

Vorwort

Liebe Kundinnen und Kunden,

die dunkle Jahreszeit lädt zu Tee und Lektüre ein! Kaum eine andere Jahreszeit lässt sich so gut mit gemütlichem Schmökern meistern wie diese. Der Rückzug in eine schöne Geschichte lässt Kraft schöpfen, heilen und wachsen gleichermaßen. Um so schöner, wenn man dieses Erlebnis teilen kann! Die schönsten und gemütlichsten Stunden sind doch Vorlesestunden, in denen man aneinandergeschult und geborgen miteinander durch ein Abenteuer streift, mutig, weil gemeinsam. Daraus entspinnen sich oft die schönsten Gespräche und eine Nähe, die ihresgleichen sucht. So lässt sich entschleunigen, entspannen und aufladen, die Dunkelheit und die Tristesse des Wetters gut überstehen.

Lesen Sie vor. Egal wem. Es müssen nicht zwangsläufig Kinder sein (aber unbedingt auch ihnen!). Versuchen Sie es doch mal mit dem Partner, der Freundin, dem Nachbarn, der Katze oder wer Ihnen sonst in den Sinn kommt. Sie werden sehen:

Lesen verbindet und hellt die Welt ein wenig auf – gerade in dunklen Zeiten.

Strahlendes Lesen wünscht

Tanja Eger

Ihre Tanja Eger



Foto: Natalie Dautel



DIE FAMILIEN-BUCHHANDLUNG

Sophienstr. 9 · 76530 Baden-Baden
Tel. 07221 32315 · info@maex-und-moritz.de
www.maex-und-moritz.de

- Kinder- und Jugendbuch
- Spielsachen & Spiele • Pädagogik & Ratgeber
- Hobby • Kochen • Natur

Bestellungen
per SMS oder SIGNAL
unter

0176 72438934

Impressum

Mäxtrablatt – Das Magazin der Familien-Buchhandlung Mäx + Moritz

Sophienstr. 9 · 76530 Baden-Baden
Tel. 07221 32315
E-Mail: info@maex-und-moritz.de

Redaktion

Tanja Eger, Josua Straß (V.i.S.d.P.)

Mitarbeit

Mira Bruckmayer (MB), Tanja Eger (TE),
Bettina von Falkenhayn (BF), Anneli Fleig (AF),
Hannah Kunkelmann (HK), Kyra Muckenschnabel (KM),
Jessica Rottschäfer (JR),
Emilia Zeitvogel (EZ)

Gestaltung

Isabel Gewecke Grafikdesign
www.isabelgewecke.de

Druck

dieUmweltDruckerei GmbH, Hannover



DIE FAMILIEN-BUCHHANDLUNG

Mitten in Baden-Baden:
Sophienstr. 9

Für unsere Jüngsten

Bilderbücher



Kathrin Lena Orso/Pina Gertenbach

Glücklich, traurig, neidisch, froh – alle Äffchen fühlen so!
Esslinger Verlag | 12,00€

Kleine Menschen entdecken mit den Äffchen aus dieser Geschichte verschiedene Gefühle wie Wut, Angst, Mut und Freude und bekommen gezeigt, wie man damit umgehen kann. Ein besonderer Clou sind die Schiebeelemente im Buch. Mit ihnen lässt sich das Bild verändern und damit die gezeigten Emotionen. (MB)
Ein Mitmachbuch über große Gefühle für Kinder ab 18 Monaten

Yayo Kawamura

Mo, die kleine Wimmelmaus
Coppentrath Verlag | 12,00€

Die kleine Maus Mo nimmt uns mit in ihr Zuhause. Hier lernen wir auch das Dorf Baumthal und seine anderen Bewohner kennen, zum Beispiel Sara Hase oder Luka Dachs. Gemeinsam können wir entdecken, was Mo den Tag über erlebt. Jede Seite erzählt eine andere kleine Geschichte. Hinter den großen Klappen können wir in die Häuser schauen – was z.B. am Morgen passiert – oder den Markt besuchen. Es macht Spaß, dieses Wimmelbuch gemeinsam zu entdecken, denn die bunten Bilder sind nicht zu überladen und geben Raum zum Erzählen. (JR)
Geignet schon für die Kleinsten ab 18 Monaten

Sarina Jödicke

Das alles kann ich schon – Wimmelbuch
Wimmelbuchverlag | 9,95€

In diesem Buch treffen wir auf viele Kinder, kleine und große, die unterschiedliche Dinge gut können oder vielleicht auch noch nicht. Hier und da brauchen sie noch ein wenig Übung. Wir können sie in diesem Buch suchen und herausfinden, was sie schon alles können. Aber auch Tiere und Erwachsene gilt es zu finden, die manchmal auch etwas Übung brauchen, bei dem, was sie gerade tun. Ein Wimmelbuch nicht nur zum Suchen und Entdecken, auch zum gemeinsamen Erzählen und Überlegen, was man selbst schon richtig gut kann oder wo es noch ein wenig Übung braucht. (JR)
Für Entdecker ab 2 Jahren

Susanne Straßer

Waschbär wäscht Wäsche
Peter Hammer Verlag | 14,90€

Der Waschbär wäscht Wäsche. Er macht das gut und gerne und so bringen ihm nach und nach die anderen Tiere auch ihre Wäsche zum Waschen vorbei. Das kleine Waschbärchen schrubbt so fleißig, dass die Seifenblasen nur so fliegen und hängt alles an die lange Leine. Doch bei der Abholung der Wäsche kommt es zu allerlei amüsanten Verwechslungen ... (MB)
Ab 2 Jahren

Kori Klima/Isabelle Göntgen

Wir alle im Stadtgewimmel
Orlanda Verlag | 14,90€

Wir erkunden die bunte und vielfältige Stadt und begeben uns auf die Spuren der vierzehn Hauptfiguren, deren unterschiedlicher Lebenswelten und Zuhause. Wir begleiten sie zum Beispiel in den

Park, auf den Markt oder auf den Sportplatz. Dabei gibt es wirklich viel zu entdecken und zu sehen.

Ein Wimmelbuch, das die große bunte Vielfalt unserer Gesellschaft in liebevollen Illustrationen abbildet, in lebendigen Situationen zeigt und auf Diversität und Inklusion Wert legt. Ein wimmeliges Suchspiel, das Stereotypen aufbricht und die Vielfalt der realen Mehrheit abbildet. (JR)
Ab 2 Jahren

Martin Baltscheit

Papa liest vor
dtv | 16,00€

Jeden Abend liest Papa seiner Tochter vor, aber nur, was er auch selber mag! Ist doch klar. Und so schlüpfert er in die verschiedensten abenteuerlichen Rollen und das abendliche Ritual wird zu einem fantastischen bunten Abenteuer. Aber er liest auch überall und immer vor, sogar beim Schaukeln, an der Bushaltestelle oder im Urlaub – da werden neue Freunde besucht. Eines ist sicher: Wenn die Tochter groß ist, dann wird sie dem Papa vorlesen – aber bis dahin liest Papa nur für seine Tochter. Noch eine Geschichte, und noch eine Geschichte ... Dieses Buch ist einfach eine wunderbare Liebeserklärung an das Vorlesen mit einem schelmischen Augenzwinkern. Ein ideales Geschenk für alle Papas und für alle großen und kleinen Leseratten. (JR)
Ab 3 Jahren

Kaye Umansky/Alice McKinley

Das ist allein mein Stein
Brunnen Verlag | 15,00€

Die zwei Frösche sind total zerstritten. Beide haben es sich auf demselben Stein häuslich eingerichtet und so richtig gemütlich gemacht. Mit Lieblingshandtuch und Klappstuhl, mit Angel und Köder. „Dieser Stein ist meiner!“, das finden beide und sind partout nicht gewillt, den Stein miteinander zu teilen. Aber vor lauter Streiterei bemerken sie den Fischreier zu spät. In letzter Sekunde können die beiden Streitfrösche flüchten ... Vielleicht wäre es gut, sich zusammenzutun, statt zu streiten?! Eine witzig illustrierte Geschichte über Streitereien und darüber, dass sich oft der Dritte freut, wenn zwei sich streiten. Aber sie zeigt auch, wie wichtig Zusammenhalt ist – viel mehr, als nur auf den eigenen Besitz zu achten. Versöhnen und Teilen macht doch viel mehr Spaß! (JR)
Ab 3 Jahren

Cale Atkinson

Einzigartig – Sei einfach so wie du bist
Zuckersüß Verlag | 24,90€

Das kleine Puzzleteil Oliver fragt sich, wo in diesem großen Puzzle sein Platz ist. Er macht sich auf die Suche und hofft, Teil von etwas Spannendem, etwas Fantastischem zu sein. Aber Olivers Suche läuft gar nicht gut. Entweder hat er die falsche Farbe oder ist zu klein. „Dann ändere ich eben meine Farben“ denkt Oliver trotzig und probiert ganz viel aus, klebt, malt und leimt, damit er passt. Aber nach einer Weile merkt das kleine Puzzleteil, dass es sich falsch anfühlt, sich zu verstecken. Oliver stellt fest – auch andere haben versucht, sich anzupassen um dazuzugehören ... Eine wunderbar bunt illustrierte Geschichte darüber, dass, wie jedes Puzzleteil, auch jeder Mensch einzigartig und richtig ist. (JR)
Ein humorvolles und liebevolles Buch ab 3 Jahren

**Emilia Dziubak****Ein Jahr im Wald**

ars edition | 12,99€

In diesem Bilderbuch können wir entdecken, was die Waldbewohner von Januar bis Dezember machen. Die stimmungsvollen Bilder von Emilia Dziubak zeigen nicht nur, was oberhalb des Waldbodens passiert, sondern bieten uns auch einen Einblick unter die Erde und verraten, was da so alles los ist. Zu unterschiedlichen Tageszeiten gibt es Bären, Ameisen, Eichhörnchen und viele andere Tiere zu sehen. (JR)

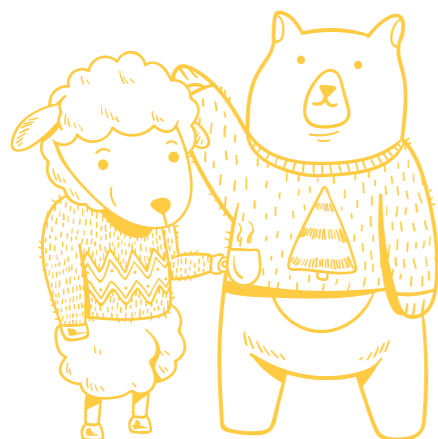
Entdeckerspaß für kleine Naturfreunde ab 3 Jahren

Lo Cole**Doris**

Karibu Verlag | 14,99€

Das kleine rote Elefantenmädchen Doris ist ganz schön schüchtern. Sie mag es gar nicht, angeschaut zu werden und versteckt sich gerne zwischen bunten Dingen. Sind diese bunten Blüten nicht bezaubernd?! Ist Doris vielleicht eine Ele-Pflanze? Können ihr sie noch sehen? Wir verfolgen Doris über die bunten Bildseiten und langsam wird sie mutiger, bis sie richtig stolz auf sich selbst ist und sich zeigt. Ein wunderbar buntes Mitmachbuch mit Sprachwitz und der schönen Botschaft, dass man selbstbewusst bunt sein kann (oder wie Doris knallrot) und trotzdem dazugehört. (JR)

Für kleine Elefanten-Freunde ab 3 Jahren

**Alexandra Garibal/Claudia Bielinsky****Es wimmelt nur so**

- von Dingen im Haus
- von Tieren

minedition | je 20,00€

Aufmerksame Leser können in diesen beiden Wimmelbüchern jeweils über 200 versteckte Dinge suchen und finden. Mal ganz klein und gut versteckt und mal so unerwartet groß, dass man sie trotzdem übersieht. Abwechslungsreiche Reime zur Wortschatzerweiterung und liebenswerte Figuren zum Schmunzeln: Eine tolle Beschäftigung für gemeinsame Familiennachmittage auf der Couch. (MB)

Ab 3 Jahren

Hervé Le Goff**Momo Mammut**

Von Hacht Verlag | 16,00€

Nichts wünscht sich Momo, der kleine Mammutjunge, mehr als Haare. Und zwar richtig viele Haare, denn Momo ist das einzige Mammut ganz ohne Haare und das macht ihn so richtig traurig. Wie gut, dass Momo ein schlaues Kerlchen ist, dem viele Ideen einfallen, um die fehlende Haarpracht zu ersetzen und so wartet am Ende eine tolle Überraschung auf ihn. Eine echt haarige Geschichte übers Anderssein. (MB)

Ab 4 Jahren

Kshelle Gourley/Skylar Hogan**Bo und Lars – Eine unerwartete Freundschaft**

Loewe Verlag | 15,00€

Das kleine Mädchen Bo lebt in der Arktis, wo es ihr wirklich gut gefällt. Aber sie ist ganz allein und wünscht sich sehr, einen Freund zu finden. Denn es ist schon ziemlich einsam in der Arktis. Da kracht plötzlich Lars in ihr Haus. Der ist nicht nur ziemlich groß, der Eisbär ist auch noch ziemlich hungrig und ziemlich grummelig. Aber Bo hat eine geniale Idee – sie sorgt für das Futter und dafür hilft Lars ihr bei der Reparatur ihres Heims. Ob Lars auf diesen Deal eingehen wird? Humorvoll und detailliert illustriert, mit einfach unglaublich komischen Textpassagen erzählt dieses



Bilderbuch von einer ungewöhnlichen Freundschaft. Kindgerecht verpackt wird aber auch der Klimawandel thematisiert und was wir Menschen dazu beitragen. Einfach eine tolle Geschichte darüber, dass man voneinander lernen kann, auch wenn man total verschieden ist. Aber auch, wie wichtig Freunde sind, wenn das Leben hart ist, wie etwa in der Arktis. (JR)

Ein lustiger Vorlesespaß mit Tiefgang ab 4 Jahren

Lu Fraser/ Sarah Warburton**Hilde, die heldenhafte Henne**

Brunnen Verlag | 15,00€

Im Gegensatz zu ihrer wagemutigen Freundin träumt die Henne Hilde nicht von aufregenden Abenteuern. Sie bleibt lieber im Stall und strickt, denn tatsächlich ist Hilde ein ziemlich ängstliches Huhn. Doch als eines nachts ein Dieb auf den Hof kommt und das Schaf Frida mitnehmen will, ist ausgerechnet Hildes Mut gefragt! Eine spannende und humorvolle Geschichte über eine tapfere Henne, die ein tolles Vorbild ist für alle, die vielleicht selbst schon mal butterweiche Knie hatten vor Bammel. (MB)

Ab 4 Jahren

Rachel Piercey/Freya Hartas**Wer feiert da im tiefen Wald?**

Insel Verlag | 19,95€

„Oh, hallo du. Komm rein ins Buch, hier ist 'ne Menge los. Wir feiern Eiche, meinen Freund. Die Party, die wird groß.“ Wir begleiten Bär durch das Buch und erfahren, dass sein Freund Eiche schon 500 Jahre alt ist. Bär möchte ihn an seinem großen Tag mit einer tollen Feier überraschen. Da gibt es viel vorzubereiten, zu dekorieren, Einladungen zu schreiben, zu basteln und Geschenke einzupacken. Schließlich soll es eine tolle Party werden mit allen Waldbewohnern: Frau Eule, Großmama und Großpapa Fledermaus, Familie Taube. Auf jeder Seite ist mächtig was los und natürlich auch viel zu entdecken. Mit gereimten Texten und vielen Suchaufträgen macht dieses waldige Wimmelbuch besonders viel Spaß und am Ende können wir selbst eine Party organisieren und bekommen Tipps und Anregungen zum Basteln. (JR)

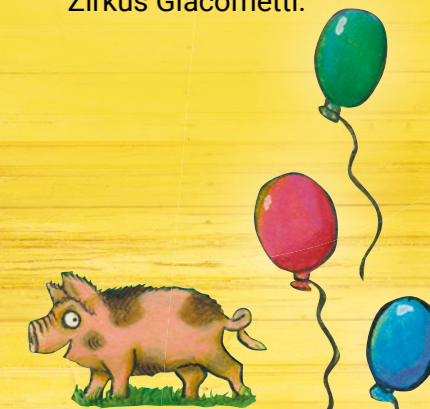
Eine liebevoll und detailreich illustrierte Entdeckungsreise durch den Wald für alle ab 4 Jahren

Zippel, Zirkus, Zauberei - was für ein Feuerwerk!



