



VÍCTOR CASTILLO

Un incendi atura Can Roqueta

El foc en una empresa de reciclatge obliga a desallotjar un centenar de treballadors i a confinar persones vulnerables P06-07

Ciutat P04-05

El Taulí se situa com a hospital d'operacions pioneres

Intervencions d'alt risc amb èxit Els doctors utilitzen tecnologia 3D i pròtesis mil·limètriques en les seves operacions. Algunes són úniques en tot l'Estat i s'han convertit en autèntiques fites

Ciutat P08

Canvis a les terrasses de l'Eix Macià per reduir les molèsties dels veïns

Esports P19

La nova equipació del CE Sabadell genera sensacions contraposades

Diners P14

L'atur marca la seva xifra més baixa des de 2008: 10.948 sabadellencs sense feina

Entrevista P20

"El Cercle Sabadellès 1856 va pel bon camí. Hem recuperat la vida social"

JOAN CARLES RIBA,
PRESIDENT DE L'ENTITAT



Digues

ADEU A LA CEL·LULITIS

Des de **30€**/Tractament

Policlínic Sabadell Paddock, Av. Francesc Macià, 30.
Policlínic Sabadell Rambla, C. Sant Pere, 3.

www.grup-policlinic.com · Tel. 93 515 39 99 ☎ 699 619 049



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La trencadora equipació del Sabadell 23/24 **ha provocat polèmica i un notable rebombori.** Sobretot respecte a la primera samarreta per l'eliminació dels quatre quadres arlequinats, substituïts per un total de 120 petits. L'argument és celebrar els 120 anys de vida del club, però s'ha tocat un punt molt sensible, **amb elevada càrrega emocional.** Caldrà veure si s'acaba paint.

ens hi hem fixat...



Per on haig de passar? Es pregunten els vianants quan tomben pel carrer del Carme, venint del carrer Creueta, davant la impossibilitat de continuar el seu trajecte. Des de la setmana passada, una de les dues voreres està bloquejada per una saca de runa, fruit de les obres que s'estan realitzant al xamfrà dels dos carrers en qüestió. / D.S.

ens agrada...

Adeu a les mascaretes

D'alguna manera és com tancar una etapa marcada per una pandèmia mundial. Tres anys després de la seva imposició, el Consell de Ministres va aprovar eliminar l'obligatorietat de portar mascaretes als centres sanitaris, centres de salut, farmàcies o residències. Amb tot, continuen essent recomanables a aquests llocs i obligatòries en zones determinades.

retalls...

Barberia d'una influencer

La popular tiktoker sabadellenca Isa Brunelli ha generat molta expectació a les xarxes amb l'anunci de l'obertura d'un negoci: una barberia a Sabadell. Obre aquest dijous.

Quin fum més negre!

A partir de les dues de la tarda d'ahir va ser el comentari més escoltat. Es tractava de la columna de fum que es podia veure des de qualsevol zona de l'incendi a Can Roqueta.

tal dia com avui

Fa 13 anys



La portada del Diari de Sabadell del 6 de juliol del 2010 tenia un clar protagonista: Lluís Carreras, el jove nou entrenador del Centre d'Esports. En una entrevista en exclusiva a Sant Pol de Mar, explicava les seves sensacions davant el repte de dirigir el Sabadell destacant el fet d'haver tingut grans tècnics en la seva carrera com a jugador. D'altra banda, en l'àmbit econòmic, destacava una dada: el descens del nombre de parats a la ciutat per tercer mes consecutiu.

avui
preguntem...

Què et sembla
que ja no sigui
obligatori dur
la mascareta?



Núria Pérez

“Al principi
ha sigut
estrany”

Quan Núria Pérez va visitar ahir una persona ingressada a l'hospital Parc Taulí, ho va fer amb la mascareta posada, perquè no tenia present que ja no era obligatòria. Pérez té la sensació que els primers dies en què no cal portar la mascareta hi haurà qui la portarà i qui no, ja que seran de transició fins que la situació “es normalitzi”. En el seu cas, de moment se la treu “a l'habitació, perquè al passadís em fa cosa”. Entrar a l'hospital i veure que hi havia gent que no portava la mascareta se li va fer “estrany”, tot i que va tenir la impressió que “molta gent” encara la portava. El Taulí ha habilitat panells informatius per informar que ja no és obligatori portar la mascareta.



Montserrat Torres

“L'últim any,
la mascareta
em molestava
molt”

La professora sabadellenca

Montserrat Torres celebra que l'ús de la mascareta ja no sigui obligatori a hospitals, sociosanitaris, farmàcies i residències de gent gran. En el seu cas, admet que “l'últim any em molestava molt i només me la posava quan la gent em mirava molt malament”. Entrant a una farmàcia, per exemple, un dels llocs on fins no fa massa hores encara era obligatori portar-la posada. Torres explica que va fer classe a l'escola durant 19 mesos amb mascareta, per la qual cosa en va acabar cansada, i la notícia que ja no cal dur-la en aquests llocs l'ha viscut com una “alliberació”. Tot i així, comprèn i respecta que qui ho cregui necessari o ho necessiti pugui seguir portant la mascareta sobretot als llocs de més concurrència com centres sanitaris, al transport públic o llocs on hi hagi molta gent.

María Guadalupe Parra i Pedro Buenafuentes

“Ja vèiem que l'ús
de la mascareta
s'estava acabant”

Tant María Guadalupe Parra com Pedro Buenafuentes esperaven que la mascareta tingués els dies comptats. “Com que les havien tret dels autobusos, ja vèiem que el seu ús s'estava acabant”, diuen. I comparteixen que “si algú se la vol posar, ningú li hauria de dir res”. Per la seva part, a Parra li sembla “molt bé” que la mascareta ja no sigui obligatòria, “perquè es feia molt feixuc portar-la, encara més durant l'estiu”. Des de l'esplanada del davant del Taulí, tant Parra com Buenafuentes també creuen que és bo que Salut recomani utilitzar-la per part de persones simptomàtiques, a Urgències o a l'UCI, entre altres llocs.



Avui parlem de les operacions pioneres fetes a l'hospital Parc Taulí



Et posem en context. En les darreres setmanes, l'hospital Parc Taulí ha tret pit d'haver realitzat amb èxit diverses operacions pioneres en el món de la medicina.



Per què en parlem? Per visibilitzar la tasca que fan els i les professionals que treballen per a la salut de les persones i evidenciar que el Taulí és hospital de referència.



El Reportatge

El Taulí és referent

El Taulí ha estat protagonista les darreres setmanes de diverses operacions pioneres a l'estat, i al món

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #ParcTaulí #Operacions

L'hospital Parc Taulí de Sabadell treu pit. En només dos mesos, el centre sanitari ha realitzat fins a cinc operacions que han esdevingut pioneres a l'estat, i fins i tot al món, i que marquen nous horitzons en la cura i el tractament de diverses patologies.

Totes elles, cap a una nova manera d'entendre el pas dels pacients per quiròfan, i centrades a reduir la possibilitat d'afectes adversos, a afavorir la recuperació dels pacients i a intervenir sense risc pacients pediàtrics; o pacients cada cop més llargs. Un

concepte de cirurgia cada cop menys invasiva. Tot això, en detriment de les cirurgies obertes, que a vegades són incompatibles amb el tipus de pacient o amb el quadre clínic que presenta.

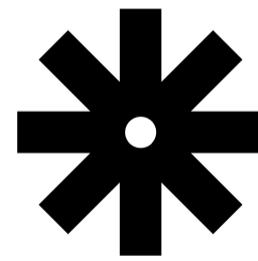
Ens endinsem a l'hospital Parc Taulí per posar cara, noms i cognoms a alguns dels professionals que han liderat aquestes intervencions innovadores. Això sí, tots els entrevistats constaten que l'èxit a quiròfan sempre és fruit d'un gran engranatge de professionals sanitaris que "s'hi deixen la pell".



En un dels casos, la intervenció va esdevenir pionera mundialment, convertint-se en la primera implantació d'una pròtesi personalitzada de petit diàmetre per curar un aneurisma d'aorta complex.

L'equip d'intervenció del Taulí a un noutat amb una malformació a l'esòfag

L'equip de cirurgia pediàtrica de l'Hospital Parc Taulí va intervenir d'urgència el mes passat un noutat de 2,8 kg que presentava una atrèsia esofàgica. Durant les primeres hores després d'haver nascut, l'equip d'infermeria va detectar que el noutat no podia alimentar-se perquè s'ofegava. Va comprovar-se que havia nascut amb una estranya malformació a l'esòfag. La part superior i la part inferior de l'esòfag no estaven unides, i la part inferior estava unida a la tràquea. Es va practicar una cirurgia mínimament invasiva, realitzada per primera vegada al Taulí, i que no requereix obrir el tòrax. Tot i la complicació de l'operació, va ser un èxit i el nadó va ser donat d'alta ràpidament. "Aquest defecte en la formació d'aquesta part del cos és molt poc freqüent i només passa una vegada cada 5.000 naixements", apuntava el director de Cirurgia Pediàtrica, el Doctor Bernardo Núñez.



En creixement. El Taulí es troba immers en un pla estratègic de millora. A finals de juny va estrenar a Urgències una nova àrea de salut mental per a adults; i aquesta mateixa setmana va inaugurar el nou espai per a les consultes externes i l'hospital de dia de pediatria.



El testimoni



Van dirigir una intervenció per curar un aneurisma gegant a un pacient pediàtric de 15 anys
Dr. Roberto Correa i Dr. Nicolás Romero

“Abans d’una operació d’aquesta envergadura és impossible no sentir nervis”, admet el doctor Nicolás Romero; “ara bé, quan el pacient es desperta sense símptomes, vas a visitar-lo i te’l trobes reunit amb la família, la sensació és molt més que gratificant”, afegeix el seu company, el doctor Roberto Correa. Ambdós són neuròlegs intervencionistes a l’hospital Parc Taulí; i conjuntament van liderar el passat mes de maig una intervenció a un pacient de 15 anys que presentava un aneurisma gegant a l’artèria caròtida interna. Segons alerta Romero, en aquesta patologia “un 33% no arriben a l’hospital, un 33% queden afectats i un 33% queden lliures de símptomes”. Van utilitzar una tècnica poc invasiva que

va permetre unir les dues parts sanes del vas sanguini i poder desplegar els stents, creant un pont. Una operació que va esdevenir pionera a Catalunya perquè “fins ara només s’havia treballat en pacients adults, tot i que vam consultar-ho conjuntament amb tot l’equip i vam concloure que en aquest cas era la tècnica més complicada, però també la més òptima per al pacient”, aclareix Romero. De fet, Correa recorda que “treballar amb pacients pediàtrics és diferent de fer-ho amb adults, ja que el cos pot reaccionar diferent”. La intervenció, celebren els experts, va ser un èxit i va propiciar una recuperació molt fàcil del pacient. “Volem destacar també la feina de l’equip d’infermeria i de tècnics”.



Corregir una curvatura cervical amb tecnologia 3D a un pacient que havia rebut un tret
Dr. Jorge Herrería

“És evident que la medicina avança cap a un món digital: fer reproduccions 3D abans d’una operació ens permet traslladar a quiròfan allò que a fora haurem fet tantes i tantes vegades, i l’operació no serà com una primera batalla”. Ho assegura el neurocirurgià de l’hospital Parc Taulí, Jorge Herrería, que va corregir amb èxit una curvatura cervical de 56º utilitzant tecnologia 3D a un pacient de 40 anys que havia estat operat prèviament per un tret a les cervicals, que li havia produït una lesió medul·lar. “L’havien operat després del tret a un hospital de Sud-amèrica, però no hi havia ni fulla de cirurgia ni res, i presentava una deformitat extrema que se sumava a les conseqüències del mateix tret”, detalla

el professional. El doctor va fer un abordatge de 360º utilitzant implants en 3D, realitzats pel laboratori de l’I3PT. Primer es van substituir les vèrtebres danyades, la C6 i la C7, amb una malla metàl·lica de titani per desfer la inclinació que tenia el coll. Tot seguit, es van fixar amb claus i barres les vèrtebres cervicals altes. “Van sobreposar les guies damunt dels ossos, que encaixaven perfectament, i ens va permetre dissenyar la trajectòria dels claus des de fora”. Malgrat que la tecnologia 3D ja és al dia a dia de moltes intervencions, mai s’havia fet servir en el marc d’una deformitat tan preocupant. De fet, aquest cas d’èxit es va presentar en el XXVI Congrés Nacional de la Societat Espanyola de Neurocirurgia.



