

Diario 16

Semanal

Domingo 20 de abril de 1986

Número 239



**Extranjeros
que triunfan
en España**

**TERRY
VENABLES**
Entrenador
del Barça,
inglés

FOTO VICTOR STEINBERG

**LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
LOS ANARQUISTAS EN EL
GOBIERNO CATALAN**

ron Bacardí con limón



...EN COMPañÍA

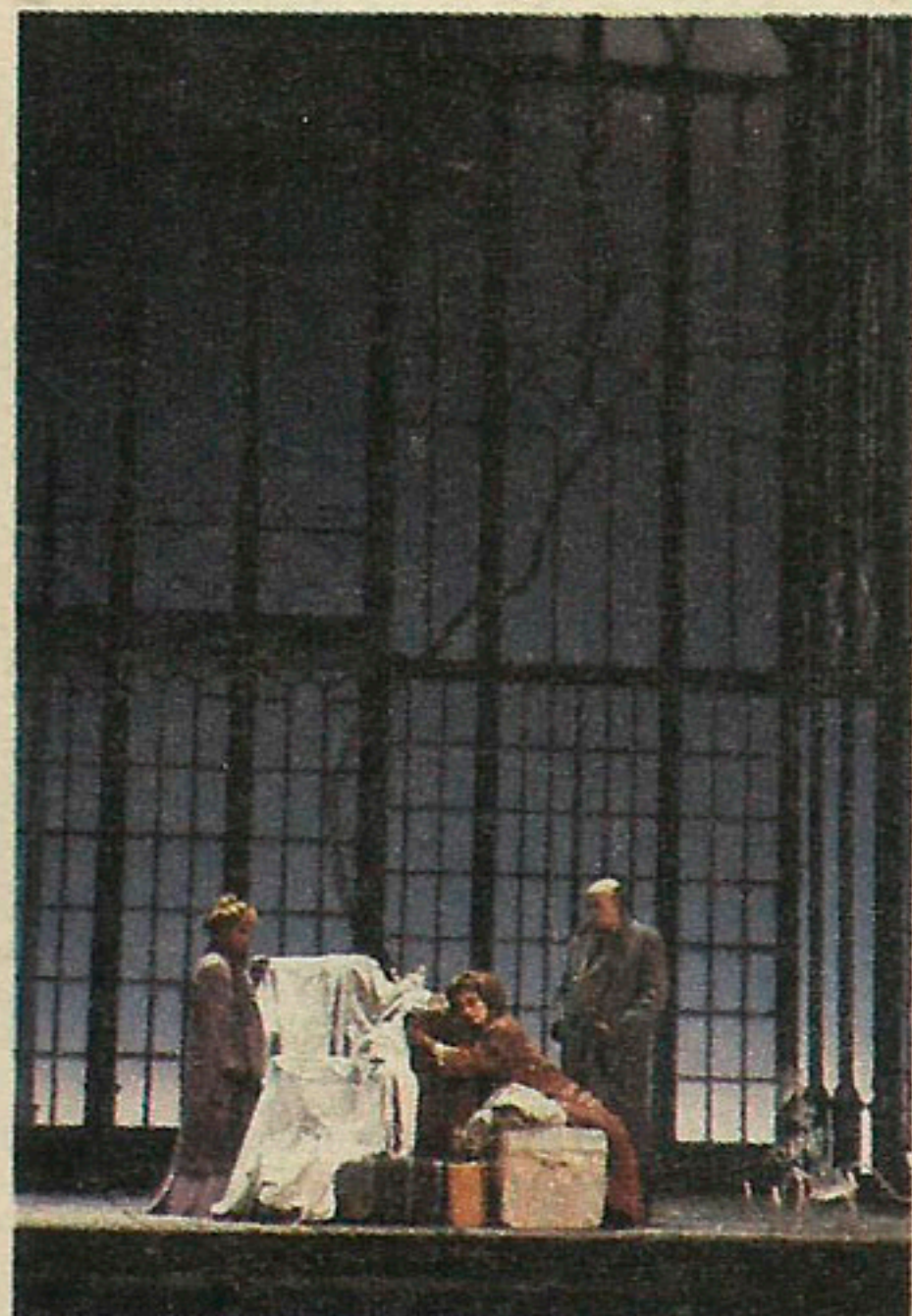


Madrid, capital flamenca

Desde hace un par de días Madrid es «lugar de encuentro» para lo mejorcito del arte flamenco. Las noches de la ciudad que fue

calificada sin misericordia de «poblachón manchego» están atravesadas por las bulerías. La tercera edición de la Cumbre Flamenca, que se celebra en el Teatro Alcalá Palace, de Madrid, pone este año en el escenario el baile desgarrado de La Toleá, las soleares de

Fernanda Utrera, la guitarra de Paco de Lucía o la zambra del Sacromonte. Crean los gitanos que «cantando la pena, la pena se olvida». Y a ese ejercicio de conjuro y olvido se dedicarán hasta el próximo domingo. La Cumbre incluye conferencias, proyecciones de vídeo y homenajes a artistas desaparecidos, como Bernardo el de los Lobitos, que nació tal año como éste, pero hace un siglo.



Un hermoso jardín

Dieciocho actores, entre ellos Fernando Delgado y Julia Gutiérrez Caba, bajo la dirección de William Layton y José Carlos Plaza, acaban de estrenar en el Teatro María Guerrero, de Madrid, «El jardín de los cerezos», de Anton Chejov. Una obra maestra.



La pirámide y su terrible secreto

«El secreto de la pirámide» es una película «made in Spielberg» que puede recomendarse como algunos «juegos reunidos»: para individuos comprendidos entre los diez y los ochenta y ocho años. Una acción trepidante —a veces un poco inverosímil—, pero siempre

atractiva, hace de «El secreto de la pirámide» la película adecuada para pasar una tarde deliciosa. A no perderse el «cable» que Spielberg le lanza a Sherlock Holmes para explicar su misoginia. El origen de su falta de amores es un romántico y destrozado amor.



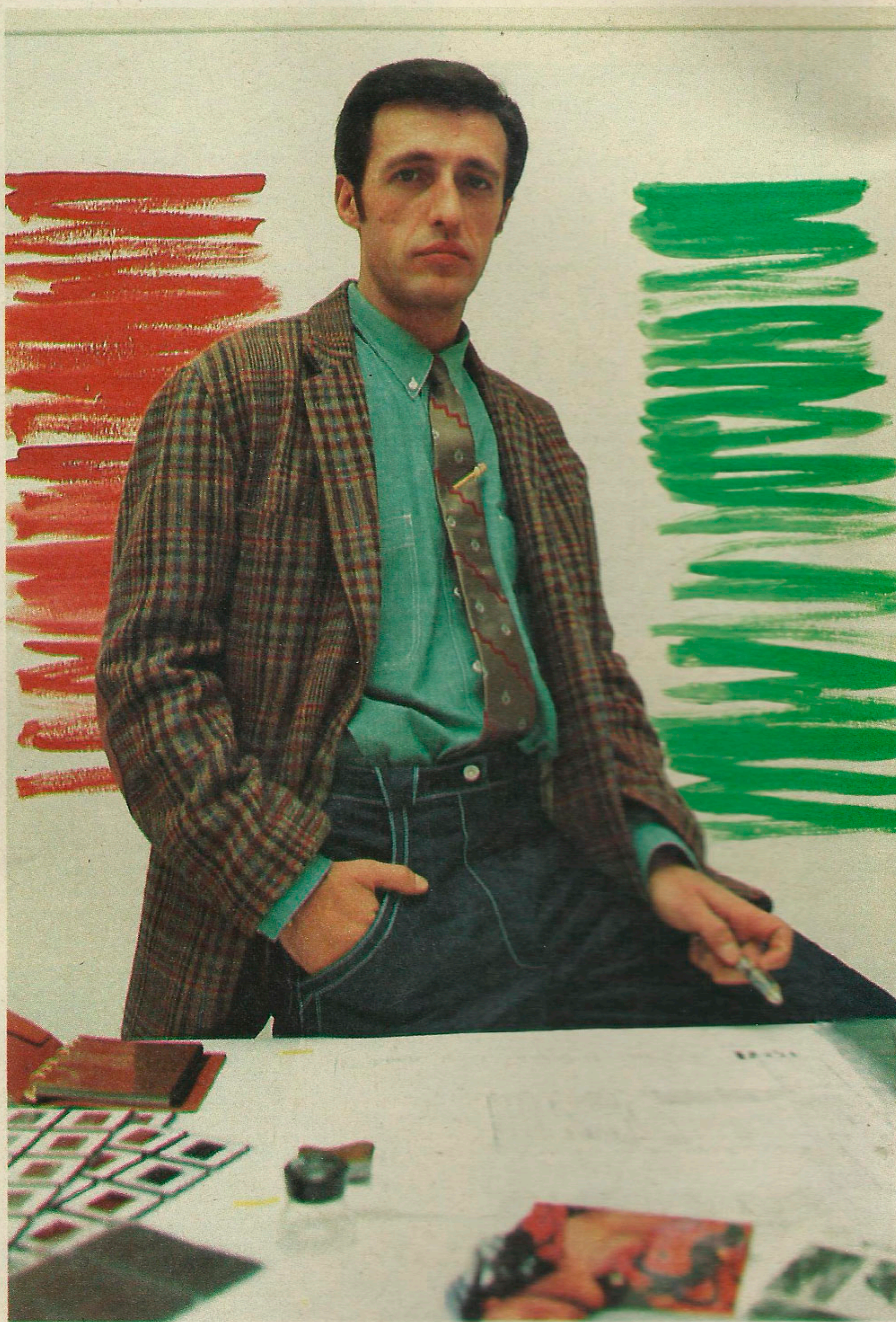
El vuelo de tres Joans

A partir del día 22 en el Teatro Martín, de Madrid, tocan a risa. La traen a bordo de bicicletas y escaleras tres Joans: Cusó, Faneca y Senegalés, que forman la compañía Vol-Ras. Con su espectáculo, «Flight», pretenden deslumbrar al respetable. Y lo consiguen.

Picasso, Dalí o Miró fueron los maestros del color, necesariamente esa creatividad debía llegar a la moda

E **GIDIO GHEZZI**
DIRECTOR DE ARTE EN
EL MUNDO DE LA MODA.
ITALIANO

Con veintiocho años y una brillante carrera de modelo, Egidio Ghezzi montó en su moto y se dispuso a olvidarse de las bombas de las Brigadas Rojas pasando unas vacaciones en la Costa Brava. Era el verano del 78 y no volvió más a Milán. «Recuerdo que cuando llegué a Cadaqués y vi el paisaje me dije: "Aquí me quedo."» Desde entonces vive en Barcelona, a la que considera una ciudad europea con un clima maravilloso, participando activamente en el «boom» de la moda. Si bien sus primeros pasos en España los dio como modelo, su verdadero aporte consiste en haber introducido en el mundo de la moda local el concepto de director de arte. Montó, junto a su socio, Javier Escobar, un estudio de asesoramiento integral: coordinación de desfiles, la música, los decorados, los complementos, el ambiente... «No se trata de exagerar la imagen que tiene en la cabeza el estilista, se trata de complementarla en el gran show que es la pasarela», explica Ghezzi, mientras con modestia se niega a aceptar que es el responsable de los principales desfiles que se realizan en este país. «La moda española es bien recibida en el extranjero, no hay que olvidar que Picasso, Dalí o Miró fueron los maestros del color, necesariamente esa creatividad debía llegar algún día al mundo de la moda.» Y llegó.



Extranjeros que triunfan en España

Víctor Steinberg (Texto y fotos)

Llegaron, con un buen «equipaje», del ancho mundo. Vieron el país, este país, y en seguida se colocaron. Triunfaron, casi en un abrir y cerrar de ojos. Son los elegidos entre un millón de extranjeros que viven en España. Son la flor y nata de los trescientos mil legales, que no les afecta la entrada en vigor de la ley de Extranjería, porque tienen sus papeles en regla, en toda regla. Son los que

La pasarela es como una droga. Hay gente que toma cosas, yo subo a la pasarela



**ANGELITA
HENRIQUEZ
CHAPMAN**
MODELO
ESTADOS UNIDOS

Lo de Angelita en España fue «Llegar, ver y vencer». Estando de vacaciones en Ibiza, en 1982, le ofrecieron posar en bañador y aceptó. Las ofertas le llovían y decidió volver a Nueva York, levantar todo y radicarse definitivamente en España. Atrás quedaban sus primeros años en la República Dominicana, sus estudios de sociología en Nueva York y sus primeros pasos en el mundo de la pasarela en Manhattan a escondidas de su madre. «Mis comienzos en España fueron fáciles porque, pese a ser ciudadana de los Estados Unidos, en casa se hablaba español. Muchas chicas que llegan a Madrid o Barcelona tiene dificultades para adaptarse porque no conocen el idioma.» Angelita en sólo tres años consiguió colocarse en la cresta de la ola y trabajar para los principales estilistas españoles, como Francis Montesinos o Manuel Piña. «La pasarela es como una droga —dice Angelita—. Hay gente que toma cosas, yo subo a la pasarela. Si no estoy nerviosa antes de salir es que algo anda mal; hay que mantener la excitación y entonces es muy divertido.»

La competitividad de la ropa diseñada en España es muy alta, y Angelita lo comprueba en sus viajes, porque en Milán, París o Nueva York todo el mundo le pregunta dónde compró la ropa que lleva. «Las mujeres españolas visten cada día mejor, se cuidan más y se preocupan por más cosas que casarse y tener hijos.»

EL cine forma parte de sus inquietudes, trabajó con Almodóvar en «Matador» y con Fernando Trueba en «Sé infiel y no mires con quién». Pese a sus éxitos, considera que el mundo de la publicidad es muy conservador en España. «No aceptan a una chica negra, porque no da el tipo de la mujer media española», reflexiona con inquietud.

encontraron, con imaginación, un lugar en el sol, en el sol de España. Estos son los siete magníficos: Terry Venables, escritor, ex cantante, es el entrenador de moda, dueño y señor del Barça. Egidio Ghezzi, modelo italiano —que se inventó una profesión: director de arte en el mundo de la moda—, figura como el responsable de la mayor parte de los grandes desfiles que se realizan hoy en el ruedo ibéri-

co. Angelita Henríquez Chapman, maravillosa modelo de color con pasaporte USA, es la niña mimada de los grandes creadores, como Manuel Piña y Francis Montesinos. Eyad Kayali, nacido en Siria, representante de las grandes inversiones árabes y propietario de una de las mayores empresas inmobiliarias de este país. Andrés Chiu, de Taiwan, cambió la física por la gastronomía: es el propietario de

China-King, uno de los mejores restaurantes chinos de Madrid. Masako Ishibashi, profesora de ikebana, enseña a los españoles el difícil arte floral japonés. Henri Lamarlére es vicepresidente de la Banque Nationale de Paris, uno de los tres primeros bancos extranjeros radicados a este lado de los Pirineos. Esta es la historia de cinco hombres y dos mujeres de brillante porvenir que lograron el éxito en tierra extraña.

El peligro es ser demasiado severo con el país anfitrión cuando las cosas no van bien



TERRY VENABLES
ENTRENADOR DEL BARÇA
INGLES

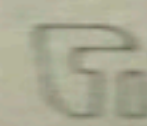
Es algo más que un entrenador para algo más que un club. Sus antecedentes como manager del Queen's Park Rangers,

HABANO PURO



Negro. Fuerte. Todo cubano. El único cigarrillo hecho exclusivamente con el mejor tabaco de Vuelta Abajo. 100% cubano. Sin mezclas. Puro desde el origen. Con el sabor fuerte y entero del puro tabaco habano.

HABANOS. Puro tabaco de Vuelta Abajo, Cuba.

 Tabacalera

con el que consiguió sólo un cuarto puesto en la División de Honor de la temporada 83-84, no parecían suficientes para ser elegido por la dirección azulgrana como el entrenador idóneo para llevar al Barça a la victoria. Pero Venables lo consiguió. Y nada parece impedirle que se convierta en el futuro en el seleccionador nacional de su país.

Nació en un barrio obrero de un Londres bombardeado incesantemente por la aviación nazi. Creció en un mundo difícil que le obligó a ser muy listo para poder sobrevivir, y cuando los Beatles triunfaron en Liverpool, Venables se incorporó a una banda musical para «poder comer». Pero su verdadera pasión, el fútbol, le dejó siempre tiempo para escribir novelas policíacas, que fueron adaptadas y emitidas por la BBC y traducidas la primera al castellano y al catalán, con un título de «Me llamo James Hazell» o «Soc James Hazell». «Continúo escribiendo siempre, pero como no se publican, la gente no las conoce. Tomo apuntes y voy recogiendo ideas para continuar publicando en el futuro».

Para Venables, vivir en un país extranjero supone vivir momentos difíciles. «La mayor parte del tiempo todo va bien; es igual que en tu propio país, donde hay momentos mejores y peores, pero el peligro que corres siendo extranjero consiste en ser demasiado severo con el país anfitrión cuando las cosas no van bien.» Pero parece encantado con Barcelona, porque cree que es una ciudad con futuro, no sólo por sus posibilidades turísticas, sino porque «la gente es muy creativa y tiene ganas de trabajar en cosas nuevas».



EYAD KAYALI **EMPRESARIO ARABE**

EKayali es el presidente de una de las empresas inmobiliarias más importantes de España. Con inversiones en Europa y Estados Unidos y pequeñas participaciones en la Banca internacional. Dirige sus negocios desde sus oficinas de Madrid situadas, curiosamente, en el edificio La Pirámide, del paseo de la Castellana. Su despacho está presidido por la reproducción de un versículo del Corán y un potente ordenador. Dieciocho horas de trabajo diarias han convertido al joven Eyad, nacido en

Alepo, Siria, en 1936, y emigrado a España por cuestiones personales en 1965, en el señor Kayali, representante de grandes inversores, fundamentalmente saudí-árabes.

«Comencé con una pequeña empresa de electrodomésticos porque el sector tenía muchas perspectivas en la España del desarrollo, pero comprendí que el futuro estaba en el "boom" turístico y me dediqué a la construcción.» Casado con una española después de un noviazgo de sólo catorce días, tiene seis hijos y procura que su vida se desarrolle de acuerdo con las leyes del islam, «no al ciento por ciento, porque es muy difícil compatibilizar la vida en Occidente con el Corán», explica en un correctísimo español.

● Mi vida se desarrolla de acuerdo con las leyes del islam, no al ciento por ciento, porque es muy difícil contabilizar la vida en Occidente con el Corán

A

ANDRÉS CHIU
PROPIETARIO DEL
RESTAURANTE
CHINA-KING

Su verdadero nombre es Chiu-Wen-Chung y nació en Taiwan, Formosa. Hoy regenta el mejor restaurante de comida china de Madrid. «Mi país está ocupado por los chinos, que establecieron con Chan-Kai-Shek un régimen dictatorial mediante el cual la minoría china de tres millones controla a los quince millones de oriundos de la isla», cuenta Andrés. Con veinticinco años y un título de físico se planteó en 1976 abandonar Taiwan. «De España no sabía casi nada, sólo algunos datos sobre el cambio político que se avecinaba y que puntualmente me comunicaba un amigo, sacerdote leonés misionero en Formosa.» Pero Andrés eligió España fundamentalmente porque tenía una idea romántica sobre los países latinos.

Con dinero de su familia y sin conocer ni una palabra de castellano, aterrizó en Barajas dispuesto a todo. «Lo primero que hice fue inscribirme en la escuela de idiomas y cambiarme el nombre. De todos los que me propusieron me gustó Andrés, porque en griego quiere decir varón y nosotros somos muy machistas.» Ganada la batalla del idioma, pero sin poder convalidar su título de físico, Andrés consiguió trabajo de intérprete. «Mis paisanos, obligados a hablar chino mandarín, aprovechan cualquier viaje al exterior para utilizar nuestro idioma nacional.» Pero el trabajo era sólo en verano y comenzó a pensar en algo más estable que no fuera competencia para los españoles. Buscó toda la documentación que le fue posible reunir sobre la gastronomía de las diversas regiones de China y puso su primer restaurante. «Los occidentales no conocen la verdadera comida china; el chop-suey, por ejemplo, es en realidad un invento de los emigrantes cantoneses que fueron a construir el ferrocarril americano en el siglo XIX, pero nadie come chop-suey en China.»

Pocos conocen el delicado sabor de los



calamares al vapor, o el pato relleno con castañas de agua, o el besugo con salsa de soja, que Andrés prepara para sus clientes del madrileño China-King. La vida en España tiene puntos de contacto con la de Taiwan. «Aquí se respetan las fiestas familiares y las tradiciones populares», dice

Andrés, que despliega la bandera del movimiento Taiwan Independiente, del que es militante. ¿Nostalgia? «La nostalgia se supera, pero en cuanto comience la lucha contra la dictadura seré el primero en ir a combatir por una Formosa libre, ni nacionalista ni comunista.»

El chop-suey es un invento de los emigrantes cantoneses que fueron a construir el ferrocarril a EE UU, nadie come chop-suey en China



**ASAKO
ISHIBASHI**
PROFESORA
DE IKEBANA.
JAPONESA

M Para Masako, España era un país de toros y flamenco hasta que, estudiando periodismo en la Universidad de Kyoto, un profesor le habló de España con tal entusiasmo que Masako decidió, en 1972, contra la voluntad de su padre, tomar un avión y plantarse en Madrid. «Mi familia, como la mayoría de las gentes de Kyoto, es muy tradicionalista y esperaban que consiguiera un buen marido y formara una familia. Lo que nunca imaginé es que mis conocimientos tradicionales de ikebana, arte floral japonés, que muchas mujeres aprenden en Kyoto junto a la ceremonia del té, me serviría para ganarme la vida en España.» La ikebana tiene un origen religioso, pero hoy se practica como un diálogo entre el hombre y las flores a través del cual se consigue concentración, paz y tranquilidad. El aprendizaje de ikebana no tiene final, también se llama kado o camino de flores, y el camino de la naturaleza, dice Masako, «no termina nunca».

La ikebana se practica como un diálogo entre el hombre y las flores, a través del cual se consigue concentración, paz y tranquilidad

**ENRI
LAMARLÈRE**
VICEPRESIDENTE
DEL BNP. FRANCÉS

Es vicepresidente del BNP, Banque Nationale de Paris, uno de los tres mayores bancos extranjeros radicados en España por su volumen de inversión y sus filiales. Pero el nivel de liderazgo alcanzado por el BNP se debe en gran medida a la gestión de Lamarlère. Gran conocedor de este país, Lamarlère tuvo su primer contacto con los españoles en 1943, combatiendo en la resistencia. «Había muchos jóvenes como yo y otros no tan jóvenes, sentía por ellos una gran admiración, porque no luchaban por su tierra, sino por una determinada idea de la libertad.»

Un país muy distinto fue el que se encontró Lamarlère cuando fue enviado en 1965 a Madrid con la misión de abrir la oficina de representación de la Banca Nacional para el Comercio, uno de los dos bancos que formarían en 1966 el BNP. La legislación española anterior a 1978 no permitía a los bancos extranjeros tener oficinas comerciales abiertas al público, con excepción de los bancos que ya se encontraban operando en el país antes de la guerra civil. «Fueron años difíciles —recuerda Lamarlère—, porque se trataba de hacer Banca sin banco.» El BNP junto al City Bank presionaron a las autoridades de la época para que los permitiera operar como a la Banca nacional.

Respecto a la opinión que españoles y franceses tienen sobre su relación, Lamarlère cita una encuesta de «Diálogo», organización de amistad hispano-francesa, en la que se descubre que el 63 por 100 de los franceses considera a los españoles como amigos, pero también se nota que Francia ignora a España y «es muy desagradable sentirse ignorado», comenta Lamarlère, y agrega: «Mi país tiene muchos problemas con otros países y, desde las guerras napoleónicas, nuestras relaciones con España no volvieron a ser hostiles. Alemania, por ejemplo, se ha dado varios paseos por nuestro territorio en este siglo y hemos encontrado por fin el terreno de la amistad y la cooperación. Los españo-



les, en cambio, sí sienten una cierta hostilidad hacia Francia, según la encuesta, pero, cuando se trata de hablar de cultura o de negocios, todas estas cosas se olvidan y la gente se entiende muy bien.» Al margen de las encuestas, Lamarlère sólo tuvo un par de problemas por su condición de francés en veintiún años de estancia en España, «pero la cortesía española no permitió que la cosa pasara a mayores», explica sonriendo.

«La situación económica del país la veo bastante bien y no soy el único, se mantiene bajo el nivel de inflación y, sobre todo, se ha bajado el diferencial con la Comunidad, la formación bruta de capital fijo ha crecido notablemente en el ochenta y cinco, cuando hace cinco o seis años era negativa, y parece que la demanda priva-

da ha reaccionado. Entre los puntos negativos están el paro, una inversión privada que continúa siendo baja y el déficit público. Pero el déficit no es alarmante, hay países de Europa con un quince por ciento y España lo mantiene en un cinco o cinco y medio por ciento. Considero que el Gobierno está realizando una gestión económica muy sana, y muchos banqueros piensan así.»

Para Lamarlère, ha sido muy interesante ser testigo de la «ejemplar transición española», y agrega: «Creo que si hubiera tenido lugar en Francia hubiera sido sangrienta. Se dice que el español es muy pasional, pero ha demostrado un equilibrio, una madurez y una grandeza que asombra. Como decimos en Francia: España, chapeau.»

● La situación económica de este país la veo bastante bien. Considero que el Gobierno está realizando una gestión muy sana.



RIOJA PARA TODOS



Carta de Plata



Miles de niños son torturados por sus padres en España cada año. Son malos tratos que sólo trascienden cuando el niño muere a causa de las palizas, el abandono o el hambre. Otros muchos casos se silencian, se ocultan bajo falsos accidentes domésticos y no se denuncian por miedo.

Beatriz Andrada



MATAR A UN RUISEÑOR

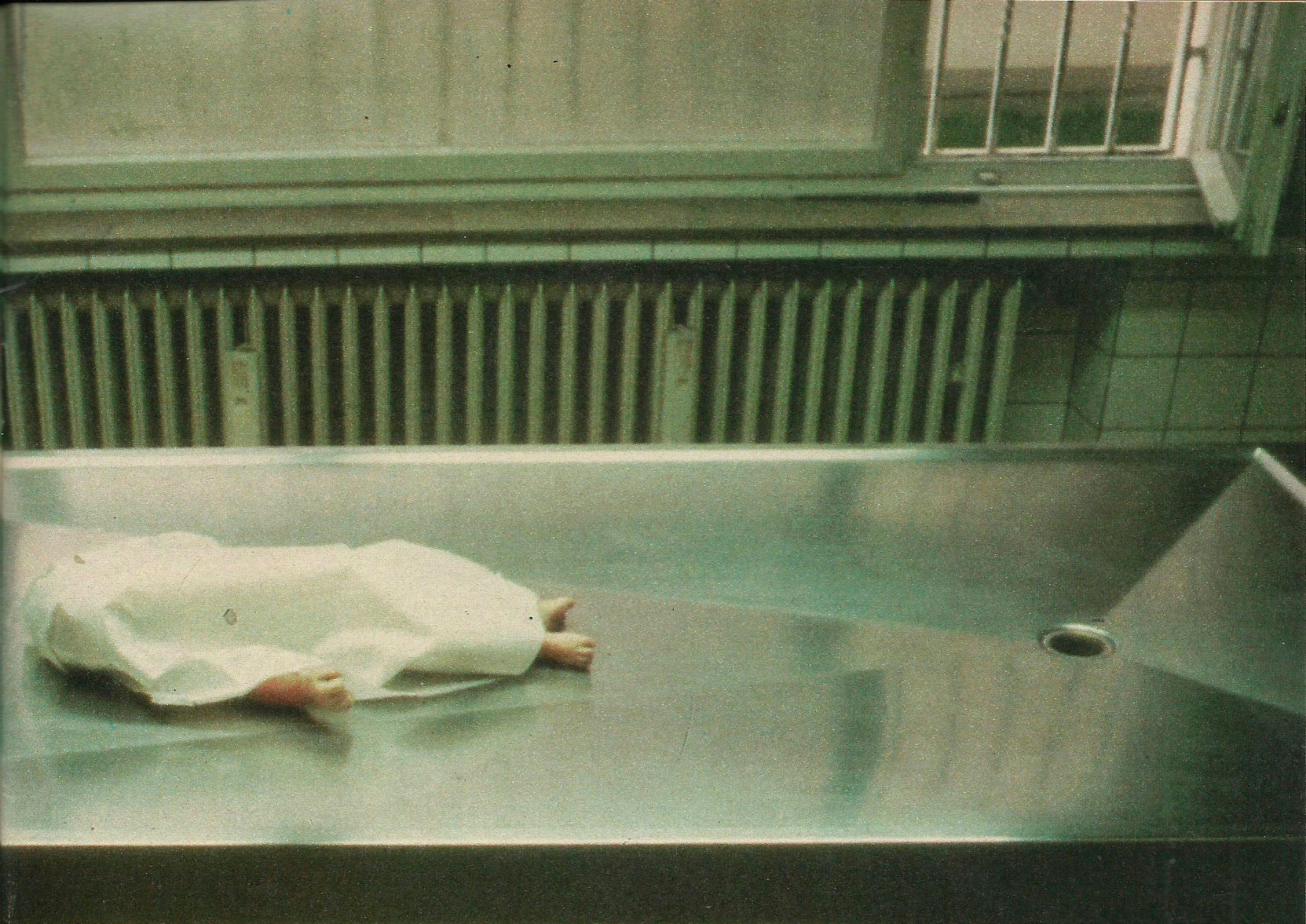
Quando los niños son víctimas de sus padres

HE subido a mi habitación y me he tirado sobre la cama, las lágrimas corren por mis mejillas y me duele la cabeza de tanto preguntarme: “¿por qué?, ¿por qué?”. En el silencio de mi habitación nadie me responde, sólo se oye el murmullo lejano de lo que fue una discusión y en la que yo he llevado las de perder.»

Marisa se ha puesto a escribir. Tiene quince años y el cuerpo lleno de moratones. Su testimonio, presentado al concurso Los Derechos del Menor, en

1984, resume la tragedia de miles de niños y jóvenes que son brutalmente golpeados por sus padres, niños víctimas de las frustraciones y la maldad de los adultos.

«Con sólo quince años conozco lo que es una paliza en todo el sentido de la palabra. He sido y soy golpeada con el cinturón de mi padre hasta que se me hacen cortes en la piel. He sido y soy a la vez agredida brutalmente con los puños. Sé lo que es sentirse despreciada, verme insultada por mi madre.»



Sólo cuando los malos
tratos provocan la
muerte del niño salta el
escándalo de un
problema, que la
mayor parte de las
veces queda oculto.

Radial Press

Es una entre tantos niños maltratados. Día a día, en sus casas, con bofetadas, golpes, insultos, desprecios y humillaciones. ¿Por qué tanto ensañamiento? ¿Es que alguna vez es «normal» pegar a un niño?

«Algunas veces pienso que es mejor estar muerta, que la vida no merece ser vivida y se me va el pensamiento hacia el bote de somníferos que mi madre guarda en su mesilla de noche. Pienso en el suicido, pero soy cobarde, entonces me doy cuenta de que he de seguir

aguantando y callando, llorando a escondidas, seguir viviendo sin vivir.»

El 90 por 100 de los padres que maltratan a sus hijos no son psicóticos ni criminales, según el pediatra y miembro de la Asociación de Derechos Humanos Antonio Pombo. «Son personas corrientes que pueden encontrarse en todos los niveles de la sociedad, si bien es cierto que los malos tratos se ocultan más en los medios más ricos.»

Las estadísticas no reflejan la realidad, ya que muchos casos son silencia-

dos y ocultados por miedo de médicos, vecinos y familiares. Cuando un niño muere a causa de los malos tratos o de torturas la historia salta a los titulares de la Prensa y las conciencias se estremecen.

Las razones de esta falta de denuncias son —según el director general de Protección del Menor, Enrique Miret Magdalena— «la falta de responsabilidad ciudadana y de moral cívica. La gente piensa que denunciar un caso así les va a traer problemas, cuando en

realidad el Tribunal Tutelar de Menores, una vez recibida la denuncia, no les vuelve a llamar ni como testigos ni como denunciantes».

Para Miret Magdalena las causas por las que se maltrata a los hijos tanto psicológica como físicamente son varias. «En primer lugar, los ejemplos de violencia en los medios de comunicación, las crisis de los padres, que descargan sobre los hijos las propias frustraciones, el hacinamiento en las viviendas, los embarazos no deseados, el alcoholismo y el nivel de inteligencia y educación de los progenitores.»

gritos es subir a mi habitación, donde puedo soñar con algo que no tengo y dudo que tenga, pero que deseo con todas mis fuerzas: un padre y una madre que me demuestren que me quieren; es entonces cuando tengo ganas de vivir y de ser feliz. Poco después oigo los gritos de mamá que me llama, pues papá ya ha llegado del trabajo. Bajo tímidamente las escaleras, siento los latidos de mi corazón con más fuerza que nunca, me voy acercando lentamente, noto cómo el pánico se apodera de mis piernas y me cuesta levantarlas del suelo.»

Marisa ojea en su habitación la Declaración Universal de Derechos Humanos y piensa si ella tendrá algún derecho. «Medito sobre los derechos del menor de edad, derecho a la educación, a la vida, y me pregunto si ahí estará incluida también la protección contra mis propios padres, pues, aunque esté mal decirlo, son mis peores enemigos. Sí, ¿no es así?, pienso que la justicia ha escrito los derechos humanos sin tener en cuenta los problemas del menor.»

«Tengo que dejar de escribir, mamá me grita para que baje. Me detengo en



A esto hay que añadir el mito de la paternidad biológica: los hijos son «propiedad» de los padres y éstos tienen todos los derechos sobre ellos, y el síndrome de Kempe: un hijo maltratado será un padre maltratante.

«En mi casa —escribe Marisa— todo es tensión, la falta de dinero hace que mi padre y mi madre anden como el perro y el gato; este tipo de discusiones llevan a que yo sea olvidada, lo cual me alegra en sumo grado.»

«Mi único modo de escapar de este mundo de recelos, disputas, golpes,

«Se vuelve a repetir la escena que ya se va haciendo cotidiana en mi vida, me riñe. ¿Por qué? ¿Tiene él para hacerlo algún derecho? ¿Derecho? Esta palabra se queda grabada en mi mente y me siento confusa. Vuelvo al mundo de mis pensamientos cuando noto la mano de mi padre que me golpea y entre “tacos” me manda a la cama. La sangre cae tímidamente, como con miedo, de mis narices; al pasar por delante del espejo me miro y veo que estoy llorando, me extraño, no creía que tuviera ya lágrimas para poder llorar.»

el espejo, miro mi maltrecho cuerpo, mis moratones, mis ojos tristes, y pregunto: “¿Por qué? ¿Tengo yo algún derecho?” Cuando yo me he ido, todavía quedan estas dos preguntas flotando en el aire, mientras que yo no sé de qué modo me pueden ayudar los derechos humanos.»

Los padres que maltratan a sus hijos también necesitan ayuda. Según el pediatra Antonio Pombo, «es muy difícil reeducar a unos padres que piensan que están haciendo lo correcto en la educación de sus hijos. El problema

es que no conocen otra forma de educación».

Los padres maltratantes no buscan ayuda psiquiátrica reconociendo que pegan a los niños. «Normalmente vienen porque su hijo se hace pis o caca o porque tiene un bajo rendimiento escolar. No piensan que sea malo darle un par de bofetadas. Hablando con ellos, siempre sale a la luz alguna forma de maltrato, que es lo que está afectando al niño.»

Para Antonio Pombo los casos de muertes de niños a manos de sus padres —250.000 en 1979 en todo el mun-

vención del Filicidio (violencia y maltrato al hijo) coincide en la importancia del maltrato socialmente aceptado. «Es mucho peor el maltrato habitual, el bofetón, el abandono, la humillación constante, las exigencias, la sobreprotección del niño.»

«Todos estos problemas tienen más que ver con los padres que con los hijos—añade—, y por eso es tan importante la labor de prevención. La primera violencia contra el hijo es el embarazo no deseado.»

La última es la muerte. A Belén González Ortiz, de tres años, su madre

simulando que se trataba de un asesinato realizado por otras personas, hasta que el 9 de abril de 1984 confesó su crimen. Estos son algunos de los casos que estremecieron las conciencias de la opinión pública. Pero hay muchos más casos que se han ocultado bajo falsos accidentes y caídas. Es imposible establecer cifras seguras. En España se habla de 400.000 casos de niños maltratados al año, pero es un número simbólico. Hace diez años, en un congreso sobre el tema celebrado en Francia, se dijo que cualquier cifra referente a malos tratos a menores debía multipli-



AMERICA EN VIVO

do, según la OMS— son los más extremos. «Hay otra forma de maltrato mucho más extendida, que es socialmente aceptado. La mayoría de la gente no piensa que dejar de jugar con sus hijos, o no verlos en todo el día a causa del trabajo, o mantenerlos durante horas frente a la televisión para que no den la lata e incluso los deberes en casa sean otras formas de maltratar a sus hijos, que dejarán en ellos una huella profunda como adultos.»

Juan Pundik, presidente de Filium, Asociación para el Estudio y la Pre-

y el hombre con quien convivía la des-cerebraron de una brutal paliza. Falleció, después de pasar dos días clínicamente muerta, el 8 de julio del año pasado. Su madre era prostituta y alcohólica y atendía a sus clientes en presencia de Belén y de su hermano de un año de edad. Bernardo Díaz fue estrangulado por su padre, el policía nacional José María Díaz, que se puso nervioso porque Bernardo, de nueve años, insistió en que le comprara unos pantalones. Durante varios días José María Díaz engañó a sus compañeros

carce por diez.

Legalmente, el maltrato al menor se rige actualmente por la ley de Tribunales Tutelares, texto refundido que data de junio de 1948. Esta ley ha sido repetidamente denunciada por su inconstitucionalidad. La Asociación de Derechos Humanos presentó el pasado año un escrito al defensor del pueblo, Joaquín Ruiz-Giménez, para que iniciara los trámites de interposición de recurso de anticonstitucionalidad.

Paralelamente, la Asociación comenzó a promover la constitución de

Quemaduras de cigarrillos, golpes con el cinturón, puñetazos, son las formas de maltrato más comunes contra los niños.



Radial Press

un Tribunal sobre malos tratos a la juventud y a la infancia, colaborando con Jóvenes en Libertad y con el apoyo de Cáritas, Abogados Jóvenes, Sindicato Unificado de Policía y otras organizaciones.

Julio César Redondo, de la Asociación de Derechos Humanos, dirige la parte legal de este tribunal. «En un principio se pensó que recibiríamos denuncias sobre malos tratos, pero desgraciadamente no ha sido así. Creo que hay mucho miedo a posibles represalias y también que la gente tiende a pensar que algo habrá hecho el niño para que le castiguen o le peguen.»

Cuando un niño llega a Urgencias de un hospital con claros síntomas de haber sido torturado el médico denuncia al Tribunal Tutelar de Menores, en caso de daños leves, o a la Policía, en caso de fallecimiento del niño. Muchas veces los malos tratos se ocultan y los padres dicen que el niño ha sufrido un accidente, una caída, o que se ha quemado él solo. Actualmente los médicos están mucho más sensibilizados y concienciados y las denuncias se suceden.

«Cuando se produce la denuncia —según Julio César Redondo—, el Tribunal Tutelar de Menores envía un delegado para que investigue, pero esto sucede sólo en los casos más graves. El problema es que el Tribunal no tiene atribuciones ni tampoco hace labor de prevención. Al delincuente juvenil lo envía a un reformatorio, y al niño maltratado a un Centro de Protección. Los padres pierden la patria potestad, pero sólo momentáneamente. Es raro que un juez decrete la pérdida total de este derecho. Los padres son impunes. Se les juzga por faltas, no por delitos, excepto en caso de muerte.»

Según Enrique Miret Magdalena, la labor de prevención de malos tratos a menores es competencia de la Comunidad Autónoma de Madrid. El director general de Protección del Menor coincide en que la ley de 1948 de Tribunales Tutelares es anticonstitucional. «El menor no está defendido. Se nombra al fiscal para que defienda sus derechos, pero no tiene un abogado. Por otro lado, las penas a los padres maltratantes no son todo lo duras que

deberían ser. Por ello se está preparando una ley de Protección al Menor que incluiría este tema de los malos tratos y la recientemente aprobada ley de Adopción, donde lo primero es el niño, que va a facilitar las adopciones a través de entidades de Integración Familiar y que hará desaparecer la picaresca de la compra y venta de niños.»

¿Qué siente un padre o una madre que ha matado a su hijo? Según el pediatra Antonio Pombo, «hay padres que no sienten nada y otros cuyo remordimiento puede llevarles al suicidio».

La recuperación de un niño maltratado es larga y difícil. «Se necesita —puntualiza Pombo— psicoterapia y una atención médica larga y cuidadosa. Es posible salvar al niño, que se recupere psicológicamente y que aprenda a comunicarse con los demás, a dar un amor que no ha recibido y a utilizar otro lenguaje que no sea el de la violencia, el único que ha vivido. Y tal vez se consiga que cuando se convierta en un adulto y a su vez tenga hijos, no los maltrate.»

Funciones de gala de Swissair en el Lejano Oriente.



Marroquinería, sombras chinescas al estilo del Wayang Kulit (teatro indonesio de sombras chinescas).

Swissair interpreta funciones de gala, once veces por semana, en todos sus vuelos de Suiza al Lejano Oriente: a Bangkok, Beijing, Bombay, Colombo, Hong Kong, Yakarta, Karachi, Manila, Seúl (a partir del 30 de Marzo), Singapur y Tokio. La duración de nuestras funciones depende de si usted se incorpora al espectáculo en Suiza, o en algún otro punto de la ruta, para acomodarse en su asiento de First Class, Business Class o Economy Class. En cualquier caso, no se sorprenda. En el Wayang Kulit siempre están apareciendo nuevas figuras.

swissair 

SI LA VIDA
TE GOLPEA
LA COMUNIDAD
TE PROTEGE.



