

CHALMERS  
KÅRTIDNING  
TOFSEN

#1 2016



## HUMOR I KVADRAT

INTERVJU MED RICKARD  
ULVSHAMMAR FRÅN  
GROTESCO OCH  
ANDERS JANSSON, BÅDA  
AKTUELLA I GÖTEBORG

## PUZZEL RETURNS

DENNA GÅNG ÄR DET  
GÖTEBORGS UNIVERSITET  
SOM UTGÖR MÅLET

## NYTT TILLSKOTT I REDAKTIONEN

VI VÄLKOMNAR KORREN  
MED FLERA TILL TOFSEN

## + ADULT COLORING

Nonogram / Kalendarium / Reportage / Intervjuer / Teknikexperiment

THE PUBRUNDA IS  
STRONG IN THIS ONE



## LINDHOLMEN



11:AN



PUBP

## JOHANNEBERG



GOLDEN-I



BULTEN



CLUB AVANCEZ



ZALOONEN



FOCUS



RÖDA RUMMET



FORT NOX



KAJSABAREN



J.A. PRIPPS



HUBBEN



GASQUEN



BASEN



WINDEN



BROOKLYN LOKAL



TÄGVAGNEN





CHALMERS  
KÅRTIDNING  
TOFSEN

**Ansvarig utgivare:**

Lovisa Jäberg  
chefred@tofsen.chs.chalmers.se  
Tel. 073-8445912



**Redaktionen**

Lovisa Jäberg, Jonas Lindberg, Danny Lam, Anja Bröyn, Mickaela Södergren, Raha Dadgar, Johanna Schöldt, Alexandra Kettil

**Medverkande i detta nummer:**

Neda Farhand, Erik Öhrn,  
Per-Olof Nilsson

**Omslag:**

**Pubrundekarta:**

Lovisa Jäberg

**Hemsida:**

www.tofsen.se

**Postadress:**

Tofsen  
Teknologgården 2  
412 58 Göteborg

**Tryck:**

Billes Tryckeri AB

**Upplaga:**

2 500 exemplar

**Vill du vara med i nästa tidning?**

Skicka ditt bidrag till  
chefred@tofsen.chs.chalmers.se innan  
den 29/2. Vi förbehåller oss rätten att  
korrigera och korta ner för långt material.  
Bilder skall vara högupplösta (minst 300  
dpi).

**Om:**

Tofsen är Chalmers studentkårs medlemstidning. Åsikter och värderingar som uttrycks i en artikel är artikelförfattarens egna och speglar inte nödvändigtvis inställningen hos redaktionen eller Chalmers studentkår. Tidningen ges ut fyra gånger per år och finansieras helt av annonsintäkter. Redaktionen ansvarar inte för obeställt material. Insänt material antas vara avsett för publicering om inget annat anges. Allt material lagras elektroniskt och kan göras tillgängligt på internet och i databaser om inte förbehåll mot detta görs av skribenten/fotografen/illustratören. Eftertryck utan redaktionens skriftliga tillstånd är inte tillåtet.

**Chalmers studentkårs  
samarbetspartners:**



## FÖRR, NÄR VI HADE JULLOV.

Jul och nyår har som vanligt swishat förbi som om tiden gick i ultraspeed. Det är konstigt hur tiden går fortare och fortare ju äldre man blir. Mindfulness är ju väldigt inne men hur ska man kunna vara i nuet när nuet är igår så fort man hinner blinka. Jag överhörde en flicka i 9-årsåldern berätta en sak för, vad jag tror var morfar eller farfar, medan de väntade på spårvagnen:

“Morfar, visste du att man levte halva livet när man är 11 år?”

“Nja, det vet jag inte om det stämmer..”

“Jo, när man är elva år känns det som man levte halva livet eftersom det går så fort sedan.”

Morfar skrattade och sade att “Ja, så kan det ju vara” men försökte ändå övertyga henne om att hon hade väldigt mycket att se fram emot i livet så riktigt så fort skulle det nog inte gå. Tillsammans med mina kompisar beklagar jag mig ofta över hur tidsuppfattningen förändras och det som tog evigheter när man var liten är idag över på vad som känns som en knapp minut. Jag hoppas ändå att jag inte hade levte halva mitt liv redan för 13 år sedan..

För att ändå göra som man brukar och tänka på framtiden så är väl ändå vårterminen den bästa terminen? Man har cortègen, påsklov (i avsaknad av ett riktigt jullov, som man hade förr, är väl ändå detta höjdpunkten på varje chalmersår?) och examensdagar (för vissa) att se fram emot samt ett strålande väder som värmer oss vinterdeppiga göteborgare. Att Göteborg inte är en vinterstad är det väl många som kunnat konstatera vid det här



FOTO: NOELLE MADSEN

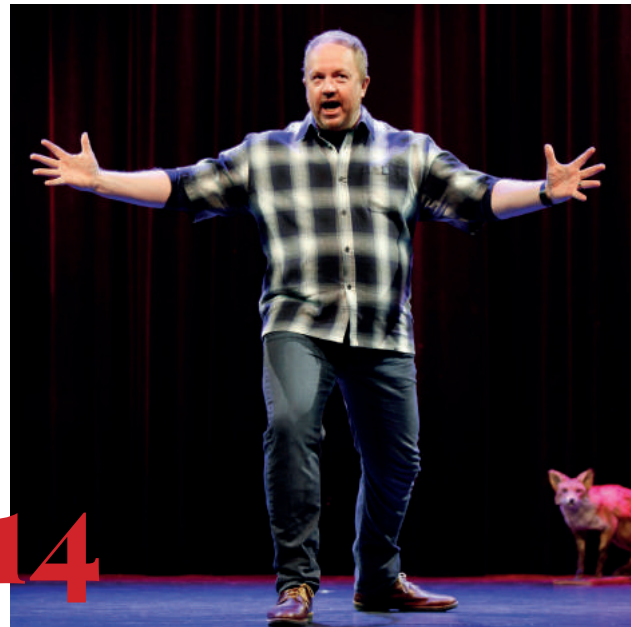
laget men sommar tycker jag ändå vi kan, ibland. Jag ser absolut fram emot det där, framför allt solen, men kanske ska man ändå försöka se till det som är nu och inte bara leva i den tid som ligger framför oss. Det är svårt när man är student och man hela tiden har grejer att göra, inlämningsuppgifter och tentaplugg då man bara kan se ett ljus i tunneln; eftertentafesten eller tanken på att vakna upp en morgon och inte ha nå g o n t i n g som måste göras.

Vi i Tofsen känner ändå att vi kan vara lite mer i nuet nu när vi fyllt på med fräscht blod i redaktionen. Vi sitter fortfarande in på natten med sista layoutgrejerna men är inte alls lika stressade och hoppas att det fortsätter såhär!

Lovisa Jäberg  
Chefredaktör 15/16

Vill du få en text publicerad i tofsen eller har förslag på saker du vill att vi tar upp? Hör av dig till redaktionen på  
chefred@tofsen.chs.chalmers.se

- 5 Kalendarium
- 6 Aktuellt
- 7 Välkommen, Korren!
- 8 Nya redaktionen
- 9 Kåraktuellt
- 10 Blended Learning
- 12 Chalmers bambatant
- 14 Anders Jansson
- 16 Grotesco



- 19 Studentjobbstips
- 20 Prokrastinering
- 24 Intervju med Kommunikationsavdelningen
- 26 How to Get Over a Bad Tenta
- 28 Puzzel the Explorer II
- 32 P-Os Teknikexperiment
- 33 Pyssel



## 21 JAN, 8:00 GASQUEK - MYSTISKT

GasqueK har valt att endast lämna följande beskrivning till deras tillställning:

### *herp derp*

Vad detta kan betyda går det att grunna på länge, men Redaktionen kan nu komma med ett definitivt svar. Beskrivningen är helt klart ett anagram av "Herr Depp" och åsyftar såklart till Johnny Depp som i Pirates of the Caribbean sökte erövra en kista med guldmynt. Efter lite grävande journalistik i våra fickor har vi hittat ett guldmynt, på vilket vi hittar en avbildning av Kung Carl XVI Gustaf, någon som Tofsen redan avslöjat har starka kopplingar till Gasquen (se: Nr 2, 2015).