Va liderar la 1a implantació de pròtesi personalitzada de petit diàmetre per aneurisma d’aorta
Dr. Antoni Giménez

L’equip de professionals del Servei d’Angiologia i Cirurgia Vasculardel Parc Taulí, liderat pel seu director, el Dr. Antoni Giménez, van dur a terme una intervenció pionera a tot el món el passat mes de maig. “Ens trobàvem davant d’un malalt que tenia molts factors de risc i que necessitava una intervenció d’un aneurisma d’aorta toraco-abdominal de 64 mil·límetres”, detalla Giménez. Això, significa que les pròtesis convencionals que es fan a mida no es podien utilitzar en aquest cas, detalla. “Vam haver de demanar una pròtesi a mida de baix perfil que van fabricar enginyers dels Estats Units”. Tot i que l’equip del Doctor Giménez ja ha efectuat diverses operacions com

aquestes, el factor que va determinar aquesta intervenció com a única al món va ser el fet “que les pròtesis que fèiem servir fins ara requerien que l’artèria fes com a mínim 8 mm, i aquesta va ser de 6 mm”. Es tracta d’una intervenció complexa, que combina dos processos diferents: per una banda, s’ha d’introduir i alliberar la pròtesi per la zona engonal davant de l’origen de les artèries viscerals; i per l’altra, implantar els stents que comuniquen la pròtesi aòrtica amb els diferents òrgans, detalla. Va ser un èxit, i “és la porta d’entrada a noves tècniques, menys invasives i que minimitzen el risc dels pacients”. La mateixa intervenció, feta amb cirurgia oberta dispararia la mortalitat d’un 5 a un 20%, assegura.



Els primers de tot l’estat en utilitzar la SIGMOIDOPEXIA per tractar torsions al còlon
Dr. Félix Junquera i Dr. Valentí Puig

“Primum non nocere” (primer, no fer mal), repeteixen els doctors Valentí Puig i Félix Junquera, professionals del servei de l’aparell digestiu del Parc Taulí. Braç a braç, van realitzar una tècnica pionera a tot l’estat, que, precisament, cerca buscar alternatives a la cirurgia tradicional, per tractar una torsió de còlon a un pacient que no podia ser operat. “La SIGMOIDOPEXIA consisteix a fixar una part del còlon a la paret de l’abdomen per evitar que torni a girar-se”, apunta Puig; mentre Junquera adverteix que “en un 80% dels casos de torsió de còlon, hi ha tendència que es torni a girar”. En aquest cas, es tractava d’un pacient de 61 anys amb esclerosi múltiple avançada, que no podia ser entubat i que havia d’in-

gressar a urgències amb dolors insuportables que estaven provocant un ràpid deteriorament de la seva qualitat de vida. De manual, aquesta és una situació que es tracta amb cirurgia, encara que hi ha un percentatge de pacients que no són tributaris al procediment quirúrgic per les seves malalties associades. “És aquí on es mou aquesta nova tècnica”, sosté Junquera, que afegeix que “volem esbrinar si realment es pot consolidar per ser una alternativa real a la cirurgia”. Aquesta tècnica, de fet, ja està implantada en dos hospitals europeus: “Vam posar-nos en contacte amb grups d’experts francesos que ja havien realitzat aquesta tècnica per a conèixer els trucs i els procediments”, relata Puig.



Espectacular incendi al polígon de Can Roqueta

A. Pujadas / M. Ordóñez / M. Béjar · @diaridesabadell

#incendi #bombers

SUCCESSOS El foc va obligar a desallotjar unes 100 persones del polígon industrial. Protecció Civil també va recomanar el confinament dels veïns de la zona centre i nord de la ciutat per l'abast de la columna de fum

El polígon industrial de Can Roqueta va viure ahir un dia marcat per un incendi que va sacsejar l'actualitat municipal. Pocs minuts després de les 14 h, un incendi a l'empresa Realplast, al carrer de Ca n'Alzina, 97-105, va alterar el ritme habitual d'aquesta zona. De moment, es desconeixen les causes del foc. No hi va haver ferits, segons el SEM, però es va produir una important columna de fum negre visible des de tot Sabadell que va obligar Protecció Civil a recomanar el confinament de les persones vulnerables de Torre-romeu, el centre i nord de la ciutat per prevenció. Els bombers van destinar 17 dotacions a sufocar les flames, i van desallotjar al voltant d'un centenar de treballadors tant de la nau afectada com de les del voltant. Encara vestits amb l'uniforme de treballar, els empleats observaven l'incendi



L'incendi va mobilitzar 17 dotacions dels bombers a Can Roqueta / VÍCTOR CASTILLO

des de la cantonada del carrer de Can Fadó, davant de l'empresa, esperant si podrien tornar a treballar ahir mateix, avui dimecres o en els pròxims dies. A les 17.15 h, quan la intensitat de les flames havia baixat significativament, el cap de guàrdia de bombers de la regió Metropolitana Nord, Josep Manel Escudero, va explicar que treballaven per estabilitzar el foc, per després controlar-lo i extingir-lo, per la qual cosa preveien seguir treballant al lloc del succeís durant bona part de la nit, si no tota. El cap de guàrdia va explicar que "la nostra estratègia, en un primer moment, ha sigut defensar les dues naus que estaven afectades per la propagació de l'incendi, tant per la columna -Airpes- com per la radiació -la del darrere, Ritall-". Fins al lloc del succeís també s'hi va desplaçar el cinquè tinent d'alcalde i responsable de seguretat, Adrián Hernández, que va indicar, segons fonts de l'empresa, que "cada cert temps, ells fan una crema controlada i, com hem pogut comprovar, s'ha descontrolat i han activat els serveis d'emergències".

Treballadors i empresaris de les empreses del voltant estaven preocupats per l'evolució de l'incendi, com és el cas d'Alexandre Nakashato, gerent d'una companyia que va haver de ser desallotjada, i que explicava que "volem entrar a la nostra empresa a tan car-ho tot, sobretot per quan arribi la nit". I tenia el dubte de si avui podrien treballar amb normalitat.

Com ho van viure els veïns?

L'incendi es va originar a l'hora de dinar, per la qual cosa no tots els treballadors eren a l'empresa



afectada ni a les que té al seu voltant. Des d'un dels bars del mateix carrer de la nau afectada, el Glodajo's, el seu propietari, José Manuel Guzmán, reconeixia que ahir havia tingut una mica menys de clients, però explicava que el foc "no ha afectat gaire el negoci, ho hem notat entre poc i menys, perquè era l'hora de dinar i el dia ja estava fet". Al migdia, amb les flames encara vives i la columna de fum negra activa, va arribar a Can Roqueta el mecànic Daniel Martín, que havia de portar unes peces i "m'ha costat arribar, tot està tallat i la gent ha de seguir treballant. Un polígon industrial no pot parar", deia resignat.

La columna de fum va ser vista des de molts punts de la ciutat / VÍCTOR CASTILLO

Els tallers i les retencions al polígon van preocupar empresaris i treballadors: "Un polígon industrial no pot parar"



El germà d'Helena Jubany, Joan Jubany, amb Benet Salellas / LLUÍS FRANCO

Obren noves diligències pel cas d'Helena Jubany

Redacció · @diaridesabadell #HelenaJubany

El magistrat del jutjat de 1^a instància número 2 de Sabadell, que investiga la mort d'Helena Jubany, ha acordat obrir noves diligències i ha acceptat que es faci una comparativa de l'ADN dels investigats en el cas. En canvi, el jutge ha desestimat la petició de l'acusació particular de fer un canvi en el cos policial encarregat de la investigació.

El magistrat ha denegat que la Unitat Central d'Homicidis dels Mossos d'Esquadra s'incorpori a la investigació, tal com també reclamaven els familiars de la víctima. En la interlocutòria ho justifica "per la falta d'argumentació" d'aquesta demanda i recorda que el 2021 la família va requerir-ho

quatre vegades sense recórrer la posterior decisió negativa. A més, apunta que en el nou requeriment "no existeixen circumstàncies de gravetat".

Tot i això, no tanca la porta a la possibilitat que Policia Nacional i Mossos col·laborin. "Es podria arribar a plantejar entre les forces policials la possibilitat de prestar tasques de suport", apunta, i subratlla que no és necessari que l'instructor acordi una modificació.

Comparativa genètica de restes
En paral·lel, el magistrat accepta que l'Institut Nacional de Toxicologia i Ciències Forenses aporti el procediment de les se-

ves conclusions, tal com va exigir la família Jubany. Així mateix, requereix que la policia científica elabori una comparativa genètica de restes del jersei d'Helena Jubany amb mostres d'ella mateixa i els dos investigats que hi ha actualment, Santi Laiglesia i Xavi Jiménez. També accepta que s'exameni entre tot el material si hi ha alguna resta genètica femenina, que no sigui de la víctima. En canvi, no ordena que es faci comparativa amb alguna de les dones investigades. En aquest sentit, descarta Montse Careta, que es va suïcidar a la presó el 2002, perquè "no se li pot exigir responsabilitat criminal, ni ser objecte d'investigació". El passat 13 de juny es va conèixer que l'ADN trobat al jersei d'Helena Jubany, morta l'any 2001 a Sabadell, no coincidia amb el del segon investigat pel crim, Santi Laiglesia. Així ho va determinar el laboratori científic de la Policia Nacional, que va rebre l'encàrrec de comparar les dues mostres per part del jutjat de Sabadell que investiga el cas.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per
acompanyar-te

Ronda Orient 71
08203 Sabadell
902 930 085

Horari de vetlla i d'oficines:
de 8:00 h a 21:30 h, els 365 dies de l'any
www.funerariatorra.com

serveis@funerariatorra.com
+34 629 72 79 25



Els propietaris de bars i restaurants renovaran el passeig amb terrasses uniformes / VÍCTOR CASTILLO

Nou disseny de les terrasses de l'Eix Macià

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#EixMacià #Sabadell

URBANISME Més d'una desena d'hostalers unificaran les seves terrasses i tindran un aïllament acústic per reduir les molèsties als veïns. És previst que les noves estructures s'hi instal·lin després de l'estiu

Terrasses uniformes per dignificar l'oferta hostalera de l'Eix Macià, reduir molèsties als veïns i evitar la sobreocupació de les terrasses. Els bars i restaurants de l'Eix Macià amb terrassa—onze en total— faran un rentat de cara de l'avinguda de Francesc Macià amb un nou disseny de les seves terrasses. Una renovació que es farà, previsiblement, al llarg del mes de setembre. Tot i que el projecte s'està acabant de definir en-

tre l'Ajuntament, hostalers i veïns, la intenció és que compti amb un aïllament acústic per evitar molèsties als residents de la zona, que totes les terrasses puguin tenir el mateix estil, però estiguin personalitzades i que s'integrin amb l'Eix Macià. "La intenció és utilitzar materials reciclats i d'origen natural", exposa un dels hostalers de l'Eix Macià. I busquen l'elegància i la funcionalitat de les terrasses. "Estem mirant de tro-

"Amb tanta restauració a l'Eix Macià, és cert que cal una renovació de les terrasses, és una oportunitat per nosaltres"

bar un punt comú, que tots estiguem satisfets amb el projecte", apunta un dels hostalers de la zona, que s'estima més mantenir l'anonimat.

Els propietaris dels restaurants reconeixen que a l'Eix Macià li calia una transformació: "Amb tanta restauració a aquesta zona, és cert que calia una renovació i dignificació de les terrasses", admeten alguns hostalers, que ho veuen com una oportunitat per fer més atractiva l'oferta comercial i hostalera d'aquest eix.

La mesura no ve de nou. Aquesta decisió es remunta al 2018, després que els veïns es queixessin dels sorolls a les terrasses dels bars, especialment les nits d'estiu, i de l'excés de taules que alguns locals instal·laven a l'espai públic. "Ara sembla que es respecta molt més, però fa un temps alguns sobrepassaven els límits permesos i ens costava poder passar pel carrer", apunta en Marc, un dels veïns afectats per aquestes molèsties. També celebra que s'hagi arribat a un consens amb els propietaris dels locals de restauració de l'Eix Macià i considera que les noves terrasses no només faran més atractiva l'avinguda, sinó que permetran reduir les molèsties als veïns. "Hi ha nits en què no hem pogut dormir, el soroll ens puja i traspasa les finestres tancades", lamenta. També ho celebra en Joan, veí de la zona i consumidor habitual d'aquests restaurants: "Tenim una molt bona oferta



El juny de 2022 es va entregar a l'Ajuntament una proposta de disseny de les terrasses de l'Eix Macià i l'octubre de 2022 els tècnics municipals van fer noves aportacions sobre la proposta

hostalera i això aporta molt valor a aquesta zona, però també s'havia de garantir el descans del veí. Ara crec que arribarem a bon port", sosté.

De fet, segons els mateixos hostalers, aquesta mesura no implica una reducció de les taules que legalment podien instal·lar els propietaris, sinó que garantirà que ningú no en posi de més. I la instal·lació corre de la seva butxaca. D'altra banda, els mateixos hostalers també asseguren que es tracta d'una prova pilot per aplicar a altres eixos de Sabadell, una iniciativa que l'Ajuntament no ha confirmat encara.

Paral·lelament, els empresaris demanen també un esforç a l'Ajuntament: "Després de la inversió que farem, seria ideal que l'Ajuntament també refés l'espai públic i tingui en compte que cal més aparcament a la zona", reclamen alguns hostalers.