*Esta es la cara oculta de una
cruel realidad:
Los malos tratos.
Sufridos por mujeres, por
niños. Incluso dentro de su propio
hogar. Un problema que
avergüenza hasta a quien lo sufre.
Pero un problema que hay que
afrontar.
Si éste es tu caso, llámanos.
La Comunidad de Madrid te
proporcionará un alojamiento
gratuito.
Para ti. Para tus hijos.
Para volver a empezar.*

VIVIMOS EN COMUNIDAD

COMUNIDAD DE
MADRID

SITMA
Servicio de Ayuda Telefónica. Tel. 273 11 12

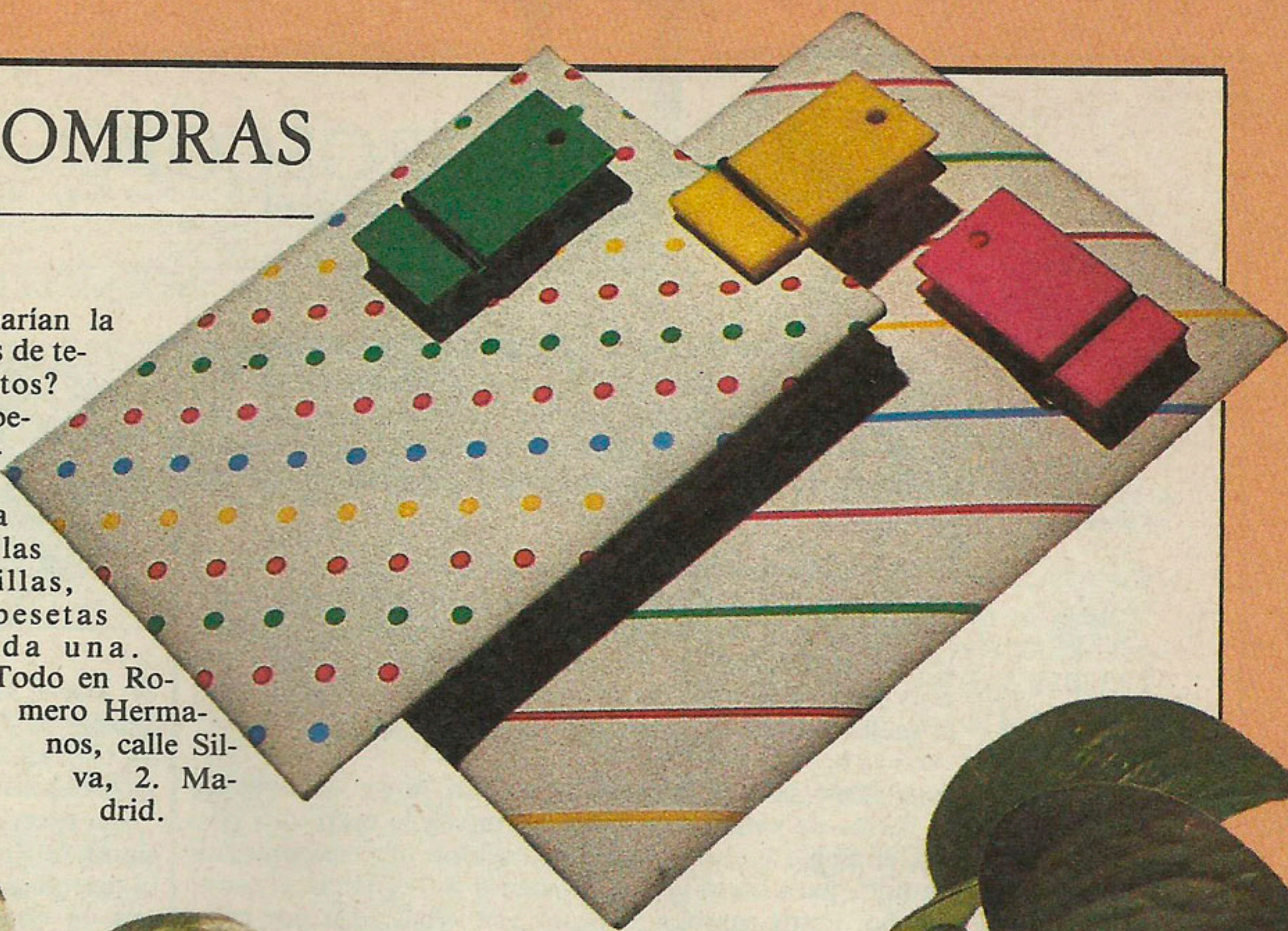
IR DE COMPRAS

Selección: Victoria Sáez

¿A quién no le llamarían la atención unos índices de teléfonos como éstos?

Cuestan 1.210 pesetas, y las pinzas de colores para sujetar las cuartillas, 45 pesetas cada una.

Todo en Romero Hermanos, calle Silva, 2. Madrid.

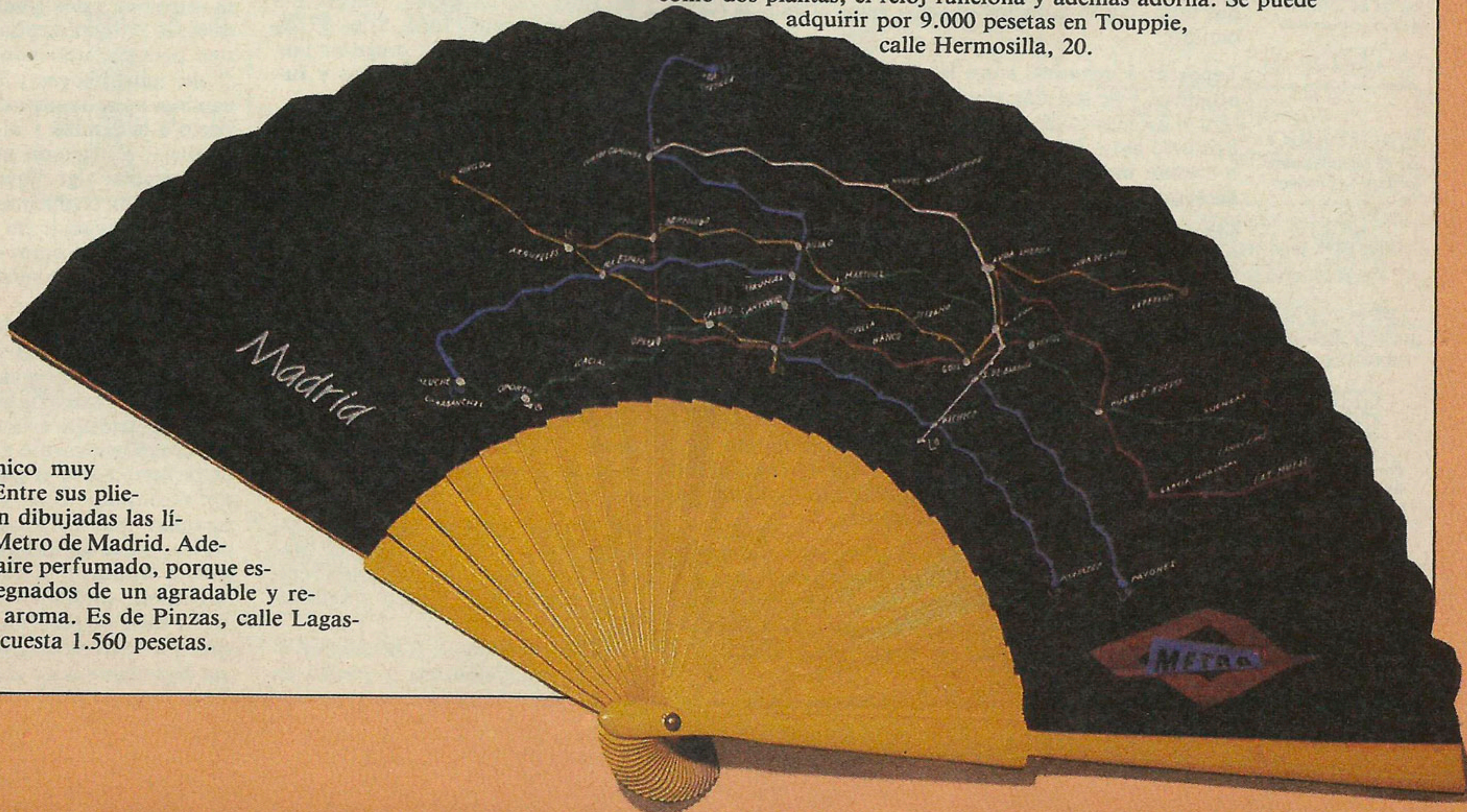


Se trata de llevar lo necesario ocupando el mínimo espacio posible. Este pequeño maletín, que cabe en un bolsillo, contiene lo más imprescindible: unas tijeras, una regla, una cinta métrica, papel celo, goma de pegar o una minigrapadora. Quizá en algún momento se necesita tener a mano alguna de estas cosas. Su precio es de 4.115 pesetas en Pinzas, calle Lagasca, 63.



NO es un reloj corriente.

Este no funciona con pilas, ni con electricidad; sólo necesita humedad. Con la ayuda de los dos polos, positivo y negativo, que se introducen en los dos recipientes donde simplemente hay que colocar cualquier objeto que mantenga la humedad, como dos plantas, el reloj funciona y además adorna. Se puede adquirir por 9.000 pesetas en Touppie, calle Hermosilla, 20.



UN abanico muy castizo. Entre sus pliegues están dibujadas las líneas del Metro de Madrid. Además dan aire perfumado, porque están impregnados de un agradable y refrescante aroma. Es de Pinzas, calle Lagasca, 63, y cuesta 1.560 pesetas.

HOROSCOPO

Semana del 20 al 26 de abril

Por Amauta



ARIES
del 21 de marzo
al 20 de abril

Te sentirás muy enérgico y decidido a tomar posturas más claras con respecto a tus relaciones afectivas. En cambio, en el ámbito laboral, esta excesiva energía puede llevarte a cometer acciones imprudentes que crearán desconcierto y muchas tensiones dirigidas hacia tu persona.



TAURO
del 21 de abril
al 21 de mayo

Semana favorable para el éxito en todo tipo de contactos sociales, reuniones, fiestas y en general para todo aquello que te resulte agradable o te produzca satisfacción. En cambio, en el plano económico, puedes ser muy ligero a la hora de gastar, y de esto puedes ver que es mejor que en los próximos días te controles



GEMINIS
del 22 de mayo
al 21 de junio

A lo largo de esta semana te sentirás muy variable en tu forma de estar, sobre todo te moverás entre dos polos, el alegre y el optimista, creyéndote que te comes el mundo, para luego derivar, poco a poco, hacia el pesimismo. Estos cambios bruscos son originados por problemas de tipo personal.



CANCER
del 22 de junio
al 22 de julio

Sentirás la necesidad de actuar y vivir más de acuerdo a tus ideales y utopías; esto puede llevarte a tomar algunas aptitudes negativas ante la realidad. Por otro lado, estos son días favorables para iniciar actividades deportivas, que te pueden ayudar a tomar una mayor conciencia o conocimiento de tu cuerpo y sus necesidades.



LEO
del 23 de julio
al 23 de agosto

La agresividad y resentimientos que tiempo atrás han estado reprimidos tenderán a expresarse con una cierta facilidad, y esto puede traerte conflictos con las personas más cercanas a ti, pero, por otro lado, a la larga, tú te sentirás mejor por expresar este tipo de sentimientos.



VIRGO
del 24 de agosto
al 23 de septiembre

La semana traerá dificultades financieras y laborales a los nacidos bajo este signo entre el 22 y el 30 de agosto. En cambio, los nacidos entre el 1 y el 10 de septiembre entran en una etapa expansiva para los proyectos de tipo profesional, estudios y actividades de tipo cultural.



LIBRA
del 24 de septiembre
al 23 de octubre

Tu sistema nervioso se encontrará bastante alterado, sobre todo si has nacido bajo este signo entre los días 22 de septiembre al 3 de octubre. En cambio, las demás personas nacidas bajo este signo se sentirán especialmente enérgicos y predispuestos a la acción, a la actividad y a la necesidad de prácticas deportivas.



ESCORPION
del 24 de octubre
al 22 de noviembre

En esta semana tenderás a ser más consciente de los fuertes conflictos emocionales que hay dentro de ti y que forman parte de una etapa profunda en cuanto a transformación de tu persona se refiere, y esto es, sobre todo, cierto para los nacidos entre el 24 y el 30 de octubre.



SAGITARIO
del 23 de noviembre
al 21 de diciembre

Tenderás a debatirte entre la necesidad de ampliar tus objetivos y de ser más ambicioso o de adoptar una postura más sumisa de acuerdo con tu realidad personal. Por otro lado, los nacidos entre el 10 y el 20 de diciembre están inmersos en una etapa de inestabilidad e indecisión en general en todos los aspectos.



CAPRICORNIO
del 22 de diciembre
al 20 de enero

Marte sigue influenciando a los nacidos bajo este signo, aumentando sus necesidades de movimiento y actividad, pero también a su vez inclinándolos a actuar con cierta imprudencia. En el plano sexual empieza una etapa de mayor actividad y también de mayor conciencia de tus deseos.



ACUARIO
del 21 de enero
al 18 de febrero

Tus problemas sentimentales tenderán hacerse más llevaderos en los próximos días, aunque en sí las cosas no estén resueltas ni tú satisfecho con ellas. Por otro lado, en el plano de la salud, esta es una etapa en que debes llevar una alimentación muy equilibrada, ya que hay una ligera tendencia al debilitamiento.



PISCIS
del 19 de febrero
al 20 de marzo

Tenderás a tomar posturas muy arrogantes y autoritarias, dándote más importancia de la que tienes, esto, evidentemente, va a complicar tu vida de relación y sentimental. Por otro lado, es muy fácil que esté a punto de salirte la oportunidad de un viaje muy importante al extranjero.



CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ **María García**, nacida un 21 de agosto de 1967, a las 11,15 horas, en Cartagena, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Libra, y resalta en tu carta astrológica el planeta Júpiter, lo que te confiere una personalidad ambiciosa, de amplias miras y con una gran necesidad de justicia. En cuanto a tu futuro, entras en una etapa favorable para la actividad, la acción y todo lo vinculado al trabajo; en cambio en el aspecto afectivo, tienes dos etapas difíciles, la primera en estos meses y la segunda hacia fines del año 86 y principios de 87.

■ **A. B. G.**, nacido un 12 de mayo de 1942, a las 22,10 horas, en Córdoba, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Sagitario, y por una serie de factores de tu carta astral podemos sintetizar que eres una persona muy comunicativa y abierta, muy propensa a las especulaciones de tipo mental y con muchos puntos a favor para las relaciones de tipo público, ya que eres una persona bastante seductora. La presente etapa está llena de tensiones, conflictos entre el pasado y tus proyectos de futuro; asimismo, estás muy sensible a todo lo que sea vínculos de tipo afectivo.

■ **Rosa Luz Almeida**, nacida un 29 de octubre de 1966, a las 17,20 horas, en Salamanca, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Aries, y resalta en tu carta astral una oposición del Sol y la Luna, lo que simboliza una fuerte dualidad interna, que tiende a expresarse hacia fuera en determinados momentos en forma de enfrentamientos con los demás. Por otro lado, eres una persona de miras amplias, jovial y alegre. En cuanto a tu futuro, te espera una etapa de incertidumbre con respecto a lo que quieres hacer, tus metas e ideas de futuro. También es una etapa muy intensa en el terreno de los sentimientos.

■ **Irma**, nacida un 16 de septiembre de 1968, a las 15 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica, futuro y relaciones.

Tu ascendente está situado en el signo de Capricornio, y resalta en

tu carta la conjunción Sol-Plutón-Júpiter, que es índice de una fuerte personalidad y mucha ambición, que irás desarrollando en la medida que te hagas más adulta. En cuanto al terreno afectivo, encuentras problemas para expresar tus sentimientos. Con relación al futuro es muy importante la etapa que vas a vivir a partir de junio, que tendrá muy buenas perspectivas para ti a todos los niveles. Y en cuanto a las relaciones con Acuario, éstas pueden llegar a ser muy satisfactorias.

■ **María Elena**, nacida un 2 de abril de 1968, a las 13 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Cáncer, y el aspecto más representativo de tu carta astral es la relación del Sol y Saturno, lo que te hace serio y responsable, pero a veces en exceso. Necesitas ser más espontánea. El aspecto mental e intelectual te funciona mucho mejor que el emotivo. En cuanto a tu futuro, en el presente año se puede prever un suceso inesperado y muy intenso en el campo de las relaciones.

■ **Hortensia**, nacida un 18 de marzo de 1948, a las 6 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Acuario, y resaltan en tu carta astrológica dos cosas fundamentales; la primera simboliza que eres una persona innovadora, original, y que quizá tengas y hayas tenido cambios muy importantes con respecto a la familia y al lugar de residencia; el segundo punto te hace una persona algo dura, disciplinada, pero con problemas para expresar la agresividad. En cuanto a tu futuro más próximo, es previsible alguna mudanza o reforma en el lugar en donde vives.

■ **M. C. B. M.**, nacido un 21 de agosto de 1973, a las diecisiete horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu Ascendente está situado en el signo de Capricornio y resalta en tu carta astrológica el planeta Neptuno; esto quiere decir que vas a desarrollar una personalidad imaginativa, creativa, idealista, muy sensible e intuitiva, y como aspectos negativos podemos señalar una cierta falta de realismo, de concreción y a veces mostrarte de una forma algo enredosa y confusa.

JUEGOS

realizados por la revista «Cacumen»

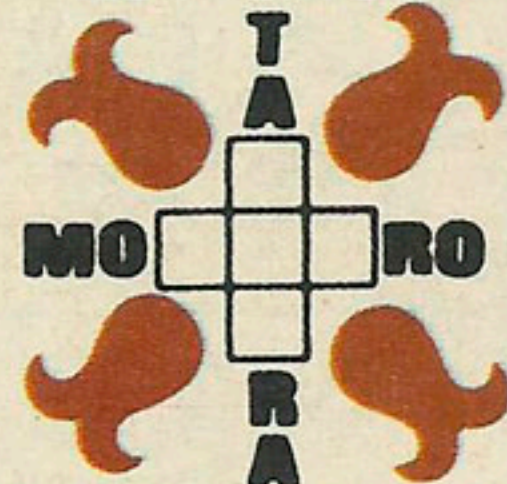
CABALA LITERARIA

		17	20	6	19	5	9		9	10		8	14	20	6		17	6	
3	7	16	3	17	3	20		8		9	7	8	6	4	9	16	9	6	
7	5	9	13	15	6	8	13		8	10	14	8	13		8	10		16	20
7	15	8	16	15	20		4	9		10	8	13		17	8	10	14	8	13
	4	9		4	3	20	13		16	5	8	7	4	20		7	20	13	
16	6	9	20		21		8	13	3		11	5	9		7	5	9	13	15
6	20		19	5	9	6	9	6		17	6	20	4	3	22	3	20	13	20
	9	7		7	3	2	8		21		7	3	2	20		9	7	16	8
6	7	8	16	3	20	7		4	9	10		16	8	6	3	2	20		19
5	9		13	9		8	4	9	10	8	7	15	20		8	10		7	8
16	9	6		13	9	22	5	3	6		3	13	8	18	9	10		21	
21	20		8	10		15	6	3	13	15	9		14	5	7	4	20		8
6	6	3	18	8	7	4	20		13	9	22	5	3	6		16	20	7	
9	10		16	5	9	6	17	20		8	14	8	7	4	20		16	20	14
20		9	10		9	13	17	3	6	3	15	5		8	14	20			

				12	8	6	15	1	9	7	18	5	13	16	12						
10	20	13		8	14	8	7	15	9	13		4	9		15	9	6	5	9	10	

He aquí un fragmento de una conocida obra literaria. Las letras han sido sustituidas por números: el mismo número para la misma letra. Para resolver el pasatiempo usted debe proceder a la inversa: sustituya cada número por la letra correspondiente.

EN CRUZ



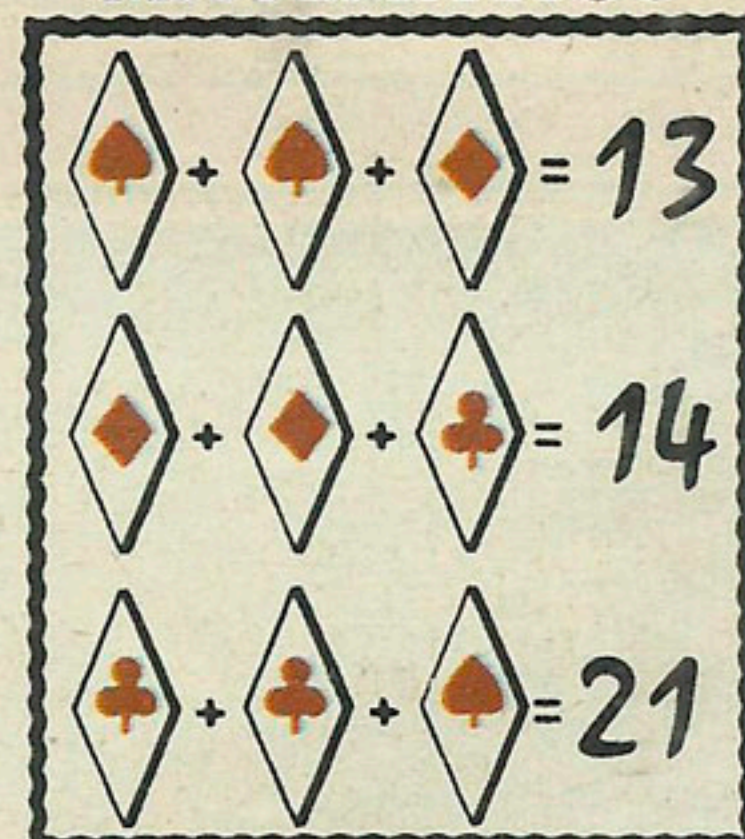
Situar tres letras en la cruz central —las mismas horizontal y verticalmente— de modo que leídas intercaladas a las que ya figuran, den por resultado dos palabras con sentido.

¿QUE PALABRA SOBRA?

- PREPOSITO ●
- OBSECUENTE ●
- RANCHERO ●
- MAYOR ● CABECERA ●
- CAPORAL.

Una de estas palabras no tiene relación con las demás.

TABLERO MATEMATICO



¿Es usted capaz de averiguar el valor de cada uno de los rombos teniendo en cuenta el resultado de las operaciones?

TARJETA DE VISITA

Antonio Abad y Pernes
Vereda Sur
CADIZ

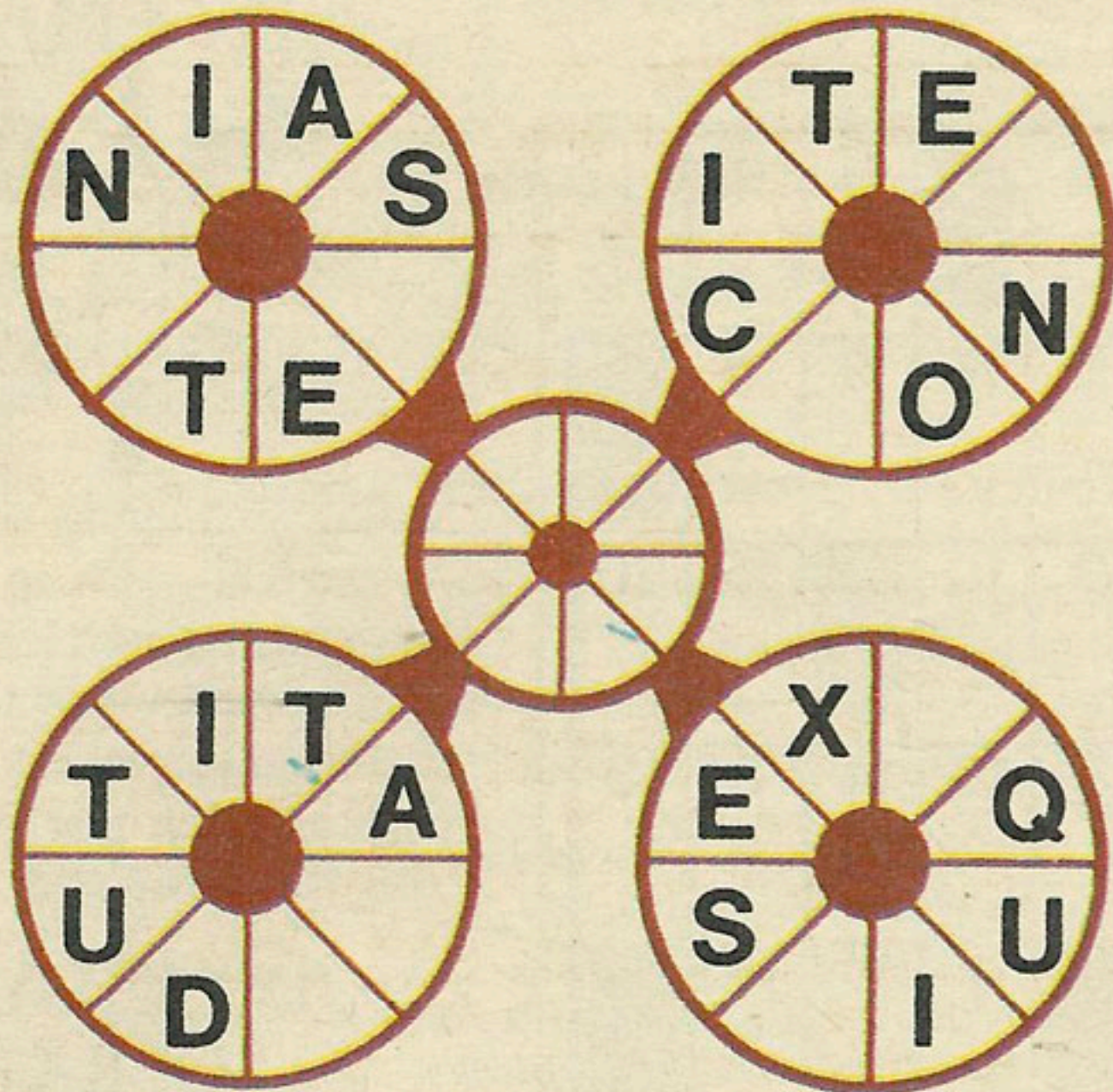
Con las letras de esta tarjeta, formar el nombre literario de un poeta americano fallecido este siglo, y el título de uno de sus más conocidos libros de poemas.

CALCULO CABALISTICO

—A B C 3 B A
2 B A C C D
C D 6 D 3 B

Sustituya las letras por números de tal manera que la operación sea correcta. Letras iguales, números iguales.

PENTACIRCULO



En cada uno de los cuatro círculos mayores se esconde una palabra de ocho letras. Se indican seis de esas letras, puestas en correcto orden, y faltan dos, que debe hallar usted. No se señala dónde empieza cada palabra. Ni tampoco el sentido de la lectura, que puede ser como las agujas de un reloj o al revés. Una vez resueltos los cuatro círculos mayores, con las ocho letras halladas por usted, podrá formar en el círculo central una nueva palabra. Los cinco son vocablos sencillos, de uso corriente. Y todos ellos hacen referencia a un mismo tema.

TRASTRUEQUE

DOTO SE NARDO

*Sol torsas nos randos de siñon
dajugon al traire a rimar...
Ols gritos nos llates ed ñanis
nugodaj a larnudo..., a dulonar.*

*Los orís son sardon ed noñis
gadujon a cestarronen ne le ram.
Sal sola ons nordas de siñan
jagundo al tairre a azarrab.*

Barigela Trilmas

Cada una de las palabras de este texto puede tener sus letras cambiadas, así como los acentos, que pueden estar en sus vocales correspondientes o no. Además, en las palabras que empiezan por mayúsculas puede que sea o no la inicial la que figura así. Se trata de que usted ponga letras y acentos en su orden correspondiente para que pueda leerse un poema completo de un autor español.

BIRIBIS DOBLE

MOS
MOS
MOS
MOS
MOS
MOS

QUE

Nuevo Fiesta

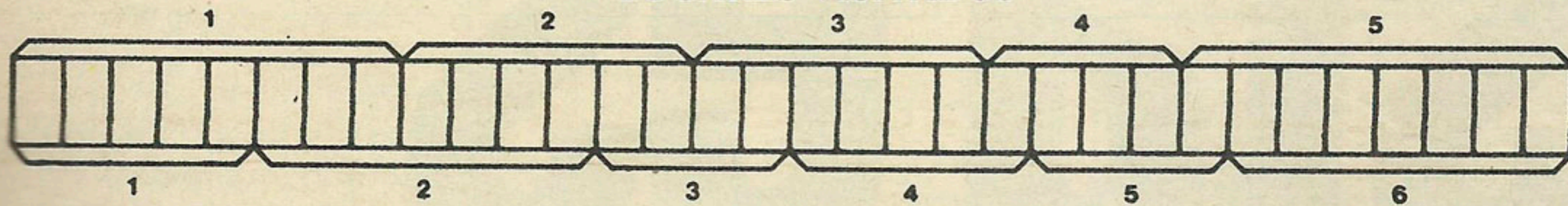


JUEGOS

EL VIAJE MISTERIOSO

Un turista aficionado a los acertijos nos ha dejado una hoja con las siguientes anotaciones:

LUGARES VISITADOS



OBSERVACIONES DEL VIAJE

LUGARES VISITADOS.—1: Una famosa playa de San Sebastián, Guipúzcoa (dos palabras). 2: Un Estado de México, en la región del Pacífico Sur. 3: Una provincia de Italia, en el Piamonte. 4: Un Estado de Venezuela. 5: Una región española.

OBSERVACIONES DEL VIAJE.—1: El brazuelo del cerdo. 2: Un vino ligero y algo agrio que se hace en las provincias vascongadas. 3: Una parte del cuerpo humano, desde la muñeca hasta la punta de los dedos. 4: Una vara muy larga y gruesa. 5: Un licor oriental. 6: Un trozo pequeño de madera o mineral.

DEDUCCION

MUJER = 2 PESCA = 0
 CALIZ = 1 TAPIZ = 2
 HONRA = 2 TENCA = 1

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado.

Y DE VISTA, ¿QUE TAL?

5	1	7	8	9	1	3	1	4	1	5	6	1
9	2	3	7	2	3	6	3	2	4	3	7	6
8	6	8	4	7	4	3	2	8	9	6	1	0
4	5	6	8	3	4	5	6	7	9	4	6	7
5	5	6	6	6	6	7	7	7	7	7	3	8

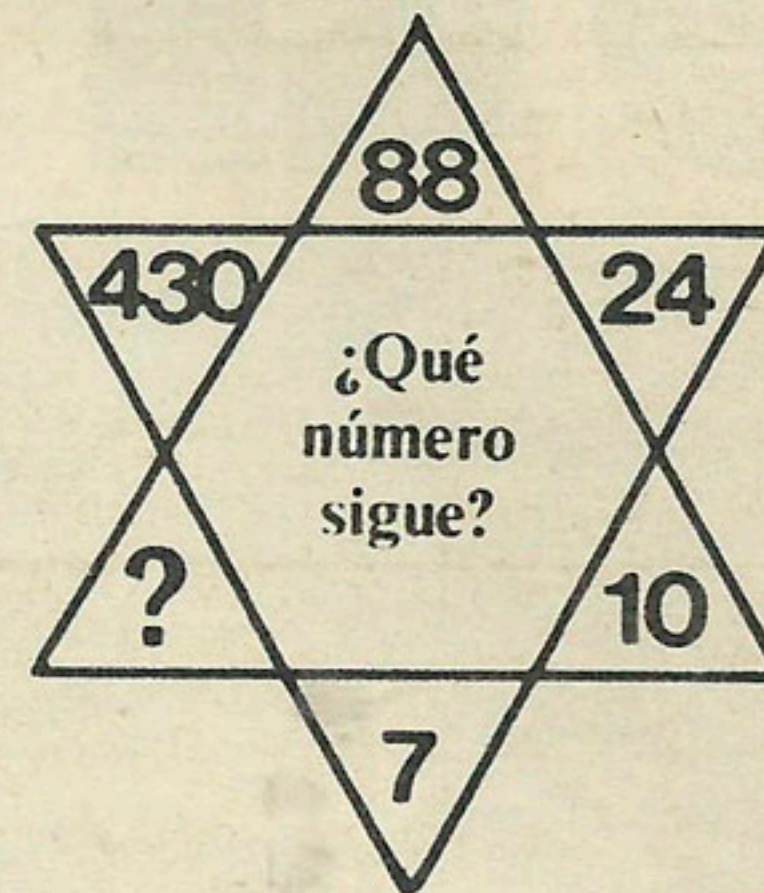
En cada línea hay pares de cifras contiguas que suman 10. ¿Cuántos de estos pares ve usted?

TEMATICO

	A	N	A	S
G	R	E	Ñ	
	U	C	L	
F		E	C	O
P	E			S

Poner una letra en cada casilla vacía de modo que resulten cinco palabras de un mismo tema. Las letras que usted ponga le darán, en orden, otra palabra relativa a lo mismo.

SERIE



Soluciones, en pág. 55



Super

Un Fiesta como tú. Superdeportivo. Con un nuevo y poderoso corazón de 1.4 CVH de 75 CV y cinco velocidades, que alcanza 165 Km/h. Un motor que también lo podrás disfrutar en el modelo Ghia.

Con una aceleración que te llevará de 0 a 100 Km/h. en 11,2 seg.

Y gastando muy poco. Sólo 5,2 l/100 Km. Equipado a fondo, para moverte de forma muy deportiva. Faros de largo alcance. Neumáticos especiales de perfil bajo. Tapacubos integrales. Suspensión con barra estabilizadora. Volante deportivo de tacto suave. Tacómetro. Reloj digital, y con exclusivos anagramas laterales.

¡¡Suéltate!! con el nuevo Ford Fiesta Sport 1.4.

Precio 1.016.900 ptas.
 incluido IVA y transporte.



Diseño y Calidad

Esta es otra guerra



LA OTRA CARA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Por primera vez, la visión global de un país en lucha fratricida: la política, la guerra, la economía, la vida cotidiana, la cultura...

Historia 16 le ofrece el primer estudio en conjunto de la Guerra Civil Española, con la perspectiva de 50 años. Dirigido por el más prestigioso equipo de historiadores españoles: Manuel Tuñón de Lara, Javier Tusell, Julio Aróstegui, Gabriel Cardona, Juan Pablo Fusi, Albert Balcells y Angel Viñas.

Y más de 100 colaboradores. Con entrevistas a líderes y protagonistas de un período crucial de España: 1936-1939. Y que ahora, nos cuentan su otra versión de la guerra.



Suscríbese antes del 30 de Abril y participe en el sorteo de 25 vídeos de la Guerra Civil Española producidos por Granada TV. (precio mercado: 13.800 pts.).

Coleccione los 24 tomos de aparición mensual al precio de 300 pts./tomo. O suscríbese a toda la colección por sólo 6.200 pts. y recibirá, además, un gran libro: "Armas y pertrechos de la Guerra Civil Española".

D. _____
 Domicilio _____
 Localidad _____ C.P. _____
 Teléfono _____

Enviar a Información y Revistas.
 Hermanos García Noblejas, 41. 28037 Madrid.
 Tarifas de suscripciones para el extranjero: Portugal, 6.920 pts.
 Europa, Argelia, Marruecos y Túnez, 8.720 pts. América,
 10.880 pts. Resto, 14.240 pts.

historia 16

ADIVINANZA

Vamos bastante al teatro, y a la playa, y a los toros; nos gustan las cosas claras, nos gusta acercar a todos; por eso nos quieres tú, curiosón de los demonios.

EN FORMA



Hay dos deportes en los que el ganador cruza la meta hacia atrás. ¿Cuáles son?

FAUNA LITERAL

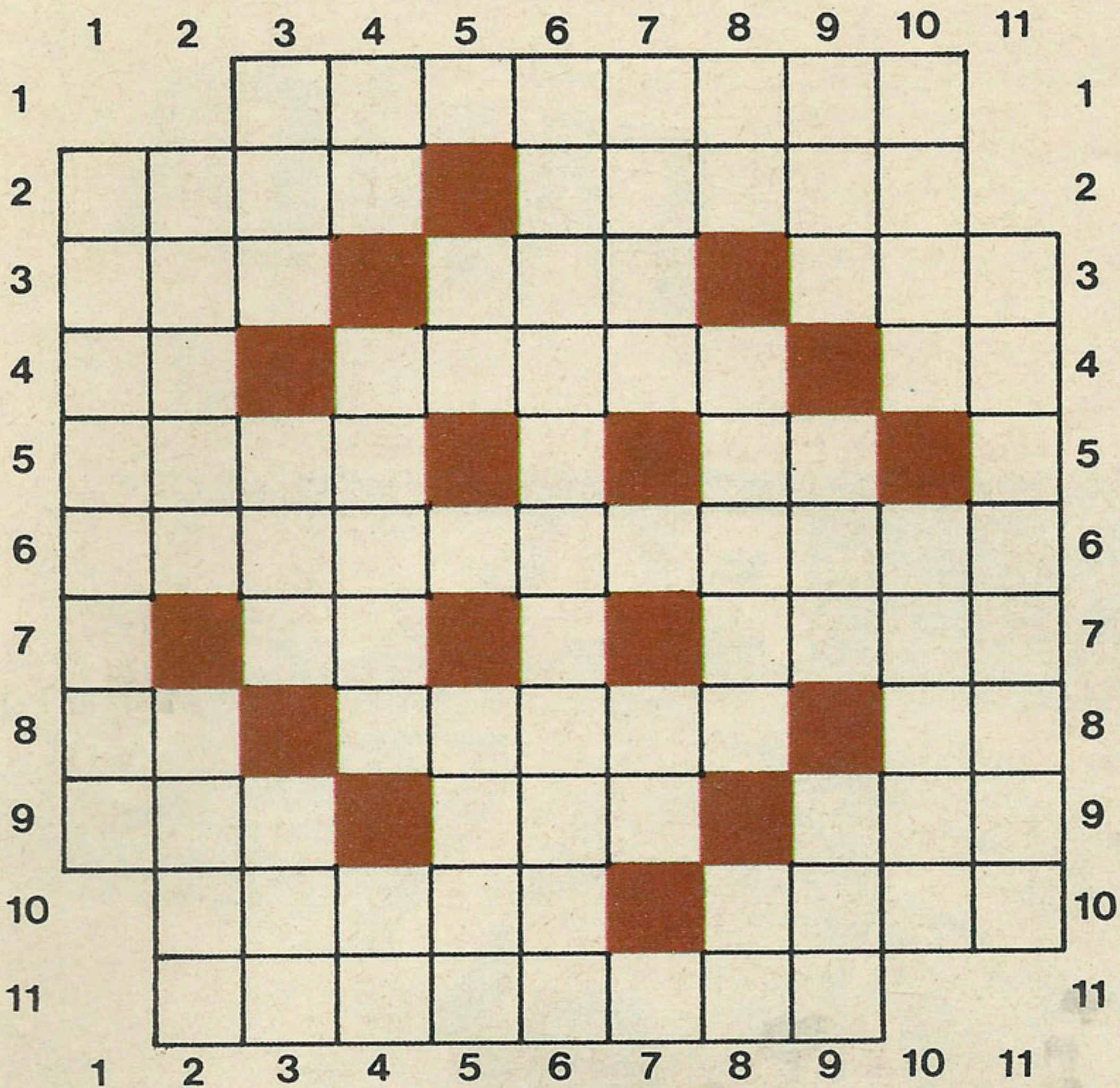
T	O	R	G	E	T	N
G	U	T	O	L	A	A
A	J	I	R	I	E	F
F	A	R	G	U	L	E
A	U	R	N	T	L	A
C	G	O	A	A	E	C
A	N	O	R	N	G	A

Comenzando por la casilla señalada con la flecha y continuando a derecha o izquierda, arriba o abajo, hasta terminar en la casilla señalada por el punto y pasando una sola vez por cada casilla, esperamos que sea usted capaz de encontrar el nombre de siete animales.

PROBLEMA

El botones de Diario 16 debe distribuir 759.000 pesetas en cuatro paquetes formados por el mismo número de billetes. El primero con billetes de cien pesetas, el segundo de quinientas, el tercero de mil y el cuarto de cinco mil. ¿De cuántos billetes se compondrá el paquete?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Haragán, pícaro, bellaco.—2: Dícese de aquella niebla de la cual se desprenden gotas menudas que no llegan a ser llovizna. Al revés, antigua medida francesa de longitud, equivalente a 1.949 metros.—3: Nombre de mujer. Prefijo inseparable que significa tres. Tocado militar.—4: Forma del pronombre personal. Lugar donde se pisa la uva para de ella extraer el mosto. Símbolo del barrio.—5: Composición musical hecha para que la cante una sola voz. Vocal. Símbolo del oro. Cifra romana.—6: En plural, figuradamente, judíos, moros.—7: Preposición. Terminación verbal. Decimonovena consonante del alfabeto castellano. Caudal que lleva la mujer cuando toma estado.—8: Símbolo del tantalio.

Cierto mamífero insectívoro. Al revés, interjección que, repetida, se usa para arrullar a los niños.—9: Preposición inseparable que significa sobre. Flanco de un ejército. Al revés, orificio en que remata el conducto digestivo.—10: Al revés, cierto signo del Zodiaco. En plural, figuradamente, mujer rústica y grosera.—11: En plural, sitio poblado de zarzas.

