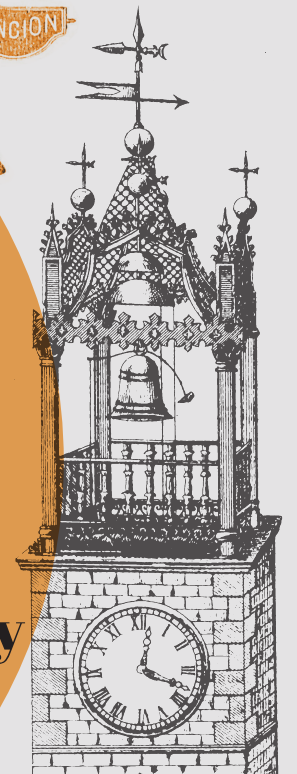
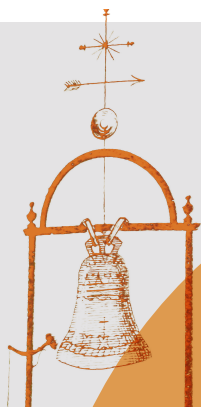




**I CONGRESO  
NACIONAL  
de Relojes,  
Campanas y  
Arte Sonoro**

**en el noroeste peninsular:  
historia, técnica, restauración y  
divulgación patrimonial**



**LE  
ÓN**

**13, 14 & 15  
ABRIL  
2023**

**TIPO:** Congreso

**FECHA DE INICIO:** 13/04/2023 // **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 15/04/2023

**PLAZAS:** nº mínimo: 10 // nº máximo: 100

**HORARIOS:** Jueves (17:00 - 21:00 h); Viernes (9.00-14:30 y 16:00-21:00 h); Sábado (9.00 - 14:00 y 16:30 - 21.00 h)

**DURACIÓN:** 24 horas presenciales y 6 horas de trabajo on line (30 horas).

**DESTINATARIOS:** Alumnos de la Universidad de León; alumnos de otras Universidades y Escuelas Superiores de Conservación y Restauración, docentes e investigadores, tañedores, especialistas, aficionados y público en general.

**CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN ETCS:** 1

## COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

- Conocer la historia, técnica y materialización de relojes mecánicos y campanas de reloj.
- Entender el proceso de diseño, fundición e instalación de las campanas.
- Estudiar el papel de los relojeros, relojes, campanas y el arte sonoro del noroeste peninsular.

### **P** JUEVES, 13/04/2023 **Museo Casa Botines Gaudí, León.**

17.00–17.30 h. Entrega de credenciales y documentación a los asistentes.

**R** 17.30–18.00h. Inauguración y recepción de los congresistas. Representantes de las instituciones organizadoras y colaboradoras del Congreso.

**O** 18:00–19.00h. Conferencia inaugural: Jorge Martínez Montero y Daniel Sanz Platero. Universidad de León y Universidad de Valladolid. *Relojería leonesa contemporánea: la historia viva del Reloj del edificio Botines.*

19.00–19.30h. Proyección del audiovisual: *Las campanas leonesas.*

19.30-21.00h. Cóctel de bienvenida. Cortesía de Fondos Museo Casa Botines Gaudí.

### **G** ..... **VIERNES, 14/04/202**

**R** **Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León.** -Mañana-

9.00–10.00h. Francesc Llop i Bayo. Universidad Complutense de Madrid. *La campana en el ámbito noroeste peninsular y las campanas catedralicias de sus diócesis.*

**A** 10.00–11.00h. Jorge de Juan Fernández. Universidad de León. *Las campanas, el primer mass media. Importancia y lenguaje en tierras leonesas.*

11.00–11.30h. Descanso / Pausa café.

**M** 11.30–12:30h. Jorge Martínez Montero y Daniel Sanz Platero. Universidad de León y Universidad de Valladolid. *Las campanas y los relojes en el ámbito geográfico castellanoleonés: catedrales, ayuntamientos, iglesias, hospitales, castillos y otras estructuras militares.*

**A** 12.30–13.30h. Amelia Aranda Huete. Patrimonio Nacional. *Relojeros de torre en los palacios y sitios reales.*

## OBJETIVOS

- Adentrar a los asistentes en el conocimiento de la relojería como una ciencia histórica trascendental, ya que su aplicación y conocimiento repercutió en la vida de nuestros antepasados. Conocer la historia de numerosos aparatos y cronógrafos: su distribución, su repercusión en la ciudad de León, así como en otras zonas del noroeste peninsular.
- Conocer y valorar el significado sonoro y social del “golpe de campana”. Divulgación de estas tradiciones en la sociedad actual, especialmente transmitido a las nuevas generaciones. Análisis de sus tipologías, su importancia patrimonial y los procesos de restauración y conservación.
- Dar a conocer el funcionamiento, estructura interna e interpretación de un reloj mecánico, completando el proceso de restauración.
- Participar en la práctica de toques de campanas, declaradas patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, conociendo sus distintos significados y en el montaje de estructuras en relojería monumental.

13.30–14.30h Mesa redonda: *Las campanas en el mundo actual, el significado social, el recuerdo del pasado y trasmisión a la sociedad actual*. Participan: campaneros, investigadores, instaladores y fundidores de campanas. Participan miembros de las Asociaciones de campaneros de León, Zamora, Burgos, Palencia y Galicia. Moderan: Jorge Martínez Montero y Daniel Sanz Platero.