Eleccions generals 2023

Sabadell es cola a la cursa de les generals

Albert Acín Serra · @acinalbert #23J #Sabadell

La campanya de les eleccions del 23 de juliol comença avui. Cinc candidats de les llistes dels partits són de la nostra ciutat. Un de cada tres vots es decidirà a la trentena de grans ciutats del país, entre les quals hi ha Sabadell.

Sabadell entra en la cursa de les eleccions generals del 23 de juliol. La capital vallesana és la cinquena de Catalunya en població i forma part de la trentena de municipis espanyols amb més de 200.000 habitants. Un de cada tres vots es decidirà a les grans ciutats, com Sabadell, que poden ser determinants per la continuïtat de Pedro Sánchez a la Moncloa. Potser per això no és estrany que polítics de la ciutat s'hagin colat a les llistes dels partits. Tant el PSC com Junts, Sumar i la CUP inclouen noms sabadellencs. Una altra cosa són les opcions que tenen d'entrar al Congrés dels Diputats. El que té més punts és l'actual diputat Paco Aranda, que repetirà com a número 6 a la llista dels socialistes per Barcelona. Entre els noms destacats hi ha el líder d'En Comú Podem Sabadell, Joan Mena, el juntaire Miquel Aguilar, i els cupaires Lluís Perarnau i Georgina Monge. ERC no porta cap sabadellenc a les seves llistes: Gerard Álvarez no repetirà. El PP tampoc.



ACN

ELS CANDIDATS

Paco Aranda (PSC-PSOE)

Paco Aranda (1977) torna a ser la cara visible del PSC per aquestes generals: serà el número 6 de les llistes per Barcelona. Viu a la Creu Alta amb la seva parella i la seva filla. És diputat al Congrés dels Diputats, ha estat cap de gabinet de Miquel Iceta (2006-2018) i després de Teresa Cunillera quan va ser delegada del Govern de l'Estat a Catalunya (2018-2019).

Un bon resultat del PSC pot salvar Pedro Sánchez, i en això té molt a veure Sabadell i el Vallès, segons Aranda. "Aquestes eleccions poden marcar una dècada. Ens hi juguem continuar progressant o retrocedir en les conquestes aconseguides", assegura en referència a una aliança PP-Vox.

Joan Mena (Sumar-ECP)

Com Aranda, Joan Mena (1975) veu a PP i a Vox com una clara amenaça per a Catalunya i tot l'Estat. "Ens juguem tornar a un passat fosc, el de les retallades, la confrontació i la pèrdua de drets, o bé continuar avançant", assegura. L'actual líder d'En Comú Podem a Sabadell, de Torre-romeu, ha estat diputat al Congrés els últims vuit anys. Abans havia estat diputat i regidor amb ICV-EUiA al Parlament i al ple de Sabadell.

Mena, que és llicenciat en Filologia hispànica per la UAB i professor, ha tornat als orígens com a portaveu dels comuns a l'Ajuntament. Deixarà el Congrés dels Diputats. No obstant això, conserva la posició 27 en la candidatura d'En Comú Podem, ara en coalició amb Sumar de Yolanda Díaz.

Miquel Aguilar (Junts)

En un lloc testimonial, com a número 20 a les llistes de Junts per Barcelona, trobem Miquel Aguilar (1950), metge especialista en Neurologia. Ha investigat sobre l'alzheimer i altres malalties neurodegeneratives. Ha treballat a Mútua Terrassa, a Bellvitge i també al Parc Taulí, entre d'altres hospitals del país. És membre dels consells de Salut i Gent Gran de Sabadell. Aguilar, veí de Gràcia, és pràcticament un nouvingut a la política. Havia format part de les llistes de Lourdes Ciuró a les municipals del 2019 i ara ha decidit fer el pas al Congrés, encara que sigui en una posició simbòlica, "per defensar Catalunya". "No donarem res a canvi de res. Volem un país independent, amb serveis de qualitat i el millor sistema de salut", defensa.

Georgina Monge i Lluís Perarnau (CUP)

La CUP opta pel tàndem Georgina Monge-Lluís Perarnau per representar Sabadell en la seva candidatura. Perarnau (1968) va ser un regidor destacat en el Govern quadripartit de Sabadell (2015-2019), amb responsabilitats sobre la Policia Municipal i els serveis municipals. Per la seva banda, Monge (1985) és una politòloga reconeguda pels seus postulats feministes. Ella anirà de número 14 a la candidatura, mentre que ell serà el 23. Ambdós tenen poques opcions d'acabar sent diputats: la CUP va treure dos escons a la demarcació de Barcelona.

Els cupaires es presenten amb el lema 'Plantem cara'. "Plantarem cara al feixisme i a la política a favor del capital del PSOE, que representa el fals progressisme", defensa Perarnau.

Els sabadellencs a les llistes



Paco Aranda
Número 6 del PSC



Joan Mena
Número 27 de Sumar-ECP



Miquel Aguilar
Número 20 per Junts



Georgina Monge
Número 14 per la CUP



Lluís Perarnau
Número 23 de la CUP

El que té més punts és l'actual diputat Paco Aranda, que va de número 6 del PSC a Barcelona



L'empresa ha inaugurat la seu a l'avinguda de Rafael de Casanova número 24 / VÍCTOR CASTILLO



L'empresa treballa per a particulars, indústries, institucions, empreses instal·ladores i comercialitzadores d'energia neta: instal·lacions d'autoconsum, punts de recàrrega de vehicles i sistemes de climatització

l'empresa –21 d'inserció laboral– i 25 que ja han acabat la formació i estan preparades per fer el salt a altres empreses del sector. “No és una empresa per a quedar-se, és una empresa per aprendre a treballar i sortir al mercat ordinari, hem d'accelerar aquesta roda”, afegeix Rodríguez.

Un sector en creixement

L'empresa es dedica a les instal·lacions en el sector de les energies renovables i treballa per a particulars, indústries, institucions, empreses instal·ladores i comercialitzadores d'energia neta. En aquest sentit, l'alcaldeessa Marta Farrés, ha celebrat la inauguració: “S'ajunten tres sinergies: economia verda, creació d'oportunitats i mà d'obra específica per a sectors que ho necessiten”, apunta Farrés.

De fet, també ho celebra el conseller: “És una molt bona notícia la posada en marxa d'aquesta empresa, que està molt especialitzada en un sector on la demanda de treballadors està creixent”, destaca Campuzano. “Està orientat a generar oportunitats laborals a joves, especialment als joves migrants que arriben sols”, afegeix, i considera que amb projectes com aquest “podran ajudar a fer créixer econòmicament el país, impulsar la transformació verda i tenir una oportunitat”.

El tercer sector creix amb una nova empresa orientada a la inserció laboral

M.Ordóñez · @martaordonezgar

#Empreses #Sabadell

SOCIETAT Generamés inaugura seu a Sabadell, una companyia dedicada a les instal·lacions en el sector de les energies renovables

El tercer sector de Sabadell guanya múscul. Generamés, una empresa impulsada per la Fundació Eveho, ha inaugurat la seva nova seu a la nostra ciutat amb la intenció de promoure les energies renovables i formar joves en situació de vulnerabilitat i ser un trampolí per a la inserció laboral. Fins ara, ha format ja una seixantena

de joves i a Sabadell vol continuar la seva aposta per obrir les portes de les empreses als joves que més dificultats tenen. “Més enllà de donar feina o posar plaques, acompanyem els joves a ser autònoms i aconseguir una emancipació digna”, expressava Ferran Rodríguez, director de la Fundació Eveho, durant la inauguració de

l'empresa, acompanyat de l'alcaldeessa de Sabadell, Marta Farrés i el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano.

L'empresa ha de servir com una roda per impulsar els joves a trobar feina a altres empreses del sector i, fins ara, han format més d'una seixantena de persones. Ara per ara, hi ha 30 treballadors a

“No és una empresa per a quedar-se, és per aprendre a treballar i sortir al mercat ordinari”



Els alcaldes de Terrassa i Castellar i l'alcaldeessa de Sabadell/CEDIDA

Sabadell, Castellar i Terrassa demanen que s'expliqui l'acord de la ronda Nord

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

L'alcaldeessa de Sabadell, Marta Farrés, i els alcaldes de Castellar del Vallès i Terrassa, Ignasi Giménez i Jordi Ballart, respectivament, han demanat a la consellera de Territori i Sostenibilitat i a la ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana que l'acord per redactar el projecte de la ronda Nord es signi a la seu del Consell Comarcal del Vallès Occidental. Un acte que permetria també explicar als agents econòmics i socials en què consisteix l'acord.

Els alcaldes afirmen que “dona la transcendència que té l'execució de la ronda Nord per terri-

tori, sol·licitem que la signatura del protocol entre les dues parts que ha de fer possible el finançament i l'execució de la ronda Nord es realitzi a la seu del Consell Comarcal del Vallès Occidental, amb la participació de les alcaldies signants d'aquesta carta i dels agents

“L'acord suposa un avanç per donar dinamisme a un territori industrial capdavanter”

econòmics i socials del territori, per tal també d'informar dels termes de l'acord i les accions que puguin esdevenir-se'n”. També assenyalen que “darrera aquesta petició hi ha una voluntat de treball conjunt que ja es va expressar ara fa un any en la trobada conjunta a la seu comarcal”.

Els tres alcaldes coincideixen que l'acord per la ronda Nord “suposa un avanç importantíssim per donar dinamisme a un dels territoris industrials capdavanters de Catalunya i per a la mobilitat diària de la ciutadania de la comarca”.



La biblioteca Vapor Badia continuarà tancada: “Almenys tenim alternatives”

Marc Béjar · @marcbejar_14

#biblioteques #VaporBadia

EQUIPAMENTS Un problema en el sistema de climatització va obligar a aturar l'activitat el passat 26 de juny. De moment, no hi ha data de reobertura

Tancada sine die. “Us informem que la biblioteca Vapor Badia estarà tancada fins a nou avís per problemes amb la climatització. Podeu retornar els llibres a la resta de biblioteques. Disculpeu les molèsties”. Aquest és el missatge que s'han trobat els sabadellencs que els últims dies s'han acostat fins a l'equipament.

Des del passat dilluns, dia 26 de juny, la instal·lació ha quedat inoperativa. El tancament va arribar després de diverses jornades amb restriccions horàries per culpa d'una incidència en l'aire condicionat de la primera planta. Segons fonts municipals, el tancament s'allargarà almenys aquesta setmana. En els últims dies, el consistori estava a l'espera de rebre uns materials per poder reobrir.

Més enllà d'aquesta reparació per restablir el funcionament habitual, l'Ajuntament té en marxa un projecte per renovar la instal·lació climàtica de tota la biblioteca. Mentrestant, els sabadellencs que s'apropaven a la zona aquests dies es veuen obligats a girar cua.

Malgrat el contratemps, el consistori recorda que es pot fer ús de la resta de biblioteques municipals durant aquest període, encara indefinit. A més, fonts municipals



Els problemes a la biblioteca Vapor Badia es van començar a reportar a mitjans de juny. Aleshores, el servei quedava limitat a franges horàries entre les 20.30 hores i la mitjanit a la primera planta i la sala d'estudi

S'ha habilitat la biblioteca del campus de la UAB a Sabadell, situada a uns 400 metres de la Vapor Badia

pals expliquen que s'ha gestionat amb la UAB la possibilitat que tothom accedeixi a la biblioteca del campus de la UAB a Sabadell, ubicada a només 400 metres de la Vapor Badia.

“Per sort, hi ha alternatives”

El Sergi és usuari habitual de la biblioteca del carrer de les Tres Creus. “Ja abans del tancament, quan m'he trobat algun problema, he anat com a alternativa la biblioteca de la Facultat d'Economia i Empresa. Tinc la sort que com a estudiant de màster universitari ja podia anar-hi abans”. Veïde la Creu Alta, considera que la del seu barri és petita i prefereix buscar altres opcions. “El tancament trastoca una mica, sobretot perquè és la principal biblioteca de la ciutat. Per sort, però, hi ha alternatives”, expressa comprensiu.

La Belén s'ha trobat aquesta setmana amb la mateixa circumstància. En plena preparació d'una exposició per a les oposicions de professorat, ha optat en el seu cas per quedar-se a casa, malgrat que admet que no rendeix igual. “La sort és que la majoria dels cursos escolars ja han acabat i, en general, té poca afectació”, considera.

Més Ciutat

JOAN FULLÀ, PORTAVEU DEL JOVENT REPUBLICÀ

El Jovent Republicà de Sabadell ha renovat els seus càrrecs per als pròxims dos anys. Joan Fullà n'és el nou portaveu, en substitució de Laia Silvestre, que ocuparà la nova secretaria de Feminisme i Formació. Fullà va néixer el 2002 i està estudiant quart de Dret a la UAB.



És monitor de lleure educatiu al grup esplai La Trepça i participa en el moviment estudiantil de la seva facultat. La independència de Catalunya, el socialisme, el feminisme i l'ecologisme són els pilars.