Med detta kan vi dra slutsatsen att GasqueK äntligen kommer komma med ett erkännande angående sina skumraskigheter.

Att räkna ut var detta kommer ske lämnas som en övning för läsaren.

## 21 JAN PUBRUNDA

Som vanligt startar läsperioden med en rejäl pubrunda! Samtliga kårmedlemmar bjuds in till alla pubar på campus. För den djärve finns alltid valet att gå par, alltså att lyckas besöka samtliga pubar under kvällen. Av hälso- och studieresultatsskäl kan detta dock ej rekommenderas.

## 2 FEB, 10:00 CHARM

CHARM is Chalmers Student Union's career fair and is also one of Scandinavia's largest fairs of its kind. There are 149 companies from different areas of business coming to CHARM to meet our students and show the students what they have to offer during and after their studies. As a student at Chalmers the fair is a perfect opportunity to expand your professional network and see what the future has to offer.

Come visit CHARM on February 2nd and 3rd!



FOTO: CFFC

## 24 FEB MARSKALKÄMBETET - ASPNING

Vill du vara med i Chalmers studentkårs Marskalksämbete nästa år, och få anordna baler, sittningar samt vara involverad i kårens och högskolans högtider? Då ska du boka in 24 februari i kalendern, då marskalks aspning drar igång! Aspningen kommer börja med ett informationsmöte, men självklart går det att ansluta senare om man är upptagen just den dagen.

För mer info, kontakta [marskalk@marskalk.chs.chalmers.se](mailto:marskalk@marskalk.chs.chalmers.se), eller håll utkik på vår facebook-sida; *Marskalksämbetet*.

## 27 FEB MARSKALKÄMBETET

Det är dags för Marskalksämbetets sångbokssittning! Om du gillar god mat, god stämning och att sjunga en melodi eller två, så är detta ett tillfälle du inte ska missa! Biljettförsäljningen sker tisdag den 23 februari.

# BAUTASTENEN



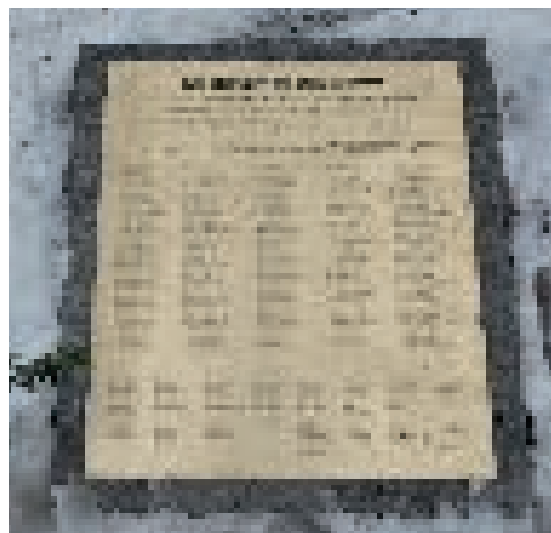
På Maskinkinteknossektionens 150-årsjubileum invigs deras nya bautasten, som ståtligt står på Hörsalsvägen för alla att beskåda.

Enligt konstens alla regler är stenen huggen ur ett stycke granit och nedgrävd så att inga gladlynta förbipasserare ska kunna välta ned den eller föra annat otyg.

När projektet för att införskaffa en bautasten på allvar drogs igång 2013 kunde man genom att bidra med mer än 500 kr få sitt namn graverat på en plack.

Insamlingsplacken finns att beskåda rakt framför stenen för alla att se, med hundratals namn angivna.

Stenens relevans för M-sektionen kommer från deras skyddshelgon, Asterix, vars goda vän Obelix ofta avbildats kringbärande på just bautastenar.



## Tofsens senaste tillskott:

# Välkommen, Korren!

Ett nytt år och en ny Tofsen-redaktion. Bland våra nyinvalda finns det en karaktär som sticker ut lite mer än de andra. En reporter som gräver djupare än andra, som kan mer om allt än andra och som outtröttligt söker mer information än andra på fler ställen än andra. Denna reporters namn är Korren och hen har tilldelats en helt egen sida i Tofsen där hen kommer svara på frågor om allt mellan himmel och jord. Det finns ingen fråga som är för stor, för liten, för lätt eller för svår för Korren. Så har du någonting du undrar över? Tveka inte, utan släng direkt iväg ett mail till [korren@tofsen.chs.chalmers.se](mailto:korren@tofsen.chs.chalmers.se)!

### ARBETSKAMRATERNA OM KORREN

#### Hur känns det att ha fått med Korren i redaktionen?

- Fantastiskt kul med en ny medlem i redaktionen, säger Danny.  
Jonas muttrar lite.

#### Hur är Korren som person?

- Likeable, säger Danny  
- Hårig, säger Jonas.

#### Hur tror du att Korren kommer påverka tidningen?

- Med positivitet, gemenskap, glädje och kärlek, säger Danny  
Jonas muttrar.

### KORREN

**YRKE:** Grävande reporter med expertis inom alla områden, extraknacker som korrläsare.

**INTRESSEN:** Samlande av exotiska trädfrukter från norra Europa.

**FAVORITMAT:** Bittermandel



# Nytt blod i redaktionen!

CHEFREDAKTÖR  
Lovisa Jäberg IT13  
Star wars-karaktär: Luke Skywalker

SKRIBENT  
Jonas Lindberg F09  
Star wars-karaktär: En tauntaun

ILLUSTRATÖR  
Mickaela Södergren IT15  
Star wars-karaktär: Yoda

PR-ANSVARIG  
Danny Lam IT12  
Star wars-karaktär: R2-D2

LAYOUTANSVARIG  
Anja Bröyn H13  
Star wars-karaktär: Dart Vader

BILDREDAKTÖR  
Raha Dadgar IT14  
Star wars-karaktär: Nien Nunb

HUMORIST  
Alexandra Kettil I13  
Star wars-karaktär: Jar Jar Binks

TEXTREDAKTÖR  
Johanna Schüldt IT15  
Star wars-karaktär: Leia



# The council awakens

For the past year the student union council (Fullmäktige)\* and its members (ledamöter) along with the speaker of the council (Talman) has strived to make information from the council more accessible.

Here are some examples:



Foto: Noelle Madsen

ÅHÖRARPLATS

Foto: CFFC



Foto: CFFC

## WHAT WE DID:

Easier access to summons and briefs on Facebook and homepage.

Live report on Twitter with images, quotes and facts.

Photos from meetings available on [cffc.se](http://cffc.se)

Summons and briefs in English.

Audience seating at the meetings. (Meetings currently in Swedish).

Easy sign-up to mailing list.

These steps will hopefully lead to a more transparent student union that feels accessible for all members.

f /chalmersstudentkar  
[chalmersstudentkar.se](http://chalmersstudentkar.se)



Foto: CFFC



FULLMÄKTIGE

Sign-up for summons and briefs:

[http://bit.ly/maillist\\_fum](http://bit.ly/maillist_fum)

\* More about the council:

[www.chalmersstudentkar.se/en/student-unions-council-fum](http://www.chalmersstudentkar.se/en/student-unions-council-fum)

MORE NEWS

## The Student Union Day 18/2

Every year the Student Union invites all members to meet the committed people behind everything from the highest decision making body to those throwing Sweden's largest indoor parties. During the Student Union day you can try out fun stuff from all the committees, societies and companies and see what it's like to be involved. Event and info will be posted on the student union facebook page: [www.facebook.com/chalmersstudentkar](http://www.facebook.com/chalmersstudentkar)



Foto: Noelle Madsen

## Bye bye Birgitta

She's helped thousands of students throughout her 30 years in service at the Student Union. Birgitta Hanson has decided to manage her own time completely by herself since November 2015. We asked her some final questions before she left, read more on: [bit.ly/byebyebirgitta](http://bit.ly/byebyebirgitta)



### PER OLOF ARNÄS

Moocen i logistik och supply chain management planeras starta under hösten 2016. Chalmers alla moocs finns på [edx.org/school/chalmersx](http://edx.org/school/chalmersx)

# Blended learning

På högskolans sida presenterar vi olika personer och funktioner för att du som student ska få insyn i vem som gör vad. Denna gång presenteras en av Chalmers lärare.

