

Diaride Sabadell

Dijous 10 i Divendres 11 d'agost del 2023

1,90 euros Núm. 825

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



AINA TORRES

Ciutat P06

El doble de delictes per LGTBI-fòbia

Les denúncies per delictes contra persones LGBTI es van duplicar a Sabadell entre els anys 2021 i 2022, segons dades dels Mossos d'Esquadra



AINA TORRES

Zoom P12-13

Les postes de sol d'estiu vistes des de Sabadell, en imatges

El 'nou' Imperial celebra 20 anys

OCI I CULTURA

El cinema, que replica la façana original, arriba a les dues dècades reivindicant la seva centralitat a la ciutat

P04-05

Ciutat P07

Pol, Ona i Laia lideren la llista de noms més posats

Vallès P15

El Mago Pop porta el seu espectacle als Estats Units

Esports P19

Santacreu, campiona d'Europa de marxa sub-20

Restaurant de tapes



OBERT A L'AGOST

Vacances: del 29-08 al 29-09

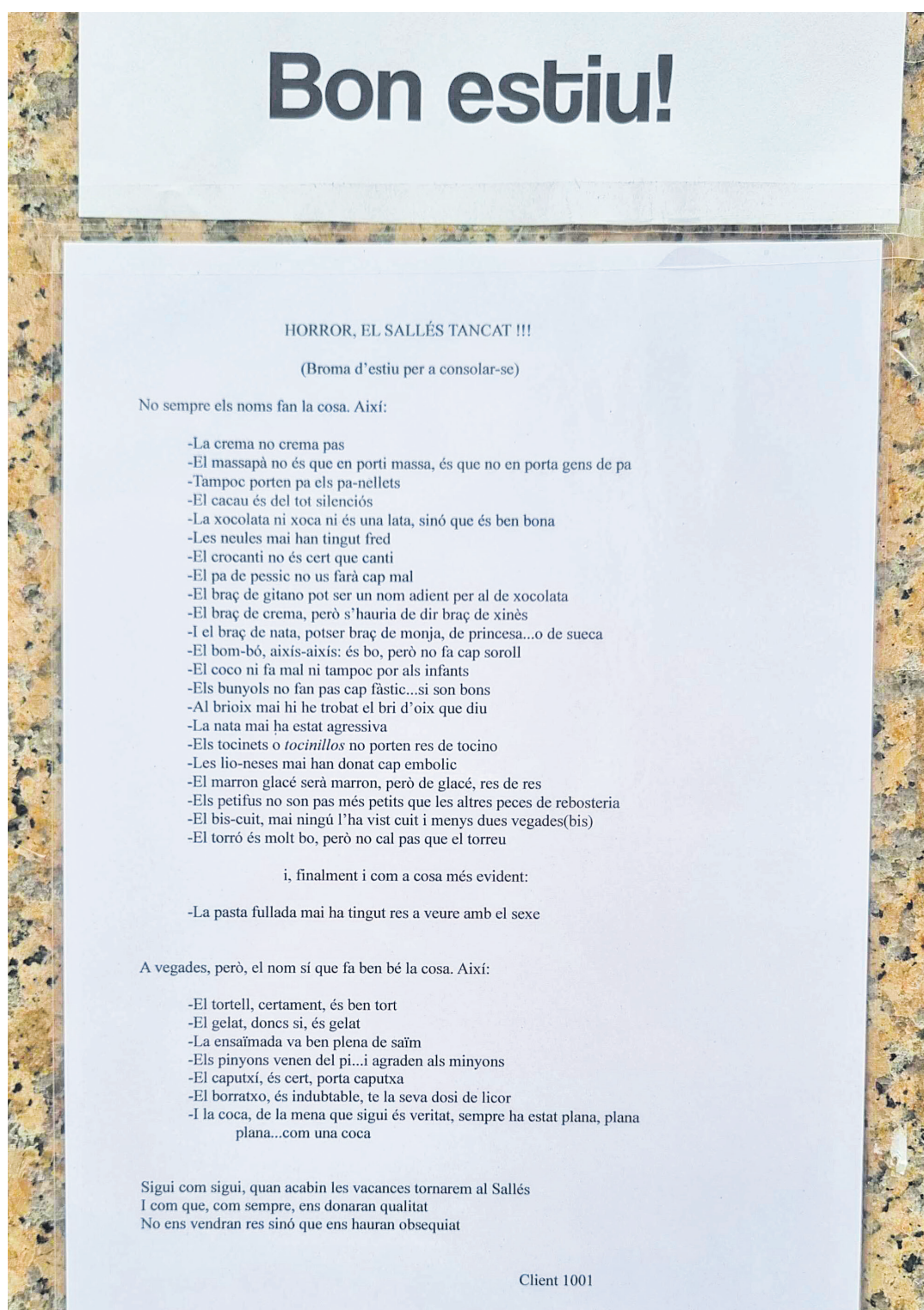
Avgda. de Barberà, 329
Tel. 93 710 00 21 - Sabadell

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Recentment, l'aeroport de Sabadell ha celebrat 89 anys d'història. És un **pol d'activitat econòmica i formativa** que aglutina prop de mig miler de llocs de treball. L'anhelat **Hub Aeronàutic**, amb l'arribada de Celestia, ha de catapultar aquest aeròdrom i situar-lo com a **punt estratègic** per a l'atracció d'empreses del sector.

ens hi hem fixat...