Illustriert von Axel Scheffler · 144 Seiten · € [D] 16,-

Seit Zippel, das kleine lustige Schlossgespenst, bei Paul im Türschloss wohnt, ist jeder Tag voller Abenteuer und Spaß. Aber wer hätte gedacht, dass das größte Abenteuer jetzt erst kommt? Mit dem Zug geht es nach Italien zum zauberhaften Zirkus Giacometti.



dtv www.dtv.de/zippel

Kindergarten & Grundschule

Für Vorleser und Leseanfänger



Jarvis
Bär und Pieps
Esslinger Verlag | 11,00€

Welch ein Gespann zum Schockverliehen! Bär und Pieps sind allerbeste Freunde und das spürt man sofort, wenn man sich in die vier Abenteuer der beiden begibt. In jeder Illustration und jedem sorgfältig gewählten Wort wird deutlich: Da sind zwei, die sich mögen. Dann ist es auch nicht so schlimm, dass Bär beim Ausflug die Picknickdecke ver-

gessen hat. Oder die Musik. Oder das Essen. Eigentlich alles. Aber man kann ja auch selbst singen und Beeren naschen – Bär ist ein Meister im Improvisieren. Liebevoll und nachsichtig lässt Pieps sich nichts anmerken. Aber Bär ist schon ein Dussel. Pieps kann aber auch ein Dussel sein – wenn sie zum Beispiel glaubt, der Mond sei ins Wasser gefallen oder wenn sie die abgefallenen Blätter wieder an den Baum kleben will.

Oberherziglichste illustrierte freundschaftliche Missverständnisse mit solch warmherzigem Witz erzählt – ein wunderbarer Vorlesepaß für Klein und Groß! (TE)

Ab 3 Jahren und auch für Leseinsteiger



Lisa-Marie Dickreiter/Andreas Götz
Karlchen hilft der Lehrerin
Arena Verlag | 18,00€

Karlchen ist wieder da! Hilfsbereit und kreativ, wie wir sie bereits durch den ersten Band ins Herz geschlossen haben! Diesmal ist Karlchen nun endlich Schulkind und entsprechend voller Vorfreude. Schließlich darf sie in eine richtige Dorfschule. Dort gibt es nur ein Klassenzimmer und alle

Kinder von der ersten bis zur vierten Klasse werden gemeinsam unterrichtet. Doch leider läuft am ersten Schultag einiges schief: Hängebauschwein Umberto blockiert die Haustüre und Hahn Sacramento attackiert Karlchens knallgelbe Schultüte – ist doch klar, dass sie dadurch gleich mal zu spät kommt! Das sieht die Lehrerin Frau Nachtigall gar nicht gerne und glaubt, in Karlchen direkt einen Störenfried zu entdecken. Der Start ist also alles andere als glücklich zwischen den beiden und Karlchen ist

direkt bedient. „Schule? Nein, danke!“, sagt sie sich und damit ist das Thema für sie erledigt. Doch als Frau Nachtigall ausfällt, braucht die Ersatzlehrerin Frau Müller doch sicherlich jemanden, der ihr hilft. Und als dann auch noch Frau Müllers Schulhund verschwindet, ist Karlchen vollkommen in ihrem Element!

Auch im zweiten Band rast Karlchen durch die Geschichten, immer im Turbo und mit funkensprühendem Wortwitz – ein wunderbarer Vorlesepaß um die wichtigsten Dinge in der Schule: Freundschaft und Zusammenhalt. Kongenial illustriert von Barbara Scholz. (TE)

Ab 5 Jahren



Brendan Kearney
Penelope Strudel und die rätselhafte Schatzsuche
Penguin junior | 15,00€

Bevor Penelope ihre Geburtstagsüberraschung bekommt, muss sie erst bei einer Schatzsuche quer durchs Schloss teilnehmen. Doch überall wimmelt es von frechen Papageientauchern, die alles durcheinanderbringen. Auf den witzigen Wimmelseiten müssen allerlei verrückte Dinge gesucht und der Hinweis auf den nächsten Raum gefunden werden. Dabei gilt es Bildercodes zu entziffern, Suchaufgaben zu erledigen, Kreuzworträtsel und Rechenaufgaben zu lösen. (MB)

Tatkräftige Unterstützung erhofft sich Penelope von der Leserschaft ab 6 Jahren



Mirjam Oldenhave/Rick de Haas
Jakob und der Berg der vergessenen Dinge
Coppentrath Verlag | 16,00€

Jakob wohnt mit seinem Papa Ed in einem Haus auf Rädern. Sie bleiben immer da, wo es ihnen gerade gefällt. Als sie einen verlassen Schrottplatz im Wald finden, ist klar: Hier bleiben wir! Jakob liebt es, neue Dinge zu erfinden. Also macht er sich gleich an die Arbeit und findet zwischen den vielen vergessenen Dingen eine goldene Boxerstatue. Ein super Geschenk für Ed, der hat nämlich bald Geburtstag. Also erst mal verstecken. Doch plötzlich steht die Polizei da und

verhaftet Ed wegen Diebstahl der Boxerstatue. Jakob versteckt sich. Doch jetzt ist er alleine, nur das kleine Hündchen Ali ist noch bei ihm. Zum Glück gibt es Sisi. Das Mädchen wohnt nicht weit entfernt vom Schrottplatz und die beiden haben sich sofort angefreundet. Der Plan der Kinder ist schnell klar: Wir müssen Ed aus dem Gefängnis befreien und seine Unschuld beweisen. Doch das ist leichter gesagt als getan. (HK)

Eine abenteuerliche, kluge und witzige Vorlesegeschichte für Erfinderfreunde ab 6 Jahren

Hiroshi Ito
Kind zu verschenken
Moritz Verlag | 14,00€

Seit der kleine Bruder auf der Welt ist, hat Mama nur noch Augen für ihn. Dabei kann er nur schlafen, schreien und stinken und sieht zudem noch wie ein Äffchen aus! So hat sich die große Schwester das nicht vorgestellt. Kurzentschlossen nimmt sie ihr Schicksal selbst in die Hand: Eine neue Familie muss her! Sie sucht sich einen großen Pappkarton, beschriftet ihn mit „Kind zu verschenken“ und setzt sich im Park in ihn hinein. Früher oder später wird sie sicherlich von einer geeigneten Familie mitgenommen werden! Es dauert auch gar nicht lange, bis die ersten Anwärter vorbeischaun, aber welche sind die richtigen ...?

Großartig! Mit diesem Buch tun sich Erwachsene oft schwer (meist wagen sie kaum einen Blick hinein) und auch manch Kind ist erst einmal entsetzt, dass die Mutter das Kind gehen lässt. Aber in kaum einem Buch finden sich größere Geschwisterkinder besser wieder und völlig verstanden. Eine Grundschülerin nickte unlängst mit ernster Mine in meine Richtung und seufzte: „Das ist mir schon zwei Mal so passiert“. Der Blick ins Buch lohnt also! Die Geschichte zeugt schließlich auch von mütterlicher Größe und Weitsicht, von Vertrauen und Liebe, die Familien zusammenhält und der Bereitschaft, ein tolles großes Geschwisterkind zu werden. (TE)

Ab 6 Jahren und für alle, die schon gerne selber lesen



Elise Hurst
Das Buch, das auf deine Geschichten wartet
Adrian Verlag | 24,95€

Es gibt Bücher, die gehören einfach in jedes Bücherregal – so wie dieses wunderschön illustrierte Werk von Elise Hurst. Es wartet wortwörtlich auf den Leser und dessen Geschichten, denn es kommt vollkommen ohne Text aus und lädt durch das Betrachten der 52 handgezeichneten, fantastisch märchenhaften Bilder zum Erzählen ein. Bilder von fernen Ländern, mystischen Kreaturen,



neugierigen Tieren und faszinierenden Charakteren schicken uns auf eine kreative, träumerische Erzählreise. Neil Gaimans Vorwort hält treffend fest: „Lass dich in Geschichten entführen und Magie vollbringen“. (JR)

Ein absoluter Bücherschatz für große und kleine Erzähler ab 6 Jahren

Torben Kuhlmann
Die graue Stadt
NordSüd Verlag | 20,00€

Robin ist sauer: Sie wollte gar nicht umziehen und schon gar nicht in eine solch graue Stadt. Zum Protest gegen das neue Zuhause will sie nun nur noch ihren knallgelben Regenmantel tragen, egal wohin sie geht oder wie das Wetter ist. Immerhin bietet Papa Pizza zum Abendessen und sie hat reichlich bunte Sachen zum Auspacken, das hebt ihre Stimmung etwas. Bald ist ihr kleines Zimmer mit der Dachgaube eigentlich auch ganz gemütlich. Aber sie will vor der Pizza noch unbedingt die Gegend erkunden! Was sie sieht ist immer nur grau. Zwar in ganz vielen Abstufungen und in den vielfältigsten Grautönen, aber eben fast ohne einen Klecks Farbe irgendwo. Als sie am nächsten Tag zur Schule geht, bekommt sie direkt Ärger wegen ihres Regenmantels. Farbe ist nicht erwünscht und so muss sie gleich am ersten Tag nachsitzen. Das muss auch Alani, der sich ebenfalls nicht anpassen möchte und die beiden freunden sich schnell an. Als Robin im Treppenhaus auf einen beängstigenden, grauen Mann trifft, der ihr befiehlt, sich anzupassen, lässt sie sich dennoch nicht verunsichern. Vielmehr ist ihre Neugierde geweckt und sie möchte dem Grau auf den Grund gehen. Zusammen mit Alani kommt sie einem Komplott auf die Spur, das sie in den Konzern Grau GmbH & Co.KG führt, wo das Grau seinen Ursprung hat ...

Torben Kuhlmann besticht einmal mehr mit seinen grandiosen Illustrationen – man kann sich selbst an dieser grauen Stadt nicht satt sehen! Doch auch die Geschichte bietet verschiedene Ebenen. Zum einen erzählt sie vom Ankommen in der Fremde, wenn Vertrauen gefasst wird und Freundschaft entsteht, zum anderen unterstreicht sie die Tatsache, dass Veränderung gemeinschaftlich gelingen kann. Über allem aber steht die Parabel, die sich auf die Gesellschaft bezieht, eine Wertschätzung von Buntheit, Vielfalt und Diversität. Denn was wäre eine Gesellschaft ohne Farbe, Kunst und Kultur? (TE)

Für alle, die ein wenig Farbe in ihr Leben bringen wollen ab 8 Jahren und weit darüber hinaus



Lesefutter für 8–11-Jährige Kinderbücher



Katja Alves/Jutta Wetzel
**Mafalda mittendrin –
Zwei Mäuse auf der Flucht**
Magellan Verlag | 15,00€

Mafalda wünscht sich unbedingt ein Haustier – wie gut, dass ihr großer Bruder gerade zwei Wüstenrennmäuse zur Pflege hat. Mit viel Überredungskunst schafft sie es, dass sie und ihre beste Freundin Selin auf Cosimo und Claus aufpassen dürfen. Aber oh weh – wer hat das Türchen

offen gelassen und wo sind die Wüstenrennmäuse hin? Eine turbulente Verfolgungsjagd in dem Mehrparteienhaus beginnt. Sind die Mäuse oben in der Studenten-WG? Oder sind sie etwa bei der Nachbarin Frau Kowalski und ihrem Kater Caligula? Der hat auch schon die Witterung aufgenommen und streift durch die Flure. Ob das gut geht?! (JR)
Eine lustige Verfolgungsjagd über fünf Stockwerke hinweg mit der ein oder anderen Überraschung für alle Lesemäuse ab 8 Jahren



Antonia Murgo
**Fräulein Dezember und die
Mondscheinbande**
Knesebeck Verlag | 16,00€

Fräulein Dezember braucht dringend eine Arbeit. Doch bis jetzt hält sie den Rekord der schnellsten Rauswürfe. Nun ist die Stellenanzeige, die sie auf der Straße aufgelesen hat, ihre letzte Chance. Nach anfänglichen Schwierigkeiten wird sie als Kindermädchen eingestellt. Sie soll sich um

den Sohn von Herrn Mondschein kümmern. Gar nicht so einfach, wenn der junge Raban sich in Rauch verwandeln und einfach davon schweben kann. Mit einem Mal stellt Dezember fest: Ihr neuer Arbeitgeber ist der Schattenmann. Der, der den Kindern Angst macht, wenn sie schlafen gehen. Trotz ihres Schocks darüber nimmt sie sich dieser neuen Aufgabe an. Nur hat Raban überhaupt nicht vor, sich von Dezember auch nur irgendetwas sagen zu lassen. Noch dazu spielt er ihr üble Streiche. Doch mit ihren außergewöhnlichen Fähigkeiten, die Dezember in ihrer Zeit im Zirkus gelernt hat, kann sie ihm Paroli bieten. Um Raban ein bisschen bändigen zu können, überreicht Herr Mondschein ihr

einen besonderen Blasebalg – das einzige Werkzeug, mit dem man Schattenmänner einfangen kann. Als eines Nachts eine Diebesbande ins Haus schleicht, müssen Dezember und Raban wohl oder übel zusammen arbeiten. (HK)
Spannend und lustig bis zur letzten Seite für alle ab 8 Jahren