TEXT: REBECCA NORÉN OCH CAROLINA EEK JAWORSKI

Per Olof Arnäs är universitetslektor i logistik och transport vid institutionen Teknikens Ekonomi och Organisation. Han är en av många Chalmersmedarbetare som jobbar allt mer med digitala verktyg och blended learning i undervisningen. Just nu deltar han i utvecklingen av en mooc för att förbättra studieutbudet och för att nå en bredare publik.

– Att man använder digitala verktyg ser jag som absolut självklart. Det måste man göra, säger han och ursäktar sig medan han avvisar ett samtal via sin Smart Watch.

## Vad är blended learning?

”Blended learning kallar man det när man kombinerar digitala och analoga undervisningsmetoder. Flipped classroom är en paketering av detta. Ett exempel kan vara att man tittar på en föreläsning eller en räkneövning hemma eller på bussen och i klassrummet efteråt diskuterar man teorin bakom detta.”

– Det är en del i en större transformation av utbildningen som vi håller på med. Vi vill frigöra tid i klassrummen, minska envägskommunikation i form av föreläsningar och ersätta den med mer aktivt lärande. Digitala hjälpme-

del är ett sätt att kunna skala upp utbildning utan att det tar så mycket mantimmar.

Och nu ger han sig in på ännu ett digitalt format; moocs - massive open online courses - med Chalmers femte globala online-kurs.

– Den kommer handla om logistik och supply

och att man anpassar innehåll efter medium.

– Man måste tänka om. Det handlar till exempel inte om att spela in reguljära föreläsningar, utan om att paketera kunskap i former som lämpar sig för digitala komponenter, säger han.

”Ett exempel kan vara att man tittar på en föreläsning eller en räkneövning hemma eller på bussen och i klassrummet efteråt diskuterar man teorin bakom detta.”

Per Olof är också snabb med att slå ned på påståendet om att moocs skulle kunna bidra till universitetens nära förestående död, och han ser klara fördelar med traditionella campusutbildningar.

– Vad vi måste erbjuda här på campus är något annat än bara själva kunskapsöverföringen. Vi måste ge studenterna färdigheter i att samarbeta, inte minst med personer från andra kulturer och i att driva projekt. Så det finns stora mervärden med att gå på campus, naturligtvis, och det gäller att vi mejslar ut dem så mycket som möjligt.

chain management, som är en stor grundkurs som vi ger flera gånger om året här på Chalmers. Den kommer vi att försöka göra en digital version av, men det kommer inte bli samma kurs. Däremot vi kommer vi vilja använda moocen på campus och komplettera den med fördjupningar i klassrummen.

Chalmers tidigare moocs har alla haft förstklassig spetskompetens som utgångspunkt: Introduction to Graphene, Science and Technology; Sustainability in Everyday Life; och Sensing Planet Earth. Kunskap, hög kvalitet och forskning är avgörande, menar Per Olof –

– Jag kan inte se att världen blir sämre av att man erbjuder utbildning i form av moocs. Däremot måste man se till att kvaliteten på utbildningen hålls uppe.

## ANNA-KARIN UHLÉN

# – More than meets the eye

**Anna-Karin Uhlén är nog en av Kårens mest kända ansikten, även om de flesta medlemmar inte har en aning om vem hon är bara på namnet. Får man i stället beskrivningen “Hon den jättegglada på Express” vet däremot i princip alla vem det är man pratar om. För att få en lite djupare insikt i vem, som hon själv uttrycker det inventarien Uhlén, är.**

TEXT: JONAS LINDBERG

Anna-Karin började jobba på kåren 2008, då som diskare. Efter några år och en mellanlandning i köket började hon servera på Gröna Väggen när den var inne på John L's (gamla JA Pripps). Senare kom Gröna Väggen att slås samman med Expressserveringen ute vid Byssjan. I somras flyttade hon med Express in till sin nuvarande plats inne vid gamla Cremona, något som orsakat viss förvirring bland studenter.

- De kommer in till mig och frågar 'Ligger inte Cremona här längre?' 'Nej, det är The STORE nu.' 'VA!?' 'Ja, böckerna är där ute, i affären.' Det sitter så inrotat i Chalmeristerna att gamla Cremona är där. Men nu finns hon inte mer.

Men platsbytet kom ändå välkommet för Anna-Karin, eftersom den nya lokalen går att stänga om sig kan de nu jobba ostört innan och efter servering - något som var mycket svårare när de stod ute i Byssjan.

- Det är det allra bästa med hela ombyggnationen - Koncentration. Jag kan jobba effektivt, och då blir det mycket bättre resultat också.

Under alla dessa år har hon fått ett bredare perspektiv på att kårhuset är i ständig förändring.

- Här på Chalmers så har det varit kul att vara med hela den här vågen av förändring som har skett i Kårhuset. Det har varit jättekul att se hur de byggt om puben, fräshat upp den. Sen, kårrestaurangen och det här lilla fina

**“Jag gör så att studenterna är mätta och glada. 600 studenter om dagen.”**

rummet ovanför JA. Det har svept igenom hela kårhuset och bara lyft och förbättrat alltihop för studenterna.

Nu börjar det verkligen bli Sveriges bästa kårhus och det är så roligt att se! Så det är kul att vara här, i huset, när man känner energierna. Förut var det lite trött, huset var trött. Man kände 'nu är det slitet' och så kommer alla de här nya grejerna och ger en energikick rätt in i systemet, det är fantastiskt att få se!

Men att stå och slänga ut matlådor till hungriga studenter är bara hennes sätt att betala räkningar.

- Vad jag gör på fritiden är någonting helt annat. Jag tecknar, målar, skapar, dvs ordet kreatör. Det är mer än bara "jag är målare" eller "jag är tecknare". Kreatör - då skapar man av många olika saker och det är väl det man kallar sig när man liksom gör allt. Syr, stickar, målar, fuskar lite inom skulptur, skriver litegran, (mest fanfiction, men hey, det är roligt).

Jag har en egen studio hemma som jag sitter och jobbar i och det är varenda yta är täckt av alltifrån hästskulpturer till högar med tyg och en docka som ska kläs.

När folk kommer in i vårt hem så säger de att det är saker i varenda rum. Det är nåt att se på på varenda vägg. Sedan att det blir ett extra rum i huset som vi kallar för Galleriet, det är ju praktiskt med tanke på att min man också är väldigt skapandefast inom fotografi. Han målar med kameran medan jag målar med penslar och penna.



BILD: ERIK ÖHRN

# “Jag, min tekniker och en uppstoppad räv.”

Tiffany Persson, Morgan Pålsson och Mike Higgins är några av de karaktärer som vanligtvis kopplas ihop med Anders Jansson. På senare år har han medverkat i komediserier som *Halvägs till himlen* och *Starke Man* och 2014 var han programledare för *Melodifestivalen* tillsammans med Nour El-Refai. Vi har pratat med Anders om hur det är att stå på scen ensam för första gången, att agera nyhetsteam i Kairo och att få ett fotbollsuppspel uppkallat efter en av sina humorsketcher.

TEXT: ANJA BRÖYN BILD: NILS BERGENDAL

Anders Jansson började sin humorkarriär som hedersledamot i Lundaspexet, där även hans kollega Johan Wester var medlem. Tillsammans skrev de manus till flera lundaspex, bland annat *Montezuma* och *Peter den Store*.

–Jag pluggade oerhört lite på Lund, men jag festade en hel del och ibland hade vi besök från chalmerner som festade med oss. Vi åkte även upp och kollade på ett Chalmerspex, dock minns jag inte namnet, och inte heller själva föreställningen.

Om man bortser från kontakten med chalmernerna under skoltiden har Anders ingen direkt relation till Göteborg, mer än att han äter Hönökakor och att han alltid råkar hamna på Hisingen eller i spårvagnsspåren när han kör bil här.