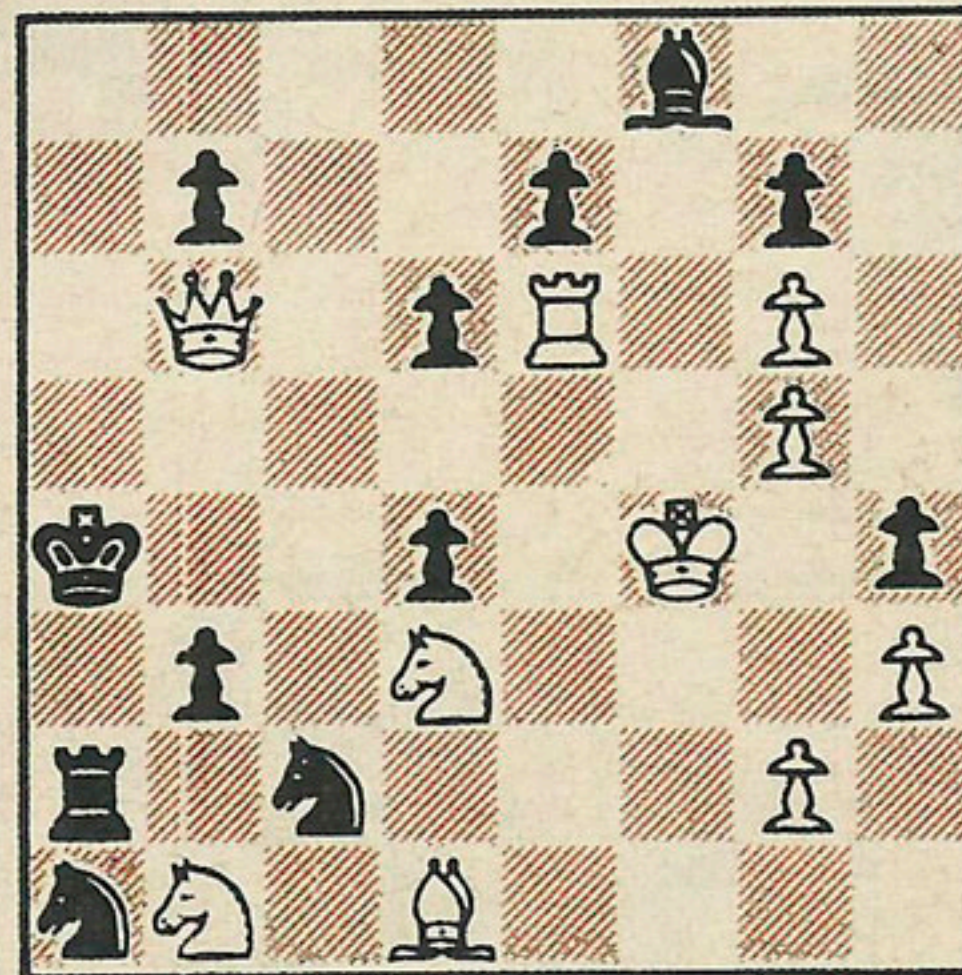
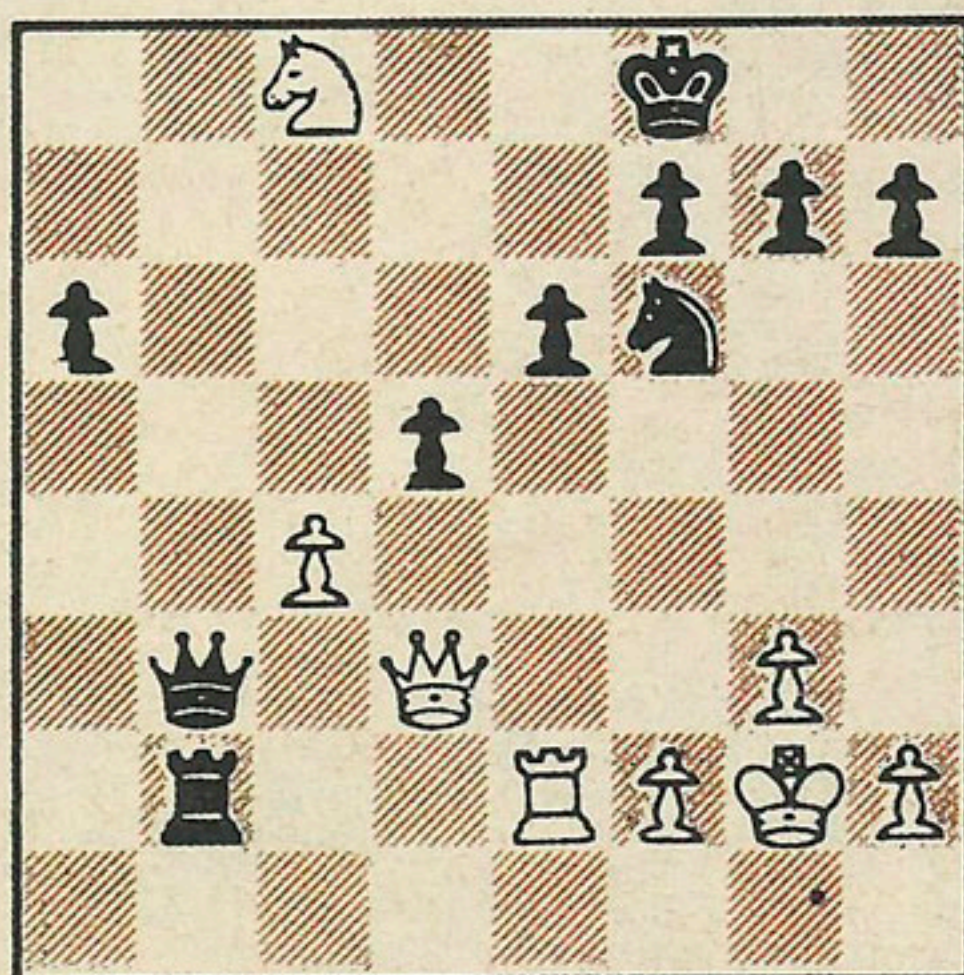
VERTICALES.—1: Máquina a manera de cabrestante invertido que, movida por caballerías, se usaba mucho en las minas para extraer minerales, agua o escombros.—2: Al revés, nombre de mujer. Al revés, lija.—3: Cierta reptil ofidio. Marcharé, me dirigiré. Cólera.—4: Símbolo del radón. Pasta de goma laca y trementina con alguna materia co-

lorante que se emplea, derretida, para sellar y cerrar cartas, etcétera. Símbolo del bromo.—5: Vocal. Al revés, símbolo del astato. Conjunción disyuntiva. Figuradamente, origen o principio de que procede una cosa.—6: Collar que ciñe la garganta.—7: Uno de los cinco continentes. Cifra romana. Matrícula española. Cifra romana.—8: Símbolo del neón. Dícese del vestido o de cualquier tela muy gastados por el uso. Cierta infusión estimulante.—9: Dios del trueno en la mitología escandinava. Práctica general de una cosa. Escucháis.—10: Al revés, barco pequeño y sin cubierta cruzado de tablonces que sirven de asiento a los que en él reman. Al revés, apunto alguna cosa.—11: En plural, vasija en que se sirve salsa.

AJEDREZ

¿Cómo se gana?

Blancas juegan y ganan. La ventaja de dos peones parece indicar que el rey blanco no tardará en viajar donde viven los muertos. El binomio blanco D/C se asocia con una quebradiza diagonal. Asociación que tuerce y trastorna por completo la disciplina de la posición.



Tema de mate

Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

1 RAID


beba
FANTA
MARCA REG

PATROL



Destino Zagora!

Clarín

FANTA es un producto de la organización 

CON LA COLABORACION DE
NISSAN Y **Motor 16**

PARTICIPA EN EL I RAID FANTA PATROL "DESTINO ZAGORA" Y GANA FANTASTICOS PREMIOS!

A ti que te gusta la aventura... ahora con FANTA puedes hacer tu sueño realidad: adentrarte en el desierto del SAHARA sobre un todo-terreno NISSAN PATROL en una dura prueba de miles de kilómetros! Ahora con FANTA NARANJA Y FANTA LIMON puedes ganar estos fantásticos premios:

- ¡5 todo-terrenos NISSAN PATROL!
- ¡10 plazas dobles en el I RAID con destino a ZAGORA (con otro NISSAN PATROL para el ganador)!

y más de:

- ¡100.000 premios directos...
- Relojes-brújula
- Gafas "safari"
- Camisetas deportivas



- Saharianas
- Mochilas de campaña... creados especialmente para esta aventura!

¡PARTICIPA EN EL I RAID FANTA PATROL CON DESTINO A ZAGORA!

BASES:

1. En el interior de los tapones de FANTA NARANJA y LIMON, tamaños normal y litro, hay cupones para participar en el sorteo notarial de 5 coches NISSAN PATROL y 10 plazas dobles en el I RAID FANTA PATROL "CON DESTINO A ZAGORA" (Marruecos).



- También encontrarás cupones para este concurso en la Revista Motor 16.
- Pega cada uno de estos cupones en una cuartilla. Contesta en ella las 10 preguntas que vienen a continuación. Añade tu nombre y dirección y envíalas al apartado de correos número 52.125 Madrid.
- El sorteo notarial se celebrará D.M. el 15 de Mayo de 1986.
- Pueden participar concursantes de cualquier sexo o edad, con la condición de que el ganador de una plaza en el RAID o su acompañante posean carnet de conducir de 2ª categoría (B).
- El RAID se celebrará del 10 al 25 de Junio de 1986.
- Los vales con premio directo que también aparecen en el interior de los tapones de FANTA, pueden canjearse en cualquier oficina de Coca-Cola. Caducan el 30-6-86.
- Estos premios no son reembolsables en metálico.
- La Organización Coca-Cola se reserva el derecho de sustituir estos premios por otro u otros de igual o superior valor.
- Los empleados de la Organización Coca-Cola no participarán en este concurso.

PREGUNTAS DEL CONCURSO:

- ¿Cuál es la capital religiosa de Marruecos?
- ¿Cuál es la montaña más alta de Marruecos?
- ¿Qué cilindradas tiene el NISSAN PATROL?
- ¿Cuántas versiones de carrocería tiene el NISSAN PATROL?
- ¿En qué continente se perdió Livigstone?
- ¿Qué se entiende en automotor por 4WD ó 4 x 4?
- ¿Qué periodicidad tiene la revista MOTOR 16?
- ¿Cuántos sabores hay de FANTA?
- ¿Qué Compañía fabrica el refresco FANTA?
- ¿Por qué medio de información conociste este Concurso?

JUEGOS

SOLUCIONES

CABALA LITERARIA

17	20	6	19	5	9	9	10	8	14	20	6	17	6				
3	7	16	3	17	3	20	8	9	7	8	6	4	9	16	9	6	
7	5	9	13	15	6	8	13	8	10	14	8	13	22	3	20	13	20
7	15	8	16	15	20	4	9	10	8	13	17	8	10	14	8	13	
4	9	9	4	3	20	13	16	5	8	7	4	20	3	7	20	13	
16	6	9	20	21	8	13	3	11	5	9	7	5	9	13	15		
6	20	19	5	9	6	9	6	17	6	20	4	3	22	3	20	13	20
9	7	7	3	2	8	21	7	3	2	20	9	7	16	8			
6	7	8	16	3	20	7	4	9	10	16	8	6	3	2	20	13	
5	9	13	9	8	4	9	10	8	7	15	20	8	10	7	8		
16	9	6	13	9	22	5	3	6	13	8	18	9	10	21			
21	20	8	10	15	6	3	13	15	9	14	5	7	4	20	7		
6	6	3	18	8	7	4	20	13	9	22	5	3	6	16	20	7	
9	10	16	5	9	6	17	20	8	14	8	7	4	20	16	20	14	
20	9	10	9	13	17	3	6	3	15	5	8	14	20				
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

12	8	6	15	1	9	7	18	5	13	16	12						
10	20	13	8	14	8	7	15	9	13	4	9	15	9	6	5	9	10

EN CRUZ

RTE-tartera-mortero

¿QUE PALABRA SOBRA?

Todas las palabras llevan la idea de JEFATURA menos OBSECUENTE, que quiere decir obediente, sumiso.

TABLERO MATEMATICO

TARJETA DE VISITA

Tarjeta de visita: Ruben Dario «Cantos de vida y esperanza».

CALCULO CABALISTICO

$$\begin{array}{r} 784387 \\ -287449 \\ \hline 496938 \end{array}$$

PENTACIRCULO

DEDUCCION

Mirto

TRASTUEQUE

TODO ES RONDA

Los astros son rondas de niños jugando la tierra a mirar los trigos son talles de niñas jugando a ondular ..., a ondular.

Los ríos son rondas de niños jugando a encontrarse en el mar. Las olas son rondas de niñas jugando la tierra a abrazar.

Grabiela Mistral

Y DE VISTA, ¿QUE TAL?

Hay siete pares

TEMATICO

Cabello

BIRIBIS DOBLE

SEISMOS (seis mos)

YUNQUE (y un que)

EL VIAJE MISTERIOSO

LACONCHACOLI MANONARALARACASTILLA

SERIE

Serie: (430:5) + 2 = 88; (88:4) + 2 = 24; (24:3) + 2 = 10; (10:2) + 2 = 7; 1) + 2 = 9.

ADIVINANZA

Unos prismáticos.

EN FORMA

Natación estilo espalda y remo.

FAUNA LITERAL

Tortuga - Jirafa - Canguro - Orangután Gacela - Elefante Gorila.

PROBLEMA

Habrà 115 billetes en cada paquete.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
		B	R	I	G	A	N	T	E		1	
1	M	E	O	N		A	S	E	O	T	2	
2	A	N	A		T	R	I		R	O	S	3
3	L	E		L	A	G	A	R		B	A	4
4	A	R	I	A		A		A	U		L	5
5	C	I	R	C	U	N	C	I	S	O	S	6
6	A		E	R		T		J	O	T	E	7
7	T	A		E	R	I	Z	O		O	R	8
8	E	P	I		A	L	A		O	N	A	9
9	A	B	R	I	L		T	I	A	S		10
10	Z	A	R	Z	A	L	E	S				11
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	

AJEDREZ

¿Cómo se gana?

- D4D ... gana material. Si 1... TXT; 2. D5A + R1C; 3. C7R + R1A; (Si 3... R1T; 4. D8A + ... etc.); 4. C6C + ... y 5. D7R o D8AR + +.

Tema de mate

Clave: 1. C3T Si 1 ... P7C o TXC; será mate con 2. D4C o C2C. A otra: 2. D7T mate.

A stylized illustration of a giraffe with a yellow and orange spotted pattern, wearing blue headphones. The giraffe's neck is long and extends down to a town of colorful houses with blue roofs and yellow windows. The giraffe's head is at the top right, looking towards the right. The background is a plain, light-colored wall.

MUSICA POR ENCIMA DE TODO

Porque vemos la Radio con el mejor sentido de las distancias.

Y a estas alturas, sabemos perfectamente lo que sobresale del montón. Y a eso vamos: somos muy selectivos.

Tenemos la cabeza muy por encima y los pies en el suelo.

Por eso, nuestro sonido es estereofónico. A la altura de los más exigentes.

Y vamos por la música tranquilamente, acompañando y entreteniendo. Sin prisas pero con pasos de gigante.

Nos reconocerás enseguida. No tenemos pérdida. Radio 80. Serie Oro.

RADIO

80 *Serie Oro*

UNICA EN SU ESPECIE

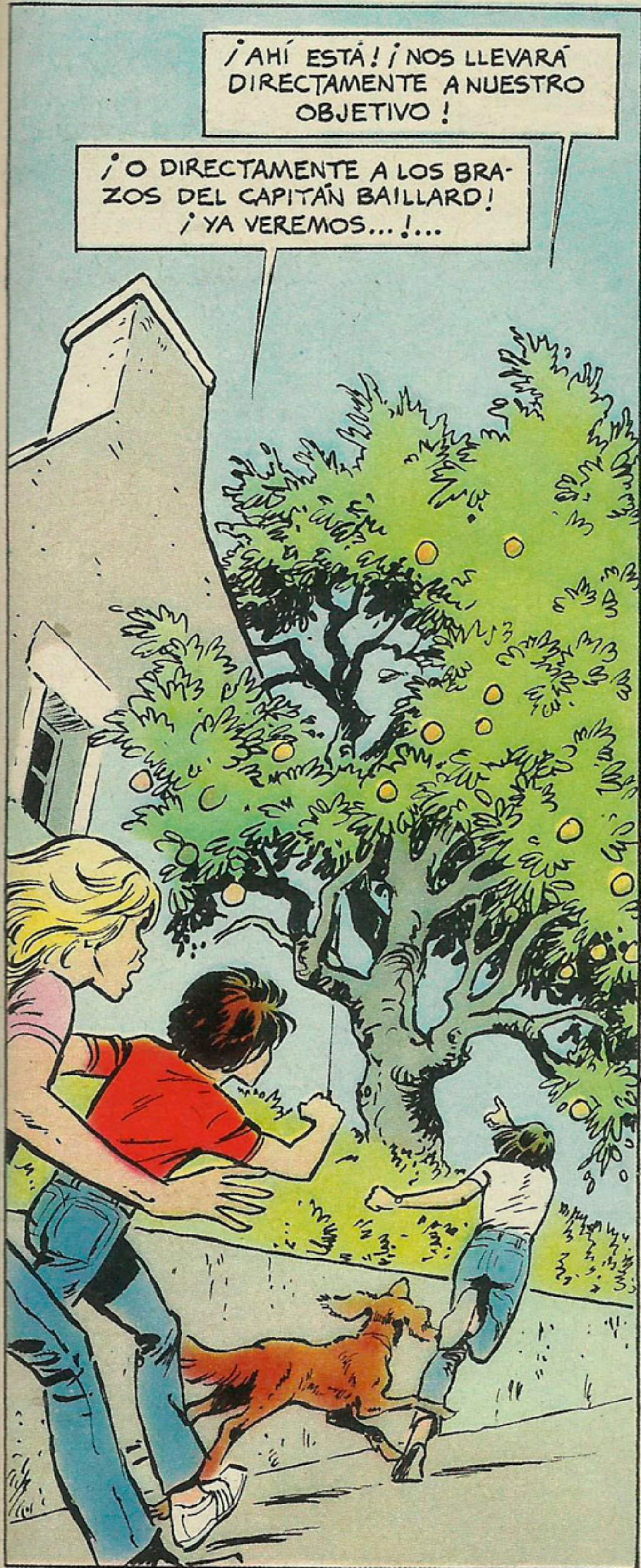
EL CLUB DE LOS CINCO en Diario 16



EL CEMENTERIO DE LOS GIGANTES

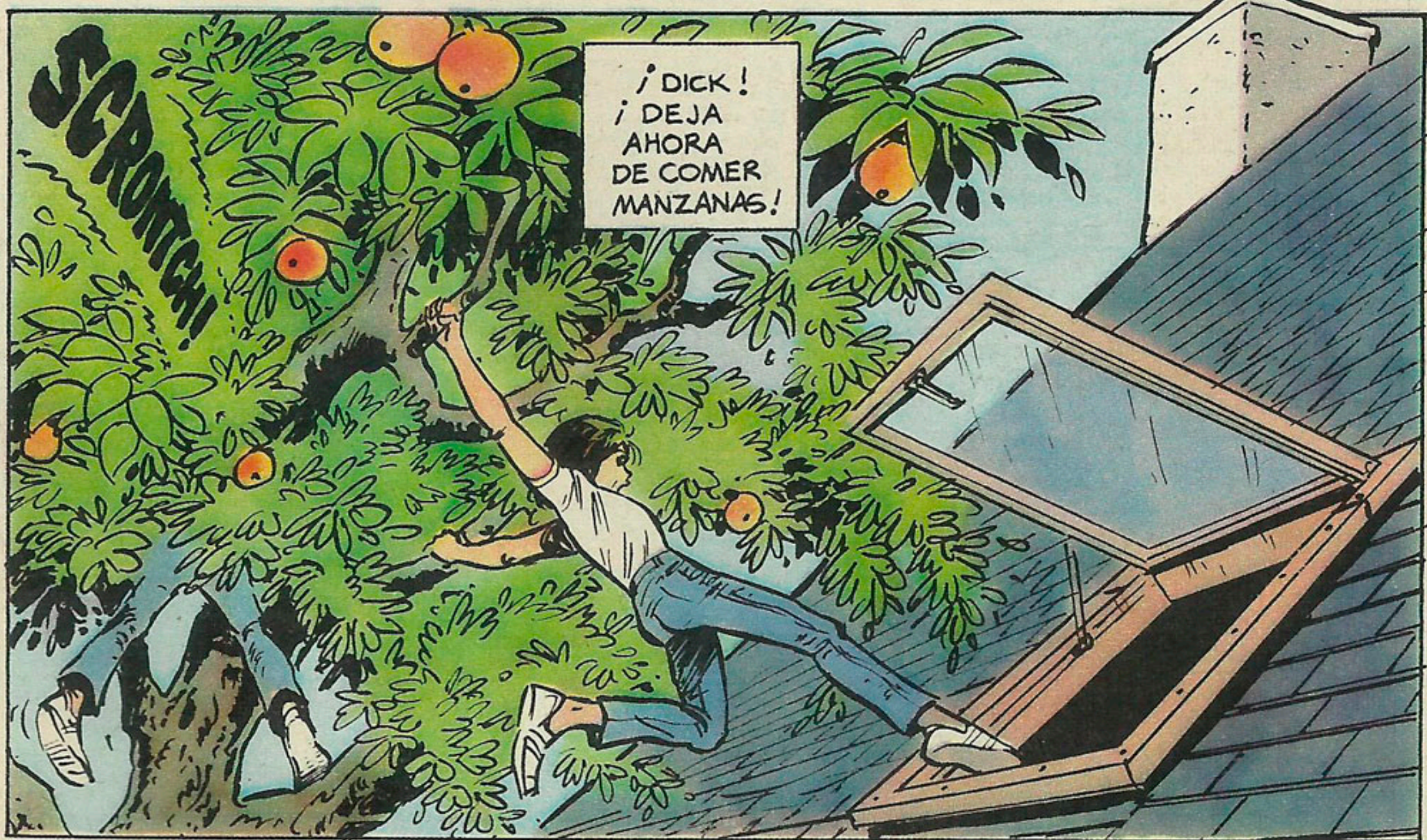
Capítulo 5

Resumen de lo publicado. Los cinco llegan a casa del padre de Pilou, a quien le dicen que ellos saben dónde está su hijo. Allí se encuentran con el capitán Baillard, que les tacha de granujas. El agente rechaza la colaboración de los muchachos.

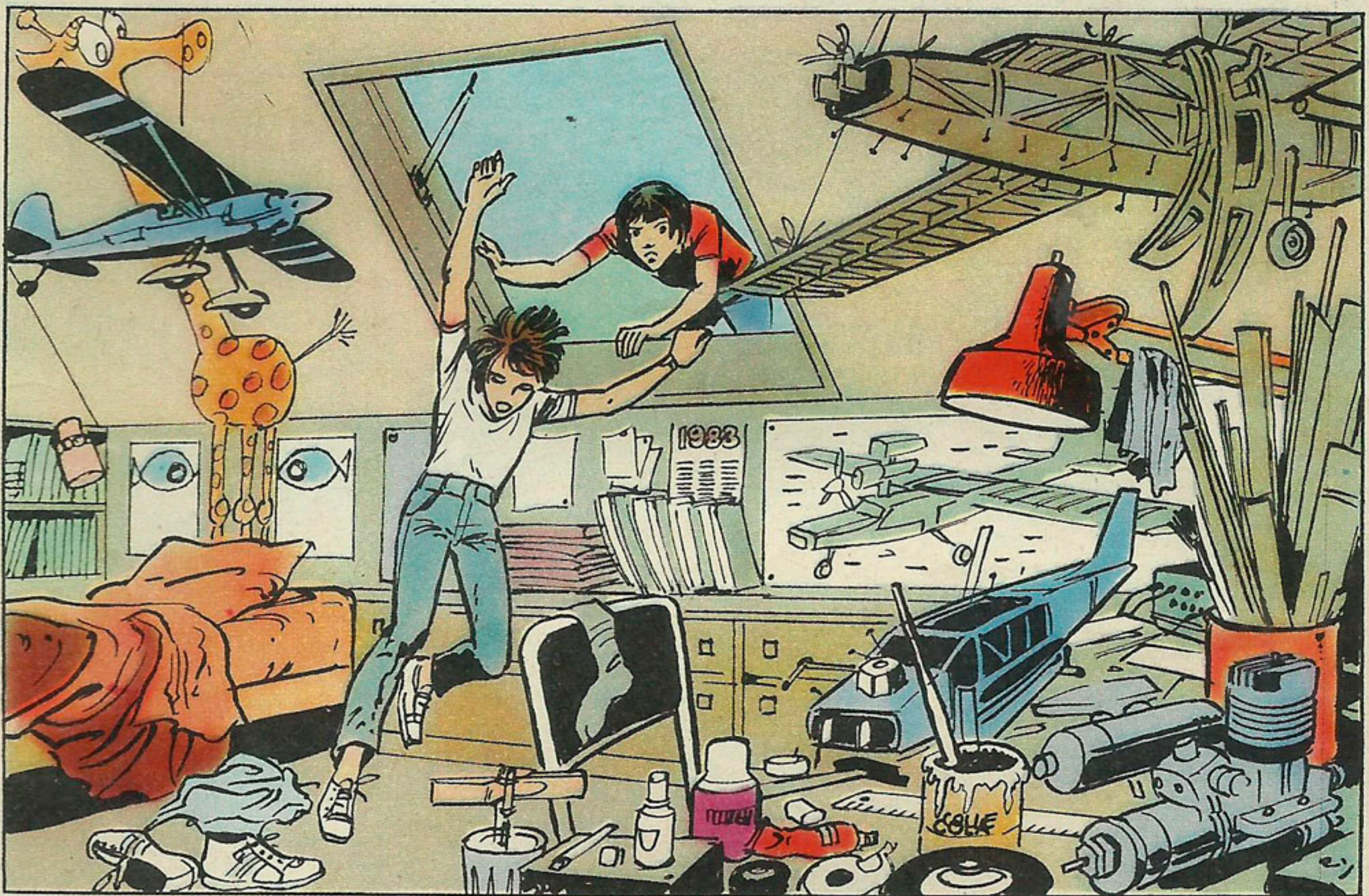


¡AHÍ ESTÁ! ¡NOS LLEVARÁ DIRECTAMENTE A NUESTRO OBJETIVO!

¡O DIRECTAMENTE A LOS BRAZOS DEL CAPITÁN BAILLARD!
¡YA VEREMOS...!...



¡DICK!
¡DEJA AHORA DE COMER MANZANAS!



¡DICK! ¡MIRA! ¡EL MAPA DEL BOSQUE DEL QUE PILOU NOS HABLABA EN SU CARTA!

¡CALLA!
¡ALGUIEN SUBE...!...



SI LA PRECISA, CREO QUE HAY UNA FOTO DE MI HIJO EN SU HABITACIÓN...

ESO SIEMPRE PUEDE AYUDARNOS.

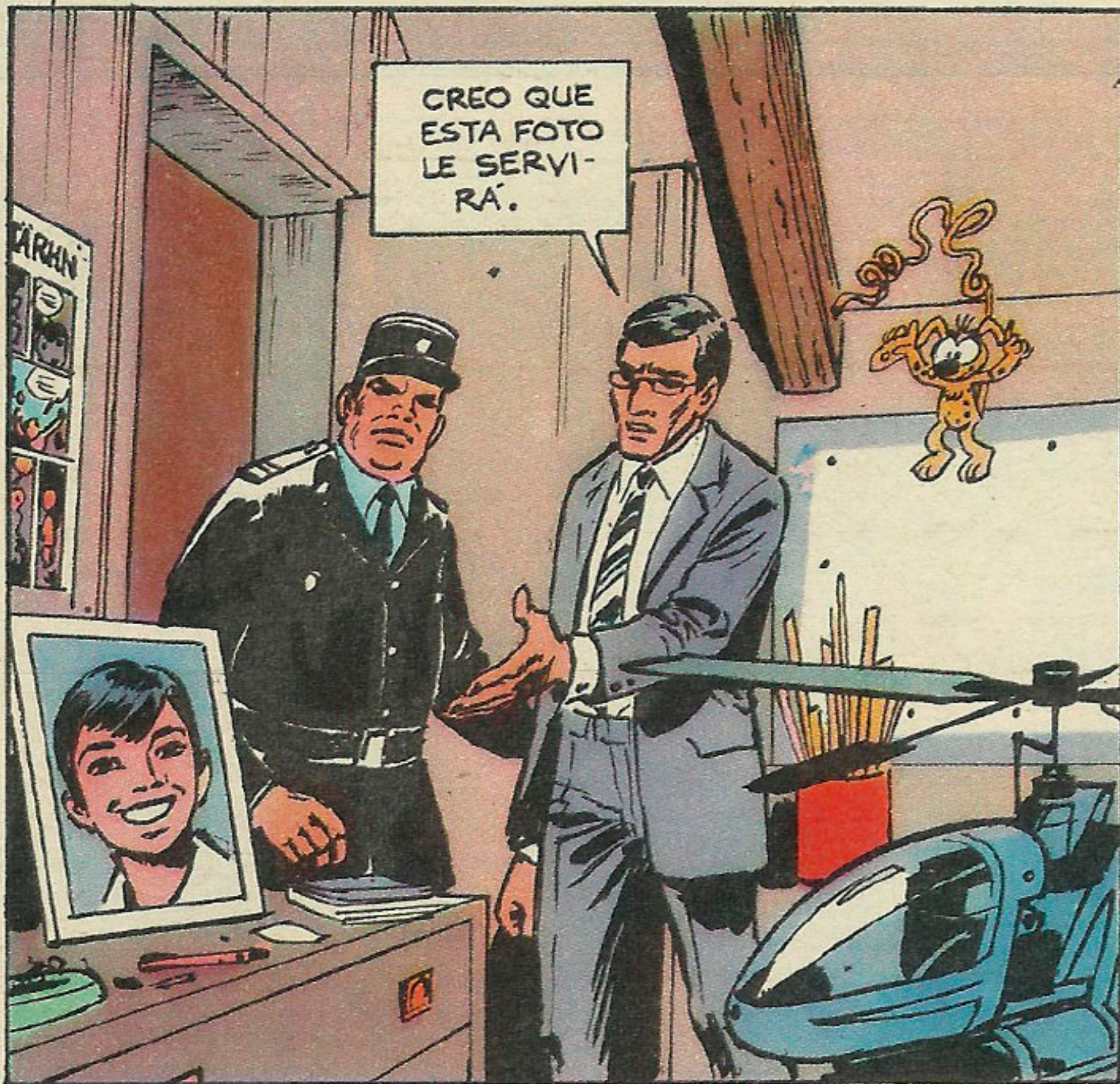


¡ESTE BAILLARD! ¿C' QUÉ PODEMOS HACER?

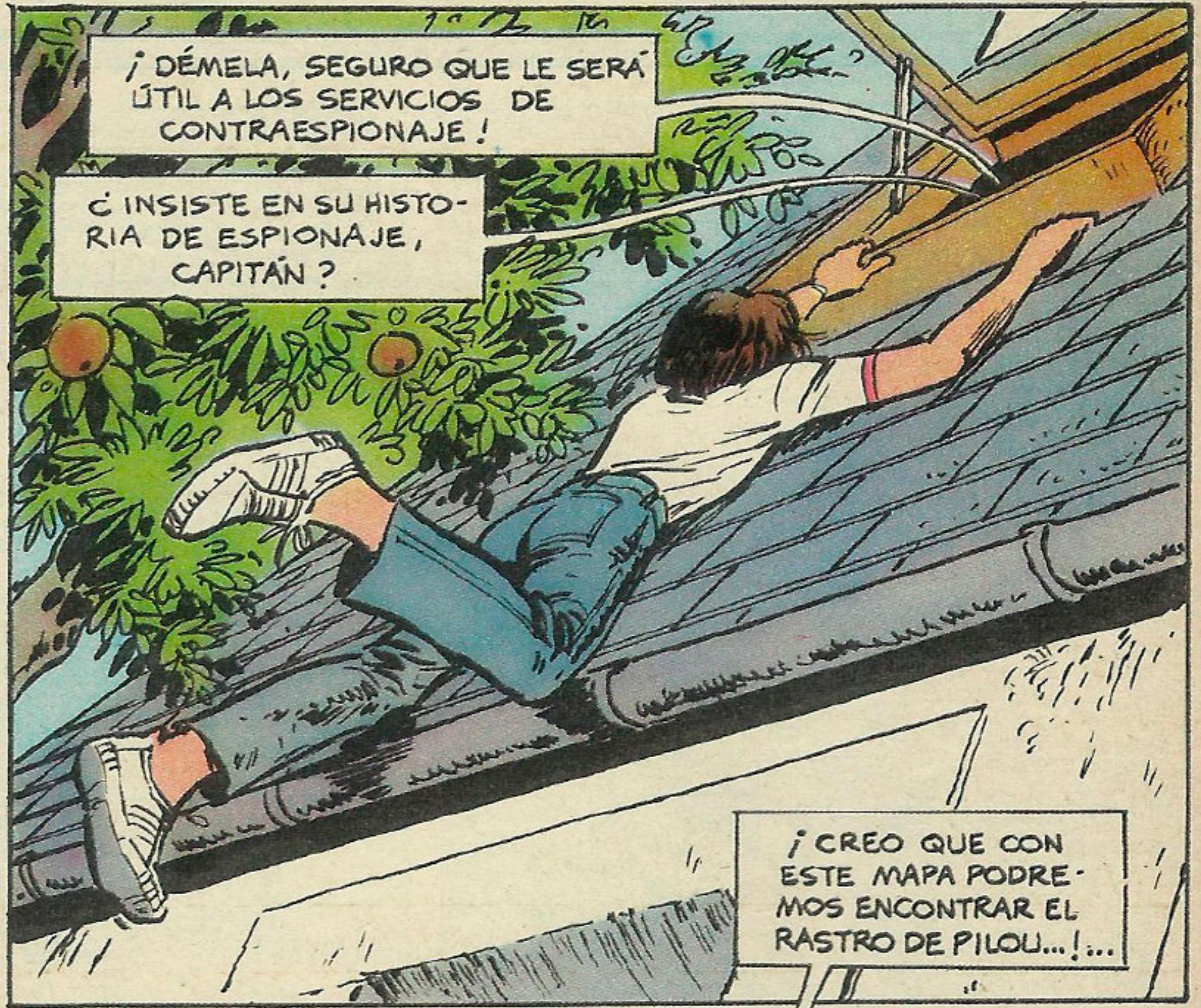
¡NO LO SÉ... PERO HAY QUE HACERLO DE INMEDIATO!



¡ES AQUÍ!



CREO QUE ESTA FOTO LE SERVIRÁ.



¡ DÉMELA, SEGURO QUE LE SERÁ ÚTIL A LOS SERVICIOS DE CONTRAESPIONAJE !

¿ INSISTE EN SU HISTORIA DE ESPIONAJE, CAPITÁN ?

¡ CREO QUE CON ESTE MAPA PODREMOS ENCONTRAR EL RASTRO DE PILOU... !...



¡ PIENSE LO QUE QUIERA, PROFESOR. CONOZCO MI OFICIO !

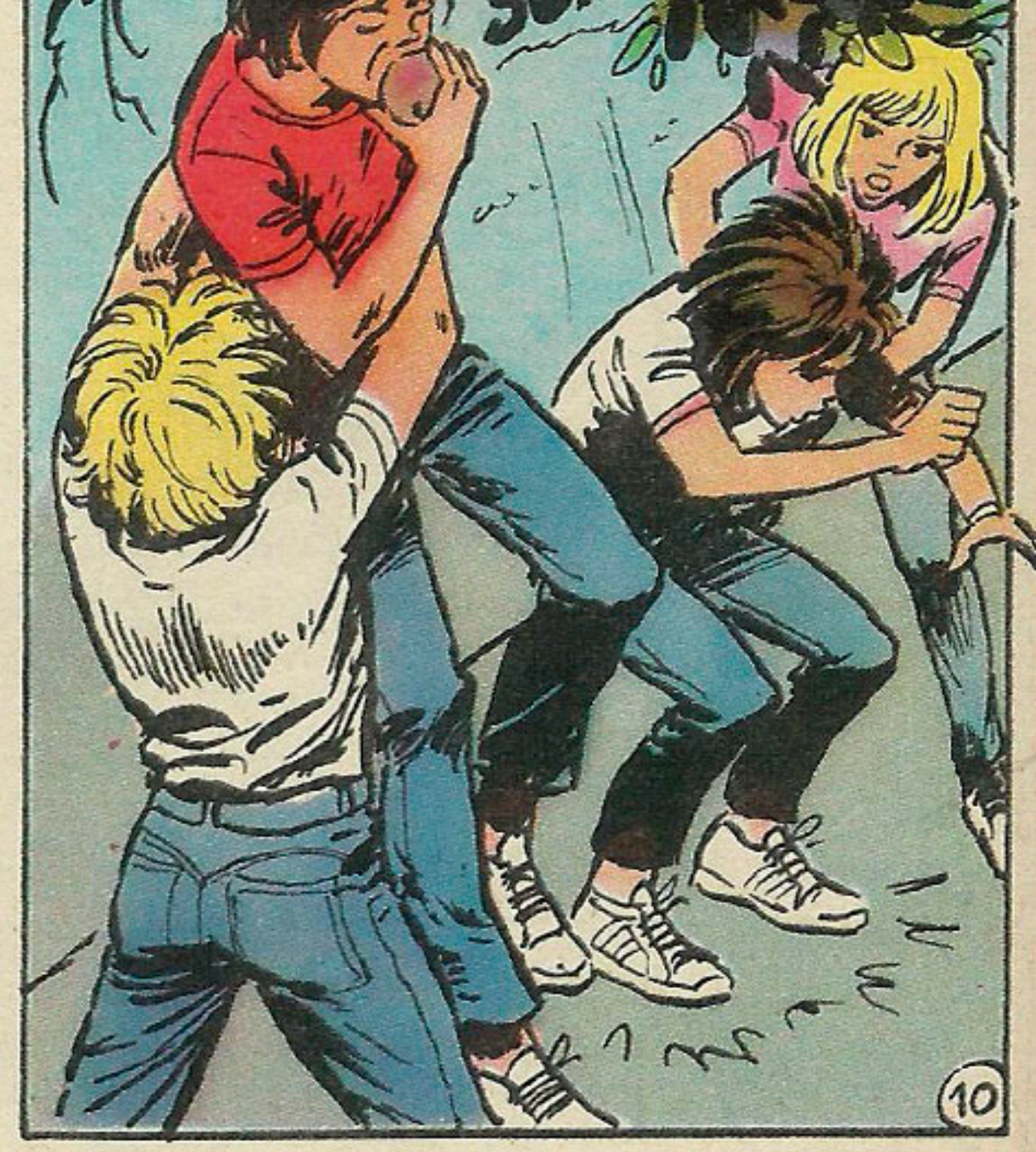


¡ SALVO LA FOTO DEL AVIÓN, NO VEO NADA INTERESANTE !

¿ QUÉ... HABÉIS ENCONTRADO ALGO INTERESANTE ?

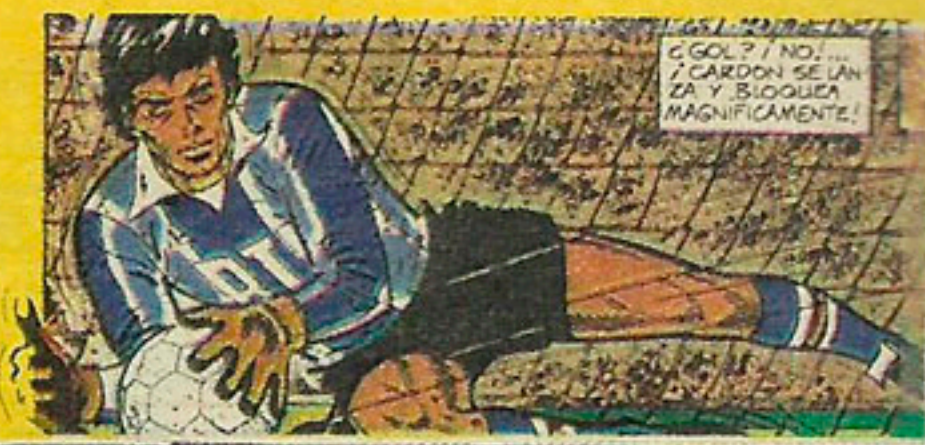


¡ SÍ... ESTAS MANZANAS SON DELICIOSAS !