Kathrin Tordasi
Die Reise zum Mittelpunkt der Magie
Fischer Sauerländer Verlag | 17,00€

Die quirlige Flo ist begeistert, als ihr zufällig eine geheimnisvolle Schatzkarte in die Hände fällt. Ihr ist sofort klar, dass sie diesen Schatz finden will. Gemeinsam mit der eher schüchternen Malu macht sie sich auf die Suche nach der Quelle der Magie. Die Karte führt die beiden Mädchen nicht nur quer durch London, sie treffen dabei auch

auf George und lernen, dass es Magie wirklich gibt. Aber auch eine Geheimorganisation ist hinter der geheimnisvollen Schatzkarte her und bald befinden sich die drei unterschiedlichen Kinder auf einem Wettlauf gegen die Zeit und die Geheimorganisation, um die Quelle der Magie zu finden. Ein absolut fesselndes Abenteuer über die Kraft der Freundschaft und mit ganz viel zauberhafter Magie, die manchmal direkt vor unseren Augen liegt. Für Fans von der Autorin von *Brombeerruch* und alle, die sich gerne in andere Welten entführen lassen. (JR)
Ein zauberhaft-magischer Lesespaß ab 10 Jahren



Anne Becker
Luftmaschentage
Beltz Verlag | 13,00€

„Einmal das Roggenglück bitte.“ Dies sind die Worte, die Mats außerhalb ihres Zuhauses sprechen kann, ansonsten redet sie nicht. Sie lebt eher zurückgezogen. In der Schule haben sich Lehrer und Mitschüler mit ihrer Sprachlosigkeit mehr oder weniger abgefunden. Einzig „Madame“ vermittelt ihr ein bisschen Kontakt zu ihrer Gefühlswelt. „Madame“ ist eine Krake, die in Mats Bauch sitzt und die gerne mal emotionale Rückmeldungen gibt. Was Mats aber wirklich liebt und mit Hingabe

betreibt ist: Häkeln. Als sie eines Abends wieder auf ihrem Lieblingsbaum – gegenüber der Kirche – sitzt, in dessen kahl werdenden Ästen sie einen schön geringelten Pulli häkelt, taucht Riccarda auf. Riccarda spricht Mats an und zum ersten Mal seit ewigen Zeiten kann Mats einfach antworten. Sie beendet ihr Schweigen. Wie viele Luftmaschen es noch braucht, bis die beiden Mädchen ihre Geheimnisse preisgeben können, ist unbedingt in diesem sehr einfühlsamen Buch nachzulesen. Weil egal, ob schweigsam oder vorlaut, jeder trägt wahrscheinlich ein Päckchen mit sich herum. (BF)
Ab 10 Jahren

Timo Parvela
Schatten – Der Pakt
ars edition | 15,00€



Bald ist Weihnachten, aber der 13-jährige Pete kann sich nicht wirklich darauf freuen. Er hat nur einen Wunsch – dass seine beste Freundin Sara wieder gesund wird. Eines Nachts bietet ein unheimlicher Besucher, ein Wichtel, ihm einen Deal an: Im Tausch gegen seinen Schatten wird Sara gesund werden. Pete denkt sich nicht viel dabei – was fehlt ihm denn schon groß, wenn er keinen Schatten mehr hat?! Doch dieses Geschäft hat ungeahnte gruselige Nebenwirkungen. Denn Pete stellt fest, dass er nun auch keine Seele mehr hat. Schlimmer noch: Offenbar haben auch andere Leute ihren Schatten verkauft. Eine düstere Macht ist am Werk und beeinflusst die Welt der Wichtel und der Menschen. Pete und Sara tun sich zusammen und machen sich auf, die verkauften Schatten zurückzuholen. Der spannende Auftakt einer Trilogie, der durch die großartigen Illustrationen von Pasi Pitkänen eine tolle Atmosphäre erzeugt und den Leser sofort in den Bann zieht. (JR)
Auch für Lesemuffel geeignet und für alle ab 10 Jahren, die es gerne gruselig und spannend mögen

David Farr
Das Buch der gestohlenen Träume
ars edition | 18,00€



Seit dem Tag von Rachels Geburt herrscht in Krasnia ein durch und durch böser Präsident mit Namen Charles Malstain. Er duldet niemals Widerspruch. Bücher oder Spiele sind ihm ein Dorn im Auge, doch am allermeisten hasst er Kinder. Rachel und ihr großer Bruder Robert haben deshalb kaum je das Haus verlassen – denn Kinder sind auf den Straßen Krasnias strengstens verboten. Doch an Rachels elftem Geburtstag nimmt ihr Vater die Kinder mit auf eine geheime Mission: Es gilt, aus der Leihbücherei das überaus geheimnisvolle, ja



Karlchen ist nicht zu stoppen!



Karlchen ist der hilfsbereiteste Mensch, den man sich vorstellen kann. Doch manche Leute wollen sich einfach nicht von ihr helfen lassen. Wie die beiden Stadtkinder Alban und Pippa, die auf Karlchens Bauernhof Ferien machen. Die haben nämlich Angst vor Tieren. Aber mit einem Eimer voller Stinkkäfer und Umberto, dem freundlichsten Hängebauschwein der Welt, müsste das doch zu ändern sein! Leider geht Karlchens Hilfsaktion schief. Und Mama hält das Ganze auch noch für einen fieseren Streich, was bedeutet: Karlchen muss im Wäszimmer Socken sortieren. Dabei hat Karlchen gleich die nächste Idee, wie sie Alban und Pippa helfen kann. Und diesmal klappt es bestimmt!

Ab 5 Jahren | Lisa-Marie Dickreiter • Andreas Götz
Karlchen hilft allen, ob sie wollen oder nicht
Mit farbigen Illustrationen von Barbara Scholz
224 Seiten | Gebunden | € 18,00 [D]
978-3-401-71711-1



vielleicht sogar magische Buch der gestohlenen Träume zu stehlen. Leider unterlaufen dem überaus nervösen Vater dabei ein paar kleine Patzer, die die Sache schnell aufliegen lassen – doch während er selbst von Soldaten verhaftet wird, können die Kinder mit dem Buch entkommen. Für Rachel und Robert beginnt das Abenteuer jetzt erst so richtig, denn sie müssen mithilfe des Buches das Land von Charles Malstain befreien und ihren Vater wiederfinden. Was es wohl mit diesem streng geheimen Buch auf sich hat, hinter dem der Präsident und seine Schergen so verzweifelt herjagen? (AF)
Ab 11 Jahren



Mickael Brun-Arnaud
Erinnerungen des Waldes
Wow books | 18,00€

Die Helden dieser Geschichte sind Archibald, der Fuchs, und Ferdinand, der Maulwurf. Archibald betreibt eine kleine Buchhandlung im Baumstamm einer alten Eiche. In dieser Buchhandlung „von Schönrinde“ geben alle Tiere des Waldes ihre selbst geschriebenen Bücher – angefüllt mit Erinnerungen und Geschichten –

ab. Der Buchhändler bindet sie liebe- und kunstvoll. Allerdings werden sie eher selten verkauft. Als ausgerechnet das Buch von Maulwurf Ferdinand – gespickt mit dessen Erinnerungen – abgegeben wird, sieht es erst nach einer Katastrophe aus, denn Ferdinand leidet neuerdings an der „Alles-Vergessen-Krankheit“. Doch hat er in seinem Buch viel aufgeschrieben und erinnert sich an seine geliebte Mathilde. Zum Glück entdecken die beiden Freunde alte Postkarten und machen sich auf die Spuren von Mathilde und Ferdinand, was sich zu einem echten Waldabenteuer entwickelt.

Dies ist ein wunderbar erzähltes Waldbuch über das Vergessen und das nachfolgende Leben. Was für ein Glück! (BF)
Ab 11 Jahren



Annette Herzog
Ein Halstuch voller Lügen
Magellan Verlag | 15,00€

Eigentlich möchte Susanne eines Tages aufwachen und langes blondes Haar haben. Stattdessen kräuseln sich ihre dunklen Locken und scheinen nicht wirklich zu wachsen. So ist sie eben. Ihr Vater ist Afrikaner, der kurzfristig in der DDR gelebt hat. Susanne ist etwas krawallig unterwegs, genauso wie ihre Mutter, die auch bestimmte Bestimmungen nicht respektiert. Susanne lebt mit ihrem kleinen Bruder und der Mutter im Ostberlin Ende der 80er Jahre, zunächst in einem besetzten Haus. Und es bleibt

nur festzustellen: Die drei machen dies großartig! Susanne ist hin- und hergerissen zwischen Anpassung an das bestehende System und Verweigerung. Als sie ein Pionierhalstuch findet – auch noch ein rotes, welches die zweite Stufe des Pionierdaseins symbolisiert – möchte sie unbedingt dabei sein. Und damit beginnt die Lüge, sie möchte es allen recht machen.

Letztlich ist dies nicht nur eine Geschichte über die Wiedervereinigung des geteilten Deutschlands, sondern auch über die einer vorübergehend getrennten Familie. Das alles ist gespickt mit echtem Lebensgefühl aus der ehemaligen DDR, angefangen bei Kreativität, Kunstwillen und Toleranz. Den Rest sollte man am besten selbst lesen. Autorin und Illustratorin sind in Ostberlin groß geworden und wissen, meiner Meinung nach genau, wovon sie erzählen. (BF)
Ab 11 Jahren und für alle

Die junge Paisley lebt in einem magischen fiktiven London; dort glauben die Menschen an die Sternenkarte, in der jedes Schicksal vorherbestimmt ist. Die Drachen sind aus der Stadt verbannt und leben nur noch im hohen Norden. Als Paisley erfährt, dass es ihr Schicksal ist, zu sterben, ist sie zuerst schockiert. Aber als erst ihre Mutter und dann ihr kleiner Bruder Dax entführt werden, wird ihr klar, dass eine dunkle Macht die Fäden zieht. Davon lässt Paisley sich nicht entmutigen und stellt sich der Bedrohung: Es ist die dunkle Drachenhüterin, die ihre alte Macht zurück erlangen will.



Annaliese Avery
Nachtsilber – Die Dunkle Drachenhüterin
Loewe Verlag | 15,95€

ist, zu sterben, ist sie zuerst schockiert. Aber als erst ihre Mutter und dann ihr kleiner Bruder Dax entführt werden, wird ihr klar, dass eine dunkle Macht die Fäden zieht. Davon lässt Paisley sich nicht entmutigen und stellt sich der Bedrohung: Es ist die dunkle Drachenhüterin, die ihre alte Macht zurück erlangen will.

Actionreich und spannend erzählt, macht dieses Buch vor allem wegen seiner mutigen Heldin Spaß. Sie nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand und lässt sich nicht von irgendwelchen Prophezeiungen abschrecken. (JR)
Für alle, die Fantasy, Drachen und Spannung lieben ab 11 Jahren

Weil Mo bei der Geburt mit Sauerstoff unterversorgt war, ist er schon immer behindert und in vielen Dingen auf Karl angewiesen. Doch Karl beneidet seinen Zwillingenbruder auch um dessen Sorglosigkeit, die Direktheit und das Hemmungslose. Aber Mos Sturheit und Unberechenbarkeit können auch nerven, gerade, wenn es Karl eilig hat oder



Oliver Scherz
Sieben Tage Mo
Thienemann Verlag | 16,00€

eigentlich anderes zu tun. Eigentlich möchte sich Karl auch immer öfter um seine eigenen Sachen kümmern, aber stattdessen muss er fast jeden Nachmittag auf Mo aufpassen. Die Mutter arbeitet viel und der Vater ist auf Montage im Ausland – da bleibt Karl meist nur ein einziger freier Nachmittag. Als dieser auch noch kurzfristig flachfällt, ausgerechnet an dem Tag, an dem er sich zum ersten Mal mit Nida verabredet hat, lässt Karl seinen Bruder allein in der Wohnung zurück. Nur für zwei Stunden, dann will er wieder da sein und Mo hat schließlich sein Lieblingsessen und darf die ganze Zeit über Fernsehen: Mo willigt begeistert ein. Doch dann läuft alles schief und Mo ist verschwunden! Wie diese beiden Brüder miteinander umgehen, zeugt von einer innigen Liebe, selbst in Momenten des Streits, der Entfremdung. Karl trägt dennoch zu viel Verantwortung und die Eskalation der Überforderung rüttelt auch endlich die Eltern wach. Eine ganz besondere Brüdergeschichte, warmherzig, witzig, spannend, authentisch und berührend. (TE)
Ab 11 Jahren und allen Eltern empfohlen

Lesepause?

Wir haben nicht nur Bücher, sondern auch eine gute Auswahl an Spielen!

Sprechen Sie uns an – wir beraten Sie gerne und können die meisten Wunschartikel auch kurzfristig bestellen.

Illustration: von Freepik



- ☾ AUßERGEWÖHNLICHE KINDERBÜCHER
- ☾ NACHHALTIG UND REGIONAL PRODUZIERT
- ☾ SOZIAL ENGAGIERT

jupitermond Verlag
www.jupitermond.com
📷 jupitermondverlag

Sachbücher für Kids

Dem Leben auf der Spur



Elisabeth Raffauf/Günther Jakobs
Wann ist endlich Frieden?
Fischer Sauerländer | 16,00 €

Wir leben bereits seit mehreren Generationen in Frieden in unserem Land. Doch die jüngsten Ereignisse in Europa und im Gazastreifen haben uns aufmerksam werden lassen – in vielen Ländern gibt es Krieg. Aber was ist Krieg eigentlich? Und wie geht es den Menschen in Kriegsgebieten, was fühlen die Kinder? Wie ist Frieden dort möglich? Und was können wir dafür tun? Viele Kinder sind verunsichert und haben Fragen, die nicht immer beantwortet werden. Die renommierte Psychologin Elisabeth Raffauf beantwortet einfühlsam, sachlich und immer auf Augenhöhe Kinderfragen zu Gewalt, Terror, Krieg, Frieden und Versöhnung. Viele Zitate von Kindern aus Kriegs- und Krisengebieten machen das Thema zusätzlich greifbar und verständlich.