92.772

habitatges censats a Sabadell, segons les darreres dades disponibles de l'Observatori de l'Economia Local (OEL) de l'Ajuntament de Sabadell.

CAÇATS AMB HAIXIX A SOBRE I UN DETINGUT

La unitat canina va identificar dimarts al vespre cinc individus per pertinença d'haixix en un control de drogues a la plaça d'Espanya, a les 20 hores. L'actuació, a més, va acabar amb un d'ells detingut després de comprovar que, a més, tenia una ordre de detenció pendent del jutjat.

UN CONDUCTOR A LA FUGA XOCA CONTRA UN PATINET

Un conductor, de 25 anys, va fugir dimarts després de veure's implicat en un accident amb un patinet a la carretera de Terrassa. Després de la topada, una unitat de la Policia Municipal va fer-li la prova d'alcoholèmia i va quadruplicar la taxa d'alcohol permesa.



Una popular 'influencer' amb milions de seguidors obre nou negoci a Sabadell. Es tracta d'Isa Brunelli, la 'tiktokker' sabadellenca que ha obert una barberia, que arrencarà la seva activitat aquest dijous de la mà de Kevin i Jean Pierre Lescout.



Caçat conduint sense pneumàtic per Sabadell

Les xarxes socials bullen en les últimes hores per un vídeo en què es pot veure un conductor circulant per Sabadell sense pneumàtic en una de les rodes del seu cotxe, un Seat León de color gris. “Porta 50 quilòmetres a l'autopista així”, lamenta un home des del cotxe on es grava el vídeo. “Com per provocar un accident”, adverteix alarmat. L'escena va ser captada al voltant de la plaça d'Espanya, al costat de l'estació del Nord.



Imatge de la biblioteca Vapor Badia, tancada aquests dies / AINA TORRES

Opinió

Editorial

No és macroeconomia

Omplen pàgines dels diaris generalistes. El **creixement econòmic** i el PIB, les previsions del **FMI**, la **inflació** (i la inflació subjacent), cotitzacions a la seguretat social, **pensions...** darrere totes les xifres macroeconòmiques hi ha històries amb noms i cognoms. **Famílies** a les quals els costa més arribar a final de mes, **avis** que no tenen prou amb la pensió, **joves** que cobren la meitat que la generació anterior per fer la mateixa feina. Les xifres, xifres són. Ens donen una fotografia a gran escala que després hem de saber llegir a petita. Tota aquesta reflexió la fem per les **bones dades d'ocupació**. El nombre d'aturats encadena el cinquè mes consecutiu de descens a **Sabadell**. Segons les darreres dades, durant el mes de juny hi havia a la ciutat 10.948 desocupades, 258 persones menys que el passat mes de maig (-2,3% mensual). Des del gener d'enguany, s'ha passat de les 11.575 a les 10.948 actuals. Cal remuntar-se quinze anys enrere, el juliol del 2008, per trobar una **xifra més baixa de persones a l'atur** (10.909). Només podem sentir felicitat en saber que tots aquests sabadellencs hagin trobat feina, i esperem que siguin molts més i amb més millors condicions. Entretant, no ens oblidem d'aquests 10.948 veïns que no tenen feina. Són molts.

Avui parla **Tom Colomer** Escriptor i dramaturg

Un coti ben salsero

Ja fa mesos que *Coti* de The Tyets sona a tot arreu i aconseguix el que semblava impossible, que tot el jovent d'un país balli a ritme de sardana. No és fins ara, però, molt més tard, que comença a ser debat en ambients especialment boomers com ara tertúlies del CCMA. Tots els fillòlegs de Catalunya escandalitzats perquè diuen "coti", de "cotilleo" oblidant el tan nostrat "xafardeig", diuen "refes" amb dues es tancades, en lloc de "referències", diuen "info" també amb una o tancada clarament espanyola. Com a "notis". I tots amb les mans al cap men-

tre diuen hòstia és que la diglòssia, hòstia és que el castellà se'n menja –per no dir el totpoderós anglès, és clar, què vol dir "tu estàs *holding*"?–, hòstia és que aquest jovent no sap parlar.

"Estem fotuts, noi, el català s'està perdent, ja no es parla en lloc". Espera, que per primera vegada a la vida la cançó de l'estiu dels nostres serà en català, i no només això, sinó que serà una sardana. No us n'alegreu? "No... És que fan faltes de lèxic...". Podem brindar amb el cap ben alt i orgullosos de tenir gent fent música de tanta qualitat en català, sisplau, en lloc de retreure'ls que fan servir "bailoteo" en lloc de "ballaruca", per favor!?

(que "ballaruca" tampoc no és al Pompeu, però com a mínim sona més genuí).

Soc l'únic que pensa que aquesta sobreprotecció, sobrecorrecció, autocensura, al capdavall, fa molt més mal al català que no pas alguna llicència lèxica que, al cap i a la fi, permet que la cançó arribi molt més i millor? És que de vegades el boicot ens el fem nosaltres solets, de debò. Si quan sonava *Corazón latino*, fa vint anys, o alguna ameri-

canada tipus *Starships*, ara en fa deu, o fins i tot durant el Quèdate de Quevedo l'estiu passat, em dius que aquest estiu estariem ballant una sardana (amb tenora inclosa) i cantant-ne la lletra en català a una discoteca, ploro d'alegria mentre ho firmo. Però ah, no, no podem estar contents, tot i que pronominalitzen perfectament, tot i que diuen *doncs*, tot i que son uns nanos de Martaró petant-ho per tot el país, no, perquè hem de ser puristes i amb la salut del català no podem abaixar la guàrdia, no en podem deixar passar ni una. Va, home, va!

I que tothom hauria de parlar normativament, estem d'acord, però mentre no arribem a aquesta utopia, em sembla que garantir l'ús de la llengua és més primordial. Demostrar que és una llengua ballable i viva i no que es mor plena de pols a lleixes corcades d'acadèmies.

Tothom hauria de parlar normativament, però mentre no hi arribem, garantir l'ús de la llengua és més primordial



Tuits

[Quan el concepte 'pasta fresca' ni sonava a la ciutat, un petit establiment va aterrar al carrer de Gràcia de Sabadell. El coneixes?]:

Molt mític el Da Mario.

Damià
@Damia_Torruella

La Marina!!! i una de les meves botigues favorites i de proximitat (mai millor ben dit) en tots els sentits!

Javi
@javi_gt86

[@socmartafarres no detalla quant costarà comprar el museu del Gas per convertir-lo en un espai centrat en la història i el tèxtil sabadellenc]:

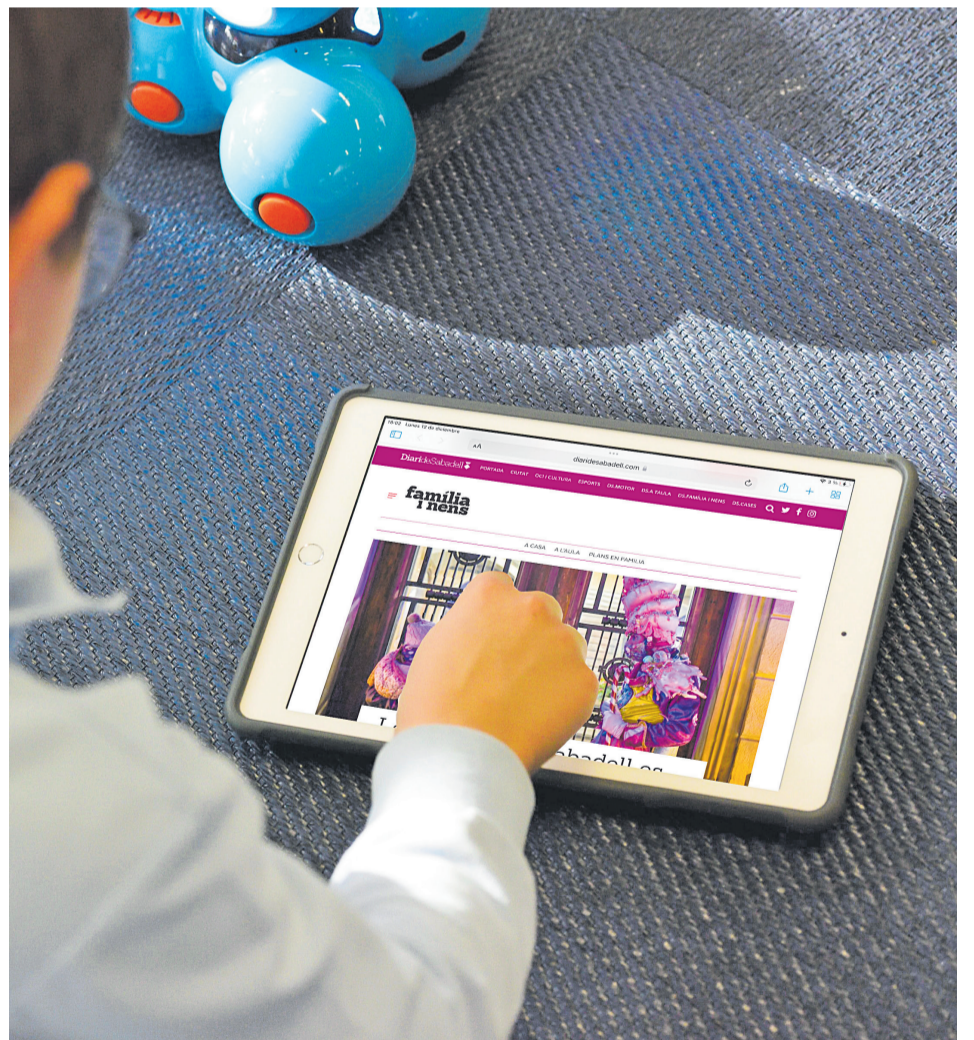
Doncs no estaria de més que la ciutadania, que a fi de comptes som qui paguem, sapiguem quant ens costa. Que no dic que em sembli bé ni malament, però vull saber en què es gasten els diners dels meus impostos i quant ens val.

Manel Escribà
@EscribaManel

[El conductor d'un #patinet triplica la taxa d'alcohol permesa després d'atropellar una dona a la ciutat]:

Simplement ja existeix la solució, és qüestió de respectar la normativa i fer-la complir. Els VMP han de circular per la calçada. I si els cotxes i motos respectessin la normativa i limitacions molts accidents també s'evitarien

Martí Puig
@martipuig91



T'agraden els nostres suplementes?
Ara els pots trobar a la web!

DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil



LA XIFRA **4.459** contractes laborals es van signar durant el passat mes de juny, un 14,2% menys que el mateix període del passat 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local

10.948: la xifra més baixa d'aturats dels darrers 15 anys

M. Camps R. · @diaridesabadell #DinersDS

OCUPACIÓ Sabadell encadena el cinquè mes consecutiu de descens en el nombre de persones desocupades. Des del juliol del 2008 no es baixava dels 11.000

El nombre d'aturats encadena el cinquè mes consecutiu de descens a Sabadell. Segons les darreres dades, durant el mes de juny hi havia a la ciutat 10.948 desocupades, 258 persones menys que el passat mes de maig (-2,3% mensual). Des del gener d'enguany, s'ha passat de les 11.575 a les 10.948 actuals. Cal remuntar-se quinze anys enre, el juliol del 2008, per trobar una xifra més baixa de persones a l'atur (10.909).

Al conjunt de la comarca, l'atur ha baixat de les 44.000 persones, situant-se al tancament del mes de juny amb 43.810 aturats. Una caiguda de 616 persones.

Les bones xifres del mes passat també es poden extrapolar a Catalunya, on s'ha registrat la xifra més alta d'ocupació de la història amb 3,74 milions de treballadors després d'un mes juny rècord d'afiliació, amb 26.548 feines (0,71%) més que al maig,



Des del gener d'enguany s'ha passat de les 11.575 a les 10.948 persones aturades / LL.FRANCO

fruit de l'inici de la temporada d'estiu, on el sector de l'hosteleria es prepara per l'arribada del turisme.

En aquesta ocasió, el comportament de l'atur a la ciutat és millor que el del conjunt del Vallès Occidental (-1,4%), província de Barcelona (-1,6%), Catalunya (-1,9%) i Espanya (-1,8%). Aquests registren un descens de l'atur inferior a Sabadell respecte el maig. Pel que fa a la variació anual el descens de l'atur entre juny de 2023 i l'any anterior se situa en 341 persones menys, un 3% menys.

Unes xifres, les sabadellenques, que no han passat per alt des del consistori, qui a través del regidor de Desenvolupament Econòmic de l'Ajuntament de Sabadell, Antonio Rodríguez, ha assegurat que "el context de recuperació econòmica després del cop de la covid-19 està comportant una evolució de l'atur positiva. La ciutat està avançant i des de l'Ajuntament estem fent una aposta molt destacada per assentar les bases del futur reivindicant Sabadell com una ciutat dinàmica, competitiva i oberta a noves inversions".

