

[Compendium rarissimum totius Artis Magicae sistematisatae per celeberrimos Artis hujus Magistros. Anno 1057. Noli me tangere]

Shelfmark: MS.1766
Reference number: b1968583x
Persistent URL: <http://wellcomelibrary.org/player/b1968583x>
Catalogue record: http://search.wellcomelibrary.org/iii/encore/record/C__Rb1968583

This digital version has been supplied by the Wellcome Library under the following Conditions of Use:

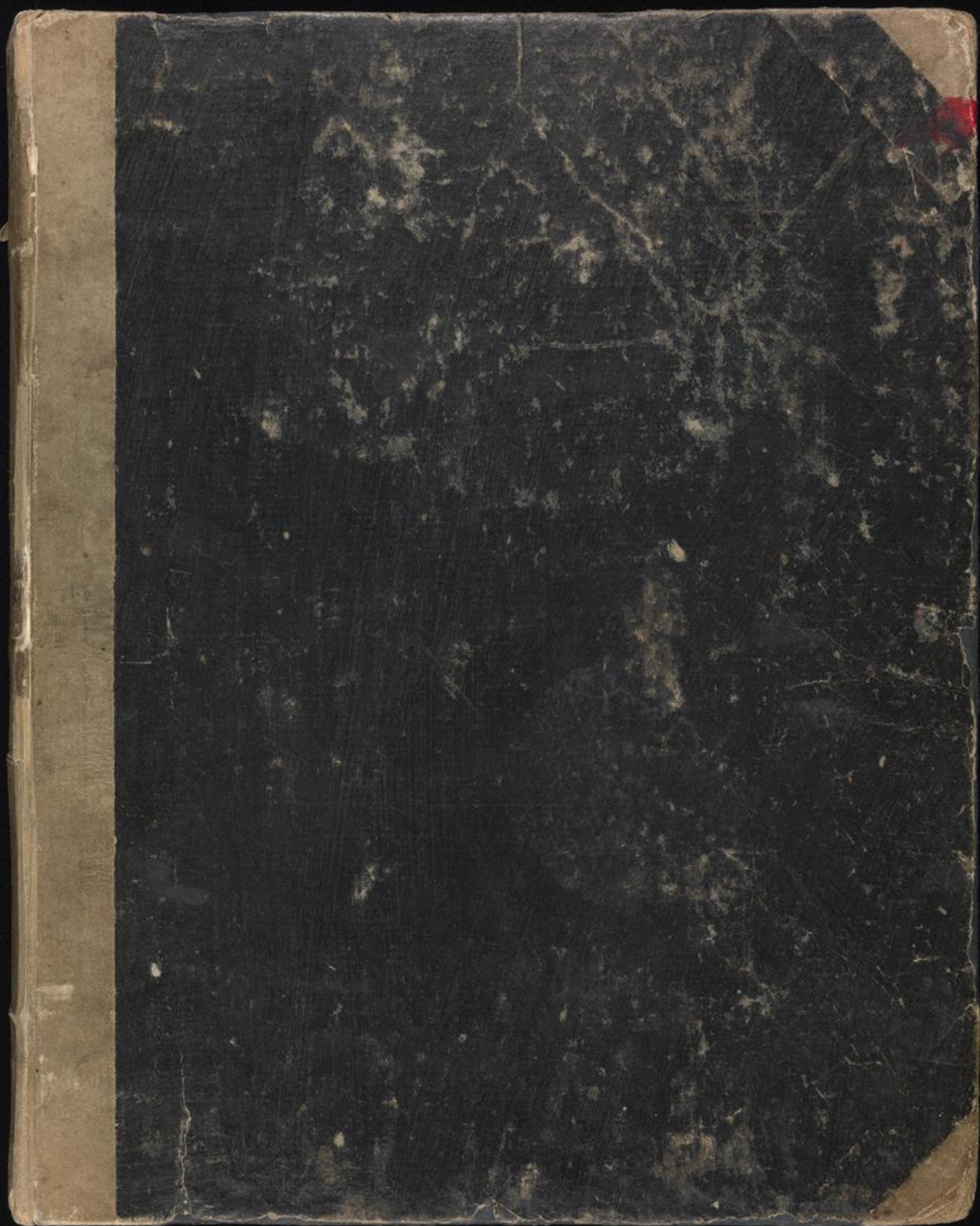
This work has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighbouring rights and is being made available under the Creative Commons, Public Domain Mark.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, without asking permission.

This material has been provided by **Wellcome Library**; where the originals may be consulted.



Wellcome Library
183 Euston Road London
NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcome.ac.uk
<http://wellcomelibrary.org>



1205 1766

DRZE
WZE

COMPENDIUM *totius artis magical*

[late 18th cent]



ACCESSION NUMBER

48666

PRESS MARK

MS. 1766

16173

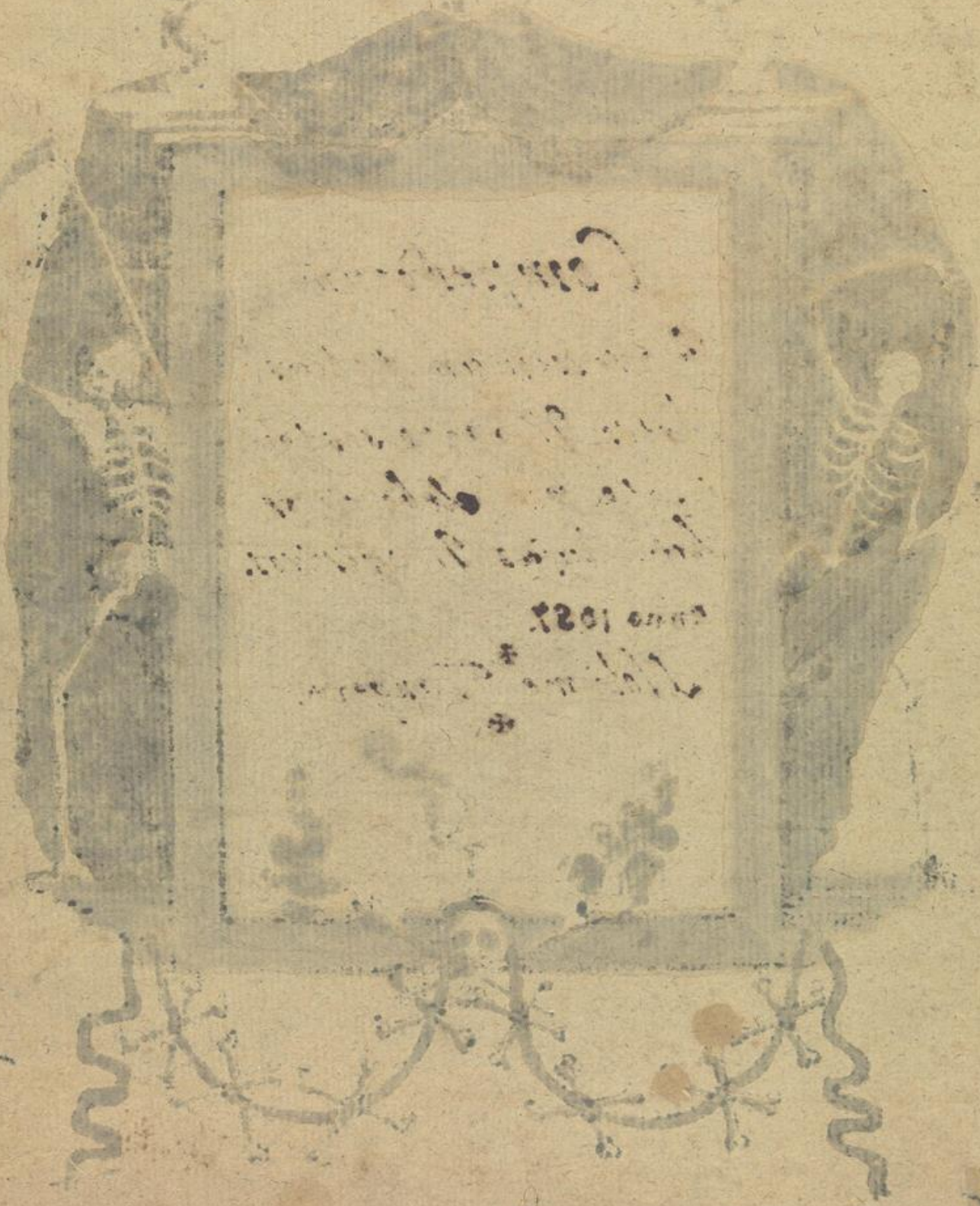
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Metuite Vobis ab istis fulmine maledictionis
dejectis Spiritibus, et severissimis hostibus nostris;
et credite, ferunt inter nos Mortales, tam Angeli;
quam Diaboli Vexila quique sua. Alberti pag. 21.

Süßes und Gutes muß sorgfältig, so dir sein, dir
du wirst das Glück zu dir bringen, die
und unruhig sich wandeln, die; und
das sowohl die Engel, als die Teufel, beide, ihr
haben und im Verborgenen zu dir tragen. Alberti 21.

Wie sind die Teufel ganz zu dir ein
Lauder Löse, und suchst es zu dir
kühn. Betet das, damit ihr nicht in die
Verführung, und in die Hand der bösen Feinde
gerathen möget.

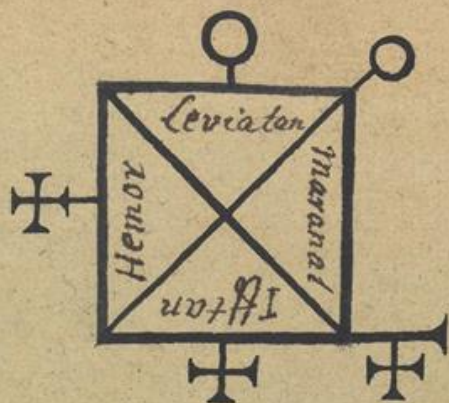
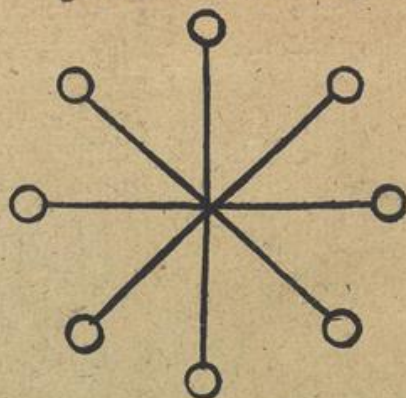




Character Eliles.



Character Astharots.



Character Belzebubs.



Character Sathans.

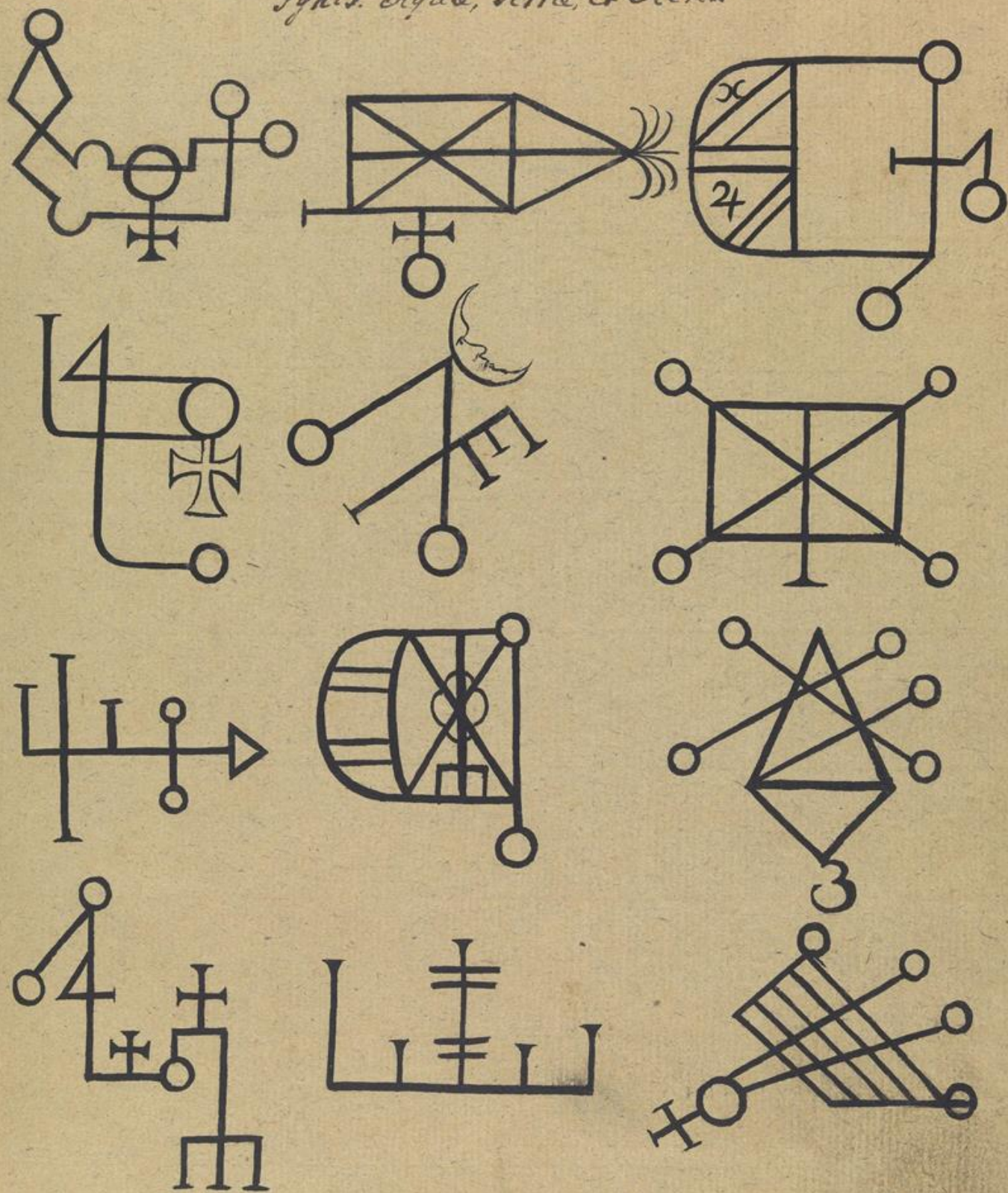


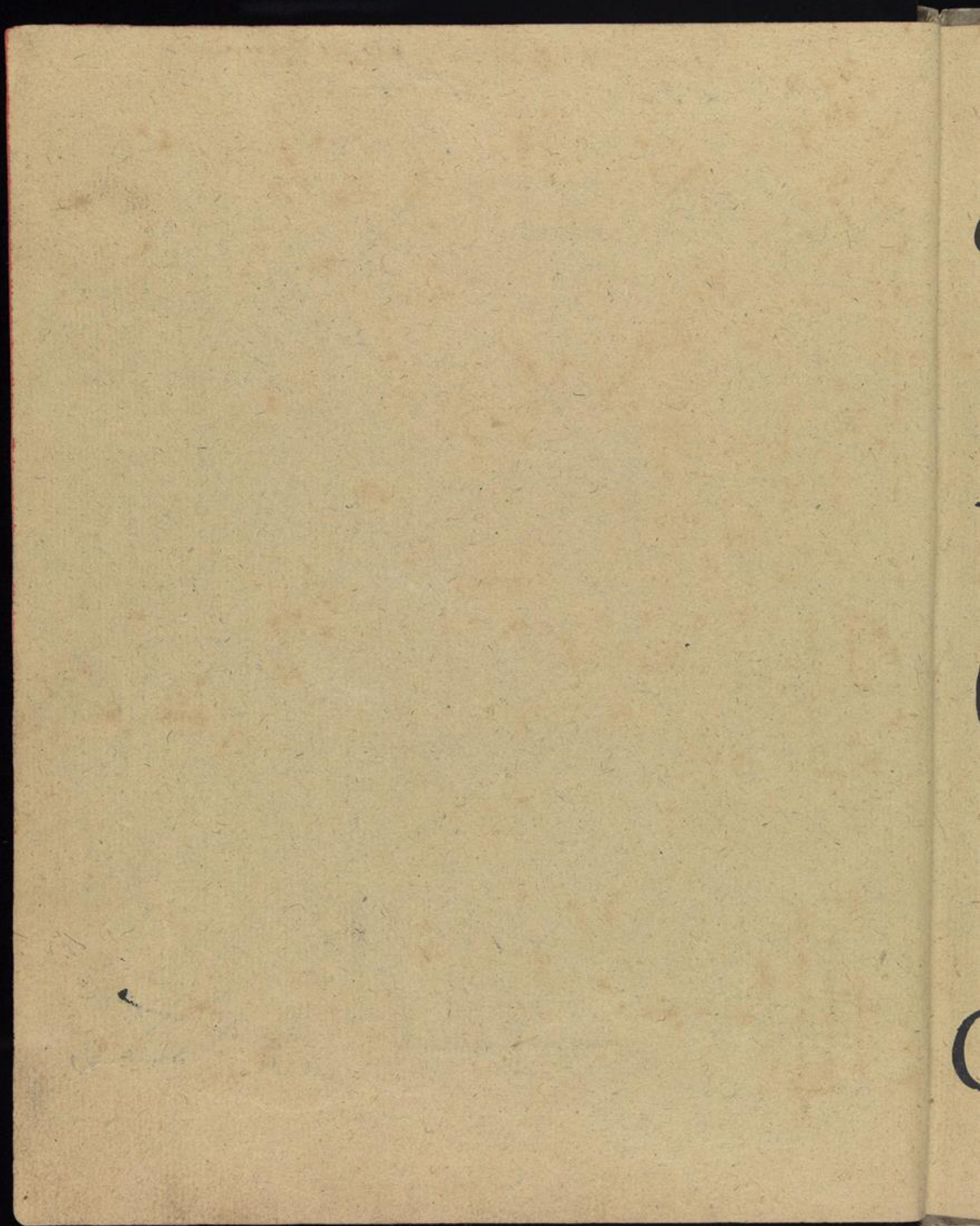
Belial.



2192

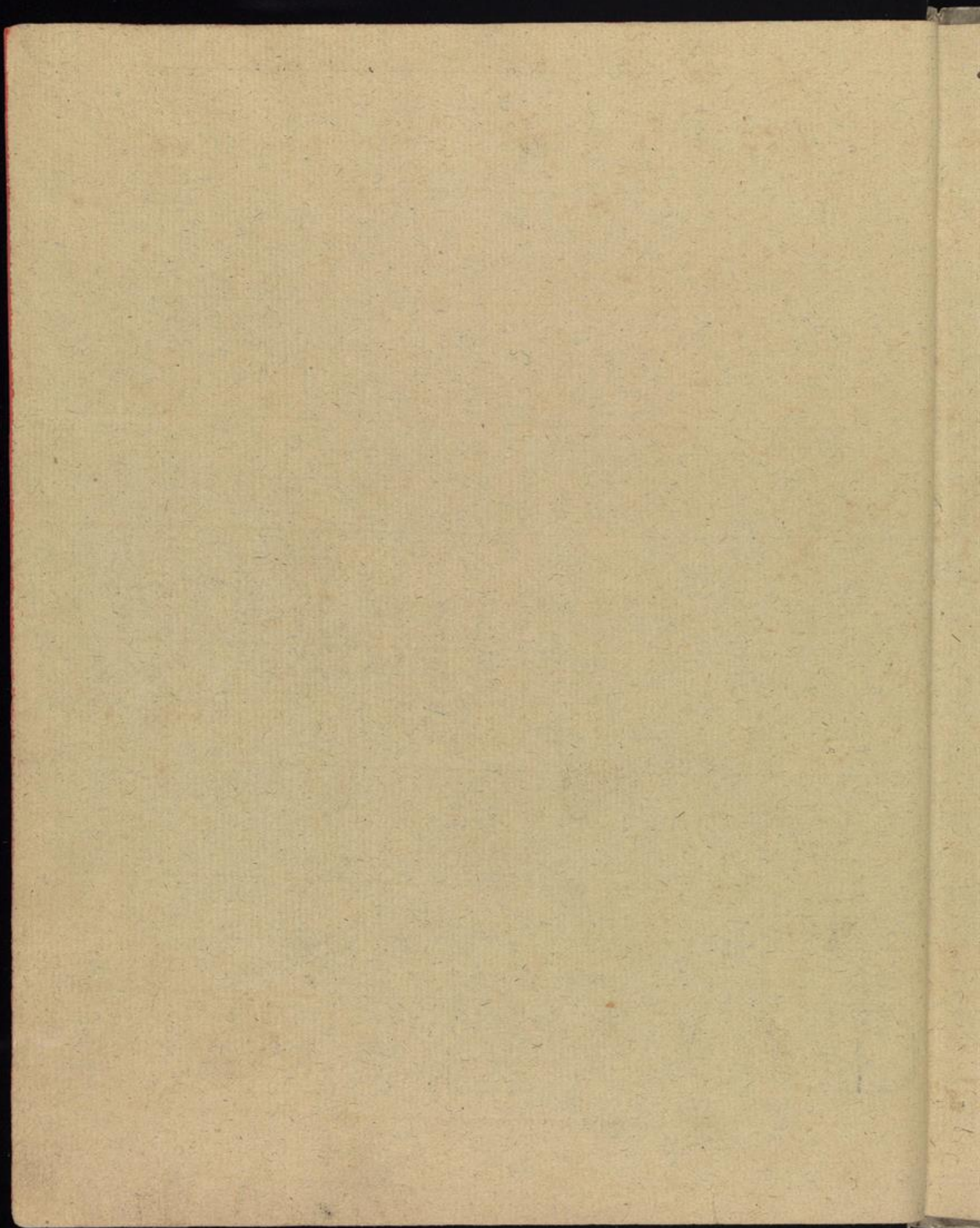
Caracteres Spirituum Elementarium.
Ignis. Aqua, Terra, et Meris.