Dieses Buch bietet (nicht nur) Eltern eine gute Basis für eine behutsame und offene Auseinandersetzung mit den Fragen der Kinder zum Zustand unserer Welt. Es bleibt auch zuversichtlich, denn es zeigt, was wir alle für den Frieden tun können. (TE)
Ab 7 Jahren und für die ganze Familie

**Aleksandra & Daniel Mizielinski/
Michal Figura**
Wölfe
Moritz Verlag | 39,00 €

In diesem Buch geht es nicht um den Wolf als stereotypen Bösewicht, sondern vielmehr um ein faszinierendes, schützenswertes Säugetier, das es zu entdecken gilt. Sind Wölfe wirklich so, wie uns zahlreiche Mythen über sie glauben machen wollen? In acht wahren Wolfsgeschichten erfahren wir zum Beispiel eine Menge über das Leben und die Organisation im Rudel, wie groß ein Wolfsrevier ist und warum Wölfe lange Strecken zurücklegen. Wir lernen Luna kennen, einen Welpen, der von Wanderern versehentlich als Hund angesehen und einfach mitgenommen wird. Jung, der aus Schlingpflanzen gerettet werden muss oder Kampinos, der von einem Auto angefahren wurde. Wir erkennen, dass die Wölfe ohne menschliche Hilfe nicht überleben können und wir deshalb mehr über sie erfahren müssen, anstatt an alte Mythen zu glauben. Über mehrere Jahre hat das Künstlerehepaar Mizielinsky den Artenschützer und Wolfsexperten Michal Figura bei seiner Arbeit in Polen begleitet. Jede Geschichte beruht auf wirklichen Ereignissen dieser Zeit. Jedes Panel ist nach realen (Wildkamera-) Aufnahmen gezeichnet, nichts ist erfunden. Ein erzählendes Sachbuch in Comicform – außergewöhnlich und außergewöhnlich gut. (TE)
Ab 8 Jahren und für die ganze Familie

Katharina v. d. Gathen/Anke Kuhl
Radieschen von unten
Klett Kinderbuch Verlag | 22,00 €

Dies ist definitiv eines meiner Lieblings Sachbücher in diesem Jahr. Ein Buch über den Tod und das Sterben, das sich wie eine Grabkammer öffnet, bisschen gruselig und dunkel und man weiß nicht, was einen erwartet. Aber dann wirft es Licht und sucht gemeinsam mit der Leserschaft Antworten auf wichtige Fragen: Ist Sterben schlimm? Kann es auch schön sein? Warum muss man überhaupt sterben? Was passiert dann? Wäre es nicht viel toller, unsterblich zu sein? In Text und Illustration werden diese Fragen betrachtet, auf Augenhöhe, ganz ernsthaft und urkomisch zugleich. Es gibt so viel zu staunen und zu entdecken, manchmal macht es traurig und dann muss man wieder laut lachen. Viele Menschen kommen zu Wort, gerade auch jene, die mit dem Tod beruflich zu tun haben, die ganz anders mit ihm umgehen als wir ... Ein Buch für die ganze Familie, das man immer wieder zur Hand nehmen kann. Wenn es zu viel wird, klappt man es zu und schließt die Grabkammertür für den Augenblick – man kann es ja zu anderer Zeit wieder aufklappen. Einzigartig ist dieses Buch, lehrreich für Jung und Alt und nicht umsonst für die Kategorie ‚Juniorwissen‘ für „Bestes Wissenschaftsbuch des Jahres 2024“ nominiert. Ein buntes Buch über den Tod, das vor allem das Leben feiert. (TE)
Ab 8 Jahren und einfach für alle

Maren Hasenjäger
Mein großer Seekarten-Atlas
Magellan Verlag | 28,00 €

Auf geht es auf eine Entdeckungsreise rund um den Globus! In diesem spannenden Sachbuch erfahren wir alles, was es über die Weltmeere zu wissen gibt. Angefangen bei der Entstehungsgeschichte, bis hin zu den verschiedenen Lebensräumen. Wie sieht der Meeresboden aus, wie funktionieren die Gezeiten, welche Wasserstraßen gibt es? Es gibt so viel zu entdecken und zu lernen, vor allem auf den vier großen Panoramaseiten. Tier- und Pflanzenwelt, aber auch die Geschichte der Seefahrt und der Entdecker und nicht zuletzt auch die Veränderungen durch den Klimawandel werden anschaulich gemacht. Durch das große Format des Buches und die üppigen Illustrationen wird dieser Atlas zu einer Entdeckungsreise, nicht nur für kleine Leser. (JR)
Ab 8 Jahren

Clive Gifford/Teo Georgiev
Das große Buch der Zeit
Moses Verlag | 16,95 €

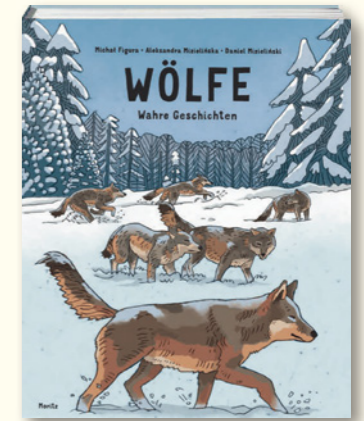
Zeit spielt in unserem Leben eine große Rolle, zum Beispiel wenn der Wecker uns morgens weckt oder der Stundenplan in der Schule den Tag regelt. Aber was ist überhaupt Zeit? Dieser Frage geht Clive Gifford in seinem Buch auf die Spur. Dabei erklärt er nicht nur die Zeit in unserem Alltag, sondern auch die Geschichte der Uhr

und der Zeitrechnung überhaupt. Zeit und verschiedene Kulturen, Zeitzonen, in der Forschung und einfach alles rund um das Thema Zeit wird mit ansprechenden, kindgerechten Illustrationen dargestellt und gut verständlich für uns erklärt. Also ganz bestimmt keine Zeitverschwendung, sondern ein spannendes Wissensbuch voll mit Fakten, Beispielen und Tricks für große und kleine Leute. (JR)
Ab 9 Jahren

Kathrin Wolf/Isabel Kreitz
In einem alten Haus in Berlin
Gerstenberg Verlag | 28,00 €

Kathrin Wolf erzählt mit ihrem Buch 150 Jahre Geschichte in einem fiktiven Wohnhaus in Berlin. Dabei begleiten wir die Apotheker-Familie Schwartz über fünf Generationen hinweg und erleben durch ihre Augen Alltagsgeschichte, Kultur- und Politikgeschichte ganz nah und über kleine Dinge, die wir in den detailreichen Illustrationen von Isabel Kreitz entdecken können. Wir sehen die Einrichtungen der Wohnung in den jeweiligen Zeiten und wir erfahren über die Texte von den Ereignissen und Veränderungen, die die Familie erlebt. So werden wir auf eine Zeitreise mitgenommen, die von der Kaiserzeit, über die Weltkriege bis hin zum Mauerfall und in unsere Zeit führt. Ein gelungenes Sachbuch, in dem Geschichte lebendig und begreifbar wird. (JR)
Ab 10 Jahren

Schöne neue Bücher



268 S., € 32,- [D] / 32,90 [A], ab 8
ISBN 978 3 89565 449 7

Ein Sachcomic über acht reale Begegnungen mit Wölfen bzw. Wolfsrudeln. (Gefördert von der Gesellschaft zum Schutz der Wölfe.)



88 S., € 22,- [D] / 22,70 [A], ab 9
ISBN 978 3 89565 443 5

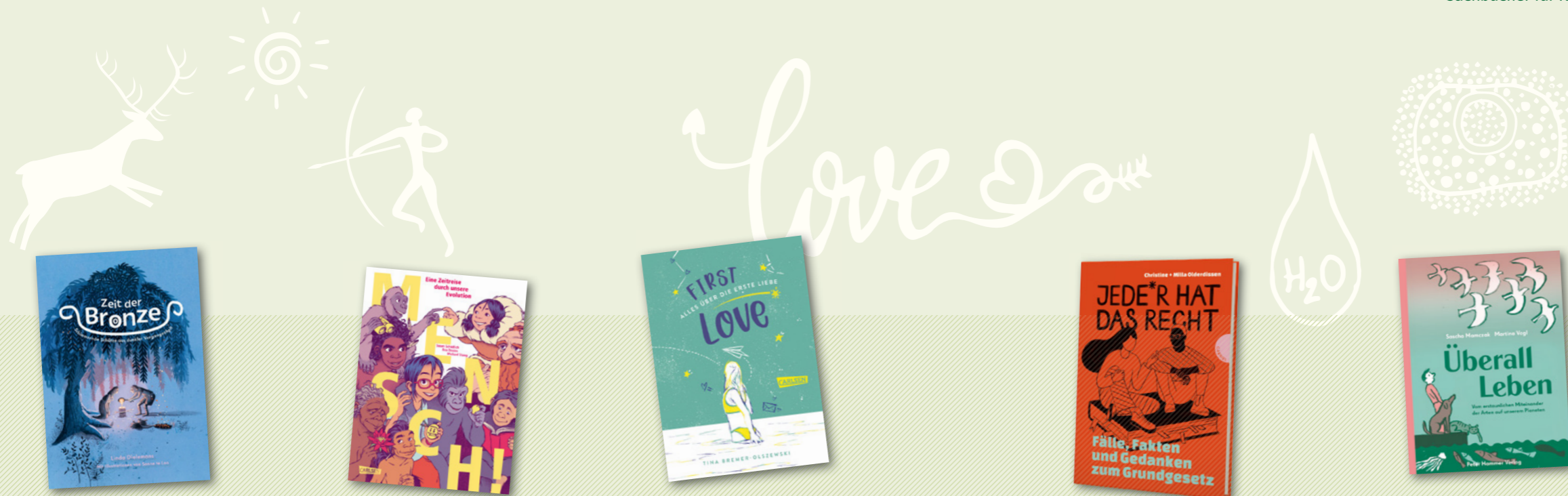
Portraits japanischer Frauen mit außergewöhnlichen Berufen. Ein Buch, das uns an Träume glauben lässt.



32 S., € 15,- [D] / 15,50 [A], ab 3
ISBN 978 3 89565 444 2

Hurra, ein neues Tortenbuch! Hier wird nicht nur die Torte gestohlen, sondern noch viel mehr. Am Schluss gibt's ...

Moritz



Linda Dielemans
Zeit der Bronze

ultramar media | 22,00€

Warum haben die Menschen vor 4000 Jahren ihren wertvollsten Besitz weggeworfen? Dieser Frage möchte die Archäologin Linda Dielemans mit ihrem Buch *Zeit der Bronze* auf den Grund gehen. Zunächst führt sie uns aber weit zurück in die Vergangenheit, als die Menschen das erste Metall entdeckten und für sich nutzten: Kupfer. Verbunden mit Zinn gossen die Menschen Bronze, ein wertvolleres und stabileres Metall, das vielseitig verwendet wurde, zunächst auch gerne als Schmuck. Zu verschiedenen real ausgegrabenen Fundstücken erzählt Linda Dielemans fiktive Geschichten zu Geschehnissen der damaligen Zeit und den Gründen, warum sie vergraben wurden.

Das ist eine solch außergewöhnliche Perspektive, die etwas Magisches mit sich bringt, was sicherlich auch den traumreichen Illustrationen von Sanne te Loo geschuldet ist und dem leichten Goldstaub, der diesen Seiten innewohnt. Im Anhang findet sich eine Karte aller Fundplätze und ein Wörterverzeichnis.

Für alle, die Spaß an Geschichte haben und dafür spannendes Lesefutter suchen. (TE)
Ab 10 Jahren

Susan Schädlich/Michael Stang/Bea Davies

Mensch! Eine Zeitreise durch unsere Evolution

Carlsen Verlag | 20,00€

Wie wir Menschen geworden sind, was wir heute sind, erzählt dieses Buch auf ganz besondere Weise. Der Comic nimmt uns mit auf eine spannende Zeitreise zu den ersten Menschen, unseren Vorfahren.

Wir begleiten das Mädchen Tali, die mit Hilfe einer Erfindung für die Geburtstagsfeier ihrer Oma alle Vorfahren in der Geschichte der Menschheitsentwicklung abholt. Zum Beispiel Toumai, der sieben Millionen Jahre alt ist, oder Lucy, die überall bekannt ist und sechs weitere Menschenartige, die es wirklich gegeben hat. Dabei lernen wir viel über Fossilien, über Ausgrabungen und die Altersbestimmung bei Knochen, aber auch über den aktuellen Forschungsstand und darüber, dass unsere Geschichte immer noch weiter geht. Sie ist wie ein großes Puzzle, das nicht fertig wird. Was für eine tolle Idee, unsere Geschichte als Graphic Novel zu erzählen – ansprechend, leicht verständlich aufbereitet und definitiv nicht langweilig.

Für wissbegierige Kinder und auch für diejenigen, die vielleicht nicht so gerne lesen. (JR)

Ab 10 Jahren

Tina Bremer-Olszewski
First Love

Carlsen Verlag | 14,00€

Bin ich verliebt?! Plötzlich ist da ein komisches Gefühl. Ungewiss – ob das die erste Liebe ist? Was jetzt?

Diese und andere Fragen rund um das Thema Liebe finden in diesem Ratgeber kurze, auf den Punkt gebrachte Antworten. Aber auch Tipps und Tricks, um sich im Wirrwarr der Gefühle zurechtfinden zu können. Mit viel Feingefühl gelingt es der renommierten Autorin, sowohl verliebten Teenagern als auch deren Eltern Halt in der aufregenden Zeit der ersten Liebe zu geben. (HK)

Ab 12 Jahren

Christine & Milla Olderdissen
Jede*r hat das Recht

Gabriel Verlag | 15,00€

In Zeiten, da die Demokratie in Europa immer mehr ins Wanken gerät und auch bei uns von einer immer größer werdenden Menge für „nicht so wichtig“ oder gar „nicht besonders erstrebenswert“ erachtet wird, sollte dieses Buch in jeder (Schul-) Bibliothek zu finden sein, schadet aber auch in Privathaushalten keinesfalls!

Mutter und Tochter haben sich gemeinsam der Aufgabe gewidmet, dem Grundgesetz das Abstrakte zu nehmen, der jugendlichen Leserschaft zu vermitteln, wo sich in ihrem Alltag die Grundrechte wiederfinden. Dabei geht es zum Beispiel um Themen wie Pressefreiheit, Graffiti, Schutz der Persönlichkeitsrechte oder verschiedene Familienformen. Sie informieren aber auch über die Entstehung des Grundgesetzes, was einst nur als provisorische Verfassung angedacht war und darüber, wie es nach der Wiedervereinigung einfach übernommen wurde und warum das rückblickend vielleicht nicht ganz durchdacht war.