**“Det var tur att det inte hände något under tiden vi var där, för då hade vi väl blivit inkallade.”**

Efter sin tid i Lundaspexet har Anders hunnit med att spela många olika karaktärer, både på TV och på scen, dock vet han inte om han kan relatera till någon speciell karaktärs personlighet eller om det kanske finns lite av honom i dem alla.

–Om man tar Tiffany Persson som exempel så kan hon ibland säga saker som jag tänker, men aldrig skulle våga säga själv. Sedan har alla karaktärer så klart sin egen charm. Tiffany är yvig och kan säga nästan vad som helst. Jag blir nästan 2 meter lång när jag har på mig klackar, vilket ibland kan skrämna statisterna.

Jag är även förtjust i utrikeskorrespondenten Morgan Pålsson. En gång när vi var nere i Kairo och skulle spela in ett klipp inför *Hipp Hipp!* trodde egyptierna att vi var ett riktigt nyhetsteam. Vi försökte förklara att det bara var satir, men det förstod de aldrig. Det var tur att det inte hände något under tiden vi var där, för då hade vi väl blivit inkallade.

En annan rolig historia är att vi fått reda på att IFK Göteborg har ett uppspel som heter Hunden, katten, glassen efter vår sketch med hejarklacken i *Hipp Hipp!*. Det kan vara den finaste äran någon har fått tilldelad sig.

Efter en karriär omgiven av kollegor och förklädd till olika karaktärer är det nu dags för honom att göra sin första egna soloshow, *Kom in och stäng dörren*, där han är Anders Jansson, både bakom och på scenen.

–Det finns både för- och nackdelar med att stå på scen helt själv. Jag

är rätt associativ och kan förflytta mig kvickt mellan olika ämnen på scenen. Då är det skönt att vara själv eftersom ingenting hindrar en ifrån att göra utsvängningar. Nackdelen är att man bara har sig själv att skyla på om det blir dåligt, haha. Jag har fortfarande många att bolla idéer med, men under turnén kommer det bara vara jag, min tekniker och en uppstoppad räv.

**“Det kan vara den finaste äran någon har fått tilldelad sig”**

Då vi är studenter och lever styrda av en begränsad ekonomi fick Anders chansen att försöka få oss att väja hans föreställning framför Grotescos, om vi nu inte skulle ha råd med båda.

–Jag har en uppstoppad räv, det tror jag inte att Grotesco har.

## ANDERS JANSSON

---

Född 9 oktober 1967 i Staffanstorps, är en svensk komiker känd från bland annat humorprogrammet *Hipp Hipp!*.

### **Aktuell med:**

Första soloshowen *Kom in och stäng dörren* som har turné nu i vinter. Kommer till Göteborg den 13 Februari.

## 5 SNABBA

---

Viktväktarna *eller Gym*

**På scen** *eller* I rutan

**Hitta Nemo** *eller* Björnbröder

Melodifestivalen *eller* **Eurovision Song Contest**

**Cykla genom Afrika** *eller* Åka inlines till Karlstad





**Rickard Ulvshammar från**

# **GROTESCO**



Grotresco har gjort två säsonger av sin egen tv-serie i SVT och varit med som pausunderhållning i Melodifestivalen. Låten Tingeling blev så populär att de senare släppte en hel skiva. Nu är humorgruppen aktuell med föreställningen *Grotresco på Scala – en nära-döden-revy*, vilken vann svenska humorpriset Årets Scenshow 2015, och en turné med premiär 21 januari i Lisebergshallen, Göteborg.

TEXT: ALEXANDRA KETIL

Föreställningen startade på Scala-teatern i Stockholm i början av 2015 och innehållet i turnén är i stort sett samma, men har anpassats lite till de större scenerna. Tanken med föreställningen är att den ska vara en upplevelse för publiken, lite som ett nöjesfält där de får svepas med. Huvudpersonen är alltså publiken och det är de som ska få nära-döden-upplevelsen. Innehållsmässigt är det en blandning av nya och gamla grejer från tv-serierna så de som har sett Grotresco innan kommer känna igen sig. Tofsen fick en intervju med Rickard Ulvshammar, vars roll i föreställningen är som skådespelare och manusförfattare.

**VAD HAR DU FÖR FAVORITNUMMER I SHOWEN?**

Ett nummer som tar upp problemet kring tiggare. Den är rolig att spela för att man inte vet hur det kommer tas emot av publiken. För det mesta tas det bra, men reaktionerna faller olika.

**HUR FÖRBEREDER NI ER INFÖR TURNÉN?**

- Vi har spelat föreställningen ungefär 120-130 gånger innan så den är väl inkörd. Det är mer tekniska förberedelser som att bygga scen och så vidare. Vi behöver ingen reppe-riod, men vissa nummer behöver förstoras så att de kan ta den större publiken som de större salarna innebär.

**GROTESCO HADE SIN ANDRA SÄSONG AV TV-SERIEN 2010 OCH PREMIÄR AV GROTESCO PÅ SCALA I JANUARI 2015, MEN DÄREMELLAN HAR MAN INTE HÖRT SÅ MYCKET IFRÅN ER, VAD HAR NI HAFT FÖR ER?**

- Det var en del efterarbete med serien och sedan har folk haft egna projekt. Det är skönt att jobba med något annat och andra människor ett tag, det är bra för kreativite-ten. Vi hade ett långfilmsprojekt efter tv-se-rien som lades på is, det är svårt att skriva sådana manus i grupp. Våra sketcher spre-tar vanligtvis och vi skriver dem inte ihop alla fem, utan spånar fram dem tillsammans och sedan skriver vi två och två.

**HAR NI NÅGON KOPPLING TILL CHALMERS?**

Per Andersson har säkert det, sen har vi en gemensam vän som eventuellt gått på Chal-mers och varit med i spexet.

**VAD ÄR DITT INTRYCK AV OSS CHALMERISTER?**

Den gemensamma vännen är väldigt glad och trevlig så får väl säga glada och trevliga.

Redan på högstadiet började Rickard intres-era sig för skådespeleri där han och några klasskompisar gjorde sketcher inspirerade av Galenskaparna och Lorry inför klassen. Han gjorde även en del sketcher i gymnasiet och när han var 21 år gick han en kurs i manus-skrivning på Folkuniversitetet. 2000 och 2001 gick han på IHTV, Institutet för Högre TV-ut-bildning, i Göteborg och läste Manuslinjen och där träffade han Henrik Dorsin. De skrev sketcher ihop och spelade upp dem själva.

”Det är en finsk tant som sjunger om sitt liv. Den är fin”

De flesta medlemmar i Grotresco, ej Per Andersson och Rickard, är gamla barndomskompisar från Lidingö, där de satte upp shower och det är ifrån den tiden namnet kommer. 2006 hade SVT ett humorprojekt som fungerande som en tävling där varje programavsnitt var piloter som olika humor-grupper fick göra. Henrik och Michael Lind-gren fick frågan om de ville vara med och då drog de ihop folk. Resultatet blev Grotresco Rojal som vann tävlingen och första priset var att få göra sin egen humorserie i SVT, vilket de gjorde 2007.

**HUR ORIMLIGT ROLIGT HAR NI UNDER FÖRESTÄLLNING-AR OCH INSPELNINGAR?**

- Väldigt roligt, det är väldigt roliga människor att jobba med. Ibland är vi då-liga på det organisatoriska och då blir det lätt lite stökigt och det kan dra ut på ti-

den vilket kan vara lite jobbigt. Men det är nästan alltid kul och vi är så många olika människor så man hinner inte tröttna på varandra. Det är mycket mer kärlek än tjafs.

**BLIR DET OFTA FLAMSIGT?**

- Det kan det bli, men vi har blivit bättre på att styra upp. Flamset kan göra att det blir bättre och i vissa lägen och sketcher har vi friare tyglar, men på andra ställen funkar det inte. Det måste man ha lite känsla för som komiker. Det nya som kommer upp under inspelningar kan kännas roligare än det skrivna, men man får inte glömma att det skrivna är väl genom-tänkt. Det måste finnas en balans och samti-digt fånga upp guldkornen.