Eric Castel

en D 16



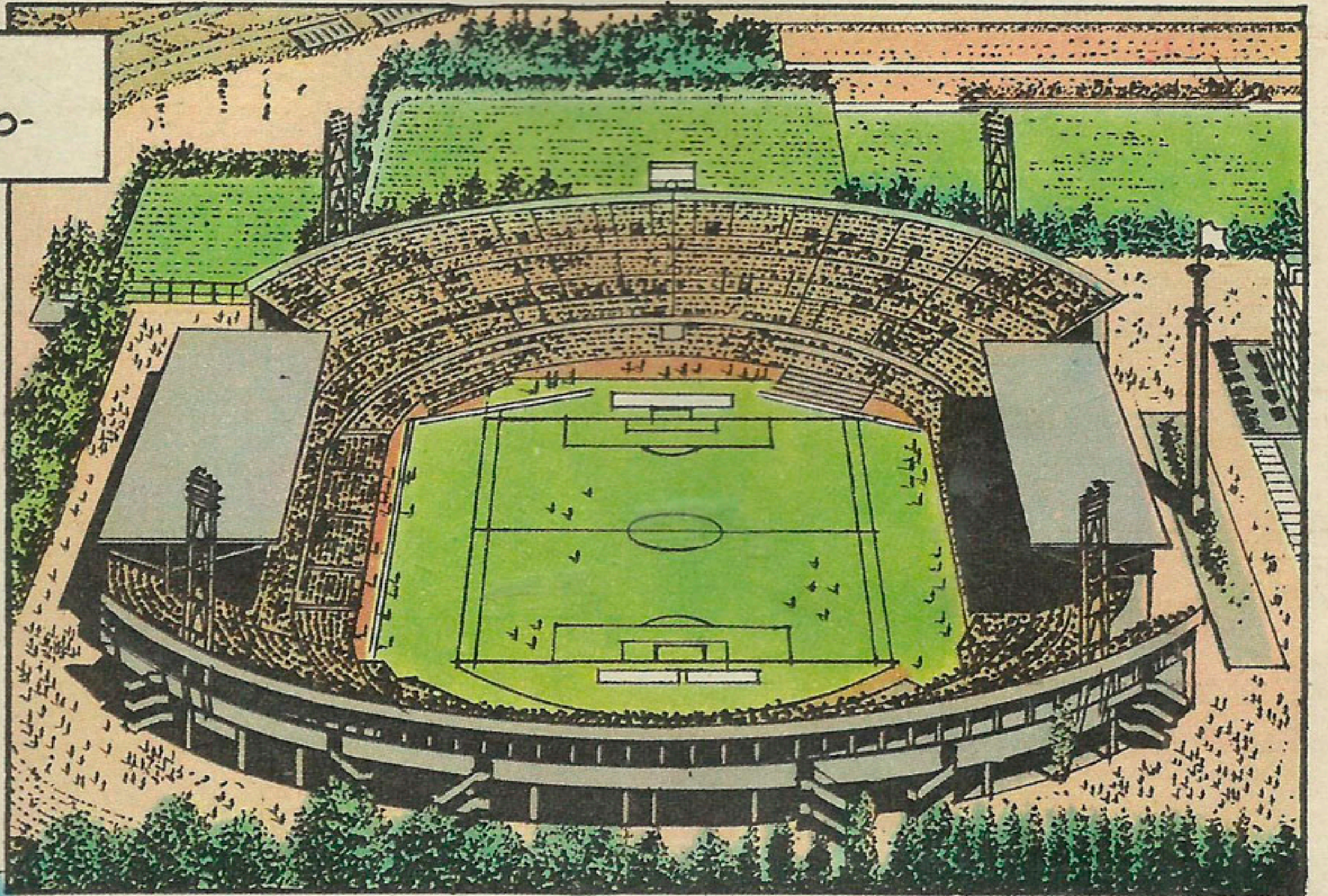
LOS CINCO PRIMEROS MINUTOS

Capítulo 5

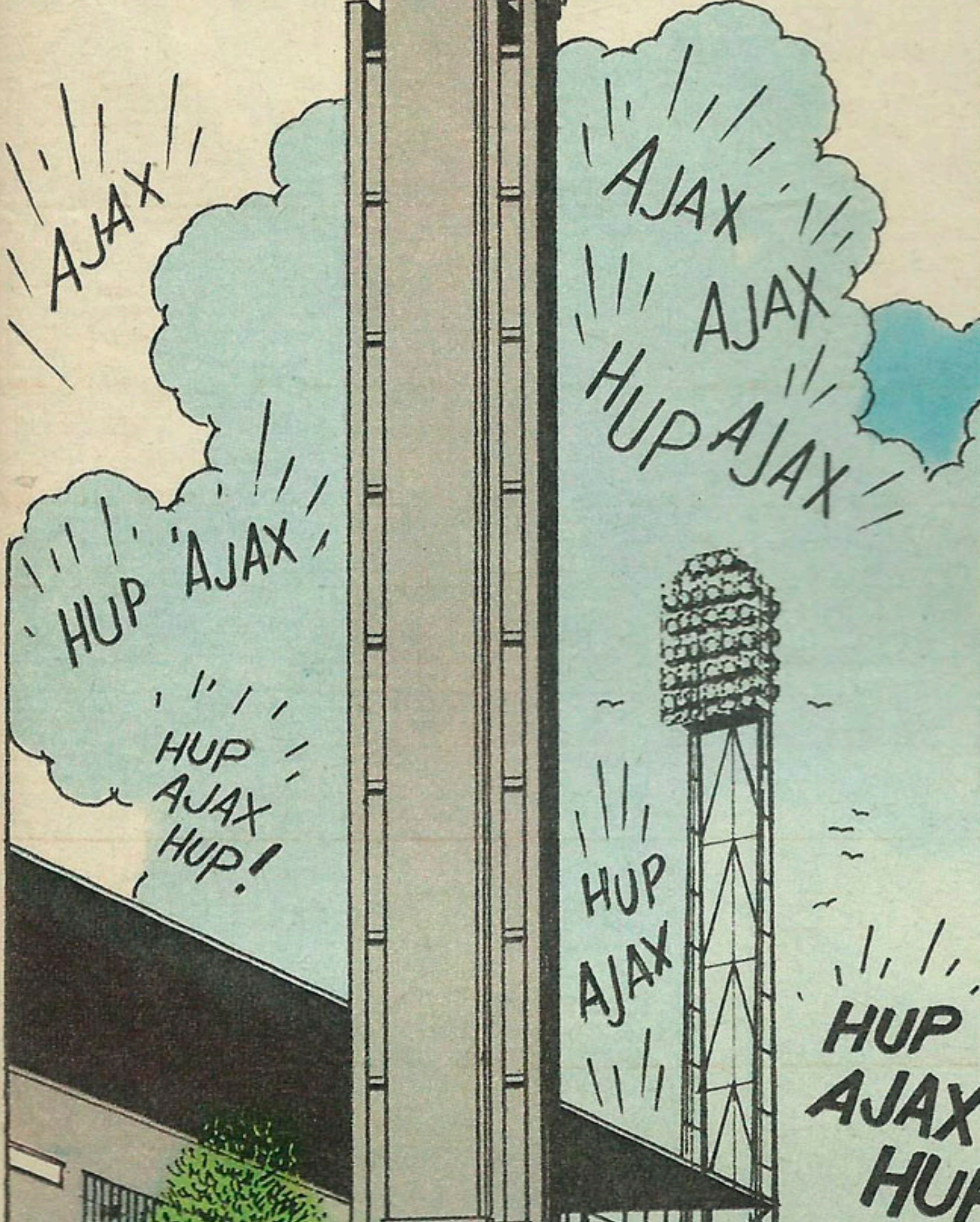
Resumen de lo publicado: Diana, en plena pista de tenis, cuenta a una compañera cómo conoció a Enric, «ese chico rubio». Castel marcha con su equipo, el PSG, a Holanda, a jugar un decisivo partido.



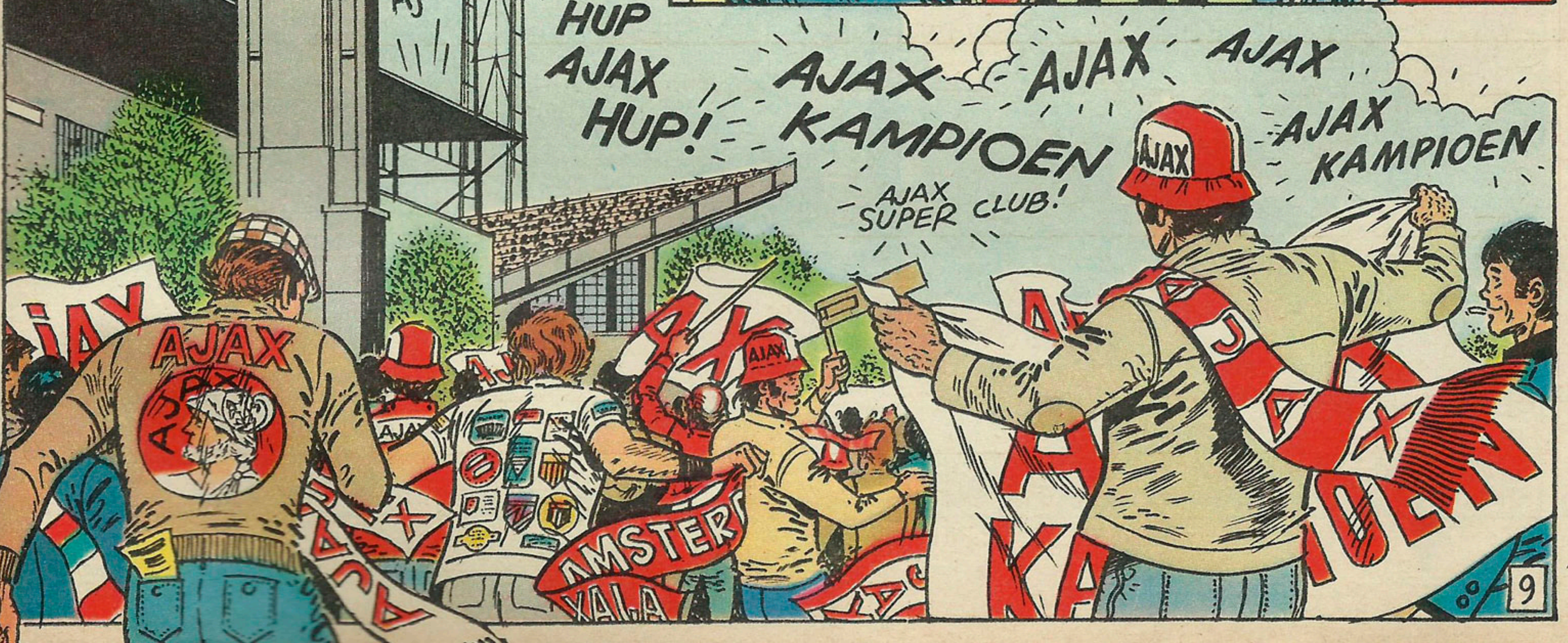
DE LA MISMA EDAD QUE LOS "JUNIORS" LOS JUVENILES HOLANDESES HAN VENIDO A SALUDAR A SUS VISITANTES...



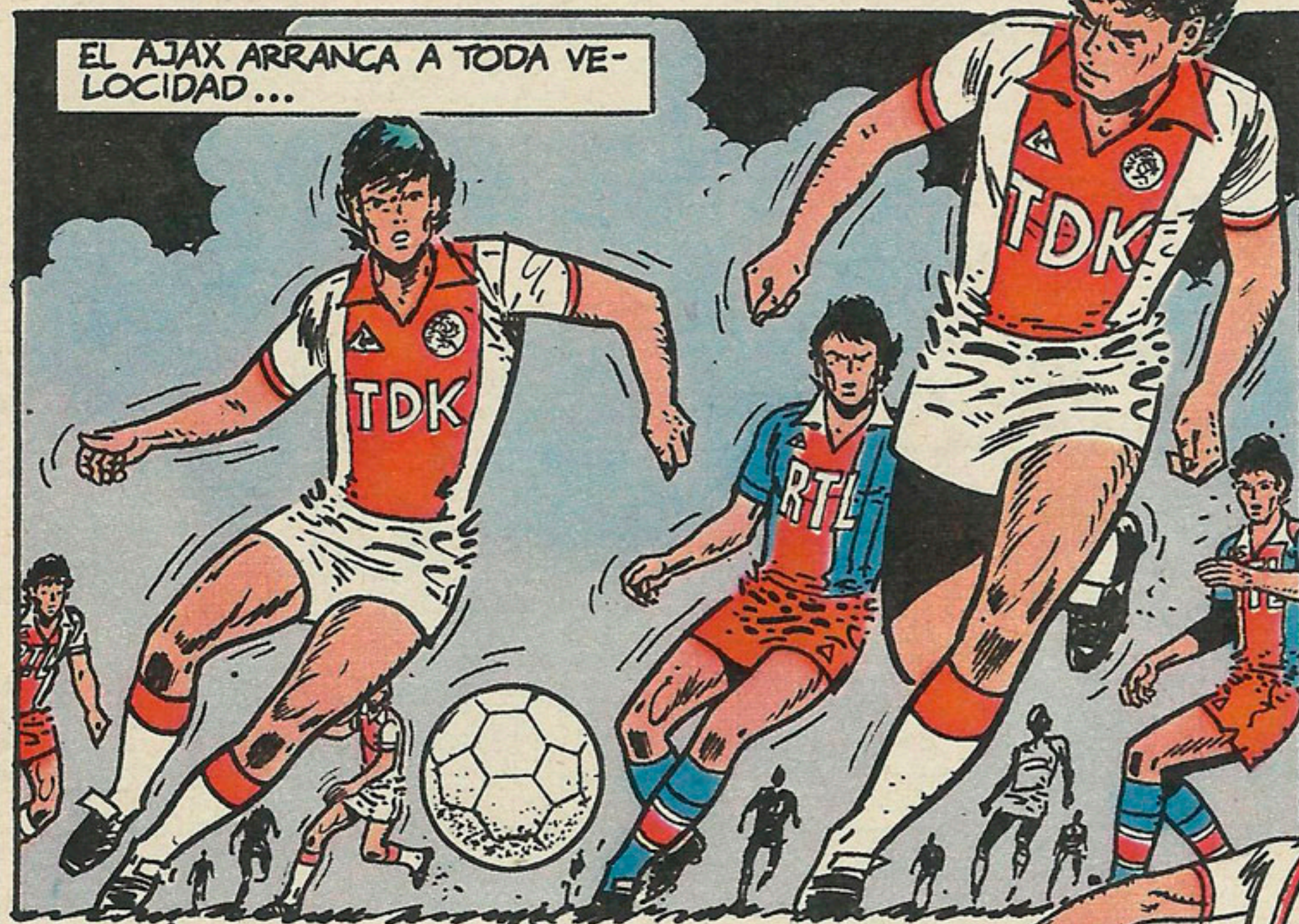
HORAS DESPUÉS, EL OLIMPISCH STADION REBOSA DE AFICIONADOS...



...Y SE PRODUCE EL TRADICIONAL CAMBIO DE BANDERINES.



HUP AJAX HUP! AJAX KAMPIOEN AJAX KAMPIOEN AJAX SUPER CLUB!



EL AJAX ARRANCA A TODA VELOCIDAD...



... Y CORTA EN SECO LOS CONTRATAQUES DEL PSG...

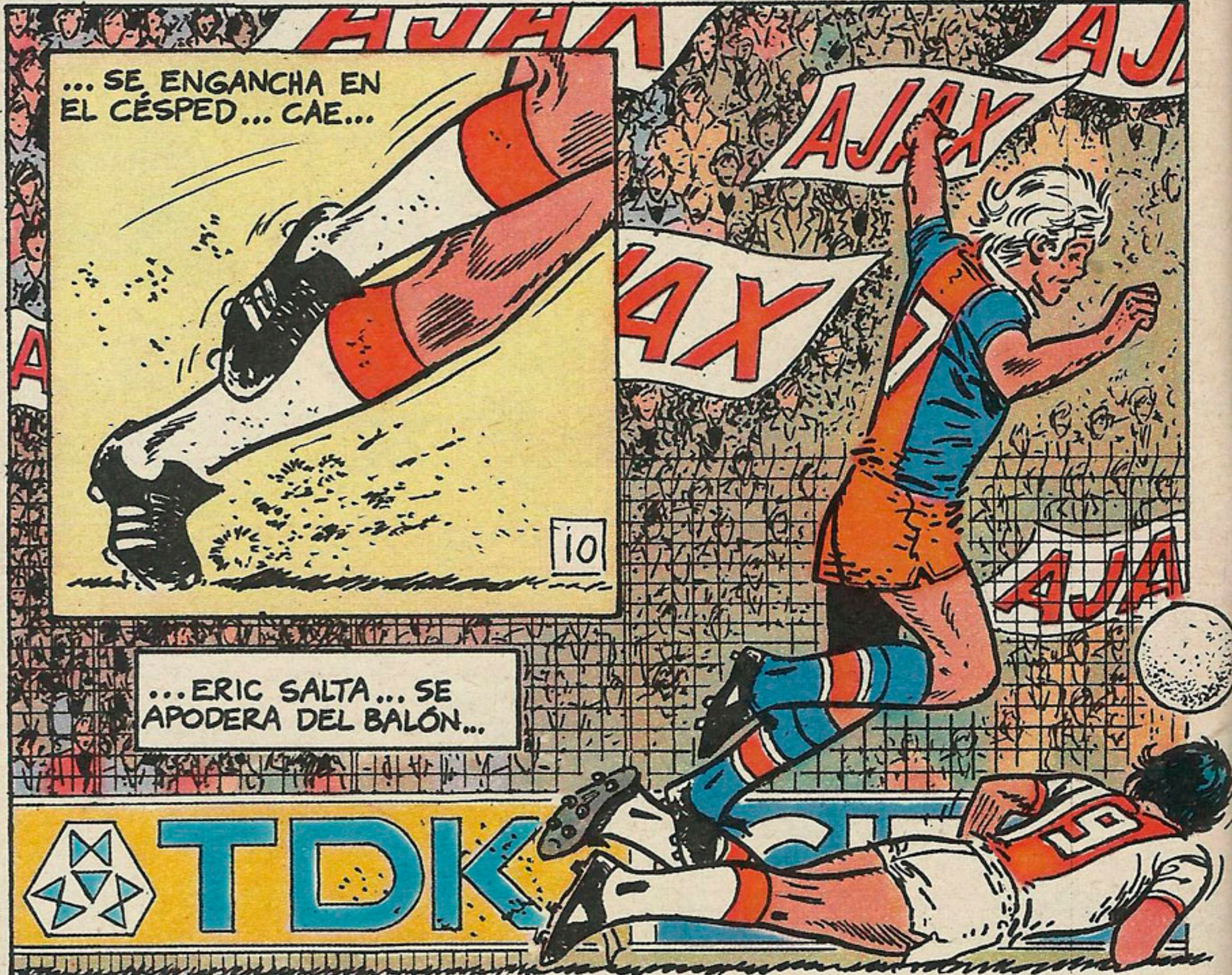


... UN JUEGO VIRIL, ANIMADO POR MILES DE HINCHAS...

... QUE EN EL MINUTO 6 SE TRADUCE EN UN MAGNIFICO GOL DE VLIEGER...

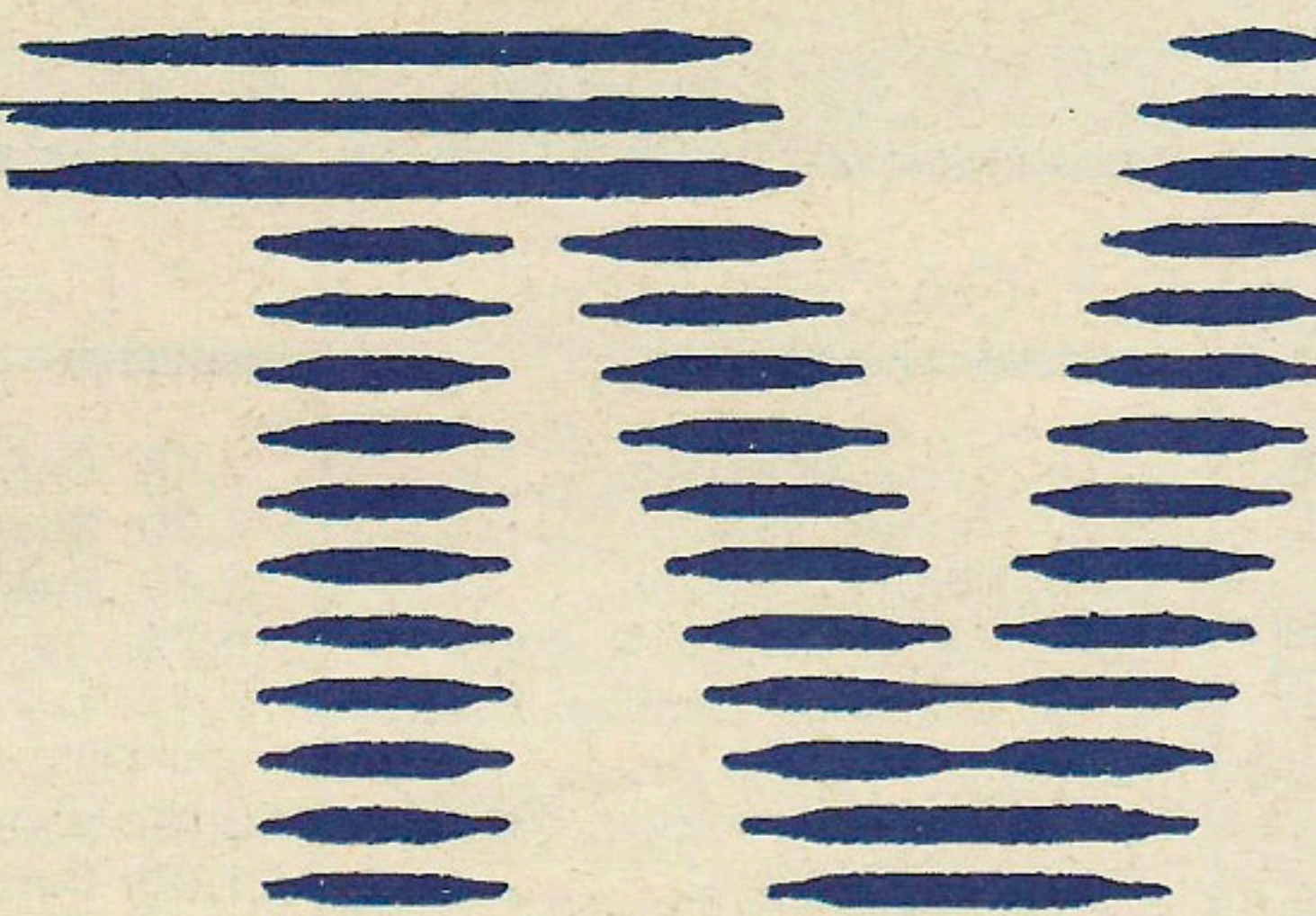


NO CONFORME, EL AJAX ARRECIA EN SUS ATAQUES... EN EL MINUTO 21, SWAELENS ARRANCA DESDE SU ALA IZQUIERDA, MARCADO POR ERIC...



... SE ENGANCHA EN EL CÉSPED... CAE...

... ERIC SALTA... SE APODERA DEL BALÓN...



Viaje de SS. MM. los Reyes de España al Reino Unido

(Directo. Martes 22, miércoles 23 y jueves 24. Primera Cadena.)

Televisión Española ofrecerá en directo diversos actos de la visita de SS. MM. los Reyes de España al Reino Unido. Las retransmisiones incluyen la llegada de los Reyes a Londres, el discurso de el Rey Don Juan Carlos al Parlamento, la ceremonia de investidura como doctor honoris causa por la Universidad de Oxford a el Rey y, por último, la visita de la Reina Isabel II a la Embajada de España.



CLEOPATRA

(Largometraje. Jueves 24, a las 21,05. Segunda Cadena.)

Francisco Marinero

Fue la película más ambiciosa de Mankiewicz y su más amarga experiencia. Esta colosal empresa —cuyo presupuesto de cuarenta millones de dólares, aún hoy impresionante, la convirtió en la más costosa de la historia del cine— estuvo rodeada de problemas y ya antes de su estreno constituyó un fracaso económico.

En su majestuosa caída, «Cleopatra» estuvo a punto de arrastrar a la propia productora, 20th Century Fox; le costó el puesto al presidente de la misma, llevó a su equipo a través de Londres, Roma y Egipto; puso en grave peligro la salud de Elizabeth Taylor y, eso sí, enriqueció a los paparazzi italianos en pos de sus amores con Richard Burton.

«Cleopatra» es, tras todo eso, una larga y densa película que dedica mucho tiempo y esmerada ostentación a describir una Alejandría clásica de inmensos decorados y miles de figurantes, así como a reconstruir tanto el foro romano como la guerra entre los sucesores de César. Pero es, sobre todo, una película de inspiración shakespereana que retrata al ambicioso Julio César (Rex Harrison) y a los enamorados Cleopatra (Liz Taylor) y Marco Antonio (Burton) en su trágica e íntima aventura.

Vuelta Ciclista a España

(Directo. De lunes a sábado, a las 16,30 y 21,05. Primera Cadena.)

Las cámaras de televisión seguirán con detalle la Vuelta Ciclista a España, que este año arranca de Palma de Mallorca. Las citas serán dos cada día: en directo la última hora de la etapa y por la noche un resumen en diferido de lo acontecido en cada jornada.



«Pabellones lejanos»

(Telefilm. Viernes 25, a las 22,50. Primera Cadena.)

Ben Cross, Amy Irving, Omar Shariff y John Gielgud son los protagonistas de esta ambiciosa serie, de seis episodios, que narra la historia de amor entre una princesa india y un oficial británico, a finales del siglo XIX

Final de la Copa del Rey: Fútbol

(Directo. Sábado 26, a las 20,25. Primera Cadena.)

Una de las más importantes citas de la temporada futbolística, el próximo sábado, entre los dos equipos finalistas de la Copa del Rey. Las cámaras de TVE estarán presentes para ofrecer el desarrollo del encuentro



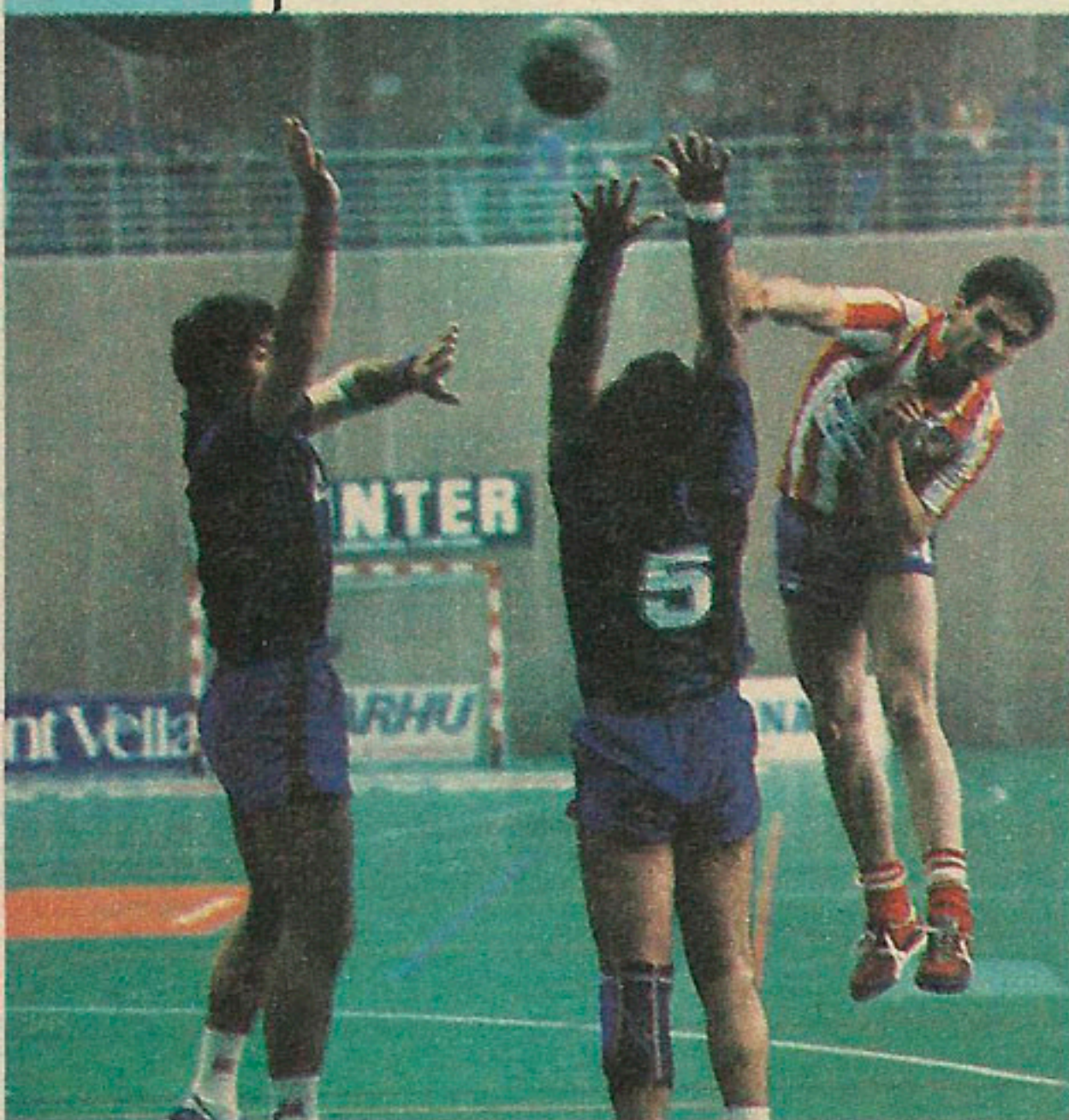
CALIFICACION: (★★★)

EPOPEYA

DOMINGO 20

1.ª CADENA

- 8,15: Carta de ajuste.
- 8,30: Selecciones del Mundial. Repetición.
- 9,30: Concierto.
- 10,30: El Día del Señor. Santa misa.
- 11,30: Pueblo de Dios.



- 12,00: Estudio-estadio. Balonmano: Elgorriaga-Cacaolat. Baloncesto: Semifinal.
- 15: Telediario 1.
- 15,35: Los diminutos.
- 16,05: Autopista hacia el cielo: «Una inversión caritativa». Una empresa constructora planea derribar una serie de casas de una barriada pobre, pero en buenas condiciones. Helen Spencer es una viuda que trabaja como mujer de limpieza para la misma compañía que plantea el derribo y se ve abocada al deshaucio.
- 16,55: Si lo sé no vengo.
- 17,50: Pumuky. «Un cumpleaños con cochinillo».
- 18,15: Los archivos del tiempo. «Vuelta a la Edad Media». En varias ciudades italianas se celebran fiestas que reviven el fasto y ceremonial de la Edad Media.
- 18,45: Avance Estudio-estadio.
- 18,50: De 7 en 7.
- 19,10: Punto de encuentro.
- 20,05: Carreras de caballos.
- 20,30: Telediario 2.
- 21,05: Brigada especial. «El viernes a la misma hora». El rapto de Lorraine Sutton, figura conocida de la televisión aparece para todos como un enigma.
- 22,00: Otros pueblos. «Finlandeses».
- 23,00: Estudio-estadio.
- 0,35: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 11,45: Carta de ajuste.
- 12,00: Música y músicos. Juli Panyella (clarinete), Cristina Navajas (piano).

- 13,00: Las travesuras de Alvin. «Alvin el angelical».
- 13,25: Gente menuda, menuda gente. «Las aventuras de Grimm» (I).
- 14,10: La sombra blanca. Episodio 6. La subdirectora del colegio informa a Reeves que por deficiencias en las calificaciones escolares, el jugador Gómez debe abandonar la escuela.
- 15,00: Dibujos animados. «Los Monchichis».
- 15,30: Documental. «Herencias de Asia: Títeres de Indonesia».
- 16,00: La buena música. «Música desde... el Museo del Prado». Con el pianista José María Pinzolas.
- 17,00: Estrenos TV. «La mala semilla» (1985) (92 minutos), de Paul Wendkos. Intérpretes: Blair Brown y David Carradine.
- 18,40: Los Fragué. «El funeral de Musi».
- 19,05: Momentos. Nuevo programa producido en los estudios de TVE, de Barcelona, que, a modo de magazine, recoge música, humor, reportajes, entrevistas y concursos.
- 20,00: Wagner. Episodio 6.
- 21,00: El dominical.



- 22,05: Domingo cine. «Hasta que las nubes pasen» (1946) (131 minutos), de Richard Whorf. Intérpretes: Robert Walker, Judy Garland, Lucille Bremer. Empezaba el siglo cuando Jerome Kern llegaba a Nueva York con un manojo de canciones bajo el brazo. Era un absoluto desconocido. Tuvo suerte, conoció a Jim Hessler, un oscuro, pero gran orquestador que inmediatamente se dio cuenta que aquel jovenzuelo tenía muchas melodías que decir. Musical (★ ★).
- 0,25: Despedida y cierre.

LUNES 21

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
- 7,30: Buenos días.
- 9,05: Puesta a punto.
- 9,25: La cesta de la compra.
- 9,40: Los ricos también lloran. Episodio 71.
- 10,05: Estudio estadio. Edición noche. Repetición.
- 11,35: Dinastía. Episodio 70.
- 12,30: Avance Telediario.
- 12,35: Teletexto.
- 13,30: Programación regional.
- 15,00: Telediario.
- 15,35: Persecución implacable. «Cambio de identidad».
- 16,30: Vuelta Ciclista a España. Programa de presentación desde Palma de Mallorca.
- 17,25: Avance Telediario.
- 17,30: De aquí para allá. «Gentes y tesoros desconocidos.»
- 17,55: ¡Hola, chicos!
- 18,05: Barrio Sésamo.
- 18,30: El espejo mágico.
- 19,00: El planeta imaginario. «Morgan».
- 19,30: Dinamo. «La Mode y mon-tonieve».
- 20,00: Consumo. «Comprar trabajo».
- 20,30: Telediario 2.
- 21,05: Punto y aparte.
- 21,15: A Electra le sienta bi en el luto. Episodio 3 y último.
- 22,50: Vivir cada día. «El papel de su vida». El protagonista del programa de hoy, Arnau Vilardebó, es un «artista», englobando en el término un polifacetismo que va desde el circo al teatro, de actuar como cantante a ofrecer la imagen de «showman».
- 23,50: Telediario 3.
- 0,20: Teledporte.
- 0,30: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
- 19,00: Agenda informativa.
- 19,15: Curso de francés.
- 19,30: Manos artesanas.
- 19,45: Mirar un cuadro.
- 20,05: La hora de Bill Crosby.
- 20,30: La noche del cine español. «Murió hace quince años», (1954), (98 minutos), de Rafael Gil. Intérpretes: Rafael Rivelles, Francisco Rabal y Lyla Roco. En 1937, cinco mil niños españoles salen del puerto de Bilbao con destino a la Unión Soviética. Es una fórmula de salvamento, provocada por la guerra civil. Uno de estos niños —Diego Acuña—, adiestrado durante años, es enviado a España para descubrir el sistema de desmantelamiento de la red comunista que está llevando a cabo con éxito un coronel llamado Acuña, precisamente el padre de Diego. Melodrama (★ ★).
- 23,30: Últimas preguntas.
- 24,00: Metrópolis.
- 0,30: Despedida y cierre.

MARTES 22

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
- 7,30: Buenos días.
- 9,05: Puesta a punto.
- 9,25: La cesta de la compra.
- 9,40: Los ricos también lloran. Episodio 72.
- 10,05: Vivir cada día. Repetición.
- 11,00: Consumo. Repetición.
- 11,30: Dinastía. Episodio 71.
- 12,25: Avance telediario.
- 12,30: Teletexto.
- 13,00: Especial informativo. Viaje de SS MM los Reyes de España al Reino Unido.
- 14,30: Programación regional.
- 15,00: Telediario.
- 15,35: Persecución implacable. «Caza peligrosa».
- 16,30: Vuelta Ciclista a España. En directo, etapa prólogo.
- 17,25: Avance telediario.
- 17,30: Dentro de un orden. «Cooperativas».
- 17,55: ¡Hola, chicos!
- 18,05: Barrio Sésamo.
- 19,00: Objetivo 92.
- 20,00: Las cuentas claras.
- 20,30: Telediario 2.
- 21,05: Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa.
- 21,15: Directo en la noche.
- 22,15: Tristeza de amor. «El eclipse de Carlota». Walter se ha constituido en la estrella del programa, provocando los celos profesionales de Carlota y la desconfianza de los ejecutivos de la emisora.
- 23,10: En portada. «Armenios: En busca de la patria perdida». El 24 de abril se cumplen setenta y un años del genocidio cometido por Turquía con el pueblo armenio.
- 23,40: Punto y aparte.
- 23,50: Telediario 3.
- 0,20: Teledporte.
- 0,30: Testimonio.
- 0,35: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
- 19,00: Agenda informativa.
- 19,15: Curso de francés.
- 19,30: Manos artesanas.
- 19,45: Mirar un cuadro.
- 20,05: Planta baja. Programa dedicado al humor con un reportaje sobre «Madrid me mata». Intervienen: Veyron, Fontbrune, Los Nikis, Séptimo Sello, Coluche, Merche Yoyoba y Hernán Coxé.
- 21,00: La montaña mágica. Episodio 6 y último. Peeperkorn sorprende a Claudia y Castrop besándose, y después de pedir a ella que les deje solos inicia una fuerte discusión con Castrop.
- 22,05: Búscate la vida. Último programa.
- 23,00: Tendido cero. Dedicado a la feria de Sevilla.
- 24,00: Metrópolis.
- 0,30: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 23

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,05: Puesta a punto.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: Los ricos también lloran. Episodio 73.
10,05: Directo en la noche.
10,55: Más vale prevenir. «¡Me quemol!» Repetición.
11,30: Dinastía. Episodio 72.
12,25: Avance telediario.
12,30: Teletexto.
13,00: Especial informativo. Viaje de Sus Majestades los Reyes de España al Reino Unido. En directo, discurso de Su Majestad el Rey Juan Carlos al Parlamento.
13,50: Programación regional.
15,00: Telediario.
15,35: Persecución implacable. «Sólo una canción».
16,30: Vuelta Ciclista a España. Etapa por la isla de Palma de Mallorca.
17,25: Avance telediario.
17,30: Toros. Desde la plaza de toros de Zaragoza, se lidiarán toros de Baltasar Ibán para los diestros: Ruiz Miguel, Raúl Aranda y Julio Robles.
19,30: Tocata.
20,30: Telediario 2.
21,05: Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa.
21,15: Media naranja. «Luis quiere ser un hombre».
21,45: Sesión de noche. «La herencia del viento» (1960) (124 minutos), de Stanley Kramer. Intérpretes: Spencer Tracy, Frederic March, Florence Eldridge, Gene Kelly. Hillsboro, 1925. En esta pequeña ciudad norteamericana se celebra el llamado «juicio del mono», que va a tener una honda repercusión en todo el país. Un profesor de Instituto se ha atrevido a exponer ante sus alumnos las doctrinas evolucionistas de Darwin, contraviniendo una ley de Estado que prohíbe a todo funcionario público hacer públicas manifestaciones que pongan a la Biblia en entredicho. El profesor es procesado. **Drama. ★★.**
24,00: Punto y aparte.
0,10: Telediario 3.
0,40: Teledeporte.
0,50: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: Curso de francés.
19,30: Manos artesanas.
19,45: Mirar un cuadro.
20,05: Viejos amigos.
20,20: Perros. «El buen samaritano».
20,35: Con las manos en la masa. «Postres dulces».
21,05: Fin de siglo.
22,35: Tiempos modernos.
23,25: Enredo.
23,50: Tiempo de creer.
0,05: Metrópolis.
0,35: Despedida y cierre.

JUEVES 24

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,05: Puesta a punto.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: Los ricos también lloran. Episodio 74.
10,05: Fin de siglo. Repetición.
11,35: Dinastía. Episodio 73.
12,25: Avance telediario.
12,30: Especial informativo. Viaje de Sus Majestades los Reyes de España al Reino Unido. Ceremonia de investidura del título de doctor honoris causa, por la Universidad de Oxford, a Su Majestad el Rey Don Juan Carlos.
13,15: Programación regional.
15,00: Telediario.
15,35: Persecución implacable. «Residencia de ancianos». Último episodio.
16,30: Vuelta Ciclista a España. En directo, Barcelona, circuito urbano.
17,25: Avance telediario.
17,30: Toros. Desde la plaza de toros de Andújar (Jaén). Se lidiarán toros de Ruchena para los diestros Curro Durán, Emilio Oliva y Lázaro Carmona.
19,30: Al mil por mil.
20,00: M.A.S.H. «Guerrillera de mis sueños».
20,30: Telediario 2.
21,00: Especial informativo. En directo, visita de su majestad la reina Isabel II a la Embajada española.
21,30: Vuelta ciclista. Resumen de la etapa.
21,40: Exito. Nueva serie norteamericana, de seis episodios, basada en el «best-seller» de Thomas Thompson.
22,40: Jueves a jueves.
0,15: Punto y aparte.
0,25: Telediario 3.
0,55: Teledeporte.
1,15: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: Curso de francés.
19,30: Manos artesanas.
19,45: Mirar un cuadro.
20,05: A-uan-ba-buluba-balam-bambú.
21,05: Cine-club. Ciclo: Joseph L. Mankiewicz. «Cleopatra» (1963) (243 minutos). Intérpretes: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Roddy McDowall, Pamela Brown. Tras su derrota frente a César, Pompeyo se refugia en Egipto con algunos de sus leales. César le sigue los pasos hasta la tierra de los faraones, donde el rey Ptolomeo se niega a compartir el trono con su hermana Cleopatra, a la que ha desterrado al desierto. **Cine histórico (★★★).**
0,15: Metrópolis.
0,45: Despedida y cierre.

VIERNES 25

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
7,30: Buenos días.
9,05: Puesta a punto.
9,25: La cesta de la compra.
9,40: Los ricos también lloran. Episodio 75.
10,05: Jueves a jueves. Repetición.
11,30: Dinastía. Episodio 74.
12,20: Avance telediario.
12,25: Teletexto.
13,30: Programación regional.
15,00: Telediario.
15,35: A medias. Nueva serie norteamericana, de 13 episodios, que tiene como protagonistas a dos mujeres, que reciben como herencia de su marido una agencia de detectives.
16,30: Vuelta Ciclista a España. En directo, Lérida-Zaragoza.
17,25: Avance telediario.
17,30: Un país de Sagitario.
17,55: ¡Hola, chicos!
18,30: Sherlock Holmes.
19,00: Ana, Ciro y compañía.
19,25: Al galope.
19,55: Más vale prevenir. «Estrenimiento».
20,30: Telediario 2.
21,05: Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa.
21,15: Esta noche Pedro.
22,50: Pabellones lejanos. Episodio 1. Nueva serie.
23,50: Punto y aparte.
24,00: Telediario 3.
0,30: Teledeporte.
0,40: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: Curso de francés.
19,30: Manos artesanas.
19,45: Mirar un cuadro.
20,05: Así es Hollywood. «Extraños encuentros».
20,30: El cine. «Las colocadas» (1972) (91 minutos), de Pedro Masó. Intérpretes: Teresa Gimpera, La Contrahecha, Tina Sainz. Son las que disfrutaban de los cariños de un señor que, en casi todos los casos, tiene esposa y numerosa prole. Estas «queridas» adoptan ante la vida las más insospechadas posturas. **Melodrama: (●).**
22,05: Selecciones Mundial México 86.
23,05: Jazz entre amigos. «Jazz en Salamanca».
24,00: Metrópolis.
0,30: Filmoteca TV. Ciclo Satyajit Ray. «Las aventuras de Goopy y Bagha» (1969) (122 minutos). Intérpretes: Tapan Chatterjee, Robi Ghosh. Goopy, hijo de un humilde tendero, tiene una irrenunciable vocación por el canto, aunque su voz no le acompaña. Muchacho de mentalidad sencilla, se deja convencer para ir a cantar ante el rey. **Drama: (★★★).**
2,00: Despedida y cierre.