“El context de recuperació econòmica després de la Covid-19 està comportant evolució de l'atur positiva”

EMPRESA

Quota de zero euros per als autònoms, en cas que Feijóo guanyi les eleccions

M. C.
El cap de llista del Partit Popular per Barcelona a les eleccions del pròxim 23 de juny, Nacho Martín, va visitar, ahir dimecres, Sabadell, acompanyat de la popular sabadellenca, Cuca Santos, en una reunió amb representants del teixit empresarial de la ciutat.

De la visita amb empresaris de pimes i autònoms, Martín va assegurar que existeix una "preocupació" en termes de seguretat, sigui als polígons o en l'àmbit jurídic, per les ocupacions i els tràmits burocràtics que alenteixen el desenvolupament de l'activi-



Cuca Santos i Nacho Martín, ahir dimecres, al Parc Catalunya, després de reunir-se amb empresaris de la ciutat / DS.

tat: "Una de les mesures estrella si Alberto Núñez-Feijóo guanya les eleccions, serà instaurar una quota o durant el primer any a l'autònom, per tal que puguin créixer i donar facilitats. En definitiva, eliminar les traves burocràtiques que perjudiquen la capacitat dels empresaris per desenvolupar el seu projecte empresarial".

Una visita que va arribar en la vigília del tret de sortida a la campanya per als comicis a la Moncloa i dies després de l'anunci per l'execució de la ronda Nord: "És una infraestructura fonamental, estratègica, que curiosament arriba a quatre dies de les eleccions per part d'un govern que compta amb el suport de partits del no a l'ampliació de l'Aeroport, a l'ampliació de la xarxa ferroviària o a l'ampliació dels accessos al port",

va etzibar, el cap de files dels populars a Barcelona.

Finalment, Martín va fer una picadeta d'ullet al sector, recordant que "som el partit del sí a tot el que suposo creixement econòmic, desenvolupament social i desenvolupament econòmic. No com un govern que ataca sistemàticament als empresaris. S'ha de recuperar el clima de llibertat".

2023

Des del 2023, el sistema de quotes ha canviat per ajustar-se a una sèrie de trams per ingressos reals. Ara, els autònoms paguen una quota que depèn del que ingressen

PUBLIREPORTATGE

Com puc gestionar el canal de denúncia a la meva empresa?

La Cambra de Comerç de Sabadell ofereix una solució global per a l'empresa que va des de la implantació del canal ètic, la gestió i la investigació de queixes i la confecció de la normativa interna associada al Sistema Intern d'Informació.

A partir de l'1 de desembre, totes aquelles empreses que tinguin entre 50 i 249 treballadors, incloses les entitats del sector públic, hauran de comptar obligatòriament amb un canal ètic, perquè així ho estableix la Llei 2/2023, reguladora de la protecció de les persones que informen sobre infraccions normatives i de lluita contra la corrupció.

Aquesta llei és el resultat de la transposició d'una directiva europea (coneguda com la directiva *whistleblowing*) que es va publicar l'any 2019 i que

obligava a tots els estats membres a adoptar la seva pròpia llei nacional.

Aquesta normativa es configura com un canvi de paradigma perquè, en el fons, trasllada l'obligació i responsabilitat de les autoritats dels estats membres d'investigar qualsevol infracció o fet delictiu a les empreses. És a dir, materialitza la màxima que si primer es coneix internament que s'ha comès un delictes o que s'està a punt de cometre una conducta il·legal, serà més fàcil investigar i solucionar. "L'esperit de la norma rau en el fet que

com més aviat es detecti una pràctica irregular, s'aturi, perquè, almenys, no continuï produint conseqüències negatives a l'empresa", explica l'advocat Eduard Borràs, secretari general de la Cambra de Comerç. Ara bé, aquesta llei, més enllà d'establir les mesures de garantia que han d'implantar les empreses per protegir tots els denunciants o informants, i detallar les mesures tècniques que s'han de complir, posa sobre la taula dues qüestions rellevants: per un costat, totes aquelles empreses obligades a comptar amb un canal ètic,

hauran de permetre obligatòriament les denúncies anònimes, tant dels propis membres com de tercers i garantir la confidencialitat d'aquelles que tinguin un denunciador que s'hagi volgut identificar.

Això significa que també s'inclou dins d'aquest grup a la competència o a qualsevol proveïdor, client o soci del negoci. Si bé és cert que la Llei, tot i que detalla que la prioritat i la preferència és el canal intern, també posa a disposició el canal extern, que en el cas de Catalunya, recau en l'Oficina Catalana Antifrau, amb potestat sancionadora.

Davant d'aquest nou horitzó, la Cambra de Comerç de Sabadell ofereix una solució global per a l'empresa que va des de la implantació del canal de denúncia, la gestió i la investigació de queixes i la confecció de la normativa interna associada al Sistema Intern d'Informació. "Pot haver-hi la situació que una empresa de 60 treballadors potser no té el personal suficient o amb el coneixement necessari per gestionar el provés sancionador o investigador, i és per això que està permès que se n'encarregui un tercer", detalla Borràs.

Amb el corresponent programari, la Cambra de Comerç ofereix les màximes garanties que una autoritat independent externa. "Assessorem sobre el programari que han de tenir per gestionar internament

aquestes denúncies, la preparació per la política de denúncies i el procediment que s'ha de seguir en el supòsit que hi hagi una denúncia", afegeix el secretari general, Eduard Borràs.

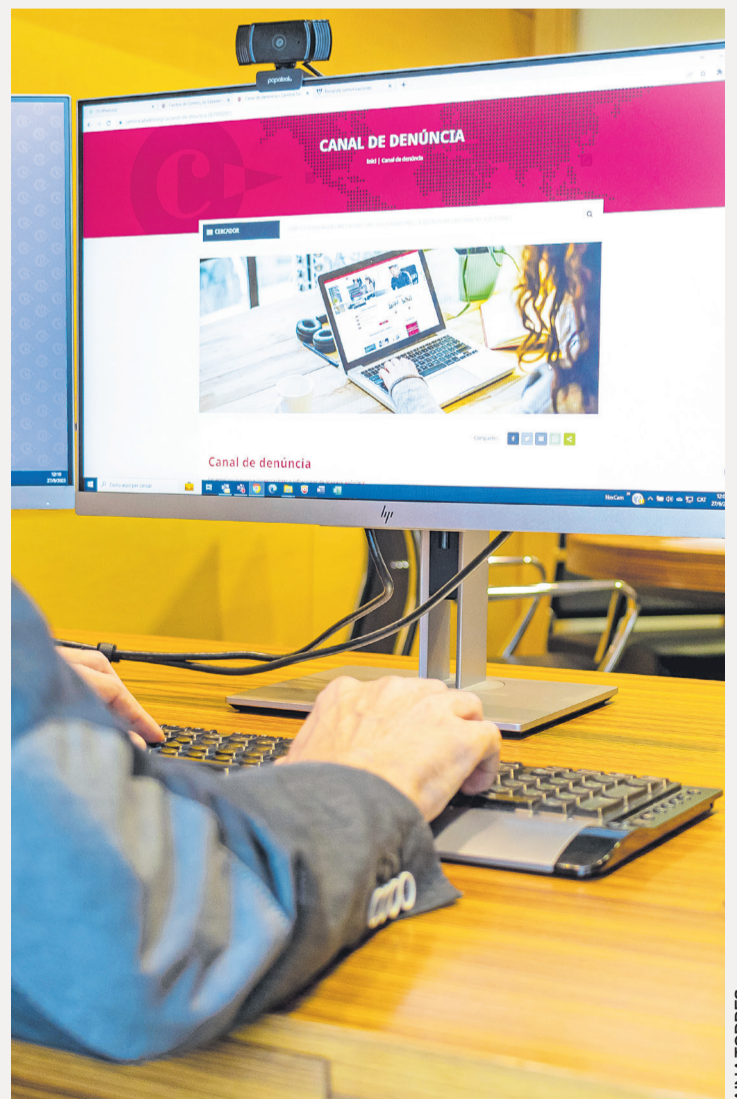
Perquè és important?

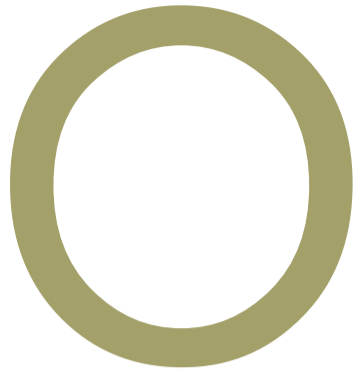
Tenir aquest canal ètic dota les empreses un avantatge competitiu, davant el públic intern o extern, ja que reforça la transparència de l'empresa, en tant que s'permèt una comunicació lliure i confidencial entre tots els membres que formen l'organització empresarial. A la vegada, i en el supòsit d'alguna irregularitat o mala praxi, posa sobre la taula l'oportunitat de detectar-ho anticipadament pot reduir l'impacte per l'activitat de l'empresa. "Està pensada per utilitzar-se de manera constructiva, i no d'una manera esbiaixada", recorda Borràs. La no implementació d'aquesta llei està sancionada amb imports que poden arribar fins al milió d'euros.



PER A MÉS INFORMACIÓ

**Av. de Francesc Macià, 35
08206 Sabadell
general@cambrasabadell.org
Tel.: (+34) 937 451 255
WhatsApp (+34) 937 451 212**





Oci, temps
lliure, vida
& cultura

MÚSICA



Concert d'estiu de la Coral La Industrial

La coral La Industrial, sota la direcció de Roger Pérez, va oferir el passat 2 de juliol el tradicional concert d'estiu a l'Acadèmia Catòlica. Acompanyada al piano per Assumpta Gimeno i per Pau Palmero al djembé, la formació va interpretar 14 peces molt variades. Des de cançons litúrgiques, com ara el 'Sanctus', de J. Wenzel Kallivoda, a cançons de pel·lícules, com 'El Seguiré', (de Sister Act) amb música de Marc Shaiman; 'Amèrica' de L. Bernstein o 'One hand, one Heart', del musical West Side Story, que va ser interpretada magistralment per la solista Dolors Martín, qui també va cantar 'La vie en rose' d'Edith Piaf; o cançons de gòspel, com 'Jericho' de Giuseppe Cappoto; entre moltes altres peces.



Entrevista a Triquell

Cantant, de gira
per presentar
'Entre fluids'

“Hem de
destruir la
masculinitat
i mostrar-nos
vulnerables”

Ander Zurimendi · @anderzurimendi

Triquell encarrila en una setmana fulgurant el Carnet Rock, la Festa Major de Terrassa, el Cruïlla i el Festival Anòlia per presentar el seu darrer disc, *Entre fluids*. I després encara vindran l'Acampada Jove i concerts d'estiu per tota la geografia catalana, abans d'actuar el setembre a la Mercè. Cesc Fuentes (Sant Quirze, 2000) es va donar a conèixer a la primera edició del programa *Eufòria*, de TV3. Tanmateix, s'ha mostrat crític amb el model de *talent show* i les conseqüències que tenia en els joves participants. Dispara reflexions que van “a la ju-gu-ju-gu-ju-gu-lar”.

En les teves entrevistes, és especialment destacable com exposes la teva vulnerabilitat i els problemes derivats arran d'Eufòria. Ho fas perquè és sanatori o per pedagogia? Crec que ho faig per les dues opcions. És híbrid. Per una banda, tinc consciència de fer pedagogia, perquè les persones que tenim una certa rellevància mediàtica també tenim certa responsabilitat. Però, a més, sent jo un home normatiu, m'ajuda a conciliar-me amb el que vindrà.

Parlar de l'elevat grau d'exposició és una nova manera d'entendre la salut? Una ètica d'expressar els sentiments que potser és generacional i que potser els nostres pares no farien? Doncs està clar que el tema està canviant. S'està desestigmatitzant. Hem de parlar del que toca! L'edat, el gènere... Són barems, orientatius... Ens cal parlar-ne amb independència d'ells.

Pretens que les teves lletres i cançons també transmetin aquesta mateixa línia narrativa? Trobo que cal fer un equilibri. O sigui, si faig una cançó que digui que m'he fotut una ratlla, he anat de putes i després he



ALEX RECOLONS



Què té Triquell a la seva llista d' Spotify?

“Doncs a veure, que ho miro... La darrera cançó que he escoltat és de Little Simz. Uf! És la Lauryn Hill de l'actualitat! I a veure... també tinc Phil Collins, Alizzz, Boney M... És una mica una 'llista Diògenes”.

atropellat tres cadells, doncs probablement no és massa responsable per part meua. Però també he de trencar amb el discurs. El que s'espera de nosaltres a nivell líric és diferent del que transmetem quan parlem.