Ein spannendes Buch über ein vermeintlich trockenes Thema, das aber als Verfassung über allen anderen Gesetzen steht und damit unsere Freiheit und Demokratie in besonderer Weise schützt. (TE)

Sehr lesenswert ab 12 Jahren und für alle

Sascha Mamczak/Martina Vogl
Überall Leben

Peter Hammer Verlag | 24,00€

Eine der größten Aufgaben von uns Menschen ist es, die Artenvielfalt zu bewahren. Leider haben wir in der Vergangenheit darin nicht besonders glänzt. Um zu verstehen, wie immens wichtig dies ist, wenn wir selbst überleben wollen, lohnt sich die Lektüre dieses wunderbar anschaulich vermittelnden Buches. Jedes Kapitel bringt uns ein anderes Lebewesen näher. Sei es die Stadtaube, das Darmbakterium, der Küstenmammutbaum oder das Hausschwein – hier kommen alle zu Wort. Denn je mehr wir über die Intelligenz und Wahrnehmung anderer Wesen erfahren, um so besser verstehen wir, wie sehr die verschiedenen Organismen miteinander verknüpft sind und wie sehr diese Vernetzung unser aller Überleben bedingt. Dabei ist es kein reines Biologiebuch, sondern kann ebenso als philosophisches Lesebuch verstanden werden, das launig komplexe Zusammenhänge greifbar macht.

Abgerundet durch wunderbar passende Illustrationen von Katrin Stangl. (TE)
Ab 12 Jahren und für jedes Alter



VORSICHT, LESENSGEFAHR!



ISBN 978-3-95470-285-5 • € 22,00 [D] • 160 S. • ab 8

Ist Sterben schlimm? Warum muss man überhaupt sterben? Und wie ist es eigentlich, wenn man täglich beruflich mit dem Tod zu tun hat? Dieses Buch öffnet behutsam die Tür zu einem geheimen Zimmer. Die Welt dahinter ist mal traurig, sogar auch manchmal lustig, und immer besonders und aufregend.

Ein alles andere als sterbenslangweiliges Buch über den Tod und das Leben drum rum



Lesestoff für Teenager

Jugendliteratur



Katie Henry

Gideon Green

Magellan Verlag | 19,00€

Doch. Das Leben ist schwarz-weiß. Zumindest für Gideon Green. Er liebt die alten Schwarz-Weiß-Filme, vor allem die Krimis. Er trägt immer einen Trenchcoat und Schlapphut und hat früher mit seiner besten Freundin Lily tatsächlich detektivisch gearbeitet. Doch nachdem Lily in einem „Mädels-Sommercamp“ war

und mit lackierten Fingernägeln etc. zurückkam, hat sich das Verhältnis zwischen den Freunden verändert. Beide können mit dieser eigentümlichen Situation nicht umgehen und meiden sich. Als der Detektiv mal wieder alleine in seinem Zimmer sitzt, sich seinen Gedanken hingibt, klingelt es an der Tür. Davor steht Lily, die ihn um Hilfe bittet. Sie arbeitet mittlerweile für die Schülerzeitung und ist in einem Lokalpolitiker, der ganz offensichtlich „Dreck am Stecken“, hat auf der Spur. Um die Dinge zu ergründen, braucht sie ihren alten Kollegen Gideon. Die beiden stürzen sich in den Fall und für Gideon ist die Welt plötzlich nicht mehr schwarz-weiß, sondern bunt. Nicht zuletzt wegen Tess und den anderen Schülerzeitungsmachern.

Eine spannende Geschichte über einen tollen Jungen, der sich dank der Schülerzeitung aus seinem Schneckenhaus (oder Trenchcoat?) wagt. (BF)

Ab 12 Jahren



Jerry Craft

New Kid – Als wäre Schule nicht eh schon schwer genug

Loewe Graphix | 19,00€

Humorvoll erzählt dieser Comic nicht nur von den Problemen eines Jugendlichen an einer neuen Schule, sondern auch, wie es ist, ein Kid of Color zu sein. Denn das ist Jordan. Er kommt als neuer Schüler an eine Privatschule, obwohl er lieber auf

eine Kunstschule gehen möchte. Der Neue zu sein ist schon schwer genug, aber Jordan ist auch noch ein Kid of Color und damit nicht nur ein Außenseiter an seiner neuen Schule, sondern auch Alltagsrassismus ausgesetzt. Aber Jordan findet natürlich auch neue Freunde, die ihm helfen und nach und

nach fühlt er sich an der Schule wohl.

Ein tolles Buch über Freundschaft, wie es ist, ein Teenie zu sein, darüber, was es heißt, Außenseiter zu sein, aber auch darüber, was Alltagsrassismus eigentlich bedeutet. Einfühlsam, warmherzig, voller Humor und toll illustriert schafft es Jerry Craft, dieses schwierige Thema mit Leichtigkeit und vor allem lebensnah abzubilden. Der Comic macht einfach Spaß zu lesen, gleichzeitig regt er aber auch zum Nachdenken an und dazu, das eigene Verhalten zu hinterfragen. Jugendliche finden sich hier definitiv wieder und es gibt auch einen hoffnungsvollen Ausblick, dass ein fairer und offener Umgang miteinander möglich ist. (JR)

Nicht nur für Jugendliche ab 12 Jahren



Kathrin Schrocke

Weiße Tränen

mixtvision Verlag | 17,00€

Eine kleine Stadt mitten im Schwarzwald. Hier lebt Lenni mit seinen Eltern, die ein Beerdigungsinstitut führen und besucht zusammen mit Serkan, seinem witzigen und zuverlässigen Freund, ein Gymnasium, das gerade zur „Schule ohne Rassismus“ gekürt wurde. Er freut sich auf die beginnenden Proben der

Theater-AG, auch weil diese von seinem geschätzten Lehrer Herr Prash geleitet wird. Doch dann kommt ein neuer Schüler an die Schule, der gerade frisch aus Leipzig hergezogen ist: Benjamin. Benjamin, selbst schwarz, hat schon einige Erfahrung mit Alltagsrassismus machen müssen und nimmt die Schule aufgrund ihres Siegels genauer unter die Lupe. Er entlarvt den rassistischen Kern nicht so gemeinter Aussagen und bricht damit Diskussionen vom Zaun. Lenni ist wie die meisten seiner Mitschüler*innen von den ständig neu entfachten Rassismus-Debatten genervt, zumal dadurch die Proben der Theater-AG (passenderweise zu „King Kong“) aus dem Zeitplan laufen. Doch Serkan wühlen Benjamins Vorwürfe zunehmend auf. Auch er kennt die Momente von Ausgrenzung und Diskriminierung. Zwar hat er gelernt, ihnen mit Humor zu begegnen, doch jetzt spürt er Wut und Verletzung. Durch Serkans beginnenden Widerstand muss sich auch Lenni wohl oder übel mit dem Thema auseinandersetzen, auch wenn er eigentlich diskussionsmüde ist. Er beginnt zu begreifen, dass Benjamin

und Serkan durchaus Nachteile erfahren und hinterfragt auch seine eigene Position. Dies geschieht in ganz kleinen Schritten und sehr authentisch, was ihn sehr glaubwürdig macht.

Ein tolles, aufrüttelndes und immens wichtiges Buch, das sehr nachdenklich macht und einem beim Lesen einen Spiegel vorhält – Welch eine Chance! (TE)
Ab 13 Jahren

Emma Berquist

Nex – Die letzte Nacht

dtv | 15,95€

Lexi hasst Berührung. Auch nur die kleinste lässt sie den Tod ihres Gegenübers sehen. Zu ihrem Leidwesen sieht Lexi auch die Geister, die diese Welt nicht verlassen wollen. Menschen mit besonderen Fähigkeiten finden im Nex, einem Club am Rande von Los Angeles, ein Zuhause, eine Familie. Doch sie ist die einzige dort, die den Tod sehen und fühlen kann. Lexi ist dort Barkeeperin. Außerdem sorgt sie dafür, dass böse Geister in die Anderswelt übertreten. Auch wenn sie es nicht gerne macht: Für den sicheren Hafen, den ihr das Nex bietet, ist sie dazu bereit. In der Stadt verschwinden junge Leute. Auch ein Junge aus dem Club verschwindet spurlos. Als Lexi darauf vor dem Nex mit einem Mädchen zusammenstößt und deren grausamen Tod in dieser Nacht sieht, wird sie den Gedanken nicht los, dass sie es hätte verhindern müssen. Einen Tag später begegnet Lexi dem Geist dieses Mädchens, das sich als Jane vorstellt. Von Rachedurst getrieben, drängt Jane Lexi, ihr zu helfen, ihren Mörder zu finden. Schnell ist klar, dass Janes Ermordung und das Verschwinden der anderen Jugendlichen in Verbindung zueinander stehen. (HK)

Ab 14 Jahren



Kerstin Gier

Vergissmeinnicht –

Was bisher verloren war

Fischer Verlag | 22,00€

Nachdem Quinn und Matilda sich im ersten Teil getrennt haben, erkundet Quinn weiter die Saumwelt. Die Saumwelt ist eine Fantasiewelt, die den Saumwesen vorbehalten ist. Matilda, die ein normaler Mensch ist, probiert durch den Wasserspeier Bax, mehr über diese geheimnisvolle Welt zu erfahren, die sie selbst gerne besuchen würde. Bax versucht, in ihre Träume zu gelangen und sie von dort aus in die Saumwelt zu führen. Dabei sieht Matilda Gänge voller Türen der anderen Träumenden, die schon aus Kerstin Giers Romantrilogie *Silber* bekannt sind. Hier muss sie die Rätsel der Sphinx lösen, die bereits bei dem kleinsten Geräusch erscheinen. Doch schon bald merken Matilda und Quinn, dass es sinnvoll ist, zusammenzuarbeiten, da sie einander brauchen. Bei ihren gemeinsamen Forschungen finden sie eine Geheimgesellschaft, die wie Matilda einen Weg in den Saum gefunden haben, ohne Saumwesen zu sein. Diese will, dass sie sich ihnen anschließen. Durch Videoaufnahmen von seinem Vater ist Quinn der Überzeugung, dass diese Gesellschaft etwas mit dessen Tod zu tun hat und möchte herausfinden, was damals passiert ist. Auch Jeanne d'Arc, die jetzt in Quinns und Matildas Klasse ist, möchte mehr über diese Geheimgesellschaft erfahren und verfolgt die beiden daher ständig.

Die Fantasy-Reihe geht spannend und humorvoll weiter und verbindet die *Silbertrilogie*, die *Edelsteintrilogie* und die *Vergissmeinnichttrilogie* miteinander. (EZ)

Ab 14 Jahren



KOSMOS

Mit der KOSMOS AllesKönerKiste bastelnd in die magische Welt von Harry Potter™ eintauchen!

Mit dieser AllesKönerKiste stellen Kinder ab acht Jahren Pergamente und Siegel ganz einfach zu Hause her.

Ab 8 Jahren | 24,99 €





Alicia Zett

Wie Wellen im Sturm

Lübbe One | 15,00€

Seit Louise ihre beste Freundin geküsst hat, schließt ihre Freundesgruppe sie aus. Daher verbringt sie die meiste Zeit damit, an ihrem Fantasyroman zu schreiben. Geschichtschreiben ist ihre größte Leidenschaft. Als sie ein Stipendium des Internats Schloss Mare angeboten bekommt, nimmt sie das Angebot sofort an. Hier gibt es einen eigenen Kurs für kreatives Schreiben. Sie hofft, dass dadurch ein Neuanfang möglich ist. Auf dem Internat wird sie sofort in die Mädchenfußballmannschaft aufgenommen. Darüber freut sie sich, da sie schon immer gerne Fußball gespielt hat. Durch das Team fällt es ihr nicht schwer, neue Freundinnen zu finden, da die Mannschaft zusammenhält und alle darin füreinander da sind. Auch ihre Zimmermitbewohnerin Mika, mit der sie zu Beginn Probleme hatte, ist in dieser Fußballmannschaft und die beiden beginnen, sich dadurch besser zu verstehen. Schon bald bemerkt Louise, dass sie in Mika verliebt ist und hat Angst, dass Mika das erfährt, weil diese ihre Entwürfe für den Fantasyroman liest. Immer, wenn sie gerade nicht weiter weiß, stellt sie sich vor, was die Hauptperson in ihrem Fantasyroman jetzt tun würde und dadurch schafft sie es endlich, auch in ihrem wahren Leben mutig zu sein.

In diesem Buch wird das reale Leben der Hauptperson mit ihrer fiktiven Geschichte verbunden und man merkt, dass beides aufeinander Einfluss hat, was jede Person, die selbst gerne schreibt, nachvollziehen kann. (EZ)

Ab 14 Jahren

Adiba Jaigirdar

Hani & Ishu: Fake-Dating leicht gemacht

Lübbe One | 14,00€

Für alle, denen Fake-Dating-Geschichten gefallen, ist dies das perfekte Buch! Die 17-jährige Humaira (Hani) ist sehr beliebt auf ihrer Schule in Dublin und hat dort auch viele Freundinnen. Diese glauben ihr aber nicht, dass sie bisexuell ist. Daher behauptet sie, in einer Beziehung mit Ishita (Ishu) zu sein. Die beiden haben bengalische Wurzeln und werden



deshalb ständig miteinander verglichen, obwohl sie außer ihrer Religion und Herkunft nichts gemeinsam haben. Trotzdem gefällt auch Ishu die Idee mit dem Fake-Dating, da sie Schülersprecherin werden möchte und nicht wirklich beliebt in der Schule ist. Sie denkt, dass eine Beziehung mit einem der beliebtesten Mädchen ihre Chancen bei der Schülersprecherwahl verbessern wird.

Eine humorvolle Liebesgeschichte, bei der man auch viel über die bengalische Kultur erfährt. (EZ)

Ab 14 Jahren

Alyson Derrick/Rachael Lippincott

She Gets the Girl

dtv | 17,00€

In der Nacht vor Alex' Start auf der Uni wirft ihre Freundin sie raus. Mit dem Vorwurf, sie flirtete mit jeder Frau, die ihr über den Weg lief und könne sich anderen gegenüber nicht öffnen. Fest entschlossen, ihrer Freundin zu beweisen, dass sie nicht nur scheiße sein kann, nimmt sie Molly unter ihre Fittiche. Während Alex schnell neue Kontakte knüpft und im Mittelpunkt steht, ist Molly superintrovertiert und tut sich schwer, Freunde zu finden. Sie ist total in ihre alte Schulkameradin Cora verliebt und hat sich ihretwegen auch diese Universität ausgesucht. Gesprochen hat sie mit ihr aber noch nie wirklich. Damit sich das ändert, nimmt Alex die Zügel in die Hand. Auch wenn Molly davon anfangs nicht besonders begeistert ist. Mit der Zeit wird Molly durch Alex' teilweise ungewöhnliche Methoden selbstsicherer und freundet sich langsam mit Cora an. Aber auch die Beziehung zwischen Alex und Molly verändert sich. Beide öffnen sich einer anderen Person gegenüber wie noch nie in ihrem Leben.