SABADO

1.ª CADENA

- 8,15: Carta de ajuste.
8,30: Nuestra semana.
9,30: Esta noche, Pedro. Repetición.
10,55: La bola de cristal.
12,55: La cuarta parte.
12,50: Gente joven.
14,15: Lotería nacional.
14,25: Diario de sesiones.
15,00: Telediario 1.
15,35: Los Pequeñecos. Nueva serie de dibujos animados, de 26 episodios.
16,05: Primera sesión. «Me casé con una bruja» (1942) (74 minutos), de René Clair. Intérpretes: Frederic March, Veronica Lake, Cecil Kellaway. En las colonias de Nueva Inglaterra reposan, desde hace siglos, las cenizas de la hermosa Jennifer y su progenitor, quemados bajo la acusación de brujería, formulada por el omnipotente Wooley. La bruja antes de morir lanzó su maldición: ningún Wooley será feliz en su matrimonio. **Comedia (★).**
18,00: La Pantera Rosa.
18,30: De película. «Wise y Richardson, dos estilos».
20,00: Telediario 2.
20,05: Fútbol. Final de la Copa del Rey.
22,30: Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa.
22,40: Sábado cine. «Amor al primer mordisco» (1979) (92 minutos), de Stan Dragot. Intérpretes: George Hamilton, Susant James, Richard Benjamin. El ajetreado mundo de nuestros días todo lo cambia. Tanto que cuando el mismísimo Conde Drácula ve cómo sus posesiones van a ser convertidas en un gimnasio, toma la decisión de abandonar su castillo natal de Transilvania. El siniestro conde está perdidamente enamorado de la modelo más famosa de EE UU, a la que conoce por fotografías. Por todo ello se traslada a Nueva York. **Comedia (★).**
0,25: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 15,45: Carta de ajuste.
16,00: Estadio 2. Ciclismo: Vuelta Ciclista a España: Zaragoza-Haro. Golf: Torneo, desde Puerta de Hierro. Baloncesto: Semifinal.
20,30: Largometraje. «No te puedes fiar ni de la cigüeña» (1973) (89 minutos), de Jacques Demy. Intérpretes: Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni, Marisa Pavan. Marco, un inmigrante italiano que vive en París, está embarazado de cuatro meses. Inmediatamente se convierte en objeto de estudio y publicidad. **Comedia (★).**
22,05: Opera. «El retorno de Ulises a su patria», Monteverdi.
0,40: Despedida y cierre.

¡Buenos días, desayuno!

¿Sabes que el desayuno es una comida importante?

Pues así es. Porque el desayuno es la primera comida del día y la que ha de reponer las reservas de energía gastadas durante las 10 ó 12 horas transcurridas desde la cena.

De los primeros alimentos que tomamos depende la energía de todo el día, por lo que no desayunar o desayunar poco influye negativamente en la capacidad física y mental de manera más intensa que si se come o cena poco.

Por ello, Nestlé ha editado el libro «¡Buenos días, desayuno!» con informaciones, consejos y sugerencias para que el desayuno ocupe el lugar que le corresponde en la alimentación.

Verás qué fácil es poner en práctica la sana costumbre de desayunar bien.



Nestlé te da los buenos días.

Rellena este cupón con letras mayúsculas y remítelo a Nestlé - Apartado de Correos 1872 - 08080 Barcelona. Recibirás gratuitamente el libro «¡Buenos días, desayuno!»

Nombre y apellidos _____
Dirección _____
Población _____
Provincia _____

Oferta válida hasta el 30.3.87 y limitada al territorio nacional.

¡Buenos días, desayuno!



C.P. _____
Telf. _____

D12



Diario 16

ESPECIAL

20-abril-1986

A nadie hay que convencer de que el agua es necesaria para la vida. Incluso para los que no saben que la mayor parte del cuerpo humano —las dos terceras partes— es agua, tienen una experiencia personal de su absoluta necesidad.

Afortunadamente en nuestro planeta hay gran abundancia de agua: aproximadamente unos 1.400 millones de km.³, es decir, unos 300 millones de m.³ por habitante.

El hombre ha utilizado el agua para muy diversos fines, además del primordial de su bebida, al que se ve forzado por mecanismos fisiológicos.

Como medio de transporte, el agua le ha proporcionado una vía fácil que permite el movimiento con la mínima energía.

Para asegurar las cosechas, siempre que ha podido se las ha ingeniado para llevar a la tierra el agua necesaria e independizarse así del veleidoso riego de las nubes.

CICLO Y TRATAMIENTO DEL AGUA

Coordinación: CSP

ESTE SIMBOLO REFLEJA PROGRESO.

Este es el simbolo que usted verá siempre que circule
por la Red de Interés General del Estado.

El simbolo de un Plan en pleno progreso.

El Plan General de Carreteras.

Un Plan que nos abre camino hacia Europa. Que nos
permite actuar con reflejos allí donde se precise. Sobre
el terreno. Dia a dia.

PLAN GENERAL
DE CARRETERAS 1984-1991



Ministerio de
Obras Publicas
y Urbanismo

MOPU

UN PLAN EN PLENO PROGRESO.

N-IV

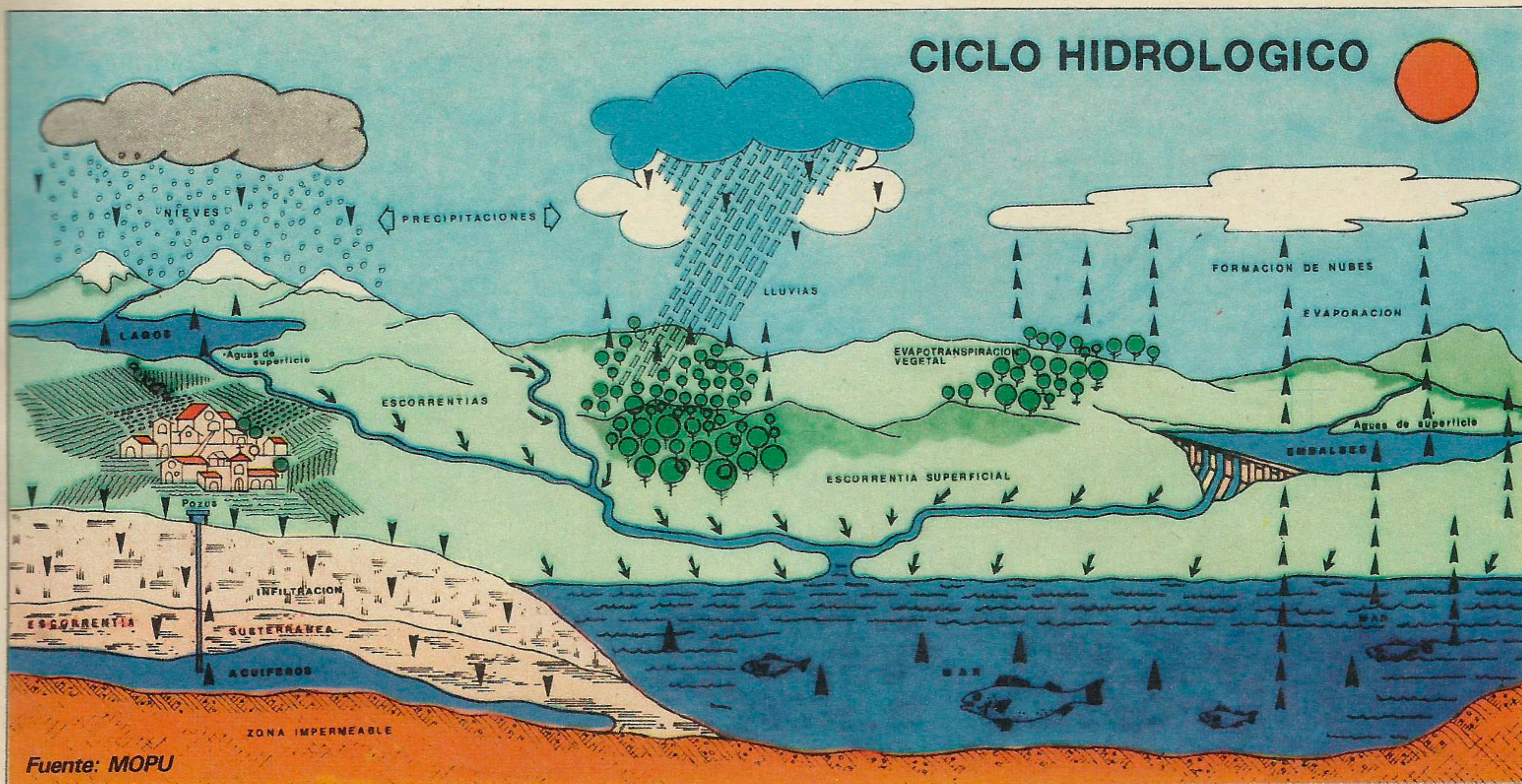
km

490

MOPU



CICLO HIDROLOGICO



Fuente: MOPU

Influencia del hombre sobre el ciclo del agua en la naturaleza

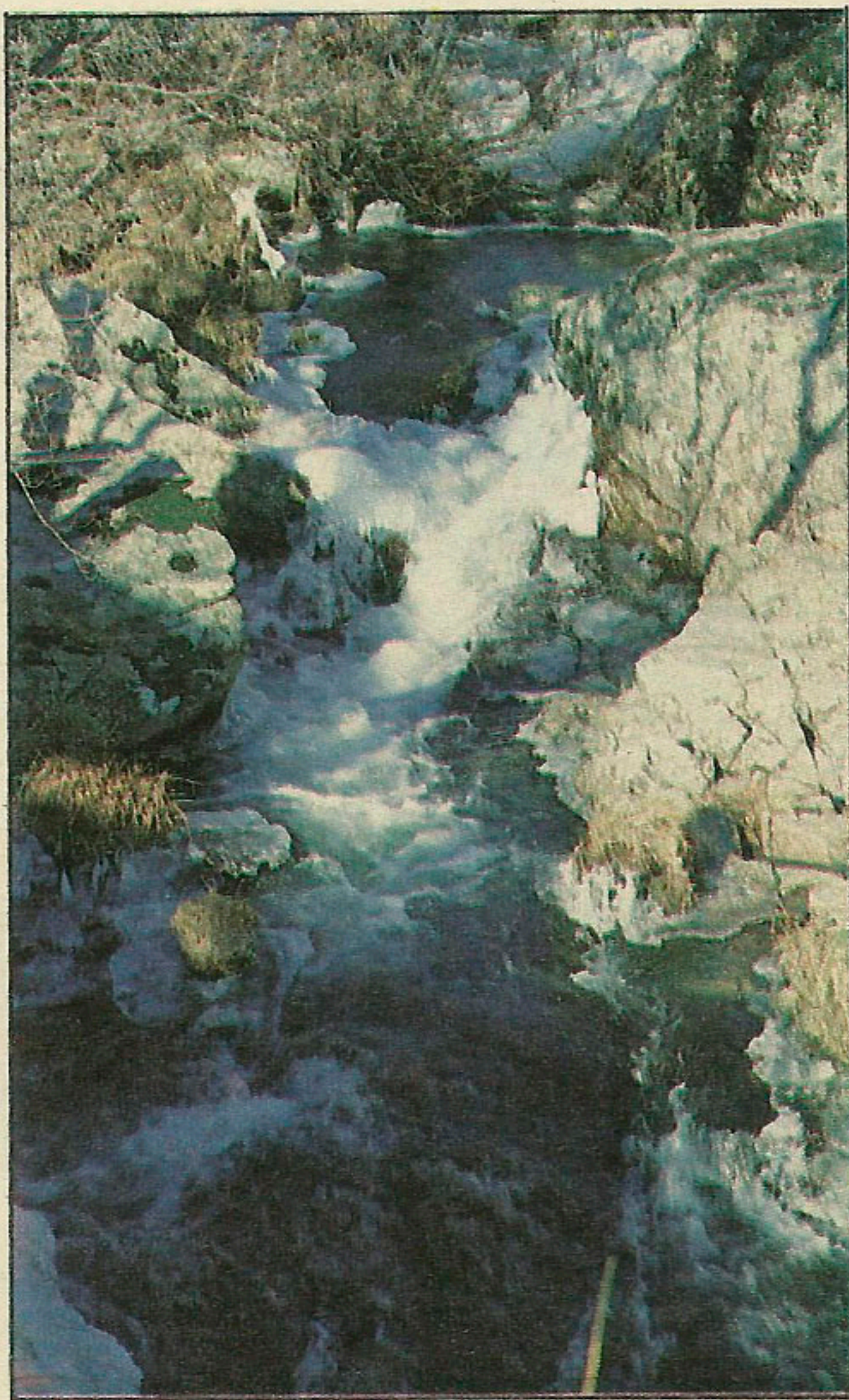
Desde muy antiguo, el hombre ha aprovechado el agua, en su fluir, para producir fuerza motriz. Si dejamos aparte el transporte marítimo, la mayor parte de los usos del agua lo son de agua dulce, que se encuentra en la fase terrestre del Ciclo Hidrológico.

Aunque el volumen de agua dulce representa sólo el 2,5 por 100 del total de la que hay en la Tierra; las cifras son, todavía, muy elevadas: 35 millones de kilómetros cúbicos, que equivalen a más de siete millones de metros cúbicos por habitante, desgraciadamente, la mayor parte de este volumen de agua no es accesible para ser usada por el hombre. Sólo el 1,3 por 1.000 del agua dulce —47.000 kilómetros cúbicos— pueden ser considerados como recursos hidráulicos de la humanidad.

Estos recursos hidráulicos brutos están constituidos por las precipitaciones atmosféricas que caen sobre la Tierra y corren por la red fluvial o, infiltrándose en el subsuelo, alimentan los acuíferos subterráneos, estos recursos son renovables y, en la actualidad, suponen 10.500 metros cúbicos anuales para cada habitante de la tierra.

Incluso para una población de 12.500 millones de habitantes, en que los estudios más recientes fijan la población mundial a largo plazo, resultarían 3.760 metros cúbicos anuales, cifra que cubre, ampliamente las necesidades, máxime si se tiene en cuenta que la mayor parte del agua que se usa no se consume, sino que después de ser usada retorna al sistema hidráulico y puede ser usada de nuevo. Incluso parte de los consumos que por evaporarse no retornan al sistema se recuperan, si se consideran grandes áreas, en forma de aumento de las precipitaciones.

Si esto es así, ¿cuál es la razón para que se considere, de forma general, que el agua



El agua dulce representa sólo el 2,5 por 100 del total de agua de la Tierra.

es un recurso escaso? Con dos palabras podrían mencionarse estas razones: irregularidad y vulnerabilidad.

Las cifras que aparecen más arriba son cifras medias de unas cantidades que se distribuyen muy irregularmente en el tiempo y en el espacio, irregularidad que no se corresponde con las que también presentan las necesidades, por ello las cifras de recursos disponibles para cubrir las necesidades con la garantía adecuada —95 por 100 al 98 por 100 para abastecimiento, 75 por 100 al 85 por 100 para regadíos— se reducen en gran medida.

Por otra parte, el agua es vulnerable al deterioro de su calidad, dado que los sistemas hidráulicos —tanto la red fluvial como los acuíferos subterráneos— son destino final de las aguas residuales que contienen sustancias que pueden hacer que la cantidad del agua no sea adecuada para usos posteriores.

En estas direcciones hay que encontrar las soluciones a los problemas de escasez de recurso.

Por una parte, la regulación superficial o subterránea de las aguas, que permita su utilización en el tiempo y lugar que se necesita; por otra, de protección contra la contaminación que pueda deteriorar su calidad.

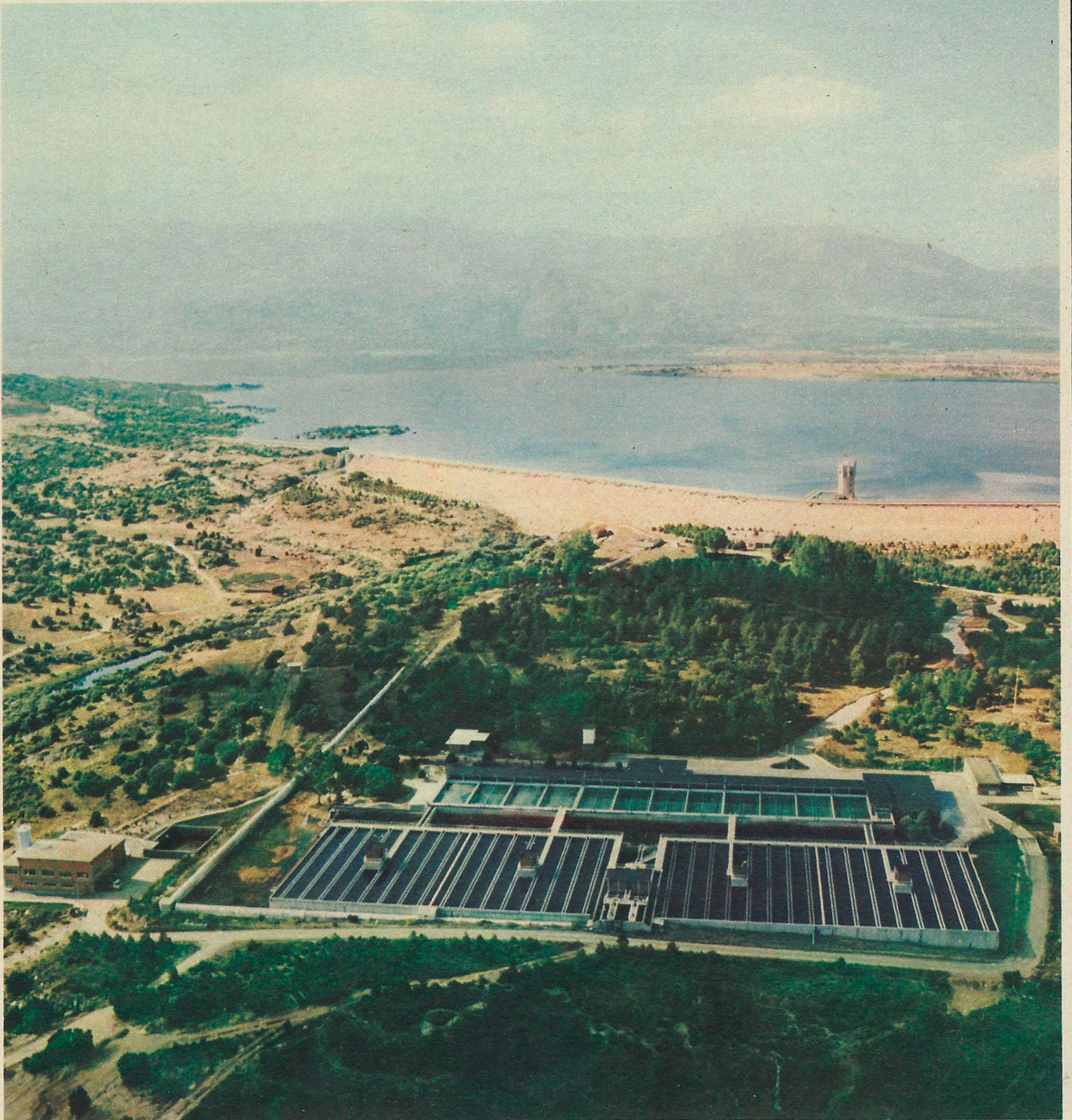
Estas dos directrices, unidas al máximo ahorro posible en los distintos usos, constituye lo que es el meollo de toda política hidráulica: el uso racional del agua.

CARLOS TORRES PADILLA.
Comisario general del Agua.



Canal de
Isabel II

CUIDANDO EL AGUA DESDE 1851



ESTACION DE TRATAMIENTO DE AGUA Y EMBALSE DE MANZANARES EL REAL (SANTILLANA).

VIVIMOS EN COMUNIDAD.

COMUNIDAD DE
MDRID



La ciudad recibe, a toda hora y momento, agua suficiente en calidad y cantidad para satisfacer las necesidades de los usuarios domésticos, para atender a las demandas de la industria y para cubrir las exigencias de los servicios públicos. Es la fase de *abastecimiento*.

Pero a su vez, este agua, después de usarse, se convierte en agua residual que necesita ser transportada y devuelta nuevamente al medio natural. Es la fase de *saneamiento*.

El conjunto de estas dos fases, abastecimiento y saneamiento es lo que usualmente se denomina *ciclo completo del agua* o *ciclo hidráulico*.

Para que el ciclo se verifique satisfactoriamente las ciudades necesitan un sistema hidráulico urbano, es decir, un medio a través del cual el núcleo urbano se relacione con el *sistema hidrológico* en relación con el agua.

Un sistema hidráulico urbano sería, por un lado, *una infraestructura*, es decir, un conjunto de instalaciones con la misión de dar a la ciudad un suministro de agua potable, evacuación de agua residual y control y evacuación de aguas de lluvia, y, por otro, una o unas *estructuras organizativas* para planificar, proyectar, construir y explotar las instalaciones y, al mismo tiempo, relacionarse con los usuarios y con otros sistemas.

El *abastecimiento* requiere una *captación* que, si en un principio se encontraba en fuentes naturales cercanas, al aumentar las poblaciones y sus dotaciones ha sido preciso buscar lejos del núcleo de consumo, construyendo obras de captación de gran envergadura económica.

El *transporte*, desde la captación al lugar de consumo, se efectúa a través de canales o tuberías en carga. Esta fase también se ha

Sistema hidráulico urbano

El agua en la ciudad

Las ciudades para vivir, evolucionar y desarrollarse necesitan del agua como elemento imprescindible. Su salud, comodidad y belleza dependen en gran medida de ella.

complicado, al agotarse las reservas situadas a cõtas elevadas que permitían el transporte por gravedad y ha sido preciso construir elevaciones mecánicas.

De igual forma, las *estaciones de tratamiento* resultan hoy día imprescindibles para conferir al agua el grado de potabilidad necesario para el consumo con las suficientes garantías sanitarias.

Por último, la infraestructura de abastecimiento termina en la ciudad donde grandes depósitos, enterrados o elevados, cumplen la misión de asegurar la continuidad del servicio y atender a las variaciones de la demanda horaria o diaria. Las tuberías de distribución, bajo el suelo de las vías públicas, constituyen una malla que reparte los caudales y termina en cada ramal de acometida a los distintos edificios de la ciudad. El usuario de este agua, una vez utilizada, la devuelve a la segunda parte de la infraestructura: el *saneamiento*.

Desde cada domicilio, ramales tubulares o visitables comunican con una red de conducciones subterráneas situadas a lo largo

de las calles y con un tamaño cada vez mayor, donde el agua usada se desliza hasta su nuevo destino. Son las *alcantarillas* y *colectores*, de dimensiones y formas variadas: tubos de 30 centímetros a un metro de diámetro y galerías y túneles visitables de más de tres metros de anchura y altura. Alcantarillas y colectores, si la red es unitaria, reciben también las aguas de lluvia que entrega la ciudad desde los sumideros de las vías públicas.

Al final, esta compleja red por la que el agua sucia ha discurrido termina en una *estación de depuración* en la que es sometida a una serie de procesos físicos y biológicos, a veces fisicoquímicos, hasta recuperar un nivel de calidad que permita devolverla nuevamente al medio natural en condiciones compatibles con él.

El agua a su paso por los procesos de depuración ha generado subproductos que, en unos casos, son llevados al vertedero (grasas y arenas) y en otros (fangos y biogas) pueden ser reutilizados en agricultura y producción de energía.

Ocurre que en el medio urbano los problemas rebasan, casi siempre, los medios disponibles para resolverlos y las actuaciones en la segunda parte del ciclo, saneamiento y depuración, han quedado generalmente relegadas, desequilibrándose con su primera parte el abastecimiento. En cualquier caso, la solución parece que debe pasar por abordar la financiación integral del ciclo hidráulico, desde la captación a la devolución al medio. Esto facilitaría la preparación de programas a largo plazo en consonancia con el desarrollo urbano y la seguridad en la calidad de la explotación de los sistemas.

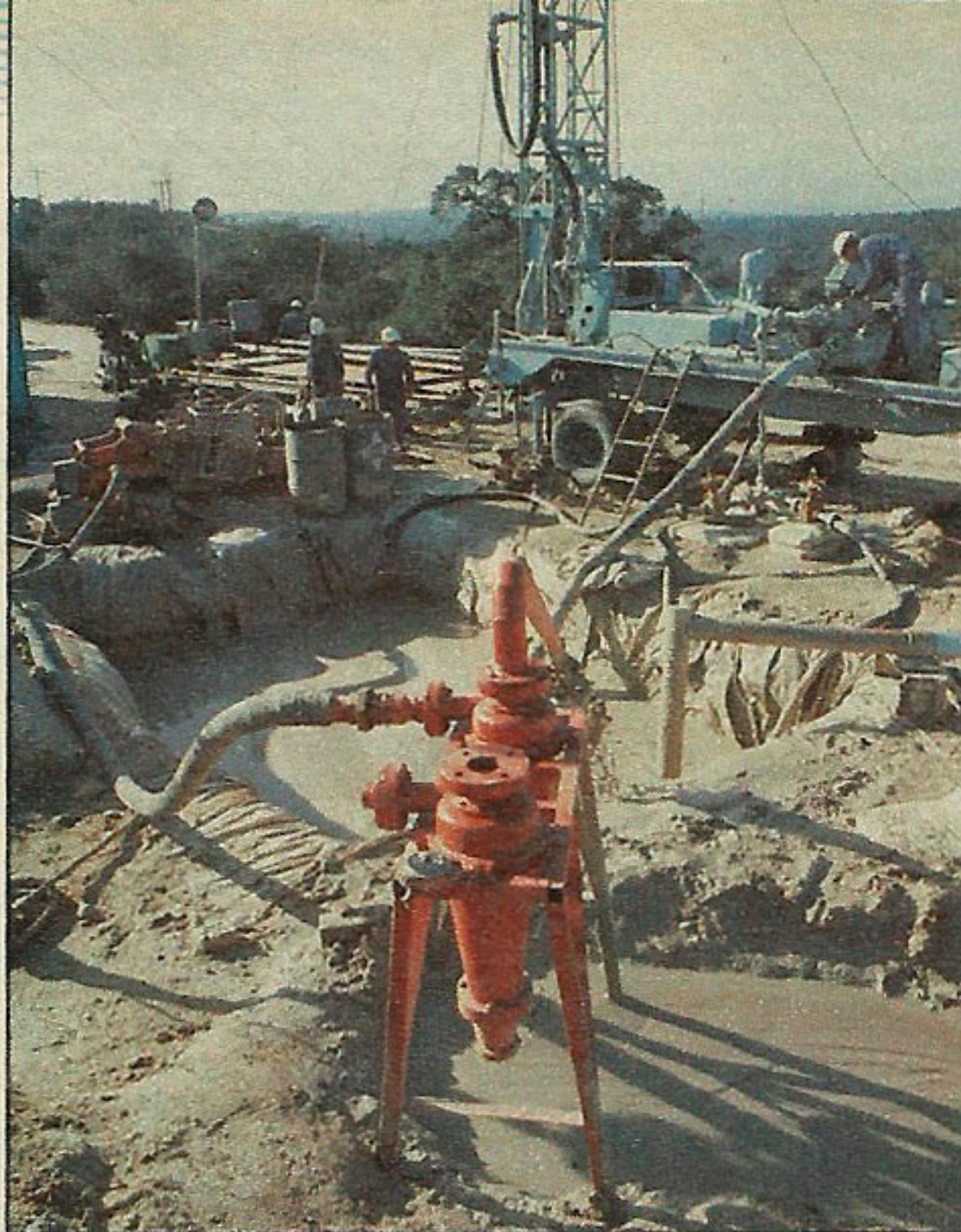
FELIX CRISTOBAL SANCHEZ. Jefe de Aguas y Saneamiento del Ayuntamiento de Madrid.

Los mitos están relacionados con los principales problemas hidráulicos que aparecen en un determinado momento y concreta región. En cinco grandes grupos podríamos dividir los problemas de gestión de los recursos hidráulicos que parecen tener mayor significación en la actualidad española: disponibilidad de agua y conflictos entre aprovechamientos superficiales y subterráneos, problemas de calidad de aguas, riesgos hidráulicos y adecuación del territorio, problemas legales y economía del agua.

De estos problemas arrancan otros tantos mitos, que pasamos a esbozar someramente:

Unidad del ciclo hidrológico y uso conjunto de aguas superficiales y subterráneas. No se deja de insistir en la indiscutible unidad del ciclo hidrológico —unidad científicamente establecida hace trescientos años—, pero la visión simplista del ciclo mantenida en las últimas décadas ha conducido a que la mayor parte de los ingenieros consideren que el papel de los acuíferos en la política hidráulica española sea prácticamente irrelevante. A la vista de los datos preliminares de los planes hidrológicos y la sequía de los años 1980-83, la importancia de las aguas se va haciendo más evidente, aunque la utilización conjunta siga siendo una utopía en nuestro país.

La gravedad e irreversibilidad de la contaminación de las aguas subterráneas. Al tiempo que se ha prestado poca atención a la contaminación de las aguas subterrá-



Mitos hidráulicos

Manipulaciones de carácter esencialmente político teñidas de aureola científica, defensa de intereses creados o, simplemente, inercias mentales, suelen ser las causas de deformaciones de conceptos hidrológicos que parecen estar extendidas por España hasta alcanzar la categoría de mitos.

neas, se alude a ellas con frecuencia como una especie de plaga apocalíptica. Creo que no conviene exagerar y dar la imagen de que todas las aguas están o van a estar contaminadas. Tampoco conviene insistir en que la contaminación de las aguas subterráneas es irreversible, ya que no se correspondería con lo que la tecnología está demostrando, y lo mismo puede decirse sobre la salinización de los acuíferos costeros.

Los peligros de la sobreexplotación de acuíferos. Otro de los argumentos esgrimidos con frecuencia ha sido la sobreexplotación de acuíferos, también con apocalípticas amenazas de desertización, ante las que propongo un cierto escepticismo; sin querer contribuir en ningún momento al mito opuesto de que el agua subterránea es inagotable.

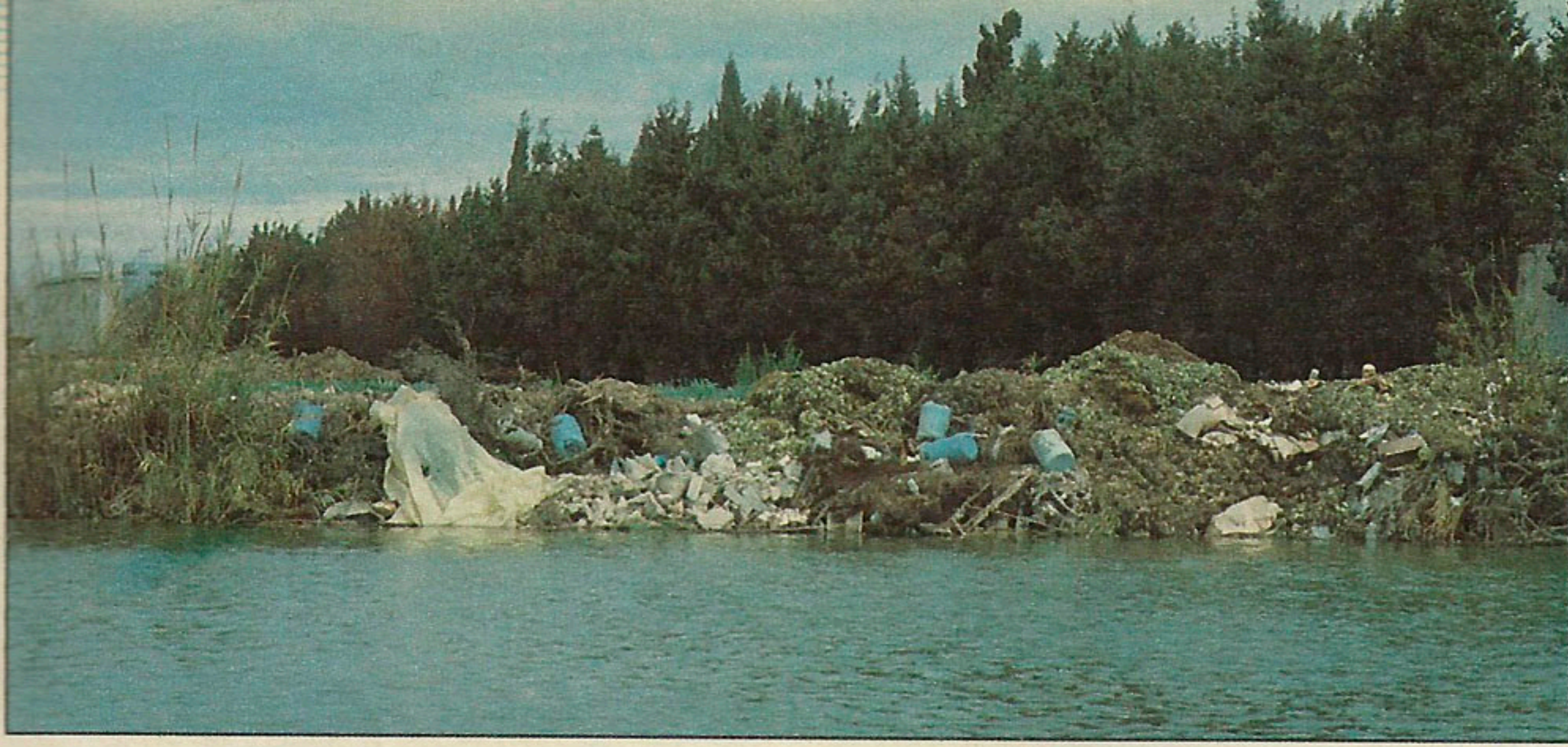
Plan Hidrológico Nacional. Sin entrar en el tema de la escasa viabilidad de los trasvases, es necesario insistir que como instrumento político de primer orden —ya que cada día en España el agua es un recurso de más valor— no debe tener un carácter definitivo y en su elaboración se ha de contar con la intervención de distintos grupos sociales, porque un plan hidrológico es, fundamentalmente, una decisión política con base en unos hechos físicos que suelen admitir diversas interpretaciones.

RAMON LLAMAS. Catedrático de Geodinámica de la Universidad Autónoma de Madrid

ALTA TECNOLOGIA APLICADA A LA GESTION DEL AGUA

SINTEL contribuye al buen fin de los planes de la Dirección General de Obras Hidráulicas, encuadrados en el Programa de Seguridad y Explotación de Presas del Estado del MOPU, desarrollando el Sistema Automático de Información Hidrológica (SAIH) de las Cuencas del Júcar y del Ebro. SAIH, innovación a nivel mundial que integra tecnologías relacionadas con hidráulica, telecomunicaciones e informática.

SINTEL, Sistemas e Instalaciones de Telecomunicación, S. A.
Rafael Calvo, 18. 28010 Madrid. Tel. 410 40 42. Télex: 23779.



La contaminación

En relación a la contaminación del agua, la simple observación de la realidad que nos rodea, aun por el ciudadano menos especializado o el menos inquieto por estas cuestiones, nos lleva a la conclusión de que los mecanismos de protección del agua y de sus cauces no han funcionado en nuestro país.

Sin temor a exagerar puede afirmarse que la estructura legal que existía, y en gran parte permanece, ha tenido muy poco reflejo sobre la verdadera realidad del estado actual de cosas que podemos contemplar. Lo afirmado podría demostrarse dando una larga relación de aberraciones —que están en la mente de cualquier persona que le inquiete el tema—, y que no sólo van contra el marco legal establecido, sino contra los más elementales intereses de la comunidad.

¿Se ha producido esta situación por falta de estructura legal?, ¿por falta de estructura administrativa por parte de los poderes públicos?, ¿por falta de tecnología?, ¿es que las obras necesarias no eran lo suficientemente faraónicas para el gusto de una dictadura?, ¿ha sido fruto de la casualidad? El intentar contestarnos a alguna de estas cuestiones puede llevarnos a sentar las bases de lo que deben ser las actuaciones y mecanismos que debemos emplear para no sucumbir de nuevo a la presión de los *contaminadores*.

El análisis de por qué se ha llegado a esta situación y el meditar sobre si basta con un eficaz marco legal, puede que sea útil, no sólo para que no se repitan situaciones parecidas, sino para que las inversiones que hoy se están haciendo tengan la rentabilidad social que se pretende de ellas; no sólo por la gran cuantía de los presupuestos invertidos, sino por su trascendencia y el impacto sobre la calidad de vida y mejora del entorno en que nos movemos.

Hoy, que seriamente y con firme voluntad se ha atacado el problema, el peligro que corremos es que los esquemas una vez contruidos no funcionen o no puedan funcionar como es debido. Situación que se ha producido en numerosos casos con instalaciones que o bien no han llegado a entrar en servicio o no han funcionado más allá del año.

Hoy disponemos de una nueva ley de Aguas y de una ley de Residuos Tóxicos, que a través de sus reglamentos deben estar preparadas para ser aplicadas de una forma coherente, juntas y por separado. Hoy todo depende del desarrollo reglamentario que diga cómo y quién las va a aplicar y cómo se va a establecer la necesaria coopera-

ción, colaboración y entendimiento entre las Administraciones locales, las autonomías y la central. El ciudadano, y la comunidad como víctima de la contaminación, debe sentirse defendido, debemos procurar que deje de sentir que existe una conspiración de silencio mantenida por los intereses mientras, muy a menudo, ignora cuáles son los verdaderos mecanismos que debemos emplear en su defensa.

Gran parte de los problemas enfocados por la intervención de la ley son a menudo difíciles de resolver, generalmente en razón de la diversidad de las causas de la contaminación, de su carácter indirecto, a veces anónimo, del daño causado..., etcétera. Por otra parte, toda decisión jurídica puede suscitar objeciones financieras, económicas, sociales, psicológicas..., etcétera.

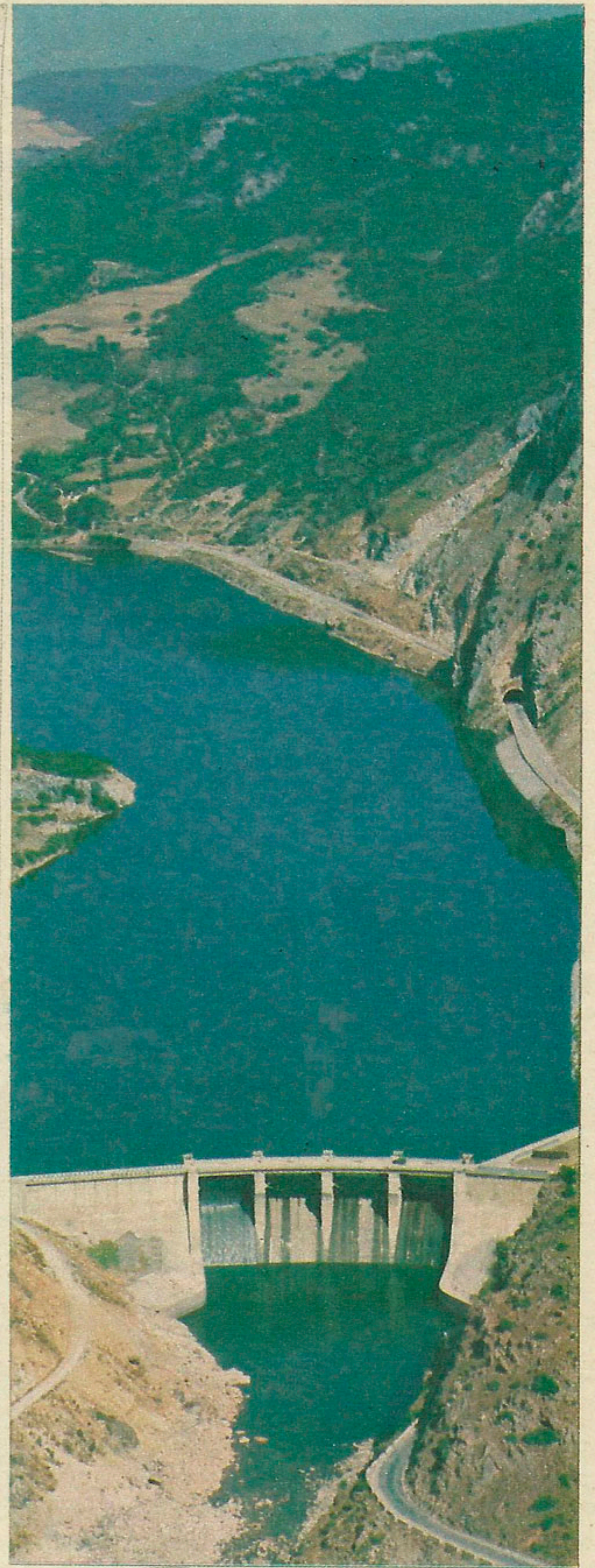
Hoy, aunque a un costo insospechado, podemos considerar superadas, incluso en nuestro país, las posturas de los que pensaban que había que resignarse a la degradación de las aguas como un *mal necesario* inevitable debido a nuestra civilización industrial.

Sin duda es necesario y conveniente que un cierto realismo dirija nuestras actuaciones, considerando que la contaminación del agua no podrá ser evitada de una forma total, pero no sólo puede ser mantenida dentro de límites tolerables —compatibles con las normas de sanidad o salubridad pública—, sino que el agua puede ser recuperada y servir a los fines que siempre ha tenido desde los orígenes de la humanidad.

Prácticamente en todos los casos se pueden encontrar las soluciones adecuadas al problema, siempre que se esté dispuesto a luchar contra la incuria, la negligencia, la inercia de los poderes de la Administración, el abandono de los Ayuntamientos, y a no dejarse intimidar por el poder económico de los *contaminadores*.

A pesar de que el arsenal jurídico sea, en estas materias, claramente insuficiente y que es mucho lo que queda por hacer para perfeccionarlo, desde luego no es imposible lograr lo que debe ser hacer que sea ley lo que es interés común.

JOSE APARICIO FERNANDEZ.
Director general de Recursos Hidráulicos de la Comunidad de Madrid



OFICINA CENTRAL: PADILLA, 46 28006 MADRID
TELS. 431 42 20 - 431 54 10 - TELEX 49090 AXNI-E

ACTIVIDADES DE LA EMPRESA

- Movimiento de Tierras y Minería.
- Saneamiento, Drenajes y Depuradoras.
- Carreteras y Autopistas.
- Puentes, Viaductos y Acueductos.
- Oleoducto, Gasoductos, Almac. de gases.
- Abastecimiento de aguas.
- Presas, Canales y Túneles.
- Centrales Hidroeléctricas.
- Centrales Termoeléctricas.
- Centrales Nucleares.
- Plantas Industriales.
- Edificación y Urbanización.
- Puertos, Diques y Pantanales.
- Desarrollo de procesos Químicos y Metalúrgicos.
- Aprovechamiento de materias primas.

Un avance sustancial en la gestión de la infraestructura hidráulica nacional

Entre 1986 y 1991 todas las Confederaciones Hidrográficas estarán dotadas de un avanzado sistema de ayuda a la toma de decisiones para la explotación de su infraestructura hidráulica y el control de avenidas e inundaciones.