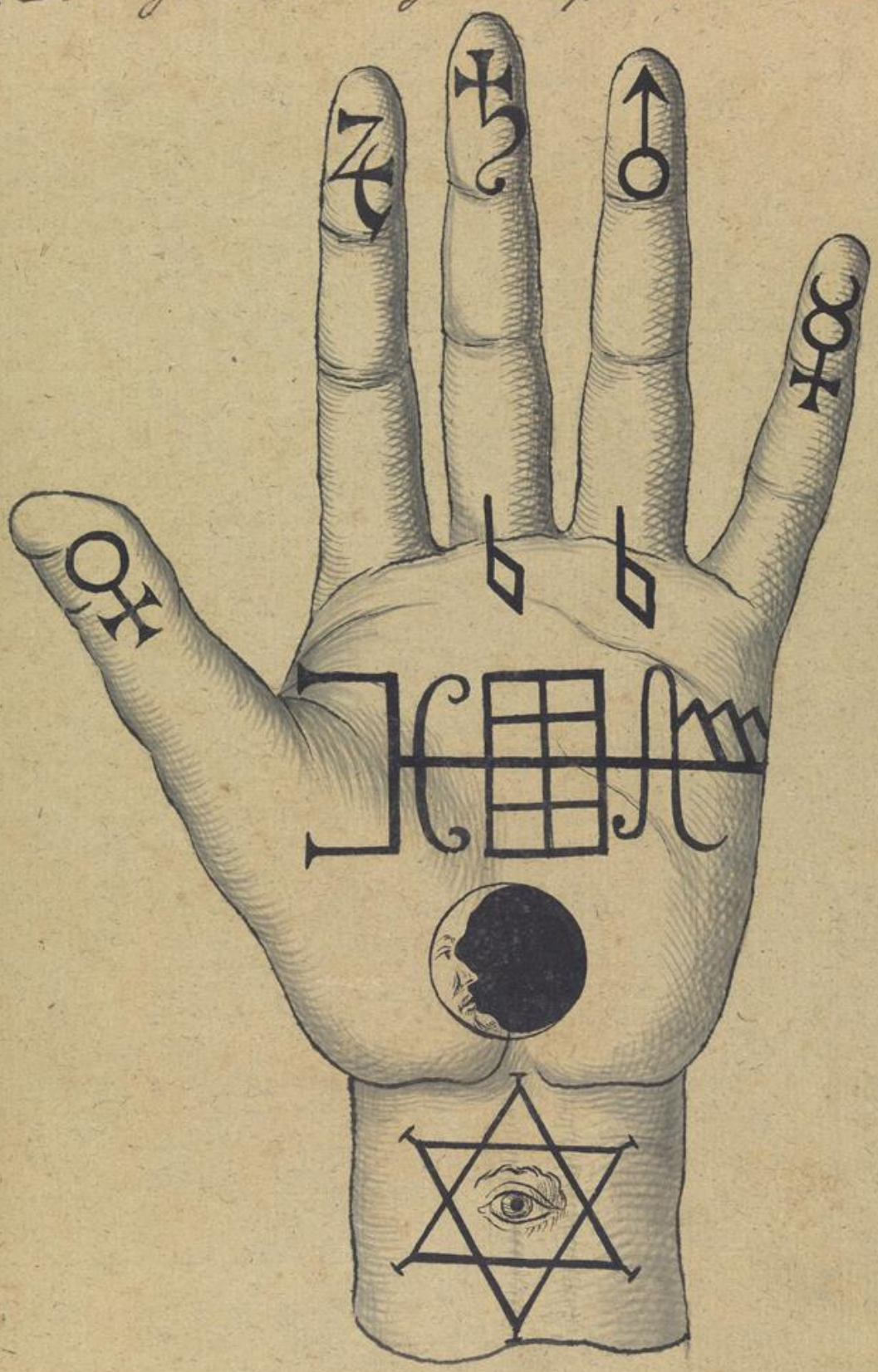


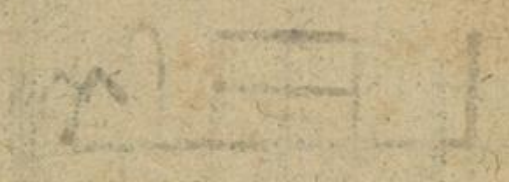
Characteres Spirituum Bonorum.



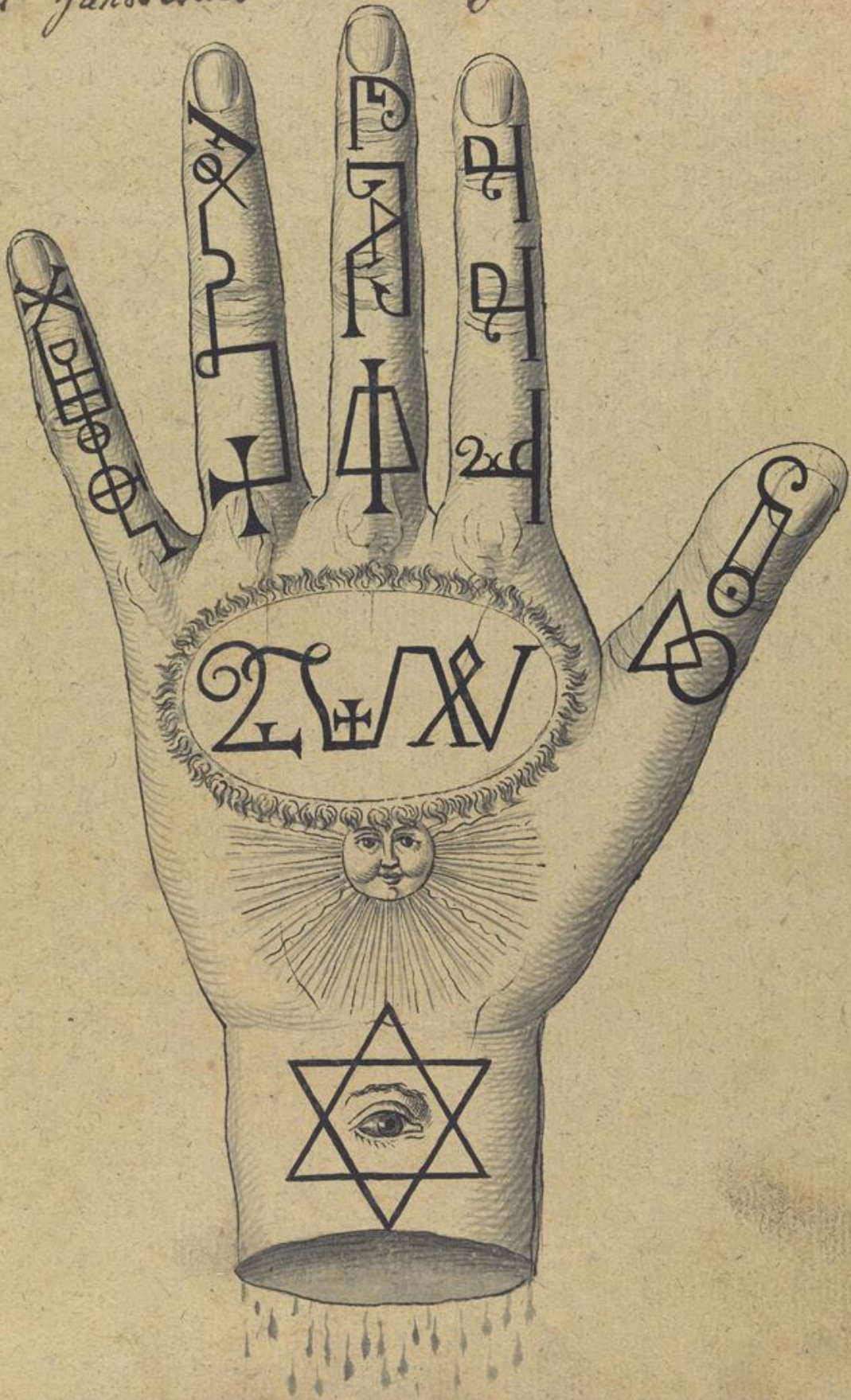


Der Handschuch sey der Operation. inwendig.





Der handschuch außwendig.



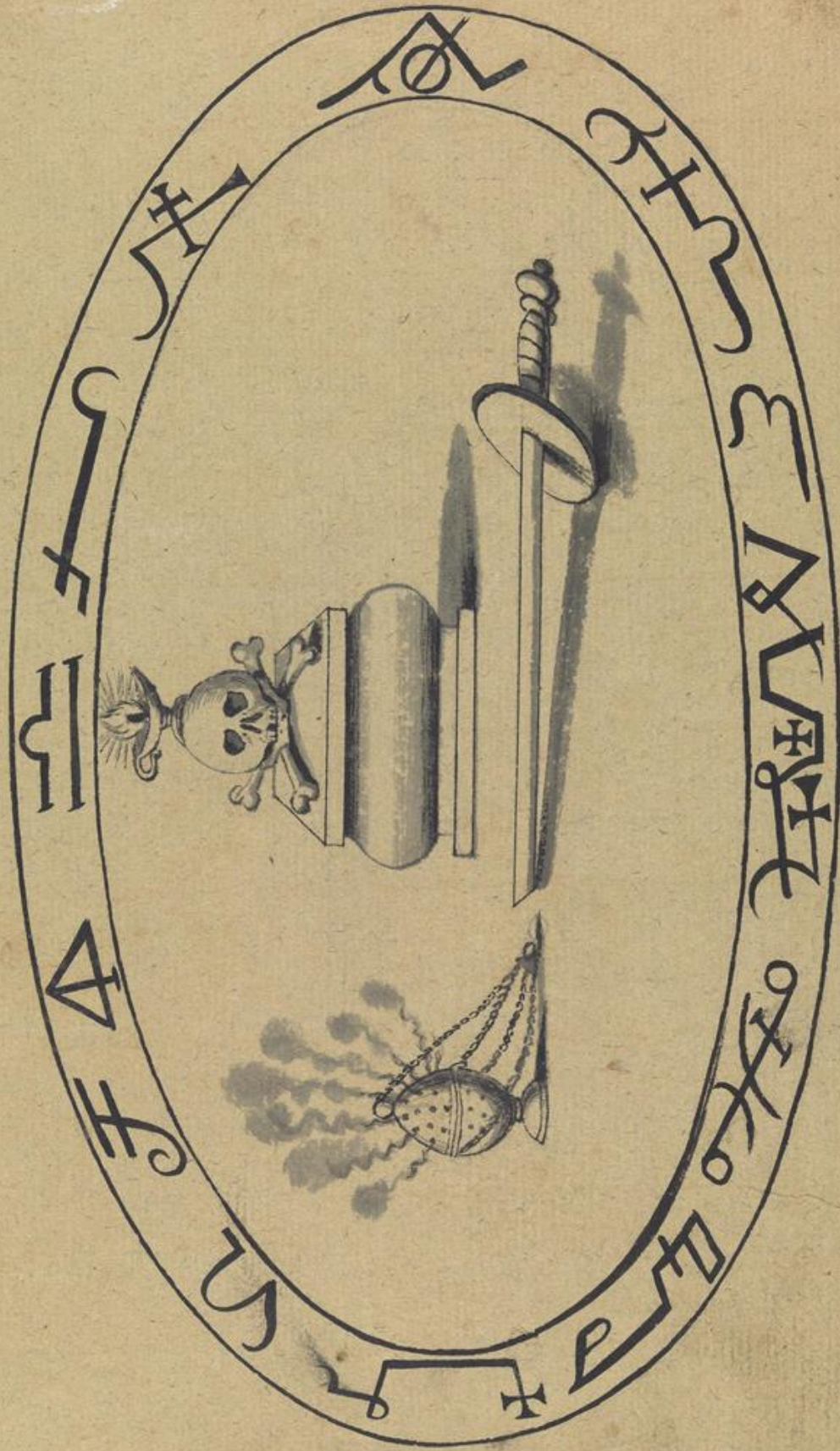
Der Herrschafts-Buchhalter

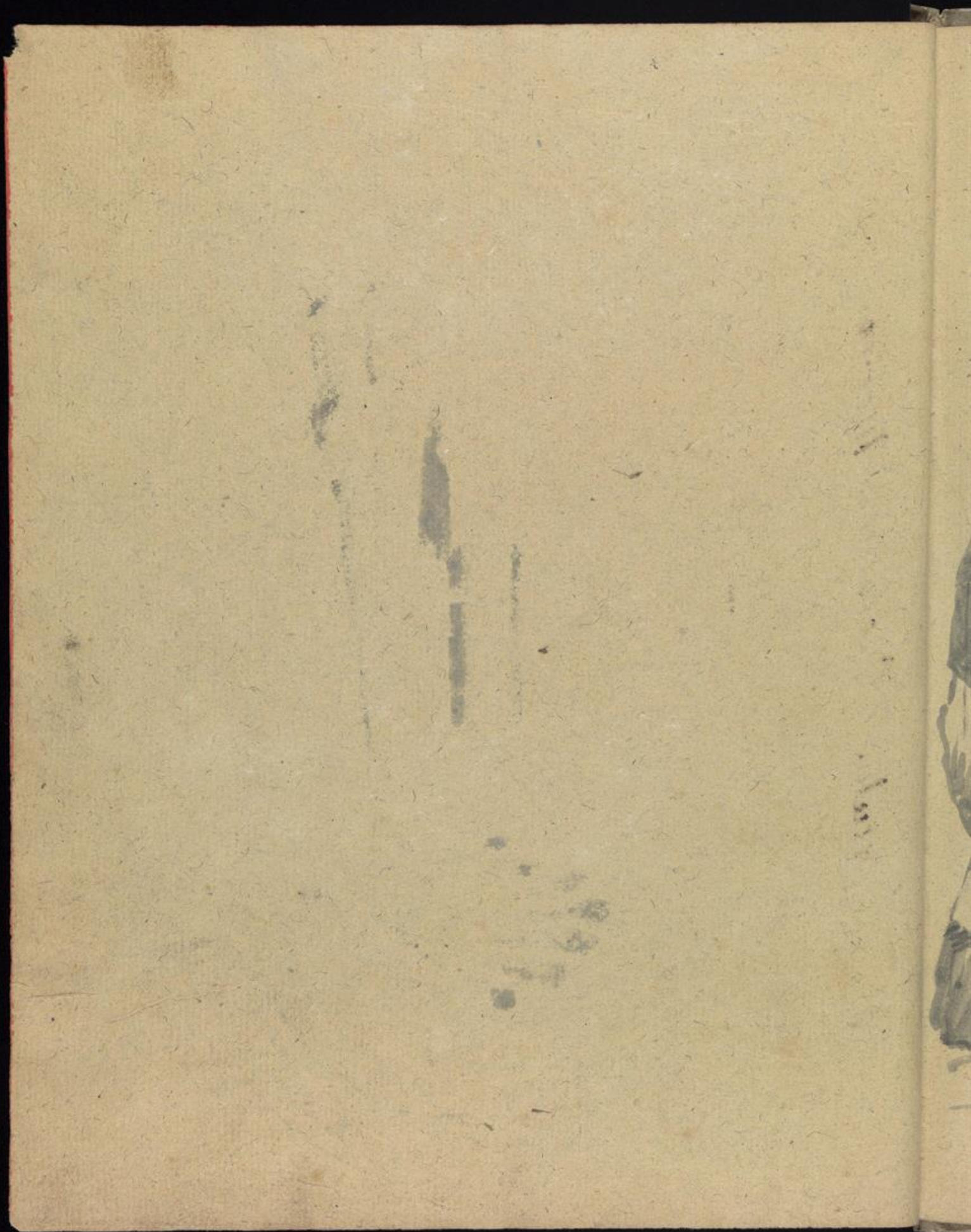


Faint, illegible text or markings, possibly a signature or date.



Circulus Operationis Magicae.





שִׁחָה

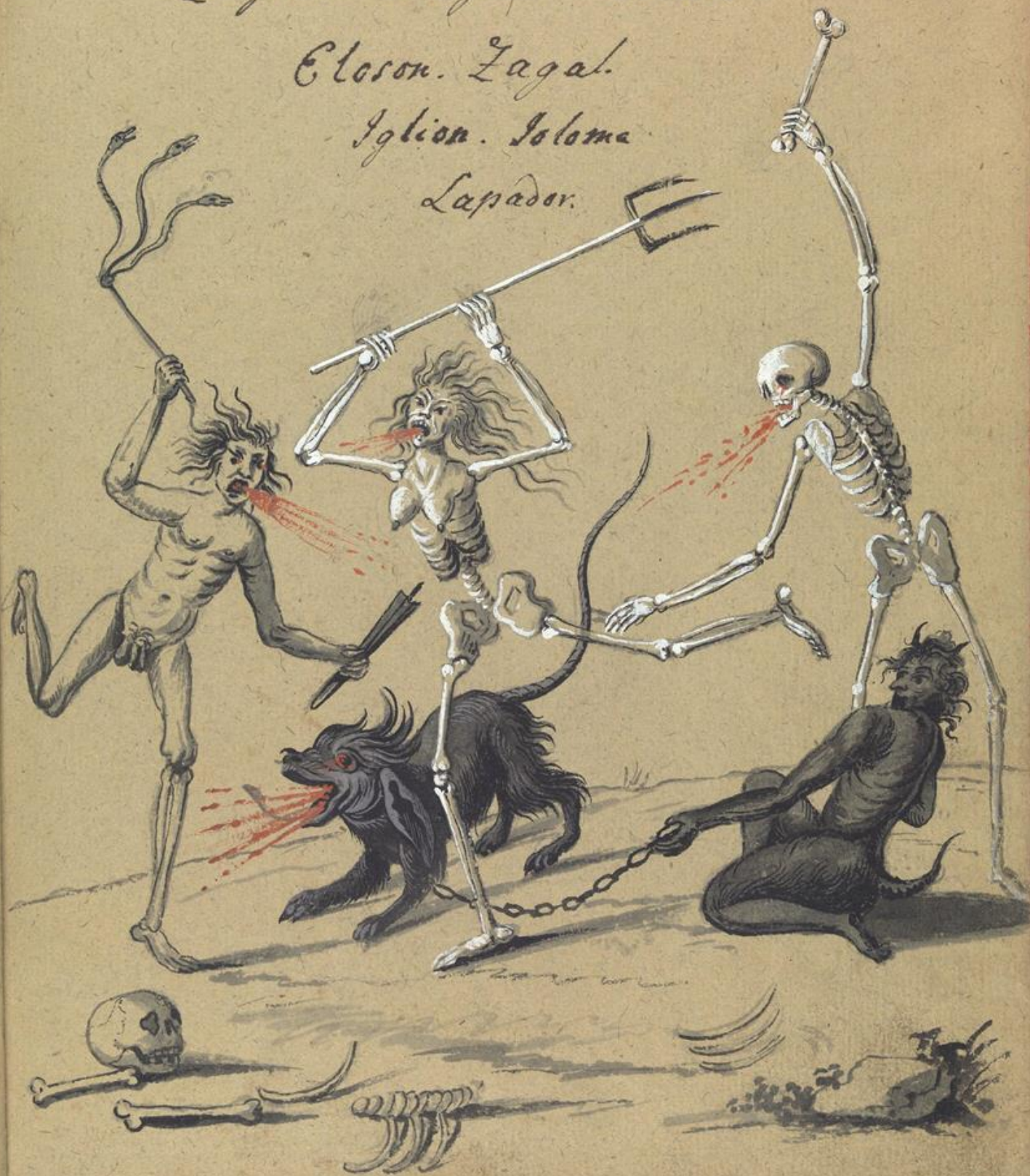




8

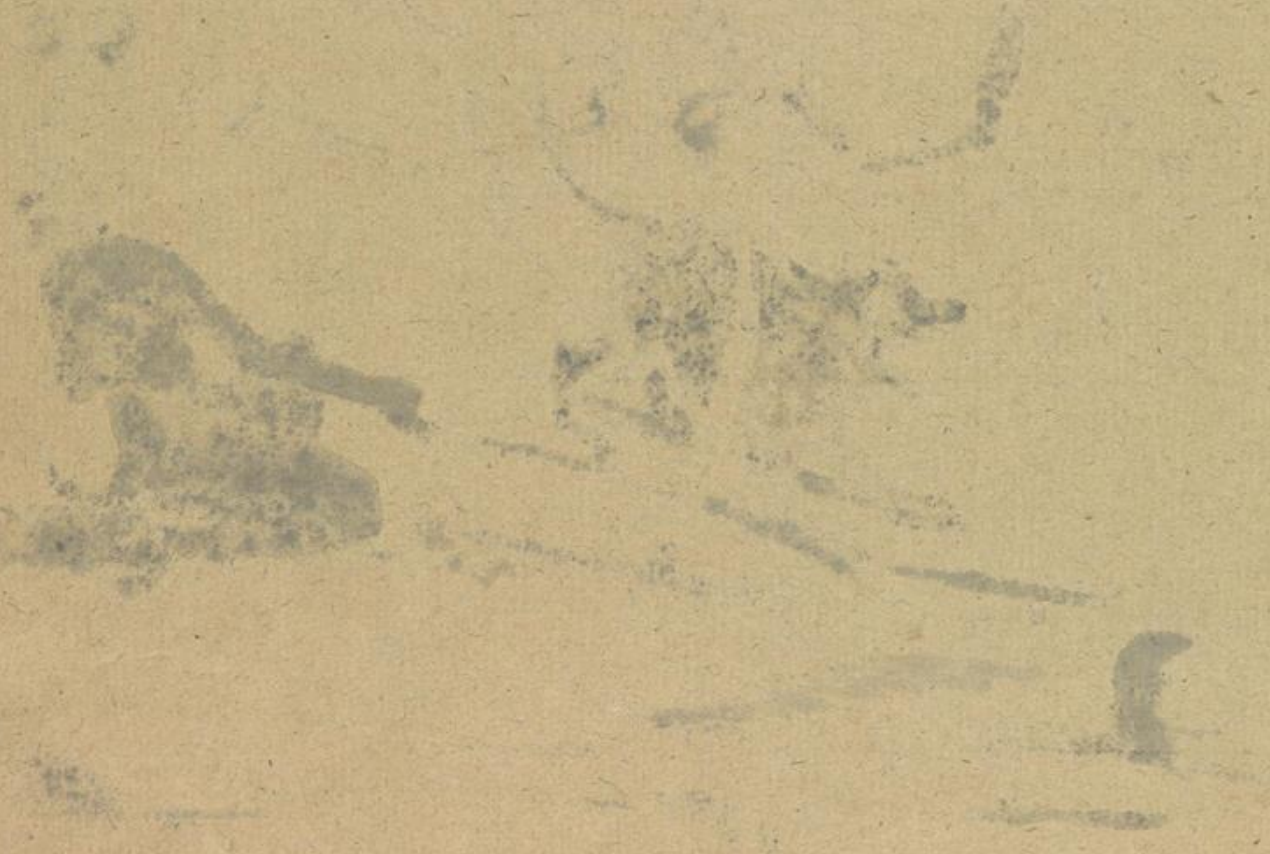
Merecs. Nabhi. Tirama. Nudaton. Eihanim.
Zagrion. Alogiel. Kilik.

Eloson. Zagal.
Iglion. Soloma.
Lapador.



Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Von der Coagulation betäubung.

Alle Narkotica und Opiata betäuben die Lebensgeister
alb:

Opium: Magensamen.

Bilsen-Kraut.

Mandragora: Schierling.

Nacht-Schatten.

Dieser sind niehrere betäubende Mittel.

Die zusammengesetzten sind

Methridat und Theriac.

Trifera.

Laudanum = Paracelsi

Diascordium.

Chilonium majus.

Pillula de Cygnoglossa.

Dieser Betäubung kann nicht mehr geschahen, wenn
man solche Narkotica gewirkt, sondern sie
kann auf bewirkt werden, Drey Hauptstücke,
Salben aus diesen narkotischen Ingredientien.

Die Imagination wird geschwächt, der Umlauf des
Blutes wird langsam, man wird in Träumen
versetzt

—

The handwriting is extremely faint and illegible, appearing as light grey or brownish smudges and lines across the page. The text is oriented vertically, running from top to bottom. The ink is very light, making it difficult to discern specific words or sentences. The overall appearance is that of a document where the original text has been almost entirely lost or faded.

Wenn diese Betäubung geschieht, so ist der Kau-
fürsich Zustand des Körpers gebremmt.

Nach Beschaffenheit der Organisation, kann
diese Betäubung mehr oder weniger Übel
verursachen, als: Schlagflüsse, Madenwunden
und Naserei.

Darum sind vorherige Zubereitungen nöthig,
denn in Händen eines unwissenden, laufen alle An-
wende, samt ihm selbst sichere große Gefahr.

Die ganze Kunst dieses Geheimnisses, besteht in
der richtigen Proportion der Mischung der
Ingredientien.

Jeder sei demnach gewarnt, bei derlei Zauber-
Operationen sich in Acht zu nehmen, wenn
er des Zaubers Künste nicht verst.
Auch gehören noch nachstehende Ingre-

diäten dazu

Schierling. Bilsenkraut. Safran.

Aloe. Opium. Succus apii

Ferula. Moschuskügel; Dief Damm

Rauch und Salten kann eine Imaginations-Vergiftung
machen kann.