Eine unfassbar liebenswerte Lovestory ohne kitschig zu sein. (HK)

Ab 14 Jahren

Miel Moreland

Unsere Herzen auf Repeat

Lübbe One | 13,00€

Die Teenie-Band „Moonlight Overthrow“ hat sich vor zwei Jahren getrennt. Seitdem macht jedes der vier Mitglieder sein eigenes Ding. Gina hat eine

Jugendliteratur

Karriere als Schauspielerin begonnen, Celeste eine Karriere als Solosängerin, Steph kehrte zu ihrer Familie zurück und Eva gibt sich im Internet als Fangirl ihrer ehemaligen Band aus, da sie noch immer an ihr hängt. Als damals beschlossen wurde, die Band aufzulösen, wurde diese Entscheidung ohne Eva getroffen, die erst kurz vor der Trennung von den Zukunftsplänen der anderen drei erfahren hatte. Dies hat sie sehr verletzt. Als ihre Heimatstadt durch einen Sturm zerstört wird, möchte sie die Band nochmal zusammenbringen, um ein letztes Konzert zu spielen und Spenden für den Wiederaufbau der Stadt zu sammeln. Das ist jedoch nicht so einfach wie gedacht, da sich nicht nur die Band getrennt hat, sondern auch Eva und Celeste, die in ihrer Zeit als Band ein Paar waren. Die vier wissen nach so einem langen Kontaktabbruch gar nicht mehr, wie sie miteinander umgehen und was sie miteinander reden sollen, da sie sich einfach auseinandergeliebt haben. Doch ihre Kindheit und Jugend und all die Abenteuer, die sie gemeinsam erlebt haben, verbinden sie noch immer. Dies hilft ihnen dabei, eine erneuerte Freundschaft als junge Erwachsene aufzubauen. (EZ)

Ab 14 Jahren

Benjamin Alire Sáenz

Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums

Thienemann Verlag | 18,00€

Aristoteles und Dante verbindet, dass ihre Eltern ihnen einen ungewöhnlichen Namen gegeben haben, mit dem sie beiden nicht klarkommen. Als die beiden sich im Schwimmbad treffen, bringt der selbstbewusste Dante dem verschlossenen Ari Schwimmen bei und die beiden werden beste Freunde. Ari ist mit seinen Gedanken oft bei seinem großen Bruder, der im Gefängnis sitzt, und redet daher nicht wirklich viel. Seine Eltern haben beschlossen, seinen Bruder aus ihrem Leben zu streichen. Aris Vater ist noch verschlossener, da er im Vietnamkrieg war. Doch durch Dantes offene Art und seine Fragen schafft Ari es endlich, sich wieder etwas zu öffnen. Die beiden reden über alles miteinander und helfen sich dadurch bei all ihren Problemen und dabei, erwachsen zu werden. Als Dante für eine Weile nach Chicago zieht und wieder zurückkommt, hat er sich verändert und gesteht Ari, dass er schwul und in ihn verliebt ist. Die beiden kommen zusammen und fahren oft mit Aris Auto in die Wüste, um sich dort ungestört zu treffen, da in den 80er Jahren Homosexualität nicht wirklich toleriert war. Dennoch sind die Familien der beiden immer für sie da und versuchen, sie zu unterstützen.

Eine wunderschöne Liebesgeschichte, die einem viele wichtige Fragen zum Erwachsenwerden beantwortet. (EZ)

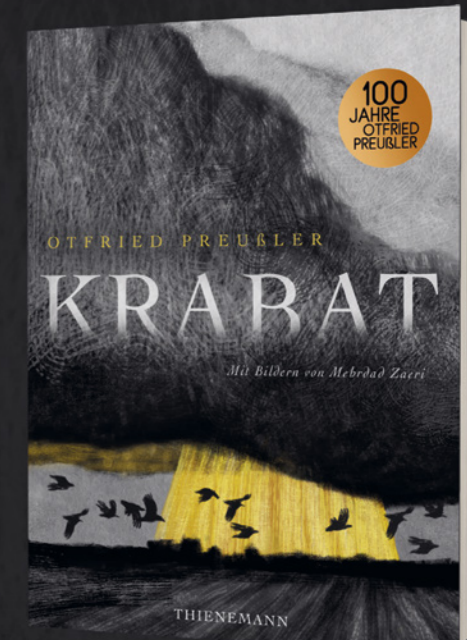
Ab 15 Jahren



100
JAHRE
OTFRIED
PREUßLER

**OTFRIED PREUßLERS
MEISTERWERK**

Meisterhaft illustriert von
Mehrddad Zaeri



ab 12 · 320 Seiten · 28 €(D)
ISBN 978-3-522-20285-5

Neugier lockt Krabat zur Mühle am Koselbruch, vor der alle warnen, weil es dort nicht ganz geheuer sei. Ein leichtes und schönes Leben wird Krabat hier versprochen. Doch der Preis dafür ist hoch. Und aus der Verstrickung mit dem Bösen kann ihn nur die bedingungslose Liebe eines Mädchens retten. Unheimlich, spannend, sein bestes Buch, da sind sich Presse, Leserinnen und Leser einig. Noch heute gehört der vielfach ausgezeichnete „Krabat“ von Otfried Preußler zu den Erzählungen, die lange nachklingen, egal wie alt man ist.

THIENEMANN

Lieblingsbücher fürs Leben.

www.thienemann-esslinger.de

Romantisch und mitreißend

New Adult



Bella Higgin
Belle Morte – Rot wie Blut
cbt | 14,00€

Belle Morte ist ein mächtiges Vampirhaus, in das Menschen gehen, um als Spender den Vampiren zu dienen. Während die Menschen sich dadurch Reichtum und Macht erhoffen, verfolgt Renie nur ein einziges Ziel: Sie will herausfinden, was vor fünf Monaten ihrer Schwester widerfahren

ist. Diese verschwand spurlos im Hause Belle Morte. Mit großem Misstrauen wagt sich Renie also in die Höhle des Löwen. Überall lauert Gefahr und keiner wagt es, ihr auch nur irgendetwas zu erzählen. Doch es gibt einen einzigen Vampir, der ihr vielleicht helfen könnte: Edmond Dantès, ein geheimnisvoller und mächtiger Vampir. Leider ist er nicht nur mysteriös, sondern auch noch ziemlich gut aussehend. So bringt Edmond Renies Plan gehörig durcheinander.

Ein fantastischer Vampirroman, der es in sich hat und bei dem man mit Renie vor Spannung mitfiebert und versucht, mit ihr die Wahrheit herauszufinden. (KM)

Ab 14 Jahren



Stella Tack
Ever & After – der schlafende Prinz
Ravensburger Verlag | 16,99€

Und sie lebten glücklich bis ans Ende ihrer Tage ... oder?

Als Erbin des Schneewittchenhaushalts muss Rain White ihre Pflicht erfüllen und an ihrem 18. Geburtstag den schlafenden Prinzen wecken, der in einer Gruft unter dem Tower of London schläft. Denn mit diesem

Unterfangen erhofft sich der Rat der Märchenfamilien Großes. Sie sehnen sich nach der Macht und dem Glanz alter Tage. Als wäre dies schon nicht genug, weckt Rain mit ihrem Kuss leider nicht nur den Prinzen aus seinem Schlummer, sondern auch einen uralten Fluch. Ein Wettrennen mit der Zeit beginnt und Rain versucht, sich und ihre Freunde

vor diesem ganzen Chaos in Sicherheit zu bringen. Doch dafür muss sie sieben Prüfungen bestehen. Wird es ihr gelingen, den Fluch zu brechen und alle zu retten?

Märchen meets Moderne: Mal wieder ein spannendes Buch der Bestseller-Autorin, welches diesmal Märchen mit der heutigen Welt vereint. Besonders schön finde ich auch Rain als taffe Protagonistin und wie wir ihr zusehen können, wie sie ihren eigenen Weg geht, ohne sich von anderen beirren zu lassen.

Ein wahres Lesevergnügen für alle Fans und die, die es noch werden wollen. (KM)

Ab 14 Jahren



Leonie Lastella
Seaside Hideaway – Unsafe
dtv | 15,00€

Nevah muss mit ihrer Familie umziehen, denn sie ist Zeugin eines Verbrechens geworden. Ins Zeugenschutzprogramm aufgenommen, nehmen alle Familienmitglieder andere Namen und Identitäten an. Internet und die Wahrheit sind nun für sie alle tabu. Frisch an der Küste angekommen versuchen alle, mit ihrem neuen Leben klarzukommen. So

auch Nevah, die durch die Ereignisse traumatisiert wurde und sich jetzt nicht mal mehr alleine bei Nacht über die Straße traut. Im neuen Ort lernt sie ihren Nachbarn Jackson, bekannt als Jax, kennen. Die beiden spüren von vornherein eine gewisse Anziehungskraft zwischen ihnen. Jax ist im Ort bekannt für seine wilden Partys und für Nevah ist er nur ein typischer Beach Boy. Doch der erste Eindruck trügt. Denn auch Jax hat mit Familienproblemen zu kämpfen. Und so kommt es, dass die beiden sich immer näher kommen und Jax sich ihr öffnet. Doch Nevah darf ihm nicht die Wahrheit sagen, denn sonst müssen sie alle wieder gehen. Wie wird es wohl ausgehen?

Das ist eine tolle Geschichte, denn man erfährt nur häppchenweise, was denn vorher passiert ist. Das Buch konnte ich bis zum Ende nicht aus der Hand legen. Eine absolute Empfehlung und ich bin schon sehr auf den nächsten Band gespannt. (KM)

Ab 14 Jahren

Bea Fitzgerald
Girl, Goddess, Queen:
Mein Name ist Persephone
cbj | 20,00€



Persephone, Tochter von Zeus und Demeter, hat immer das getan, was man von ihr verlangte. Doch als ihre Eltern sie verheiraten möchten, flieht sie weit weg vom Olymp in die Unterwelt, die von dem attraktiven Hades regiert wird. Dort sorgt sie für Aufregung und bringt sein Leben gehörig durcheinander. Die beiden können sich anfangs nicht ausstehen, doch vielleicht knistert es ja doch zwischen den beiden ...

Eine wunderschöne Enemies-to-Lovers-Geschichte, die auch noch die griechische Mythologie enthält? Klare Leseempfehlung von mir! Denn es ist keine klassische Persephone-und-Hades-Liebesgeschichte. Sie hebt sich von den anderen ab, denn Persephone ist eine junge, unabhängige Frau, die lernt, für sich und ihre Wünsche einzustehen und sich dafür auch gegen den Olymp stellt. Die dynamische Entwicklung zwischen den beiden Protagonisten ist schön zu lesen und gut nachvollziehbar. Jeder der Romantasy und Enemies-to-Lovers liebt, dem kann ich dieses Buch nur ans Herz legen. (KM)

Ab 14 Jahren

Sandra Grauer
Flowers & Bones – Tag der Seelen
Ravensburger Verlag | 16,99€



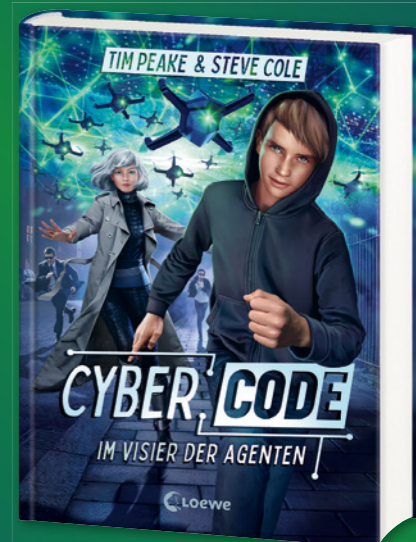
Wer kennt ihn nicht, den Tag der Toten? An diesem speziellen Tag werden die Seelen von La Catrina ins Reich der Toten geführt. Diese ehrenvolle Aufgabe erwartet Valentina an ihrem 18. Geburtstag. Doch bevor es überhaupt soweit kommt, muss sie zusammen mit ihrem Zwillingbruder Emiliano und ihrem Vater nach Dublin. Als dort die Menschen von der Existenz übernatürlicher Wesen erfahren, beginnen sie umgehend, diese zu jagen. So muss Valentina lernen zu entscheiden, wer Freund und wer Feind ist und wem sie vertrauen kann. In diesem ganzen Trubel lernt sie die Hexe Lily kennen und vertraut sich ihr sofort an. Doch diese verfolgt ihre eigenen Pläne ...

Ein superspannendes Buch mit einem einzigartigen Thema. Der Tag der Toten selbst ist hier zwar eher nebensächlich, trotzdem kann ich das Buch nur empfehlen. Eine originelle Geschichte aus dem Genre Urban Fantasy, wobei die Romantik hier eher im Hintergrund ist. Von Anfang bis zum Schluss konnte mich das Buch fesseln. (KM)

Ab 16 Jahren

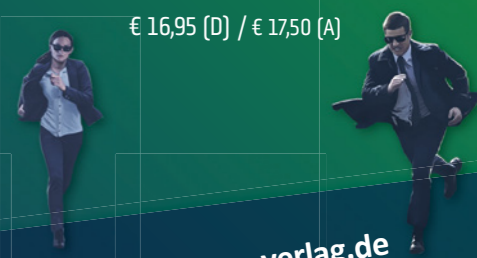
ES GIBT
KEIN
ENTKOMMEN!

Lange hat die Menschheit versucht, außerirdisches Leben aufzuspüren. Nun ist es ihr gelungen: Der Schwarm, eine digitale Lebensform aus dem Weltraum, hat das Signal der Menschen empfangen ...