Desarrollado a partir de presupuestos tecnológicos de punta, el proyecto SAIH (Sistema Automático de Información Hidrológica) constituye una acción sumamente destacada que está llevando a cabo la Dirección General de Obras Hidráulicas (DGOH) del MOPU en el campo de la gestión y operación del enorme patrimonio hidráulico español.

Para dar una primera idea de la trascendencia del SAIH basta recordar que España cuenta, en cifras aproximadas, con 1.000 grandes embalses, tres millones de hectáreas de terreno bajo riego, 5.700 km. de grandes canales, 14.000 megavatios de potencia instalada en sus centrales hidroeléctricas, etcétera. El SAIH constituirá una ayuda fundamental para la explotación de toda esta infraestructura, siendo sus fines principales prevenir y minimizar los daños causados por las inundaciones y optimizar la asignación de recursos hidráulicos a corto y medio plazo y la operación consiguiente de los sistemas hidráulicos.

Objetivos del SAIH

El proyecto SAIH se está desarrollando automáticamente en cada una de las diez Confederaciones o Cuencas Hidrográficas en que está dividida la España peninsular, en cada una de las cuales deberá llevar a cabo los siguientes objetivos:

— Suministrar automáticamente información en tiempo real —es decir, en el mismo momento en que se está produciendo el hecho— sobre las variables climáticas, hidrológicas y de infraestructura hidráulica de la Cuenca.

— Hacer previsiones a corto plazo sobre la evolución de niveles y caudales en los ríos y anunciar automáticamente alarmas en los casos de inundación.

— Controlar y optimizar a corto plazo la operación de los embalses y de las conducciones y canales principales de la Cuenca.

— Hacer previsiones a medio plazo sobre la disponibilidad de recursos hidráulicos, que permitan optimizar la explotación de los embalses para sus fines de riego, abastecimiento, producción hidroeléctrica, control de avenidas, protección ecológica, usos recreativos, etcétera.

— Controlar la calidad de agua en los tramos de río que puedan resultar especialmente conflictivos a efectos de abastecimiento o de contaminación general y establecer las alarmas pertinentes.

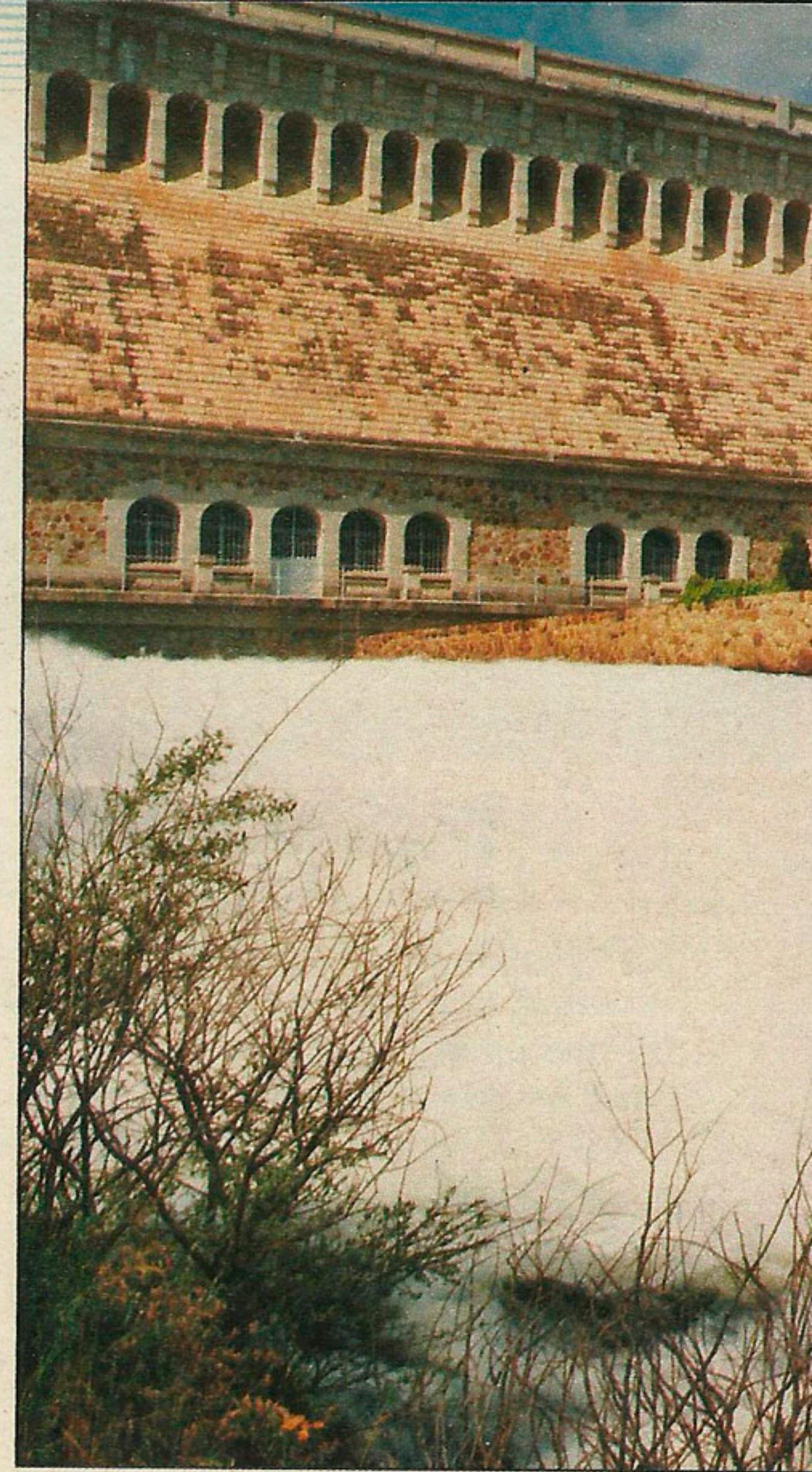
— Disponer de una red de información permanente a efectos de estadísticas hidrológico/hidráulicas.

Para conseguir estos objetivos, el SAIH de cada Cuenca está constituido por los siguientes elementos:

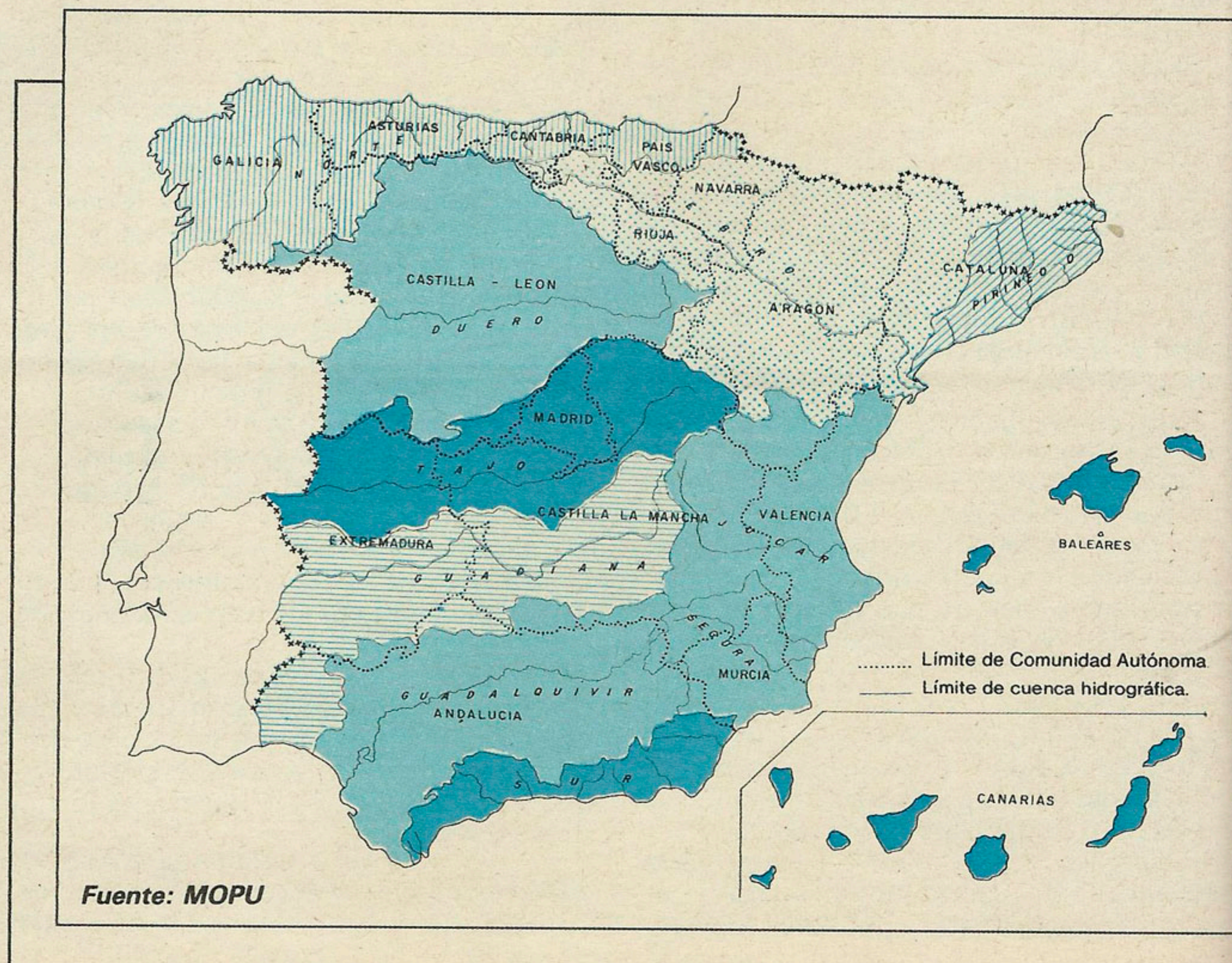
— Una red de Puntos de Control sensorizados, cuya función es captar automáticamente y transmitir por radio en el tiempo real las variables de precipitaciones, temperaturas, caudales, volúmenes embalsados, etcétera.

— Unos puntos intermedios, o Puntos de Concentración, cuyas funciones son recibir la información transmitida desde los Puntos de Control y transmitirla al Centro de Proceso de Cuenca, y llevar a cabo un primer nivel de tratamiento para ayuda a los responsables locales de la operación.

— El Centro de Proceso de Cuenca, en donde se recibe y archiva automáticamente la información transmitida por radio desde todos los Puntos de Concentración. Este Centro trabaja en línea con la información recibida en tiempo real, que es analizada inmediatamente con el auxilio de sistemas expertos de inteligencia artificial, construidos



El coste total del SAIH será de 27.700 millones de pesetas. En la foto, la presa de Riosequillo, en la sierra madrileña.





El proyecto SAIH va a revolucionar los medios de operación de la infraestructura hidráulica y el control de avenidas

El proyecto permitirá la instalación en toda la Península de 1.900 estaciones que transmitirán automáticamente a 12 Centros de Proceso

en base a modelos de simulación hidrológico/hidráulica; son precisamente las conclusiones de dichos sistemas expertos las que facilitan la toma de decisiones por parte de la Confederación Hidrográfica en cuanto a la maniobra de compuertas en embalses y canales, propuesta de medidas de protección civil, etcétera.

Los primeros estudios del SAIH fueron iniciados por la DGOH a mediados de 1983, defendiéndose a lo largo de ese año las características básicas generales del Sistema y el programa técnico y presupuestario para su progresiva implantación en las Cuencas Hidrográficas.

Avenidas e inundaciones

Hasta el momento, las obras del SAIH se encuentran ya en ejecución en las Cuencas del Júcar, Segura y Sur de España, cuyos problemas periódicos de avenidas e inundaciones son de sobra conocidos; el presupuesto de estas obras ya en marcha se eleva a 4.400 millones de pesetas, estando previsto que el primer SAIH a entrar en funcionamiento, el del Júcar, lo haga a finales del presente 1986. Por razones similares de importancia de sus problemas le siguen las Cuencas Hidrográficas del Ebro, Pirineo Oriental y Norte de España, cuyas obras, por importe total de 13.000 millones, se hallan en curso de contratación o en estudio actualmente.

El SAIH de las restantes cuatro Cuencas —Guadalquivir, Guadiana, Tajo y Duero— será objeto de estudio en los próximos tres años, estimándose su coste en otros 10.000 millones, lo que eleva el coste total del proyecto SAIH a 27.700 millones e implica la instalación de 1.728 Puntos de Control distribuidos por toda la Península, 175 Puntos de Concentración y 12 Centros de Proceso, previéndose que la última Cuenca que entre en operación lo haga en 1991. La importancia técnica y económica del proyecto se comenta por sí sola, pudiendo destacarse que próximamente el 60 por 100 del coste está dirigido a inversiones en electrónica e informática, lo que supone una aportación considerable a la demanda de estos mercados, mientras que el otro 40 por 100 corresponde a las obras necesarias de ingeniería civil.

ANTONIO MILLA RIERA. Subdirector de Explotación y Tecnología de la Dirección General de Obras Hidráulicas del MOPU



Los objetivos primordiales del SAIH serán, entre otros, prevenir y minimizar los daños causados por las inundaciones.

El agua en España

España en su conjunto no puede considerarse como un país seco dentro del contexto mundial. El volumen de agua de las precipitaciones que escurre por los cauces superficiales y subterráneos (escorrentía media total) es de 109.927 Hm³/año.

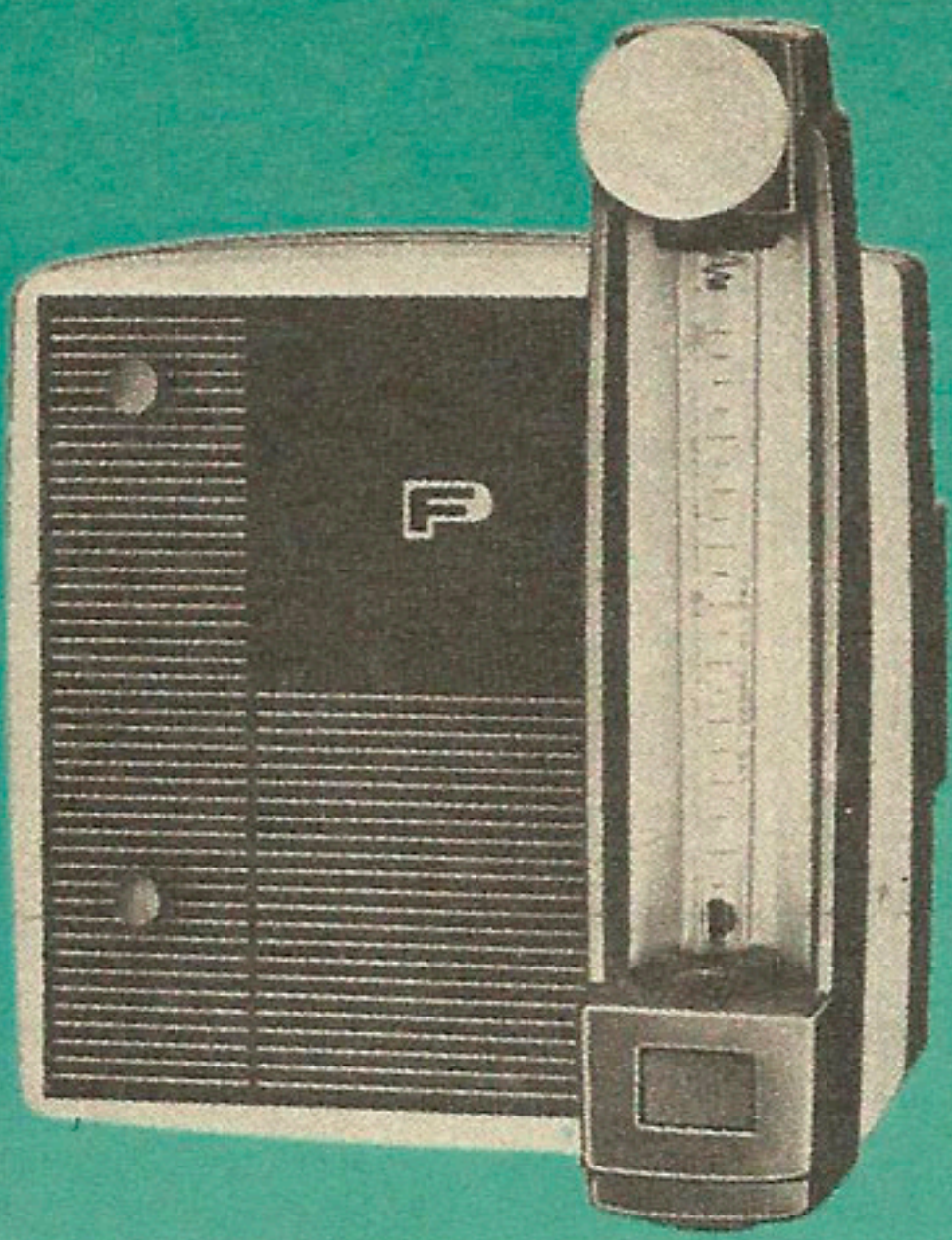
Para la población española actual los recursos hidráulicos naturales medios suponen 2.924 m³/hab./año, cifra que resulta tranquilizadora si se la compara con las de Europa occidental, incluidos los países nórdicos, que dispondrían de 2.690 m³/hab./año.

En España tenemos 70.000 kilómetros de ríos. Unas novecientas presas que dan origen a 800 embalses con más de 43.000 Hm³ de capacidad, lo que representa el 41 por 100 de las aportaciones medias de los ríos. A embalse lleno inundan unas 220.000 hectáreas y la longitud de sus costas supera los 15.500 kilómetros, unas cuatro veces y media el litoral marítimo de España.

Contamos con unos 2.500 pequeños lagos

y lagunas. La precipitación media es de 661 milímetros por año. La zona más seca de la Península, con una precipitación media inferior a los 300 mm., se encuentra en el sudeste, sobre todo en el litoral, donde en ciertas áreas no se alcanzan los 300 mm.; entre la desembocadura del río Almanzora y el cabo de Gata, con una media de 120 mm., se encuentra el mínimo pluviométrico de Europa.

Los recursos regulados, gracias a la construcción de embalses y extracción de recursos subterráneos, alcanzan 45.845 Hm³/año, que suponen como media los 1.210 metros cúbicos por habitante y año, suficiente para lograr un nivel adecuado de desarrollo, pero irregularmente repartidos. Las demandas totales en usos consuntivos (abastecimientos urbanos, e industriales y regadío) se evalúan en unos 27.000 Hm³/año, lo que supone un 25 por 100 aproximadamente de los recursos naturales totales y un 60 por 100 de los regulados.



MEDIDORES DE CAUDAL

Rotámetros
Turbinas
Vortex
Magnéticos
Swirlmeter
Ultrasonidos

TRATAMIENTO DE AGUAS

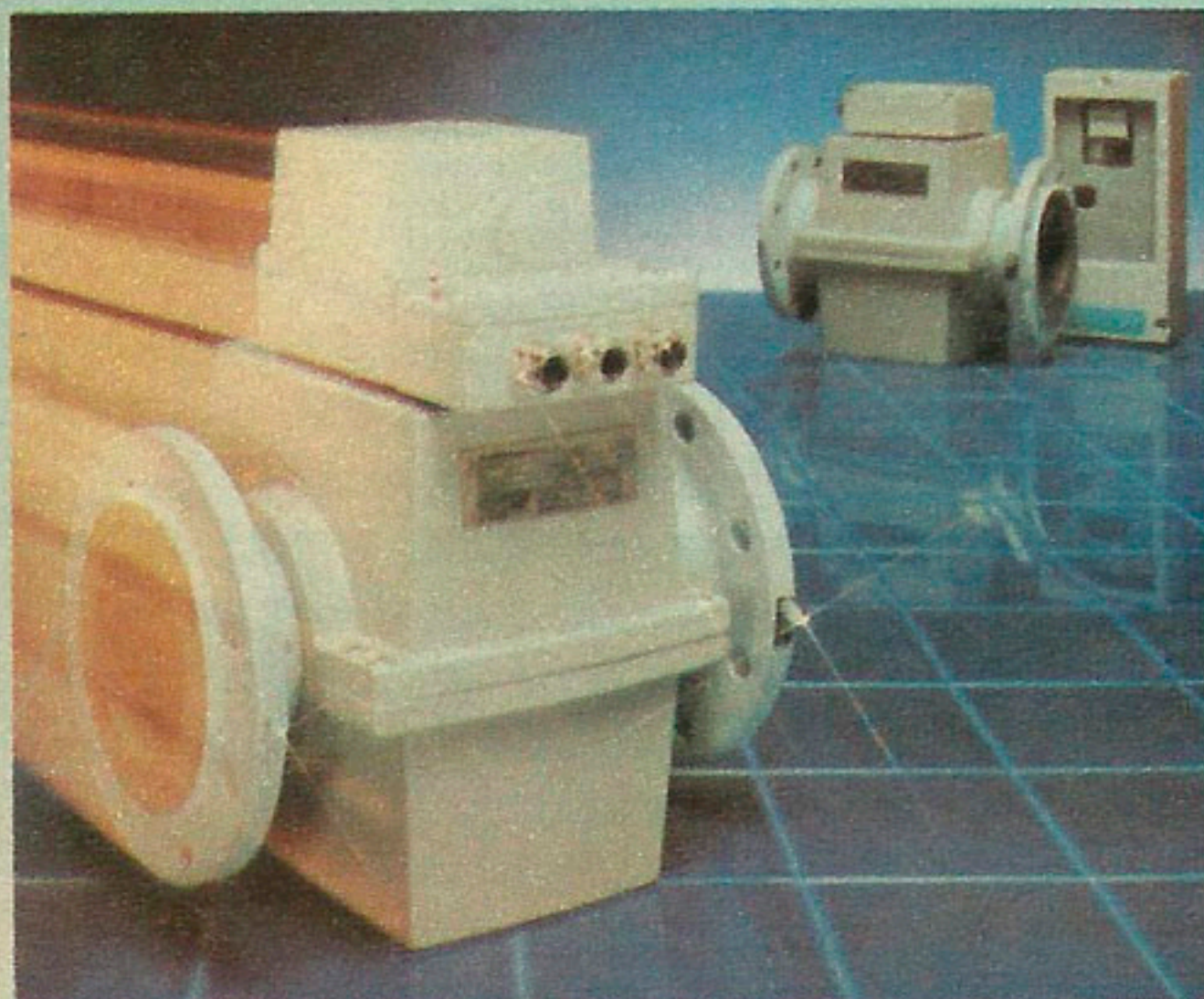
Dosificadores de gas Cl_2 , NH_4 , SO_2
Analizadores
Detectores de fugas de cloro


INSTRUMENTACION DE CONTROL DISTRIBUIDO Y DEDICADO

Sistema DCI-4000
Sistema MICRO-DCI
Control de procesos analógicos secuenciales

PROCESOS

Instrumentos neumáticos y electrónicos
Transmisores:
— Presión diferencial
— Presión
— Temperatura
Controladores
Registadores
Totalizadores
Micro-Controladores
Micro-Computador «Camaleón»



**FISCHER
& PORTER** 

**PRIMEROS EN CAUDAL...
PERFECTOS EN CONTROL**

FABRICA Y OFICINAS:

C/ Sánchez Pacheco, 79. MADRID 28002

Tel. 415 22 00. Télex. 22753 Fiber

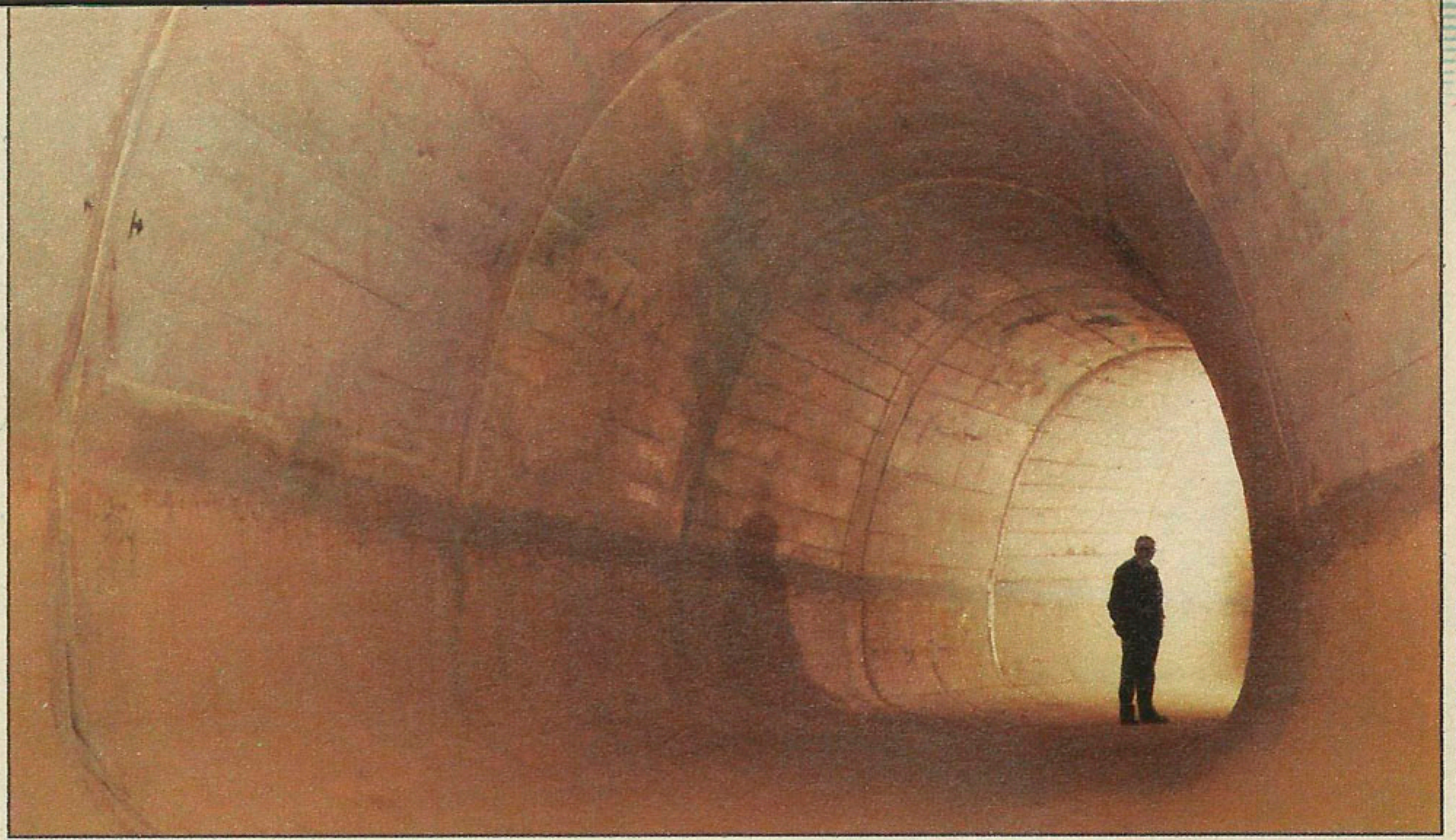


FOTO CANAL ISABEL II

Gestión de los servicios del agua

Los servicios de agua son esos entes que cumplen con la obligación legal de los Municipios de suministrar agua a todos los ciudadanos. Para ello, tienen que tomar allá donde se encuentre ese líquido generalmente colorado, sabroso y sípido, y poner a disposición permanente de todas las viviendas un producto físicamente agradable, químicamente adecuado y biológicamente inocuo.

Hoy día la mayoría de los núcleos de población españoles de una cierta entidad tienen más o menos resuelto su problema de instalaciones de suministros y distribución de agua. Desgraciadamente, no puede decirse lo mismo de las instalaciones necesarias para la evacuación y depuración de las aguas usadas o residuales. Quizá la razón por la que existe esta dualidad esté en el carácter económico del agua potable, entendido como bien de consumo, mientras que la depuración de las aguas residuales es mayormente un bien social.

El suministro de agua potable se siente como una necesidad primaria, mientras que la depuración aparece como una necesidad de ese mundo admitido pero no estructurado de las necesidades ecológicas, así se comprende fácilmente el desarrollo que han tenido los servicios de agua, en contraposición al mucho más lento de los servicios de depuración.

Son las razones por las que los ciudadanos consideramos lógico el pago de una contraprestación económica por disponer de agua potable en nuestros domicilios, y tienen que *camuflarnos* la tasa de depuración para que no resulte impagada.

El no haberse profundizado en estas consideraciones por parte de los poderes públicos ha llevado a ese gran error político de considerar que los usuarios piden un servicio de agua barato, aunque sea malo, y consecuentemente las tarifas de agua se han visto sometidas permanentemente a fuertes presiones de contención que han redundado obligatoriamente en la calidad del servicio.

Los usuarios son conscientes de que de sus aportaciones a los fondos públicos han salido escasas obras de infraestructura hidráulica que les garantiza el agua, incluso en años de fuertes sequías. Y exigen que sean explotadas adecuadamente para recibir agua en cantidad y calidad adecuadas.

Por todo ello, está cobrando una importancia cada día más adecuada la gestión de estas infraestructuras hidráulicas. Cada vez se piensa menos en construir y más en explotar.

Y el gestor se ha convertido en el blanco de muchas críticas, pues nadie conoce o acepta que han podido existir errores de proyecto o construcción; el gestor los debe subsanar sin esperar por ello ningún aplauso o reconocimiento.

Y deberá conocer y poner en juego tecnologías cada vez más complejas y pluridisciplinarias, para hacer durar las infraestructuras y sacarles toda la rentabilidad en servicios que de ellas se espera.

Y todo esto lo deberá enmarcar en una gestión que utilice todos los resortes de la mejor gerencia empresarial: experiencia, sensibilización, adaptación, agilidad, imaginación, flexibilidad...

Y estas virtudes hay que buscarlas y exigir las cualquiera que sea el carácter público o privado del ente encargado de la gestión.

Por tratarse de un bien público, de primera necesidad y suministrado en régimen de monopolio, ha de ser satisfecho por la comunidad, y así lo recoge nuestra legislación y la de la mayoría de los países, imponiéndolo como obligación a los entes municipales.

Pero si los Ayuntamientos, salvo casos muy excepcionales, nunca pueden delegar la titularidad y el control de los servicios de agua, sí pueden y deben buscar la forma de gestión que garantice la mejor relación precio-prestación.

Y esta búsqueda debe hacerla dentro de los distintos esquemas que le permite nuestra legislación de régimen local, bastante similar por lo demás a la del resto de los países desarrollados. En esencia existen dos grandes sistemas, subdivididos en varias formas con matices diferentes: gestión directa por el Ayuntamiento con su propio personal, o gestión contratada a una empresa especializada.

Ambas formas existen en nuestro país, y están muy dignamente representadas.

FRANCISCO MORENO BARDAJI.
Presidente de la Comisión de Tarifas de Agua de la AEAS, director general de SOGESUR.

La campaña, que será instrumentada y aplicada por las Confederaciones Hidrográficas, en coordinación con las Consejerías competentes de las Comunidades Autónomas, pretende que los escolares conozcan la importancia y utilidad del agua, su condición de recurso escaso, el modo como se suministra y el cuidado y la atención que requiere; favorecer el conocimiento del medio en que viven los escolares; crear en ellos actitudes de responsabilidad y solidaridad, y trascender a la familia y la sociedad, a partir de las actividades que dentro y fuera del centro escolar se realicen.

Todos los centros escolares públicos y privados que lo soliciten, y que impartan educación general básica y enseñanzas medias, podrán participar en la campaña. Para ello se pondrá a disposición de los profesores participantes una carpeta educativa que contiene: una guía didáctica, «El agua en España» y «El agua en la Comunidad Autónoma de...»; un mapa hidráulico de la respectiva comunidad, pósters y vídeos. De las guías didácticas se han editado cuatro, bajo la supervisión del MEC, para los ciclos inicial, medio y superior de EGB, y para enseñanzas medias; son documentos no cerrados, sino orientativos, utilizables a juicio y criterio del educador. Las otras publicaciones —«El agua en España» y «El agua en la Comunidad de...»— aportan datos sobre precipitaciones, volúmenes de agua naturales y regulados, usos y demandas, calidad de agua, expectativas, soluciones..., a nivel general y específico de cada comunidad. En el mapa hidráulico aparecerá reflejada la in-

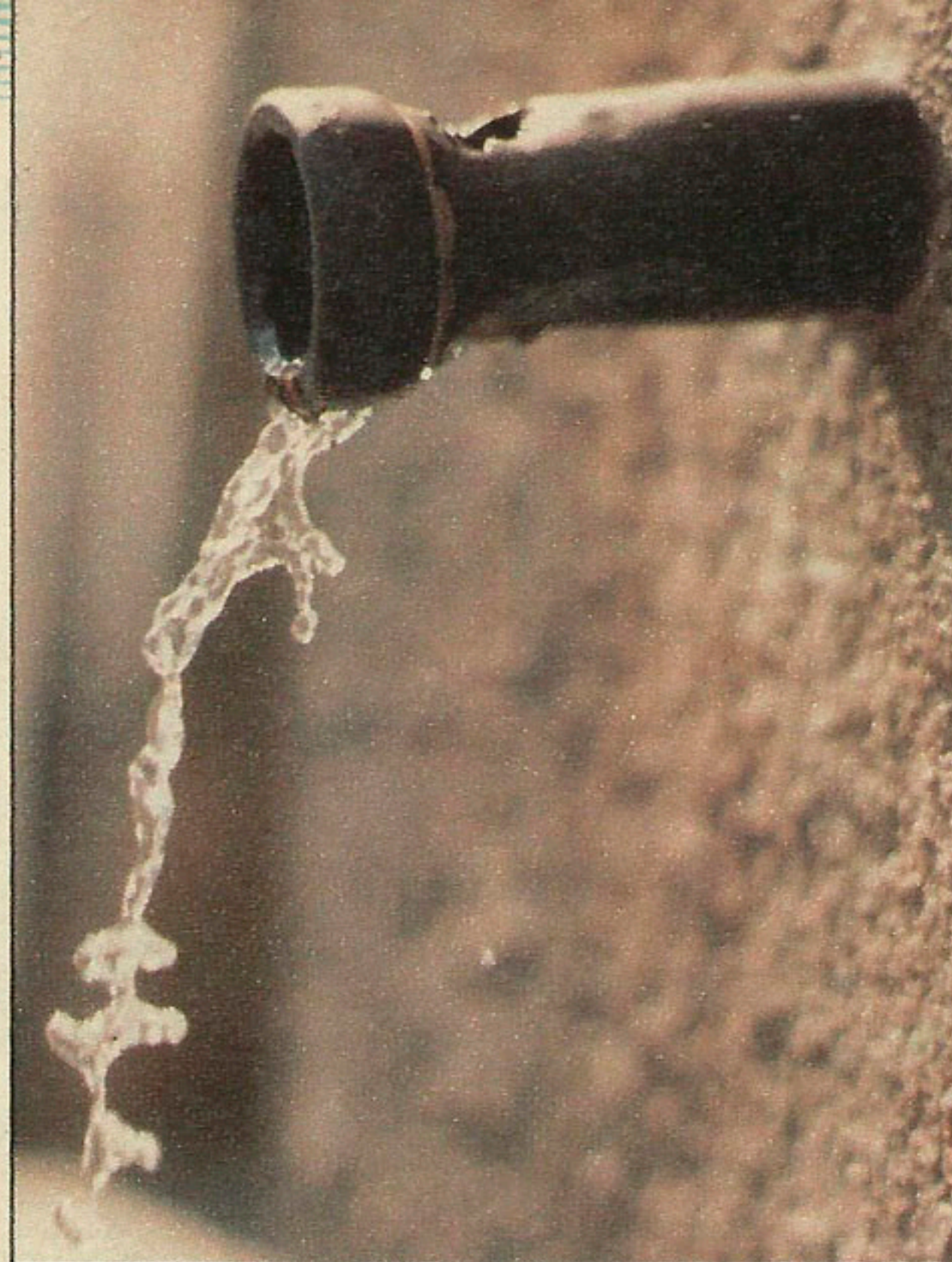


FOTO CANAL ISABEL II

Campaña educativa

El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU), con la colaboración del de Educación y Ciencia (MEC), promueve una campaña de concienciación de carácter educativo con el fin de divulgar los aspectos relacionados con el uso y aprovechamiento racional de los recursos hidráulicos.

formación relativa a los límites geográficos y administrativos de la Comunidad Autónoma, así como su hidrología, aprovechamientos, vertidos, problemas de inundaciones, lugares de interés o protegidos, etcétera.

Finalmente, el MOPU proporcionará cintas de vídeo que contienen tres cortometrajes —«El agua en la vida», «Va de agua» y «El agua en el principio de la vida»—, cada uno de quince minutos de duración. Por su parte, las Comunidades Autónomas podrán editar algún otro específico de su ámbito territorial.

Durante la campaña se recomienda la celebración de concursos (fotografía, redacción, pósters, maquetas relacionadas con el agua y sus aplicaciones, construcción de máquinas o aparatos que utilicen el agua, memorias de actividades, etcétera), entre cuyos premios puede considerarse la visita del aula premiada a embalses, centrales, depuradoras, etcétera.

La campaña se ha desarrollado como experiencia piloto en la Comunidad Autónoma de la región de Murcia, donde ya ha finalizado. En las Comunidades de Extremadura, Castilla-León, Asturias, Aragón, La Rioja, Canarias y Madrid se está pendiente de finalizar la elaboración de los respectivos mapas hidráulicos y cuadernos específicos del agua en la comunidad, esperándose iniciar la campaña en las próximas semanas.

En las restantes comunidades se pretende el inicio de la campaña coincidiendo con la apertura del próximo curso escolar.

**ALTA TECNOLOGIA APLICADA
AL TRATAMIENTO DEL AGUA**

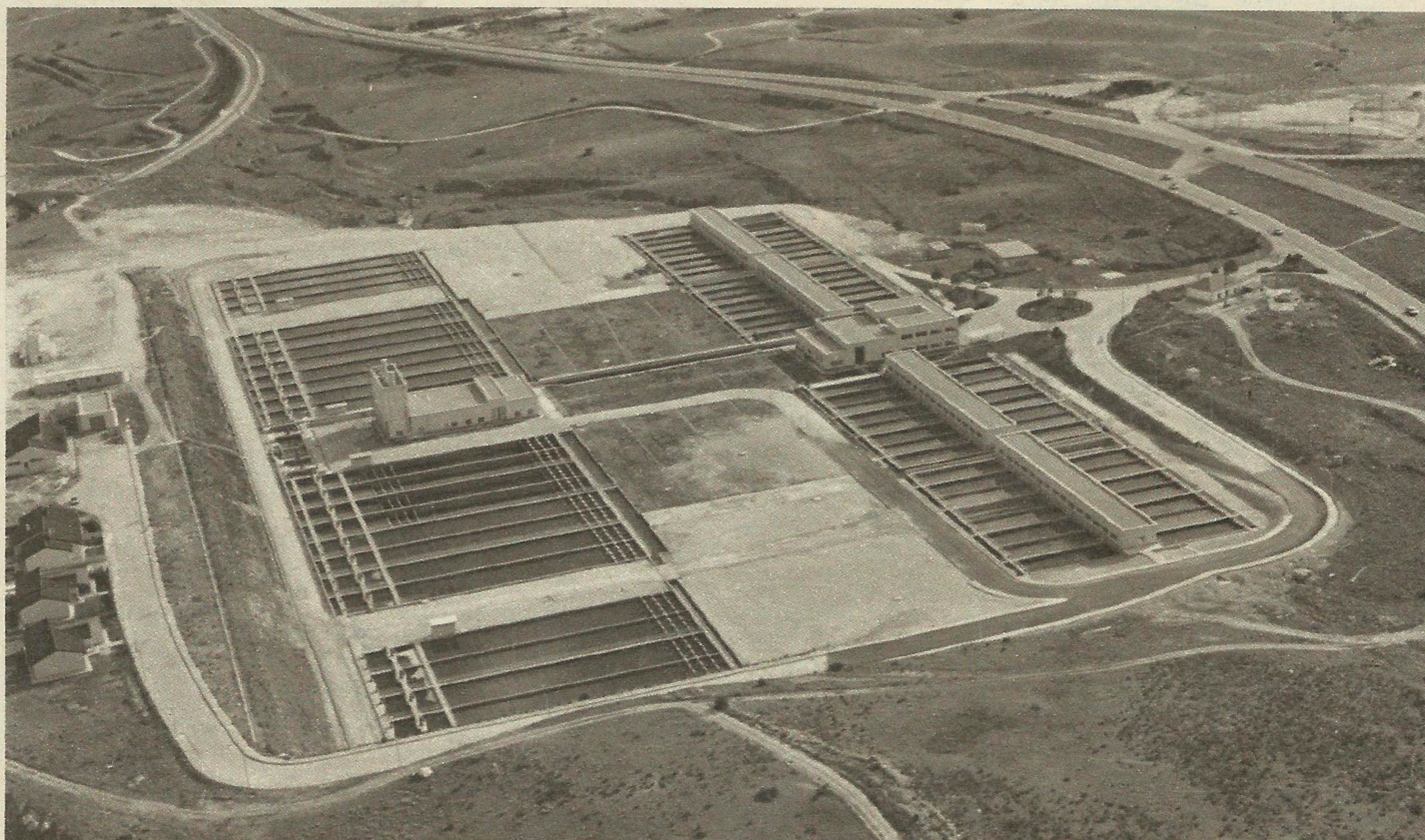
SINTEL colabora con el Ayuntamiento de Madrid en el Plan de Saneamiento Integral, realizando la Red Informática de supervisión y control para el tratamiento de aguas. Una solución de vanguardia para un problema de siempre.

SINTEL, Sistemas e Instalaciones de Telecomunicación, S. A.
Rafael Calvo, 18. 28010 Madrid. Tel. 410 40 42. Télex: 23779.

DESARROLLO INTEGRAL DEL TRATAMIENTO Y DEPURACION DEL AGUA.