The first part of the paper is devoted to a
 description of the various species of
 plants which are found in the
 country. The second part is
 devoted to a description of the
 various species of animals which
 are found in the country. The
 third part is devoted to a
 description of the various species
 of minerals which are found in
 the country. The fourth part is
 devoted to a description of the
 various species of fossils which
 are found in the country. The
 fifth part is devoted to a
 description of the various species
 of rocks which are found in the
 country. The sixth part is
 devoted to a description of the
 various species of soils which
 are found in the country. The
 seventh part is devoted to a
 description of the various species
 of climates which are found in
 the country. The eighth part is
 devoted to a description of the
 various species of winds which
 are found in the country. The
 ninth part is devoted to a
 description of the various species
 of rains which are found in the
 country. The tenth part is
 devoted to a description of the
 various species of snows which
 are found in the country. The
 eleventh part is devoted to a
 description of the various species
 of frosts which are found in the
 country. The twelfth part is
 devoted to a description of the
 various species of dews which
 are found in the country. The
 thirteenth part is devoted to a
 description of the various species
 of mists which are found in the
 country. The fourteenth part is
 devoted to a description of the
 various species of fogs which
 are found in the country. The
 fifteenth part is devoted to a
 description of the various species
 of clouds which are found in the
 country. The sixteenth part is
 devoted to a description of the
 various species of storms which
 are found in the country. The
 seventeenth part is devoted to a
 description of the various species
 of hurricanes which are found in
 the country. The eighteenth part
 is devoted to a description of the
 various species of earthquakes
 which are found in the country.

116
Schierling

Wurzel und Kraut erregen heutzbarigkeit.
Gallenkrankheiten, Vult. Schlaf.
Aufschwellung, auch den Todt.

Bilsenkraut

Bringt Unruhe, Brennen in Unter.
Leibe, grossen Durst, Blindheit, und
Wahnwitz hervor

Mandragora

Verabradet: Sinnlosigkeit, Schlaf, grosse
Müdigkeit, und Zittern.

Saffran

Ist stark betäubend und narkotisch.

Aloe

Ist reizend, und fröhlich machend.
Wer die rechte Proportion nicht akkurat kennet,
der sei gewarnt.

5

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The ink is dark and the script is cursive.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the middle of the page.

Handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side. The ink is somewhat faded and the script is difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, located in the lower middle section.

Handwritten text, continuing the bleed-through. The ink is very light and the script is almost illegible.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, located in the lower middle section.

Handwritten text, continuing the bleed-through. The ink is very light and the script is almost illegible.

Handwritten text, continuing the bleed-through. The ink is very light and the script is almost illegible.

ΠΑΙ 8ΛΧ3ΥΟΡ Ζ ΗΥ ΕΙΣΙΝ ΕΛΥΟ ΚΑΝΥΑ ΕΛΥΟ ΜΨΕΑ ΠΑΖ Ζ ΔΟΛΕΧΥ8 ΙΥΠ

So gylagt der Astbarots zu verfuern.

Oriens. Baimon. Arison. Gogaledon. Zugula.

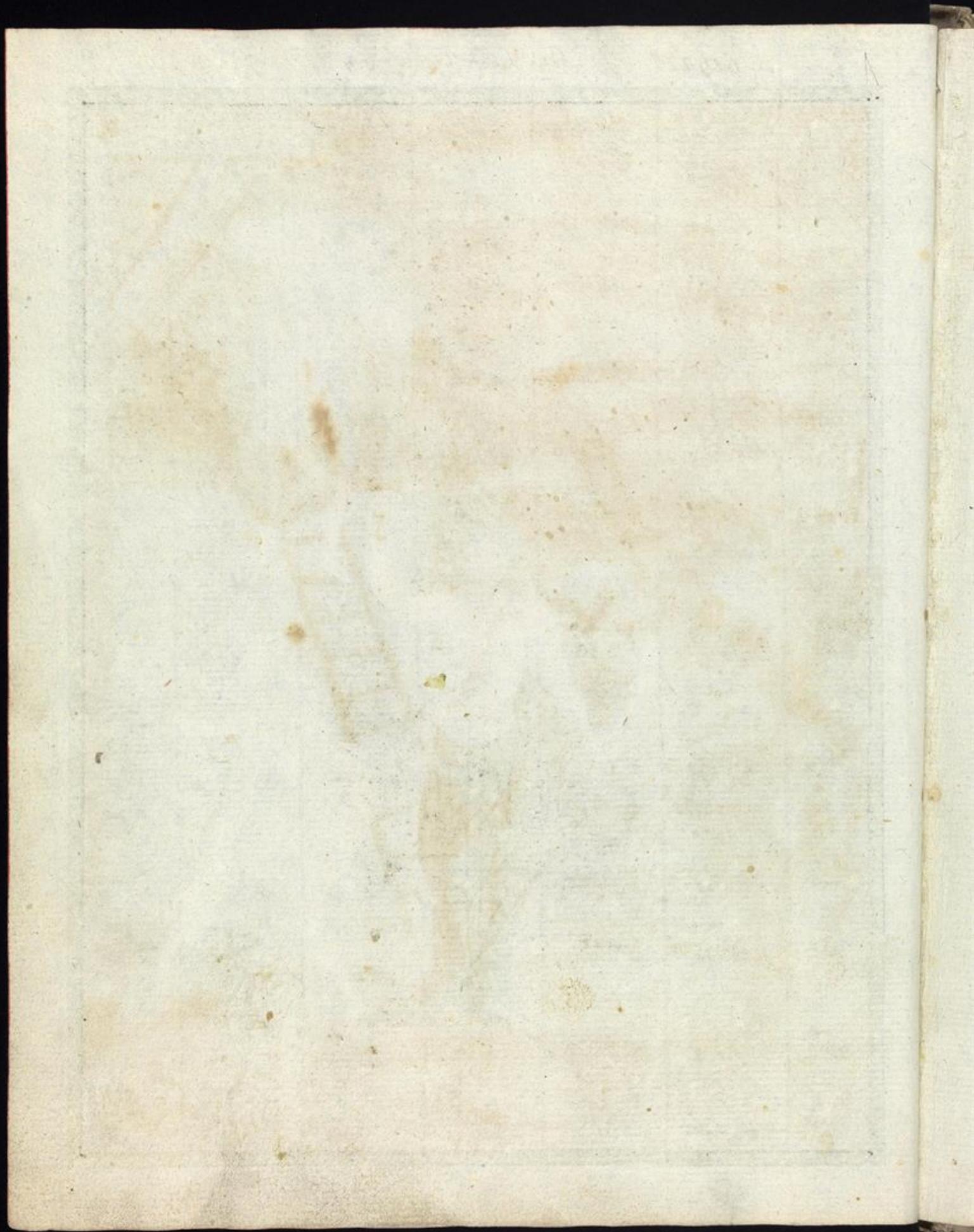


Ase
Vezol
Chetz



Schätze = Graben durch Zwang der bösen Geister.



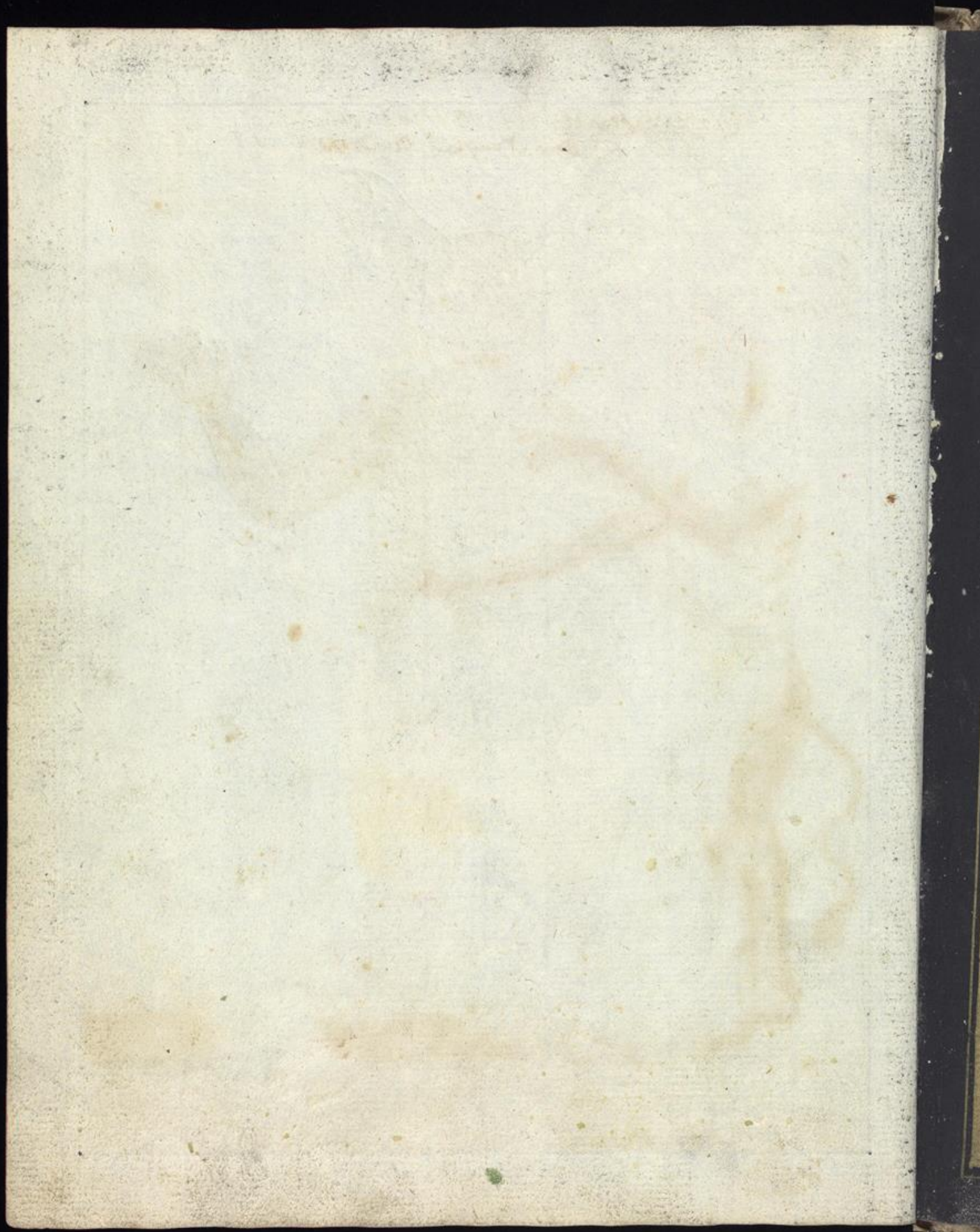


So erscheint der Belzebub.
Sine Kauff ist: Mandragora mit Mausfuß Farn.

Magot.
Carafar
Trisop.

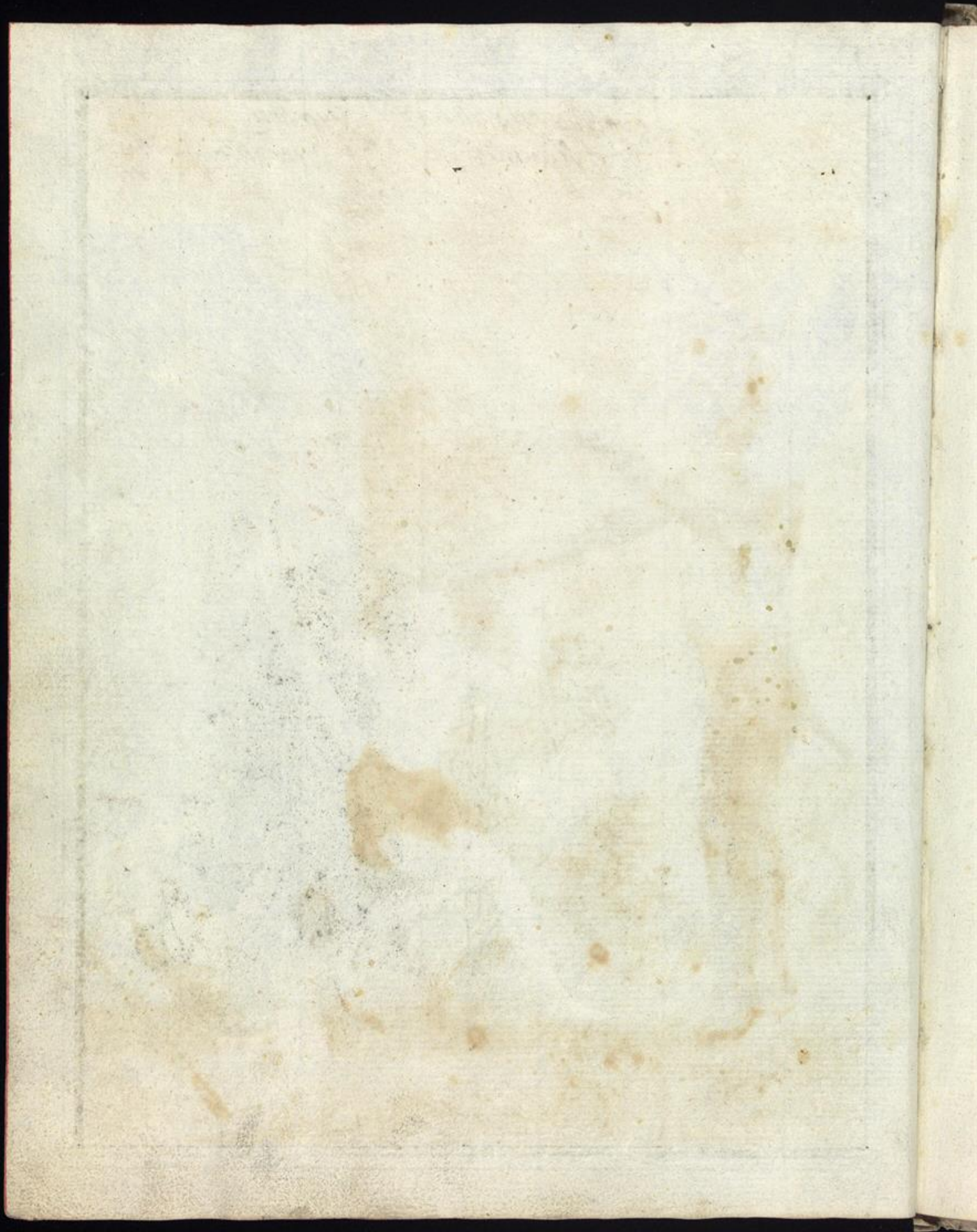
Turitel.
Nelson
Gloron.





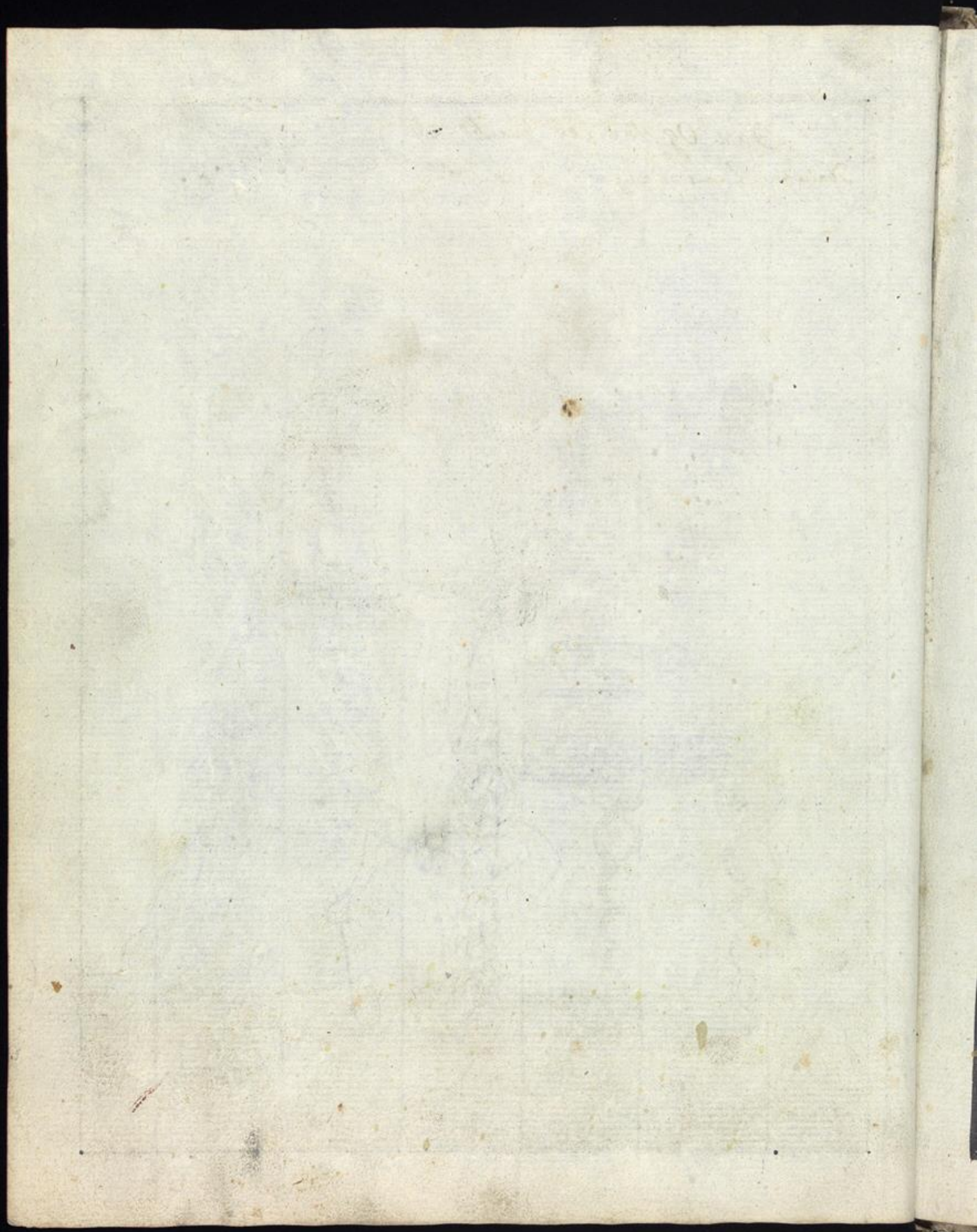
*fuereelhaftes Schatz = Graben.
ohne Kenntnis der operation. An: 1668.
zu Nr.*





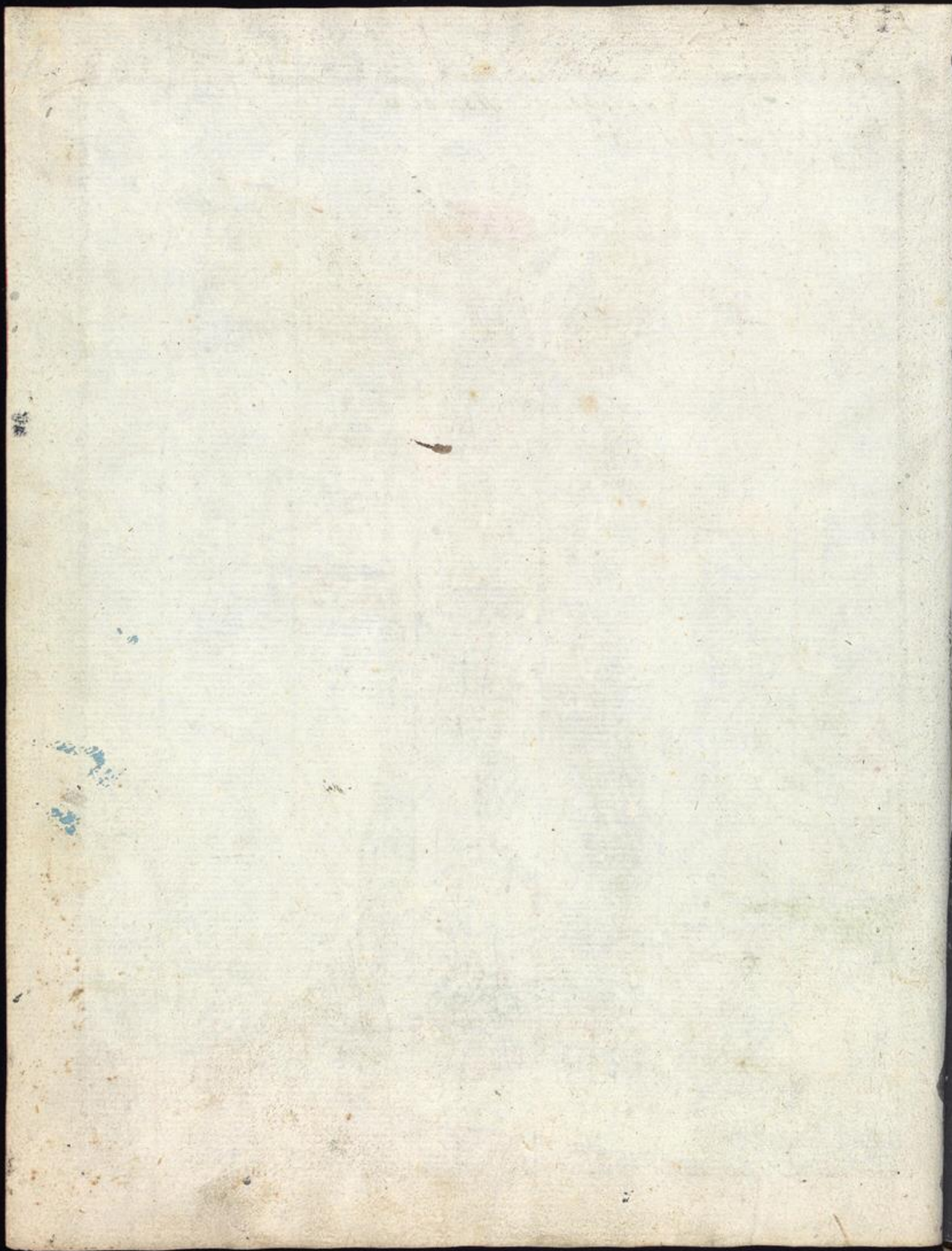
Das Opfer der Zauberey.
Wird mit Salz und Eisenst.