**VAD ÄR DET ROLIGASTE DU GJORT UNDER DIN SKÅDE-SPELARKARRIÄR?**

Grotresco, vi är ett härligt gäng och det är kul med så fria tyglar som vi har, att få göra humor som är ostyrd. Sedan var jag med i *Mysteriet på Greveholm – Grevens återkomst* 2012, det var häftigt att få vara med i en jul-kalender.

**VILKEN TINGELINGVERSION TYCKER DU ÄR BÄST?**

- En jag har skrivit själv, men det kanske är lite förmätet att säga.. Det finns en på skivan vi släppte med ytterligare Tingelingversioner som Henrik har skrivit och sjunger, men vad hette den nu igen... Vänta lite, ska bara goog-la... Tingäalingi heter den! Den är inte med i föreställningen, men den finns på Spotify. Det är en finsk tant som sjunger om sitt liv. Den är fin. ▶

**5 SNABBA**

- Mojito eller Screwdriver?** Mojito
- Golonka eller fetasallad?** Golonka
- Claes & Muttan eller Roger & Nettan?** Claes & Muttan
- Skärmarbrink eller Åkebyberg?** Skärmar-brink (vad är Åkebyberga ens?)
- Män som jobbar med meta eller Jantela-get?** Jantelaget (svårt val)

# Chalmeristernas frågor:

**HUR MYCKET MJÖL GICK DET ÅT UNDER INSPELNINGEN AV ETT KILO MJÖL?**

Fel person att fråga. Det kan jag inte ha svara på, med det borde varit fyra tagingar, lite färre än vanligt i och med att man blev mjölig. Lite kuriosa kring *Ett kilo mjöl*: jag och Henrik gjorde sketchen som slutprojekt på manusutbildningen, men då var det bara vi två i affären, jag och Henke. Sedan har den levt vidare, men den började i Göteborg.

**ÄR NÅGON AV ER GAMLA SPEXARE?**

Nej.

**FICK NI SMAKA PÅ NÅGOT RYSKT BACKLASH P.G.A. TINGELING?**

Ja, det var ju en löpsedel som aftonbladet

släppte med "Ryssland rasade". Det var ryska ambassaden som rasade. Då slogs Tingeling-låten upp större i tidningen, för innan hade ingen av de andra versionerna fått några speciella reaktioner. Det hjälpte uppmärksamheten kring låten, den hade inte blivit så stor annars. Det var tack vare uppmärksamheten som vi fortsatte spinna vidare och gjorde en skiva. Vi blev lite medryckta och det blev mer en kul grej på grund av uppståndelsen, personligen fick vi ingen skit. Löpsedel har vi inramad på Scalateatern!

**VILKEN SKETCH ÄR DU MEST NÖJD MED?**

Den om det romska tiggeriet som jag nämnde tidigare. Den finns bara med i föreställningen och avslutas med en väldigt fin låt

som Henrik skrivit texten till. Från tv-serierna finns det en sketch i säsong två som heter Biskop Brask där vi hade väldigt kul när vi spelade in och mycket är improviserat.

**HAR NI KUL IHOP? KÄNNS NI SOM ETT, ELLER UPPLEVER NI ATT NI HAR OLIKA INRIKTNINGAR OCH ÄR PÅ VÄG ÅT OLIKA HÅLL?**

Nej. Vi har jätteroligt ihop och det ska bli superkul att åka på turné. Vi är inte på väg åt olika håll, men alla har olika personliga drömmar. Dock har vi en gemensam dröm med Grottesco. Vi är olika personer som förenas i att vi skrattar åt samma grejer och har samma värderingar, Scala har fört oss samman ännu mer.

# 5 STUDENTJOBB SOM BÖR ÖVERVÄGAS ATT SÖKA

Man lever ett fattigt liv som student. Många tar lån men ändå kan budgeten vara väldigt liten. Någoting som så klart kan öka den är ett deltidsjobb, därför har vi undersökt vilka jobb som studenterna faktiskt uppskattar mest och som de tycker ger dem bäst erfarenhet:

TEXT: **ANTON JOHANSSON**

## **MATVARUBUTIKER**

Det finns många matbutiker i Sverige, exempelvis Ica, Willys och Netto, som har förmånliga priser och rabatter till studenter. Skulle du få jobb här tillkommer så klart även en personalrabatt så du kan bjuda hem dina vänner på fin mat istället för typiska köttbullar och makaroner. Många matvarubutiker har flera positioner reserverade just för studenter så du har väldigt lite att förlora på att svänga förbi med ett CV och presentera dig.

## **SÄLJARE**

Många blir irriterade på de telefonförsäljare som ringer, men faktum är att det är ett väldigt bra första jobb. Du lär dig snabbt hantera press, hur det är att jobba i ett team och så kommer du självklart även förbättra dina förhandlingskunskaper – någoting som kan vara av stort värde längre fram i karriären! Passar du in här kan du dessutom tjäna riktigt bra pengar om du lägger manken till samtidigt som du får en bra referens till framtida yrken inom ekonomi.

## **CROUPIER**

Hela veckorna går ut på att plugga tills hjärnan smäller av. Hade det inte vart skönt att då tjäna lite extra pengar på fredag- eller lördagskvällarna? Som croupier spelar du kort hela kvällarna och lär känna folket på klubbar-

na. Snabbt blir du den som fixar in dina vänner på alla ställen samtidigt som du har kul under ditt pass och kan hänga på till efterfesterna. För att ha en fördel vid en eventuell första intervju rekommenderar vi att man lär sig reglerna samt tränar lite lätt huvudräkning.

## **SERVITRIS**

Oavsett om du söker jobb som restaurangbiträde på ett snabbmatsställe eller som servitris på ett café så kommer du få bra erfarenhet och lära dig i stort sätt samma saker i grunden. Rekryterare säger att ett jobb med något av ovanstående är bra, då har man lärt sig de grundläggande delarna i både service och hur man hanterar stress. Du har också chansen att jobba kvällar och få bra betalt när du jobbar övertid. Skulle du dessutom bli barista och lära dig lattekonst så är det ju grädden på moset. Du kommer bli en fikaexpert bland vännerna.

## **BARTENDER**

Kanske drömjobbet bland alla studentjobb. Alla vill ha en vän bakom bardisken på den lokala puben. Du lär dig alla drinkar och ölsorter och blir sedan uppskattad att ha på hemafesterna också. Folket som hänger i baren kommer prata med dig och du lär känna ännu fler personer, att vara bartender är ett av få jobb där du får betalt för att prata med

folk som vill fråga saker, veta saker om dig eller kanske bara få lätta sitt hjärta. Yrket ger dig också bra erfarenhet att få jobba utomlands, då många bartenderskolor finns världen över, och de söker alltid nytt folk.

## **TIPS NÄR DU SÖKER JOBB:**

- Lämna över ditt CV på plats – att visa upp dig och få chansen till att göra dig ihågkommen är positivt och någoting som uppskattas av rekryteraren.
- Sälj in dig själv – hela jobbsökandet går ut på att du ska bevisa varför du ska ha jobbet du söker. Tryck på dina egenskaper och tidigare erfarenheter och visa att du är en stor tillgång för företaget.
- Lägg ner tid på ditt CV – det ska sticka ut från mängden. I ditt personliga brev har du också chansen att berätta mer om dig själv och varför du ska väljas för just det jobbet.
- Sök dolda jobb – de flesta jobb finns faktiskt inte ute via annonser, utan de vill att folk själva ska komma förbi och visa vad de kan bidra med. Folk som verkligen vill ha ett jobb på specifika företag får dem oftast genom att söka dem på detta sätt.
- Följ upp jobben – arbetsgivarna ser gärna fram emot att få ditt samtal angående när du senast svängde förbi dem. Så här sällas många också bort då det är dem mest drivna personerna som oftast tar upp kontakten själva.

TOFSEN TESTAR:

# PROKRASTINERING

TEXT: JOHANNA SCHÜLDT BILD: ERIK ÖHRN

Tofsen försöker att uppmärksamma olika trender på Chalmers och den senaste i ordningen är prokrastinering, något som verkar vara populärt hos såväl yngre som äldre chalmerister. En stor fördel med prokrastinering är att det är en aktivitet som verkar gå lika bra att utföra i grupp som att utföra enskilt.