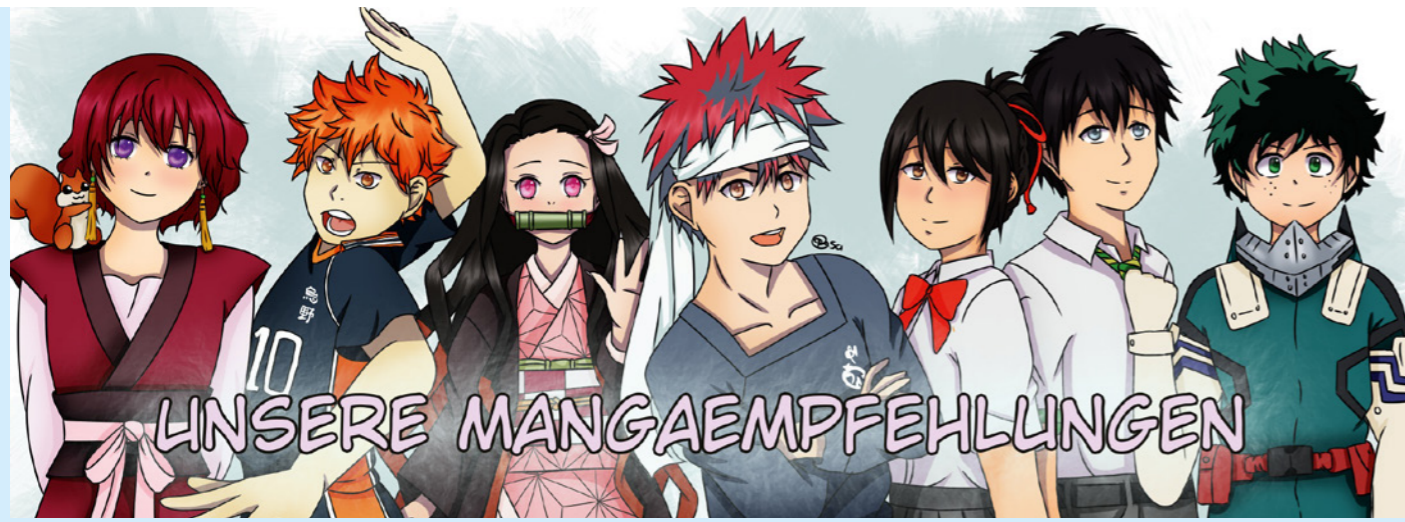
Tim Peake, Steve Cole
Cyber Code –
Im Visier der Agenten

ISBN 978-3-7432-1551-1
€ 16,95 (D) / € 17,50 (A)



www.loewe-verlag.de

Loewe
Das will ich lesen!



Mika Yamamori
Mooning Over You
 Crunchyroll | 7,50€

In der Schule wird Yoi nur „der Prinz“ genannt. Wegen ihrer Größe und der ungewöhnlich tiefen Stimme denken die meisten nämlich im ersten Moment, dass sie ein Junge ist. Yoi mag den Trubel um ihr eher männlich gelesenes Aussehen nicht besonders und ist daher immer froh, wenn sie ungesehen bleibt. Doch dann macht ihr plötzlich Kohaku den Hof, der wie Yoi den Spitznamen „Prinz“ trägt. Yoi weiss gar nicht, wie sie damit umgehen soll und versucht deshalb verzweifelt, ihn loszuwerden. Was aber irgendwie nur das Gegenteil bewirkt ... Eine Lovestory, die sich abseits der Gendernormen bewegt. (HK)
 Ab 12 Jahren

Yukiru Sugisaki
D.N. Angel Pearls
 Carlsen Verlag | 12,00€

Daisuke Niwa ist eigentlich ein ganz normaler Oberschüler, bis zu seinem 14. Geburtstag. An eben jenem Tag erfährt er, dass er sich als männlicher Nachfahre in den berühmt berüchtigten Meisterdieb Dark verwandeln kann. Die Verwandlung erfolgt immer dann, wenn Daisuke an seine Mitschülerin Risa denkt, in die er verliebt ist. Doch seine Liebe bleibt unerwidert, da Risa Daisuke zu langweilig und tollpatschig findet. Als Meisterdieb Dark verfolgt er das Ziel, Kunstwerke zu stehlen, wobei er sich vorher immer ankündigt, um des nachts dann den Raub zu vollziehen. Um sich wieder zurückzuwandeln, muss Dark an seine Liebste denken. Und so teilen sich Daisuke und Dark einen Körper, bis Daisuke seine Liebe gesteht und von seiner Liebsten erhört wird. Doch alles scheint nicht so einfach, denn dann kommt noch Risas Zwillingschwester Riku auf den Plan. Und so beginnt das Chaos. Doch dann erscheint auch noch der Mitschüler Satoshi Hiwatari, der sich in Krad verwandelt. Dieser ist ein Widersacher von Dark und will ihn auf jeden Fall zur Strecke bringen. Und so versucht Daisuke, sein Leben mit den ganzen Ereignissen in den Griff zu bekommen und vielleicht schafft er es ja doch



noch, die Liebe seines Lebens zu finden? Eine supersüße Romanze mit wunderschöner Geschichte, die noch einen guten Twist mitbringt. Für alle, die gerne Action mit Romanze lesen. (KM)
 Eine meiner Lieblingsreihen ab 12 Jahren

Akira Osora
Schattenprinzessin des Drachenkönigs
 altraverse | 5,00€

Kohaku wird als neue Hofdame des Drachenkönigs angestellt. Sie verfolgt damit nur ein einziges Ziel: Rache. Vor vielen Jahren wurde ihr Dorf nämlich von dem legendären Wasserdrachen angegriffen und sie blieb als einzige Überlebende zurück. Der Wasserdrache kann nur von einem einzigen befehligt werden, dem Drachenprinzen Miaki. So schwor sie, sich an ihm zu rächen. Und jetzt, mit der Anstellung am Hof, ist sie ihrem Ziel sehr nah. Doch als sie sich nachts in Miakis Zimmer schleicht, wird sie Zeuge von einem Assassinen-Überfall auf ihn und rettet diesen. Die beiden stellen fest, dass sie beide damals in jener verhängnisvollen Nacht etwas verloren haben. Und so tun sie sich zusammen, um den wahren Feind herauszulocken. So beginnt es, dass Kohaku Miakis Verlobte spielt und so versucht, im Schatten die Wahrheit herauszufinden. (KM)
 Ab 13 Jahren

Onigunsou
Monogatari – Die Wächter der Artefaktgeister
 Manga Cult | 10,00€

Der junge Hyoma ist Exorzist. Die Aufgabe seiner Familie ist es seit Generationen, die „Tsukumogami“, sogenannte Artefaktgeister, auf friedliche Weise in die Welt der Geister zurück zu geleiten. Aber Hyoma hasst Artefaktgeister und macht auch keinen Hehl daraus, dass er sie für eine Bedrohung der Menschen hält. Daher schickt sein Großvater Hyoma zu Botan. Die junge Frau ist Studentin und lebt mit sechs menschenähnlichen „Tsukumogami“ als Familie unter einem Dach. Kann Hyoma seinen Hass überwinden?
 Ein spannender, actionreicher Fantasy-Manga (JR)
 Ab 13 Jahren.

FÜR SIE GEKOSTET

Kochen & Backen

Kulinarische Highlights

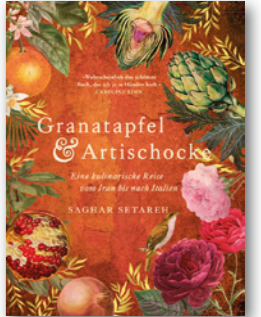


Rachel Roddy
Pasta – von Alfabeto bis Ziti
 Kunstmann Verlag | 38,00€



Pasta ist die unumstrittene Königin der Küche. Sie wird gerne und oft gegessen. Kein Wunder, denn sie lässt sich vom Laien genauso wie vom Profi äußerst lecker zubereiten. Dank der schätzungsweise 350 bis 500 verschiedenen Sorten ist auch immer für ausreichend Abwechslung gesorgt. Und wir alle kennen sie: die Fusilli, die Penne, die Rigatoni und allen voran die Spaghetti. Wer Lust hat, noch ein paar Nudelsorten mehr kennenzulernen, ist bei diesem Pastakochbuch genau richtig. In alphabetischer Reihenfolge werden die Nudeln zusammen mit passenden, schmackhaften Soßen und Zutaten präsentiert. Man erfährt, welche Nudeln und welche Soßen besonders gut harmonieren und bekommt gleichzeitig auch immer gängige Alternativen vorgeschlagen. Für die Rezepte wird sowohl gekaufte als auch selbstgemachte Pasta verwendet. Besonders zu erwähnen ist die benutzerfreundliche Einteilung der Rezepte nach Anlass und nach Zeitaufwand. Dieses Kochbuch ist ein wahrer Schatz voller köstlicher Ideen und gehört definitiv in den Vorratsschrank eines jeden Pastaliebhabers. (MB)

Saghar Setareh
Granatapfel & Artischocke
 ars vivendi | 34,00€



Als junge Frau kommt Saghar Setareh aus dem Iran nach Rom und verliebt sich fast augenblicklich, nicht nur in das Land und die Leute, sondern vor allem auch in die vielgepriesene italienische Küche. Dabei entdeckt sie zu ihrer eigenen Überraschung viele Gemeinsamkeiten zwischen den Gerichten ihrer alten und ihrer neuen Heimat. In diesem kunstvoll gestalteten Kochbuch nimmt sie uns mit auf eine kulinarische Reise, die im Iran beginnt und über die Levante und das Mittelmeer bis nach Italien führt. Es gibt natürlich viele köstliche Rezepte zu entdecken, aber eben auch ganz viel Hintergrundwissen über die Herkunft und Verbreitung der Speisen oder ihre verschiedenen Zubereitungsarten und zu welchen Gelegenheiten sie überhaupt gekocht werden. Dieses Buch ist eine sehr gelungene Mischung aus Kochbuch und Kulturführer, gespickt mit den persönlichen Erinnerungen der Foodautorin. (MB)

Mario Kotaska
Kochen hart am Alltag
 Gräfe & Unzer | 24,00€



Hier ist der Titel wirklich Programm – Alltagsküche, die schnell geht und trotzdem gesund ist. Mario Kotaska gibt hilfreiche Tipps, wie das Gelingen kann, aber auch wie die richtige Wochenplanung funktioniert und wie Reste sinnvoll verwertet werden können. Egal ob Veggie-Wrap, Frittata Muffins oder der Bohnensalat zum Sattessen – hier finden sich nachkochbare Gerichte, die kaum Zeit in Anspruch nehmen mit Dingen, die man zu Hause hat und die auch noch lecker schmecken! Und für die Lieblingsgerichte gibt es auch ein kleines Makeover. Eine insgesamt schöne Rezeptsammlung ohne Chichi. (JR)

Kathrin Runge
Backen macht glücklich – Das Familienbackbuch
 Dorling Kindersley | 24,95€



Backen macht einfach Spaß und das nicht nur für die Familie, sondern auch mit ihr. In diesem Backbuch zum bekannten Blog *Backen macht glücklich* finden sich 80 leckere und einfache Rezepte. Es gibt außerdem eine ausführliche Warenkunde, Tipps und Tricks wenn mal etwas schief geht, vegane und glutenfreie Varianten und ganz viele Ideen, wenn Kinder mit uns in der Küche stehen. Sehr fein sind zum Beispiel die Amerikaner oder die Apfelmuffins, aber auch die Quarknester lohnen sich nachzumachen. Denn das Schöne ist: Alles gelingt. Außerdem gibt es auch immer Tipps, die Rezepte anzupassen und zu verändern, je nachdem was die Gäste mögen. Ein wirklich gelungenes Backbuch, voll mit appetitlichen Backideen für die ganze Familie. (JR)

Vom Glück und kleinen Monstern

Zwei Baden-Badener Autor*innen im Gespräch mit Josua Straß

Liebe Frau Wannemacher,

in Ihrer Krankengymnastik-Praxis befreien sie Tag für Tag die Patienten, die zu ihnen kommen von Schmerzen und körperlichen Beschwerden – man könnte ja meinen, dass Sie damit vollauf beschäftigt sind. Und außerdem ist es ja auch eine ganz schöne Herausforderung, dem menschlichen Gemüt Gutes zu tun. Wie entstand der Wunsch, einen Reiseführer ins Glück zu schreiben?

Dieses Buch ist erstrangig aus der Ambition entstanden, etwas Positives in die Welt zu tragen. Ich dachte und denke immer mehr, die Welt hat das bitter nötig. Es gibt viel zu wenig glückliche Menschen, was man an den vielen Kriegen sieht, die es auf der Welt gibt. Kriege im großen Stil und Kriege im Kleinen, im direkten Miteinander. Mehr glückliche Menschen könnten da einiges bewirken. Und zwar in Richtung positive Veränderungen. Erst zweitrangig wollte ich mir meinen Traum des Schreibens eines Buches erfüllen. Mit meinem Buch will ich nicht missionieren, denn das finde ich nicht den richtigen Weg, andere von etwas zu überzeugen. Ich lebe da lieber mit gutem Beispiel vor und so will ich mit meinem Schreiben ganz bescheiden Anregungen geben, wie es bei mir persönlich gut funktioniert hat, mich grundsätzlich glücklich zu fühlen.

Glück wird ja von jedem von uns sehr individuell empfunden – was ist für Sie persönlich am Wichtigsten daran und was kann man tun, damit die Reise zu Glück gelingt?

Ja, das ist richtig. Glück bedeutet für jeden etwas anderes. Das individuelle Glück zu finden ist aber gar nicht so schwer. Man muss nur lernen, auf sein Bauchgefühl zu hören. Sich also selber ernst nehmen und nicht so viel auf anderer Menschen Meinung hören. Die sollen ihren eigenen Weg finden und nicht durch ihr Missionieren dich beeinflussen. Wichtig ist das Glückliche des einzelnen letztendlich für uns alle, denn durch Positives kommt Positives nach. Wenn ich zum Beispiel jemanden anlächle, weil ich mich gerade so glücklich fühle, wird dessen Glückshormonproduktion automatisch aktiviert, ohne dass der Griesgram sich dagegen wehren kann.



Mo Gretel
Reiseführer ins Glück
Aquensis Verlag | 9,80€

Sie schreiben ihr Buch unter dem Pseudonym Mo Gretel, was hat dieser Name für eine besondere Bedeutung und warum haben Sie ihn gewählt?

Ich werde sehr oft gefragt, warum ich mit Pseudonym schreibe und wie ich auf Mo Gretel komme. Ein Pseudonym verwenden ich, weil ich mich in meiner Autorenrolle neu gefunden habe. Und warum Mo Gretel? Nun dazu sage ich nur zwei Dinge. Erstens: Die zwei Namen haben jeder für sich eine tiefe Bedeutung für mich. Und zweitens: Mehr verrate ich nicht, da jeder ein Geheimnis haben sollte.

Ihr Buch ist ja ein Sachbuch oder Ratgeber, für viele Leserinnen und Leser ist aber auch immer wieder eine Auszeit im Reich der Literatur wichtig. Gibt es einen Roman in ihrem Leben, dessen Lektüre für Sie mit Glückserlebnissen verbunden ist?

Ich lese sehr sehr viel und das durch etliche Genres. Am liebsten aber Krimis. So bin ich auch auf *Der Gesang der Flußkrebse* gekommen, das aber nur am Rande ein Krimi ist, sondern die dramatische Geschichte eines kleinen Mädchens. Es hat trotzdem in mir Glücksgefühle ausgelöst, weil es einfach wundervoll geschrieben ist und die Naturbeschreibungen schöne Bilder in meinem Kopf erscheinen ließen, die mich sehr berührt haben.

Am wichtigsten an einem Buch ist zwar der Inhalt, aber ob es erstmal in die Hand genommen wird oder nicht liegt ja auch an der Umschlagsgestaltung. Wie kamen Sie darauf?