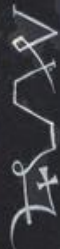


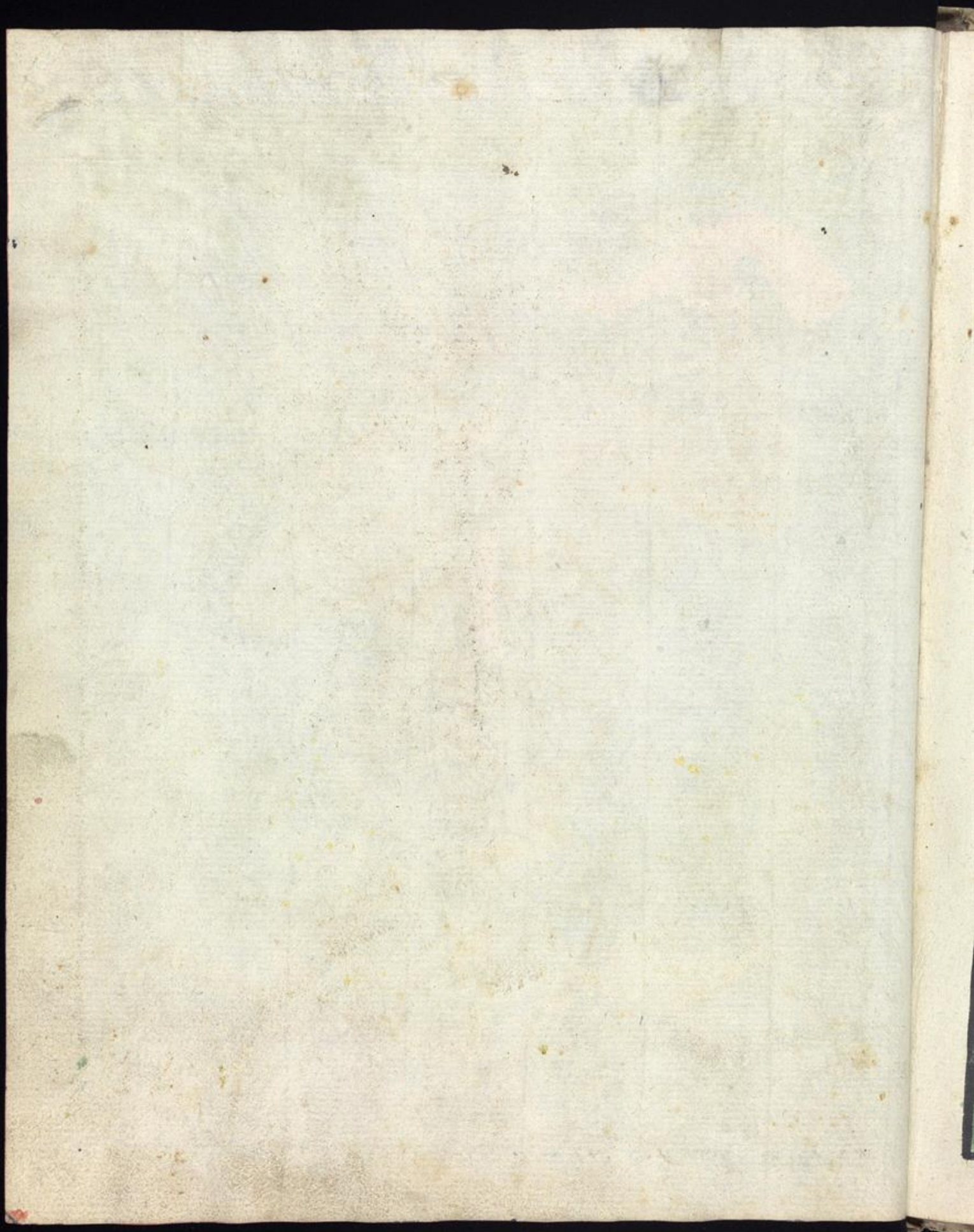
So erscheinet Asmodai.
Driu Kain ist: Cicuta, Ambra,
und Sijon A.





Dieu Raut A. Der fürst der finsternis: Dagoth.
harn sou gefnuht
und Inislednek.

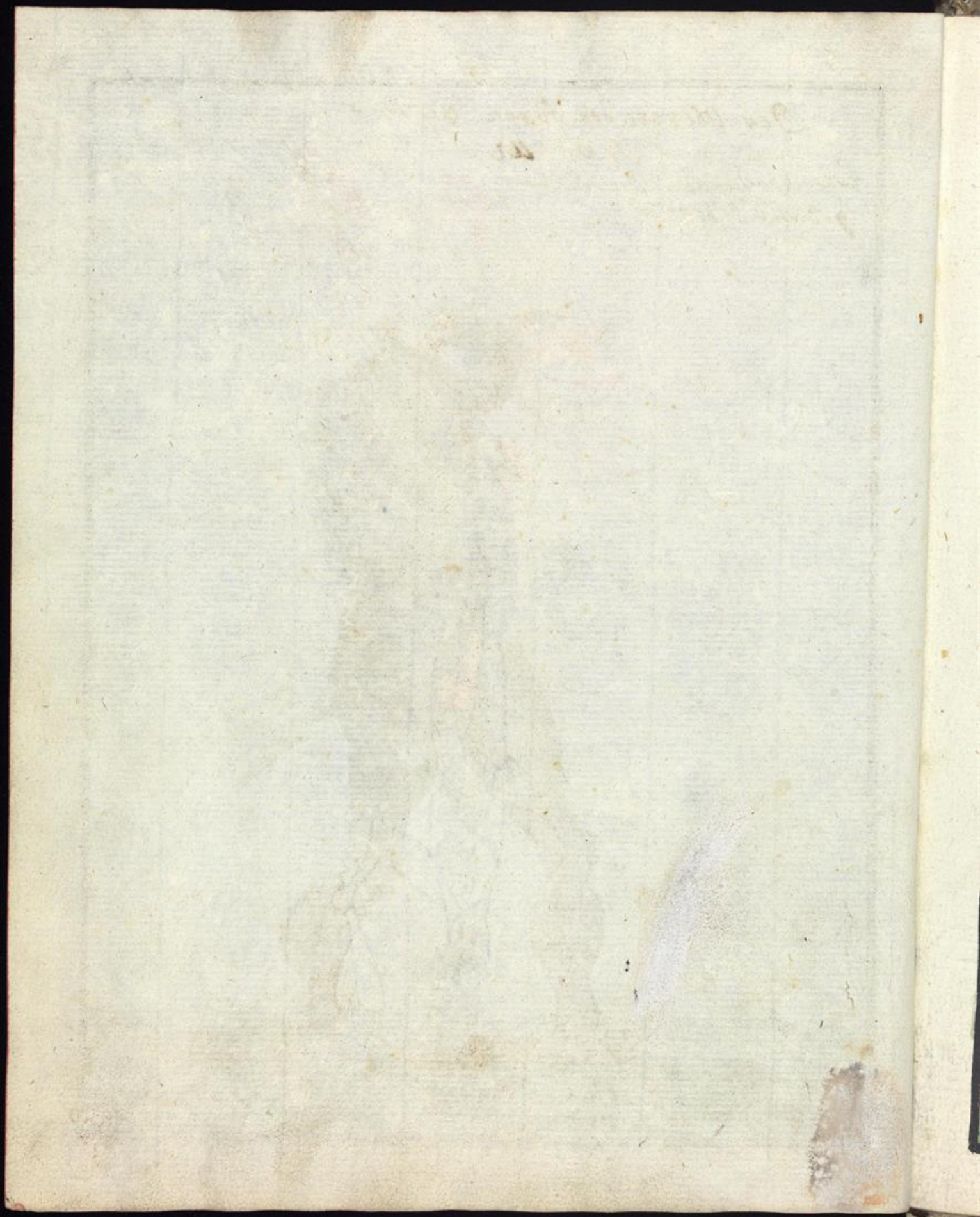




Der Oberste der Lösen Geister
Tiphour.

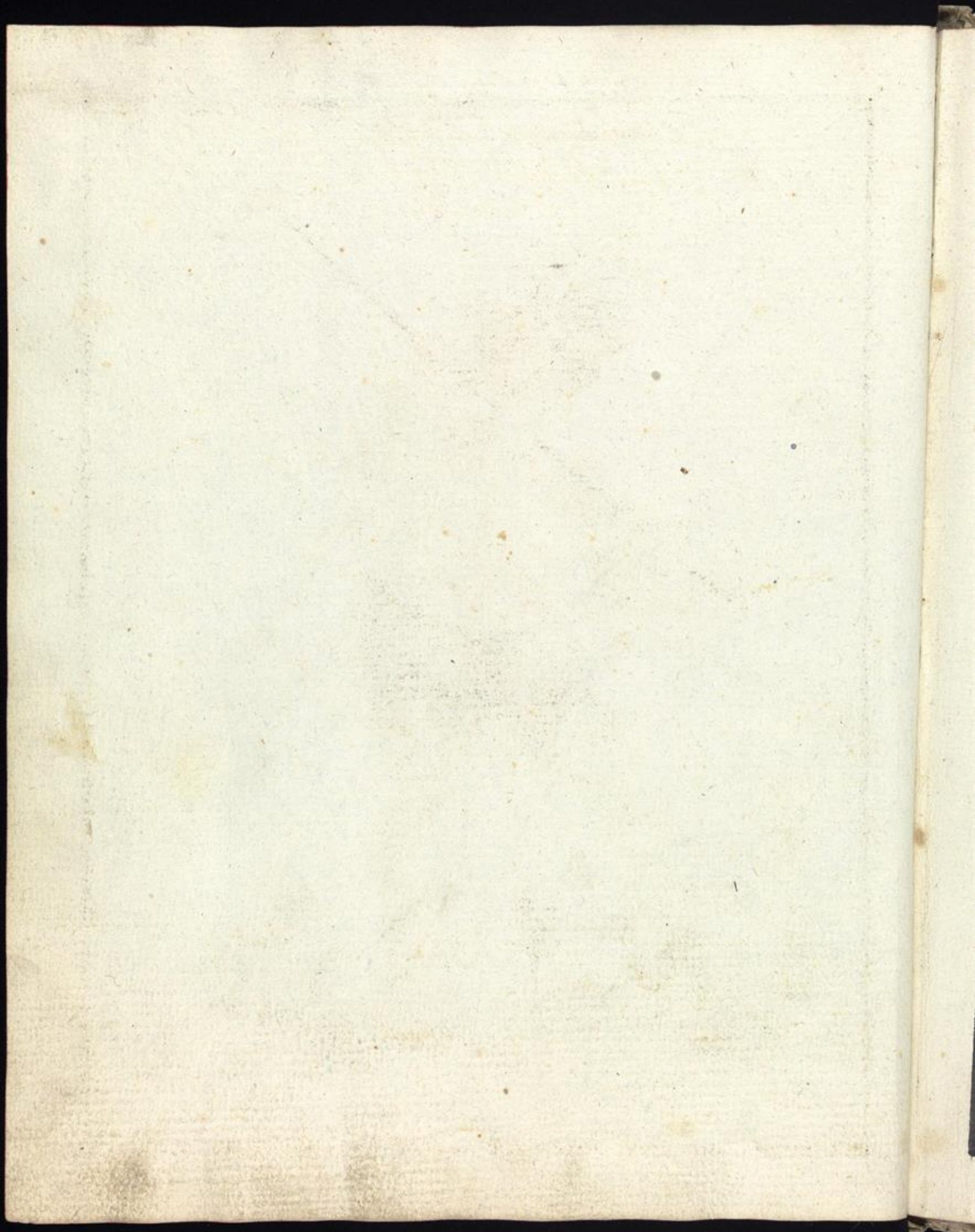
Ein Kaufmann ist geflohen und
gndötter Locks bliff.





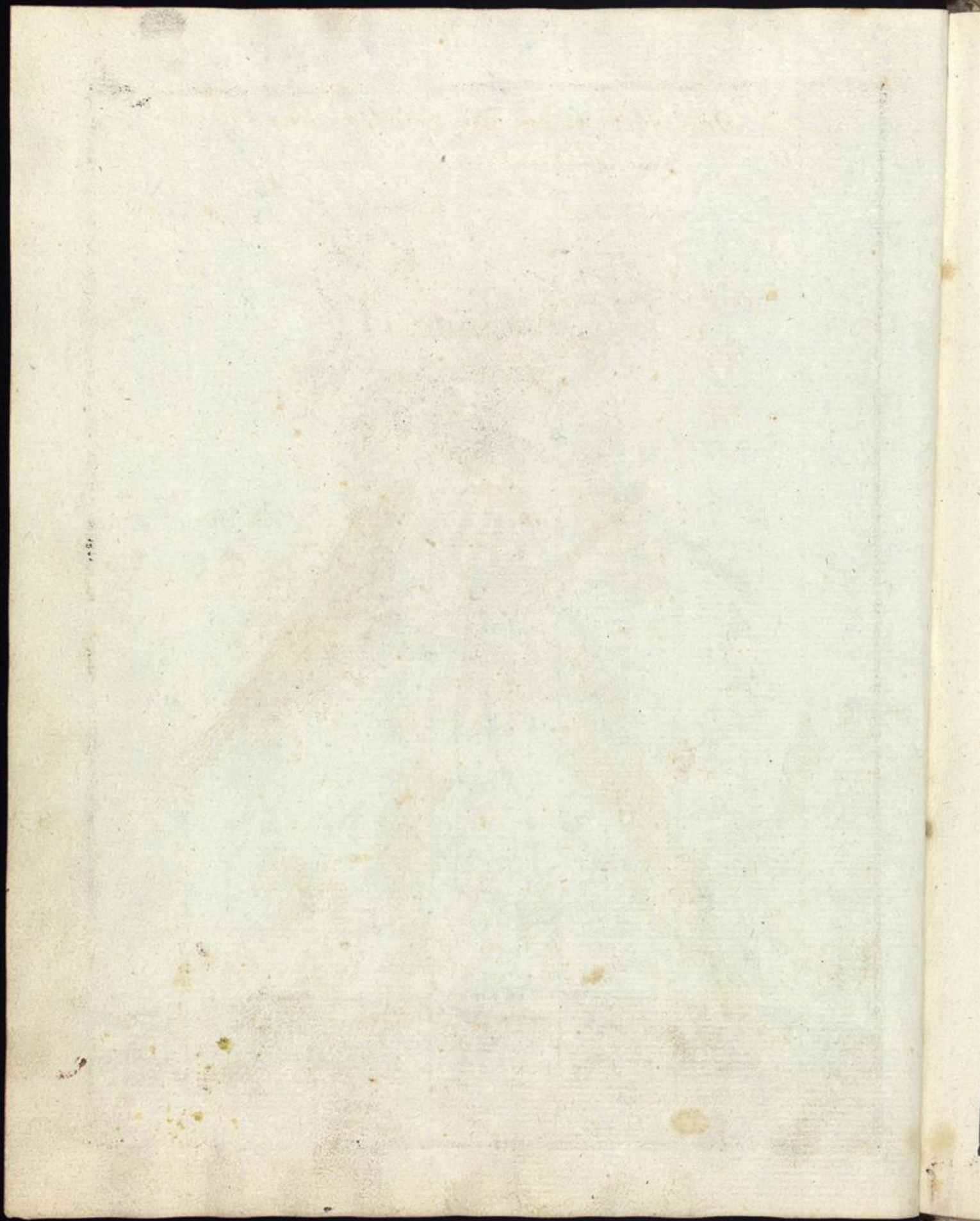
21
So erscheinet di Lillē:
Hw Käuf iſt: Hl. führt mit Gämpfr ſadru.





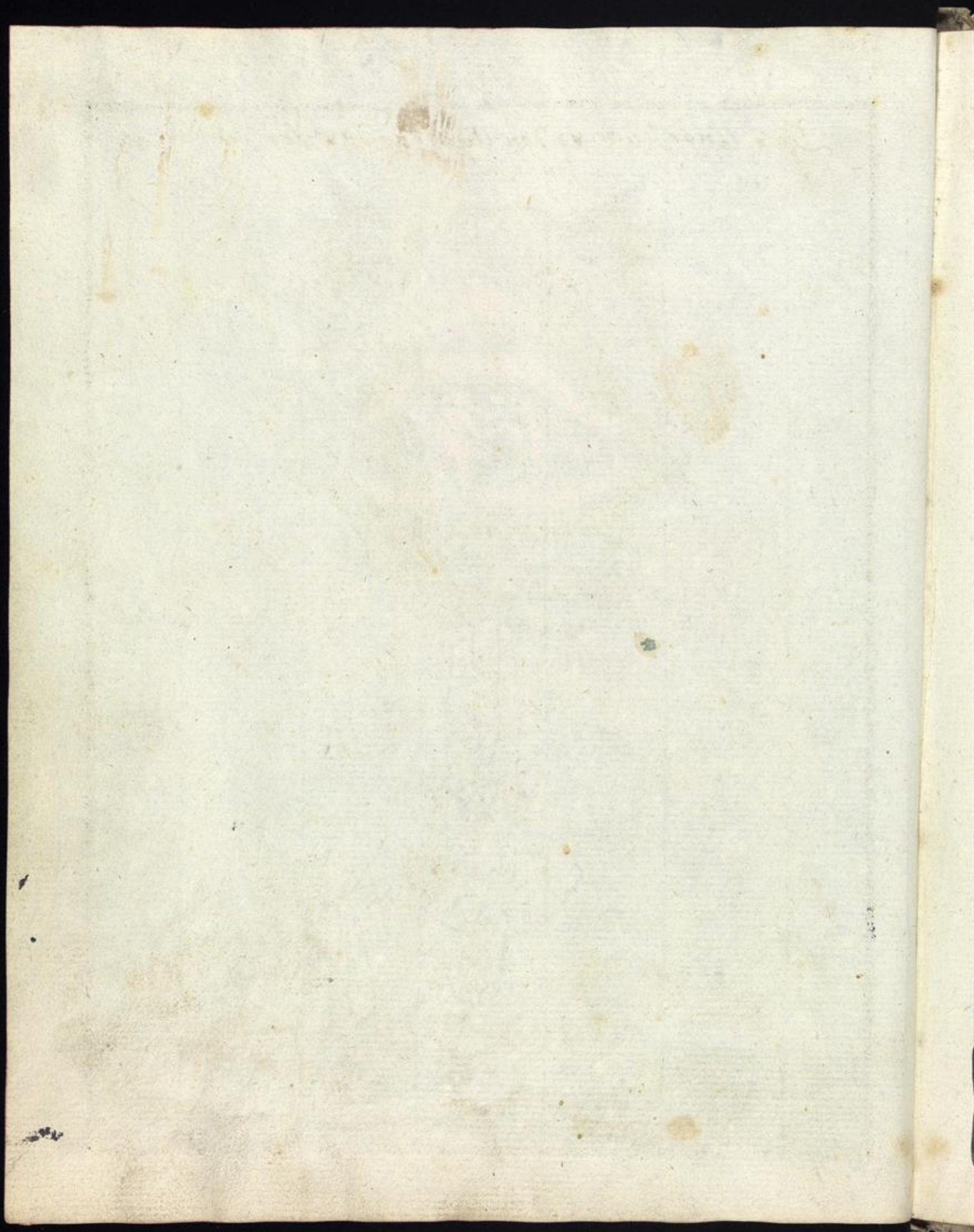
Der Thier hütter der Hölle Amakbuel.
Dnie Raujornak ist: Nfnstner
und fipbnu. pril.





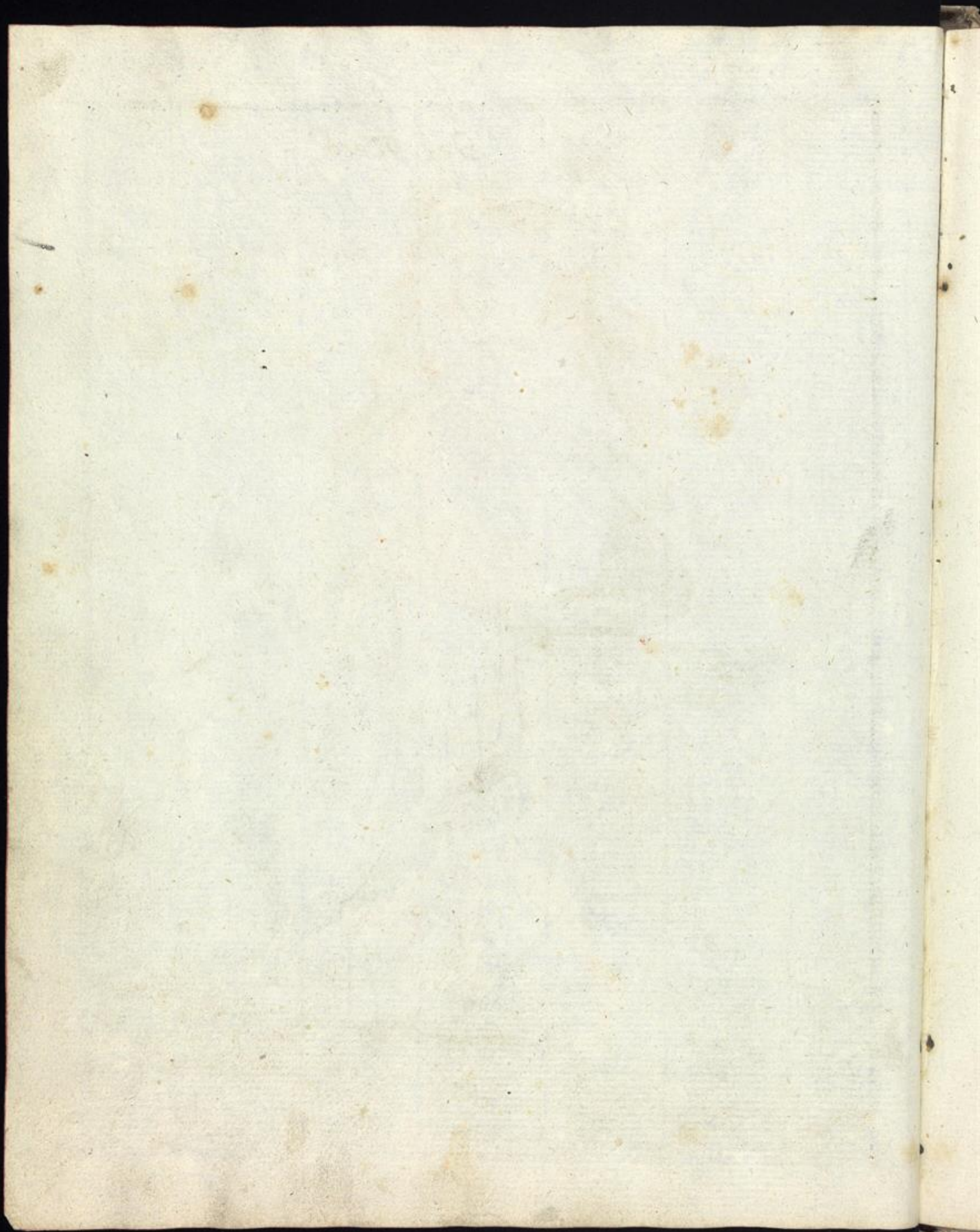
Das Ungeheuer so den Ausgang der Seg-feuer
bewachet.





Der Neid:



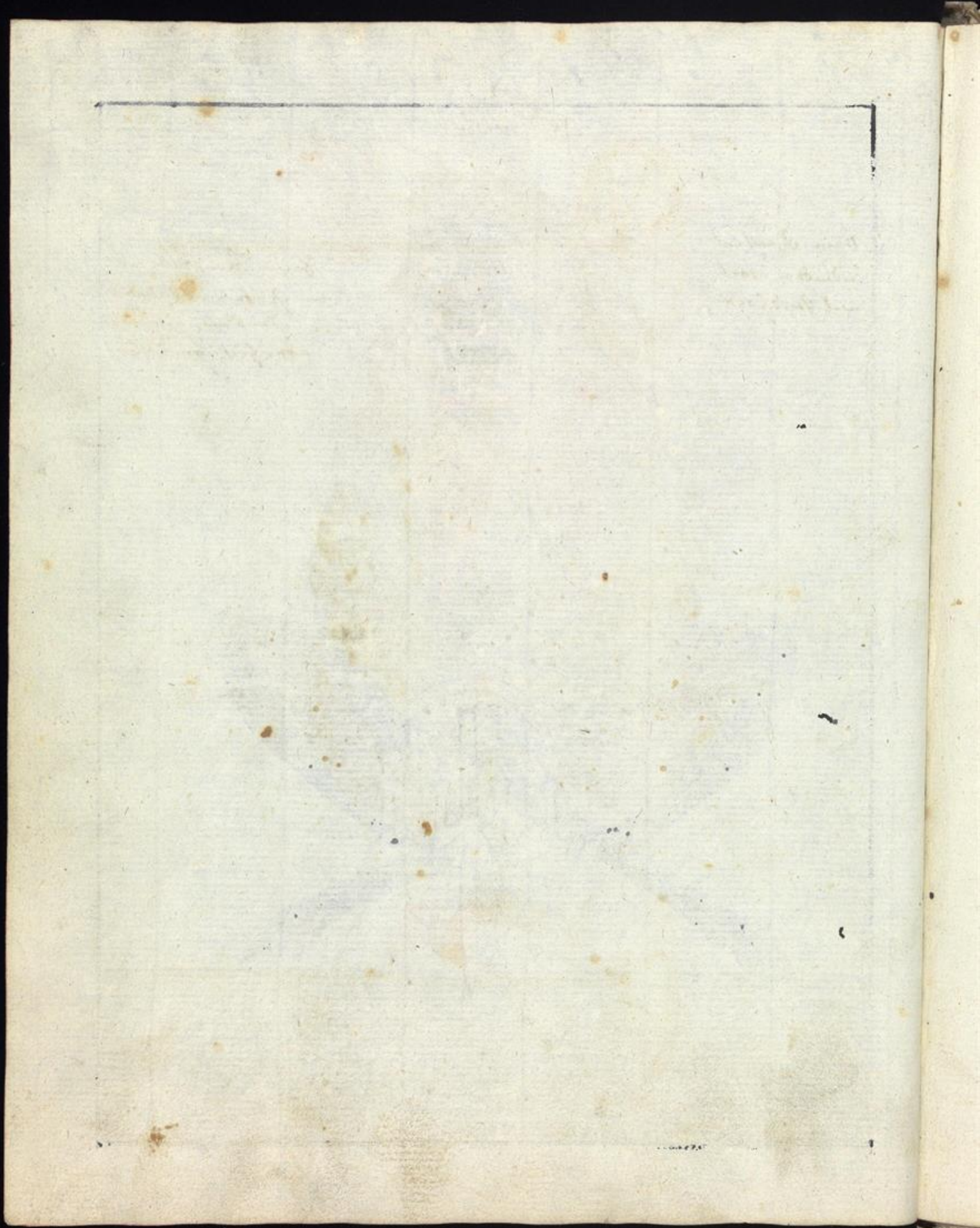


Wamidal.

