preferència cap a la compra de marques locals versus globals, i així mateix una relació també positiva, molt significativa, i fins i tot més intensa, entre la responsabilitat del consumidor per un consum sostenible i la intenció de compra de marques locals, en comparació amb les globals. A més, ambdues relacions són independents del sexe del consumidor, de la seva edat, del seu estat civil i del seu nivell educatiu. L'única variable que introdueix una diferència significativa en aquestes relacions és el nivell d'ingressos. En aquest sentit, els consumidors amb uns ingressos mensuals inferiors a 2.500€ presenten una menor relació entre la responsabilitat per un consum sostenible i la preferència i la intenció de compra de marques locals vs. globals que els consumidors amb uns ingressos mensuals superiors a 2.500€. Això es podria deure al fet que, atès que generalment les marques locals tenen uns preus mitjans més baixos que les globals, els consumidors amb menors ingressos, a banda de valorar la sostenibilitat de les diferents marques, són més sensibles al preu. Una altra explicació seria que els consumidors amb ingressos més alts són més *marquistes*, i donen més importància a la superior imatge de marca que acostumen a tenir les marques globals.

En qualsevol cas, els resultats del nostre estudi posen de manifest que, a mesura que els consumidors adquireixen un nivell de responsabilitat més alt cap a un consum sostenible, les marques locals són preferides a les marques globals. Per tant, després d'uns anys de forta globalització de l'economia mundial, i un creixement constant de les marques globals, la tendència actual cap a un consum més sostenible pot ser un estímul per a les marques locals, i contribuir a revertir aquesta dinàmica. En conseqüència, els gerents de marques locals (moltes d'elles fabricades per pimes), han de ser conscients que, en potenciar la sostenibilitat de les seves marques, augmentaran la competitivitat d'aquestes en comparació amb les marques globals.

L'Observatori

Joan Llonch i Andreu Professor del Departament d'Empresa

## Consum sostenible i preferència de marques

“Els consumidors donen més importància a un consum sostenible, i estan més interessats a conèixer la sostenibilitat dels productes que compren”

**E**l consum accelerat de recursos deteriora el medi ambient i va minvant la capacitat finita del planeta per seguir proveint-nos d'aquests recursos. En aquest sentit, la necessitat de trobar un equilibri entre el creixement econòmic i la preservació del medi ambient ha propiciat que la sostenibilitat adquireixi una rellevància cada vegada més gran. Cada dia que passa els consumidors donen més importància a un consum sostenible, i estan més interessats a conèixer la sostenibilitat dels productes que compren. Malgrat això, la investigació sobre la responsabilitat del consumidor per un consum sostenible i el seu comportament respecte als diferents tipus de marques, locals i globals, és encara escassa.

D'acord amb la literatura acadèmica, les marques locals basen el seu atractiu a estar més ben adaptades als mercats en els quals són presents. A més, posseeixen més vincles amb la cultura del territori on operen. Des del punt de vista de la sostenibilitat, les marques locals, en general, emeten senyals de més respecte amb el medi ambient, bàsicament, com a resultat de la seva proximitat als llocs de consum, la qual cosa implica un menor malbaratament d'energia i de recursos en els seus processos logístics. A més, des de la perspectiva social, les marques locals realitzen una contribució més elevada a la població local, ja que la seva producció comporta més ocupacions per als habitants d'aquests territoris.

En funció dels punts anteriors, ens plantegem la següent pre-

gunta: hi ha alguna relació entre la responsabilitat del consumidor per un consum sostenible i la preferència i la probabilitat de compra de marques locals versus marques globals? Per respondre aquesta pregunta es va fer una enquesta entre una mostra de la població espanyola. Aquesta recerca forma part d'un projecte més ampli, centrat en l'estudi dels antecedents i les conseqüències d'un consum sostenible. Aquest projecte, a banda del que subscriu, compta amb els professors de la UAB Jordi López, Josep Rialp i Pilar López, i és finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació (PID2021-124089NB-I00).

Per a la recopilació de les dades es va utilitzar un qüestionari en línia durant el mes de desembre de 2022. Vam obtenir un total de 2.589 respostes vàlides (el 51,8% eren homes, i el 48,2% dones),

# Diners



Seu del Banc Sabadell a la plaça de Sant Roc, la coneguda com a '900' /v.r.

## El Sabadell guanya 564 milions el primer semestre

Redacció · @diaridesabadell

**BANCA** Els ingressos del negoci bancari creixen un 19,4%, però cau la concessió d'hipoteques, que va ser d'un 27% menys que el mateix període del 2022

**El Banc Sabadell ha tancat** el primer semestre de l'any amb un benefici net atribuït de 564 milions d'euros, el que suposa un increment del 43,6% en comparació als primers sis mesos de l'any passat. Segons va indicar l'entitat en un comunicat aquest passat dijous, els ingressos del negoci bancari (la suma del marge d'interessos i les comissions) s'han incrementat 19,4%, fins als 2.967 milions. Pel que fa al marge d'interessos augmenta un 29,2% i se situa en 2.270 milions d'euros, mentre que les comissions cauen un 4,4%, fins als 697 milions, en un context de menor concessió

d'hipoteques. Tal com destaca el conseller delegat de l'entitat vallesana, César González-Bueno, el resultat mostra "els fruits" de l'estratègia aplicada pel banc.

"Avui totes les unitats de negoci estan en rendibilitat, hem establert les bases de la transformació del negoci", apunta el directiu. Per la seva part, el director financer del banc, Leopoldo Alvear, està satisfet pel tancament del primer semestre de l'any i destaca la capacitat del Sabadell de generar capital de manera "orgànica". D'altra banda, resalta la "còmoda posició de liquiditat" que té avui l'entitat que presideix Josep Oliu.



El conseller delegat del Banc Sabadell, César González-Bueno, en una imatge d'arxiu / CEDIDA

# 106

**milions d'euros (105 milions de lliures) ha sigut el benefici obtingut pel britànic TSB, propietat del Banc Sabadell, durant el primer semestre de l'any**

Segons destaca el Sabadell, els "actius problemàtics" presenten actualment un saldo de 6.971 milions. D'aquests, 5.888 milions són préstecs "dubtosos". L'últim any, els actius problemàtics es redueixen vint milions, mentre que durant el trimestre la reducció és de 37 milions. Amb aquestes dades, la ràtio de morositat al tancament del juny mostra, segons l'entitat, un comportament "positiu" en la comparativa trimestral, després de situar-se al 3,50%, que compara amb el 3,52% del primer trimestre del 2023.

**Menys hipoteques i creix el crèdit**  
El Banc Sabadell va tancar el mes de juny del 2023 amb un saldo de crèdit viu de 153.834 milions d'euros, xifra que representa un 2,7% menys interanual. En termes trimestrals, però, el crèdit creix un 0,8%. Pel que fa a les hipoteques, la nova concessió se situa en 1.095 milions d'euros, un 27% menys que el mateix període de l'any anterior. Tanmateix, a escala intertrimestral s'observa una recuperació de la producció, amb un augment del 7%. Pel que fa als actius totals del grup sumen 243.453 milions d'euros, un descens del 5,4% en la comparativa interanual.

El que sí que creix de forma marcada és la nova producció de crèdit al consum, que se situa en 532 milions, el que suposa un creixement del 23% interanual i del 9% durant el trimestre. També millora l'activitat de les targetes. De fet, al tancament del juny, la facturació d'aquest ram arriba als 5.803 milions, un 5% interanual més, mentre que la facturació de TPVs puja a 13.247 milions, amb un augment del 9% comparat amb el mateix trimestre de l'any anterior.

Finalment, el Sabadell resalta la contribució de TSB, la seva filial britànica, als comptes del grup. En aquest sentit, situa el benefici de l'entitat després d'impostos en 106 milions d'euros (105 milions de lliures). Aquest resultat es deu a l'increment del 36% al marge recurrent de l'entitat i del 13,9% al marge d'interessos.

LA  
XIFRA**62,7%** Percentatge de població de 16 a 64 anys de Sabadell que estava ocupada la setmana anterior a l'1 de gener del 2021, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local (OEL) de l'Ajuntament de Sabadell.

# Fluidra redueix beneficis un 37% de gener a juny

Redacció · @diaridesabadell #fluidra #resultats

**EMPRESA** La companyia tanca el semestre amb unes vendes de 1.186 milions d'euros en un "mercat complicat" i espera millorar els marges de negoci

**Fluidra ha tancat** el primer semestre de l'any amb uns beneficis de 104 milions d'euros, un 37,5% menys que el que va guanyar en el mateix període de l'any passat. Així ho indica la companyia d'origen sabadellenc, ara a Sant Cugat, en els resultats semestrals presentats aquest passat divendres a la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV), on també especifica que en un "mercat complicat", amb temporades més curtes i menys demanda residencial, les vendes han baixat un 18% fins als 1.186 milions d'euros. El marge brut ha estat de 623 milions d'euros, un 15,8% menys, mentre que l'EBITDA s'ha situat en 288 milions d'euros, un 20,2% dels nivells d'ara fa un any. Fluidra té en marxa un pla de simplificació per millorar els seus marges, i generar 100 milions en estalvis, un terç cada any, entre 2023 i 2025.

El planclou una "racionalització de les operacions i una reducció



Seu de Fluidra a Sant Cugat, on l'empresa es va traslladar des de la Torre Millenium / LLUÍS FRANCO

ció de solapaments d'estructures" per reduir costos fixos i una millora del marge brut a través del "redisseny de l'oferta de producte i la globalització del model de compres".

Arran de tot plegat, Fluidra també acota les previsions financeres de l'any i les situa en la part baixa de les anunciades, prevenint tancar el 2023 amb unes vendes d'entre 2.000 i 2.100 milions.

**Adquisició recent**

A principis d'aquest mes de juliol, Fluidra va tancar l'adquisició del grup alemany Meranus per 30 milions d'euros, una operació que ja s'havia anunciat el desembre de l'any passat i que es va acabar de tancar durant el primer semestre del 2023.

La companyia confia que l'adquisició li permeti millorar el seu posicionament al mercat d'Alemanya i oferir una cartera de productes "més completa". El grup Meranus està format per tres societats (Meranus Haan, Meranus Lauchhammer i Aquacontrol). En la presentació dels resultats del primer trimestre la companyia catalana ja va anunciar que tenia per objectiu dur a terme diverses mesures per enfortir el seu negoci a llarg termini.

**L'empresa preveu reduir costos fixos i millorar el marge brut en els pròxims anys**

**OBERTURA**

## Action obrirà a Barberà la seva tercera botiga a la comarca del Vallès Occidental

Redacció

**La cadena de botigues** Action obrirà el mes de setembre una botiga a Barberà del Vallès, en una ubicació encara per anunciar, segons ha comunicat.