REFERENCIAS MAS IMPORTANTES:

	<u>M³/día</u>		<u>M³/día</u>
<i>Plantas de tratamiento de aguas potables:</i>			
MADRID "El Atazar" (1. ^a fase)	691.000	GERONA	40.000
MADRID "El Atazar" (2. ^a fase)	691.200	SEVILLA (Zona Norte)	35.000
RIOSECO (Asturias)	276.480	OVIEDO (Asturias)	30.000
CAMPO DE GIBRALTAR	259.200	PUERTO REAL (Cádiz)	18.800
EL SORBE (Guadalajara)	103.680	BURRIANA (Castellón)	16.800
BADAJOZ	60.480	SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia)	10.600
MIERES (Asturias)	47.520	BLANES (Gerona)	10.000
MURCIA	43.200	LLANSA (Gerona)	7.650
TALAVERA DE LA REINA (Toledo)	21.600	ESTARTIT (Gerona)	6.160
BADAJOZ (Estación Pecuaria)	21.600	TELDE (Las Palmas de Gran Canaria)	6.000
MONFORTE DE LEMOS (Lugo)	17.280	CADAQUES (Gerona)	4.000
<i>Plantas de depuración de aguas residuales:</i>			
MADRID "Sur" (2. ^a fase)	518.400		
MADRID "La China"	430.000		
VALENCIA	200.000		
ARAZURI (Pamplona)	129.600		
SANTA CRUZ DE TENERIFE (Tenerife)	90.000		
MANRESA (Barcelona)	53.500		
ALCALA DE HENARES (Madrid)	45.000		



Depuradora «El Atazar». Madrid.



En la nueva organización del Estado, las Autonomías enarbolarán las demandas hidráulicas. Regadío en Extremadura.

Los grandes proyectos hidráulicos son generadores de desigualdades territoriales. Embalse de Santillana (Madrid).

El papel de las Autonomías en la gestión del agua

La polémica sobre las competencias hidráulicas de las Autonomías enmascara 17 realidades territoriales con distintas apetencias respecto al agua. Los diferentes Estatutos son sólo un pálido reflejo de la significación del agua en cada región, de las ancestrales maneras en que ha sido necesitada o utilizada por sus habitantes. Tendrá que pasar bastante tiempo para que esta nueva organización territorial asimile distintas culturas hidráulicas y las integre en su sistema de gobierno. Necesariamente, toda la actual legislación hidráulica deberá ajustarse y amoldarse paulatinamente. Serán precisas revisiones, derogaciones y refundiciones que armonicen los actuales conflictos hasta que sedimente un cuerpo legal necesitado y compartido por todas ellas.

Tiempo atrás, cuando los recursos eran abundantes, los conflictos entre los distintos usos eran resolubles desde la propia administración del agua. Las protestas del ribereño que tenía que soportar los vertidos de algún otro eran acalladas con la construcción —a costa de la Administración— de una nueva toma para aquél, un poco más arriba del punto de vertido. La detracción del caudal que podía dejar sin agua a los regantes de aguas abajo se podía mantener construyendo una pequeña presa que satisfacía ambas demandas. Los conflictos se solucionaban aumentando un poco más el grado de aprovechamiento de los recursos.

En otros casos, para sacar adelante una obra conflictiva bastaba con repartir compensaciones. La pérdida de unas tierras inundables por un futuro embalse, bien manejada, podía suponer, además del justiprecio de la expropiación, importantes mejoras de infraestructura en los pueblos propietarios. Con una organización política territorial muy poco autónoma, con recursos hidráulicos sobrantes y con grandes carencias de equipamiento, se podían afrontar casi todas las obras hidráulicas sin salir del Ministerio de Fomento.

Ahora ya no es así. Los recursos están ya muy aprovechados, de forma que cualquier nuevo esquema puede suponer perjuicios para alguien. Los grandes proyectos hidráulicos son, ahora más que nunca, generadores de desigualdades territoriales y cualquier opción sobre los recursos es, necesariamente, política. Pero los partidos políticos estatales no son los canales óptimos para encauzar estas demandas territoriales, siempre en el filo de la navaja entre el caciquismo trasnochado y la reivindicación insolidaria. Y tampoco sería suficiente el entendimiento directo entre los usuarios de la obra y la Administración sectorial que la propone. Da-

da la enorme influencia del agua en los procesos de organización territorial, es impensable proceder al margen de la Administración elegida que se ocupa de estos problemas.

En la nueva organización del Estado que consagra nuestra Constitución, son las Autonomías quienes enarbolarán las demandas hidráulicas. De hecho ya empieza a ocurrir así. Cataluña se proclama sedienta. Aragón exige la transformación local del agua en riqueza agraria. Murcia garantiza la rentabilidad de su utilización. La Mancha aprovecha para pedir de todo. Extremadura aprende a sacar partido de una riqueza que *pasaba por allí sin dejar nada*. Madrid lucha por sanear su medio ambiente, y el País Valenciano se plantea seriamente el control de avenidas. Cada región vuelca sobre sus demandas hidráulicas sus peculiaridades territoriales, sociales o políticas.

Para defender mejor sus demandas, las



Las Comunidades Autónomas deberán planificar la utilización de los recursos que necesiten. Canalización rural en Talavera de la Reina (Castilla-La Mancha).

Comunidades Autónomas se verán obligadas a planificar la utilización de esos recursos hidráulicos que necesitan y quieren exigir. Sólo cuando hayan comparado las posibles alternativas de actuación, podrán demostrar que son necesarios determinados recursos y serán capaces de argumentar su necesidad. Ya que las opciones sobre recursos hidráulicos son políticas, se vuelve imprescindible demostrar la racionalidad de las exigencias. Comunidades como Cataluña o Madrid han dedicado importantes medios humanos y financieros a planificar sus inversiones hidráulicas y pueden definir con precisión sus demandas. Navarra y Murcia han puesto en marcha iniciativas similares. Falta por ver qué resultados obtienen aquellas otras Comunidades que han preferido la pataleta al raciocinio.

Y corresponde al Estado armonizar y coordinar esas demandas dentro de su papel de ordenador general de los recursos hidráulicos, por medio de la planificación y de las concesiones. Falta también por ver cómo se formalizan las instituciones previstas en la nueva ley de Aguas para canalizar esas demandas: el Consejo Nacional del Agua y los Organismos de Cuenca. Pasarán varios años antes de que podamos controlar su efectividad, pero en su puesta en marcha deberán evitarse dos grandes tentaciones: la burocracia, que, a tenor de lo apuntado en el borrador del primer reglamento, empieza a ser una batalla perdida para quienes pretendemos una Administración más ágil, y la minimización, por la vía del control de los presupuestos y de la composición de los órganos de gobierno, del papel de las Comunidades Autónomas en esas instituciones.

MIGUEL AGUILO. Presidente del Canal de Isabel II, vicepresidente de Obras Públicas y Transportes de la Comunidad de Madrid



SOGESUR,
EXPLOTACIONES Y SERVICIOS
DEL AGUA, S. A.

EXPLOTACION Y MANTENIMIENTO
DE
SERVICIOS MUNICIPALES
DE
ABASTECIMIENTO, SANEAMIENTO
Y
ESTACIONES DEPURADORAS
DE AGUA

LA MAYOR ORGANIZACION
ESPECIALIZADA
AL SERVICIO DE LOS
AYUNTAMIENTOS

OFICINA CENTRAL:

Princesa, 3, dpdo. Teléfono 247 27 00
(cinco líneas).

MADRID - 28008

DELEGACIONES:

Albacete, Almería, Badajoz, Cáceres,
Ibiza, Jaén,
La Coruña, Madrid, Mallorca, Murcia,
Palencia,
Toledo y Valladolid.

La política hidráulica y la nueva ley de Aguas

La nueva ley de Aguas viene a dar satisfacción a dos tipos de exigencias: en primer lugar, a las derivadas de la nueva organización del Estado en Comunidades Autónomas y en segundo lugar a las propias de la administración hidráulica en lo que se refiere al dominio, planificación y gestión del recurso.

La ley de Aguas ya en vigor se estructura en siete títulos, nueve disposiciones transitorias, siete adicionales y cuatro finales, completadas por un real decreto que determina las disposiciones que quedan vigentes y derogadas. Ya ha sido descrito en detalle muchas veces en los últimos meses el contenido de esta ley, por lo que no se va a insistir aquí; sin embargo, merece la pena recordar algunos aspectos fundamentales de la misma, cuales son la declaración del carácter público de todas las aguas, incluidas las subterráneas, la consagración de la validez de los actuales títulos administrativos, el carácter opcional de transformación del derecho de los actuales usuarios hacia un nuevo régimen administrativo de aprovechamiento, la consolidación del concepto de cuenca hidrográfica, la configuración de unas nuevas Confederaciones Hidrográficas, la potenciación de la planificación hidrológica, la revisión y agilización de los procedimientos concesionales, la generalización del concepto de comunidades de usuarios, el reforzamiento de los mecanismos de protección de la calidad de las aguas, la creación del canon de vertido y, en general, la modernización de los instrumentos de gestión y administración del recurso.

La aplicación de la nueva ley de Aguas, sin embargo, no ha hecho sino comenzar. La importante tarea de los próximos años supone, entre otras actuaciones, el desarrollo reglamentario de la norma, la definitiva configuración de los ámbitos y competencias administrativas, la adecuada dotación de medios a los organismos de cuenca y la implantación de la planificación hidrológica como instrumento referencial de la política hidráulica.

El concepto de cuenca hidrográfica

El desarrollo reglamentario de la ley ha sido previsto en dos fases; en una primera fase se desarrollarán los títulos I, IV, V, VI y VII de la ley en una disposición que se titulará Reglamento del Dominio Público Hidráulico y que ha sido ya aprobado recientemente por los Consejos de Ministros; en una segunda fase se desarrollarán los títulos restantes correspondientes a la Administración Hidráulica (Consejo Nacional del Agua y Organismos de Cuenca, básicamente) y a la Planificación Hidrológica. De ambos desarrollos cabe afirmar que la primera fase tiene un contenido netamente administrativo, mientras que la segunda tiene un claro contenido institucional y político.

En lo que se refiere a la configuración de los ámbitos y competencias administrativas, debe subrayarse nuevamente la consolida-

ción del concepto de cuenca hidrográfica como marco natural para la gestión. La ley contempla la convivencia de dos tipos de organizaciones; en las cuencas intercomunitarias y que por tanto excedan del ámbito territorial de una Comunidad Autónoma se constituirán organismos de cuenca que heredarán la actual denominación de Confederación Hidrográfica; en las cuencas intracomunitarias la Comunidad Autónoma que ejerza competencias sobre el dominio público hidráulico ajustará el régimen jurídico de su administración, entre otros principios, al de respeto de la unidad de cuenca hidrográfica.

La aplicación de la ley, por otra parte, exigirá mayor gasto público, lo que a veces ha sido criticado como aspecto negativo de la norma. No cabe duda, ciertamente, que las nuevas responsabilidades administrativas de los organismos de cuenca (piénsese por ejemplo en la gestión de las aguas subterráneas) supondrán la necesidad de dotar adecuadamente de medios humanos y materiales a los mismos; pero el ligero incremento exigido se verá ampliamente compensado, desde una perspectiva global, por aspectos tales como el ahorro de consumos derivado de una gestión unitaria del recurso o la mejora que a medio plazo cabe esperar de la calidad de nuestros ríos.

Un gran debate nacional

La planificación hidrológica será, probablemente, el aspecto más debatido de la aplicación de la ley, pero a su vez el más estimulante. La planificación hidrológica, cuyos trabajos previos se habían relanzado en 1983, hubo de demorarse precisamente como consecuencia de la discusión y posterior aprobación de la ley de Aguas, que habría de condicionar las determinaciones de los planes. Una vez vigente la norma básica, y estando en marcha el desarrollo reglamentario, procede ya plantearse sistemáticamente la materialización de los planes hidrológicos de todas las cuencas, que elaborados por las administraciones competentes, deberán finalmente ser aprobados por el Gobierno.

La planificación hidrológica no será la panacea de nuestras carencias hídricas, pero permitirá establecer el marco para una más amplia participación de los agentes interesados en el agua, tanto instituciones como usuarios, y para una reválida social de la racionalidad que cotidianamente tratan de perfeccionar nuestros técnicos.

Ya están lejos, o deben empezar a estarlo, los tiempos en que se hablaba de pantanos electorales y canales parlamentarios. El debate del agua será quizá en los próximos



El concepto de política hidráulica debe trasladarse de los pasillos administrativos a la propia sociedad. Canalización de S. Juan Puerto (Extremadura).

La nueva legislación pretende una política hidráulica más racional.

años uno de los grandes debates nacionales. El concepto de política hidráulica debe trasladarse desde los pasillos administrativos a la propia sociedad, que debe asumir la importancia de este recurso para nuestro desarrollo equilibrado. Pluridisciplinariedad, mejor coordinación de las competencias locales, autonómicas y estatales, solidaridad interregional, superación de patrimonialismos visceralmente asociados al agua, son algunas de las claves que deberían permitir disponer de planes hidrológicos con validez para los próximos decenios.

La ley de Aguas de 1879 demostró una

cierta eficacia, pero también tenía sus grandes defectos. Después de tantos intentos fallidos (entre otros el proyecto del Gobierno Sagasta de 1902, el proyecto del Gobierno Canalejas de 1910, el proyecto de La Cierva de 1921, el proyecto de 1958 y la multiplicidad de proyectos de los años sesenta y setenta) por fin disponemos de una nueva ley de Aguas. De lo que se trata ahora es de que la nueva legislación nos lleve a una nueva política hidráulica más racional, más moderna y, por qué no decirlo, más humanista.

JUAN RODRIGUEZ DE LA RUA
Director general de Obras Hidráulicas del MOPU.

Bibliografía

- «El inventario de recursos hidráulicos. Los balances hidráulicos de carácter nacional». MOPU. Centro de Estudios Hidrográficos. 1971.
- «Statistical Yearbook. Annuaire statistique». Naciones Unidas. 1981.
- «Planificación hidrológica nacional». MOPU. Comisión Interministerial de Planificación Hidrológica. 1981.
- «El agua y su gestión». MOPU. Dirección General de Obras Hidráulicas. 1983.
- «Estadística sobre embalses y producción de energía eléctrica en 1983 y años anteriores». MOPU. Dirección General de Obras Hidráulicas. 1984.
- «El agua en Madrid». Edición a cargo de Miguel Aguiló. Diputación de Madrid. 1983.
- «La calidad de las aguas superficiales. Estudio del periodo 1977-1984». MOPU. Dirección General de Obras Hidráulicas. 1984.
- «El libro del agua» (Guía de la ley de Aguas). MOPU. 1985.
- «El agua en España» (Campaña educativa sobre el agua). MOPU. 1985.

desde 1968

af

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
AGUAS FILTRADAS, S.A.**

*empresa dedicada al
mantenimiento, conser-
vación y explotación
de estaciones depura-
doras de agua al
servicio de:*

- LA ADMINISTRACION CENTRAL
- LAS ADMINISTRACIONES AUTONOMAS
- LAS ADMINISTRACIONES MUNICIPALES
- LAS EMPRESAS PRIVADAS
- URBANIZACIONES EN GENERAL

JACOMETREZO, 4 - Telfs. 232 16 12 - 36

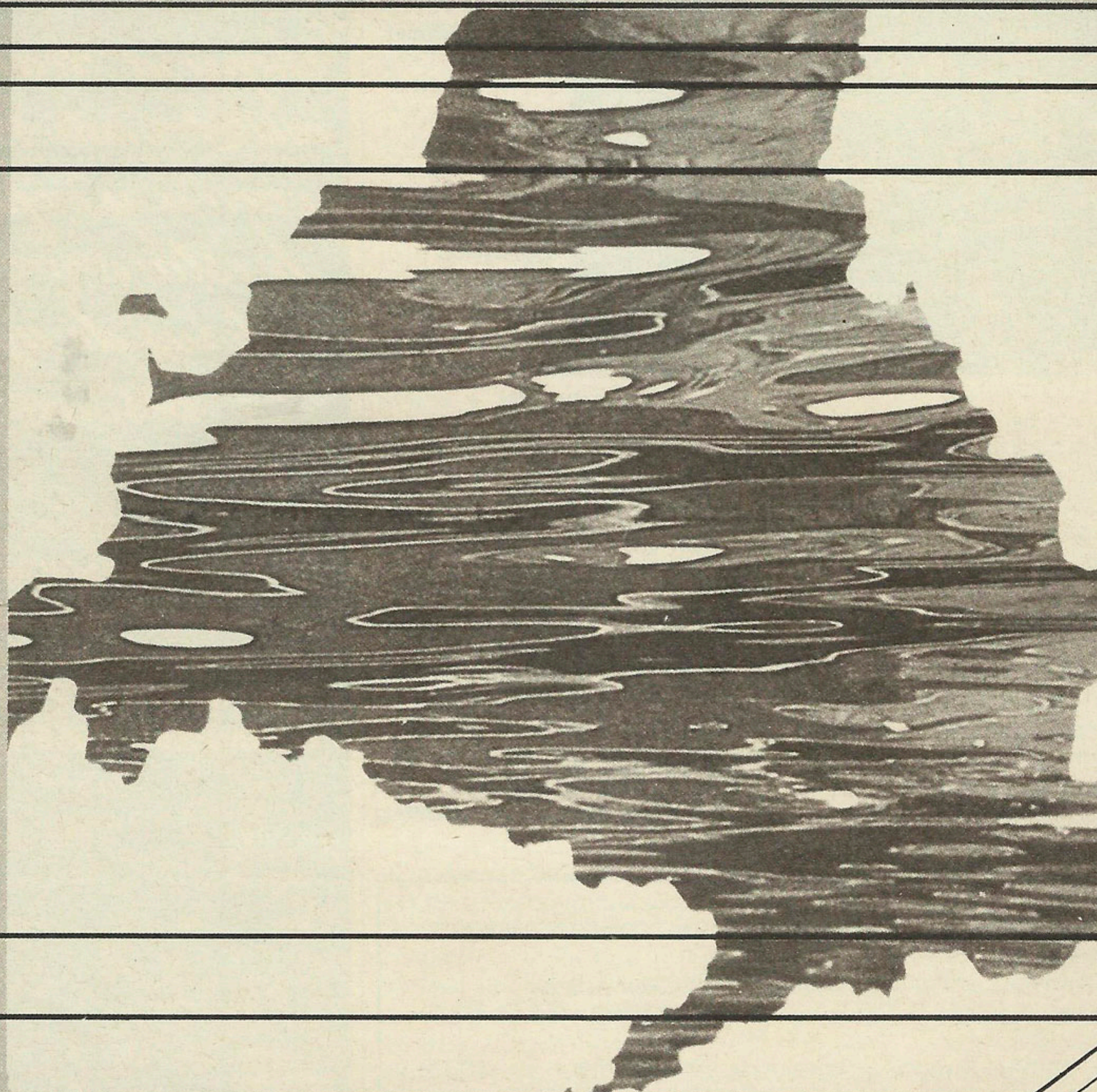
28013 MADRID

PIAAM

PLAN INTEGRAL DEL AGUA EN MADRID

INVERSIONES 1986

	<u>MILLONES DE PESETAS</u>
ABASTECIMIENTO	3.051
DEPURADORAS	8.354
REDES DE DISTRIBUCION	750
RECUPERACION DE MARGENES ..	1.590



CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES
DIRECCION GENERAL DE RECURSOS HIDRAULICOS



VIVIMOS EN COMUNIDAD



Diario 16

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Hugh Thomas



El 20 de julio, los anarcosindicalistas eran virtualmente dueños de Barcelona. Pactaron con Companys. ¿Podían hacer otra cosa? El 27 de septiembre, tres miembros de la CNT entran a formar parte del consejo o gobierno de la Generalitat de Catalunya. Lo que aparentemente puede interpretarse como un triunfo, inicia el lento declive de la CNT-FAI.

1.^{er}
Tomo

Capítulo 26º

Los anarquistas, en el gobierno catalán



El comandante Felipe Díaz Sandino (representado en la postal de la izquierda), que el 19 de julio manda la aviación del Prat, lucha activamente contra la sublevación. Al crearse la Concellería de Defensa se le nombra para desempeñar el cargo; su popularidad era grande aquellos días. Joan Comorera (foto de la derecha) será el líder comunista de Cataluña y el más áspero enemigo del POUM y de los anarcosindicalistas.

Los cambios registrados en el bando rebelde significaban un auténtico golpe de Estado del general Franco, aunque pocos lo entendieron así en medio del tumulto bélico y la agitación que sacudieron a la España nacionalista tras la liberación del Alcázar. En el bando revolucionario o republicano, los cambios se produjeron de forma continuada, dramática y tortuosa, aunque no menos decisiva. No cabía duda de que se estaba gestando una nueva autoridad estatal, pero ésta se alzaba vacilante en medio de las ruinas del antiguo régimen y aún tardaría muchos meses en ser generalmente aceptada. El 27 de septiembre, los anarquistas, que habían transigido con la existencia de la autoridad de Barcelona durante la revuelta, la aceptaron formalmente e ingresaron en la Generalitat; un intelectual anarquista, García Birlán, fue nombrado responsable de Sanidad y Asistencia Social; Juan J. Doménech pasó a ocuparse de Abastos, y Juan Fábregas, de la Consejería de Economía. Los anarquistas hablaban de «consejo de defensa regional» para que sus seguidores, que ya se sentían alarmados, no sacaran la impresión de que formaban parte de un auténtico gobierno. Pero el hecho de que entrasen formalmente en esta nueva organización gubernamental significaba el fracaso de sus esfuerzos anteriores por implantar un consejo de defensa nacional que sustituyera al gobierno de Madrid. Irónicamente, la entrada de los anarquistas en una posición de poder político supuso el principio del fin del anarquismo en España como fuerza política. Escorza vio menguar su influjo, mientras se alzaba la estrella de García Oliver, mucho más realista.

También el POUM entró en el gobierno de la Generalitat, representado por Andrés Nin, su experto dirigente, que fue nombrado consejero de Justicia y Derecho. Juan Comorera, líder del PSUC, ocupó la cartera de Servicios Públicos. La posición del PSUC era todavía débil. Tres miembros de la *Esquerra* (Tarrade-

llas, presidente o consejero primero; Ventura Gassol, consejero de Cultura, y Artemio Ayguadé, consejero de Seguridad Interior) ocupaban los puestos más importantes. El coronal Díaz Sandino, otro catalanista, fue designado consejero de Defensa. El Comité de Milicias Antifascistas, que actuó de fuerza motriz en las primeras semanas subsiguientes al fracaso del alzamiento, fue disuelto el día 1 de octubre y sus subcomités se integraron en los correspondientes de departamentos del gobierno catalán. Abad de Santillán, líder de la FAI, escribiría más tarde que «una y otra vez nos repitieron que para conseguir armas tendríamos que abandonar el Comité de Milicias Antifascistas y entrar en el gobierno»¹. Pero esta decisión no hacía sino perjudicar a los anarquistas, aunque García Oliver, en su condición de secretario general de Defensa, dirigía al ejército de Aragón y el anarquista Aurelio Fernández, secretario general de Seguridad Interior, tenía mayor poder que su consejero, Ayguadé. Otro anarquista, Dionisio Eroles, seguía al frente de las «patrullas de control», que sobrevivieron como fuente independiente del poder anarquista durante unos cuantos meses². Estos hombres, mitad anarquistas y mitad terroristas, sembraron el pánico en Barcelona, empujando a la clase media —tenderos, hombres de negocios particulares e incluso trabajadores con ambiciones— hacia el único refugio que podían encontrar: los comunistas del PSUC.

Si las relaciones entre anarquistas, comunistas y nacionalistas catalanes, por no hablar del POUM, eran malas, apenas si existían contactos entre Barcelona y Madrid. Se denunció que desde Madrid se mataba de hambre a Cataluña: el consejo económico catalán envió una delegación a Madrid para solicitar créditos por valor de 800 millones de pesetas, otro de 30 millones para comprar material de guerra y otro de 150 millones para adquisición de materias primas; la petición

fue denegada³. Y, sin embargo, Madrid se quejaba de falta de actividad militar en Cataluña.

Durruti, optimista

El ya legendario Durruti conservó su idealismo en el frente. «No espero la ayuda de ningún gobierno del mundo», manifestó al periodista Pierre van Paasen. El canadiense le replicó: «Si ustedes consiguen la victoria, se sentarán sobre un montón de ruinas.» La respuesta de Durruti fue: «Siempre hemos vivido en chabolas y madrigueras. Ya sabremos cómo arreglarnos durante algún tiempo [...] Además, también sabemos construir. Nosotros edificamos palacios y ciudades en España y en América y en todo el mundo. Nosotros, los trabajadores, podemos edificar nuevas ciudades que las reemplacen, e incluso serán mejores. No, no tenemos ningún miedo a las ruinas. Vamos a heredar la tierra. La burguesía puede hacer volar y destruir su mundo antes de abandonar su etapa de la historia. Pero nosotros traemos un mundo nuevo en nuestros corazones»⁴.

El consejo de Aragón

La presencia de Durruti y otras columnas anarquistas en el frente de Aragón hizo posible el establecimiento de una sociedad puramente libertaria. Ello resultaba inquietante para el gobierno central, el gobierno catalán, los comunistas y todos los sectores ajenos a la CNT o a la FAI. Pero no había forma humana de

evitarlo. Las colectividades anarquistas establecidas en Aragón —que según declaró posteriormente la CNT se elevaban a 450— celebraron una conferencia a finales de septiembre en Bujaraloz, cerca del cuartel general de Durruti. En ella se acordó crear un «consejo de defensa» regional, compuesto por miembros de la CNT y presidido por Joaquín Ascaso, primo del famoso anarquista muerto en julio. Tenía su sede en Fraga, y desde allí ejercía el supremo poder sobre el Aragón revolucionario⁵. Sus promotores declararon que el Aragón rural se había convertido en «la Ucrania española» y que no se dejarían avasallar por el militarismo marxista, como le sucediera al anarquismo ruso en 1921⁶.

El estatuto vasco

Aquel otoño se produjo una nueva división en el bando republicano. Se celebró con retraso una reunión de las Cortes españolas para aprobar el estatuto de autonomía vasco. José Antonio Aguirre abogó por que la nueva república vasca (con el nombre de Euzkadi), de la que él iba a ser nombrado presidente, apoyara al gobierno de Madrid «hasta la derrota del fascismo»⁷. El 7 de octubre, todos los concejales de los ayuntamientos vascos que pudieron asistir a la sagrada villa de Guernica emitieron su voto para designar al presidente del «gobierno provisional de Euzkadi» que habría de actuar durante la guerra civil. Aguirre resultó elegido casi por unanimidad. A continuación éste formó gobierno, jurando los

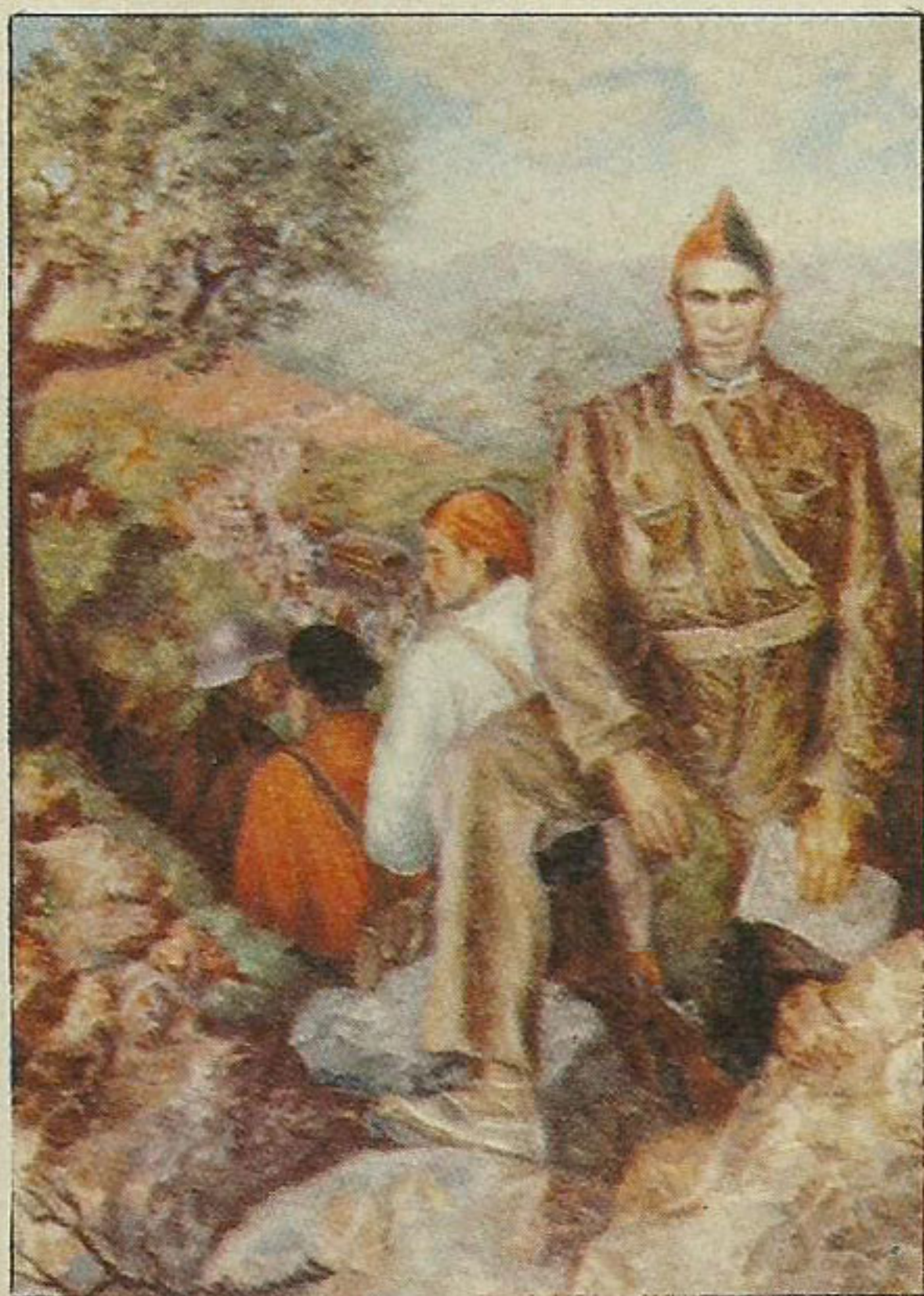


Juan García Oliver (Reus, 1901)

PERTENECIENTE a una familia obrera, tuvo que trabajar desde niño, y muy joven aún participó en las luchas sociales. Se distinguió en la acción directa y en la organización sindical, distanciándose por igual del idealismo ácrata, por lo general entonces más teórico que práctico, y del sindicalismo del «noi del sucre» o de Pestaña, que rechazaba por «reformista». Cuando en Barcelona se enconó la lucha con la patronal, los sindicatos libres y Martínez Anido, fue encarcelado en distintas ocasiones. A la implantación de la Dictadura se expatrió a Francia, y allí mantuvo contactos con otros exiliados españoles. Con Durruti, Ascaso, Jover y Aurelio Fernández, todos ellos del grupo «Los Solidarios», intervino en la preparación del frustrado atentado contra Alfonso XIII. Estuvo en Bruselas y, de regreso a España, ingresó de nuevo en prisión.

La proclamación de la República le sorprende en el penal de Burgos, y es inmediatamente amnistiado. Desencantado de un régimen burgués, que a su entender en nada iba a cambiar los fundamentos de la sociedad, volvió a la lucha. Participó en diversos movimientos insurreccionales, como el del Alto Llobregat, y en los demás protagonizados por los anarcosindicalistas.

En 1933, García Oliver, Durruti, Francisco Ascaso, Ortiz, Sanz, Aurelio Fernández, Jover y «el Valencia», que venían operando por su cuenta dentro de la CNT, ingresan en la FAI. El 18 de julio de 1936 se erigen en Comité de Defensa Confederal. Participan como dirigentes de la militancia confederal en las luchas que tienen lugar en Barcelona los



Durruti es el caudillo más popular del anarcosindicalismo catalán. Su actuación en las luchas callejeras de Barcelona ha hecho subir su prestigio. Dirige la primera columna que sale hacia Zaragoza, reduciendo a su paso por Aragón oriental los pequeños focos de resistencia que se le enfrentaron, pero la columna queda frenada en Pina de Ebro: nunca conquistará Zaragoza. La tarjeta postal de la izquierda idealiza el escenario de la lucha, resaltando en primer plano la figura de Durruti.

días 19 y 20 de julio, y en compañía de otros líderes anarcosindicalistas, García Oliver acude a la entrevista con Companys. El 23 de julio, en el pleno de Federaciones Regionales y Locales, propugna la revolución integral, pero no halla suficiente eco, y la CNT y la FAI pactan con la Generalitat y las demás fuerzas antifascistas. En el Comité de Milicias que se forma, desempeña el puesto clave de jefe del Departamento de Guerra. A principios de noviembre es nombrado ministro de Justicia en el gabinete de Largo Caballero, y se esfuerza por sustituir por una dura «justicia revolucionaria» la acción de los *incontrolados*.

Cuando los sucesos de mayo de 1937, se traslada a Barcelona, con otros dirigentes libertarios, para tratar de arreglar la caótica situación, y pronuncia por radio un discurso pacificador.

Después, la figura de García Oliver irá oscureciéndose. A finales de enero de 1939 pasa a Francia, y de allí a Suecia. Pronto se instala en México.

El 1 de octubre, los diputados que quedan en zona republicana, reunidos en Madrid, conceden la autonomía al País Vasco y aprueban su Estatuto. El día 7, José Antonio Aguirre y los miembros del gobierno provisional de Euzkadi, que él preside, juran en la Casa de Juntas de Guernica. El gobierno está compuesto por cinco nacionalistas vascos, tres socialistas, dos republicanos y un comunista.

ministros bajo el célebre roble de Guernica. El gobernador civil de Vizcaya y el presidente de las juntas de defensa de Vizcaya y Guipúzcoa, que llevaban ejerciendo su autoridad desde el mes de julio, traspasaron sus poderes a Aguirre. Formaban parte de su «gabinete» cinco nacionalistas vascos, que ocupaban los puestos clave de Gobernación, Justicia, Defensa y Agricultura. El primer gobierno vasco incluía también a tres socialistas, un comunista (el secretario general del partido en las provincias vascongadas, Astigarrabia, que era ministro de Obras Públicas) y un miembro de cada uno de los dos partidos republicanos. En el gabinete no había anarquistas. La primera acción del nuevo gobierno fue de tipo humanitario. Evacuaron a 130 prisioneras políticas a bordo de los buques británicos *Exmouth* y *Esk*, con destino a Francia, a través de un canje de la Cruz Roja internacional⁸. También fueron reorganizadas la guardia civil vasca y la guardia de asalto, transformándose la primera en guardia popular bajo la dirección por nacionalistas vascos, y sus miembros eran de estatura superior a 1,80⁹.

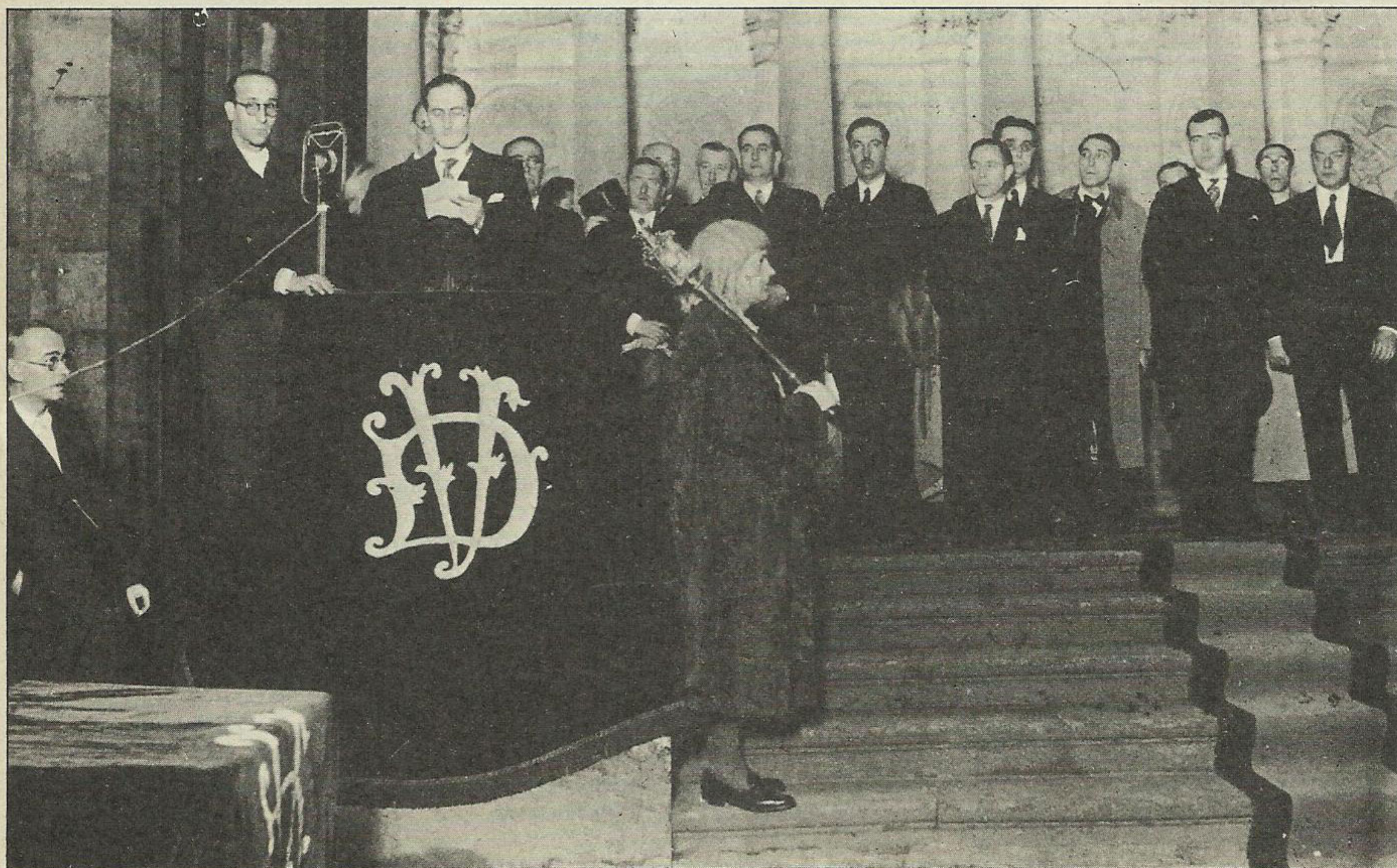
Este gobierno vasco sólo se pudo formar después de unas laboriosas negociaciones, durante las cuales José Antonio Aguirre tuvo que convencer a Largo Caballero de que una concesión de esta naturaleza era la medida más idónea para lograr que los vascos entraran en la guerra; y, por otra parte, una fracción del nacionalismo vasco acarició la idea de apoyar al bando nacionalista a cambio de la autonomía. Algunos naciona-

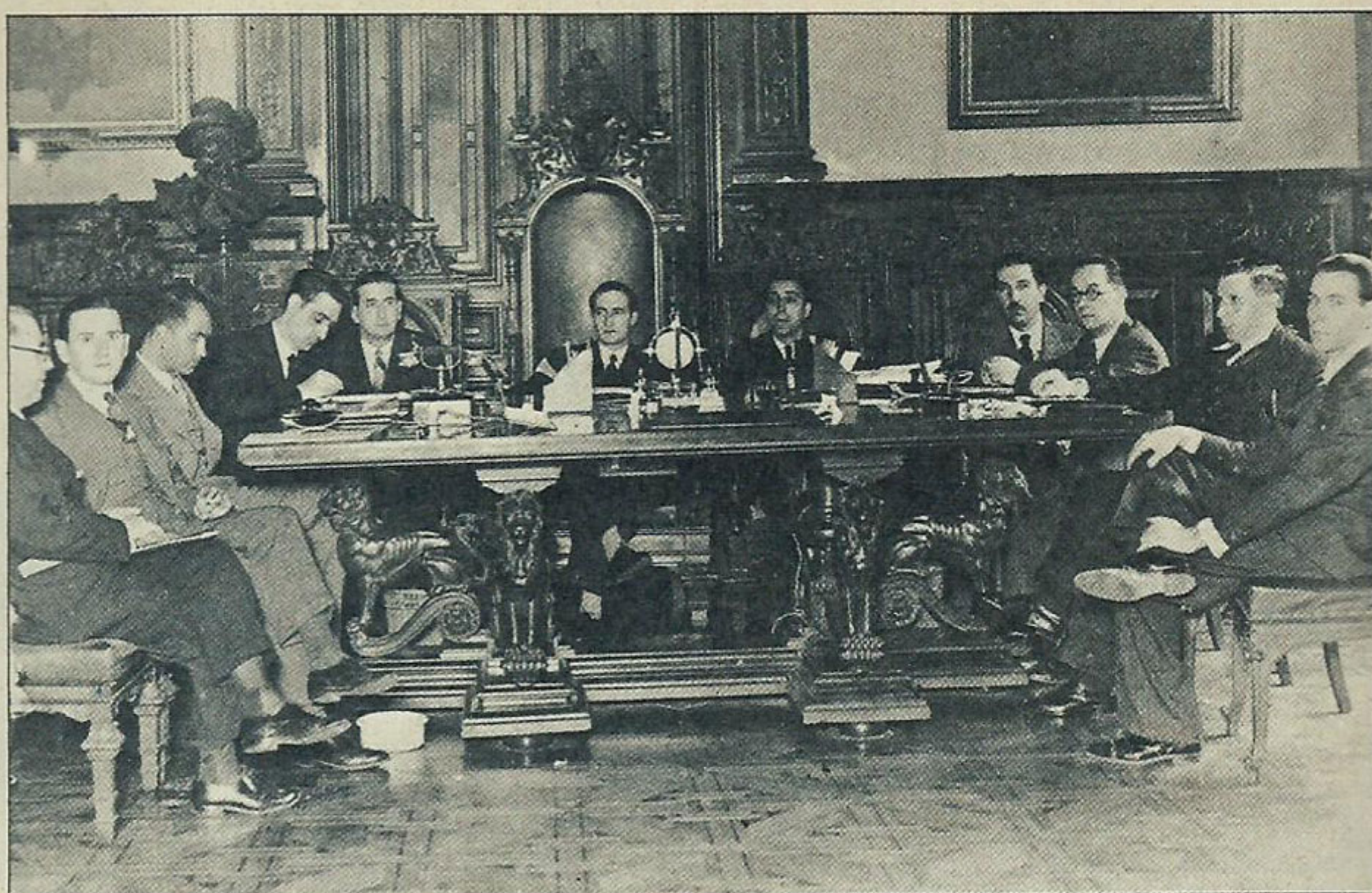
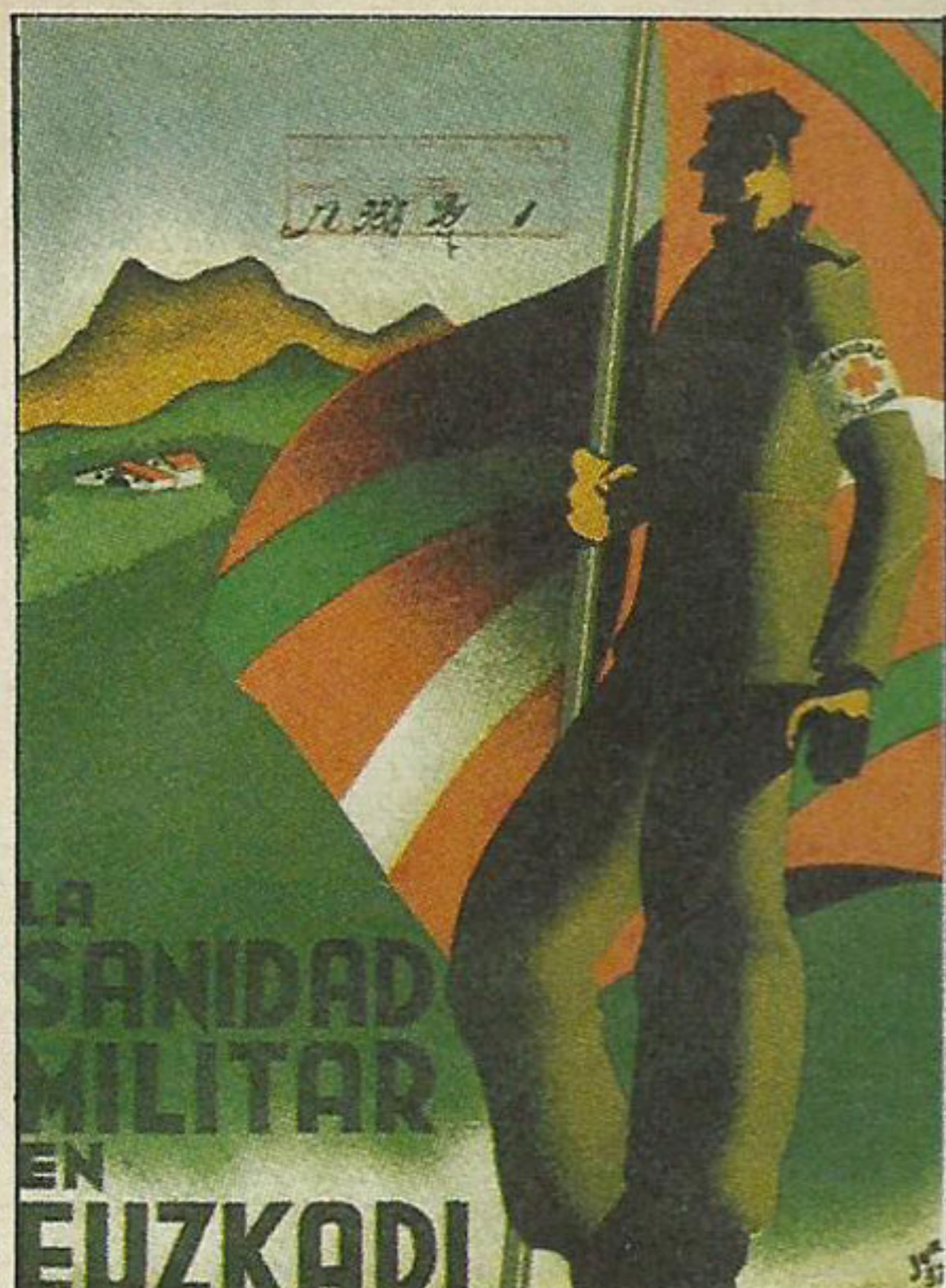
listas vascos mantuvieron contactos con el bando rebelde por mediación de algunos de sus miembros que, en la provincia de Alava, habían apoyado al alzamiento¹⁰.