### **Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.** -Tarde-

16:00–17.30h. Daniel Sanz Platero; Francisco Osuna Fernández; Jorge Martínez Montero. *Oficios que pueden recuperarse: clase práctica de relojería de torre y relojería de sobremesa. Conocimiento de las piezas esenciales y proceso de restauración.*

17.30–18.00h. Descanso / Pausa café.

### **Museo Casa Botines Gaudí, León.**

18:00–19:30h. Exhibición de toques de campanas en la Plaza de San Marcelo, por campaneros leoneses, zamoranos y palentinos, con campanarios portátiles.

19:30–21:00h. Mesa redonda: *Relojes mecánicos: relojeros e investigadores*. Participan: Asociación nacional de restauradores de relojería rruesa (ANREG). Francisco Osuna Fernández, Jose Higinio Sánchez y José Ramos. Moderan: Jorge Martínez Montero y Daniel Sanz Platero.

---

## **SÁBADO, 15/04/2023**

### **Salida práctica sobre relojes mecánicos y arte de campanas.**

9.00–10.00 h. Viaje desde León a Mansilla de las Mulas. Punto de encuentro: plaza de Guzmán “el Bueno”.

10.00–14.00h. Visita práctica en el Museo de los Pueblos Leoneses de Mansilla de las Mulas.

14.30–16.00h. Descanso / Comida.

16.30–17:30h. Visita al reloj concejil de la localidad de Santa Marina del Rey.

18.00–20:00h. Visita a la “Museo del Tiempo” – Colección de Relojes antiguos en Astorga.

20:00–21:00h. Conclusiones del congreso.



## DIRECTOR

**Jorge Martínez Montero.** Área de Historia del Arte del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental de la Universidad de León y Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León. Profesor Asociado y profesor en el Cuerpo de Artes Plásticas y Diseño.

## CODIRECTOR

**Daniel Sanz Platero,** Universidad de Valladolid, Doctorando en Patrimonio Cultural.

## COMITÉ ORGANIZADOR

**Fundos.** Museo Casa Botines Gaudí, León.

## COMITÉ CIENTÍFICO

**Dra. Amelia Aranda Huete** – Conservadora de la colección de relojes y autómatas de Patrimonio Nacional.

**Dr. Francesc Llop i Bayo** – Antropólogo, Presidente de los campaneros de la Catedral de Valencia.

**Dr. Miguel González González** – Historiador. Departamento de Historia, Área de Antropología Social, Universidad de León.

**Dr. Javier Revilla Casado** – Historiador. Departamento de Historia, Área de Historia Contemporánea, Universidad de León.

**Dr. Jose Ignacio Sánchez Rivera** – Arquitecto, Departamento de Física Aplicada, Universidad de Valladolid.

**Dra. Vanessa Jimeno Guerra**- Historiadora del Arte. Área de Historia del Arte. Departamento de Patrimonio Artístico y Documental, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León.

**Dr. Javier Burrieza Sánchez** – Historiador, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid.

**Dra. Beatriz García Prieto** - Historiadora. Departamento de Historia, Área de Historia Contemporánea, Universidad de León.

**Dr. Jorge Martínez Montero** - Historiador del Arte. Área de Historia del Arte. Departamento de Patrimonio Artístico y Documental, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León.

**Dr. Víctor Pérez Álvarez** – Relojero, anticuario, investigador independiente. Londres.

**Jorge de Juan Fernández** – Teólogo, Departamento de Psicología, Sociología y Filosofía, Facultad de Educación, Universidad de León.

**Juan Luis Sáiz Virumbrales** – Arquitecto, Departamento de fotogrametría, Escuela de Arquitectura de Valladolid.

**Roberto Castrillo Soto** – Historiador del Arte. Área de Historia del Arte. Departamento de Patrimonio Artístico y Documental, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León.

**Francisco José Osuna Fernández** - Relojero conservador del museo de Relojes El Palacio del Tiempo, Jerez de la Frontera.

**Lucas Morán Rodríguez** – Director del Museo de los Pueblos Leoneses. Diputación Provincial de León.

## CONFERENCIANTES / PARTICIPANTES

**Amelia Aranda Huete** – Conservadora de la colección de relojes y autómatas de Patrimonio Nacional.

**Jorge Martínez Montero.** Área de Historia del Arte del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental de la Universidad de León.

**Daniel Sanz Platero,** Universidad de Valladolid, Doctorando en Patrimonio Cultural.

**Francesc Llop i Bayo** – Universidad Complutense de Madrid, Presidente de los campaneros de la Catedral de Valencia.

**Jorge de Juan Fernández,** Teólogo, Departamento de Psicología, Sociología y Filosofía, Facultad de Educación, Universidad de León. Asociación de campaneros de León.

**Francisco Osuna Fernández,** Presidente de Asociación Nacional de Reparadores y Restauradores de Relojería Gruesa (ANREG).

**José Ramos y Jose Higinio Sánchez,** relojeros miembros de Anreg.

**Antonio José Ballesteros Durán,** Presidente de la Asociación de campaneros Zamoranos.

**Ismael de la Iglesia y José María Bombín,** Asociación de campaneros de Burgos.

**Jose Andrés Barreiro Garrido,** Presidente de la Asociación de campaneros de Galicia.



# FUNDOS