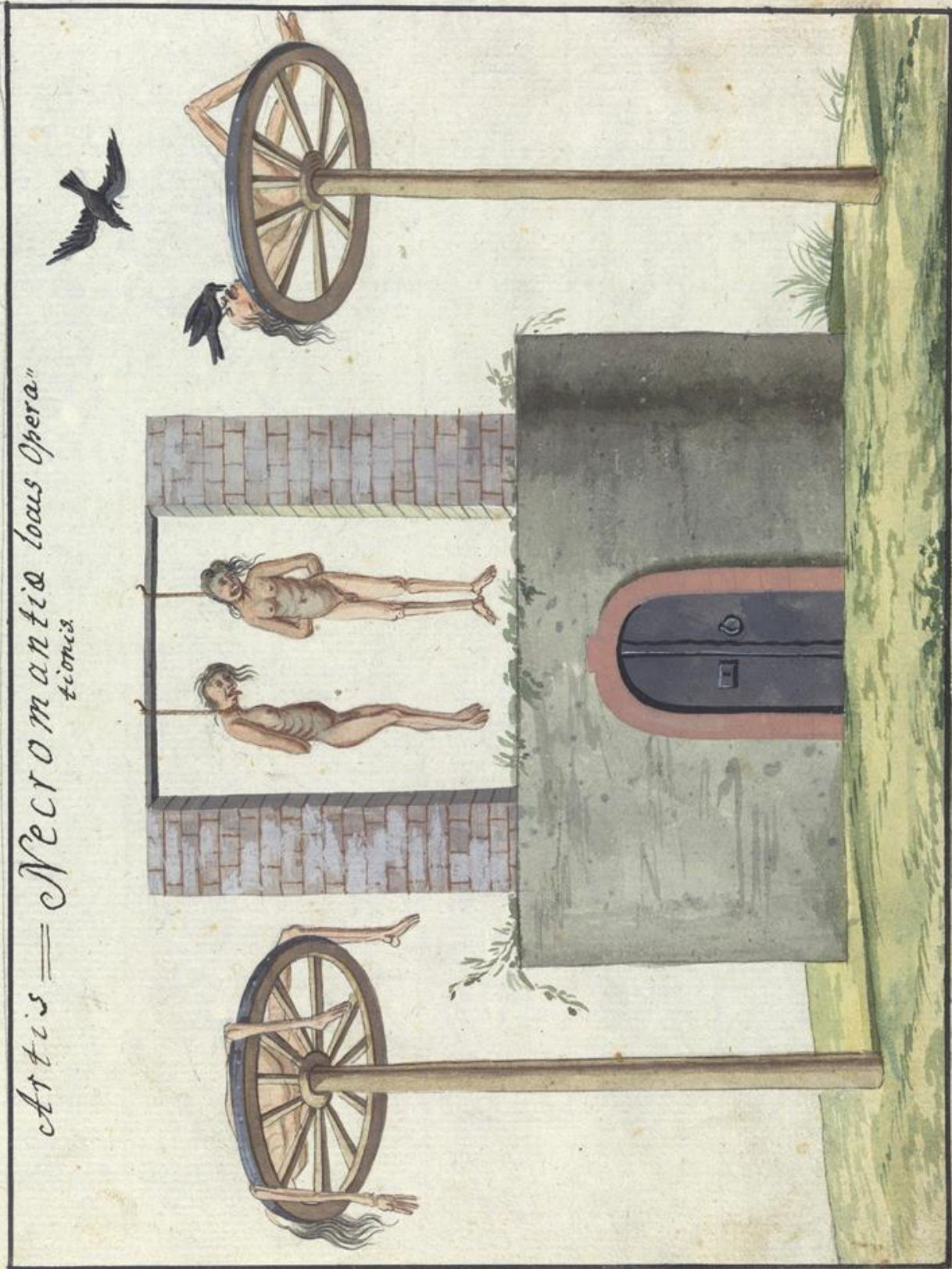
Dieu Rauf ist
Todesbrun, asant,
mit Gieß Garmu.

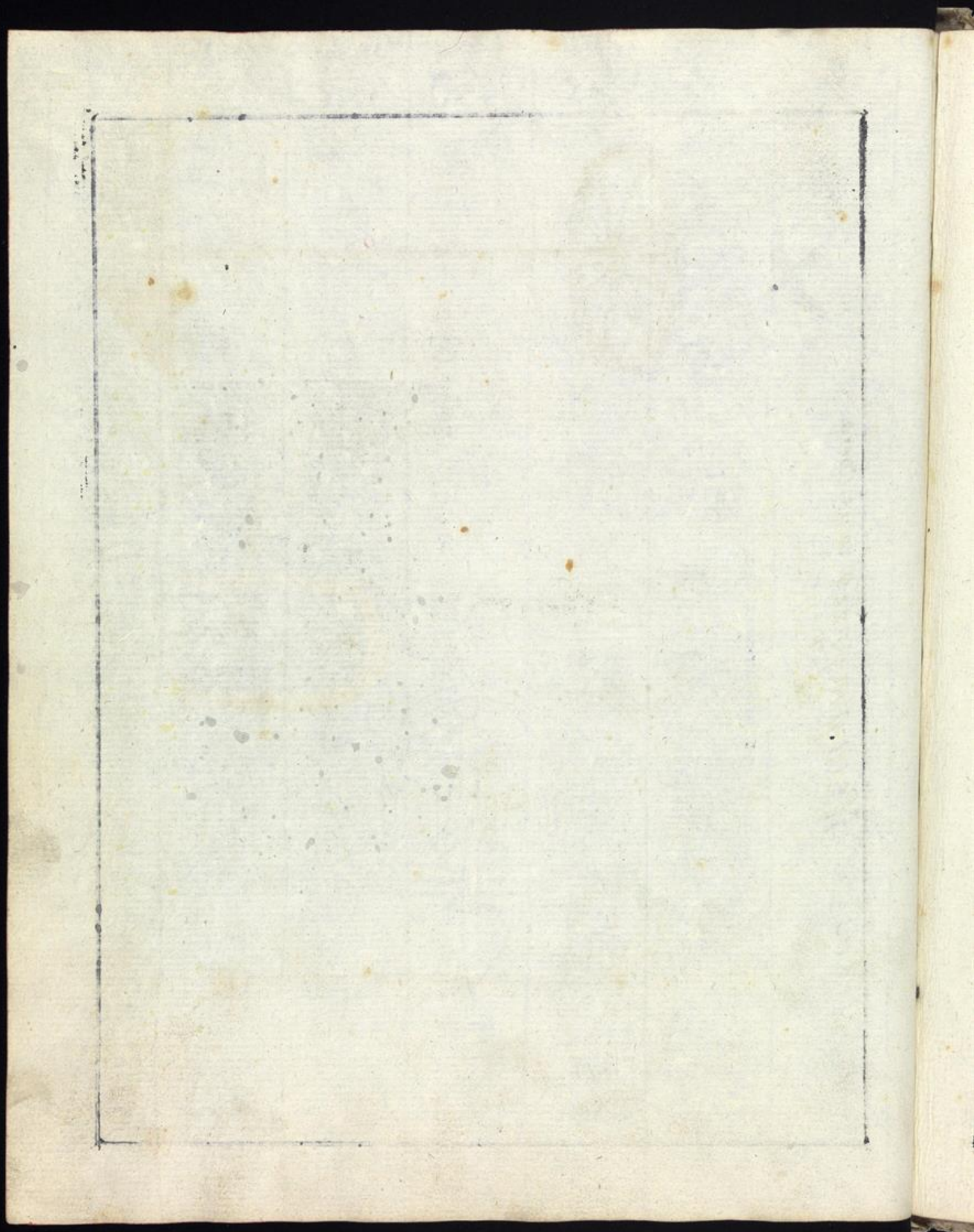
Griner Savingking ist
am Grab nicht Arman
Lünder im Mitweyff.
aber Gieß Garmu.





Artis = Necromantia bonis Opera^{tionis}

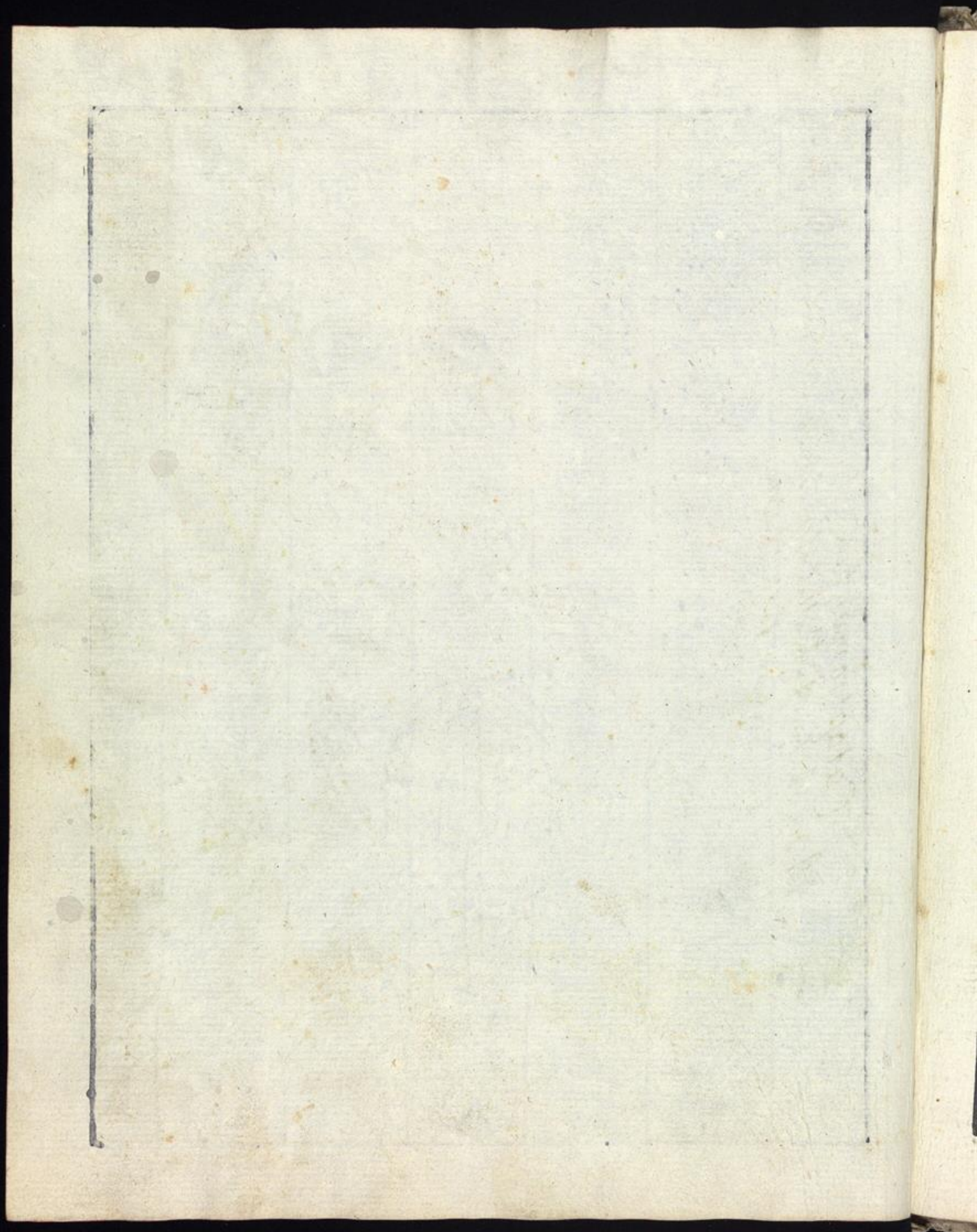




Cataplectica.

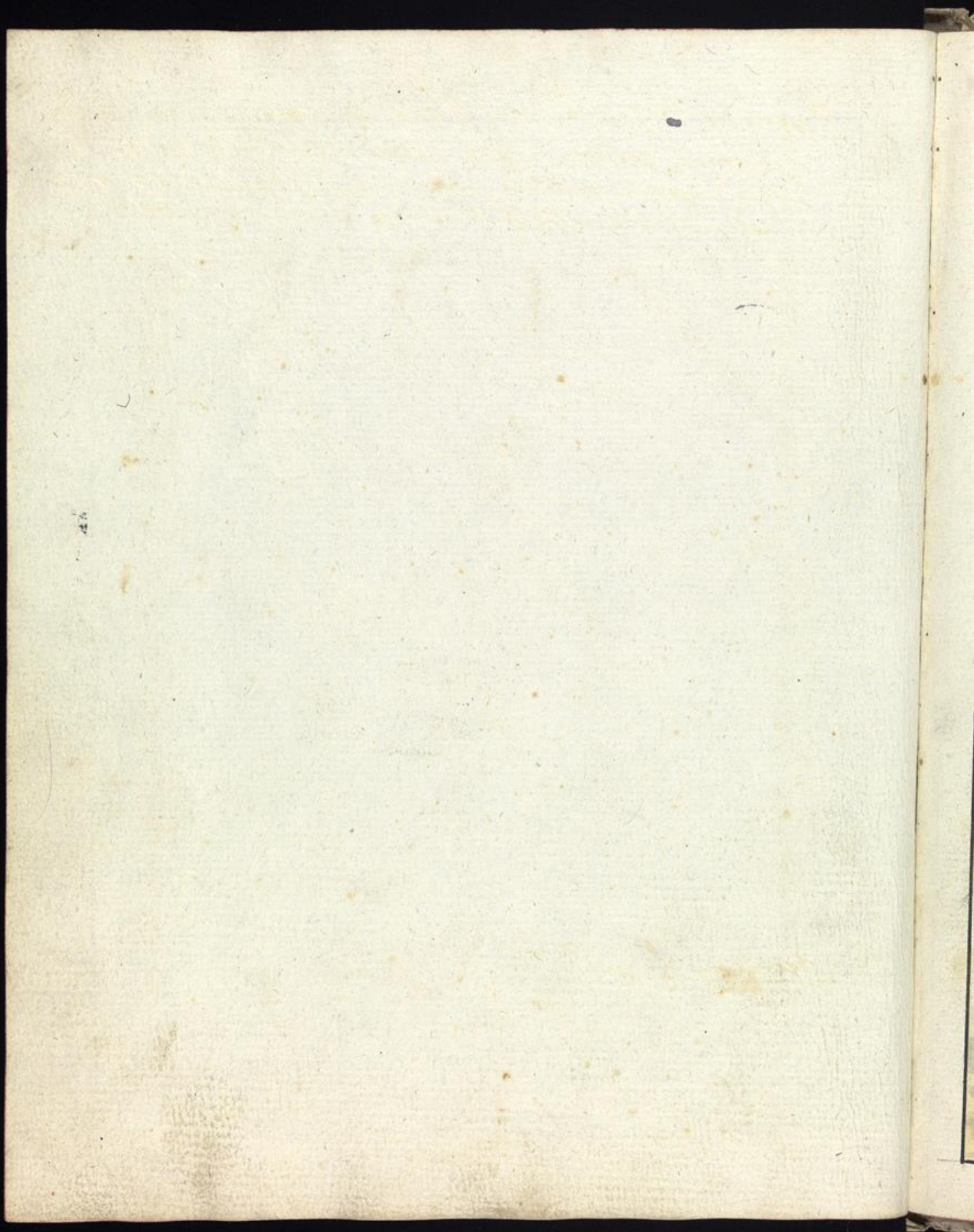
*Als der Mijnygast, alles abonybrude, aly Todt in der Zait
brat = Spiegel der Zeit, Solten.*





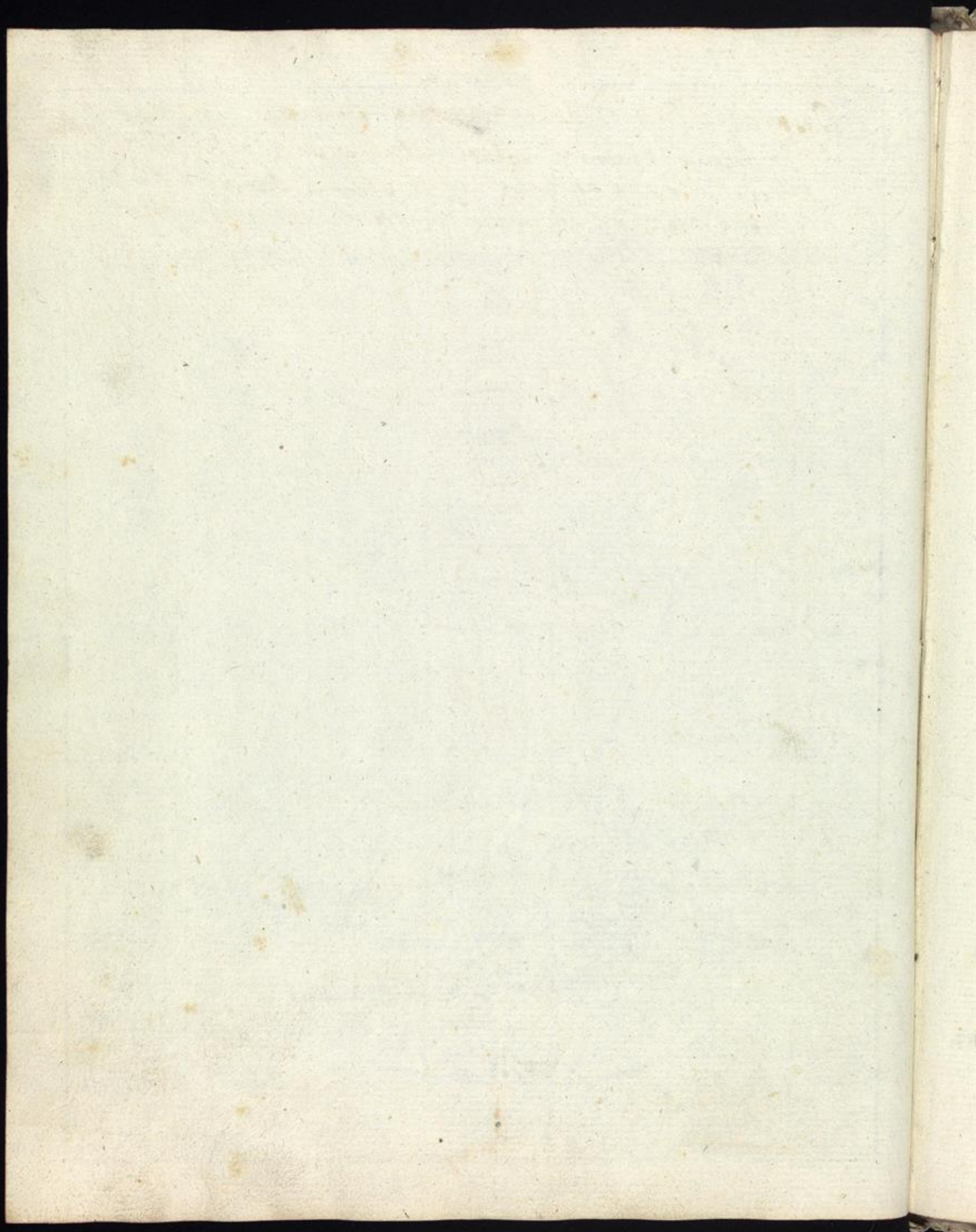
Furie der hölle.





24
Operatio Nigromantica, in qua Princeps Spirituum
Malorum conjurari solet dictus Ashtaroth. Incipit
hora undecima, et durat usq[ue] 12 Noctiv. Operatio hæc
periculosissima est, difficile enim est conjuratum dimittere.





† Compendium † Operationis †

Nahmen der Bösen-Geister, zum Beschreiben.

Die Obrißnen darunter sind folgende: 4:

Lucifer. Leviathan. Satan. Belial.

Die 8 unterst fürßnen sind folgende:

Astaroth. Magoth. Asmodai. Bezebub. Oriens.
Baimon. Aritton. Amaimon.

Die unterst in Raupen sind folgende: 12:

Morech. Nabhi. Tirama. Nudaton. Zagrion.
Parufur. Rigaton. Zugula. Ramairon. Hilik.
Sumiran. Aloggiell.

Si isti quatuor Principes comparuerint, palam facere
ipsis debes, quod tu eos virtute Dei I E H O V A H voca-
veris, non ex Curiositate, nec malitia, sed ad emolumentum
tui, et totius Generis humani, et Gloria DEI, qui Dominus
omnis Creaturae, et ipsorum est. Remandabis eis itaque, ut
tibi Vocati compareant, vel in locum sui, suos subordinatos
mitant, mandateque tua semper peragant. In Signum
obedientiae, vade ad Altare, et porrige illis manu Dextra
baculum sacrum foras, quod unus quisque ipsorum tangere
debet. Ante Dimissionem combure sigilla ipsorum in
Igne Sacro.

Oratio

Adonai sanctifica me et res omnes meas, ad hanc Operationem
destinatas, ut vere sanctificatus et mundus, dignus sim
Comunione Angelorum, Tuae Divinae Sapientiae, et potestatis
super malos Spiritus, quod solum uncti tui consequantur. †††
Amen.

Semen inunge unguento sacro frontem tuam, cingulum et extre-
mitates baculi tui, et Inscriptionem Altaris.

In quo loco memoriam mei Nominis fundaveris, ibi ad
Te veniam, et Te benedicam.

Suffitus

Lignum Aloes. Nux Muscata. Martiz. Crocus. Cinamonum.
Benzoe. Zedaram. Thus. Ambra aa unc: iij contusa in pulverem
misce bene, et infunde Olei Lavend: gutt: xxxxx. Ol: Cynam: gut: xxxi.

Coniuratio.

Ego N.N. cito, voco, adjuro Te N.N. per Nomen I E H O V A H. per quod
Deus omnia creavit.

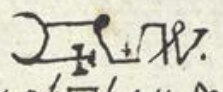
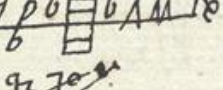
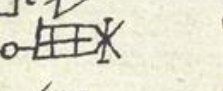

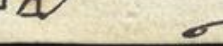

Adjuro te per Nomen E H E I, per quod Adam agnovit omnes Creaturas.