La companyia d'origen dels Països Baixos ven tot tipus de productes, menys alimentaris, a preus baixos, com roba, complements, productes de la llar, multimèdia o de bricolatge, per citar alguns exemples. Aquesta serà la tercera botiga del grup al Vallès Occidental, ja que n'hi ha una a Sabadell, al carrer de Buxeda, 102 (Gràcia), i una altra a Terrassa, si-

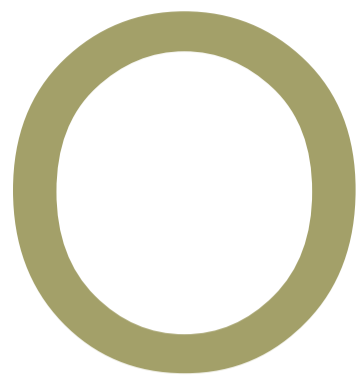
19

**Amb la botiga de Barberà, la companyia tindrà deu establiments a Catalunya i dinou a tot l'Estat espanyol. Arreu d'Europa, en total, en té 2.371 botigues**

tuada a l'avinguda de Jaume I, 5-7. La nova botiga de Barberà serà la desena d'Action a Catalunya i la 19 que tindrà a tot Espanya. La cadena de botigues ha experimentat un fort creixement a l'estat espanyol des que va obrir la seva primera botiga, el febrer del 2022, a Girona. Des d'aleshores, un terç dels establiments s'han situat a Catalunya, en les localitats, a part de les mencionades, de Manresa, Vilafranca del Penedès, Figueres, Premià de Mar i Tarragona. A la resta de l'Estat n'hi ha a Madrid, Castelló, Múrcia i Alacant.



La botiga que Action té a Sabadell, situada al carrer de Buxeda, 102, al barri de Gràcia / CEDIDA



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

# Més discografia sabadellenca de música clàssica del 2023

Albert Ferrer Flamarich · @AlbertFFlamari1 #Discografia #MusicaClassica

**El sector discogràfic a Catalunya** és molt més actiu del que sembla i el constant degotall de novetats aporta treballs en molts camps musicals. Per a aquest estiu us recomanem algunes de les novetats de dos dels quatre segells sabadellencs. Com de costum, les següents línies recullen les impressions d'enregistraments comercialitzats els darrers mesos amb el denominador comú de contenir obres de compositors catalans, de ser interpretats per músics i formacions catalanes, i d'abordar gèneres i

formes diferents com la música de cambra, la coral, per a veu i piano. D'una banda, hi ha la recuperació i primera gravació mundial d'alguns cicles de cançons de la compositora Matilde Salvador editat per Columna Música. De l'altra, hi ha tres aportacions de La mà de Guido que aborden camps com la música coral contemporània, part de l'obra per a violí piano de Pau Casals i Joan Manén, i, finalment, un curiós arranjament per a petit ensemble de cançons de compositors catalans i espanyols.

## CINEMA



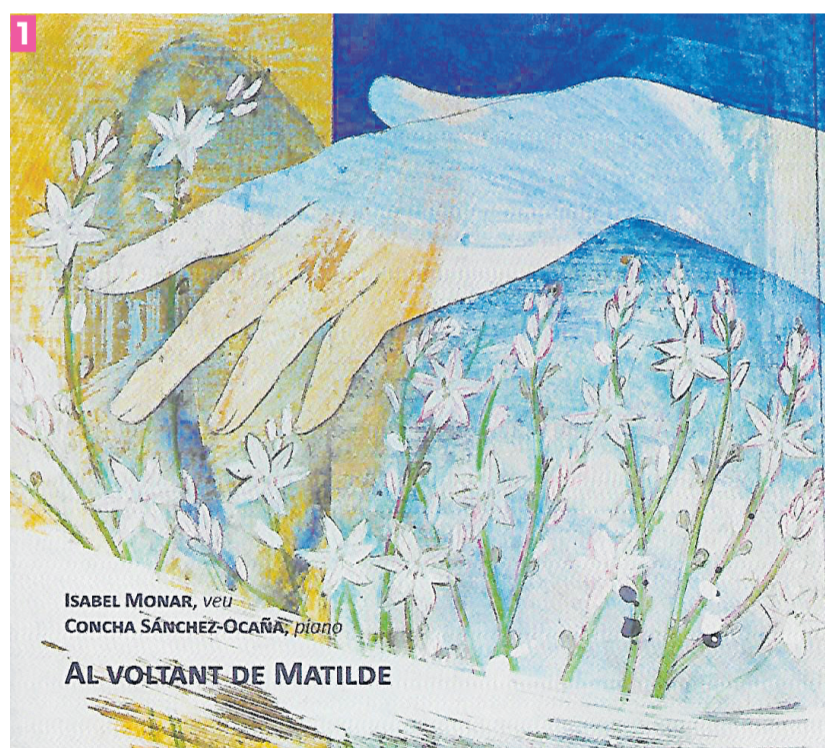
### Cinema a la fresca a Can Gambús

Dijous 3 d'agost no et perdis la pel·lícula *Mad Max* a les 21.30 h a la Capella de Can Gambús.

Totes les sessions són gratuïtes, cada dijous a les 21.30 h. L'única indicació de l'establiment és que cada persona del públic demani, com a mínim, una consumició durant la projecció i que no dugui menjar ni begudes de casa. No cal reservar.

La Capella de Can Gambús serà l'única opció de Cinema a la Fresca a Sabadell aquest estiu, ja que l'Ajuntament ha optat per no programar aquesta proposta, a diferència d'anys anteriors.

Podeu consultar a la pàgina web [www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com) tota la programació de cinema a la fresca.





## 1- Cançons de Matilde Salvador

De l'any 2007 data una primera aproximació de la soprano Isabel Monar –i una de les escasses del mercat discogràfic– a les cançons de concert de Matilde Salvador (1918-2007). Un disc que va publicar Columna Música i que ara troba una continuació amb aquest *Al voltant de Matilde* (ICM0427 DDD 63 min) que presenta els cicles Arietas de primavera, Els asfòdels i Canciones de nana y desvelo. El primer aplec, el desaparegut tenor José Ferrero ja el va enregistrar l'any 2012 per a la mateixa discogràfica, en un

projecte que també va ser la primera gravació mundial de compilacions com *L'amor somiat*, *Idioma de l'absència* i cançons com *Estío seco*, *Canastrell* i *L'amor etern*. En canvi, les *Canciones de nana y desvelo* –sense la “Nana de la Virgen”– ja havien estat incloses per la mezzosoprano Marta Knörr i el pianista Aurelio Viribay en un disc gravat el 2004 i dedicat a diverses compositores espanyoles de finals del segle XIX i el del segle XX, també per a Columna Música.

Totes són partitures fidels al gust de la seva creadora seguint una estètica gens artificiosa, emfàtica o efectista; basades en una arrel modal o

tonal, amb un accent personal on la melodia és un fonament lliure gràcies a la seva nuesa amb ornamentacions que només apareixen justificadament. És a dir, senzilla i sense desenvolupaments, transparent i equilibrada. Essencial, concisa. Per això, els vincles amb Mompou no són pocs i justifiquen la inclusió de tres peces de *Combat del somni*, també per l'austeritat amb què el piano acostuma a acompanyar.

La prestació d'Isabel Monar, acompanyada per la notable Concha Sánchez-Ocaña al piano, acusa el pas del temps en la veu que no acaba de seduir tímbricament per apagada i puntualment calant,

tot i el mèrit de la musicalitat i l'evident coneixement de les partitures que recrea amb intel·ligència i gust. En aquest sentit, mereixen elogi la perseguida línia de cant, ben estudiada i diàfana, així com la dicció més que intel·ligible. L'edició, marca de la casa, és acurada, però les entranyables notes de carpeta informen poc sobre el contingut i gestació d'aquesta selecció. Almenys sí que s'hi inclouen els cantables. És un greu error d'edició que no comentin ni aspectes estilístics de Salvador ni tampoc les peces de Fernando Cabezo (1949) ni les de Vicent Asencio (1908-1979), marit de Salvador, per cert, i gran influència en la seva carrera.

## 2- Música coral de Llorenç Balsach

L'editor de La mà de Guido, el sabadellenc Llorenç Balsach (1953) presenta un recull de les seves composicions per a cor mixt, cor femení i veus blanques (LMG 2166 DDD 79 min), que van des de les escrites el 1980 com *Música groga* per a la Coral Belles Arts de Sabadell fins a les de novembre de 2020, passant per les datades

el 1990 i 1991 estrenades pel Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Aquesta mateixa formació i captació sonora és qui canta *Cara Cosa*, *Olis d'Olimpia* i *Tres palíndroms*, el tercer dels quals pretén jugar amb la reversibilitat del material tant verticalment com horitzontal cercant imitar l'efecte Doppler en la sensació d'allunyament del so.

Algunes es basen en textos del mateix Balsach, mentre que altres com els set estudis

corals compostos entre 2017 i 2020 parteixen de vocalitzacions sense paraules (*Sopra Attenbai*, *Imatges*, *Somni*, *Allunyaments*, *Records?*, *Més enllà* i *Paisatge amb tritons*). No obstant això, la majoria s'han muntat superposant la veu d'un o dos intèrprets cantant les diferents veus (*Dau*, *A la cala*, *Llum*, *Osculetur me*, *Dos epigrames daurats*, *Blaus sense paraules...*). També n'hi ha que prenen de matriu temes anteriors com *Epitafi* de

Seikilos per a cor femení, que ho fa sobre la melodia que es coneix procedent d'un làpida d'Efes.

Diferents intèrprets les defensen atenint-se a la dificultat tècnica (rítmica, d'harmonia i afinació) i diversitat estètica que no seduirà les oïdes del melòman convencional, però que tenen el valor musical d'il·lustrar el vessant pràctic del seu tractat teòric *Los fundamentos de las tensiones armónicas*, publicat l'any 2016.

## 3- El violí de Casals i de Manén

Entre les poques obres compostes per Pau Casals, la Sonata per a violí i piano ha rebut diversos enregistraments de gran qualitat com la que La mà de Guido presenta amb Naaman Sluchin al violí i Eloy Orzaiz Galarza al piano (LMG 2163 DDD 72 min). Amb un quart moviment només esbossat, es tracta d'una obra madurada al llarg de 30 anys i dividida en tres moviments, en què predomina un refulgent lirisme i una nostàlgia que estèticament no surt dels marges de la tonalitat. En aquest sentit, és clarament

sent filla del segon romanticisme centreeuropeu amb què Casals va créixer com a músic just abans de l'explosió de les avantguardes, i al que es va mantenir fidel com a bastió d'una comunicabilitat i expressivitat directes.

Recordant que el violí havia estat el seu primer instrument abans que el violoncel, noti's l'empremta de Brahms i de l'escola francobelga amb César Franck al capdavant, així com d'una tirallonga de noms com Grieg, Röntgen, entre altres. El de Casals és un virtuosisme basat en el sosteniment d'una construcció, dels períodes de frase, arcs temàtics i seccions de desenvolupament llargues que Sluchin i Orzaiz

basteixen amb transparència, digitació ben calibrada i, en definitiva, les qualitats de domini tècnic i expressiu precises per a la microforma i per a solucionar detalls com els sons aflautats al registre agut del violí o el joc rítmic del tema principal de l'Scherzo, un moviment contrastat per temes més cantables i harmònics coloristes.