Aktiviteten nämns ofta i samband med studier varför den verkar passande här på Chalmers där bland annat studier är en tydlig gemensam nämnare bland studenterna. Men vad innebär prokrastinering egentligen? På Tofsen nöjer vi oss inte med dessa svar utan vi har bestämt oss för att räta ut alla frågetecken genom att testa på denna populära aktivitet.

Till vår hjälp har vi vår egen expertprokrastinerare Danny Lam som gått med på att hålla en kurs i ämnet, för att lära oss vad det innebär att prokrastinera.

## PROKRASTINERA MED DANNY

- Ordet prokrastinering kommer som så mycket annat från latinskan, närmare bestämt från ordet procrastinare som är en hopslagning av de två orden pro som betyder "framåt" och crastinus som betyder "till morgondagen".
- Prokrastinering är inte bara något man gör, utan en livsstil. För att prokrastinera måste man leva sig in i det och andas prokrastinering.
- Prokrastinering är inte något man bestämmer sig för att göra, det är alltså inget medvetet val, utan pågår utan att man tänker på det. De som inte känner till att de prokrastinerar är väldigt bra på att göra det.
- Denna föreläsning är inte prokrastinering då Danny medvetet valt att välja bort mattepluggandet. Han är mentalt beredd att plugga sedan (påstår han).
- För att vara en sann prokrastinerare ska man skjuta upp saker undermedvetet, man ska helst vakna upp och känna: Helvete vad har jag gjort!?. Till exempel då man ägnat sin pluggtid åt att istället kolla på gulliga kattklipp. Uppskjutandet sker alltså på automatik.



### PROKRASTINERINGSTEST

Danny har utformat ett test för att man ska kunna ta reda på hur bra man är på prokrastinering, som vi uppmuntrar läsaren att testa.

**DANNY:** Du har i uppgift att under fem minuter lista ner saker som du TROR att många gör när de prokrastinerar. Lista ner tio saker du tänker på spontant.

*Se längst ner på sidan för testresultat*

Danny: Gratiss! Du är nu en högutbildad prokrastinerare och kan lägga till yrket i LinkedIn. Använd din nya färdighet till att göra andra saker mer effektivt än det du egentligen skulle göra. Prokrastinera mera!

KLARADE DU INTE UPPGIFTEN?

Danny: Om jag ska vara ärlig så ljög jag. Uppgiften var relativt lagd. Uppgiften är egentligen att prokrastinera och jag ville se om du lyckas prokrastinera snarare än att utföra uppgiften. Men det verkar som att du faktiskt utfört uppgiften att lista saker, vilket innebär att du fallat kursen. Du är tyvärr ingen riktig prokrastinerare.

KLARADE DU UPPGIFTEN?

## INTERVJU MED DELTAGARE

### Hade du några förkunskaper om prokrastinering innan?

**“JONAS”:** Jag minns inte livet innan Dannys föreläsning, det var en transformativ upplevelse.

**ÖHRNIE:** Jag har en gång i mitt liv flytt mina hemtrakter för att slippa att diska sista koppen.

**“JONAS”:** Den är nog ganska sunkig nu.

**ÖHRNIE:** Ja, det sägs att det är den som är ursprunget till de värmländska skogarna.

### Vad tyckte du om föreläsningen?

**ÖHRNIE:** Alltså, jag har hört att den var bra men jag tänkte ta nästa spårvagn och missade den tyvärr men jag tänkte kolla Dannys slides om några dagar.

**“JONAS”:** Jag tyckte att föreläsningen var fint gjord och det märktes att han brydde sig om den väldigt mycket.

### När prokrastinerade du senast och vad gjorde du då?

**ÖHRNIE:** Jag har massa tentor nästa vecka, men sitter här istället och lyssnar på Björn Skifs och dricker kaffe.



**“JONAS”:** Ja, just nu sitter jag och svarar på några frågor.

### Har föreläsningen förändrat ditt sätt att se på prokrastinering?

**ÖHRNIE:** Ja, det hade den absolut gjort. Antar jag.

**“JONAS”:** Näe.

*Red. anmärkning: Jonas vill vara anonym och Öhrnie har egentligen ett annat namn, Erik.*



Vill du se fler bilder?



[www.cffc.se](http://www.cffc.se)



[/cffcchalmers](https://www.facebook.com/cffcchalmers)



[cffc\\_chalmers](https://www.instagram.com/cffc_chalmers)



Chalmers Film- & FotoCommitté

# “Vi jobbar inte för någon annan.”

Möt duon som inte är rädda för omväxling på jobbet. Ingen av dem har gått på Chalmers förut. Den ena är jägare och den andra designer. Men tillsammans har de en gemensam drivkraft som de båda anser vara det roligaste som finns: att jobba för kåren.

TEXT & FOTO: DANNY LAM

**A**tt kommunikationen flyter på så bra på Chalmers är långt ifrån magi. Noelle Madsen och Mikael Oskarsson är två drivna kommunikatörer som arbetar heltid med att få ut det som händer inom kårens centrala verksamhet till kårens medlemmar. Tillsammans utgör de Kommunikationsavdelningen där Noelle är ansvarig för avdelningen och den långsiktiga utvecklingen medan Mikael har hand om de kommunikationskanaler som finns samt har direktkontakt med studenterna.

## Icke-chalmerister på Chalmers

Noelle flyttade från Lund till Göteborg efter studenten. Där läste hon bland annat språkvetenskap och jobbade ett tag innan hon av en slump hamnade på Kommunikationsavdelningen på Chalmers trots att hon aldrig haft någon koppling till skolan. Mikael hade heller inga direkta kopplingar till skolan.

– Jag hamnade också här av en slump, säger Mikael som är född och upp-vuxen i Kungälv. Min enda koppling till Chalmers var att jag hade bott på Chabo när jag pluggade design (Chalmers bostäder, reds. anm), skrattar Mikael.

“Eftersom min fritid har blivit mitt jobb så har jag blivit latare på fritiden.”

## Fritid och jobb, synonymer?

Mikael har en examen i design från HDK. På fritiden gillar han att få utlopp för sin kreativitet genom att måla och rita vilket nu även har blivit en del av hans jobb.

– Eftersom min fritid har blivit mitt jobb så har jag blivit latare på fritiden, haha.

Noelle har svårt att tänka sig ett jobb som är roligare än det hon har nu. Språk och fotografering är stora intressen och hon, precis som Mikael, känner att hon får utlopp för sin kreativitet genom jobbet. Just nu kompletterar hon vardagen med andra intressanta saker som jakt och matlagning.

– Jag tog jägarexamen i våras och det har blivit en stor del av fritiden. Det är lite synd att just jakt inte är en del av vardagen. Tänk om den bit kött jag äter är det jag har jagat? Då hade jag sluppit köpa industrikött.

“Jag trodde aldrig jag skulle bli en skogsmulle.”

## Drivkraft från studenterna

Duons kontor ligger i Kårledningens korridor och enligt Mikael är det fantastiskt kul att få sitta och jobba bland 9 chalmerister och få ett bredare perspektiv på hur verksamheten drivs. Noelle tillägger även att det är spännande att ständigt få nya vänner för livet när Kårledningen byts ut.

– Den största anledningen till att jag tycker det är så kul att jobba med kommunikation på Chalmers är alla trevliga chalmerister! Vi finns som stöd

för kommitté- och föreningsaktiva som behöver hjälp med marknadsföringen eller tips på hur de kan nå ut till andra studenter, t ex inför aspningen eller centrala evenemang där alla är välkomna, säger Noelle.

Kommunikationsavdelningen är, tillsammans med ekonomiavdelningen, ledningen och kårserVICEN, en del av kårstaben. Kommunikation är viktigt för att nå ut till kårens medlemmar med information om organisationen de är medlemmar i och framförallt varför man ska vara medlem. Brist på kommunikation skapar missnöje vilket duon vill undvika.

– Staben jobbar inte för någon annan än studenterna. Varken VD, Chalmers restauranger eller konferens har något annat intresse än att jobba för studenternas skull, liksom vi.

Mer information om staben finns på: <http://chalmersstudentkar.se/sv/stab>

## TÄNK SNABBT!

### Vilken sektion?

N: Informationsteknik!