Cultives una estètica glam, als videoclips semblés el David Bowie català... Tots tenim uns models, uns cançons, uns referents... I cadascú veu com els incorpora. O com no ho fa. Un cop vaig començar a tenir visibilitat, no triava ni el repertori dels temes que cantava ni la vestimenta. Així que ara, evidentment, tinc el meu propi codi estètic. Però pot ser un discurs volàtil, líquid. Vull anar amb una jaqueta metàl·lica i llumetes? Bé. Vull anar en pantalons curts? També.

Portes les ungles pintades, com en Lildami i altres músics... M'explores una mica el cap -i no sé si és per edat-, però cap amic meu hagués gosat a portar-les a l'institut. La masculinitat està per destruir-la. O com a molt, per deconstruir-la i fer-ne una altra. Anem al mateix punt que fins ara: què s'espera d'un noi normatiu? Que no mostri la meua vulnerabilitat. I fins i tot dur corbata, americana, mostrar-se com un senyor... Uf, jo connecto amb una altra cosa.

Hi poses la veu, però el projecte musical és més ample, oi? Sí, és el Projecte Triquell i tenim un equipàs. Som un gremi de penya que fins ara hem convergit en interessos. Aques-

ta gent, a mi, m'han salvat el cul.

Als videoclips es percep una narració estètica molt treballada, en tot el que us envolta. Tenim certes referències compartides, clar. Però aquesta narrativa també ens l'hem de saber petar.

Un dels singles més sonats ha estat CBD i esparidenyes, en què crítiques la teva pròpia mercantilització arran de la fama. I ho visc amb contradiccions! Evidentment, és metanarrativa, perquè hi ha molta part d'experiència pròpia. Però en general, es pot ampliar a moltíssimes persones del sector musical. La indústria musical i els programes televisius de “talent show” generen productes. Així que són com un camió que transporta fruita. Però jo em sento el productor d'aquesta fruita, així que vull que estigui ben remunerada, ben tractada... És que tela marinerà amb la indústria musical. Però bé, darrerament m'he reconciliat.

Et sents en pau amb, diguem-ne, aquells inicis televisius teus? Però jo feia música molt abans, això no són els meus inicis. Però bé, en tot cas, sí. M'he reconciliat sobretot amb l'equip humà d'aquell temps, que està per sobre de la indústria. De vegades, intentant fer la revolució, també cal aturar-se un segon i concentrar-se en la gent. Deixar-se portar una mica per la seva aura. Jo m'estimo la penya, tot i tenir crítiques a la cúpula.



Què fer en família

CINEMA

Sessions de cinema a la fresca a la Capella

La Capella de Can Gambús inaugura aquest dijous les sessions de cinema a la fresca. Serà amb una projecció del film 'En un barrio de Nueva York'. El dijous 13 de juliol serà el torn d' 'El callejón de las almas perdidas'. Una setmana després, el dia 20, es projectarà 'El buen patrón'. El dia 27, 'Le mans 66'. A l'agost, 'Mad Max', 'Bullet Train', 'Ilusiones perdidas', 'De la india a París en un armario de Ikea' i 'Elvis'. Totes les projeccions comencen a les 21.30h i són gratuïtes, tot i que s'insti a consumir.



MÚSICA

Tres dècades de pop-rock en català, al Casal Pere Quart

El XXIII Festival Internacional de Música de Sabadell, que organitza Joventuts Musicals, acull aquest dijous 6 de juliol el penúltim concert del programa. The Hanfris Quartet oferirà el concert '3 Dècades de pop-rock en català', al pati del Casal Pere Quart (20h). El grup combina l'excel·lència harmònica característica de l'estil de la música de barberia amb l'humor, donant con a resultat unes actuacions plenes d'energia i de gran complicitat amb tots els públics.



MÉS FRESC

Més teatre, música, poesia i humor a la recta final del Fresc

La recta final del Fresc Festival, a l'amfiteatre dels Jardinetes, es posa més interessant. Després del concert d'òpera i sarsuela de Montserrat Martí, avui hi arriba l'obra de teatre 'Agència Matrimonial 7 d'amor', amb la sabadellenca M. Eugènia Casanova; el divendres, l'humorista Modgi amb el monòlg 'Mític'; el diumenge, l'obra 'L'abdició', i la setmana vinent, la comèdia 'M'esperaràs?', el recital 'Es-garrapant la nit' i els concerts de Gema 4 i Blaumut.

A L'AMFITEATRE DELS JARDINETS

Guillem Plans Periodista



Joan Miquel Oliver és un marcià?

Primera impressió, Joan Miquel Oliver (Sóller, 1974) pot semblar un dels extraterrestres que habiten els cosmos lírics. Un marcià entranyable que aterra sol al Fresc Festival i s'enriola explicant petits soliloquis, que amb les lletres de les cançons dibuixa paisatges surrealistes i que queda absurd acariciant les cordes de la guitarra elèctrica. Per cert, només a un alienígena se li acudiria fer servir en una cançó el terme 'respiracionista' per parlar d'éssers humans.



VÍCTOR CASTILLO

Aquí la prova, senyoria. El mallorquí va resultar ser un artista divertidíssim. Presentava la gira 'Totsolet', un espectacle en què barreja "grans temes" i "altres cançons, que també està bé tocar" -va dir, amb la ironia camuflada que destil·la- de la seva trajectòria en solitari després de deixar amb l'ai al cor els fans amb l'adeu d'Antònia Font, el 2013. Des d'aleshores, ha parit Pegasus, Atlantis, Elektra i Aventures de la nota La. I novel·les, una de les quals narra una invasió marcià a Mallor-

ca. Té passió pel tema, eh? Va ser un directe esplèndid, un recital per a descobrir-ne l'essència i reafirmar-ne l'admiració amb exhibicions guitarrístiques. I també amb aquella habilitat seductora per fer sentir el públic especial que tenen els artistes eixerits. Amb anècdotes que tenen l'efecte de revelació i ocurrencies que exhibeixen el do de la naturalitat. Es pixava de riure explicant que les cames llargues de la seva amiga Laia Palau havien inspirat 'Fèmurs' o que després

de llegir que a Mallorca obria un hotel "per a pijos" per a caminar-hi descalç va escriure 'Sa Música'. Que Albert Pla l'havia ensarronat per enregistrar un fals directe a la capital francesa i que no hi havia estat mai, tot i tenir una cançó que es diu 'M'encanta París'. Entremig, es va entusiasmar per un cant d'orenetes enmig dels Jardinetes i per les campanades de Sant Fèlix. I els que hi érem vam sentir que ell no era un marcià, sinó nosaltres, visitant el seu meravellós món.

Cartellera

DEL 6 A L'11 DE JULIOL

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

RUBY: AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15	
SIN MALOS ROLLOS	SALA 1
22.30	
VACACIONES DE VERANO	SALA 2
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SIN MALOS ROLLOS	SALA 3
16.00	
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	SALA 3
18.15, 22.00	
SLAM DUNK	SALA 4
16.00, 19.00	
FLASH	SALA 4
22.00	
REPOSO ABSOLUTO	SALA 5
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
LA SIRENITA	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	SALA 7
16.00, 19.00, 22.00	
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	SALA 8
atmos 16.00, 20.30	
VACACIONES DE VERANO	SALA 9
17.00	
TRANSFORMERS: EL DESPERTAR DE LAS BESTIAS	SALA 9
19.15, 22.00	
Tota la setmana "SLAM DUNK" en V.O.S.E.	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

INDIANA JONES i EL DIAL DEL DESTÍ (català)	SALA 1
17:00, 20:30	
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	SALA 2
(atmos) 16:00, 19:00, 22:00	
VACACIONES DE VERANO	SALA 3
16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
RUBY, AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE	SALA 4
16:00, 18:15	
REPOSTERO Y CHEF	SALA 4
17:00, 19:15	
VESPER	SALA 5
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
VACACIONES DE VERANO	SALA 6
17:00, 19:15	
SPIDER-MAN: CRUZANDO EL MULTIVERSO	SALA 7
16:00, 19:00, 22:00	
LA SIRENITA	SALA 8
16:00, 19:00, 22:00	
TIBURÓN NEGRO	SALA 9
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
SUPER MARIO BROS.: LA PELÍCULA	SALA 10
16:00, 18:00	
ASTEROID CITY	SALA 10
20:20, 22:30	
SIN MALOS ROLLOS	SALA 11
16:00, 18:00	
RUBY, AVENTURAS DE UNA KRAKEN ADOLESCENTE	SALA 11
20.00	
FLASH	SALA 11
22.00	
Dj. 6 "REPOSTERO Y CHEF" i dj. 13 "VESPER" en V.O.S.E.	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org
Close (Cinemes Imperial)
Dijous 6 a les 20.00 i 22.30



El Vallès Occidental, a la cua en l'ús del català

M. Béjar · @diaridesabadell #LlenguaCatalana

ESTUDI Només el Baix Llobregat supera la comarca amb un percentatge més baix de ciutadans amb el català com a llengua d'identificació

La Plataforma per la Llengua ha presentat aquesta setmana la publicació anual InformeCAT amb 50 dades sobre l'estat del català a partir de fonts oficials i estudis propis. Un dels aspectes destacables, si posem la lupa en la nostra comarca, és que només un de cada tres vallesans s'identifiquen amb el català. O, dit d'una altra manera, la comarca se situa a la cua de Catalunya en l'ús del català com a llengua d'identificació.

Segons l'estudi, només el Baix Llobregat (29,3%) supera el Vallès Occidental amb un percentatge més baix de ciutadans que s'identifiquen amb el català com a primera llengua. A la comarca, el 30,5% de les persones la tenen com a llengua d'identificació. La barreja entre el català i el castellà (15,7%) i el castellà (51,3%) són les altres respostes, evidenciant una realitat que gira l'esquena al català. El Barcelonès, amb un 33%, és la tercera per la cua en la utilització de la llengua catalana.

La llengua d'identificació es considera com aquella que una persona considera més prope-



Imatge d'arxiu d'un grup d'estudiants a la facultat de Ciències i Biociències de la UAB / ACN

ra. De vegades s'ha utilitzat per a referir-se a la pregunta *quina és la teva llengua?*

El percentatge global d'identificació única amb el català a Catalunya és del 42,1%, més de 10 punts per sobre al del Vallès. A

l'altra cara de la moneda, el Ripollès és la comarca catalana amb més percentatge d'habitats que s'identifiquen únicament amb el català (amb un 95,2%), seguit de Montsià (89,3%) i el Baix Ebre (85,5%).



CASTELLAR

La Policia Local estrena cotxes híbrids

Redacció

Els castellarencs s'hauran d'habituar en les pròximes setmanes als nous cotxes de la Policia Local. El cos ha incorporat dos vehicles híbrids a la seva flota. Es tracta de dos cotxes model Ford Kuga que s'uneixen al parc de vehicles de què disposa el cos de seguretat per desenvolupar les tasques de patrutllatge. En l'actualitat, la Policia Local disposa de set vehicles, dos cotxes patrulla, una furgoneta, un tot terreny, un cotxe no logotipat i dues motocicletes elèctriques. Els nous vehicles híbrids funcionen amb consum combinat de benzina sense plom i electricitat.

Classificats

Treball
Immobles
Serveis
Contactes
Motor
Diversos


Treball
Señora
BUSCA TRABAJO
de interna. Cuidado de personas mayores, limpieza, plancha, comida. Con mucha experiencia.
634882721

ANUNCIA'T PER FER
ARRIBAR EL TEU
MISSATGE A LA GENT
DE SABADELL

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

MONTCADA I REIXAC

Acusen una dona de deixar morir de gana dos gossos i cinc gats a casa seva



Una veïna de Montcada i Reixac hauria deixat morir de gana dos gossos i cinc gats als quals va deixar sols a casa. L'alerta la va donar el 27 de febrer l'exparella de la dona, que havia adoptat dos gossos i sis gats, assegurant que la dona feia dos mesos que havia marxat del pis i que els animals podien continuar a l'interior. Després de contactar amb la dona, agents de la Policia Local i els Mossos van inspeccionar l'habitatge, trobant els dos gossos morts en avançat estat de descomposició i les restes de tres gats que haurien servit d'aliment als gossos. De la resta d'animals no en quedava ni rastre. El jutjat d'ins-trucció investiga a la dona per un suposat delictes de maltractament animal amb l'agreuïent de mort.

La trencadora
primera
samarreta
23/24 / LLF.

DIJOURS

P19: El primer amistós del CE Sabadell serà el dia 26 a Vila-real contra el filial

P20: El president del Cercle Sabadellès fa balanç a la meitat del seu mandat



CE SABADELL EQUIPACIONS 23/24

La nova pell arlequinada envoltada de polèmica

P. Figueras / D. Rigola · @perefiguerasval

Impacte. Aquesta va ser la sensació generalitzada a la sala noble del Gremi de Fabricants quan va aparèixer el central Pau Resta lluint la nova, i trencadora, primera equipació del Centre d'Esports per la temporada 23/24.