Per la seva part, el rapsòdic Caprici 3 “català” Op. A-33 de Joan Manén torna a ser una demostració d'aquests dos músics: després d'un captivador inici amb dobles cordes sobre El cant dels ocells amb una mena de bordó d'acompanyament i d'una secció lenta, les variacions sobre el

tema La pastoreta sotmeten l'obra a fluctuacions de tempo, frenesí en el joc de l'arquet (amb notes picades al registre sobreagut) en una excel·lent peça de concert.

En resum, un magnífic enregistrament que també presenta la poc coneguda Sonata de Philippe Gaubert (1879-1941) que discorre pels cabals de Franck i la Schola Cantorum francesa de finals del segle XIX, també amada del perfum cambrístic de Faure. Si el mercat discogràfic no visqués la decadència actual, algun gran segell mitjà d'abast europeu hagués pogut editar amb la mateixa elegància que el *dijipack* presentat per la discogràfica sabadellenca.

## 4- Luciérnagas líriques espanyoles

Sota el títol *Luciérnagas el Plaerdemavida Ensemble* (LMG 2173 DDD 57 min) interpreta una selecció de cançons de concert espanyoles que permeten copsar l'evolució del gènere durant el segle XX: des de Granados a García Abril, passant per Obradors, De Falla, Rodrigo, Rodolfo Halffter i Montsalvatge a partir de textos populars i d'escriptors i poetes com Alberti, Gala, Periquet, Becquer, etc.

D'aquesta manera s'hi inclouen estètiques diferents que amalgamen el neoclassicisme, l'antillanisme, el neoromanticisme i l'hispanisme amb ritmes com l'havanera, la petenera i algunes essències caribenyes, amb la particularitat de presentar-les en arranjaments de Fernando Pascual que inclouen el violoncel de Jorge Fanjul com a suplement tant a les introduccions de les obres com alternant-se i subratllant l'essència lírica de la partícula vocal.

Aquesta part l'assumeix la soprano Paloma Chiner en

una estilització un pèl operística que, no obstant això, no perd l'accent intimista i n'articula bé els floeos i altres recursos hispanitzants en algunes peces. A més, la seva dicció és notablement intel·ligible, fins i tot en les notes agudes i en dinàmiques més intenses. Amb ells, el pianista Pablo García-Berlanga rebla una interpretació curulla de sensibilitat, coherència, elegància i sinuositat rítmica d'aquest tercer àlbum discogràfic d'una formació de cambra que, tot i els premis i l'activitat concertística, encara

no és prou reconeguda.

El pianista i gran conegedor del repertori espanyol del segle XX Aurelio Viribay signa unes documentades notes de carpeta –només en la llengua de Cervantes– en una edició de luxe, exemple pràcticament únic dins el catàleg de La mà de Guido, que inclou un estoig amb encoixinat interior, llibret setinat, els textos cantables i qualitat en el grafisme notable que remarca la fisicitat del disc com a objecte, en plena era de la digitalització i decadència d'aquest format.

Cartellera

DEL 28 DE JULIOL  
AL 3 D'AGOST

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

BARBIE 17.00, 19.15 SALA 1

INDIANA JONES SALA 1

Y EL DIAL DEL DESTINO 22.00

MANSIÓN ENCANTADA SALA 2

16.00, 19.00, 22.00

DETECTIVE CONAN: BLACK SALA 3

IRON SUBMARINE 16.00

OPPENHEIMER 18.15, 22.00 SALA 3

ELEMENTAL SALA 4

16.00, 18.15, 20.30, 22.45

OPPENHEIMER SALA 5

16.00, 20.30

INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA 5.6

16.00, 18.15, 20.30, 22.45

MISION IMPOSIBLE: SALA 7

SENTENCIA MORTAL - PARTE 1

16.00, 20.30

BARBIE SALA 8

(atmos) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

VACACIONES DE VERANO SALA 9

16.00, 18.15, 20.30

DETECTIVE CONAN: SALA 9

BLACK IRON SUBMARINE

22.45

Dijous 27 “OPPENHEIMER”

16.00 i 20.30 H. en V.O.S.E.

Divendres 28 “DETECTIVE

CONAN” 16.00 i 22.45 H.

en V.O.S.E.

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

BARBIE SALA 1

16.00, 18.15, 20.30, 22.45

MANSIÓN ENCANTADA SALA 2

(atmos) 16.15, 19.15, 22.15

ELEMENTAL SALA 3

16.00, 18.10, 20.20, 22.30

BARBIE (català) 17.00, 19.15 SALA 4

INDIANA JONES SALA 4

I EL DIAL DEL DESTÍ 22.00

OPPENHEIMER 16.00, 19.30 SALA 5

MISION: IMPOSIBLE. SALA 6

SENTENCIA MORTAL. PTI

16.00, 19.00, 22.00

OPPENHEIMER SALA 7

17.00, 20.30

INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA 5.6

16.00, 18.10, 20.20, 22.30

RALLY ROAD RACER SALA 9

16.30, 18.30

CATA DE VINOS 20.30, 22.30 SALA 9

INDIANA JONES SALA 10

Y EL DIAL DEL DESTINO

16.00, 19.00, 22.00

VACACIONES DE VERANO SALA 11

16.00, 18.10, 20.20, 22.30

Dijous 3 “CATA DE VINOS”

en V.O.S.E.

# FE

## DISSABTE

**P25:** El CE Sabadell tanca el retorn del davant Manel Martínez

**P25:** Jaume Milà considera tancada la línia defensiva. Avui, test a Olot



### MUNDIAL WATERPOLO

# Una gran medalla de plata amb regust amarg

Marc Segarra · @diaridesabadell

**P**lata amb regust amarg. La selecció espanyola de waterpolo, amb 7 jugadores del Club Natació Sabadell, va quedar-se a les portes del títol. Va haver de conformar-se amb la medalla de plata al Mundial de Fukuoka després de caure als penals de la final davant els Països Baixos (17-16).

En un partit molt igualat i competit d'inici a final, la sabadellenca Judith Forca, amb 5 gols al partit decisiu, ha finalitzat el campionat com a màxima golejadora. La waterpolista neerlandesa del CNS, Sabrina Van der Sloot, s'ha penjat l'or mundialista. Ja des del primer quart, l'intercanvi de cops va ser constant. Al gol inicial de Maica Garcia, van respondre les neerlandeses amb un parcial de 2-0 que va capgirar el marcador, neutralitzat de forma immediata per dos gols més de Judith Forca.

Als darrers instants, els Països Baixos van tornar a mostrar el seu poder ofensiu i la jugadora del CNS, Van der Sloot, va establir el 3-4 al final del primer temps. Al inici del segon període, Maica Garcia va anotar el seu segon gol

del partit retornant l'equilibri al marcador i Elena Ruiz, amb dues transformacions de penal, va obrir escletxa. Però lluny d'abaixar el cap, les neerlandeses, amb un nou parcial de 2-0, van forçar l'empat a 6 al descans.

En un contraatac a l'inici del tercer quart, Judith Forca va donar esperances. De nou resposta implacable dels Països Baixos amb un gol de Van der Sloot i un de Martje Keeuning a 30' pel final del quart deixant el 7-9 i tot per decidir als últims 8 minuts. Malgrat una nova anotació neerlandesa als primers instants del darrer quart, les espanyoles van ressorgir amb dos gols de Paula Crespí i un de Bea Ortiz a l'equador de l'últim període. La resposta de l'*orange* va arribar aprofitant una nova superioritat i Judith Forca amb un xut marca de la casa va col·locar l'empat a 11.

#### Cara o creu als penals

Als darrers instants de la final, la tensió era màxima. Un nou gol neerlandès va obligar al tècnic Miki Oca a demanar un temps mort. La jugada va sortir a la perfecció

i Judith Forca, amb el seu 23è gol al campionat, portava el partit als penals a 15' del final.

Elena Ruiz, Judith Forca, Anni Espar i Maica Garcia van anotar els seus llançaments i només el pal, en el penal de Bea Ortiz, va permetre a les neerlandeses, que no van fallar cap llançament, alçar el títol mundial. Un desenllaç cruel. D'aquesta manera, el combinat espanyol es penja la medalla de plata, la tercera en els últims quatre mundials.

#### L'1x1 'sabadellenc'

**Laura Ester:** líder fora de la piscina. Malgrat haver perdut la titularitat i la seva presència testimonial al Japó, ha sumat des de fora com ningú. Quan la millor portera de l'última dècada s'emociona per passar a una final sense jugar un sol minut es veu que no només se suma i es guanya des de dins de la piscina.

**Bea Ortiz:** Referent. Una de les conductores del joc de l'equip. No ha brillat tant a l'apartat golejadors com ens té acostumats amb el CNS, però ha tornat a ser un dels pals de paller de l'equip.

### L'aportació de les set waterpolistes del Club Natació Sabadell ha estat decisiva per aconseguir el subcampionat mundial

**Paula Leitón:** Lluitadora. Sola a la boia o complementant-se amb la Maica, els seus minuts sempre són de qualitat. Vital als vuitens i als quarts i una d'aquelles jugadores que saps que sempre s'ho deixarà tot a l'aigua.

**Nona Pérez:** Projecte. Encara molt jove, ha aportat rotació i bons moments des de la banqueta. En pocs anys serà una de les referents de la selecció.

**Elena Ruiz:** Consolidació. Malgrat la seva edat, és una de les jugadores que sempre s'atreveix. La seva actuació a les semis i els galons que ha agafat a la final l'han fet passar de promesa a estrella. Ha estat escollida jugadora més valuosa del Mundial.

**Maica Garcia:** Decisiva. Una jugadora que fa molta més feina del que sembla a simple vista. Sempre a la baralla, aconseguint superioritats i ajudant a les seves companyes a brillar encara més. Quan ha de donar una passa endavant la dona sempre amb gols importants a totes les eliminatòries.

**Judith Forca:** Golejadora. S'acaben els qualificatius per a la sabadellenca. Màxima golejadora del Mundial amb 23 gols. Fins a 5 en va fer a la final, l'últim per forçar els penals. La jugadora més decisiva de la selecció amb una esquerra que mai deixarà de fer golassos increïbles.

#### Masculí, cap al bronze

El combinat masculí, amb quatre jugadors del C.N. Sabadell, lluitarà aquest dissabte per la medalla de bronze davant Sèrbia.