M: Arkitektur!

### Vilken färg?

N: Ljusgrön!

M: Turkos!

### Vilket skyddshelgon?

N: Pippi Långstrump!

M: Kalle Anka! Kalle Anka! Kalle Anka!



HALMERS  
DENTKÅR



# 29 ways to get over a bad ~~breakup~~ EXAM

We've all experienced it, the feeling you get when you start a new course for the first time. The excitement before the first lecture, the butterflies you feel in your stomach when you start reading the first page of the course material. Moments you were certain you've found the one. But then, somewhere around your six week anniversary, things start falling apart.

The course is demanding and even though you try to work on your relationship, it doesn't get any better. It's as if you don't understand each other anymore. You get through the examination thinking maybe the exam will realize how much you've been trying lately, but the truth is, the email of your failed result that you'll receive the following weeks won't surprise you, you'd seen this breakup coming.

Just because you knew you wouldn't get your fairy tale ending with the exam doesn't make failing any less difficult, so here are some ways to get over a bad breakup exam.

TEXT: RAHA DADGAR  
FOTO: DANNY LAM




1. Consume sugar. I personally find that chocolate and ice cream works best for me, but any form of edible sugar is fine.
2. Tell anyone who asks how ridiculously difficult the exam was.
3. Tell anyone who asks how little time you had to prepare for the exam since -insert acceptable excuse here such as "I was mostly sick this term" or "I've been dealing with some personal issues recently".
4. Tell anyone who asks how little time you had to prepare for the exam since insert creative but not necessary realistic excuse here such as "My friend needed to borrow my brain that day and I couldn't say no" or "I was randomly selected to save the universe from a flesh eating bacteria that day". These excuses will be praised for their creativity but probably won't get you much sympathy.
5. Hug people. Something about another human beings body around your body will surprisingly make you feel better. Disclaimer make sure the person you hug wants to hug you back.
6. Get a membership at a gym and start working out. Make that exam paper wish it let you pass with that great body of yours.
7. Make a Facebook page for that specific exam. Send a friend request from that account to yourself.
8. Decline the exams friend request and block them on Facebook you don't need that kind of negativity in your life.
9. Consume more sugar.
10. Make a twitter page for the exam and follow yourself with that account.
11. Follow back the exams twitter account then unfollow the account to make your statement. Subtweeting is recommended but not required.
12. Feel your feelings. Throw a tantrum if that's your kind of thing. Punching pillows always feels good.
13. Print the exam out and tape it to a dartboard invite other friends who have failed and play dart. The person who hits the most difficult question wins.
14. Tell the exam the only reason you took the course was because it was obligatory, by this point it doesn't matter if that's true or not you're talking to a piece of paper here.
15. Write an angry letter to the exam and tear it up.
16. Watch inspirational ted talks on youtube. Consuming more sugar while watching ted talks boosts the effect.
17. Do super well on another exam to make the exam you failed jealous.
18. Write a song about the exam.
19. Make a karaoke version of the song so all your friends can sing along.
20. Replace words in other famous breakup songs cause you're not that creative to write a song for example sing the song "Bad Blood" by Taylor Swift and replace the word baby with exam.
21. Dramatically sing the chorus of the song "In the end" by Linkin Park to the exam paper because you're too cool for Taylor Swift.
22. Make a list of all the actual reasons you might have failed the test, then blame each and every reason on the test itself.
23. Learn a new language good enough to be able to fluently explain how unfair the exam was to someone from another country.
24. Print out a copy of the exam, take unflattering pictures with bad angles of the exam and upload them to social media, tag the exam on the pictures so everyone can see.
25. Throw a great party with all the other exams and don't invite the exam you failed.
26. Add the exam you failed to a group chat of over 100 people. Watch as they spam the exams phone and laugh like a super villain.
27. Get the exam hooked on a series you've already seen then "accidentally" spoil the ending of the series.
28. Create a website testNameSucks.com and get connected with other people who share your crazy obsession of getting back at the piece of paper who tried to define your intelligence.
29. Realize that if you put half as much effort as you are putting into getting back at the exam now into actually studying for the exam you would have passed it.



# Puzzel the explorer

**RETURN OF THE EXPLORER**

A close-up photograph of a person's face in profile, looking through binoculars. The person is wearing a light-colored sweater and a dark jacket. The background is a soft, out-of-focus landscape with a blue sky and a white horizon line.

**F**ör två veckor sedan förlorade vi all kontakt med vår reporter känd som "Puzzel the Explorer". På hennes senast kända plats fann vi en bandspelare, en blodstänkt djungelhatt samt ett utkast på en artikel. Nedan finner ni denna artikel, samt ett transkript av det som fanns på bandspelaren.

Känsliga läsare varnas.

\*\*\*

Handelshögskolan. En knypunkt i det vidsträckta land känt som 'Göteborgs Universitet'; ett ståtligt och anrikt säte som nästintill osar prakt och tradition. Men vad döljer sig bakom dess höga murar?

Jag ger mig nu, återigen, ut i främmande farvatten med syftet att kartlägga detta avskilda land. För att göra detta krävs en insikt jag ännu saknar - inte bara i geografin, utan även i beteendet hos vad som kan komma att bli den största fara jag hittills mött. Handelsstudenten.

Handelshögskolans studentus, en underart till Göteborgs studentus och i folkmun känd som 'handelsstudent' är en art som sällan vistas bortom dess farofyllda hemmatrakter.

De flesta utforskare har endast hört rykten - få har mött ett exemplar och återvänt vid liv. Det sägs att de är tre meter höga och kan svälja en mindre lastbil hel. Dock saknar dessa påståenden säker källa, så jag valde att införskaffa en sådan själv.

Min utforskarkollega, Dora\* (\*Namn har ändrats för att bevara personens anonymitet; valet av ersättningsnamn är helt och hållet mitt och jag ber om ursäkt. ) bekräftar att handelsstudenten, förvånansvärt nog, inte är ett tre meter högt odjur med en förkärlek för metallskrot. Dora har spenderat ett år ibland dem och har bättre insikt än de flesta kollegor jag mött på utsidan.

Hur upplevde du din tid på "Handels"?

väldigt stressful, men fortfarande spännande och lärorik [...] det saknades lugn. Man tänkte ständigt på vad som skulle göras härnäst.

Dora berättar även att konkurrensen var hög, och att detta genomsytrade stämningen; något som påverkar de yngre mer, och resulterar i ett behov av att hävda sig. Unga uppvisar mer dominans än äldre. Sedan mognar man och inser att behovet saknas.

Fortsättning på nästa sida.

[FÖLJANDE ÄR ETT TRANSKRIPT]

UTFORSKARENS LOGG, FÖRSTA INTRÅDET. *Dagens eskapader tog en oväntad vändning då jag tvingades fly från en panikslagen hjord Handelshögskolans studenter som galopperade mot deras naturliga hemmamarke - för oss insatta känt som 'KTB'. Deras ångestfyllda anleten avslöjade att de befinner sig i den del av deras levnadscykel känd som "tentaperioden"; ett återkommande moment i deras gradvisa utveckling. Jag gömmer mig just nu i en buske där jag tydligt ser vad som försiggår utan att utsätta mig själv för några onödiga risker. Det finns en viss skillnad mellan djäv och dumdrigtig. Solen sjunker allt lägre på himmelen. Förhoppningsvis kan jag ta mig härifrån snart.*

UTFORSKARENS LOGG, ANDRA INTRÅDET. *Det är inte säkert bortom buskens gränser. Ännu rör sig periodvis mindre grupper av "studenter" till och från byggnaden, trots att mörkret sedan länge fallit. Jag börjar misstänka att de saknar en naturlig sömnritm. Med hopp om att använda nattmörkret som camouflage ger jag nu flykten ett försök.*

## ”Jag börjar frukta att jag råkat inkräkta på deras revir.”

UTFORSKARENS LOGG, TREDJE INTRÅDET. *Det gick inte jättebra. Min främmande närvaro måste ha upprört en klunga ynglingar då de plötsligt engagerade sig i en utomordentlig dominansuppvisning. En väldigt traumatiserande upplevelse senare kan jag konstatera att denna aspekt av beteendet är något jag aldrig mer önskar studera. Natten känns evig. Jag längtar till solens återkomst.*