Encara enmig de la sorpresa, el detall (gran detall) que sobtava era l'eliminació dels tradicionals quatre quadres arlequinats. De fet, han estat substituïts per un total de 120 petits quadres blaus en el fons blanc. Un disseny que s'inspira, en realitat, en la proposta que va fer el soci Javier Maiquez -amb quadres grocs- pel concurs de la segona equipació, rememorant la històrica primera samarreta de l'any 1906.

La guanyadora de la segona samarreta, amb un 35% dels vots, va ser l'opció del soci Pol Lázaro, anomenada *Arlequinces*, de color negre amb una franja vertical arlequinada. El jugador Cristian Herrera va ser l'encarregat de presentar-la en societat juntament amb la sòcia Carolina Ramos i un jugador del juvenil. Aquesta va tenir una excel·lent acceptació.

L'enrenou es va estendre com la pólvora a les xarxes socials a les hores posteriors. Des del club es defensa l'excepcionalitat del 120 Aniversari per fer aquest canvi tan radical. Per cert, en la part posterior es pot veure la silueta de la Nova Creu Alta, el logotip de l'aniversari amb dorsals de color

daurat. En qualsevol cas, la polèmica està servida i fins i tot ha aparegut la iniciativa d'un soci demanant signatures per sol·licitar el canvi, una possibilitat inviable.

L'acte, conduït pel periodista de Ràdio Sabadell, Adrián Arroyo, va comptar amb la presència de la tercera tinenta d'alcaldesa i

Guillem Naranjo, cedit pel R. Zaragoza, el primer fitxatge



La segona equipació (amb Cristian Herrera); a la dreta, la primera per la part posterior / LL.FRANCO



regidora d'Esports, Montse González, representants dels patrocinadors Cerba i Movento i la marca Hummel, a més del secretari del Gremi, Joan Carles Grau, qui va recordar les èpoques d'or de l'*equip lanero*.

"Pressupost per competir"

El president del Centre d'Esports, Pau Morilla-Giner, va admetre que la nova primera samarreta "resulta menys ortodoxa pel tema dels quadres, però quan t'expliquen la història i els detalls s'entén millor. I la segona m'encanta". En una entrevista concedida al Diari de Sabadell -que es pot llegir al web- explica que el pressupost 23/24 està definit i serà molt semblant al de l'any passat, després de rebre l'injecció del mes de gener. "No serà un pressupost *top*, però ens permetrà ser competitius", subratlla. Espera que arribin "desviacions en positiu" per part de possibles nous inversors, però va reconèixer que l'opció americana ha quedat "molt refredada" i caldrà explotar altres vies. "He tingut 37 reunions en tres setmanes, estem oberts a tot".

"Només penso en arlequinat"

Un dels models de les equipacions va ser Cristian Herrera, jugador cabdal i desig de molts directors esportius. "És normal que surtin rumors en el mercat d'estiu i és cert que han existit propostes, fins i tot de superior categoria, però insisteixo que joestic molt feliç al Sabadell. Des del primer moment vaig notar el suport de tothom. Tinc contracte i només penso a començar la pretemporada. La clàusula? Això ja no depèn de mi sinó del club. Joestic centrat en el Sabadell". Prou clar.

El primer fitxatge

Juntament amb Cristian, el dia 17 iniciarà la pretemporada el primer fitxatge del Sabadell 23/24. Feia dies que sonava i ahir es va confirmar. Es tracta del davanter Guillem Naranjo, de 23 anys, que arriba cedit pel Real Zaragoza després de renovar dues temporades més pel club aragonès. El Sabadell confia que la via de cessions sigui tan fructífera com ho va ser amb Àlex Sala i Pau Víctor.

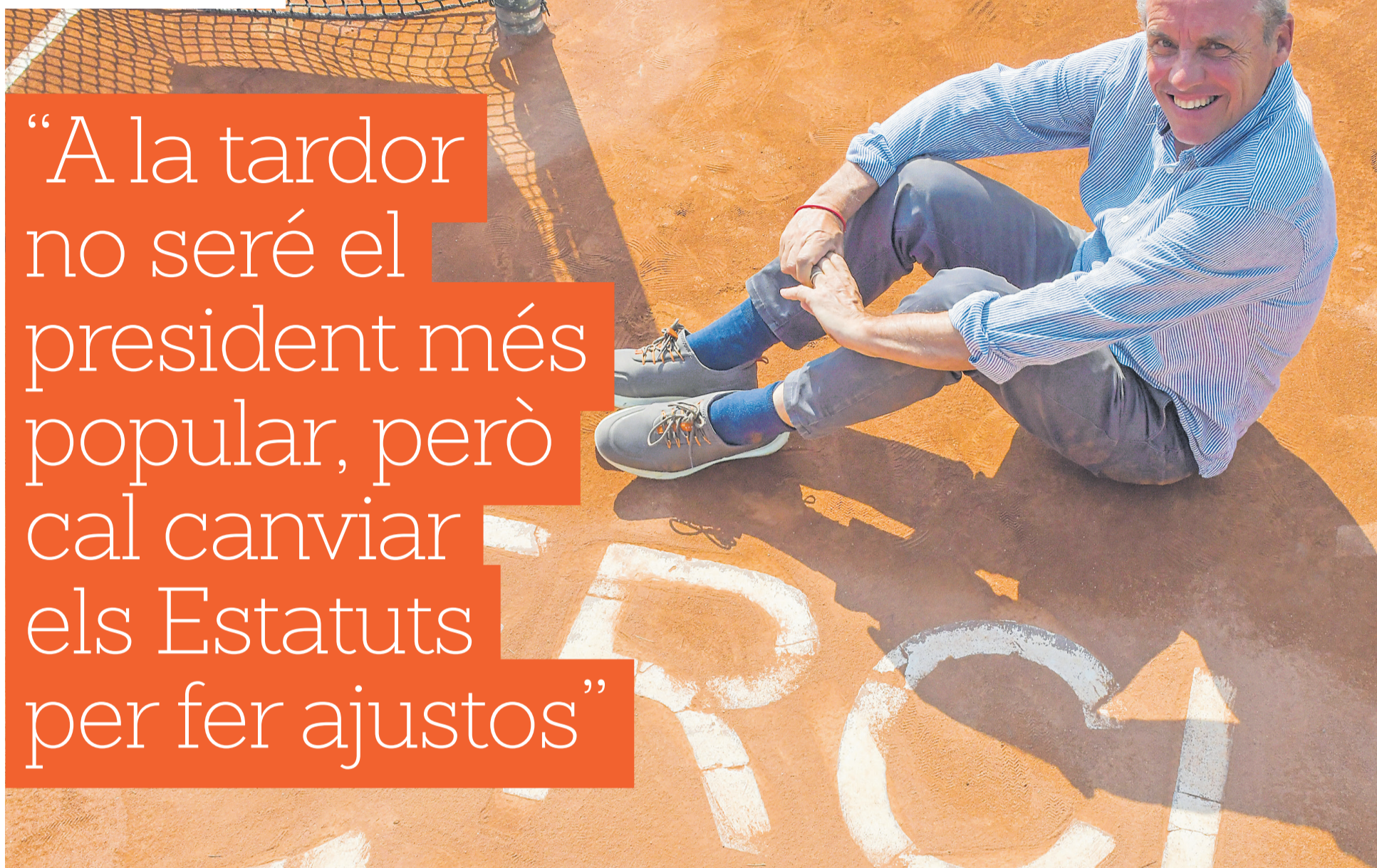
Guillem Naranjo és nascut al Prat del Llobregat i després de passar per equips de base com Terlenka o Damm, va militar a l'Horta i Santfeliuenc abans de fer el salt al Prat, on ja va ser el màxim goleador amb 7 gols. La temporada passada, al Deportivo Aragón, va convertir-se en el pitxitxi del grup 3 de Segona Federació amb 12 dianes i va anar convocat tres partits amb el primer equip.

Loren i... Beitia?

A les properes hores es podria confirmar la incorporació de l'extrem Lorenzo Burón, *Loren*, procedent del Real Murcia i també agafa cos el probable retorn de Carlos Beitia, que va estar cedit pel Vila-real la temporada 19/20. Els dos últims anys ha jugat a les files del Celta B, fent dos *play-offs*.

 **Entrevista a
Joan Carles Riba**

President del Cercle
Sabadellès 1856



LLUÍS FRANCO

“A la tardor no seré el president més popular, però cal canviar els Estatuts per fer ajustos”

Pere Figueras · @perefiguerasval

Aquest divendres, el Cercle Sabadellès 1856 celebra un acte per commemorar el 50è aniversari de les seves instal·lacions a la carretera de Bellaterra, homenatjar les juntes directives des de l'any 1973 i presentar el relat 'De Casino a Club Esportiu, Història del Cercle Sabadellès 1856', obra dels socis Xavier Parellada i Antonio Raurich amb fotos i documents molt interessants.

És un bon moment per fer un repàs de l'actual situació de l'entitat justament quan es compleix la meitat del mandat de Joan Carles Riba, elegit president el juny del 2021.

Globalment, satisfet de tot el que s'ha fet durant aquests dos anys i mig a la presidència?

Revisant el programa de les eleccions i fins i tot el document intern de 40 fulls en què parlàvem dels objectius prioritaris, diria que anem pel bon camí. És cert que els tempos sempre són més complicats i mai coincideixen amb les previsions. Quan entres en temes de llicències, obres i tràmits, el procés és més lent del desitjat. De totes maneres, hem aconseguit objectius importants. Estem molt contents del bon funcionament i l'acollida del racó social amb l'ampliació de la terrassa. Era primordial recuperar la vida social.

Pandèmia, crisi energètica... Com ha afectat aquest dur escenari a l'entitat?

Vam accedir amb la ressaca de la Covid i la situació es va anar normalitzant, recuperant la Diada del soci o la revetlla. La desviació pel tema de subministraments, ens va

afectar com a tots els clubs. Vam renegociar contractes i aplicar mesures d'estalvi energètic. L'economia de l'entitat és estable. Som una fundació sense ànim de lucre i el nostre objectiu no és guanyar diners sinó no perdre'n. Tenint en compte les dificultats, vam tancar el 2022 amb un petit superàvit.

Va guanyar les eleccions amb una gran diferència. Això li fa més còmode el seu mandat?

Quan guanyes unes eleccions amb certa contundència vol dir que la majoria et dona suport, com va passar en el meu cas. Això el que genera és pau social. El soci ve a gaudir del club. La societat ha evolucionat moltíssim. Abans, érem socis per ser-hi i ara, el soci vol viure el club i utilitzar les instal·lacions. El Cercle és un club poliesportiu i molt viu. Ho podem comprovar amb el gran èxit de les diferents Escoles, de tennis, pàdel o futbol, amb gairebé 800 alumnes entre adults i nens. També procurem preservar la filosofia familiar.

En el seu programa es plantejava l'estudi de la construcció d'un camp de futbol. És factible?

S'ha estudiat, en efecte, però ara mateix és inassumible. Suposaria una despesa d'un milió d'euros. O surt un espònsor altruista o serà molt complicat. El futbol és una secció que funciona molt bé: tenim 16 equips, des de prebenjamí a veterans, i per primera vegada un femení. La competició de futbol-11 es desenvolupa a Olímpia, però no ens obsessiona ser els millors sinó ser competitius i, sobretot, transmetre uns valors per saber guanyar i saber perdre.

En el capítol d'instal·lacions, de què se sent més satisfet?

A més de la remodelació del racó social, era molt important eliminar el sostre d'uralita



Et posem en context.

El Cercle Sabadellès 1856 pot presumir oficialment de 167 anys d'història, però les actuals instal·lacions de la carretera de Bellaterra van ser inaugurades fa just mig segle. Un llarg camí d'evolució constant.

que teníem a tota la instal·lació. Ara s'han col·locat ja plaques fotovoltaïques. Ens hauria agradat fer més coses, però parlem d'unes instal·lacions de 50 anys i a vegades, s'han de destinar partides més a fer manteniment que obra nova. La previsió és construir dues pistes més de pàdel, l'ampliació de vestidors i adequar una canalització per evitar inundacions en algunes pistes de tennis. Tot plegat costarà un milió.

De la resta de mandat, quin serà el principal repte?

Doncs entenc que pot ser una assemblea extraordinària que convocarem per proposar algunes modificacions estatutàries que tenen com a objectiu oferir unes bases de viabilitat futura del club. És un tema delicat i serà el moment més complex de la meua legislatura. És probable que a la tardor no sigui el president més popular, però considero que és molt necessari canviar els Estatuts i fer determinats ajustos.

A què es refereix?