# Manel Martínez arriba entre presentacions

Pere Figueras · @perefiguerasval

#CESabadell #Pretemporada

**FUTBOL** La setmana arlequinada ha acabat amb el retorn del davanter de Cabrera de Mar, que es convertirà en el '9' del Sabadell 23/24. D'altra banda, Jaume Milà dona per tancada la línia defensiva



La Cambra de Comerç i l'Acadèmia de Belles Arts han estat els escenaris de les últimes presentacions de jugadors arlequinats. Manel Martínez (a sota) torna a la Nova Creu Alta per celebrar gols set anys després / LL.FRANCO



**Retorn.** La confirmació del fitxatge de Manel Martínez Bel va eclipsar els actes de presentació d'altres incorporacions d'aquesta temporada. El nom del davanter feia dies que rondava i ahir a la tarda es va tancar l'acord. Torna set anys després, amb 31, i moltes ganes de ser important en el projecte 23/24.

Precisament la seva explosió com a jugador va ser al Sabadell. Va fer el salt des del filial, on havia marcat 13 gols en el primer tram de la temporada 15/16. Miguel Alvarez no va dubtar i li va donar l'oportunitat, fent un gran atac amb Marc Fernández, Vinicius i Eloy Gila. Anotaria 4 gols. La greu crisi econòmica va trencar aquell prometedor equip i el Manel va iniciar un pelegrinatge futbolístic: Girona -amb cessions al Llagostera, on va batre el seu registre golejador amb 14 dianes, i Lorca-, Peralada, R. Murcia, Marbella, At. Balears -amb gols mediàtics que van eliminar a Getafe i Celta a la Copa- i Racing de Ferrol després d'una efímera i exòtica aventura a Uzbekistan. "Per un tema de proximitat i capacitat és un futbolista que encaixa perfectament", ha subratllat el director esportiu, Jaume Milà. Lluirà el '9' i li tocarà demostrar-ho sobre la gespa.

## Escenaris històrics

Després de l'aeroclub Barcelona-Sabadell i l'entitat Atendis, les últimes cinc presentacions de jugadors s'han fet a seus d'històriques entitats com la Cambra de Comerç i l'Acadèmia de Belles Arts. Javi Gómez i Marc Domènech van fer els protocol·laris tocs a la terrassa de la Cambra, amb la presència del seu president Ramon Alberich, i unes excel·lents vistes de la ciutat. "Vam perdre la categoria amb la Nucía a Irun i ara comencem la lliga allà. T'indré ganes de revenja", va dir un Javi Gómez que pot adaptar-se a qualsevol banda de l'atac. El jove Marc Domènech és un migcampista que li agrada "associar-se amb els companys i tenir arribada".

L'experiència de Jon Ander Amelibia, la capacitat ofensiva de Pablo Monroy i la projecció del jove Biel Farrés van ser protagonistes a l'Acadèmia de Belles Arts que presideix Joan Llonch Andreu, qui va recordar, amb nostàlgia, els seus temps d'aficionat a la vella Creu Alta o quan el mític Pepe Martínez arbitrava els seus partits amb l'equip de l'escola. El club va estar representat pel portaveu del Consell consultiu, Joaquim Badia, qui va destacar els lligams entre el club i entitats de la ciutat.

"És molt important començar bé el campionat per agafar confiança", va dir Pablo Monroy. Amelibia espera mantenir la seva "continuitat" a la categoria i Biel Farrés confia a emular les trajectòries dels seus excompanys al Girona, Àlex Sala o Pau Víctor.

Tots seran protagonistes aquest dissabte (19.30 h) en el segon test de la pretemporada al Municipal d'Olot.



# Vanesa Veselinova, campiona sub-15

La jugadora del Club de Tennis Sabadell, Vanesa Veselinova, va proclamar-se brillant campiona de Catalunya en la categoria sub-15. Com a cap de sèrie número 1, va demostrar la seva superioritat durant tot el torneig, ja que va assolir el títol sense cedir ni un sol set.

Durant aquesta setmana s'està disputant un torneig del circuit Pere Masip d'estiu al Club Tennis Sabadell. Amb una inscripció de més de 200 participants, avui, es disputaran les finals.

## Castelló i Madrid

També s'està portant a terme, aquesta setmana, el torneig nacional TTK Warriors a Castelló en el qual el Club Tennis Sabadell participa amb una desena de jugadors. Vuit estan disputant la fase prèvia en aquests moments i dos més ja estan classificats per la fase final: Xènia Jezequel i Jaume Polo.

D'altra banda, jugadors cadets i júnior de l'entitat van disputar el Torneig Nacional Marca al Club Ciudad de la Raqueta de Madrid.



Vanesa Veselinova, campiona de Catalunya; participants del C.A.T. Sabadell, al Torneig de Madrid i a altres cites competitives





# Bon dia Sabadell



Rep les claus del dia  
cada matí al teu correu

Escaneja el QR



# Televisió dissabte

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Midway

22.10 h. Antena 3

★★★

Acció. 2019. Estats Units. Direcció: Roland Emmerich. Intèrprets: Ed Skrein, Patrick Wilson, Woody Harrelson. 138 min. Color. 1942, Segona Guerra Mundial. Després del devastador atac sorpresa que va destruir Pearl Harbor, l'Armada Imperial Japonesa es prepara per a un nou atac.



## Todos los días de mi vida

22.05 h. La 1

★★★

Romàntica. 2012. Estats Units. Direcció: Michael Sucsy. Intèrprets: Rachel McAdams, Channing Tatum. 104 min. Color. La Paige i el Leo són un matrimoni jove i enamorat que viu una vida plena.

## La forma del agua

23.00 h. Cuatro

★★★

Drama. 2018. Estats Units. Direcció: Guillermo del Toro. Intèrprets: Sally Hawkins, Michael Shannon. 119 min. Color. Al laboratori on treballa, ocult en unes instal·lacions d'alta seguretat del Govern, la solitària Elisa està atrapada en una vida plena de silenci i aïllament.

## 8TV

07.00 - Vist a 8tv.  
07.30 - Vist a TiTok.  
08.00 - Vist a 8tv.  
09.00 - Espais comercials.  
12.15 - Cine.  
«San Andreas mega seísmo».  
14.00 - Cine.  
«Pharaoh's War».  
15.50 - Cine.  
«Road to Paloma».  
17.30 - Wallander.  
«Los hermanos». «Mente criminal».  
20.40 - Cine.  
«El jaguar».  
22.15 - Cine.  
«Zona de seguridad». Dos treballadors de la construcció són acomiadats després d'acabar un gratacel. Més tard, buscant venjança, decideixen amagar-se a l'edifici i cometre actes violents i robatoris contra tots els seus habitants.  
23.50 - Cine.  
«La força de la sang».  
01.00 - Strip Dates.

## Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.  
09.00 - Fes ta festa.  
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.  
10.00 - Parlem d'Òpera.  
Amb Jordi Torrents.  
11.00 - Fòrmula musical.  
13.00 - Tr3tz3.  
Amb Aleix Muñio.  
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.  
15.00 - Fòrmula musical.  
16.00 - Peluts.  
17.00 - La Llanterna Màgica.  
Amb Jordi Tarradas.  
18.00 - Fòrmula musical.  
20.00 - En joc.  
Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.  
22.00 - Fòrmula musical.  
00.00 - Vitamina Dance.

## La Primera

11.10 - José Mota Live Show.  
Programa d'humor amb José Mota. Amb la col·laboració de Patricia Conde.  
12.30 - El puente de las mentiras.  
Concurs amb Paula Vázquez.  
13.30 - Audiencia abierta.  
Amb Carmen Romero.  
14.00 - L'informatiu.  
Amb Laura Mesa.  
14.30 - Corazón.  
Amb Anne Igaritburu.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Lara Siscar i Igor Gómez.  
16.00 - Sesión de tarde.  
«El perfume del amor». La Saga ajuda el seu pare, el Gunnar, a sortir del mutisme en què es troba des de la mort de la seva esposa amb la trobada amb un amor joventut, l'Elsa, una famosa cantant, a la qual convenç perquè abandoni durant uns dies la promoció de la seva propera actuació.  
17.30 - Sesión de tarde.  
«Enamorado en Ámsterdam».  
L'advocat Max Baumann decideix mudar-se a Amsterdam amb una oferta de feina, amb la condició de no fer-se càrrec del negoci familiar. És un alemany ben organitzat i allà coneix la caòtica propietària de la botiga de sandvitxos, la Sophie, i se n'enamora. El dia del seu aniversari, els seus pares la coneixeran.  
18.40 - Cine de barrio.  
«El balcón de la Luna».  
Les tres artistes principals d'una sala de festes es diverteixen traient-se les conquestes les unes a les altres. Secretament, totes somien trobar l'home amb qui casar-se.  
21.00 - Telediario 2.  
Inclou El tiempo.  
21.30 - Informe semanal.  
22.05 - Cine.  
«Todos los días de mi vida».  
23.40 - Cine.  
«La decisión».  
01.15 - Downton Abbey.

## La 2

06.55 - Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.  
Inclou «Catástrofe a las puertas de Mongolia» i «La caótica frontera de Mongolia».  
07.50 - La 2 express.  
08.00 - Los conciertos de La 2.  
«Festival COMA, Teatros del Canal».  
09.25 - Cazador de manjares: en la Ruta de la Seda.  
«Roma».  
09.50 - Agrosfera.  
10.25 - Rick Steves por Europa.  
«Alemania: Dresde y Leipzig».  
10.55 - En lengua de signos.  
11.25 - Rick Steves por Europa.  
«Bulgaria».  
11.50 - FIFA Women's World Cup 2023.  
Brasil-Francia.  
13.55 - Tendido cero.  
Amb Federico Amás Lozano.  
14.40 - El hombre y la tierra: fauna ibérica.  
Inclou «Los señores del bosque (I)» i «Los señores del bosque (II)».  
15.35 - Saber y ganar fin de semana.  
Concurs amb Jordi Hurtado  
16.20 - Grans documentals.  
Inclou «Arsenal animal», «Arsenal animal» i «Arsenal animal».  
18.55 - Caminando sobre las olas.  
«Etapas desde Zenarruza a Muskiz».  
19.25 - Históricos anónimos.  
«La Semana Trágica de Barcelona».  
20.15 - Casos abiertos de la historia.  
«Asesinato en la Catedral de Florencia».  
21.10 - El Oeste de Robert Redford.  
«Dos frentes de guerra».  
22.00 - El cine de La 2.  
«Un acord original».  
23.40 - El cine de La 2.  
«Mon bebé».  
01.00 - La noche temática.

