


PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti
22. veljače - 5. travnja 2023.

UTORAK, 28. ožujka

Matica hrvatska | Matice hrvatske 2 | u 20:00 sati

mr. sc. Miroslava
Hadžihusejnović-Valašek:
**DUŠO, SAD POĐI
SA MNOM**, predstavljanje knjige

*Tradicijske korizmene pripovjedne pjesme i molitve iz
Slavonije i Srijema*

nakladnik: Đakovačko-osječka nadbiskupija, 2022.

predstavljajući: mr. sc. Miroslava Hadžihusejnović Valašek
Silvija Lučevnjak, prof.
dr. sc. Ljiljana Marks
prof. mr. art. Miroslav Martinjak i
dr. sc. Stjepan Razum

izvođači: ženski vokalni ansambl *Zwizde*, Zagreb
muška vokalna skupina *Sinovi atara*, Zagreb
solistica: Zrinka Posavec
recitatori: Ivan Kojundžić i Rosanda Tometić
gosti: *Prvi komin Snježanin*, Snježana Špiljak

P r o g r a m :

Strašni sud (Kaniža) – MVS Sinovi atara

Išla Gojspa prikim putem (Srednji Lipovac) – ŽVA Zwizde

 PASIONSKA BAŠTINA	32. svečanosti	22. veljače - 5. travnja 2023. www.pasionka-bastina.hr f @pasionka.bastina.zagreb Pasionka baština Zagreb				
<p>Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt – Madarskim kulturnim centrom Zagreb.</p>				 maticahrvatska Utemeljena 1842.		

28. ožujka

Utorak

mr. sc. Miroslava Hadžiusejnović Valašek: *teren i rukopisne pjesmarice*

Pred smrt svoju (Zagrađe) – recitatori

Kad Isusa osudiše (Lipovac) – recitator (svi: *O, Marijo*)

Kad je Isus križ nosio (Lipovac) – ŽVA Zwizde

Silvija Lučevnjak, prof.: *priprema i sadržaj knjige*

Klanjam ti se križu sveti (Lipovac) – recitator (svi: *Moj Isuse*)

O Marijo, Majko mila – gosti
(Nova Bukovica)

Gorko plače (Jasenovac) – MVS Sinovi atara

dr. sc. Ljiljana Marks: *pučka nabožna poezija*

Nema duša moja mira (Potočani) – recitator

Jao meni, tužna i žalosna majka (Lipovac) – solo glas

Oj Isuse, moj propeti (Srednji Lipovac) – recitator (svi: *Amen*)

Kada su Isusa sa križa skinili (Podvrško) – ŽVA Zwizde

prof. mr. art. Miroslav Martinjak: *pučka pobožnost i knjiga*

Šetale se tri Marije (Potočani) – recitator

Noć se lomi (Doljanovci) – recitator (svi: *Alelluja*)

U crkvi priđ altarom (Lipovac) – ŽVA Zwizde, MVS Sinovi atara

Molitve: *Kriste, oči svoje upiremo u te* – recitator
(Pleternica)

Isprazno je srce moje (Doljanovci) – recitator

Dušo, sad pođi sa mnom (Donja Obrijež) – ŽVA Zwizde, MVS Sinovi Atara,
Prvi komin

Pučke nabožne pripovjedne pjesme svojom strukturom i načinom izvođenja spadaju u našu najstariju pučku baštinu koja se u pisanom ili usmenom obliku sačuvala do danas. Sadržaj ove knjige predstavlja rezultate do sada prvog i jedinog planskog istraživanja i dokumentiranja tradicijskih nabožnih pripovjednih pjesama u Slavoniji i Srijema od 2014. do 2018. godine. Građa sadrži odabrane tekstove iz rukopisnih pjesmarica sa terena, transkripcije glazbenih izvedaba i primjere iz povijesnih izvora.

Pripovjedne su pjesme (narativna poezija) lirsko-epske pjesme tipa balade, koje pričaju priču uz ritmičku podlogu stiha i daha. Te su se pjesme prenosile usmenim putem i rukopisnim zapisima i vrlo rijetko bile svrstane u odobrene pjesmarice. 1 Nabožne pripovjedne pjesme nastale su i održale se u okviru pučkih pobožnosti i drugih izvanliturgijskih događanja (hodočašća, križni putevi, ponočke, zornice, kućne pobožnosti i dr.), a odlikuju se slobodnom izvedbom i variranjem teksta i napjeva. Zbog promjene načina života u posljednjih 50-ak godina, one se sve rjeđe izvode, a smrću izvornih nositelja te tradicije, naglo nestaju. Nabožne pripovjedne pjesme duhovnog su sadržaja, nadahnute biblijskim tekstovima.

Zbirka pučkih pjesama *Dušo*, sad pođi sa mnom Miroslave Hadžihusejnović-Valašek vrijedan je muzikološki rad koji potvrđuje bogatu pučku baštinu Srijemaca i Slavonaca koji su pjevali o svemu što ih okružuje, (...) ali nisu se ustručavali opjevati svoju vjeru, svoje svetinje i svoje osjećaje naspram svetoga. Vrijednost ove zbirke posebno je u tome što je autorica sakupila rukopisne pjesmarice i notirala napjeve i samim time otela zaboravu pjesme i molitve koje su se prenosile usmenom tradicijom.

Ovo je također vrijedna glazbena zbirka za neku muzikološku i teološku analizu tekstova i otkrivanje njegovih vrijednosti. Ova zbirka dosad neobjavljenih pjesama trebala bi u budućnosti, kod izrade neke nove crkvene pjesmarice poslužiti u odabiru prikladnih, sadržajnih i lijepih pjesama.

(iz Recenzije: prof. mr. art. Miroslav Martinjak)