UTFORSKARENS LOGG, FJÄRDE INTRÅDET. *Efter ännu ett misslyckat flyktförsök i soluppgången befinner jag mig nu på en ny plats - en mörk och främmande sådan. I virrvarret som uppstod efter att någon utbrustit "tentafrågorna har läckt ut" var jag inget annat än tvungen att löpa jämsides med handelsstudenterna för att undvika att dra till mig uppmärksamhet. Efter*

*ett okänt antal meter lyckades jag vika av obemärkt, men utan någon som helst förmåga att uppskatta ungefär var jag befann mig. Jag sitter för tillfället under vad jag tror är någon slags avlastningsyta, omgiven av upptagna sittplatser. De har ännu ej noterat min närvaro.*

UTFORSKARENS LOGG, FEMTE INTRÅDET. *Min närvaro har ännu passerat obemärkt. Handelsstudenterna runt om mig har endast lämnat platsen för att skaffa föda, och då i skift. Jag börjar frukta att jag råkat inkräkta på deras revir. Handelsstudenten är ökad för att tvångsöverta allmän plats under den känslomässiga "tentaperioden". När vi pratade beskrev Dora tentaperioden som "kaosartad", och berättade även att handelsstudenten föredrar att "plugga" - en term som används för att beskriva förberedelseritualer - i grupp. Tillsammans bygger de bo. Dock kan ett sådant bo omedelbart tas över om det lämnas obevakat; i vissa fall försvaras boet genom en ödesdiger batalj royale. Deras medart förväntas känna till dessa djungelns lagar. Låt oss hoppas att jag inte uppfattas som en inkräktare.*

UTFORSKARENS LOGG, SJÄTTE INTRÅDET. *Jag har tappat modet, och räkningen. Timmar, dagar, veckor kan mycket väl ha passerat ty jag saknar numera korrekt tidsuppfattning. Att försöka ta mig ut är för riskabelt - boet är under konstant bevakning. Jag har varit tvungen att använda allt jag lärt mig av Discovery Channel för att överleva. Det ser mörkt ut.*

UTFORSKARENS LOGG, SJUNDE INTRÅDET. *Det är tyst. Det verkar som att de slumrat till. Kanske är detta min chans att fly.*

UTFORSKARENS LOGG, ÅTTONDE INTRÅDET. *Jag är fri, men till vilket pris? Jag är i en mörk, cirkulär del av vad som verkar vara ett bibliotek. Spiralen fortsätter långt ner i avgrunden. Om jag...*

[oidentifierbart ljud]

Vad var det?

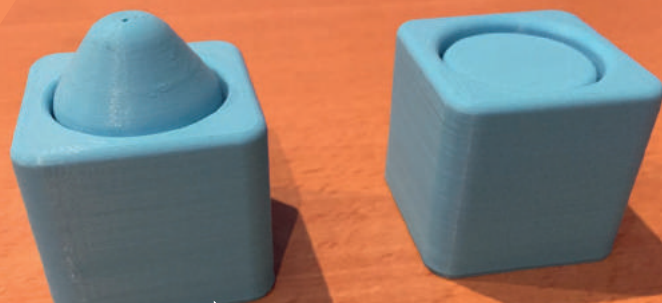
[skrik]

[brus]

[SLUT PÅ TRANSKRIPT]

TEXT: NEDA FARHAND BILD: ERIK ÖHRN





# MYTER I FYSIKEN

TEXT OCH BILD: PER-OLOF NILSSON

BILD 2

Det myllrar av felaktigheter i fysikböcker på alla stadier. Felen konserveras genom att författaren ofta inte är expert på alla delområden och helt enkelt skriver av tidigare böcker. I teknisk facklitteratur är fenomenen dock i regel korrekt förklarade. Felaktigheterna i läroböckerna är inte så skadliga, som man skulle kunna tro. Dom kommer oftast inte till någon praktiskt användning, men skapar ofta roande och givande diskussioner. För läraren kan det dock ibland vara bra att kunna ge en korrekt förklaring om t ex en elev frågar. Bland de dussintals exempel jag funnit beskriver jag här som illustration endast tre exempel av utrymmesskäl.

## Newtons tredje lag

Googlar Du på "forces book table" och sedan klickar på "Bilder" får Du fram massvis med figurer, där en bok ligger på ett bord. Krafterna på boken är fel utritade på nästan alla bilder. Newtons tredje lag kräver att krafterna i ett par är av samma slag. På bilderna har man dock, som på bild 1a här, parat ihop två krafter av olika slag: den nedåtriktade kraften  $G$  från gravitationen och den uppåtriktade

elektromagnetiska kraften  $E$  från bordet. Den korrekta analysen visas på bild 1b.

## Bernoullis lag

En mängd av felaktiga förklaringar på lyftkraften på ett föremål (t ex flygplansvinge) i en luftström florerar i litteraturen. Man hänvisar till Bernoullis lag och påstår att lufttrycket inne i en fri luftstråle är lägre än i omgivningen, vilket är fel. En enkel förklaring av lyftkraften kan fås från Coandaeffekten, som får luften att följa ett föremåls krökta yta. Centripetalkraften hos luften kompenseras då  $p$  g a Newtons tredje lag genom en lyftkraft på föremålet. Därför flyger raketerna till vänster på bild 2 upp i luften när Du blåser horisontellt på den, medan raketerna till höger stannar kvar i hålet.

är relevant är skillnaden i jordens hastighet på var sin sida av utloppshålet, vilken är alltför liten för att ge upphov till en observerbar effekt. I min experimentverkstad observerar jag hur en vattenstråle från en läskburk på en roterande skiva dock går i en krokig bana relativt skivan, se bild 3. Detta beror på att vi här har en förhållandevis stor relativ hastighetsändring hos skivans längs radien.

Satte dessa exempel igång någon intressant tankeverksamhet och diskussion som lärde Dig något? "Inget ont som inte har något gott med sig." Välkommen till den världsunika experimentverkstaden Fysikaliska leksaker på Chalmers (nästan alltid öppen) för att praktiskt studera dessa och 300 andra spännande fysikfenomen.

## Corioliseffekten

Det cirkulerar en myt om att badkar på norra halvklotet töms genom en medurs roterande virvel och på södra halvklotet genom en moturs roterande virvel på grund av de s k corioliskraften. Vad som

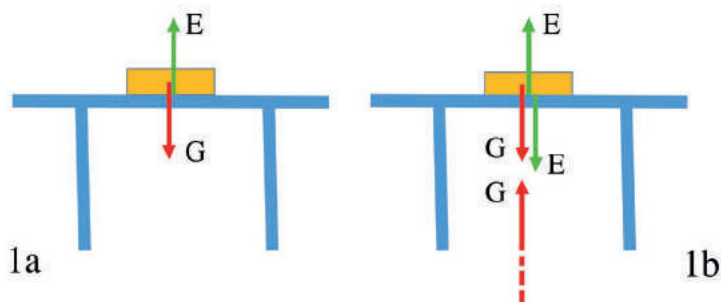


BILD 1



BILD 3



# Adult coloring

BILD: MICKAELA SÖDERGREN





# FINN FEM FEL

BILD: DANNY LAM



# Team Thomas, vill du också vara med?



Vill du arbeta i ett engagerat team där du bidrar till byggandet av ett hållbart samhälle?

Vi ser fram emot att berätta mer när vi ses på VARM och CHARM. Välkommen!

Thomas Concrete Group är en internationell och oberoende, familjeägd grupp som producerar och distribuerar högkvalitativ fabriksbetong till kommersiella och privata kunder. Thomas Concrete Group bildades 1955 av Thomas familjen i Sverige. Genom att kombinera leverans av fabriksbetong med våra prefab produkter och breda utbud av tjänster, kan vi säkerställa kompletta och effektiva lösningar för alla byggprojekt.



Thomas Concrete Group AB | Tel 0104 50 50 00 | [info@thomasconcretegroup.com](mailto:info@thomasconcretegroup.com)

[www.thomasconcretegroup.com](http://www.thomasconcretegroup.com)