## TV3

12.35 - Joc de cartes d'estiu.  
13.50 - Polònia.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Cristina Riba.  
15.40 - Tarda de cine.  
«Dia de patriotes».  
Ed Davis, comissari de la Policia de Boston, ha d'investigar els fets que van tenir lloc l'any 2013 a la Marató de Boston, on l'explosió de diverses bombes va provocar un nombre de víctimes elevat i seqüeles greus en els afectats. La investigació porta l'Ed a buscar per tota la ciutat els terroristes que van dur a terme l'atemptat.  
17.50 - Tarda de cine.  
«Els miserables».  
Adaptació a la pantalla gran del musical d'èxit, vist per més de 60 milions d'espectadors a 42 països i en 21 idiomes, que continua batent rècords de taquilla a tot el món després d'estar 27 anys en cartell. L'acció transcorre a la França del segle XIX, i narra una història molt emotiva de somnis trencats, amor no correspost, passió, sacrifici i redempció. És un testimoni intemporal de supervivència de l'esperit humà. Jean Valjean és un exconvicte perseguit durant dècades pel despietat policia Javert després de saltar-se la condicional.  
20.25 - Zona zàping.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Cristina Riba. Esports: Artur Peguera.  
22.05 - Pretemporada FC Barcelona.  
22.50 - Pretemporada FC Barcelona.  
FC Barcelona-Real Madrid CF. Arriba el primer clàssic del curs, i ho fa en plena pretemporada, en un escenari poc habitual per a aquesta mena de partits. Tots dos equips posaran a prova el seu estat de forma, de cara a una competició de Lliga que comença d'aquí a tot just dues setmanes.  
01.15 - Notícies 3/24.

## SX3-33

06.43 - Dot.  
07.14 - Pirata i Capitàno.  
07.36 - Dino tren.  
08.00 - El Mic i els seus amics.  
08.11 - Titó.  
08.22 - Una mà de contes.  
08.43 - Zoom, el dofí blanc.  
08.57 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.  
09.30 - Súper 4.  
10.06 - La colla de la selva al rescat!  
10.28 - Yakari.  
11.05 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
11.40 - La colla del camp.  
12.15 - Els Mini Ninges.  
12.49 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.  
13.35 - Súper 4.  
14.00 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
14.23 - One piece.  
15.12 - Els pingüins de Madagascar.  
16.20 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.  
16.54 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
17.18 - Yakari.  
17.55 - Súper 4.  
18.33 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
19.17 - Les Sisters.  
19.52 - Al mar.  
19.58 - Lara i Kali.  
20.20 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.  
21.07 - Busca'm a París.  
21.07 - Busca'm a París.  
21.55 - Còmics Show.  
Programa d'humor amb Àngel Làcer. Amb la col·laboració de Manu Guix, Lloïl Bertran i Peyu.  
23.37 - Lo Cartanyà.  
23.37 - Lo Cartanyà.  
00.38 - Els quaderns de cuina de la Julie.  
01.30 - Km33.  
02.07 - Lo Cartanyà.  
02.07 - Lo Cartanyà.  
03.06 - Viure als Pirineus.  
03.32 - GR Pirineus.  
04.04 - Karakia.  
04.38 - Thalassa.  
04.56 - L'illa del tresor.  
05.55 - Videoclips.  
06.00 - D'aventura castigats.

## Telecinco

07.05 - Enphorma.  
07.20 - ¡Toma salami!  
07.30 - Mejor llama a Kiko.  
08.55 - Got Talent España.  
Amb Santi Millán. Amb la col·laboració de Risto Mejide, Edure, Dani Martínez i Paula Echevarría.  
11.00 - Más que coches.  
Amb Gonzalo Serrano.  
11.55 - Got Talent España. Momentazos.  
13.15 - Socialité.  
Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb José Ribagorda.  
15.35 - Deportes.  
15.45 - El tiempo.  
16.00 - Fiesta de verano.  
Amb María Verdoy i Frank Blanco. Amb la col·laboració de Silvia Taulés, Ricky García, Alejandra Castelló, Jorge Borrajo i Rocío Martín. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb José Ribagorda.  
21.35 - Deportes.  
21.45 - El tiempo.  
22.00 - La vida sin filtros.  
Amb Cristina Tárrega. Amb la col·laboració de Carlos Garayoa. Cristina Tárrega es posa al capdavant d'aquest format, en què es coneixen històries sense filtres amb un gran component emocional que pot canviar la vida dels seus protagonistes. A cada lliurament, es tracta un tema concret al qual la presentadora s'enfronta sense coneixement previ, sense guió ni informació del que passarà al plató.  
01.15 - ¡Toma salami!  
01.50 - Casino Gran Madrid Online Show.  
02.15 - ¡Toma salami!

## Antena 3

06.30 - Remescar, cosmètica al instant.  
07.00 - Pelopicopata.  
08.20 - Los más...  
12.50 - Cocina abierta con Carlos Arguñano.  
13.55 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
15.45 - Deportes.  
15.55 - El tiempo.  
16.00 - Multicine.  
«La reina del mal».  
Julie Taylor, una professora d'institut, és contractada per fer-se càrrec de la classe de matemàtiques durant les últimes setmanes del curs, després del presumpte suïcidi de la professora anterior, que era amiga seva. Però la Julie no pot evitar preocupar-se quan la seva filla es converteix ràpidament en amiga de l'Amy Turner, la noia dolenta de l'escola. Les formes manipuladores de l'Amy i l'obsessió ferotge de convertir-se en la reina del ball de graduació creen a la Julie dubtes sobre la seguretat de la seva filla.  
17.45 - Multicine.  
«Amiga imaginaria».  
L'Emma, una jove rica i solitària, viu a la mateixa mansió on va passar una infància traumàtica amb un pare despota i autoritari. La noia es va inventar una amiga imaginària per poder subsistir. El problema ara que ja és adulta és que aquesta amiga segueix present en la seva vida.  
19.20 - Multicine.  
«Un baile mortal».  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
21.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - El peliculón.  
«Midway».  
00.45 - Cine.  
«Desierto rojo».  
02.30 - Live Casino.

## Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.  
07.30 - ¡Toma salami!  
08.40 - Volando voy  
11.25 - Viajeros Cuatro.  
«Cantabria».  
11.55 - Planes Cuatro.  
12.00 - Viajeros Cuatro.  
Inclou «Cantabria» i «Estambul».  
13.55 - Cuatro al día.  
Amb Roberto Arce.  
14.55 - Noticias Deportes Cuatro.  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
15.05 - El tiempo.  
15.20 - Callejeros viajeros.  
«Costa este de Florida».  
15.40 - Colección Antonio Banderas.  
«El guerrero nº 13».  
Al segle X, Ahmed Ibn Fahdhan és un noble emissari àrab expulsat de les seves terres per intentar seduir la dona equivocada. Juntament amb el seu mentor, emprèn un viatge per les terres del nord, on es troba amb una banda de guerrers vikings que es dirigeix a lluitar contra una horda de bèsties que ataquen els seus poblats i devoren la seva gent.  
17.30 - Home cinema.  
«Waterworld».  
En un futur no gaire llunyà, l'aigua arriba a cobrir tota la superfície de la Terra. Per aquest motiu l'aigua dolça és un dels béns més preuats juntament amb les plataformes flotants, lloc on viuen els humans.  
20.00 - Cuatro al día.  
Amb Roberto Arce.  
20.55 - Noticias Deportes Cuatro.  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
21.05 - El tiempo.  
21.15 - First Dates.  
Amb Carlos Sobera. Programa en què dos s  
21.45 - Kings League Infojobs.  
Final.  
23.00 - El blockbuster.  
«La forma del agua».  
01.25 - En el punto de mira.  
«Verano en Canarias».  
02.40 - The Game Show.

## La sexta

06.30 - Bestial.  
08.55 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo.  
10.40 - Equipo de investigación.  
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.  
Amb Cristina Villanueva.  
15.10 - La Sexta deportes.  
Amb María Martínez.  
15.25 - La Sexta meteo.  
15.30 - Cine.  
«Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte I». Els cavallers de la mort de Voldemort han pres el control de Hogwarts, on terroritzen i arresten qualsevol que s'hi oposi. No obstant això, el que de veritat pretenen és trobar Harry Potter per portar-lo davant de Voldemort.  
18.00 - Cine.  
«Mercenaris de elite».  
El multimilionari CEO de tecnologia Donovan Chalmers contracta un grup de mercenaris letals, dirigit per l'expert en seguretat Derek Miller, per protegir una peça de tecnologia que, si s'exposa, podria destruir el món. La seva missió es converteix en un risc encara més gran quan la filla del Chalmers és segrestada pel perillós grup terrorista The Pardoners, que no s'aturarà davant de res per obtenir aquesta tecnologia tan valuosa i perillosa.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
20.45 - La Sexta meteo.  
20.55 - La Sexta deportes.  
Amb María Martínez.  
21.15 - Sábado clave.  
Amb Verónica Sanz. Espai que analitza els temes destacats del dia.  
21.45 - La Sexta Xplica!  
Amb José Yélamoz. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes.  
01.45 - Encarcelados.  
02.55 - Pokerstars.



# diumenge

## La Primera

**10.00** - **La recepta perduda.** Amb Silvia Abril. Escudella de blat de moro escairat
**11.00** - **El Grand Prix del verano.** Concurs amb Ramón García
**13.15** - **Viaje al centro de la tele.**
**14.00** - **L'Informatiu.** Amb Laura Mesa.
**14.30** - **Corazón.** Amb Anne Igartburu.
**15.00** - **Telediario 1.** Amb Lara Siscar i Igor Gómez.
**15.55** - **FIFA Women's World Cup 2023.**
**16.00** - **Sesión de tarde.** «El crucero de los sueños. Ciudad del Cabo».
**17.35** - **Sesión de tarde.** «Un verano en Escocia».
**19.05** - **Sesión de tarde.** «Llega la tempestad».
**20.30** - **Aquí la Tierra.** Amb Quico Taronjí i Isabel Moreno.
**21.00** - **Telediario 2.**
**22.05** - **La película de la semana.** «Ava».
L'Ava és una assassina a sou eficaç, amb un passat conflictiu i uns certs dubtes sobre la legitimitat d'alguns dels seus encàrrecs, la qual cosa provoca que la seva feina sigui posada en dubte per membres de l'organització per a la qual treballa.
**23.35** - **LateXou amb Marc Giró.**
**01.05** - **Cine.** «Lena Lorenz. Dos padres».