Das Cover meines Buches, das mir die Graphikerin Valerie Schweissing nach meiner Vorstellung gestaltet hat, soll das Glück darstellen. Sinnbildlich steht die junge Frau für alle Menschen,

die ins Land des Glückes reisen wollen. Der Koffer ist schon gepackt und es ist egal, wie man das Land erreicht. Per Flugzeug, also leicht und schnell oder per Pedes, also anstrengend und langsam. Am Ende steht das Glück. Die Gänseblümchen stehen dabei für das Glück in kleinen Dingen sehen und der Sonnenaufgang für das Glück im Großen erleben dürfen. Ich habe das Buch absichtlich wie einen Reiseführer aufgebaut, denn das Leben ist ja wie eine Reise durch die verschiedenen Lebensphasen. Und wie bei einem Reiseführer üblich kommt am Schluss das Kapitel mit der Not to do Liste. Und hier schließt sich für mich der Kreis, denn am Anfang des Buches schreibe ich, dass ich schon immer schreiben wollte. Als letzter Punkt steht: Not to do ist, sich nichts zu wünschen. Und man sieht ja bei mir, dass sich mein Wunsch erfüllt hat und ich ein Buch geschrieben habe. ■

Lieber Horst Basting,

nach vielen Jahrzehnten herausfordernder Arbeit beim Südwestrundfunk könnte man sich vorstellen, dass der Ruhestand eher gemächlich beginnt. Stattdessen ist gerade dein zweites Buch erschienen und du bist obendrein mit dem Puppentheater bei begeisterten Kindern und Erwachsenen zu Gast. Was hat dich dazu gebracht, diesen Weg einzuschlagen?

Nach fast 20 Jahren Kasperletheater bei der SWR-Kinderweihnacht war mir vollkommen klar, dass ich damit nicht aufhören will. Das ist ein so großes Vergnügen, zu erleben, wie die Kinder in so ein Stück eintauchen, den Kasper warnen, wenn's gefährlich wird und mithelfen, dem Räuber das Handwerk zu legen. Trotz Digitalisierung sind die Kinder da voll dabei, bis zum Schluss.

Dann hatte ich das Riesenglück, mit Hardy Ottersbach, einem ehemaligen Kameramann beim SWR, und meiner Frau Andrea Basting-Feldman das perfekte Team gefunden zu haben. Hardy hat das Theater gebaut und spielt mit mir zusammen, Andrea ist für den guten Ton zuständig. Wir haben einfach viel Spaß dabei. Und da ich alle Stücke selbst schreibe, kann es auch mal passieren, dass ein Kellermonster Pullipuh dabei herauskommt und daraus später sogar ein eigenes Buch wird.

Wie kommt es zu so einer tiefen Verbundenheit mit Theater und Puppenspielen? Gab es prägende Erlebnisse in deiner Kindheit und Jugend oder sind Kasperle & Co erst später in dein Leben gekommen?

Mein erster Kontakt in diese Richtung war Oblong-Fitz-Oblong, der kleine dicke Ritter aus der Augsburger Puppenkiste, das war 1963. Von da an habe ich alles gesehen, was die Puppenkiste hergab. Die Sommerferien habe ich oft bei meinem Onkel in München verbracht, das Marionettentheater war da ganz in der Nähe, der Besuch war natürlich Pflichtprogramm. Tja, dann gab es ja noch die Muppet Show, Sesamstraße etc. im Fernsehen. Das hat mich wohl geprägt. Und als dann mein Sohn auf die Welt kam, war das die Gelegenheit, mich als Puppenspieler zu probieren.

Stücke für Puppentheater gibt es in Hülle und Fülle, Bilderbücher ebenfalls. Was hat dich dazu gebracht, selbst zum Autor zu werden?

Mit meinem Sohn habe ich ganz viel Puppentheater gespielt. Beim Spielen sind da die tollsten Geschichten entstanden. Das ist noch mal was ganz anderes, die eigenen Ideen umzusetzen, den Charakteren ihre Persönlichkeit zu geben, das spielt sich viel leichter. Meiner Meinung nach, sollten die Stücke eine gute Mischung aus Humor und Spannung haben. Die Kinder sollen viel lachen, aber auch ein spannendes Abenteuer erleben. Da ist einem der eigene Humor natürlich am nächsten. Und es ist ein Riesenspaß, so eine Geschichte selbst zu schreiben.

Gibt es Figuren in deinem Ensemble, aus denen deine eigene Stimme am stärksten spricht? Oder auch Puppen, die in der sonstigen Standardbesetzung für Kasperle-Theater fehlen?

Wir spielen das klassische Kasperletheater mit Kasper, Seppel, Großmutter, Räuber und Hexe etc. Aktuell spielen wir *Kasper und Seppel auf Schatzsuche*. Jeder von uns spielt vier Charaktere. Die große Herausforderung besteht darin, jeder einzelnen Figur eine eigene Stimme zu geben, der Kasper redet

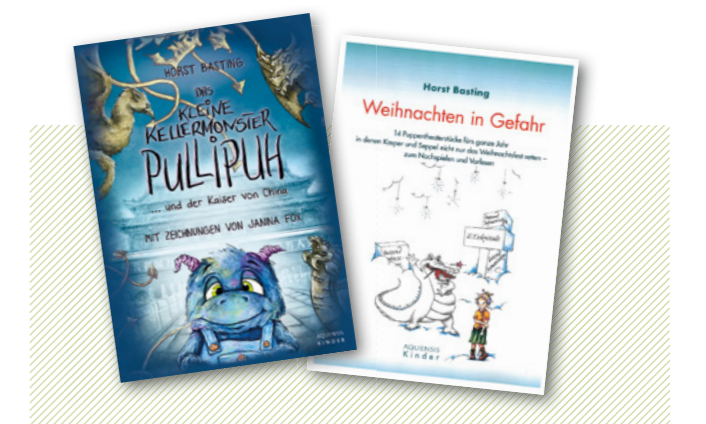
eher mit einer hohen Stimme, der Räuber mit einer ganz tiefen. Das kann schon anstrengend werden, weil du ja auch blitzschnell wechseln musst. Also, die tiefe Stimme vom Räuber macht mir besonders viel Spaß, aber ob aus ihm meine eigene Stimme am stärksten spricht? Ich hoffe, nein. Was die Standardbesetzung angeht, da sind wir offen für alles. Wir haben mal eine Kasperle-Adaption von *Das kalte Herz* gespielt, mit Glasmännlein, Holländer-Michel und so. Das hat auch prima funktioniert.

In deinem gerade erschienenen Kinderbuch geht es um ein kleines Monster, das Kindern und Erwachsenen die Angst wegzaubern kann und dank dieser Fähigkeit sogar vom Kaiser von China um Hilfe gebeten wird. Was hat dich zu dieser Geschichte geführt und warum war dir dieses Thema so wichtig?

Zwei Dinge: Vor vielen Jahren haben wir einen Freund in Peking besucht. Um 7 Uhr morgens sind wir gelandet, um 10 Uhr standen wir auf dem in Nebel gehüllten Platz des Himmlischen Friedens und guckten auf die Verbotene Stadt. Das war ein unbeschreibliches Gefühl. Die Besichtigung hat eine so nachhaltige Erinnerung hinterlassen, dass ich das wohl irgendwann mal literarisch verarbeiten musste. Und das zweite Thema, die Angst, beschäftigt mich auch schon eine ganze Weile. Leider wird dieses Thema ja immer aktueller. Da wünscht sich jeder einen Pullipuh, soll heißen, keiner sollte mit seiner Angst alleine sein.

Gibt es schon weitere Buch- oder Theaterprojekte, auf die du dich jetzt schon freust?

Gerade haben wir unser neues Weihnachtskasperle fertig. Damit gehen wir jetzt ins Trainingslager und im Dezember führen wir es in der Kindertagesstätte im Briegelacker und bei der SWR-Kinderweihnacht auf. Und für nächstes Jahr brauchen wir ein neues Abenteuer für Kasper und Seppel, die beiden waren jetzt lange genug auf Schatzsuche. Da gibt es auch schon die ersten Ideen. Den Pullipuh würde ich auch gerne noch mal auf eine Reise schicken, mal sehen ... ■

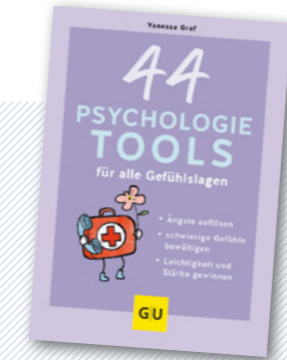


Horst Basting
• Das kleine Kellermonster Pullipuh
• Weihnachten in Gefahr

Aquensis Verlag | je 18,00€

Hobby und Ratgeber

Sachbücher (nicht) nur für Erwachsene



Sam Ita/Paul Frasco
Drachen Papierflieger
Frechverlag | 13,99€

Papierflieger mal anders: Mit den zehn Schritt-für-Schritt-Faltanleitungen und den 60 Faltblättern können Bastelfreunde sofort loslegen und tolle Drachen falten. Dabei gibt es in den Bildanleitungen für die verschiedenen Drachen auch immer Tipps, damit die kleinen Feuerspeier gut fliegen. Ob Sturzflieger oder Kleiner Drache – in der Faltschule lernen wir anschaulich, worauf wir achten müssen und was wir vermeiden sollten. Die Flugschule bereitet uns gut aufs Abheben vor und die beigefügten Faltpapiere haben individuelle Designs, damit jeder Drache einen starken Auftritt hat. Mit den Online-Videos zum Falten kann wirklich nichts mehr schiefgehen – auf in die Drachenflugschule! (JR)
Ab 7 Jahren

Elaine Batiste/Natalie Crowley/Chris Duriez
Das Handbuch der vergessenen Fertigkeiten
Insel Verlag | 24,00€

Hier gibt es viele nützliche Fertigkeiten zu entdecken, die mit der Zeit etwas in Vergessenheit geraten sind. Es gibt praktische Sachen zu lernen wie Socken stopfen und Gemüse einlegen, aber auch richtig coole, wie Steine übers Wasser hüpfen lassen und ein Lagerfeuer machen. Ein buntes Sammelsurium für Familien, die damit eine unterhaltsame Qualitytime mit den Kids haben können und gleichzeitig dem Nachwuchs nützliches Wissen mit auf den Weg geben wollen. (MB)
Ab 7 Jahren

Heli Nikula
Villahullu
Frech Verlag | 32,00€

Wer als bekennender Strickfan auch gern mal auf Social Media unterwegs ist, dürfte an @villahullu alias Heli Nikula kaum vorbeigekommen sein. Insbesondere Liebhaber nordischer Muster und warmer Pullover finden bei der Finnin manch besondere Inspiration. Hierbei kombiniert die Influencerin traditionelle Muster auch mit moder-

nen Ideen in der Ausführung ihrer Rundpasspullover. Wem die Kombination traditioneller Handarbeitskunst mit modernen Medien eher suspekt ist, der kann sich Villahullus nordisch anmutende Strickvariationen jetzt auch in Buchform zu Gemüte führen. Dieses fast 250 Seiten umfassende Werk besticht zudem mit großen, farbigen Fotografien finnischer Winteridylle sowie detaillierten Anleitungen zu allen Pullovern in klassischer Strickschrift. (AF)

Jessica Dahlkötter/Katrin Hülsen
Mom rising
Coppentrath Verlag | 20,00€

Dieser Begleiter für die Schwangerschaft gibt Impulse und Raum für eigene Gedanken, um werdenden Mamas bei der Entspannung von Körper, Geist und Seele zu unterstützen. Bewusstes Wahrnehmen der körperlichen und mentalen Veränderungen, Gedanken, Ideen und Gefühle – all das soll in diesem Journal Platz finden. Dazu gibt es ein Kartenset mit Übungen und Impulsen und über QR-Codes können Entspannungs- und Meditationsübungen abgerufen werden. Ein schönes Geschenk für werdende Mamas, um mit Ruhe und Aufmerksamkeit durch diese besondere Zeit im Leben begleitet zu werden. (JR)

Larissa Meier
Erste Hilfe für dein Kind
Beltz Verlag | 25,00€

Junge Eltern kennen das: Verletzungen bei Babys oder hohes Fieber beim Kleinkind – wer verfällt da nicht erst einmal in Panik? Wenn das eigene Kind krank ist, haben viele Angst, etwas falsch zu machen. Larissa Meier will uns mit diesem Ratgeber in die Lage versetzen, in Krisensituationen das Richtige zu tun. Aber auch die Augen öffnen für die wichtige Unfallprävention. Sie zeigt, wo Gefahren lauern und was wir dagegen tun können. Hierfür liefert sie uns schnell umsetzbare Informationen, die rasch auffindbar sind, um im Ernstfall richtig und besonnen handeln zu können. Es geht ihr dabei nicht darum, einen Erste-Hilfe Kurs zu ersetzen, im Gegenteil. Aber die Autorin nimmt uns die Angst und gibt in übersichtlich gestalteten Kapiteln hilfreiche Tipps für Unfallverhütung, Reaktionen im Notfall und Krankheiten von A-Z. Ein wichtiger Ratgeber – gerade für junge Eltern. (JR)

Vanessa Graf
44 Psychologie Tools
Gräfe & Unzer | 18,99€

Gefühle beeinflussen uns in allem was wir tun, wie wir Entscheidungen fällen oder wie wir wahrnehmen. Sie sind uns nicht immer bewusst, trotzdem sind sie unserer innerer Kompass. Vanessa Graf will uns mit diesem Ratgeber die Werkzeuge dafür geben, unsere Gefühle besser wahrzunehmen, richtig einzuordnen und einen passenden Mittelweg zwischen Gefühl und Verstand für uns selbst zu finden. Sie erklärt dabei zunächst, was Gefühle überhaupt sind, was Auslöser sein können. Dann zeigt sie in den einzelnen Tools einfache Übungen und Strategien für herausfordernde Situationen. Kurze informative Texte führen hier durch alle Gefühlslagen. Und schließlich gibt die Autorin auch hilfreiche Tipps für das innere Gleichgewicht und zur eigenen Stärkung. Für alle, die gerne etwas besser auf ihr eigenes Inneres hören wollen. (JR)



Kunst zum puzzeln



ab 6 Jahren
ISBN: 978-1-0357-0067-7
€ 15,00 (UVP)

- 2 in 1: 300-teiliges Puzzle und 24-seitiges Begleitbuch
- Sachbuch mit Infos über 12 berühmte Gemälde von Claude Monet, Vincent van Gogh, Georges Seurat u. v. m.
- In Zusammenarbeit mit der National Gallery, London
- Fertiges Puzzle 40 x 59 cm



usborne.de