Adjuro te in Nomine fortissimo E L O H I M. A D O N A I. S i b o r. I e h o s c h u a.
S A D A I. M A Z I B A I. C H O S U, et totius S. S. Trinitatis.

Quamprimum Spiritus citatus comparet, dicas tum: Sitte Spiritus
N. sicut stat Thronus D E I, sicut ligatus fuit Christus ad Co-
lumnam. Conjuro T E per Sigillum Salomonis, fundamentum
Davidis, lacrymas B. M. Virginis, Sangvinem et Sudorem I E S U
C H R I S T I. Pax Dei et Signum Crucis sit inter me, et te,
et inter omnes Spiritus Regni Tui. † † †

Vinculum Omnium efficacissimum supremum est, quod Religione
perficitur, cum adjuramus per Sacramenta, per Miracula, No-
mina Divina, per Sacra Signacula, et cetera Religiois Misteria.
huc vinculum est agens fortissimum in Spiritus malos et bonos.
S. Cyprianus dicit: Demones adjurati per Deum statim cedunt.
S. Athanasius ait: Iekova. Sadai. Adonai. Maria. I. Christus
sunt verba terribilia, omnibus Spiritibus.

Principes Spirituum Bonorum.

- | | | |
|---------|---|--|
| Michael |  | Fumigium: Sandalum rubrum et Succinus. |
| Gabriel |  | Fumigium: Aloe um Benzoe. |
| Samael |  | Fumigium: Crocus cum Hypericon. |
| Raphael |  | Fumigium: Zedaram cum Muscato. |
| Uriel |  | Fumigium: Camphora cum Benzoe. |
| Cassiel |  | Fumigium: Thus cum Croco. |

De Pacto in Nigromantia inter Dæmonem
et Hominem.

Nigromantia pacto cum Diabolo nititur, quod Magus cum eo init, ut quoties eum libitum sit aliquid producere adminiculo Artis sue, Dæmon ex Condicto statim concurrat.

Pactum hoc cum Diabolo est vel Expressum vel Tacitum.

Pacti Expressi est duplex Modus, aut enim Dæmon forma visibili et certa cum Sollemnitate in certo loco comparet, aut per Vicarium Magum alium, pactum paciscitur, cum nempe paciscens Dæmonis Congressum timet.

Pactum Tacitum est, quando quis sciens et volens superstitiosis utitur Signis, verbis, et aliis similibus Diabolicis rebus.

In Pacto Expresso, subscriptio fit cum sanguine proprio ex parte Cordis Incisione, procedente, cum Calamo Corvi ex Ala sinistra. A tali pacto dispensatio et liberatio, tantum per Magum Divinum, vel Sacerdotem sanctæ Vitæ est possibilis.

Necromantia est Ars umbras Mortuorum citandi, et per Cava vera violenter necatorum operandi. Operatio valde periculosa.

Catoptromantia est Ars, quæ rerum queritarum Figuram, in Speculis Magicis exhibet, et absentes personas vel demortuas in hiis Speculis presentat.

Onymantia Oles Magicæ impolluti pueri unguem illinit in quo omnia quæ desiderantur, per hunc puerum videntur.

Omnia præfata Genera Magicæ Nigræ, requirunt Pactum Expressum cum Dæmone. Caveant sibi omnes Curiosi et Creduli.

Primum Genus Dæmonum appellatur: Ignæum, hi nullum cum Hominebus Comertium habere possunt.

Secundum Genus est: Aeræum: quod in aere errans hominibus propinquæ comoratur, hi possunt ad inferiora descendere, et assumtis de crassiore Aere Corporibus, hominibus Comparere; Hi aerem sæpius turbant, tempestates concitant, et in perniciem hominum sæpius conspirant, hi formas sæpius mutant secundum incantationes Magorum, ad nocendum præparatissimi.

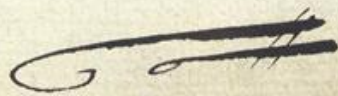
Tertium Genus est: Terrestre: quos Delapsos e Coelo pro suis Demoniis Nigromantia Magi arserunt. Ex his Dæmonibus nonnulli habitant in Silvis, montibus, alii morantur patulis in Campis, alii morantur demum in Cavernis, locis aditibus obscuris et Cometeriis; Juniorissimi autem ipsorum comorantur non nisi in locis ubi violenter trucidati, et justificati sepulti, suspensi, vel rotis fracti existunt. Harum Coniuratio est omnium periculosissima, fit media 11^{ma} noctis, nocte obscurissima et tempestuosa. Operator solus et comparere et operari debet. Circulus formatur circa Patibulum, Operator stans super Cadavere Suspensi vel violenter necati demortui, Coniurationem peragere debet. Optime succedere solet operatio hæc, cum Cadavere Suspensi, decolati eadem die.

Quartum Genus Dæmonum est: Aquaticum: quod fluvios, lacus, et Mare inhabitat, hi Thesuros in aquis demersos Operatori detegunt, vel etiam adferre cogi possunt. Operatio hæc fit media nocte in ripa maris vel Fluxu in ad Occidentem facie versa, oclis oculis, cavendum tamen bene est, ne successus operationis Operatori inexpecto fatalis fiat.

Quintum Genus Dæmonum est: Subterraneum: quod in Spelunciis, Montiumq; remotis profundissimis Concauitatibus et Abantiis obscurissimis demoratur. Hi infestare maxime solent illos, qui metalla vel puteos fodunt. Ex his sunt aliqui etiam Incubones Thesaurorum, quorum Ope, per Magum Expertum Thesauri subterranei deteguntur.

Sextum Genus est: Lucifugum: qui lucem maxime horrent, et non, nisi in sumis tenebris apparere solent.

Hi omnes coniurari alias nequeunt, nisi cum pacto Expresso cum eorum Principe; Operatio hæc est in Nigromantia periculosissima omnium, in qua toties quoties peragitur, pactum expressum soleniter renovatur per subscriptionem sanguinis, et per Oblationem sacrificii; Gallus vel hircus niger, Ovum Galine nigra cum Characteris præscriptis sunt Oblationes per Magos præscriptæ.



Von der Schwarzen-Magia, in Genere.

Dieser Kunstweyß hat ihren Ursprung von Hebreern, Ägyptern, und andern Orientalischen Völkern. Ein beständ in der Kunst, dieses Characters, Bildes, und Beschönigung, die bösen Geister zu dem besten zu gewinnen, und sich ihrer bedienen.

Diese Tradition der Juden besagt, daß als Adam gesahen daß sein Sohn Cain den Brüdern Abel tödtete, er auß fürcht Caels so einflucht Kindern zu zeigen, sich einige Mischel von dem Trichter mit dem Eva raffelten, und selbst den rechten Saamen dargen, der fälte, auß welchen die Schedims oder bösen Geister entstanden sind. Liles. Machlas. Naimo. Asa, Vesot. Chetz, sind die vornehmsten dieser Gattungen, welche die Zaubere am großmüthigsten zu beschönern pflegen.

Der Negromantist, welcher diesen Kunstweyß treiben will, muß sich das Buch Cornelius Agripae, Vierum, und Claviculam Salomonis, mit sorgfältiger Aufmerksamkeit, oder wenigstens die Hauptstücke davon, in Compendio besitzet, um zu wissen, die richtigen Stellen der Beschönigung, welche dem üblichen dazu unweyßentlich erforderlichen Saamen, wie in seiner Kunst nach dem Zauberer allein weiß, ob es sich zu bedienen, bei Beschönigung nicht bösen Feindes der Trichter, sich von ihm einen dinstbaren Geist zu verschaffen, und nach seiner Belieben ihn wieder oder alten Gestalt zurückgeben, zu verschicken, oder zu verlassen.

Der Dinst der vrsay: Künstler zu ihrem Gebrauch bestet in der flüßigen, hat nicht Gänzlich fort, welches in neuen Mischel, die Monarche Julius Augusti liegen muß, welche den Namen Aski. Hex. Zers, Chren, Cleren, die auß die Sphäre geschrieben werden die fader ist nicht haben finden, auß dem linken Flügel, der Sternsaud geschelb sein von geschrieben.

Die Operation fängt um $\frac{1}{2}$ 11. Uhr Nachts an, am Feuer zu setzen, und bei Gelben, alten Pfeffer, und ein wenig Salz, bis 12 Uhr Nachts muß alles gründigst sein, sonst ist größter Gefahr zu befürchten

—

33

Coniuratio.

Helyscemath— Amazar— Hemel— Sabusteon— Hely
— Tamazam— Gedudiell— Huriel— Beracdiel— Boel—
— Guriel— Racsmiel— Jehudiel— Phaniel— Corbiel—
— Keder— Chocma— Binach— Ekejek— Ensoch—

Hanc Salomon primam Orationem statuit, et voluit eam omni
Interprete carere, sciens tantam Subtilitatem de Chaldei, Hebraei,
et Arabici sermonis extortam, ut nullo modo possit plenario Schemate
sermonis exponi.

Summum Magiae præceptum est. scire quid quisque ad
Usam et emolumentum ab assistente Spiritu petere, quid respicere
debeat.

Verus et Divinus Magus potest omnibus Creaturis Dei, et
Gubernatorum mundi uti; qui vocati Comparent, et petita exequantur,
sicut Iosue stetit sol.

Medicibus Magis, hi Gubernatores mittunt de suis Subordina-
tis Spiritibus, qui in determinatis tantum quibusdam negotiis
illis obtemperant, Cacemagos non audiunt, sed eos Demoniis illu-
dendos obficiunt.

Vivis Deus, et vivit anima Tua, pactum tuum servas diligentius,
sine, quod cum Spiritu vocato iuristi, et cogites te habere Inspectorem
omnium actionum tuarum; V& tibi si constans voto tuo non fueris.

Qui Deus revelabit Nomina Creaturarum vera, is sciet veras
miraculosas Viros, et rerum Naturas, ordinem totius Visibilis et Invisi-
bilis Creaturae. Qui enim nobis Filium suum dedit, et pro Spiritu
Sancto suo nos orare iussit, quanto magis totam Creaturam nobis subiciet.

Quid quid petieritis, accipietis.

On. Hely. Helya. Ia. Je. Donay. Sadai. Eie. Cados. Ima. Echerelajo. Hatim.
Hera. Elohim. Zabaod. Chosm. Marbaz. Iodadonay. Medatron. Jehovah.
Tetragramaton. Sibar. Binach. Elohim. Jehoshua. Nezach.

H.

Post beatorum Spirituum et Demoniorm Codortes, proximus est Ordo Animasticus, quem Magi Isimi vocant, et me-
diam quandam naturam sortites affirmant, ita quod nec Angeli,
nec Demones, nec homines sint. Hi essendo Naturae nostrae hu-
mans propinquiores et cognationes, libentius conjurati compa-
rere solent quam alii Spiritus. Potestas eorum magna est, et
habent etiam sua sibi specialiter distributa officia, et providia,
ad magica miraculosaque quaedam Virtutes peragendas.

Principes horum dicuntur esse 12 Apostoli: Subordinati eorum sunt:
Simeon Hacephi, Alkuzi, Jahacobah, Polipis, Barachias,
Jokonah, Thamni, Meson, Tifereth, Calophat, Saman,
Macdialel.

Magus Scientiae hujus, observare diligentissime debet.

I^{us} Ut diu nocturne cogitet, quomodo veram DEI notitiam conse-
quat, tam per Verbum revelatum, quam per Scalas Creatio-
nis, et Creaturas.

II^{us} Se ipsum noscere studeat, quid mortalis et immortalis habeat.

III^{us} Sic devotus, oret, et laboret, religionem suam Catholicam, salu-
tificam fuerit usque sanguinis guttam, et sic eidem usque ad
mortem fidelissimus.

Hac sunt tria praecepta Magiae Sacrae, quibus se paraverit ad
hanc divinam Scientiam concupiscendam, et consequendam,
ut dignus habeatur, cui Angelicae Creaturae serviant, non
tantum occulte, sed et De Facie, ad Faciem.

Suis Creaturae, et vere regenerati, veritate aeterna et Gratia DEI
sunt Domini totius mundi, etiam Tenebrarum Principibus
imperant, tanquam Membra Christi. Inter hos, ex diaboli peste
infectos, aeternum est bellum, quousque DEUS licet hanc, dirimet
ultimo suo Iudicio.

Devotus Sacerdos, et ejus Fideles Discipuli, sunt veri Candidati hujus
Vivae Scientiae.

—

A

34

A Seraphim petetur Amoris ignei et Dei formis Donum.

A Cherubim. Scientiarum Elenitudo.

A Thronis. Aequitas et Iustitia.

A Dominationibus. Victoria in Pugna Spirituali.

A Principatibus. Sapientia in Regimine politico.

A Potestatibus. Dominium in Spiritus malignos.

A Virtutibus. Facultas edendorum Miraculorum coram

Mundo.

Ab Archangelis Donum prophetizandi, somniandi. An-

Ab Angelis Vis et Signatura Herbarum, Radicum et
Lapidum miraculosa.

De Fumigio Magis Albo

A Saturno Costum. 1. Loti.

A Iove Nucem muscatam. $\frac{1}{2}$ Loti

A Marte Lignam Alser. 1 Loti

A Sole Marti edem. — 2 Loti

A Venere Crocum — $\frac{1}{2}$ Loti

A Mercurio Zynamonum $\frac{1}{2}$ Loti

A Lana Thus cum Benzoe. ca unc ij p. s. palmi grossi.

Conservare debet in vase argenteo, cui inscribi debet Characteres
sequenti. H A E O S H

Pro Conspersione rerum, Instrumenti ad operationes
pertinentium ad hith Aqua benedicta, vel aqua baptismi.
que in vase puro vitreo conservari debet.

Operationes Magice divinae, fiunt oriente Sole, et durare
possunt usq; 1. horam postmerito

Oratio, Jejunia, Elemosae distributae, Confessio saepe, omni generis
bona opera, et Societas sacerdotum pii et devoti, sunt vera media
per Evacuamentum Operantis.

Von den Cacomagischen Spiegeln.

So sein es Magischer=Spiegel in der weltlichen Magia geibt
aus demen ein unzufühiges Mädchen, oder Pümpf, auf ein
Jahr zuerwarten, so bruchet man auf den Wotta Gottes gefällig
den Mann, und den Ding zu geben, loben, und alle Brautwer
den lassen; aber solch Spiegel geibt es auch in der Heiligs
mantia, demen Geburteilung, Gebrauch, und Recht aber, ganz
sonst niemandem unbekannt ist.

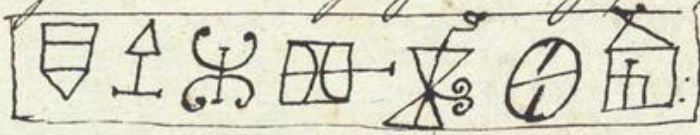
Der größte dieser cacomagischen Spiegel ist gewöhnlich drei
Zoll in Durchmesser, der größte aber 6. Zoll Durchmesser.
Zu solchermassen Ausfertigung solches Spiegels, sind 3 Loh
4 Monathen nöthig. Zu dem Christ=Kast, hängt die Au
beit um $\frac{1}{2}$ U. Uhr an, und darmit ist 12 Uhr Mittags, so
aber nicht ist auf die ganze Arbeit ein Drittel von der
Zeit und Stunden zu geben.

Die Materialien bestehen aus: 7 Loth Kupfer, 1 Loth Silber, 2 Loth weis
stein und 7 Loth Glocken=Schreib, von einem Maß: Glöck. In
Forme dazu wird von Sand, geglättet ein neues Glockengießer zu
brachten, der aber bloß von 11. bis 12 Uhr Mittags davon arbeiten
darf, und erst am 1. Advent Sonntag muß die Arbeit anfangen.
Solch die Form nicht fertig werden, so muß es in der Nacht Lutie
hoch gemacht werden. Der Glockengießer muß seine Arbeit zuvor
mit geweihten Wasser 3 mal besprengen, sich wohl zu schlaf
fen, und während Arbeit andächtig Ave Maria beten, sich auch
ein wenig, wenn es einen Lärm in einem Geiste.

Das geglättete muß gemacht sein, aus einem Galgen=Zweig, so
etwa auf der Höhe zum Umschwenken, muß ein Stück Holz von
Fichten=Zweig sein; dieses alles muß der Glockengießer von
dem überbracht werden der die Form haben will. Was der Glocken
gießer verlangt muß ja bezahlt werden, oder Ablohn, oder es
das Geld nicht, besprengen es sich mit geweihten Wasser, so auch
Das

Das Geld, und laste es sich frey wegzunehmben und
geben dasen gleich das erste Gold, für vier 7. Markk auß.

Ist ein der fowen fleischig, so muß es in ein fowen son Gefängthum
und mit außschandlic Paracteren wohl eingewickelt, und in ein Mitze
nach unter dem Galgen 2. 3. Fuß tief woffen begraben werden.



Diese Paractere werden nicht ein
pergament mit schwartz und
rotten dinst gemalen.

Bei der Begrabung dieses fowens, muß die längste stocher ein $\frac{1}{2}$ 12
Uß Mitze nach dem Galgen sein, ein walfen die rechte kreis
ziehen, muß son schwartzen Sandt auß faar, dann lach werden, und
berühret dasen ganze Arbeit, nach der vorrichtung, oder die 144
weissen, oder weißlichen zu lasten. Arbeit in dem kreis bis
sonnen Ausgang, und gese wickelt auß dem kreis far auß
dann aber nach hinten oben die ja eingewickelt.

Das zirkelstich fowen in der Geist-Macht wird die gleiche Motta
an dem rechten Oute geschnitten, und in das rechte Loef wo
der fowen ist begraben.

Die Kosten zu diesem Schwelzung müßten son einem Todten-
schiffen vorfere nach Belieben außgegeben sein. Der Stigl muß
ganz wie eingewickelt sein. Ein fowen ansetzen wie die gedrehte
Kerzen in die Laterne. Macht starck die kreis ein den gel
gen, und stange diese Arbeit wenig, nach ein $\frac{1}{2}$ eilff Uß an
und macht längste bis $\frac{3}{4}$ ein 12 Uß mit der Schwelzung
flechtig zu werden, probiert abigant alle vorfere.

Sobald die Motta geschnitten, so nicht sein ein 5 pergament stücke
gestrichen nach folgenden Namen: Biletz. | Bagol |
Astarotz | Satsan | Liles |. Sobald alle
arbeiten ist so begrabe den Stigl an dem rechten Oute.

Das 3^{te} Jahr wird ihm die verschleierte Zeit im Stünder, das dar-
graben eingegraben, und das schon ausgegossen.

Dann fange an ihn am 9. des Königs, Nacht zu schlafen aber um
Länger als von 11 bis 12 Uhr in der Mitte ruhe, und dann
in jedem Monat sieben Freitage festsetzen damit das
kolieren, in 4 Monaten fertig werde.

Die Gravierung der dazu gehörigen Charaktere geschieht jeden Son-
und freitag in der Mittags Stünder, der letzte Character aber
müß ihm Mitternacht eines freitags, unter der Galgen
eingraviert werden; wozu die drei Künstler mit einem, und
fünf Speer und einem röhren Silberseil sorgen müß. Man
einf dieses fertig ist so geht es wieder in das von ihm das
ne, und leß ihn darinn wohl eingewickelt 11 Tage und Nächte
liegen. In der 12. Nacht aber gehe ihm $\frac{1}{2}$ 11. Uhr das, was
in Kräfte des Cacosagris, fahre an, bringe das Oger, und
schneide das bekannte Beschwörung über der eingegraben.
um Spiegel, kein alldam wieder, wickel ihn in den faden von
den Grunde eines Gefäßes, was nur alles, mit Ziegen und
pferdhaar, stak ihn alldam in dem Eisen-Taste, grab
denn Namen samt der Jobiethstünde ein wie vorgewest geschrieben
in die rechte Seite, wo der Spiegel war, wach die Mitternacht ab,
und gehe denn Mitternacht die eingegraben. Zu hause zu waschen
ihn in einem solchen Fuchel von einem Todtenwürger an einem
Wasserfloß, oder einem Oter. Das Gebrauch dabei ist: In der Mit-
ternacht Stünder, gehe ein in die Stünder, mit dem Laterne, lege
den Spiegel an das Grab, und so schneide in den Spiegel, so
kannst du alles sehen, das güte dir, denn die Gefahr ist
groß, wenn dir Spiegel überfallen solte.

Im Saam der Wissenschaft des Guten, und des Bösen
 Heil ist in doppelten Lagen, esoden reinigt die Kräfte des Guten,
 reinigt aber, die Kräfte des Bösen was sie. Darum heißt sie die
 Wissenschaft der Magia in Bösse und Gute.

Die wahre göttliche Magia ist, und heißt THEOSOPHIA.
 Handlung Gottes, Annäherung zu Gott, und Wirkung durch
 Gott, und die Guten Geister.

Die 2te Abteilung heißt Antroposophia. Die begründet in
 sich, die Handlung und Wissenschaft unvollkommener Glückseligkeit sein
 nicht fordern. Man kann Antroposophie sein, ohne zu die Hände der
 Theosophen zu gelangen.

Die böse Zaubererei / magia / heißt, in
Kakosophia, und Kakodemoniam sein. Die erste ist Ab-
 weisung von Gott, ist finsterniß, Fortsetzung von allen Guten
 Verbindung, Harmonie mit Bösen Geistern. Die Kakodemonia
 ihre Sprache, ist die Wissenschaft der Vergiftungen, der
 Blendungen, und vieler anderer Giftmische zu dem Menschen
 Unglück und Verderben. Darum ist nicht ihre gewöhnliche Lese, zeitliche
 und irdische Flucht.

Es gibt unendliche Prophimien in der Natur, die für Menschen
 nicht organisiert sind, unbegreiflich sind. Die folgen ist das was
 nicht daß alles, was und bis zu unbegreiflich sein, unbegreiflich
 leben nicht, oder nicht existieren.

Mit Veränderung, Befähigung, preparation innerer Organe, können
 man nicht ändern, die sind bis zu unbegreiflich waren, ganz begriff-
 licher werden. Hierin besteht der Grund der Guten und Bösen-
Magia. Capiat qui capere potest.

für was für Verbindung ist die, wenn wir eine Köpfe oder ein Weib, das in der Schöpfung unvollständig existiert, allein in einem Inermalignen Organisation nicht genügend perceptibel ist, ungeachtet dieses Verfalls, eine Veränderung in einer Linie, oder dieses ein gewisses Medium perceptibel sind. So zum Beispiel sind taubstumme Organismen in der Luft, in Flüssigkeiten etc. die in einer genügend Organisation unsichtbar sind; dieses ein Microscop aber werden wir mit einem unigen Köpfe halt behandeln, und sehen wir Dinge, die uns sonst nicht gesehen haben, noch sehen konnten, und so zufällig es sich auf mit den übrigen Göttern.

Es kann Media, Vehicula geben, die unterschieden verschleimten Organismen, taube Körperlicher waren, oder in einer Organisation stehen, und in indem diesem Falle, nutzlos sind einanderbare Fortpflanzung.

Die Ausdrucksformen Manne und Tiere, haben immer noch Köpfe, und können diese nicht verdrängt werden, so daß man die diese unendliche Fortpflanzung verschaffen kann. So können aber die Quäbern, die Tote, der fließt geblieben, gesähter, gezeigter, der Tote Manne, Geblieben sieht man gewohnt werden. Diese die, die in der Condensation - Gasform ein Meister ist. Davon geschehen auf alle Negromantische Operationen kein Gelingen, oder in Freigebirgen. Das unvollständige in den Kainjahren welches bei solcher Operation unentbehrlich ist.