## La 2

**07.35** - **Arsenal animal.**
**08.30** - **Los conciertos de La 2.**
**09.15** - **Medina en TVE.**
**09.30** - **Buenas noticias TV.**
**09.45** - **Shalom.**
**10.00** - **Últimas preguntas.**
**10.25** - **Testimonio.**
**10.30** - **La missa en català.**
**11.20** - **Calidoscopi.**
**11.30** - **Pueblo de Dios.**
**11.55** - **Saber vivir.**
**12.45** - **Flash moda.**
**13.10** - **La 2 express.**
**13.30** - **RTVE responde.**
**14.00** - **Fet a mà.**
**14.30** - **América salvatge.**
**15.20** - **Punts de vista express.**
**15.35** - **Saber y ganar fin de semana.**
**16.15** - **Grans documentals.**
**18.45** - **El documental de La 2.**
«Planeta azul».
**19.35** - **Canas de viajar.** «Andalucía (II): Huelva, Sevilla y Córdoba».
**20.30** - **Vía de la Plata: diario de un ciclista.** «De Cádiz a Lebrija».
**21.00** - **Turismo rural en el mundo.** «Bolivia (I): La Chiquitania y el bosque amazónico».
**21.35** - **Rutas bizarras.** «Los pollos mimados y la trinchera infinita».
**22.30** - **Versión española.** «Remember Me».
**23.50** - **Versión española.** Última sesión. «Tiempo sin aire».
**01.35** - **Apocalipsis: la Primera Guerra Mundial.**

## TV3

**12.05** - **Pretemporada FC Barcelona.** FC Barcelona-Real Madrid CF.
**14.30** - **Telenotícies migdia.** Amb Cristina Riba. Esports: Artur Peguera.
**15.40** - **Tarda de cine.** «La capitana Marleau. Records enterrats». Sis anys després de la seva mort, el cos d'un adolescent apareix a prop d'una antiga mina d'or.
**17.20** - **Tarda de cine.** «La capitana Marleau. Habitació amb vistes». Catherine Rougemont, una expolicia que ara porta un hotel a la costa, és víctima d'un intent d'homicidi. Marleau, que va estar a les seves ordres fa anys, està convençuda que la Catherine coneix el seu agressor.
**19.00** - **Tarda de cine.** «L'assassí és aquí». La Suzanne Austin passa per un mal moment, ja que el seu matrimoni està a punt d'acabar-se a causa de les nombroses vegades que l'ha enganyat el seu marit. No obstant això, tot sembla millorar amb l'arribada d'un jove assistent a la seva feina.
**20.30** - **Alguna pregunta més?**
**21.00** - **Telenotícies vespre.** Amb Cristina Riba. Esports: Artur Peguera.
**22.05** - **La mansió Bee-cham.**
**23.45** - **Illuminats.**
**00.22** - **Notícies 3/24.**

## SX3-33

**07.14** - **Pirata i Capitàno.**
**07.36** - **Dino tren.**
**08.00** - **El Mic i els seus amics.**
**08.11** - **Tító.**
**08.22** - **Una mà de contes.**
**08.40** - **Zoom, el dofí blanc.**
**08.52** - **Agent Binky: Mascotes de l'univers.**
**09.25** - **Al mar.**
**09.30** - **Súper 4.**
**10.06** - **La colla de la selva al rescat!**
**10.28** - **Yakari.**
**11.05** - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
**11.40** - **La colla del camp.**
**12.15** - **Els Mini Ninges.**
**12.49** - **Kung Fu Panda: Les potes del destí.**
**13.35** - **Súper 4.**
**14.00** - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
**14.23** - **One piece.**
**15.12** - **Els pingüins de Madagascar.**
**16.20** - **Artús i els vailets de la Taula Rodona.**
**16.54** - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
**17.18** - **Yakari.**
**17.55** - **Súper 4.**
**18.33** - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
**19.17** - **Les Sisters.**
**19.55** - **Itch.**
**20.21** - **Kóreo.**
**21.29** - **Black Clover.**
**21.55** - **Els habitants de la fi del món.**
**23.29** - **Viatges insòlits.**
**00.59** - **Els habitants de la fi del món.**

## Telecinco

**06.45** - **Enphorma.**
**07.00** - **¡Toma salami!**
**07.55** - **Mejor llama a Kiko.**
**08.30** - **Got Talent España. Momentazos.**
**10.50** - **Got Talent España.** Amb Santi Millán.
**13.20** - **Socialité.** Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
**15.00** - **Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda.
**15.35** - **Deportes.**
**15.50** - **El tiempo.**
**16.00** - **Fiesta de verano.** Amb María Verdoy i Frank Blanco. Amb la col·laboració de Silvia Taulés, Ricky García, Alejandro Castelló, Jorge Borrajo i Rocío Martín. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
**21.00** - **Informativos Telecinco.** Amb José Ribagorda.
**21.35** - **Deportes.**
**21.45** - **El tiempo.**
**22.00** - **¡Allá tú!****01.55** - **Casino Gran Madrid Online Show.** Programa d'entreteniment dedicat al joc.
**02.20** - **¡Toma salami!**
**02.50** - **El horòscop de Esperanza Gracia.**

## Antena 3

**06.30** - **Remescar, cosmètica al instant.**
**07.00** - **Pelopocopata.**
**08.20** - **Los más...**
**13.20** - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**
**13.55** - **La ruleta de la suerte.** Concurs amb Jorge Fernández.
**15.00** - **Antena 3 Noticias 1.** Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
**15.45** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**15.55** - **El tiempo.**
**16.00** - **Multicine.** «Todo por mí hijo». Després d'un terrible accident de cotxe, una dona perd el nadó que estava esperant i queda incapacitada per concebre. A causa de la seva inestabilitat psicològica, l'agència d'adopció denega la seva sol·licitud. Per tot plegat, la dona decideix tenir un nadó a qualsevol preu, encara que calgui robar-lo a una altra dona.
**17.50** - **Multicine.** «Sueños rotos».
**19.20** - **Multicine.** «El anillo de Sofia».
**21.00** - **Antena 3 Noticias 2.** Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
**21.45** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**21.55** - **El tiempo.**
**22.10** - **Secretos de familia.**
**02.30** - **Live Casino.**

## Cuatro

**07.30** - **¡Toma salami!**
**08.30** - **Volando voy.** «Aribes del Duero, Zamora».
**09.50** - **Iumiuky.** Espai en què diversos experts ofereixen consells per a la cura de les mas-cotes.
**10.00** - **Volando voy.** «Costa da Morte».
**11.20** - **Viajeros Cuatro.** «A Coruña».
**11.55** - **Planes gourmet.**
**12.00** - **Viajeros Cuatro.** Inclou «A Coruña» i «Tanzania y Zanzibar».
**13.55** - **Cuatro al día.** Amb Roberto Arce.
**14.55** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**15.05** - **El tiempo.**
**15.20** - **Callejeros viajeros.** «Fiordos Noruegos».
**15.40** - **Colección Antonio Banderas.** «Los 33».
**18.00** - **Home cinema.** «El túnel».
**20.00** - **Cuatro al día.** Amb Roberto Arce.
**20.55** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
**21.05** - **El tiempo.**
**21.15** - **First Dates.** Amb Carlos Sobera.
**22.15** - **Cuarto milenio.**
**02.30** - **The Game Show.**
**03.10** - **En el punto de mira.**

## La sexta

**06.45** - **Remescar, cosmètica al instant.**
**07.10** - **Bestial.**
**08.50** - **¿Qué me pasa, doctor?** Amb Bartolomé Beltrán. Espai de salut en el qual els millors especialistes del país atenen les preguntes dels espectadors.
**10.05** - **Zapeando.** Amb Dani Mateo.
**11.50** - **Equipo de investigación.** Inclou Programa nº111 i Programa nº137.
**14.00** - **La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Cristina Villanueva.
**15.00** - **La Sexta deportes.** Amb María Martínez.
**15.15** - **La Sexta meteo.**
**15.30** - **Cine.** «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte II». El final ha arribat. El Harry, l'Hermione i el Ron han de recuperar l'espasa de Gryffindor per tornar i destruir els últims horricreus.
**17.55** - **Cine.** «Planeta rojo». L'any 2050 la Terra agonitza. Un grup de científics i astronautes volen fins a Mart en un intent de trobar fonts d'aliments.
**20.00** - **La Sexta noticias 2ª edició.**
**20.45** - **La Sexta meteo.**
**20.55** - **La Sexta deportes.** Amb María Martínez.
**21.25** - **Adictos a la pantalla.**
**00.35** - **Encarcelados.**
**02.55** - **Live Pokerstars.**
**03.35** - **Live Casino.**

# dilluns

## La Primera

**08.50** - **FIFA Women's World Cup 2023.** Espanya-Japón.
**11.00** - **Hablando claro.** Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
**14.00** - **L'Informatiu.** Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
**14.10** - **Ahora o nunca.** Amb Raquel Martos.
**15.00** - **Telediario 1.** Amb Alejandra Herranz.
**15.45** - **FIFA Women's World Cup 2023.**
**15.50** - **L'Informatiu.** Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
**16.15** - **El tiempo.**
**16.30** - **La Promesa.**
**17.30** - **El Paraíso de las Señoras.**
**18.25** - **El comodín de La 1.** Concurs amb Aitor Albizua.
**19.30** - **El cazador.** Concurs amb Rodrigo Vázquez.
**20.35** - **Aquí la Tierra.** Amb Jacob Petrus.
**21.00** - **Telediario 2.** Amb Carlos Franganillo.
**21.50** - **4 estrellas.** «Team building».
**22.35** - **El Grand Prix del verano.** Concurs amb Ramón García. Amb la col·laboració de Cristinini i Michelle Calvó. Vuit pobles s'enfronten de dos en dos en quatre programes eliminatoris, en què els quatre més ben puntuats es classifiquen per a les dues semifinals.
**00.55** - **¡Cómo nos Reímos!**

## La 2

**06.50** - **La 2 express.**
**07.00** - **Inglés online TVE.**
**07.25** - **Espacios increíbles.**
**08.10** - **El escarabajo verde.**
**08.40** - **El Neolítico, puerta de la civilización.**
**09.35** - **Autopsia, la historia secreta de las momias.**
**10.30** - **Rick Steves por Europa.**
**10.55** - **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.** «El Hotel Fantasma de Mongolia».
**11.30** - **Documenta2.** «Hubble: las maravillas del espacio».
**12.20** - **Estaciones en la naturaleza.** «Primavera».
**12.25** - **Grans documentals.**
**14.50** - **Bienvenidos a mi extraña ciudad.** «Chinguetti».
**15.45** - **Saber y ganar.**
**16.30** - **Grans documentals.**
**19.50** - **Bienvenidos a mi extraña ciudad.** «Manila».
**19.05** - **Punts de vista d'estiu.**
**20.50** - **Rick Steves por Europa.** «Asis y el encanto de la campiña italiana».
**21.15** - **Espacios increíbles.**
**22.00** - **Días de cine clásico.** «M.A.S.H.».
**00.00** - **Esclavos.**
**02.30** - **Festivales de verano.**

## TV3

**12.05** - **Un viatge per tastar.** Inclou «El Vietnam» i «El Japó».
**13.05** - **Cuines.**
**14.00** - **Telenotícies comarques.**
**14.30** - **Telenotícies migdia.** Amb Raquel Sans.
**15.40** - **El Paradís de les Senyores.** L'Àngela i el Marcello parlen de l'agressió que va patir ella la nit anterior, en què li van prendre els diners per pagar el lloguer.
**17.50** - **Germans.** L'Erdem sent cantar la Beste i la convenç perquè perdi la por i s'atreveixi a cantar en públic.
**19.30** - **No tenim vergonya.**
**19.55** - **Atrapa'm sí pots.** Concurs amb Lluçia Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
**21.00** - **Telenotícies vespre.** Amb Toni Cruanyes.
**22.05** - **Babylon Berlin.** La Charlotte passa el dia amb la Greta i altres amics a la ribera del riu.
**23.45** - **HIT.** «La infecció». Quatre cotxes cremen al pàrquing de l'escola Anne Frank. La situació és insostenible i, si persisteix, els pares acabaran traient els seus fills del centre, la qual cosa podria suposar el tancament de l'escola.
**00.50** - **Notícies 3/24.**
**04.00** - **Rumba a l'estudi.**

