نشر الأبحاث في مجلة كلية الآداب

مجلة الآداب مجلة علمية محكمة تهتم بنشر البحوث والدراسات العلمية في العلوم الإسلامية والإنسانية وفقا للآتي:

1. يكون البحث مبتكرا غير منشور، فلا تنشر الأبحاث المستلة من رسائل سابقة أو بحوث، والمجلة غير مسؤولة عن مخالفة ذلك، فلا تتحمل أية مسؤولية أدبية أو قانونية.
2. يكون خط البحث المكتوب باللغة العربية "Traditional Arabic" في حجم "15"، وخط البحث المكتوب باللغة الإنجليزية أو الفرنسية أو الإيطالية "Times New Roman" في حجم "12".
3. يُسلِّم الباحثُ ثلاث نسخ ورقية مع نسخة مطبوعة على قرص.
4. تكون هوامش كل صفحة منفصلة عن غيرها.
5. ترتب المصادر والمراجع بإحدى الطرق المتعارف عليها في كتابة البحث العلمي، ولا تتعارض طريقة الترتيب مع طريقة كتابة البيانات في هوامش الصفحات.
6. يكتب الباحث البيانات التي تطلب منه في النموذج المعَد لذلك.
7. يحكم البحث من قِبل محكِّميْنِ علميَّيْنِ، ويستعان بثالث عند تعارض نتيجة التحكيم.
8. يلتزم الباحث بتعديل بحثه إذا طلب منه تعديل كحذف أو زيادة أو إعادة صياغة.
9. لا يجوز النقل أو الاقتباس من البحث المنشور إلا مع الإشارة إلى المجلة.
10. الأبحاث التي تصِل المجلة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
الافتتاحية	8
البحث الأول: ابن الأنباري سيرته الذاتية وآثاره النوعية. .... **د. عبد الحكيم محمد بادي**	9
البحث الثاني: البلاغة والأسلوبية. .... **د. بشير إبراهيم أبو شوفة**	39
البحث الثالث: بناء الكلمة في الشعر الجاهلي (دراسة دلالية). .... **د. مخزوم علي الفرجاني**	64
البحث الرابع: قضيَّة الطّبع والتكلّف في التراث النقدي. .... **د. إسماعيل حسين فتاتيت**	95
البحث الخامس: التزوير في المخطوط العربي "أسبابه ودوافعه". .... **د. محمود علي كعبور**	112
البحث السادس: القيمة الفعلية للمطر والموازنة المائية في منطقة سرت. .... **د. التهامي مصطفى أبوغرسة**	135
البحث السابع: مظاهر السلوك العصابي لدى عينة من أبناء الأسر النازحة وعلاقتها بإدراك الذات. ..... **د. مفتاح محمد عبد الرحمن الشكري**	151
البحث الثامن: التحرز من السفسطة "قراءة في تلخيص السفسطة لابن رشد عن أرسطو". ..... **د. أحمد ميلاد حيدر**	177
البحث التاسع: مدرسة الإسكندرية ونشأة الأفلاطونية الجديدة. .... **د. مصطفى محمد قصيبات**	204

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها،

والمجلة لا تتحمل أية مسؤولية أدبية أو قانونية.

الافتتاحية

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبيء بعده، وبعد فما أجمل حياة الإنسان عندما تمتلئ بالعلم والمعرفة والعدل والإنصاف والبحث والمصداقية والأمانة والتواضع! ما أجملها عندما تنطلق من شريعة ربها التي ثبتت بالقرآن الكريم والصحيح من سنة خير المرسلين محمد صلى الله عليه وآله وسلم! ما أجملها عندما تكون مبنية على قواعد ثابتة من الأهداف والرؤى ليؤدي الإنسان رسالته في الحياة فيكون مؤثِّرا ومتأثِّرا!

أيها القارئ العزيز إن العالم اليوم يعيش أزمة في الأخلاق، فابتعد كثير من الناس عن الإنسانية التي اتخذوها شعارا يرددونه في المحافل والمهرجانات، فنطقوا بألسنتهم معانيها وخالفوا ذلك بأفعالهم، نلمس ذلك في مناطق متفرقة من العالم، نراه في المشرَّدين، ونشاهده في المدن المدمرة والمنازل المنهارة، ونقرؤه عن الشركات والمؤسسات التي استغلت جهد الناس لتذيقهم المرارات، ونسمع عنه كل يوم لنكتشف جشعا وطمعا وخبثا ورياء وتزويرا.

ونحن إذ نرى ذلك نرفضه ونقف ضده؛ لأنه يخالف إنسانيتنا التي فطرنا الله عليها، ونحاربه بالعلم والمعرفة، نحاربه بالكتابة والأمانة والصدق والإخلاص، نحاربه بأخلاقنا التي تؤثر في كل من شاهدها أو سمع عنها.

إن المؤسسات العلمية والتعليمية مسؤولة عن تربية نشء يكون له أثره في الحياة، توجهه وتنمي فيه السلوك الحسن، تعده للمستقبل ليبني الوطن الذي حلم الليبيون به، ونحن على ثقة من الأطر العلمية في المجالات المختلفة، أطر تعلم وتربي وتثقف وتسهم في بناء المجتمع عن طريق بناء الإنسان. فتحية طيبة عطرة نهديها إلى كل باحث وأستاذ وعضو هيئة تدريس.

مجلة كلية الآداب مجلتكم، أنشئت من أجلكم، وستستمر بعطائكم، ولن تبخل عليكم، فأنتم أهل لكل خير، نفع الله بكم، وجعلكم ذخرا لوطنكم الذي يفخر بكم.

بارك الله في كل من قدم بحثا أو قيمه أو سهل الإجراءات الإدارية أو المالية، وجزى كل من أعاننا على إخراج هذا العدد خير الجزاء.

رئيس التحرير