El ejército de Africa

El mismo día en que los vascos vieron satisfechas sus ambiciones, 7 de octubre, se reanudó la ofensiva rebelde contra Madrid. Yagüe, que había sido perdonado y rehabilitado, se reincorporó al mando, pero esta vez a las órdenes de Varela. El ejército de Africa, que ahora constaba de 10.000 hombres y que se basaba en las tradicionales columnas (dirigidas por los coroneles Asensio, Tella, Delgado Serrano, Castejón y Barrón), tenía que efectuar el asalto final a Madrid, con la ayuda de 10.000 falangistas, requetés y soldados regulares destacados por Mola y dirigidos por el general Valdés Cabanellas. (Mola ostentaba el mando supremo de su ejército, pero Varela era el encargado de tomar las decisiones de cada momento, en coordinación con Franco y Yagüe.) También existía una columna de caballería a las órdenes del coronel Monasterio. El ejército, y especialmente los legionarios, estaba bien alimentado y pertrechado.

Yagüe acaso confiaba en obtener el mando, pero sus relaciones con Mola eran pésimas y constituían un obstáculo. En cambio, a Varela se le ofreció la gran ocasión. Impecablemente vestido, siempre con guantes blancos, se decía de él que solía dormir con las medallas puestas; y lo cierto es que un periodista in-





glés le sorprendió con ellas puestas sobre la bata de dormir. El general Mola manifestó jocosamente que el 12 de octubre tomaría el café en la Gran Vía madrileña. El ejército de Africa no tardó en capturar San Martín de Valdeiglesias y coordinó su ofensiva con la que Valdés Cabanellas estaba efectuando en El Tiemblo. Los milicianos se encaminaron precipitadamente hacia Madrid por la carretera general, por lo que eran fácil presa de las armas automáticas de la aviación nacionalista. Bayo, comandante en jefe de la malhadada expedición a Mallorca, trató vanamente de hostilizar al ejército nacionalista mediante una serie de acciones guerrilleras¹¹.

De esta forma, aunque Mola no pudo acudir a su cita en la Gran Vía madrileña (en cuyo café Molinero se le reservó mesa desde entonces, como proclamaba en tono jocosamente un cartel en grandes caracteres), al cabo de los primeros diez días de octubre la República sufrió una nueva serie de derrotas en todos los frentes. Pero Largo Caballero se negaba a movilizar a los obreros madrileños de la construcción para cavar trincheras, alegando carencia de palas y alambre espinoso. También creía que los españoles eran capaces de combatir ocultos tras los árboles, pero nunca desde las trincheras¹². La periodista francesa Simone Tery refirió las airadas protestas de Largo Caballero: «Pero, ¿ustedes creen que los españoles van a luchar bajo tierra co-

mo las ratas?»¹³. Además, sus viejos amigos del sindicato de la construcción de Madrid se resistían a obligar a sus afiliados a cavar trincheras en horas extras¹⁴. El 30 de septiembre llamó a los reservistas de los reemplazos de 1932 y 1933, pero después, y con gran indignación por parte de los comunistas, autorizó que los reclutas anarquistas se incorporaran a unidades de milicianos cenetistas. Los dirigentes comunistas empezaron a criticar al jefe del gobierno por lo que a ellos se les antojaba vanidad, pedertería y extraña confianza en los viejos generales de mentalidad tradicional¹⁵. Desde que era jefe de gobierno, Largo Caballero no había dirigido un solo discurso a la nación. Todos reconocían que era hombre noble y honrado, pero no parecía dar la talla que se exige a un estadista en tiempos de guerra. Las armas soviéticas no se habían materializado, y los suministros militares procedentes de Francia u otras fuentes eran tan irregulares y poco fiables como los procedentes de fábricas españolas. El día 10 de octubre, De los Ríos, recién nombrado embajador republicano en Washington, solicitó infructuosamente a Cordell Hull que autorizara la venta de armas de los Estados Unidos a la República, alegando que el hundimiento de ésta acarrearía la caída de Blum y señalaría el fin de la democracia. Hull le respondió que en Norteamérica no existía ninguna ley que prohibiera ayudar a España, sino única-

En el norte, la guerra se muestra desfavorable para los gubernamentales. La situación política interna es asimismo difícil, incluso en el autónomo territorio de Euzkadi, por las discrepancias promovidas por las organizaciones más extremistas. En cualquier caso, Euzkadi constituye una excepción dentro del panorama de la guerra civil. Cualquier ciudadano se asombra de hallar iglesias abiertas, de que las gentes acudan a misa, y de que curas, frailes y monjas vistan hábitos. El gobierno vasco, que vemos reunido en la foto de la derecha, solucionará algunos de los problemas pendientes, pero en el conjunto de los frentes del norte el cantonalismo no llegará a superarse.

⁸ Esto se hizo a raíz de un incidente horripilante. Bilbao había sido bombardeado el 29 de septiembre. La furia del pueblo había originado el asesinato de una serie de presos políticos que estaban encerrados en tres pequeños barcos de carga anclados en el puerto de Bilbao. Después, el gobierno vasco liberó a 130 mujeres como parte de un intercambio acordado anteriormente a través del doctor Junod. Pero la primera vez que éste regresó a Bilbao lo hizo sin los niños que había prometido traer de un lugar próximo a Burgos, donde los había sorprendido la guerra mientras estaban de vacaciones. Porque los nacionalistas se habían vuelto atrás después de dar su palabra. Las campanas de las iglesias de Bilbao estaban sonando, las madres y los familiares de los niños se apiñaban en el muelle, y el barco británico «Exmouth» llegó vacío. La decepción hizo que estuvieran a punto de linchar al doctor Junod. Más tarde fueron devueltos 40 niños. Pero el intercambio completo nunca llegó a realizarse.

⁹ Aguirre, p. 29; testimonio de Luis Ortúzar.

¹⁰ Lorenzo, p. 162; Iturralde, vol. II, p. 228.

¹¹ Gregorio López Muñiz, *La batalla de Madrid* (Madrid, 1983), p. 5.

¹² Fischer, p. 353.

¹³ Simone Tery, *Front de la Liberté* (París, 1938).

¹⁴ Jackson, p. 312.

¹⁵ Koltsov, p. 293.



Milicias falangistas, de paso por Arlanzón. Parece que se trata de una marcha de entrenamiento de la Centuria Catalana, formada en Burgos a finales del verano con voluntarios huidos de Cataluña. Pronto saldrían para el frente santanderino, donde la centuria sería prácticamente aniquilada.

◆ mente una política de «aislamiento moral»¹⁶.

Pero Largo Caballero no cejaba en su empeño de sacar el máximo partido de las energías republicanas. Con el fin de conseguir mayor eficacia en el ejército, el gobierno decretó el fin de la independencia de las milicias, que en adelante dependerían del estado mayor central. En adelante la unidad básica del ejército sería la «brigada mixta», de carácter auto-suficiente, de tres batallones: cada uno constaba a su vez de tres compañías de fusileros y una de ametralladoras. La reorganización se empezó a poner en práctica el día 16 de octubre, pero tardó mucho tiempo en completarse. Como señaló el sagaz agregado militar francés, coronel Morell, en un informe enviado a París, «un ejército no puede crearse por decreto; —y añadía— la calidad del ejército se deteriora constantemente. En lugar de los jóvenes madrileños entusiastas del primer mes, se recluta a campesinos mal alimentados que han sido evacuados hacia Madrid desde las zonas rurales.

Cobran una paga de diez pesetas. Se les uniforma vagamente (con la estrella roja, *a la Russe*), se les entregan las armas. Se encaminan al frente sin entender nada, hasta que se dan cuenta, demasiado tarde ya, de que la guerra es un asunto serio»¹⁷.

Los comisarios

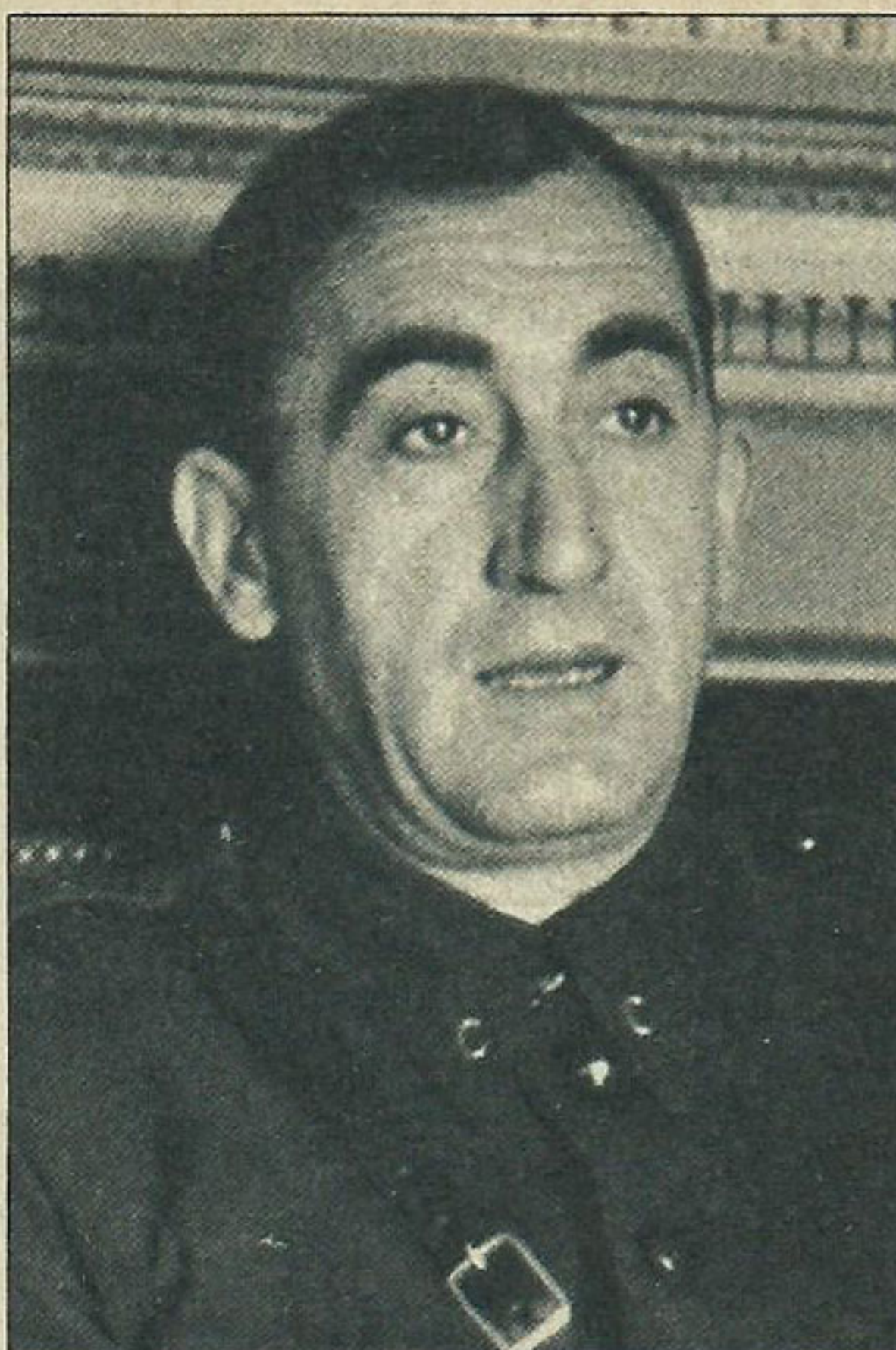
Para contrarrestar tanta ignorancia, el gobierno, siguiendo los consejos del italiano «Carlos» (Vidali)¹⁸, estableció en todas las unidades el sistema de comisarios políticos, que ya estaba en vigor en el Quinto Regimiento de los comunistas. Tenían por misión mantener la fe política de los milicianos tras la desaparición de sus propios partidos y atenuar los recelos que éstos sentían frente a los oficiales del ejército popular. La idea se inspiraba en los comisarios del «ejército rojo» y, más remotamente, en los regimientos de Carnot (1794). Las funciones del comisario político no estaban claramente definidas: podían ser de mayor o me-

El discurso más importante de Prieto es, posiblemente, el radiado el 10 de agosto desde Madrid: causó honda impresión en zona gubernamental y también en el campo rebelde. Prieto, a quien se acusa de pesimista, se muestra optimista, racional y lúcido. Su argumentación es sencilla: el gobierno dispone de la mayor parte de España, de las ciudades más pobladas, de la casi totalidad del potencial industrial y, sobre todo, de los recursos financieros y las reservas de oro. Llega a decir: «... Podría ascender hasta la esfera de lo legendario el valor heroico de quienes impetuosamente se han alzado en armas contra la República (...) y, aun así, serían inevitable, inexorable, fatalmente, vencidos.»



nor importancia según los casos. La aparición de estos «teólogos del ejército rojo» o «capellanes rojos» (como les llamaban los nacionalistas) constituyó otra victoria más de los comunistas. La institución era teóricamente neutral: así, el socialista Alvarez del Vayo era comisario general; como vicecomisarios generales estaban Crescenciano Bilbao (socialista prietista), Antonio Mije (comunista), Angel Pestaña (antiguamente anarquista y a la sazón sindicalista), Gil Roldán (anarquista) y Felipe Pretel (socialista y segundo de a bordo de la UGT). De hecho, Mije desempeñó un papel fundamental en el aspecto organizativo, mientras que el joven dirigente ex socialista y ahora comunista José Laín Entralgo fue designado director de la escuela de formación de comisarios políticos radicada en las inmediaciones de Valencia, que se convirtió así en bastión comunista. Alvarez del Vayo y Pretel eran colegas de trabajo, y, más tarde, muerto Pestaña, su puesto de vicecomisario general fue ocupado por José Robuste. De todas formas, Pestaña era ya un hombre que carecía de partidarios. Alvarez del Vayo, absorbido por el cargo de ministro de Defensa, apenas prestó atención a sus tareas de comisario general, siendo Mije y Bilbao los dirigentes de hecho del organismo¹⁹. La primera brigada mixta se compuso con los cuatro batallones del Quinto Regimiento de Lister²⁰.

Unos meses más tarde, los comisarios



Al establecerse el comisariado son nombrados subcomisarios el viejo luchador sindicalista Angel Pestaña (dibujo de la derecha) y Crescenciano Bilbao, del PSOE (en la fotografía de la izquierda).

ya se comportaban como si fueran jefes adjuntos del estado mayor. Periódicamente el partido «les enviaba de gira por

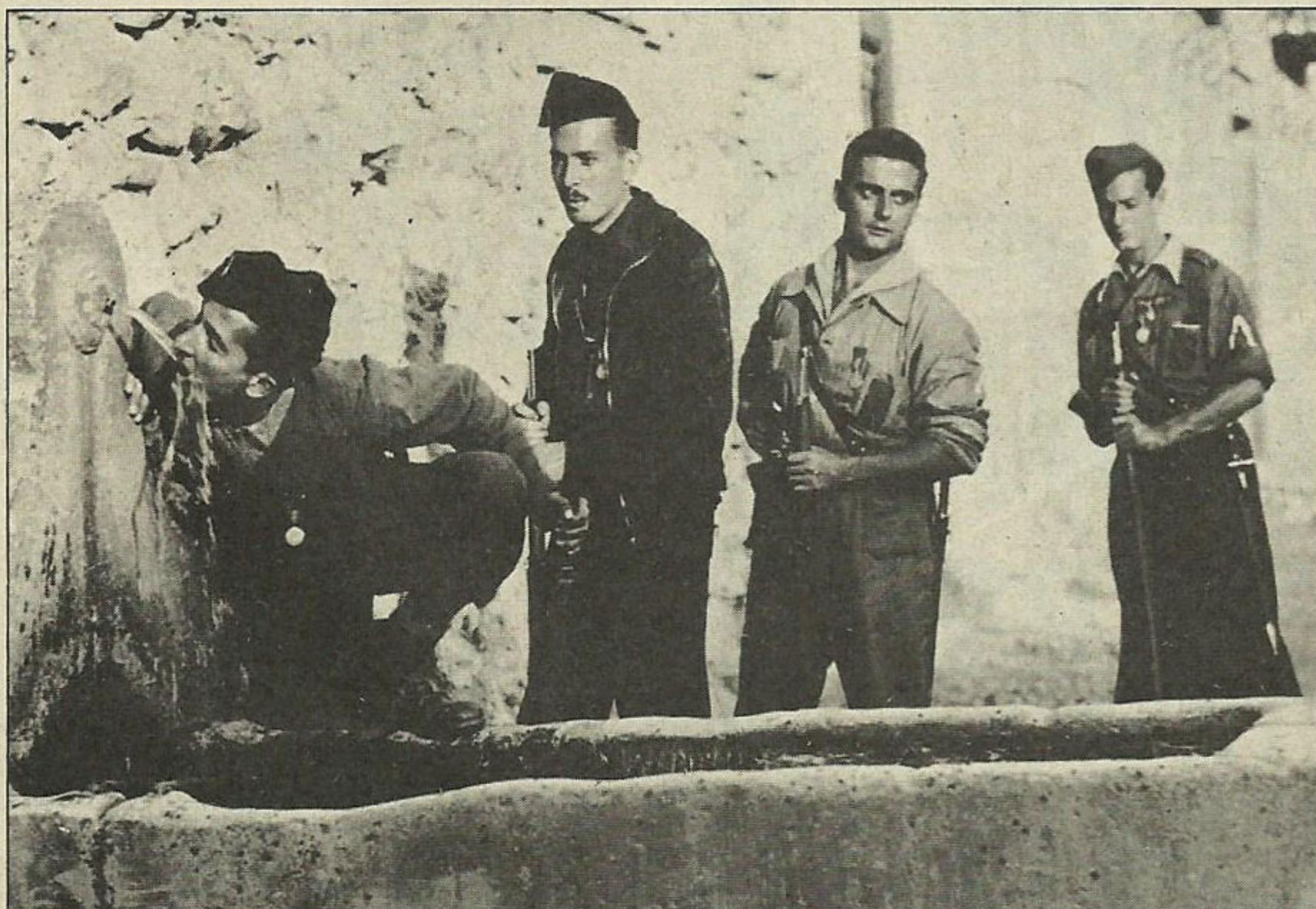
¹⁶ USD, 1936, vol. II, p. 536. Por entonces los nacionalistas estaban representados en Washington por el ex embajador en París Cárdenas, que llegó a Estados Unidos a finales de agosto y que semanalmente se entrevistaba con el subsecretario del Departamento de Estado, James Dunn, un diplomático de carrera que, diecisiete años más tarde, siendo embajador de los Estados Unidos en la España de Franco, concluyó el acuerdo sobre las bases hispano-norteamericanas (testimonio de Cárdenas).

¹⁷ FD, vol. III, p. 526.

¹⁸ Spriano, p. 87.

¹⁹ Hay un estudio de esta institución realizado por Eduardo Comín Colomer: *El comisariado político* (Madrid, 1973).

²⁰ Véase *Triunfo*, 19-XI-1977.



Pero la guerra sigue y su signo es desfavorable para las tropas del gobierno. En esta fotografía,

falangistas que, por lo cuidado de su aspecto, parecen de guarnición o patrulla, sacian su sed en la fuente.



Angel Pestaña (Ponferrada, 1886- Begas, Barcelona, 1937)

AUTODIDACTA con auténtica pasión por la lectura y orador brillante, la vida de Angel Pestaña fue una entrega continua a la causa obrera. Mucho más próximo a Kropotkin que a Bakunin, supo guardar sus distancias respecto al pistolero anarquista de Barcelona, y durante la Dictadura de Primo de Rivera llegó a la «herejía» de defender la aceptación de los comités paritarios. Su posibilismo sindicalista le convirtió en el blanco preferido de los anarquistas puros de la FAI, que terminaron por conseguir su exclusión de la CNT. Su primera detención tuvo lugar en Sestao por su intervención en un mitin en defensa de la jornada de ocho horas. Al quedar en libertad condicional en espera de juicio, huyó a Francia, y de allí pasó a Argelia. En esta época comenzó a publicar artículos en *Tierra y Libertad*. Al estallar la primera guerra mundial, volvió a España, desembarcando en Barcelona en agosto de 1914. Colaboró en *Solidaridad Obrera*, de la que llegó a ser director.

Tras el triunfo de la revolución soviética, la CNT decide adherirse provisionalmente a la Tercera Internacional y envía a Pestaña a Moscú. Su *Informe de mi estancia en la URSS* determinó la ruptura de la CNT con la internacional comunista.

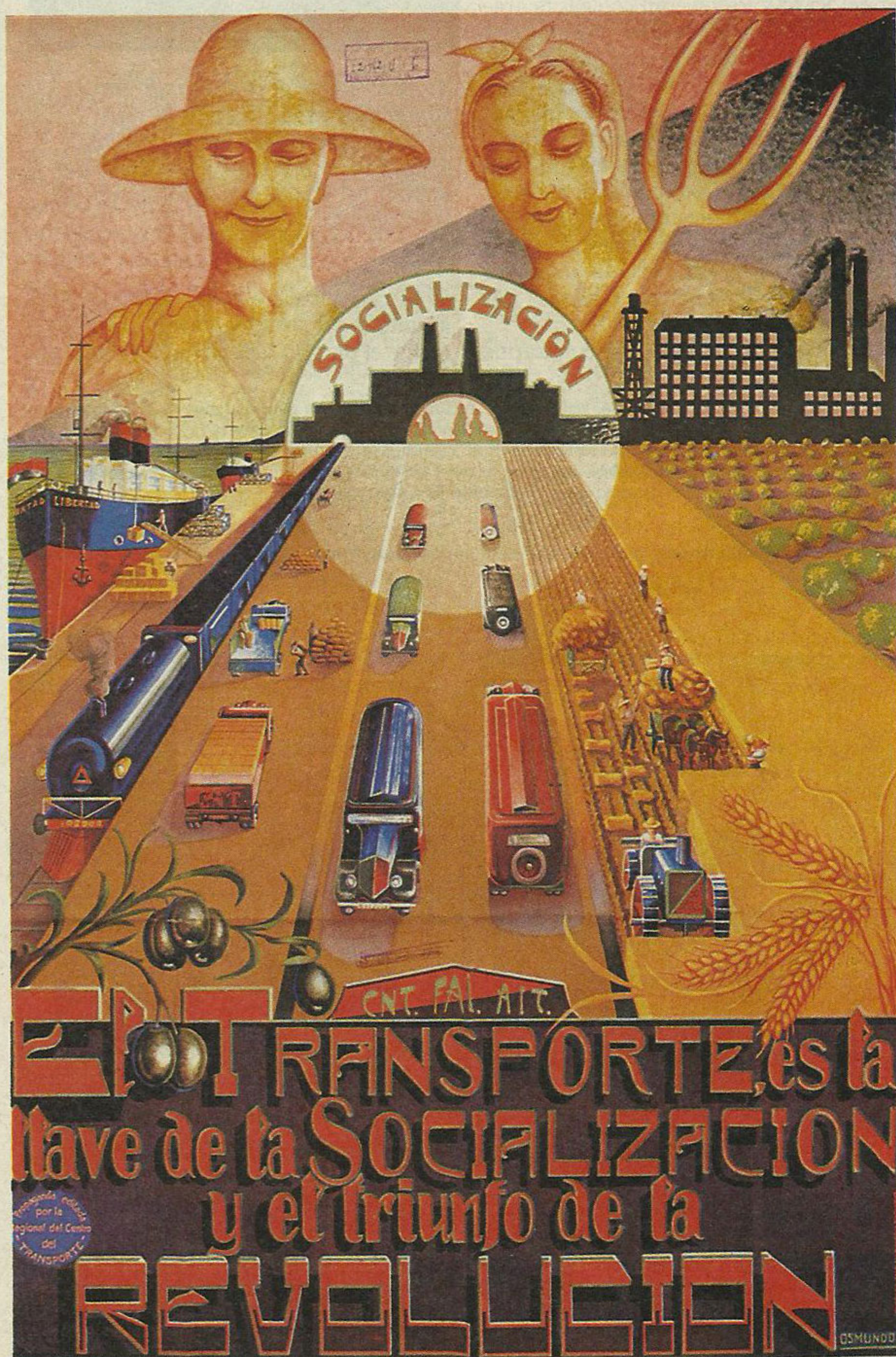
En agosto de 1922 sufrió un atentado en Manresa, del que resultó gravemente herido. Tras la proclamación de la República, la agudización del enfrentamiento en la CNT entre faístas y moderados llevó a estos últimos a la publicación del *Manifiesto de los Treinta*, del que Pestaña fue uno de los firmantes. En

1932 fue sustituido en el secretariado del Comité Nacional de la CNT, y en diciembre de ese año fue expulsado de su sindicato, el metalúrgico de Barcelona. Pocos meses después fundó el Partido Sindicalista Español, que se adhirió al programa del Frente Popular. En febrero de 1936 fue elegido diputado por Cádiz. El 15 de octubre de 1936 se le nombró subcomisario general de Guerra, pero su precaria salud le obligó a retirarse unos meses más tarde. Murió el 11 de diciembre de 1937.

el frente (...) para pronunciar discursos políticos (...). A la sazón, los comisarios políticos eran meros enlaces entre el frente y el cuartel general, encargados de supervisar el abastecimiento y las provisiones alimenticias de la tropa, etcétera»²¹. En el frente del norte, la guarnición nacionalista de Oviedo recibió auxilios de una columna procedente de Galicia, después de muchas privaciones, cuando estaban a punto de caer en manos de los mineros asturianos, quienes ya habían entrado en la ciudad²². Pero los mineros prolongaron durante seis meses más su agobiante cerco sobre Oviedo, aunque sin resultado. El cordón umbilical que unía a los sitiados con el mundo exterior se reducía a una estrecha franja de territorio.

El general Varela no tardó en lanzar

una nueva ofensiva sobre Madrid. El cruce de carreteras de Illescas, situado a medio camino entre Toledo y Madrid, cayó el día 17 de octubre en manos de los nacionalistas. Largo Caballero telefoneó al comandante de la plaza y reconoció horrorizado la voz del general Varela al otro extremo del hilo. Al día siguiente, los milicianos, agotados y sometidos a la brutalidad de las tropas marroquíes y legionarias, perdida casi la esperanza en la ayuda soviética, prometida por sus comisarios políticos, lanzaron una contraofensiva contra Castrejón y Chapinería. Seis mil hombres rompieron las líneas nacionalistas en Castrejón y rodearon la localidad en la mañana del 19 de octubre. Los sitiados efectuaron una salida a través del cementerio, convirtiendo la contraofensiva republicana en una nueva derrota. El 20 de octubre se



En Barcelona, desde los primeros días se colectivizan los transportes públicos: autobuses, tranvías, el Metro, los taxis. Los vehículos son pintados por la CNT de rojo y negro, en sustitución de sus colores usuales: rojo para los autobuses y amarillo para los tranvías y taxis.



En la columna anunciadora, situada en la esquina de la plaza de Palacio, de Barcelona, está pegado el conocido cartel que incita al hombre de la calle a alistarse en las milicias. Los guardias de asalto custodian probablemente la Consejería de Gobernación, que queda a la derecha, fuera de la fotografía.

Pasado el entusiasmo de los primeros días se hace necesario estimular a los ciudadanos, pues el reclutamiento ha decrecido considerablemente. Y eso, a pesar de que el haber que cobra en mano el miliciano es de diez pesetas diarias, cantidad que casi triplica la paga de los legionarios enemigos.

lanzó un nuevo ataque republicano contra Illescas, dirigido por el coronel Ramiro Otal, a las órdenes de Asensio Torrado (ahora subsecretario de Guerra²³), con los comandantes Rojo, Mena y Modesto al frente de 15.000 hombres. En aquella plaza estaba instalado Barrón con tropas marroquíes y legionarias. Las fuerzas republicanas fueron transportadas al frente en autobuses de dos pisos del servicio urbano de Madrid, que eran visibles desde el puesto de mando de Barrón a través de la llanura. Illescas fue machacada por la artillería y se rindió. Entonces entraron en combate la caballería de Monasterio y la columna de Tella, procedente de Toledo. Los na-

cionalistas desalojaron a los milicianos, quienes tuvieron que retirarse el día 23 de octubre más allá del punto de partida.

Azaña abandona Madrid

El fragor de la batalla podía oírse en Madrid. El gobierno decidió trasladarse a una ciudad que ofreciera mayores seguridades. La primera elección recayó sobre Barcelona, y el presidente Azaña fue el primero en emprender el viaje, instalándose en los edificios parlamentarios de la capital catalana. Pero el gobierno cambió de parecer, decidiendo permanecer en Madrid. Azaña se quedó en Bar-



Ramiro de Maeztu y Whitney

(Vitoria, 1874-
Madrid, 1936)

BRILLANTE periodista, de estilo austero, pero lleno de fuerza, toda su vida estuvo impregnada de un individualismo radical de ascendencia nietzscheana, puesto al servicio de los valores anarquistas-liberales de su juventud, primero, y de un acusado conservadurismo reaccionario más tarde.

Nacido en Vitoria, el 4 de mayo de 1874, de padre vasco afincado en Cuba y madre inglesa, tras cursar el bachillerato en España marchó a Cuba, donde se ocupó en las actividades mercantiles de su familia. En 1898 participó en la guerra contra Estados Unidos. «El desastre colonial español» dejó una honda huella en su vida. En Madrid mantuvo contactos con los grupos regeneracionistas, y fue amigo de Azorín y Pío Baroja, integrándose en la llamada «Generación del 98». Siguió los avatares de la primera guerra mundial como corresponsal de guerra, en los frentes. Terminada la contienda, publicó *La crisis del humanismo*, estudio de la Europa de su tiempo, minada por una profunda crisis de valores.

Afincado en Madrid, inició un proceso de renovación de su pensamiento. Apoyó a la Dictadura de Primo de Rivera, que le nombró, en 1928, embajador en Argentina. En 1926 publicó su trabajo más literario, *Don Quijote, Don Juan y la Celestina*. Ingresó en la Academia de Ciencias Morales y Políti-

²¹ George Orwell, «Notes on the Spanish Militias», en *Collected Essays; Journalism and Letters*, ed. por Sonia Orwell e Ian Angus (Londres, 1968), vol. I, p. 320.

²² El 15 de octubre, García Escámez también entró en Sigüenza mediante un ataque repentino al nordeste de Madrid. Los milicianos se escondieron en la catedral y los cañones nacionalistas destruyeron parte de aquel admirable edificio antes de que aquéllos se rindieran.

²³ Había sido ascendido a general después de la conquista de Talavera.

cas (1932) y en la de la Lengua (1935), lo que no le impidió desarrollar una intensa actividad política contra el régimen republicano. Dirigió la revista *Acción Española* y formó parte de Renovación Española, reducto del pensamiento más derechista que intentaba «crear ambiente» en la sociedad y el ejército, para la implantación de un gobierno autoritario.

En su libro *Defensa de la Hispanidad* (1934), sintetiza los ideales católicos y tradicionalistas de la derecha, en un plano intelectual, impregnado de misticismo.

Tras el levantamiento militar de los nacionalistas, fue víctima de la violencia que se desató en ambas zonas. El 7 de noviembre de 1936 fue asesinado en Aravaca (Madrid) por un grupo de ejecutores adictos al bando republicano.

Los más importantes núcleos industriales han quedado en poder del gobierno. En las industrias que trabajan para la guerra se trata de coordinar mejor los esfuerzos, y se consiguen algunos resultados positivos, pero siempre insuficientes. España no estaba preparada para soportar una guerra. Dos carteles alusivos a esos problemas

celona y el gobierno se apresuró a manifestar que su presidente se encontraba realizando una minuciosa visita al frente²⁴. En adelante habría que consultarle por teléfono. Los ministros estaban cada vez más furiosos con su presidente. Este se negaba a escuchar los informes de los servicios de espionaje, a los que calificaba, no sin razón, de «malas novelas policíacas». Su sinceridad le llevaba a contar las verdades, incluso en sus llamadas telefónicas a otros países, que podían registrarse fácilmente. A las censuras del gobierno, replicaba: «No es culpa mía si yo tengo mentalidad analítica y ustedes no»²⁵. Aterrado por los crímenes y asesinatos legales cometidos en nombre de la República, convencido de que ésta tenía perdida la guerra, sintiendo desprecio por Largo Caballero, Azaña representaba una carga y había dejado de ser un dirigente político. En estas tensas circunstancias, el Frente Popular y la CNT organizaron en Madrid un comité para intensificar la búsqueda y captura de quintacolumnistas. Se cometieron nuevas ejecuciones ilegales, cuando parecían haber cesado definitivamente. Así, fue asesinado Ramiro de Maeztu, que formaba parte de la generación del 98, y más adelante fue teórico del monarquismo español, y asimismo Ramiro Ledesma, cofundador del fascismo español. Toda lealtad resultaba sospechosa. A

Asensio Torrado se le culpó de la caída de Illescas, especialmente por parte de los comunistas, pero Largo Caballero, que le admiraba, insistió en nombrarlo subsecretario de Guerra el 24 de octubre, mientras Pozas asumía el mando del ejército del centro²⁶. Pozas, como muchos oficiales veteranos apolíticos, estaba cada vez más sugestionado por los comunistas. El mismo día el general Miaja, a quien se utilizó como chivo expiatorio cuando el fracaso de la ofensiva contra Córdoba, fue llamado desde Valencia y designado comandante en jefe de Madrid, en sustitución del general Pozas, que, un mes antes, había relevado al general Castelló. Miaja había denunciado la reciente oleada de ejecuciones en Valencia, y se le llamó a Madrid para ahorrarle las enojosas consecuencias de su actitud.

La colectivización catalana

La proximidad entre Madrid y el frente de combate trajo consigo la confraternización de socialistas y anarquistas en Cataluña. Por lo menos en Barcelona zanjaron sus disputas en una declaración de objetivos comunes del día 22 de octubre, revalidada por la Generalitat dos días después. Mientras que las grandes empresas (o sea, las que empleaban a más de cien trabajadores) y aquellas cuyos propietarios eran «fascistas» serían



colectivizadas sin indemnización, las plantas que empleaban de cincuenta hasta cien trabajadores (que en Barcelona de hecho eran la mayoría) sólo serían colectivizadas a petición de las tres cuartas partes de sus trabajadores. Las empresas con número inferior a cincuenta trabajadores sólo podrían ser colectivizadas a petición de su dueño, salvo las destinadas a la producción de materiales relacionados con la guerra. La Generalitat tendría un representante en el consejo de administración de cada fábrica y, en las grandes empresas colectivizadas, designaría al presidente del consejo. La gestión de toda empresa colectivizada correría a cargo de un consejo elegido por los trabajadores, con un mandato de dos años. Y las que estuvieran dedicadas a un mismo sector de producción vendrían coordinadas por uno de los 14 consejos industriales, quienes podrían intervenir, si fuera necesario, en las empresas privadas, a fin de «armonizar la producción». Este decreto venía a ser la culminación de muchos actos legislativos anteriores por los que se regulaba el tema de las colectivizaciones. Más que dar libertad de

acción a los anarquistas, los objetivos del decreto eran unificar y controlar el proceso de la producción. Algunas de las medidas que contemplaba el decreto ya habían sido ejecutadas. Juan Fábregas, anarquista de última hora, consejero de Economía y presidente del Consejo de Economía de Cataluña, aún dominado por los anarquistas (aunque teóricamente estuviera bajo las órdenes de la Generalitat), era en buena medida responsable de dicho decreto. Pero la coordinación lograda en la práctica fue muy vaga. Faltaban estadísticas y registros de ventas. Carente de materias primas y aislada de sus mercados, la industria textil catalana se estaba arruinando²⁴. Las industrias de guerra funcionaban mejor, pero la transformación de las industrias de tiempos de paz resultaba muy problemática.

Tres meses después del estallido de la guerra, la España rebelde ofrecía el as-

pecto de un Estado nuevo, al que todas las corrientes inclinaban a la centralización y la unidad y, por ende, a la eficacia; mientras que en el bando republicano las instituciones del viejo Estado estaban siendo laboriosamente resucitadas, al tiempo que se introducían innovaciones tales en las que no podía evitarse la división y el derroche de recursos. En la España rebelde, un grupo de capacitados generales cuarentones pugnaban despiadadamente por hacer un mundo nuevo; mientras que en la España republicana, unos cuantos políticos de la vieja escuela trataban de salvarse del naufragio que ya parecía irreversible. Porque la presencia de tantos jóvenes en el ejército y en los partidos socialista y comunista, por no hablar del movimiento anarquista, no debe inducir al observador a creer que la República ofrecía a los jóvenes una auténtica oportunidad. La Revolución, sí; pero la República y la Revolución eran empresas distintas. ■

²⁴ Azaña, vol. IV, p. 818. Véase una versión diferente en Largo Caballero, p. 187.

²⁵ Alvarez del Vayo, *The Last Optimist* (Londres, 1950), p. 173.

²⁶ Largo Caballero, p. 186.

²⁷ Véase Carlos Semprún Maura, *Révolution et contre-révolution en Catalogne* (Tours, 1974), p. 110 y ss. Se trata de la crítica hostil de un anarquista.

Próxima entrega

CAPITULO 27

La Sociedad de Naciones ● La ayuda rusa ● Creación de las brigadas internacionales ● Kleber ●

© de la edición original ilustrada, Ediciones Urbió, S. A.

CARTELES DE LA GUERRA CIVIL

La caída de Euzkadi afectó profundamente a Cataluña, y prueba de ello es la numerosa producción gráfica referida al tema. La semana pro Euzkadi culmina esta solidaridad: Barcelona se llena de carteles, pancartas y banderas, convocando una gran concentración en la plaza de Cataluña en apoyo a una ofensiva en los frentes de Aragón para salvar al País Vasco. El SPD realizará los decorados de la obra vasca *Pedro Mari*, representada en el Liceo. El cartel de Carmona mantiene las constantes del tema: utilización de las banderas vasca y catalana. El personaje central, la campesina, que representa el arquetipo vasco, anima a las tropas republicanas a defender Euzkadi del fascismo, simbolizado por un grupo de aviones que lo sobrevuelan.

Detalles técnicos del cartel:

Autor, Carmona. Editor, Comissió Oficial d'Ajust a Euzkadi. Imprenta, Gráf. Ultra. Barcelona. Medidas, 125 x 86 cm. (Col. CEHC.)





OFENSIVA PARA EUZKADI