## SX3-33

**08.43** - **Dino tren.**
**09.07** - **Agent Binky: Mascotes de l'univers.**
**09.29** - **Zoom, el dofí blanc.**
**09.53** - **Súper 4.**
**10.19** - **La colla de la selva al rescat!**
**11.03** - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
**11.38** - **Yakari.**
**12.15** - **Vicky, el viking.**
**12.50** - **Inazuma Eleven Go!**
**13.35** - **Súper 4.**
**13.59** - **Al mar.**
**14.04** - **Els pingüins de Madagascar.**
**14.26** - **One piece.**
**15.14** - **Inuyasha.**
**15.37** - **Els Daiton.**
**15.57** - **Agent Binky: Mascotes de l'univers.**
**16.19** - **El Mic i els seus amics.**
**16.29** - **Zoom, el dofí blanc.**
**16.53** - **Pirata i Capitàno.**
**17.15** - **El Mic i els seus amics.**
**17.25** - **Numberblocks.**
**17.39** - **Tító.**
**17.48** - **Dino tren.**
**18.00** - **Vicky, el viking.**
**18.24** - **La colla de la selva al rescat!**
**18.46** - **Súper 4.**
**19.10** - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
**19.44** - **One piece.**
**20.57** - **La casa d'Anubis.**
**21.09** - **El detectiu Conan.**
**21.32** - **Guardians de la nit: Kimetsu no Yaiba.**
**21.55** - **El gran dictat.**
**22.16** - **Bona gent.**
**23.10** - **Grans àpats.**

## Telecinco

**07.00** - **Informativos Telecinco.** Amb Laila Jiménez i Lidia Camón. Inclou El tiempo.
**08.55** - **Previo: El programa del verano.**
**09.00** - **El programa del verano.** Amb Beatriz Archidona. Magazin que conté diverses seccions en què diferents contertulians parlen de temes de societat, cor, política i actualitat.
**13.30** - **Ya es mediodía.** Amb Verónica Dulanto.
**15.00** - **Informativos Telecinco.** Amb Isabel Jiménez.
**15.30** - **Deportes.**
**15.40** - **El tiempo.**
**15.45** - **Así es la vida.** Amb Sandra Bareda i César Muñoz.
**19.00** - **25 palabras.** Concurs amb Christian Gálvez.
**20.00** - **Reacción en cadena.** Concurs amb Ion Aramendi.
**21.00** - **Informativos Telecinco.** Amb Carme Chaparro.
**21.40** - **El tiempo.**
**21.50** - **Deportes.**
**22.00** - **Días mejores.** «Sara». La consulta de la doctora Laforet és el lloc on quatre desconeguts coincideixen en un moment crucial de les seves vides.
**00.30** - **¡Toma salami!**
**01.45** - **Casino Gran Madrid Online Show.**
**02.20** - **¡Toma salami!**

## Antena 3

**08.55** - **Espejo público.** Amb Lorena García.
**13.20** - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**
**13.45** - **La ruleta de la suerte.** Concurs amb Jorge Fernández.
**15.00** - **Antena 3 Noticias 1.** Amb Sandra Golpe. Inclou Deportes.
**15.30** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**15.35** - **El tiempo.**
**15.45** - **Amar es para siempre.** El Federico nomena la Victòria cap de disseny de Confecciones Quevedo.
**17.00** - **Pecado original.** La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa.
**18.00** - **Y ahora Sonsoles.** Amb Sonsoles Ónega.
**20.00** - **Pasapalabra.** Concurs amb Roberto Leal.
**21.00** - **Antena 3 Noticias 2** Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
**21.30** - **Deportes.** Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**21.35** - **El tiempo.**
**21.45** - **Lo mejor de El hormiguero 3.0.** Amb Pablo Motos.
**22.45** - **Hermanos.**
**00.45** - **Doctor Alí.**
**02.30** - **Live Casino.**
**03.15** - **La tienda de Galería del Coleccionista.**

## Cuatro

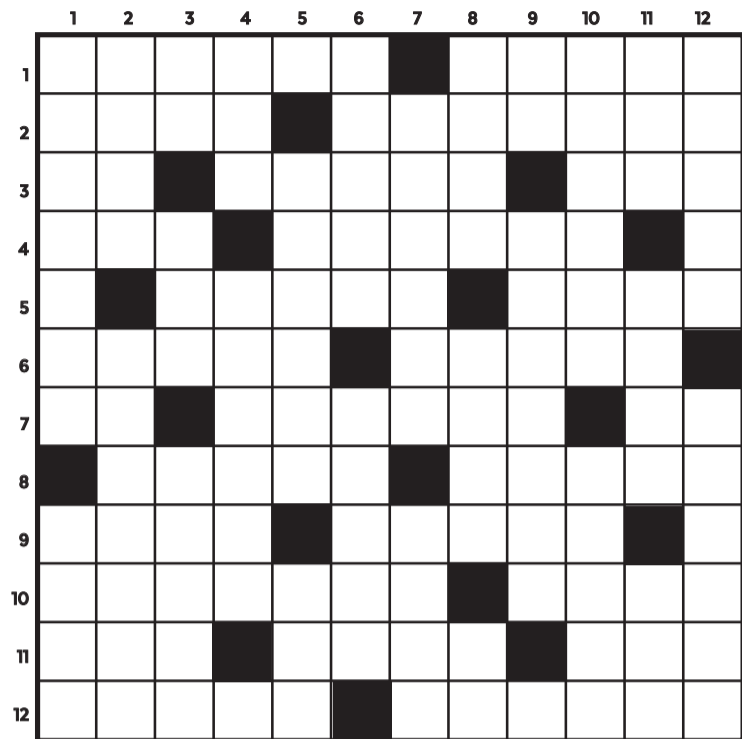
**07.00** - **¡Toma salami!**
**07.45** - **Mejor llama a Kiko.**
**08.20** - **Alerta Cobra.**
**09.05** - **Heldt.**
**10.40** - **Alerta Cobra.**
**13.10** - **En boca de todos.** Amb Diego Losada.
**15.10** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**15.30** - **Todo es mentira.** Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
**18.00** - **Cuatro al día.** Amb Ana Terradillos.
**20.00** - **Cuatro al día a las 20 h.** Amb Ana Terradillos.
**20.40** - **Noticias Deportes Cuatro.** Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**20.55** - **El tiempo.**
**21.10** - **First Dates.**
**22.55** - **Focus.** Inclou 1.22. Espai de reportatges dedicat al periodisme de recerca i de denúncia, a les exclusives i als temes d'actualitat, que s'aborden amb un enfocament diferenciat, original i alternatiu.
**02.15** - **The Game Show.** Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.

## La sexta

**06.45** - **Remescar, cosmètica al instant.**
**07.10** - **¿Quién vive ahí?**
**09.00** - **Aruser@s fresh.** Amb Alfonso Arús.
**11.00** - **Al rojo vivo.** Amb Antonio García Ferreras.
**14.30** - **La Sexta noticias 1ª edició.** Amb Helena Resano.
**15.10** - **Jugones.** Amb Josep Pedrerol.
**15.30** - **La Sexta meteo.** Amb Dani Mateo.
**17.15** - **Más vale tarde.** Amb Marina Valdés. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
**20.00** - **La Sexta noticias 2ª edició.**
**21.00** - **La Sexta Clave.** Amb Rodrigo Blázquez.
**21.20** - **La Sexta meteo.**
**21.25** - **La Sexta deportes.** Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
**21.30** - **El intermedio.** Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés.
**22.30** - **El taquillazo.** «La extraña que hay en ti». Per a l'Erica Bain, els carrers de Nova York són la seva llar i el seu mitjà de vida. Com a locutora d'un programa de ràdio, comparteix amb els seus oients els sorolls i les històries de la seva adorada ciutat.
**01.00** - **Cine.** «La esposa perfecta».

# Mots Encreuats

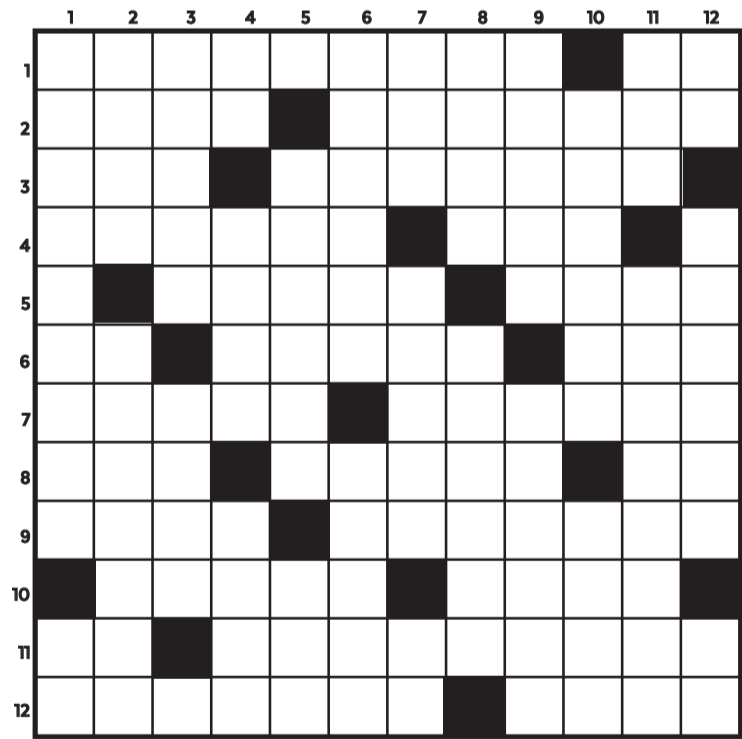
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. En teoria, sap de què parla. Matrícula metàl·lica. 2. Faci un gol. Preparar la carn per fer broquetes. 3. A mi. Pastor. El pecat dels rabiüts. 4. El cinquanta per cent. Substància de la cera. Central de dades. 5. Obre un parèntesi. Vòmit. Ciutadà popular que alimenta fòbies. 6. Raig incisiu. Tètanus. 7. Enmig de la gent. Angelet. Surten de la ratera. 8. En l'antiga fisiologia, mescla. Matem. 9. Remar en direcció a la popa. Elaboraria quelcom. A mitjanit. 10. Camp de raves. Munta l'arsenal. 11. Avançà enmig del canal. Societat religiosa. O el teu o el d'ell. 12. Matem la dolçor. Cometen un suborn.