Nicht alles ist offen Geist, was man Geist zu sein glaubt. Es gibt Köpfe, die keinen Geist, die aber doch noch Köpfe sind.

Aller in der Natur ist nicht alles, was da ist, gehört zum Ganzen. Die unvollständigen Dinge verstehen nur ganz anders, wenn es selbst oder unsere Organe verändert sind.

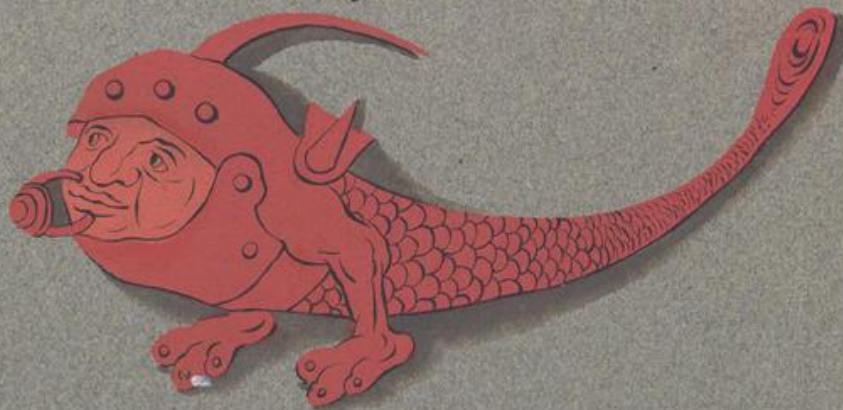
Wenn man lesen will, wenn man vordere die Buchstaben kennen. In Lande der Blinden, sprach der Lebende von der Sonne, und es ward ausgeleuchtet. Intelligente vater

Die Hexe von Endor, Lehrmeisterin aller Hexen.
Sie wird bei Wonne an h. Abend-Nacht um 11 Uhr an
Kreuzwegen, erscheint in dieser Gestalt.



In Menschen liegen sehr grosse
Kräfte verborgen, durch deren
Wirckungen man unbegreifliche
Dinge machen kann. Diese Wis-
senshaft aber existirt in keinen
Bücher.

Ein böser dienstbarer Geist Artbars.



Dienstbarer
Straßen

Geist der Mörder und
Räuber, von Leviathans
Heere.



Beide diese Geister können nicht
anderst als durch ein schriftliches
Bündnis, zum Dienste erhalten werden.
Davon aber kann ein Geistlicher in der
Christ=Nachts 3^{ten} Messe befreien.

Das böse Alcaundl.



Der Teüfel über Wasser Schätze



Die Todten = füle.



Der Teüfel, der Schätze bewacht



Da bei Grabung der Schätze, durch
Hülfe der bösen, allezeit die größte
Gefahr ist, so dencke ieder das ver
sich aus böser Absicht in die Ge
fahr giebt, in der Gefahr umkome.

48
So erscheinen gewöhnlich die bösen, bei Necromantischen
Operationen um den Operateur zu schwächen
und ihn aus dem Kreise zu locken.

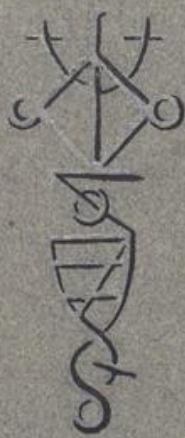
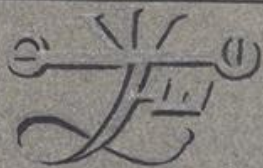
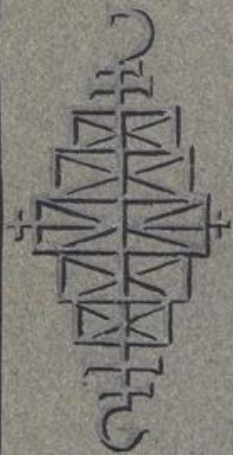


Die Meinung der ältesten Rabiner ist,
von Bösen Geistern:

Das als Adam sah, das Kain seinen
Brüdern Abel ermordet hat, er darüber
so sehr betroffen und entristet geworden
ist, das er sich vorgenommen, durch Enthaltung
von Beischlaffe, mit der Eva keine
Kinder mehr zu zeügen; Verfiel daher
in das Laster der Onania, aus welchem
hernach eine Art von bösen Geistern
entstanden ist, welche die Hebreer =
Schedims heissen. Diese Art
Böser-Geister, sind eigentlich die so
genannten polter-Geister.

41
So erscheinet der Hölle = hund Cerberus.
Denn Kaius ist: Schwefel und gedörrte Cicuta.
Denn Dorsörnung gessst am Herkules = Wagen in
Der Mithraszeit.





Sathan

I I I I

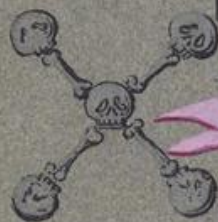
Satan

Bileth

Magbar

Asmodai.

Speculum Cacomagicum



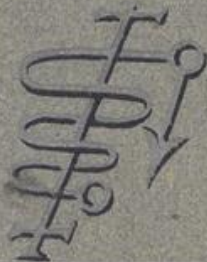
Beimou. Priestas

Belzebut

Vamidal. Tiphon

Dagol

Astaroth



Influxus Astrorum

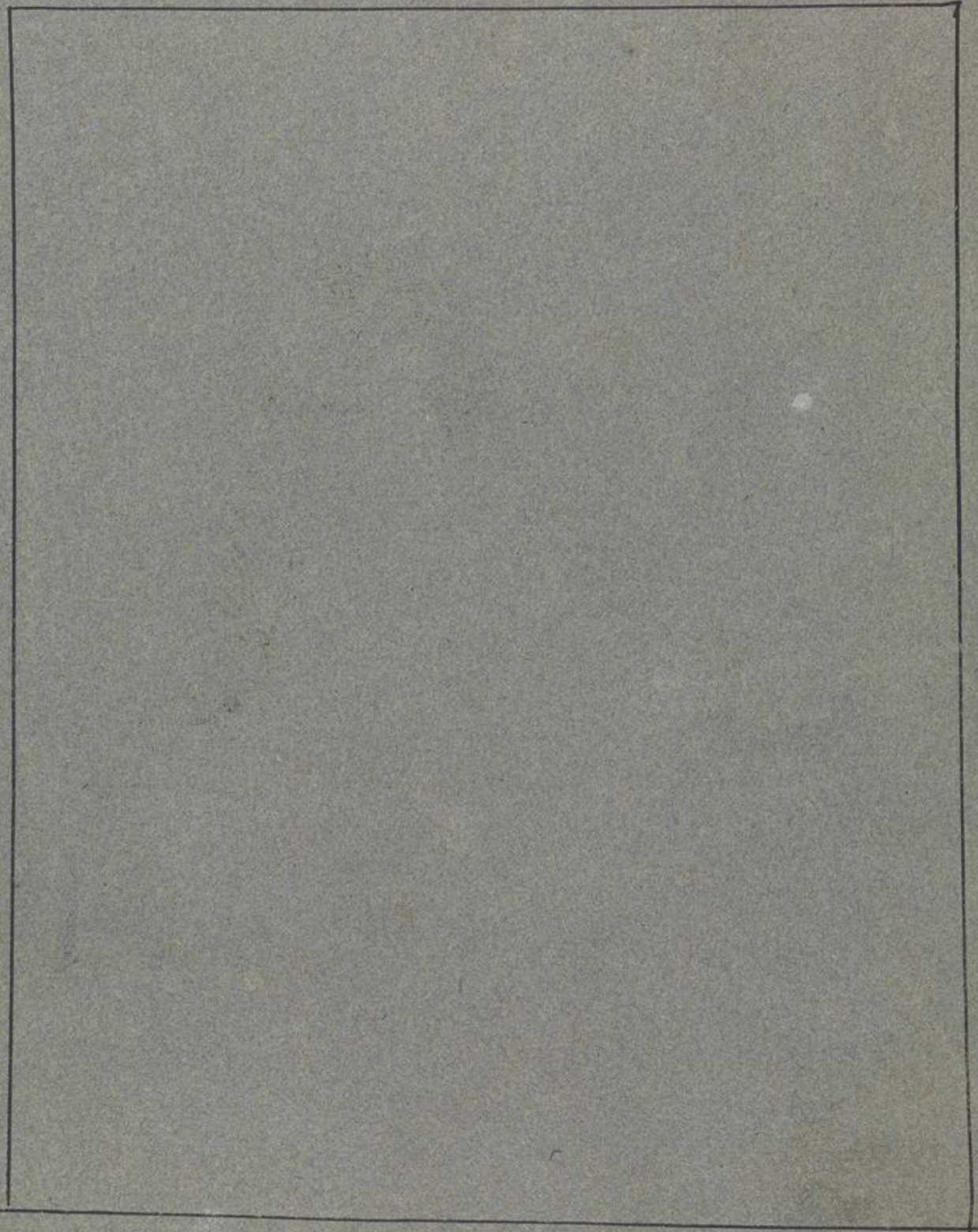


Influentia Planetarum



so erscheinet der Asmodai. *Dimm*





Die Gränz = Linie, zwischen der Güten
und Bösen Magia ist nur eine
Spinevebe, darum ist es höchst gefährlich,
sich in die Wissenschaft selbst
der Güten Magia einzulassen, ohne
von einem weisen Mago die dazu
nötige Vorbereitung und Theorie
ächt erlernt zu haben.

Gottes Furcht, Abtötung des
alten Adams, Sieg über seine
Leidenschaften, Beten, Beich-
ten, Fasten, und Ausübung Gü-
ter Werke, nebst lebendigen Gläu-
ben, Vertrauen auf Gott, ist die
einzige Strasse vorauf sicher
und glücklich zum Ziele gelan-
gen kann. A Deo Sapientia et
Salus.

Venn iemand so unglücklich, und Gottlos wäre gewesen, mit einem Bösen einen Bünd zu machen, der vertraue es einen Mago divino, oder einen recht fromen, gottliebenden Geistlichen so kann sowohl sein Leib als auch seine arme Seele gerettet werden. Von allen Schätzen aber die er durch den Teufel etwan erhalten, müs er zwei Theile auf St. Messen, einen Theil aber den Armen austheilen.

45

Wer das äechte Sanctum Almodel
Salomonis besitzt, solches nach der ge-
heimsten Lehre des Sophars und Os-
tanes zu gebrauchten gelernet hat, der
gebietet unbeschränckt über alle Fürn-
sten der Finsternis, und hat in der Wis-
senschaft der Magia, keinen Meister
mehr nötig. Das Pentaculum Aro-
nis, und der magische Spiegel, oder
deren äechte Copie, sind unentbäh-
liche magische Requisiten.

Die gewöhnliche Requisiten zu einer
Magischen Operation sind:

- 1^{mo} Der Tag und Stunde, der Operation.
- 2^{do} Kenntniß der Rückderungen.
- 3^{to} Wissenschaft den ächten Kreis zu machen.
- 4^{to} Kenntniß des Siegls des zum Erweckten be-
stimmten Geistes.
- 5^{to} Wissenschaft den Ungehorsamen, oder wieder-
spenstigen Geist zu bezwingen.
- 6^{to} Und die Wissenschaft, den erschiedenen Geist
ohne Gefahr zu beurlauben.

Wer in allen diesen, nebst denen Vorbereitungs- Re-
geln nicht äecht belehrt ist, der wagt höchst un-
glücklich zu werden; denn in dieser Kunst, läßt
sich nicht, wie in jeder andern unbestraft pfuschen.
Darum heißt diese geheime Wissenschaft mit Recht,

Das Holime Tangere.

Berufe nie zum Erscheinen, einen gemordeten, an des-
sen Morde du einen Antheil haben könntest.

Nie einen wahrhaft gottliebenden, tugendhaften Men-
schen, den du nicht recht genau kennest.

Nie einen von deinen Feinden, den du beleidiget hast.

Halte keinen Erredien über eine viertl Stunde auf.

Mache nie an ihn mehr als drei Fragen.

Vill er auf dreimahl wiederholte Frage nicht ant-
worten, so dringe mit der Frage nie in ihm, sondern
frage ihn nach was andern.

Erscheint der Berufene reinend, so beurlaube ihn
gleich.

Frage nie nach Geheimnissen, deren Entdeckung dich
betrüben könnte.

Sei standhaft unerschrocken, wenn der Berufene
zornig, oder dir drohend erscheinen sollte.

Sei auf deiner Huth, wenn statt des Berufenen, etwas
dir unerwarteter erscheinen sollte, da ist die Gefahr
am größten und zugleich ein Leiden, das du in
deiner Operation etwas übersehen hast.

Wey Oren hat der Höre.

Es war eine Zeit, in welcher ungeveichte Augen, in das Heiligthum gedrungen sind, und so wurde die Wahrheit entstellt. Aus unreinen Gefäßen schöpften die bösen Menschen aus der reinsten Quelle, trankens andern Heiligensigen zu, und so wurde Leben zu Todt, der Balsam zu Gift.

Eine außerordentliche Menge von Vorwitzigen bestürmten den Tempel der heiligen Geheimnisse. Sie wollten mit unvorbereiteten Augen sehen, und arbeiten mit unreinen Händen. Anstat in Schmutz des Geistes die Geschenke der Weisheit von Gott zu suchen, erfreuten sie sich, mit eigenen Kräften das zu erobern, was nur ein Geschenk der göttlichen Liebe ist. Faul und nachlässig verließen sie sich auf eben so faule und verwirrende Führer, und lästerten endlich das Heilige, weil sie das nicht erlangten, was ihre tollen Begierden wünschten. Sie verkehrten hernach die Wahrheit als Lüge, den Geist Gottes als Schwermerei, und verfolgten alle guten Gottergebene Menschen. Darum

deckte

deckete die Klugheit, zur Sicherheit der guten, weisen
Menschen, ihre hohe Geheimnisse, mit einem Schleier, daher
herrsset tiefes Schweigen, in ihren Hallen, wo die Hand
einer Gottheit jeden kühnen Frevler, von der Thüre des
Heiligtums zurückstößt.

Überdrüssig der Überwindung seiner selbst, trat der
Vorwitzige zurück, und fiel in die Hände des Irthums.
Er spotete den Kräften des Himmels, und suchte die
Kräfte der Hölle auf, um seine Neugierde zu befrie-
digen; und so entstand das Laster der Zauberei,
oder die Magia-Nigra.

Wer einmahl das Unglück hatte, so weit verführt
zu werden, der hat doppelte Kraft, und geistlichen Bei-
stand nötig, sich herauszuhelfen. Mächtig wirkt das
Böse in ihm, und führet ihn von Irthum, zum
Irthum, denn seine Unbesonnenheit warf den Unglück-
lichen in die Netten böser Wesen, die sich seines
Irthums freuen, und ihn immer weiter ins Verderben
stürzen. Das schrecklichste ist, das aus gewissen
Ceremonien, und Libationen, eine Art von Approxima-
tion, und Union, zwischen den Menschen, und den Teufel
entsteht, welches mancher thörichtest nicht einsieht, und
so endlich, ein trauriges Opfer der Hölle wird.

Es giebt Dinge, die ein Schleier für den größten Theil der Menschen decken müs. Der böse Mensch, mit Kenntniss höherer geheimer Kräfte, würde noch böser werden. Der Teufel unterredet sich von den bösen Menschen nur dadurch, das er mehrere Kenntnisse hat. — sie aber bloß zum Bösen anwendet.

Die Kunst und Wissenschaft, die Bösen Geister, zur Ausübung des Guten, heisset Magia Angelica. Diese allein ist es, die den Menschen, mit reinen Absichten berechtigt, sich mit den Bösen Geistern abzugeben. Diese Kunst ist einzig und allein durch den Besitz des S. Almodellis Salomonis zu erlangen, welches Manuscript aber so selten ist, das sich der Besitzer desselben, mit Recht für den glücklichsten Sterblichen schätzen kann. Dieses Manuscript handelt von denen Heiligen Engeln, und ihren Kräften; Nebst der Abbildung der Engeln, hat es auch ein Lamm und einen Pelikan, am Ende der M. Script ist das Quadrat abgebildet, Dieses zeigt seine Richtigkeit an. P. Eugenius erkaufte es, von einem Missionario für 12000 fl , nach seinem Tode kam es zu den Weibern, die unter dem Berge Libano wohnten.

42

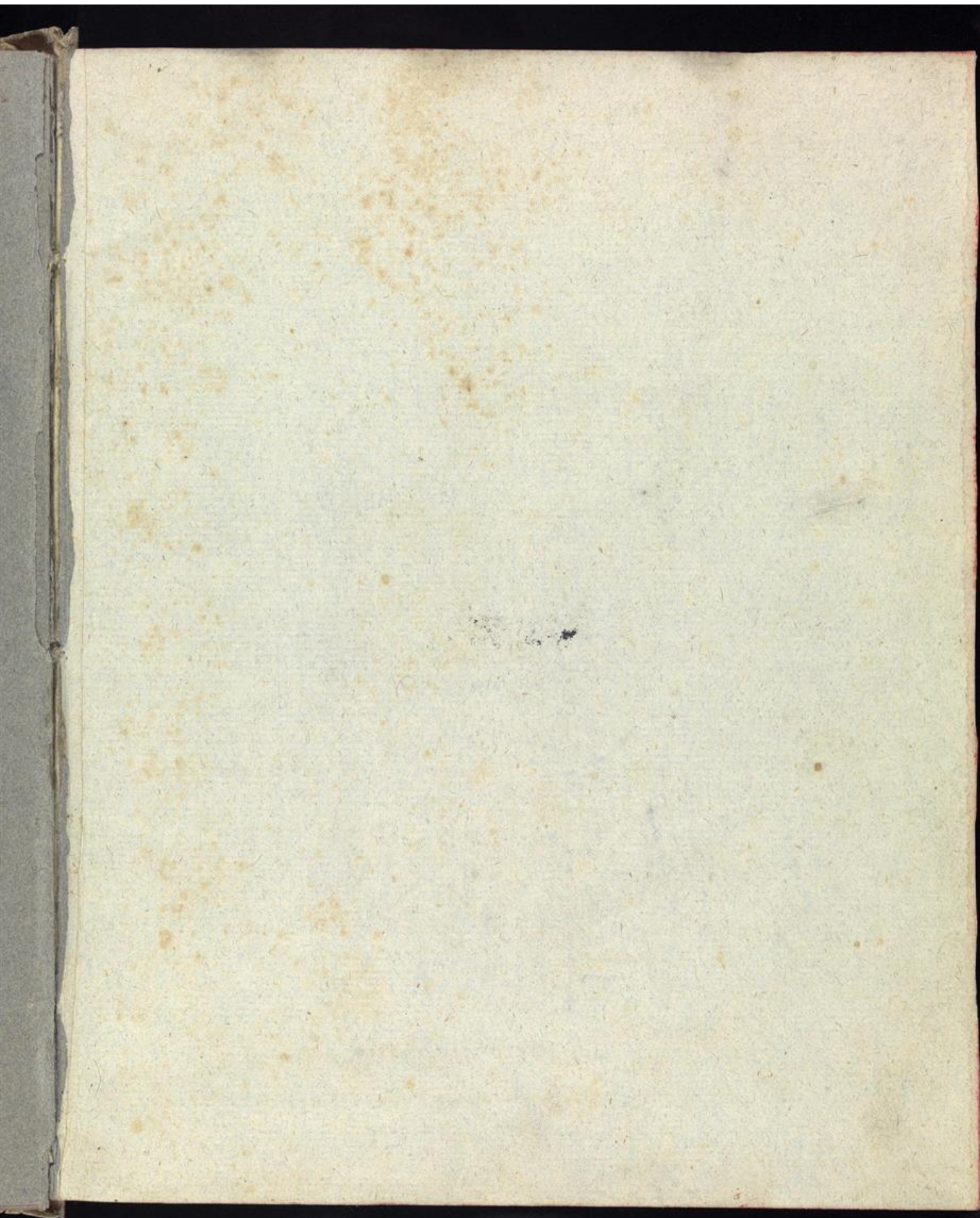
Der Feind der Wahrheit, wendet alles an, die Men-
schen von der Einsverdung mit Gott abzuleiten; und
wie die Wissenschaft der Religion, zur Einheit und
Einfalt des Geistes führt, so sucht die Magica
Magia, zur Duplicitet, und Vervielfältigung zu
verführen, deren ganze Bemühung darin besteht: die
verborgenen Kräfte, zur Bekämpfung der Einheit
anzuwenden, und sich an geistige, von der Einheit
getrennte Kräfte anzuschließen, um das in sich, und
in der Natur aufzusuchen, was man nur in Gott
suchen soll, und das, was die Liebe zur Erhaltung
anwendet, zur Zerstörung der Menschen grausam
zu gebrauchen.

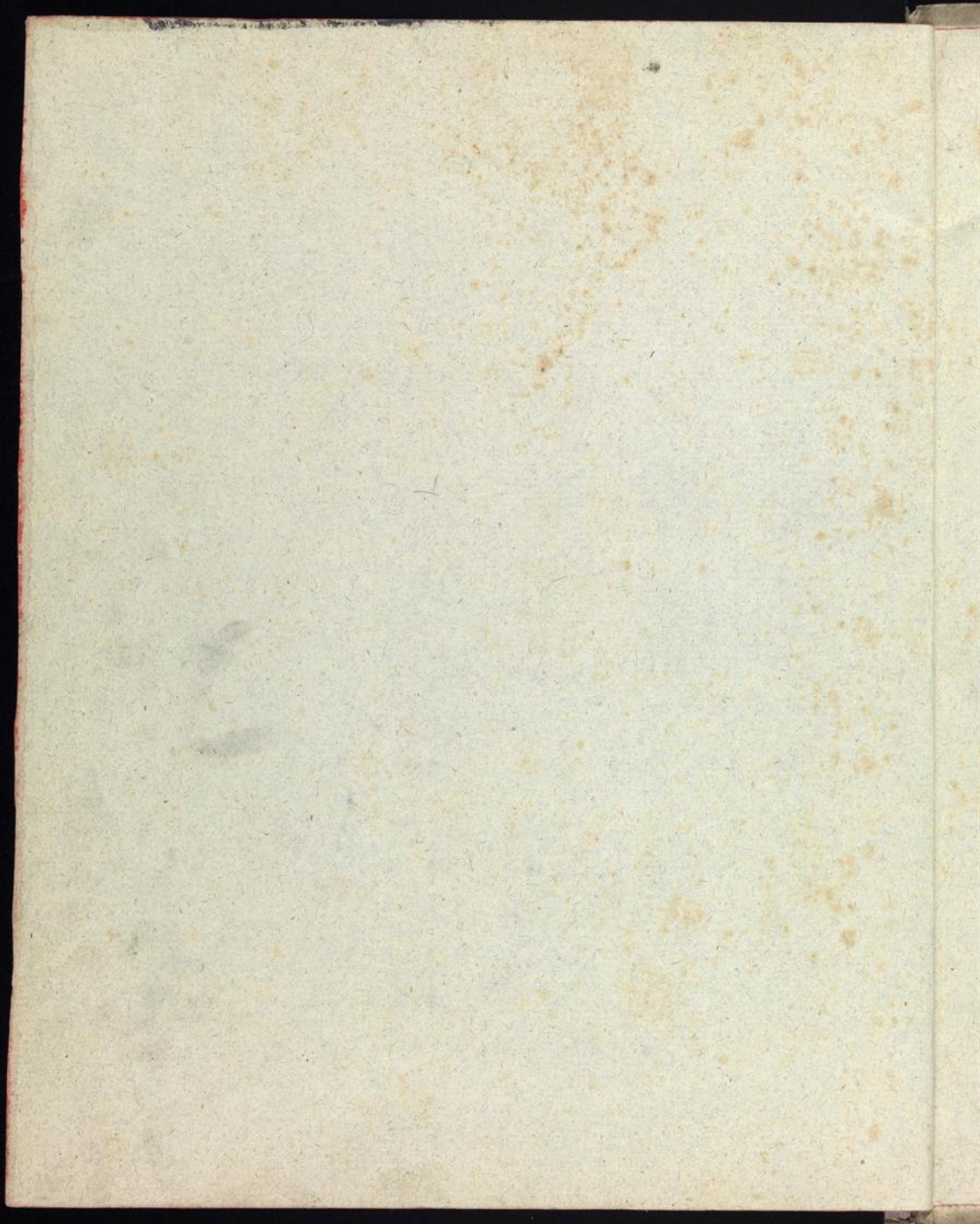
Wer du auch sein magst, der dieses so seltene Buch
in deine Hände bekommst, so gedenke das es Noli me tangere
heißet; In dieser Kunst lässet sich nie ungestraft pfirschen.
Hüttele dich ohne Vorerkänntnisse, ohne Siederstellung, ohne
Vorbereitung darin herum zu blättern; In gewissen Tagen,
Stunden, und Constellationen berühre es nie, sonst bist du
ein Opfer deiner Neugierde, deines sträflichen Vorwitzes. Ge-
denke auf diese Warnung, suche dir einen ächten Meister
in dieser Kunst, der dich lernen im Stande ist. Aus den
geoffte, heilsame Arzenei zu bereiten, auf Strachen und
Basilsken zu treten. Weß' Zehnsedes Weß' über den, der
diese Warnung frevelhaft zu verachten, unglücklich sein könnte.