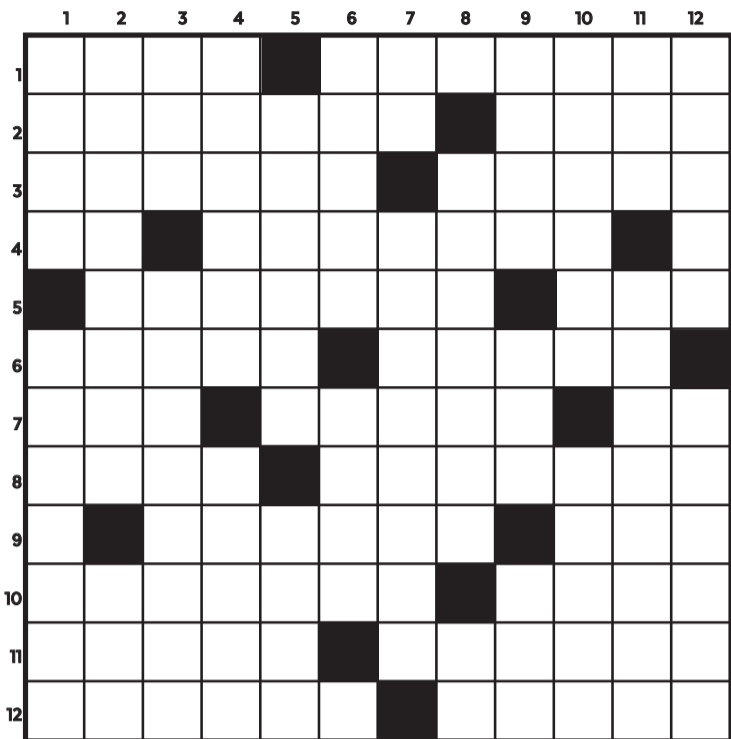
L'entitat s'ha d'adaptar als temps actuals i ajudar-nos a generar ingressos per tenir aquesta viabilitat. S'ha de modificar la tipologia de quotes i socis i els canvis també afectaran les activitats dirigides. No podem perdre 60.000 euros cada any per aquest concepte. Requereixen més professors i més classes i caldrà crear una quota específica.

Es tornarà a presentar a la reelecció?

Ho decidiré quan faltin pocs mesos. La meua idea inicial era complir els 4 anys i marxar. El gran somni d'ajuntar els dos edificis actuals continua sent un somni. Val 1,5 milions d'euros. Si és viable en un futur mandat, és possible que em presenti. Seria una gran motivació fer realitat aquest somni per l'entitat.

Mots Encreuats

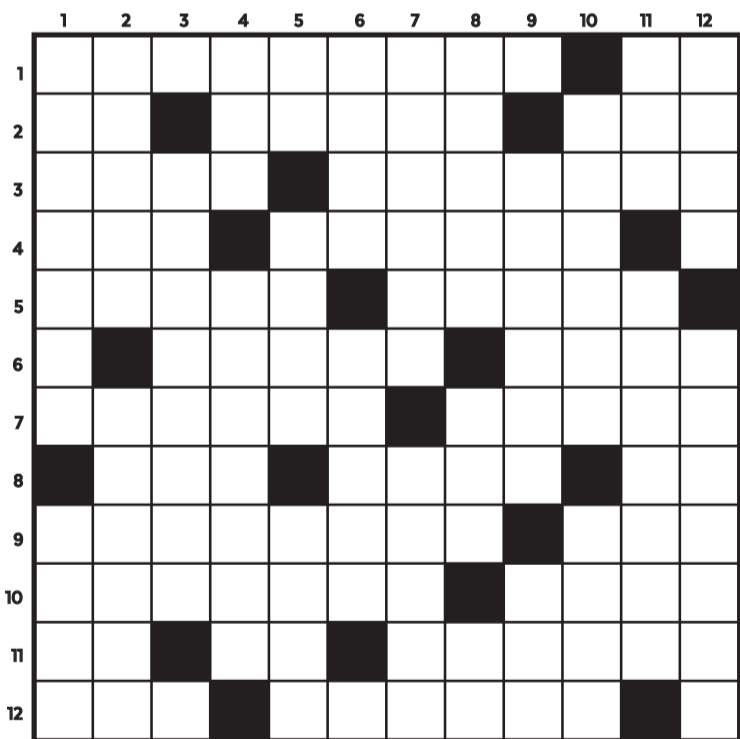
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Moralment correcte. Llançament que arriba a la cara. 2. Drisses de bandera. Anestèsic. 3. Fa menjar. Treu mig cos pel balcó. 4. Plata sense gent. Ocupen la plaça vacant. Cinc-cents. 5. Sembla una mareperla. En aquest lloc per la dreta. 6. Aguditzo els dos extrems. Passo per alt quelcom. 7. Lípid tallat. Marcir. Extrems de la fosca nit. 8. Sort inesperada de la vaca. Imitació de fusta dura. 9. Enmig del peu. Allarga el casament. Vas. 10. Posaré al foc l'escudella. Mestre espiritual hindú. 11. Els polzes plomats de les aus. Un cop d'ull per la finestra. 12. Aquests no són gens perfectes. Arròs en què s'ha posat massa gràcia.

VERTICALS: 1. Incentiu de pesca. Un discurs roonable. 2. A aquest encara li agraden les corregudes. Soldat llancer alemany. 3. Segona part del litigi. No hi ha ningú més amunt que ell. 4. Temptatives. Estat desorganitzat. 5. Afectat pel bacil de Hansen. Groller. 6. Viu dins les ostones. Magistrat espartà. Sofre. 7. Respira i pensa, en principi. Cuideu els convidats. 8. Una de dues. Formarà un gran munt. Societat limitada que puja. 9. Més que bé. Terreny improductiu. Menjar de porc. 10. Estupefacte. És com un facsímil. 11. Tinc un compte pendent de mil euros. Encaixa a la perfecció amb un altre. 12. Treballa la terra amb bous. Marcat, dibuixat a flor de pell.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Pedagògic en todas sus facetas. Marchar del país con mucho paro. 2. Extremo del pollo. Huida forzada. Se hallan en la matriz. 3. LLL. Lolita de mayor. 4. Tanto futbolero. Nacida en Varsovia. Una de cal. 5. Ésta vive en una teocracia disfrazada de democracia. Bebida muy gallega. 6. Inicio de dibujo. Segregada por el hígado. Mancha en la piel. 7. De noviembre. Situado en la base. 8. Casi sesenta segundos. Jefe árabe. Nota. 9. Cumplieses la orden. Sin escrúpulos. 10. Mover las cartas. Dolor psíquico. 11. Expresa la anterior de viva voz. Extremo de la mesa. Cerrad el ordenador antes de iros. 12. Calidad natural intransferible. Capricho de la naturaleza. Se halla en todos los pozos.

VERTICALS: 1. El más votado. Rector de convento. 2. Sufrimiento. Tiene el mismo nombre que usted. 3. En un tubo. Producir. Nitrógeno. 4. CC. Éstas aún no son mujeres. 5. Extremo del clímax. Montón de libros. Manosear sin cuidado. 6. La totalidad de una cosa. Salvado en un accidente. Final de la anterior. 7. Figuras que eran como dioses. Mezclar un licor con otro. 8. Ir de París a Nueva York. Repetido. Consonante. 9. Sin valor. Tomar posesión de un cargo. Ésta no se conseguirá mientras haya islamistas radicales. 10. Vestidos. Terreno sembrado de tabaco. 11. Marcharé de vacaciones algún día. Instrumento musical. 12. Suele contagiarse. Aborto y descentrado.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 1 7 4

Sentit de rotació contrari a les agulles del rellotge

1 2 3 4 5 8 7 6 4

Personatge oposat als herois

1 2 3 4 9 8 2 10

Substàncies que formen anticossos

1 2 3 4 11 11 1

Que ha nascut a les Antilles

1 2 3 6 12 4

Part ventral dels equinodermis

1 3 13 1 7

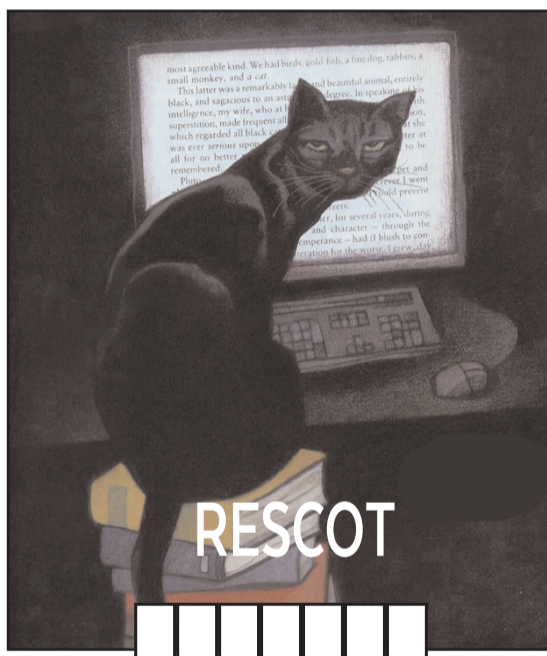
Cas fortuït

1 3 14 7

Desocupació forçosa

Solució anterior

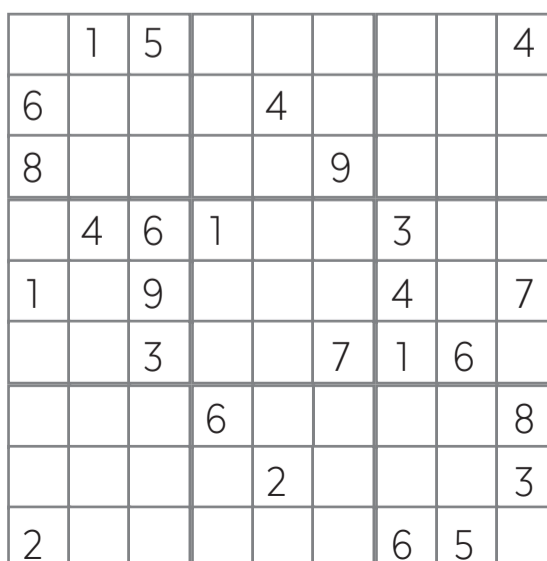
AUGUSTINIA
 ASCENDENT
 ASCETERIA
 AUDÀCIA
 AUGURI
 AULET
 AULA



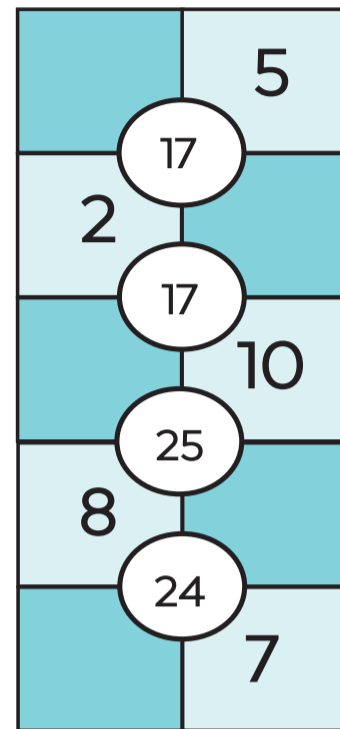
Busqueu un mot de 7 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjunteu les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

Sudoku

MOLT DIFÍCIL



Sujiko 10

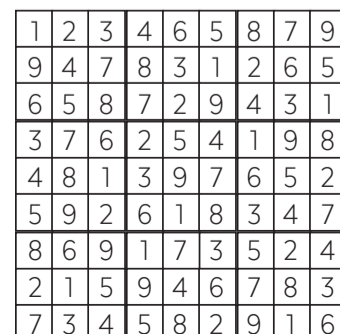
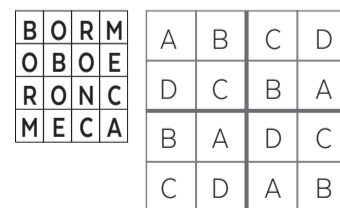


Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

Solucions anteriors



Els tres mots: Oboè, Ronc i Mèca.





Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



L'únic arbre sense arrels a la ciutat

L'Arbre de Ferro, obra d'Antoni Marqués inaugurada el 1986, és la primera escultura col·locada al Parc Catalunya

Marc Béjar · @marcbejar_14

Gairebé tothom l'ha vist alguna vegada. Per la seva magnitud i majestuositat, l'Arbre de Ferro no passa desapercebut. En canvi, no tots els sabadellencs coneixen l'origen i la història d'aquesta escultura icònica a la nostra ciutat, obra del prestigiós artista sabadellenc Antoni Marqués.

Situat a la part alta, és la primera actuació al Parc Catalunya, inaugurat l'any 1992. Abans, durant la festa de l'arbre de 1986, es va donar la benvinguda a l'escultura, que simbolitza un arbre sec. Es tracta d'un element

monumental construït amb planxa de ferro negre de 10 mm de gruix, que comprèn un element vertical en forma d'i grega assentat sobre una base polièdrica. Té una alçada de més de 8 metres i una amplada d'1,20 metres.

A la punta més alta de l'estructura compta amb un parallamps. També com a curiositat, l'escultura es va col·locar en una zona propera a un cotxe de desguàs que es va enterrar simbòlicament amb motiu d'una de les plantades populars d'arbres que es van realitzar a l'indret.

DiarideSabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTA AMB EL
DIARI I SEGUEIX EL
MINUT A MINUT DE
LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard
Simó i Bach, 8
08202 - Sabadell

937 275 545

50