**VERTICALS:** 1. Model a seguir, o no. Quin greu error! 2. Espremi la mame-lla. Vella. 3. Una mica de platí. En plena congestió. Barri extramurs. 4. De coordenades. Brotaré com un arbre. Es triplica per poder fer respecte. 5. Cap de rap. Endureixes el ferro. Pots capgirar el món. 6. Fustes inflama-bles. Sortejar. 7. Mol·lusc. Costós. 8. Respecti l'stop. Magistrat espartà. Final del tren. 9. Extrems del llus. Rumor confirmat. Surt a tort i a dret. 10. Avivada la flama. Comunicació escrita. 11. Costa molt. Sigles crucifixades. Totes les coses creades. 12. Treballa la terra a pas de bou. Resisteix les més altes temperatures.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. La que consigue que cada nota suene bien. ¡Qué alivio! 2. Cantidad reducida. Especie de flauta. 3. Sonido de ida y vuelta. Tejido fino de algodón o lana. 4. Hendidura. Deje bien ligado. Fin de fiesta. 5. La vertical. Valerosa. Las de allí. 6. Ya está. La preciosa piedra. Quiera con locura. 7. Volador frustrado. Levantases la tricolor. 8. Llanura entre montes. Facultad de discurrir. Me niego. 9. Proyecto de artillería. Resbalar sobre hielo. 10. Mezcla para la construcción. Harto. 11. Un disco. Altas llamas levantadas por el viento. 12. Conducto por el que cae el agua desde el tejado. Algo extraña.

**VERTICALS:** 1. Algo para comer antes de comer. Copia de carbón. 2. Mamífero nadador. Perfeccionada o dada por perdida. 3. Símbolo representativo. Gran bola de nieve. Una cifra cualquiera. 4. Me niego. Dar empleo a algo. Entre diván y sillón. 5. Vocal. Energía de la batalla. Tazón sin orejas. 6. Levemente tostada. Lo que tiene el cariño. 7. La más gansa del tablero. ¡Caramba! Así acabarán. 8. La prima del sapo. Dar una auténtica paliza. 9. Pendiente del lóbulo. Dar aroma a licor dulzón. 10. Sanas y salvas. Ausencia de todo. 11. La hora solitaria. Asegurar que te matarán. 12. Nota. Consejero profesional. Así de anónima era la sociedad.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Règims, símbols que la història deixarà enre i jutjarà

5 9 11 5 2 12 5 4 13

Que va contra el progrés

2 14 10 11 4 15 16 9

Allò que s'oposa al pas de tota innovació

17 5 2 12 5 9 10

Deixa enre les de la primera filera

17 9 15 11 2 3

Comunitat d'organismes aquàtics

5 9 11 5 2

Ressonància d'un tro

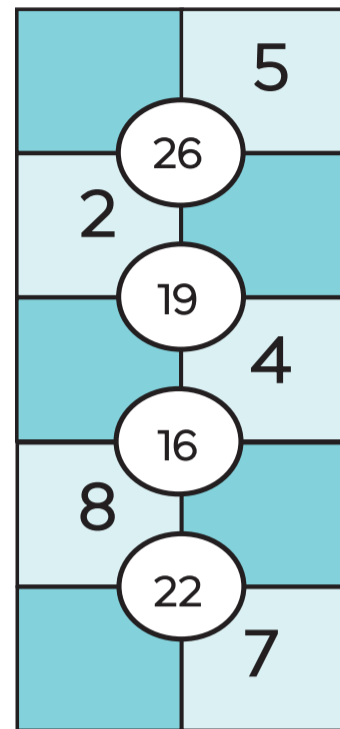
8 2 3 8

Isòtop natural del tori

**Solució anterior**

ALCOLLAIRE  
ALENTIDOR  
ALEMANDA  
ALCOHOL  
ALCAPS  
ALCIÓ  
ALES

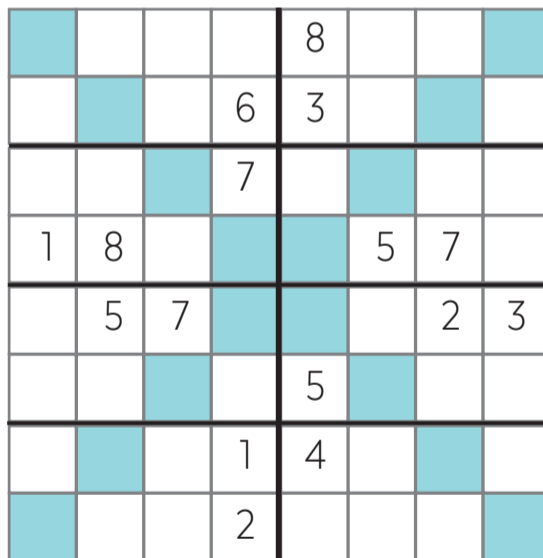
## Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

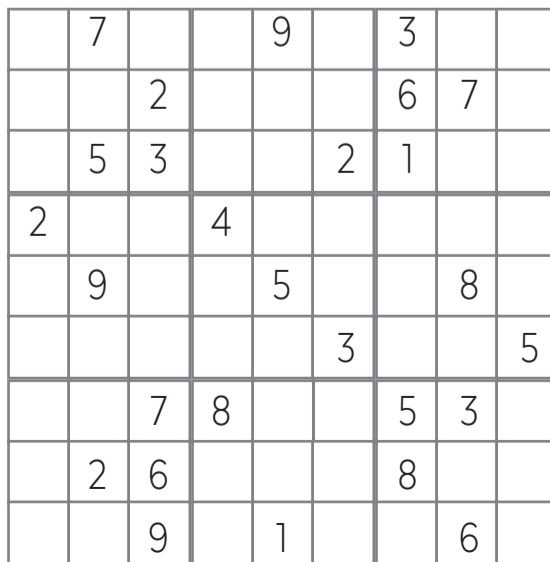
## Sudoku X

Ompliu les caselles verticals, horitzontals i les dues diagonals majors amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.



## Sudoku

MOLT DIFÍCIL



## Soluciones anteriores

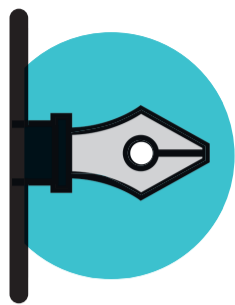
S O P R A N O N Y A P  
 O D A G O R G A M E  
 M I L I U M A P T E S  
 I E M I S E R I A A  
 C U R I S P L A C E N  
 A I T A L I A A N T  
 R E B I A D N A T S  
 R E N E B O T S O C  
 F A R R O T S O T A  
 O R A D O R G I B O S  
 T I A L A B A D A A  
 O S T R A L L U C E T

U N I F I C A R M A R  
 P A R A E M E R I T O  
 E V I T A R S E M E N  
 R E S A L T O I O N  
 I A L T E R A R E L  
 Z A R E R A L B O A  
 A L T R O T O N E S  
 R A Z O N E C O S P  
 C O G E R A T A J O  
 P E N A A N D A R I N  
 U N A O S E O S B E  
 F A G R A O E D A D

Els tres mots: Open, Neci i Inic.

I	O	N	I
O	P	E	N
N	E	C	I
I	N	I	C
C	D	A	B
B	A	D	C
A	B	C	D
D	C	B	A

7	2	8	4	5	1	9	3	6
5	9	3	6	2	7	8	1	4
4	6	1	8	3	9	7	2	5
3	4	5	2	6	8	1	7	9
9	1	2	3	7	4	6	5	8
8	7	6	9	1	5	2	4	3
2	8	9	1	4	3	5	6	7
6	3	7	5	9	2	4	8	1
1	5	4	7	8	6	3	9	2



# El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...  
...EL D.S. RESPON

## “Els cotxes passen per sobre de la vorera”

**L'Àlex, veí del Centre,** lamenta que al carrer d'Osca hi ha poc espai perquè els cotxes circulin pel ferm i demana una actuació per evitar ensurts. L'Ajuntament sosté que està estudiant quina actuació hi podria dur a terme.

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

**P:** L'Àlex ens contacta per denunciar que el carrer d'Osca és un dels carrers més estrets de Sabadell i els veïns tenen problemes per circular per la vorera. El veí lector del Diari ha contactat amb *El Teu Defensor* per a denunciar-ho, i explica que, com que els cotxes aparquen a una banda d'aquest carrer, “els cotxes quan circulen no poden passar bé”. Així, exposa que tots els cotxes que travessen el carrer han de passar amb una roda per sobre de la vorera. “Allà hi viu gent gran i també nens, i un dia tindrem un ensurt gros”, lamenta l'Àlex. Explica que hi ha cotxes que circulen per la vorera “molt ràpid” i “els nens surten dels portals i es troben els cotxes al damunt”. El veí sosté que ho han notificat a l'Ajuntament de Sabadell però que, de moment, “no han fet res de res” i esperen una resposta ràpida. “Pacificar el carrer, lògicament, és la solució per nosaltres, però mentrestant podrien posar pals com ja s'ha fet al carrer d'Horta Novella”, proposa el veí. En tot cas, demana una actuació quirúrgica per a evitar aquesta situació i pensar-ne d'una d'estratègica per a poder dur a terme més endavant.



AINA TORRES



**Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mordonez@diaridesabadell.com](mailto:mordonez@diaridesabadell.com) indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.**

**R:** El Diari de Sabadell ha contactat amb l'Ajuntament per a fer-li arribar la petició i demanar una resposta. En aquest sentit, fonts municipals sostenen que “comparteixen la preocupació” i asseguren que “estan treballant des de fa temps per evitar aquestes situacions”. I, en aquest sentit, asseguren que estan analitzant els carrers d'Osca, Portugal o Avellaneda “per determinar quina podria ser l'ordenació més adient per afavorir la seguretat dels vianants i el foment d'una mobilitat sostenible”. També destaquen que aquesta realitat afecta diferents carrers, i que ja s'han fet algunes actuacions a altres zones. “Hem intensificat aquest treball els darrers anys a zones com el sector de Creueta, Centre i carrers de la Creu Alta, duent a terme actuacions d'urbanització o tàctiques que impliquen una transformació en carrers de prioritat de vianants i no permeten estacionar”. En aquest sentit, *El Teu Defensor* continuarà informant sobre les novetats que se'n derivin del cas. Si també és el cas del teu carrer, ens ho pots fer arribar.

**Volem ser al teu costat, explica'ns els teus problemes**

El D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d'incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per i per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

**Quina mena de contingut es publicarà?**

Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha voreres a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d'incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

**Com ho puc fer?**

Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al **682 146 542** o a l'adreça electrònica **[mordonez@diaridesabadell.com](mailto:mordonez@diaridesabadell.com)** indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

### Telèfons

#### Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

#### Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

#### Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

# DiarideSabadell

**Aquest estiu, marxa tan lluny com vulguis.  
Tens l'opció de tornar a l'instant:  
[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)**

**Els dies 15, 17 i 19 d'agost no hi haurà edició en paper.  
Salut i molt bones vacances als nostres lectors i subscriptors!  
Ens trobem a la nostra web.**