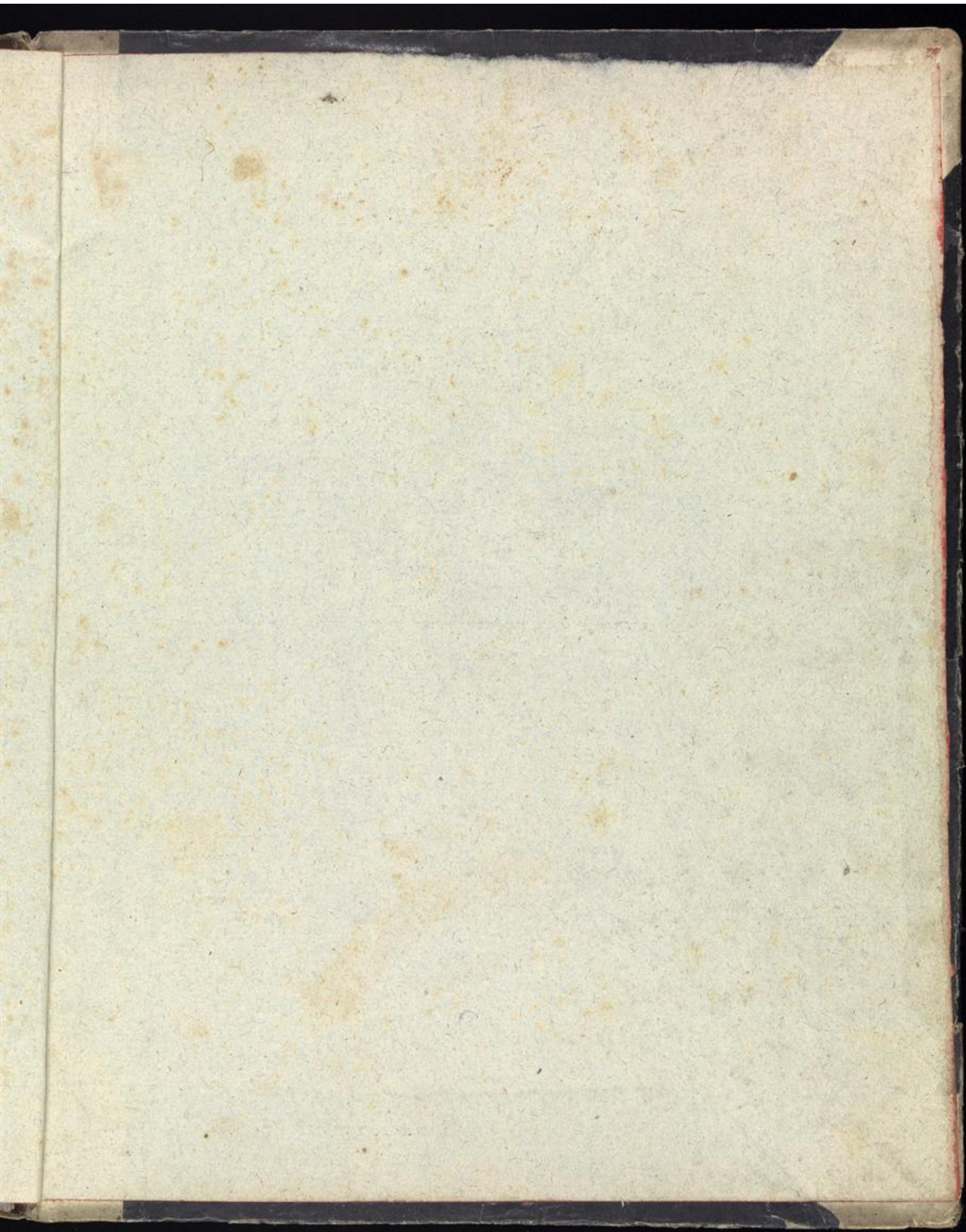
Finis.

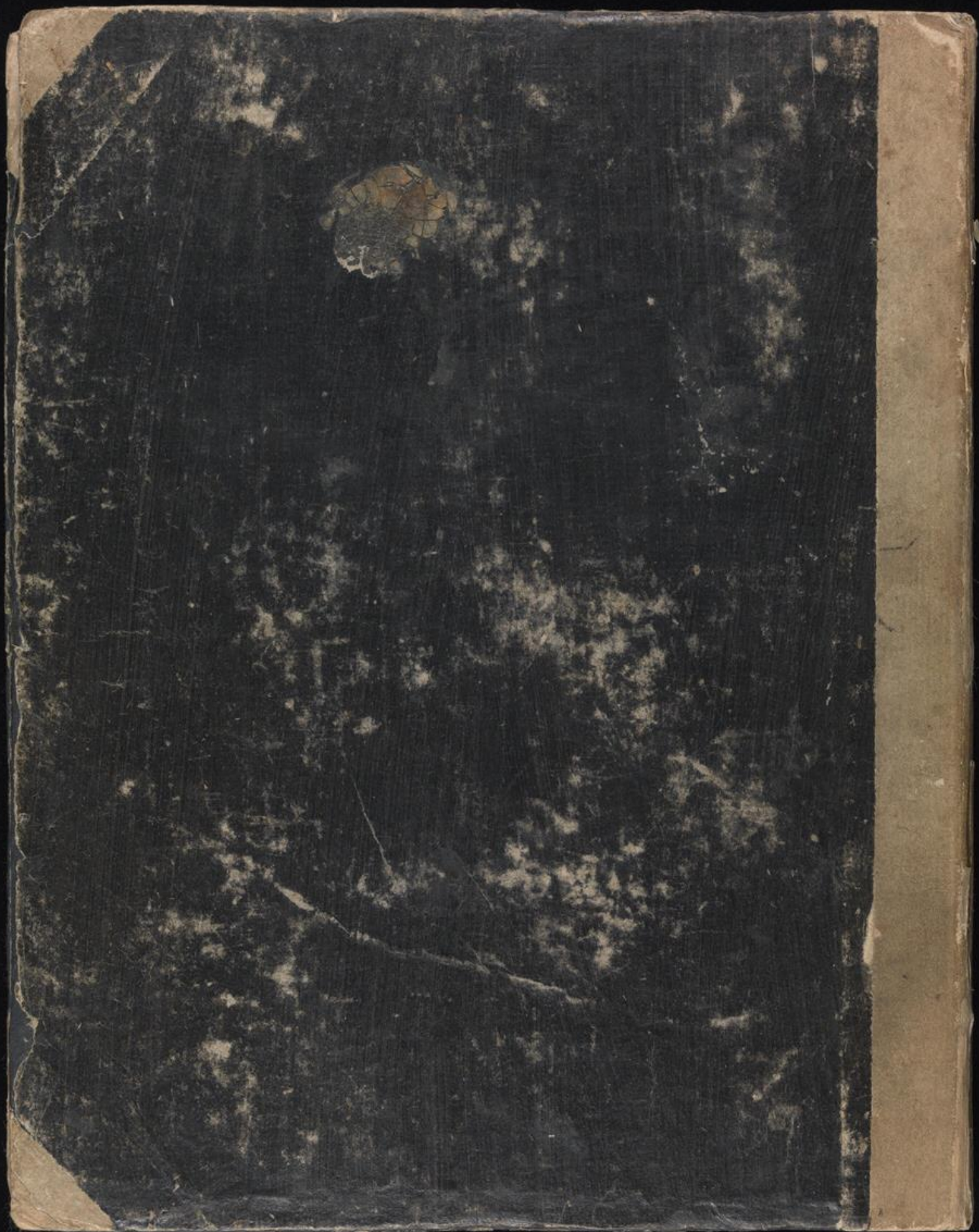
Anzug des Operateurs, bei der
magischen Beschwörung.







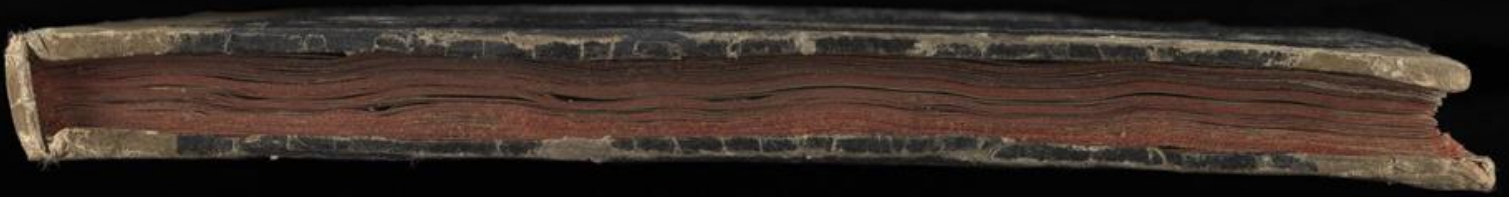






977814







Wir gestatten uns, Ihnen freibleibend zu offerieren:

Ein kunstvoll illustriertes Höllenzwang -Manuskript:

COMPENDIUM RARISSIMUM TOTIUS ARTIS MAGICAE SISTEMA-
TISATAE PER CELEBERRIMOS ARTIS HUIUS MAGISTROS 1057.

+ NOLI ME TANGERE +

Papierhandschrift um 1750-70. 48 Blätter (mit 65 beschriebenen, bzw. bemal-
ten Seiten) in Quart. (gelbliches, weisses u. graugrünes Papier) Mit einer Ti-
telbordüre in Tuschezeichnung (Totentanzdarstellungen), drei
Seiten mit magischen u. kabbalistischen Zei-
chen etc. u. 31 meist ganzseitige höchst in-
teressante phantastische Bilder meist in
Aquarellmalerei, einige in Tuschemale-
rei. Alter Pappbd.

Schweizer Francs 1200.-

Höchst merkwürdiges Manuskript über das
Beschwören böser Geister hauptsächlich zum Zwecke des Schatzgrabens.
Wie in allen derartigen Manuskripten wird in der Anleitung zum Beschwö-
ren auf andere, schwer zugängliche Manuskripte ("Clavicula Salomonis",
etc.) verwiesen u. derjenige, der nicht ganz in die Kunst der Magie einge-
weiht ist, gewarnt, die Beschwörung zu versuchen u. ihm grösste Furcht ein-
geflösst. Die mit erstaunlicher Phantasie
erfundenen Bilder stellen die verschie-
denen bösen Geister in der Gestalt wie
sie dem Beschwörer erscheinen dar und
sind sehr kunstvoll, meist in Aquarell-
Malerei ausgeführt, grösstenteils mit
sehr guter Farbensusammenstellung, so-
dass sie trotz der oft unheimlichen
Scheusslichkeit der dargestellten bö-
sen Geister einen künstlerischen Ein-
druck erwecken.

Ausser den Geisterdarstellungen enthält das Manuskript
auch Abbildungen von magischen Zeichen u. Figuren u. dgl. in Tuschezeich-
nung. Es ist zweifellos um 1760 in Oesterreich entstanden, was aus Eigen-
tümlichkeiten der Sprache hervorgeht.

Derartige Manuskripte sind
aller grösste Seltenheiten, ein so
reich- u. kunstvoll illustriertes ist
uns überhaupt noch nicht vorgekom-
men.

Wir zitieren nachstehend die Ueberschriften u.gelegentlich auch einige Anmerkungen zu den Bildern u.glauben dadurch am besten einen Begriff von dem interessanten MS.zu geben.

Vorsatzblatt: Eine Warnung vor den bösen Geistern.(Citat aus "Albertus magnus ",latein.u.deutsch)

S 1:Titel wie oben zitiert,in mit Tusche gemalter u.weiss gehöhter Bordüre m.Totentanzdarstellungen .

S. 2. Magische Zeichen ("characteres"),ferner 3 weiss gehöhte Tuschezeichnungen(2 Skelette,1 Totenkopf u.ein Medusenhaupt(?))

S.3. "Characteres Spirituum Elementarium .Ignis.Aqua.Terra et Aeris" (12 Zeichen).

S.4. "Characteres Spirituum Bonorum "(12 Zeichen).

S.5. "Der Handschuh bei der Operation inwendig". (Mit den Zeichen,die auf der Innenseite des Handschuhs angebracht sind.

S.6. Der Handschuh auswendig "(mit den Zeichen a.d.Innenseite des Handschuhs).

S.7. "Circulus Operationis Magicae"(Oval aus zwei Linien gebildet,zwischen den Linien magische Zeichen im Innern des Ovals Sockel mit Totenkopf auf dem eine Schale mit Flamme ,davor Räuchergefäss u.Degen.

S.8.Fegefeuer,Drei Frauen (?)gestalten von Feuerflammen umgeben u.zu Gottflehend.

S.9 "Merech.Nabhi. Tirama.Nadaton.Eihanim, Zagrion.Alogiel. Kilik.Elson.Zagol.Iglion. Isloma Lapador.Zeichnung:Teufel mit dem Höllenhund, menschliche Skelette u.ein nackter,feuerspeiender u.eine Geissel schwingender Mann im heftigen Kampfe gegen einen Unsichtbaren (wohl gegen den Teufelbeschwörer).

S.10-12: "Von der Koagulation.Betäubung "Aufzählung von Narcotica u.Opiata mit Angabe deren Wirkungen

S.13.Bild des "Asthareth ".Aquarell.Mit beigeschriebenen Formeln.

S.14. "Schätze-Graben durch Zwang der bösen Geister". Aquarell.

S.15 "So erscheint der Belzebub.Sein Rauch ist:"Mandragera mit Menschenharn".Mit Formeln. Aquarell.

S.16."Frevelhaftes Schatz-Graben ohne Känntnis der Operation. Ao:1668 zu N:". Der Teufel in Gestalt eines Ungeheuers packt einen d.beiden Schatzgräber bei den Haaren u.pisst in das Flammgefäss der Schatzgräber , der zweite ,in der Grube stehende weicht entsetzt zurück. Aquarell.

S.17."Der Opfer der Zauberey .Weingeist mit Salz u. und Schweffl."Eine Frau in schwarzem Kleide u.nackten Brüsten,i.d.erhobenen Linken eine brennende Fackel,in der Rechten einen Stab haltend,vor einem Tischchen auf dem ein Gefäss mit Flamme steht.Aquarell.

S.18:" So erscheinet Asmodai .Sein Rauch ist Cicuta,Am bra u.Schweffl." Aquarell.

S.19:"Der Fünst der Finsternis Dagol: Sein Rauch ist : "Harn von gehenkt.(en) u.Teufelsdreck".Aquarell,im schwarzen Rande weisse magische Figuren .

S.20:Der Oberste der bösen Geister Tiphooar.Sein Rauchwerk ist:"Fischtran und gedörtes Bocksbluth".Aquarell.

S.21:"So erscheinet di(e) Lilles: Ihr Rauch ist: Ess - Huff mit Gänsefedern."Aquarell.

S.22:"Der Thierhütter der Hölle Amakbuel .Sein Rauch werck ist:Pfeffer und Eissenfeil".Aquarell.

S.23. "Das Ungeheuer so den Ausgang des Feg.-Feuers be-

wachet ." (In dem Rachen des Ungeheuers sind zu sehen: ein nackter Mann, zwei elegante Damen, ein Kapuziner, zwei Männer u. noch eine nackte Gestalt.)
Aquarell.

S.24."Der Neid". Eine Hexe mit nacktem Oberkörper um deren rechten Arm sich eine Schlange windet, ein fliegender Teufel, der i.d.Rechten eine Fackel hält, zerrt die Hexe bei den Haaren. Zu ihren Füßen ein trächtiger Hund. Aquarell.

S.25."Wamidal". Sein Rauch ist Totenbein, asant, mit Geissharnn. Seine Berufung ist am Grabe eines armen Sünders um Mitternacht aber höchst gefährlich. Aquarell.

S.26. "Artis-Necromantiae locus Operationis". Galgen mit zwei Gehängten, zu beiden Seiten je ein Pfahl mit Rad auf dem je ein Geräderter. Aquarell.

S.27."Cataptrōmantia". Ist die Wissenschaft, alles abwessende, auch Todte in den Zauber-Spiegeln vorzustellen. Ein Zauberer kniet vor einem Grabhügel auf einem Friedhofe vor einem Zauber-Spiegel, der an das Grabkrauz gelehnt ist. Grabhügel u. Zauberer von e.magischen Kreuze umgeben. Aquarell.

S.28."Furie der Hölle". Aquarell.

S.29."Operatio Nigromantica, in qua Princeps Spirituum Malorum conjurari solet dictus Astaroth. Incipit hora undecima, et durat usque 12 Noctis. Operatio haec periculosissima est, difficile enim est conjuratum dimittere." - "Unter einem Galgen steht in einem magischen Kreise ein nackter Mann, dessen Körper mit magischen Zeichen bemalt ist. Vor dem Manne a.d.Boden liegt ein Schwert, auf dem ein schwarzer Hahn sitzt. Ausserhalb d. Kreises eine brennende Kerze in rothem Leuchter, zu beiden Seiten je ein Messer mit der Spitze in den Boden gestekkt. Aquarell.

S.30-31: Compendium Operationis Nahmen der bösen Geister, zum Beschwören". Folgen latein. u. deutsche Beschwörungs-Formeln.

S.32-33: "De Pacto in Nigromantia inter Daemonem et Hominem", Latein. Beschreibung der verschiedenen Arten von Pakten zwischen dem Teufel (Dämon) u. dem Menschen.

S. 34: "Von der schwarzen Magia in Genere".

S.35: "Conjuratio" (Latein. Beschwörungs-Formeln).

S.38-40: "Von den Cacomagischen Spiegeln." (Beschreibung der Zauber Spiegel u. Anweisung zu deren Verfertigung.)

S.41-42: (Einteilung der Wissenschaft des Guten u. des Bösen.)

S.43: "Die Hexe von Endor, Lehrmeisterin aller Hexen. Sie wird beschworen an H: Abend - Nacht um 11 Uhr an Kreuzvegen erscheint in dieser Gestalt." folgt Abbildung. Aquarell, auf grau grünem Papier, wie alle folgenden. Zinnoberrot, die Konturen mit Tusche.

S.44: In (!) Menschen liegen sehr grosse Kräfte verborgen, durch deren Wirkungen man unbegreifliche Dinge machen kann. Diese Wissenschaft aber existirt in keinen (!) Buche." (Mit weisser Farbe in Cursiv-Buchstaben geschrieben.)

S.45: "Ein böser dienstbarer Geist Astharots" - "Dienstbarer Geist der Mörder und Strassen Räuber von Leviathans Heere". 2 zinnoberrot gemalte Ungeheuer. Zinnoberrot, die Conturen mit Tusche.

S.46: Ueber die Art der Beschwörung der auf S.45 abgebildeten Geister. (Mit weisser Farbe gemalte Schrift) 5 Zeilen).

S.47: "Das böse Alraundl" - "Der Teufel über Wasser-Schätze" - "Die Todten-Eule" - "Der Teuffel der Schätze bewacht" (4 mit zinnoberroter Farbe gemalte Teuffeln, etc.)

S.48 : 5 Zeilen Text über die Gefährlichkeit d. Schatzgrabens durch

Hilfe d. Bösen. (weiss).

S. 49: "So erscheinengewöhnlich die bösen bei Necromantischen Operatio-
um den Operateur zu schröcken und ihn aus den(!) Kreise zu locken" (5 Teu-
fel, zinnoberrot gemalt).

S. 50: 13 Zeilen in weissen Buchstaben. Die Meinung der ältesten Rab-
biner über die bösen Geister.

S. 51: "So erscheint der Höllen -Hund Cerberus. Sein Reich ist. Schwef-
fel u. gedörte Cicuta. Seine Beschwörung geschieht am Kreuz-Wege in der Mit-
ternacht (!)" (Dreiköpfiges Ungeheuer, Aquarell).

S. 52.: Magische Zeichen. (Tusche u. Aquarell).

S. 53: "Influxus Astrorum" - "Influentia Planetarum". Zwei magische sym-
bol. Bildnisse, Aquarell.

S. 54: "So erscheint der Asmodaij Diener". Ungeheuer mit einem Vogel -
kopf, Aquarell.

S. 55-58. Ueber die Grenzlinien der bösen u. guten. (schwarzen u. weissen)
Magie. In mit weisser Farbe gemalten Buchstaben, zus. 39 Zeilen.

S. 59-64. Ueber die "gewöhnlichen Requisites zu einer magischen Ope-
ration". Mit Schilderung der furchtbaren Folgen der Geisterbeschwörung durch
nicht vollkommen in diese Kunst eingeweihte Beschwörer. Darin die folgenden Sät-
ze: "Die Kunst und Wissenschaft, die Bösen Geister zur Ausübung des Guten (zu
beschwören) heisset M a g i s A n g e l i c a. Diese allein ist es, die den
Menschen mit reinen Absichten berechtigt, sich mit den Bösen Geistern abzuge-
ben. Diese Kunst ist einzig und allein durch den Besitz des S. A l m o d e l-
l i s S a l o m o n i s zu erlangen, welches Manuscript aber so selten ist,
dass sich der Besitzer desselben mit Recht für den glücklichsten Sterblichen
schätzen kam..." (S. 63). Dieser Hinweis auf ein seltanes Manuscript u. insbe-
sondere die "Clavicula Salomonis" ist typisch u. findet sich in allen derar-
tigen Manuscripten.

S. 65. Anzug des Operateurs bei der magischen Beschwörung". Aquarell.

.....

ANLEITUNG ZUR SCHATZGRAEBEREI

.....

Manuskript um 1800. 17 1/3 Seiten Quart. Auf der unteren Hälfte der letzten
Seite folgender hs. Vermerk: "Dieses Buch wurde von mir bei dem Ordnen der
Schriften auf dem Schlosse zu Elbogen 1860 gefunden. Es stammt aus einer Kri-
minaluntersuchung vom Jahre 1811, und wurde zwei Hallunken abgenommen, die
in Permesgrün ein Weib durch Schatzgraben arg betrogen hatten.

A.P. Schmitt."

A.d. letzten Seite e. m a g i s c h e Z e i c h n u n g : dreifa-
cher Kreis m. Inschriften. Enthält 3 Beschwörungs-Formeln u. 2 "Abdanckungs -
Formeln."

Schw. Francs

75.-