A Sabadell, un enamorat dels dolços del Sallés no s'ha pogut resistir a mostrar el seu amor cap a la pastisseria, amb un to d'humor. L'autor, però, tot i no voler revelar la seva identitat, ens deixa una pista: és un client tintinaire, amb una estima cap a l'inestimable gos Milú del reporter Tintín. Bé, que això no ens distregui, i que tornin els dolços! /D.S.

ens agrada...

L'aposta per la salut mental

L'Hospital Parc Taulí ha incorporat la **doctora Virginia Soria**, com a directora de les àrees comunitària i d'hospitalització psiquiàtrica d'adults. El passat mes de juny el centre hospitalari va crear aquesta nova àrea, sota el nom **Servei de Salut Mental d'Adults**, en la seva tasca de posicionar el centre sanitari com a referent en salut mental i psiquiatria.

retalls...

'Perico' Freixa, heroi
El bomber voluntari de Matadepera i infermer del SEM, Pere 'Perico' Freixa, va salvar la vida d'un nadó de sis mesos, que s'havia ennuogat. La ràpida intervenció va ser decisiva.

Presentació o remullada?
Les altes temperatures d'aquest dimecres van temptar a més d'un periodista tirar-se a l'aigua, durant la presentació dels diversos jugadors del CE Sabadell al CN Sabadell.

tal dia com avui

Fa 15 anys



En l'edició de fa quinze anys, el Diari de Sabadell es feia ressò de l'incendi que va calcinar les instal·lacions de l'empresa Texinova, a la llera del riu Ripoll. L'altra cara de la moneda la va protagonitzar el nedador del Club Natació Sabadell, Aschwin Wildeboer, en aconseguir batre dos rècords d'Espanya i classificar-se per a la final olímpica dels 100 esquena, en els Jocs Olímpics de Pequín. El Diari també es feia ressò de l'augment d'usuaris a La Bassa.

*avui
preguntem...*

Què et sembla
que la zona
blava sigui
gratuïta?



Albert Oller

“Hauria sigut millor tot el mes”

El sabadellenc Albert Oller treballa aquests dies, i és del parer que “hauria sigut millor que la zona blava fos gratuïta durant tot el mes d’agost, com es feia abans”. Entre els usuaris de la zona blava, el sentiment aquests dies és que, ja que molts dels que l’utilitzen troben que és una facilitat en un moment en què han de treballar i els dies són calorosos, una ajuda de l’administració fent que l’aparcament sigui gratuït suposaria una empenta que els conductors agrairien. Més, tenint en compte el que explica Oller –usuari habitual de l’autobús urbà– que és que “ara hi ha menys transport públic, i això ho notes, que has d’esperar vint o trenta minuts”.



Sandra A. Macías

“Anàvem a venir caminant, però com que no es paga i fa calor...”

Des del passat dilluns, dia 7, i fins dissabte, 19 d’agost, la zona blava de Sabadell és gratuïta a totes les zones i per a tots els usuaris. Realment, però, la gratuïtat s’estén fins al dia 20, perquè habitualment diumenge mai s’ha de pagar. La veïna Sandra A. Macías celebra la notícia, i aquest passat dimecres va aparcar a l’aparcament del Vapor Turull aprofitant la gratuïtat. “Anàvem a venir caminant, però com que no es paga i fa calor, hem vingut amb cotxe”, va explicar. La sabadellenca recorda que “abans, la gratuïtat durava tot el mes d’agost, i ara només quinze dies”, per la qual cosa afegeix que “podria ser tot el mes com abans”. Una alternativa que proposa, si no és així, és que la zona blava sigui gratuïta cada tarda del mes d’agost, com recorda que fan a la ciutat de Sevilla –on inclouen les de juliol–.

Marta Moreno


“Al’agost es mou poca gent, i que sigui gratuïta et dona més opcions”


Veïna del nord de la ciutat, la sabadellenca Marta Moreno també ha aprofitat aquests dies la gratuïtat de la zona blava, per exemple, a l’aparcament del carrer de la Creueta, el Vapor Turull, que aquests dies s’omple de gom a gom.

“Sabia que era gratuïta i em sembla bé. Al final, a l’agost es mou poca gent i que sigui així et dona més opcions per moure’t”, reflexiona. En el seu cas, diu, “vinc amb cotxe perquè caminant ho tinc més complicat, força més lluny”. Conscient que la gratuïtat dura 15 dies, creu que “estaria bé” que s’allargués durant tot el mes d’agost.



Avui parlem de els 20 anys del nou cinema Imperial

 **Et posem en context.**
El 2003 es va inaugurar el nou cinema Imperial. L'equipament recupera la semblança de l'antic saló i amplia el nombre de sales de projecció.

 **Per què en parlem?**
Repassem el camí que l'ha dut a ser un equipament clau de la Rambla de Sabadell, en un moment en què la digitalització marca la batuta.

Dades

20

anys celebra enguany el cinema Imperial, ubicat a la plaça de l'Imperial, 4. Compta amb onze sales.

Cartellera

15

pel·lícules té actualment en cartellera el Cinema Imperial, amb especial protagonisme per les novetats *Barbie* i *Oppenheimer*.

La frase

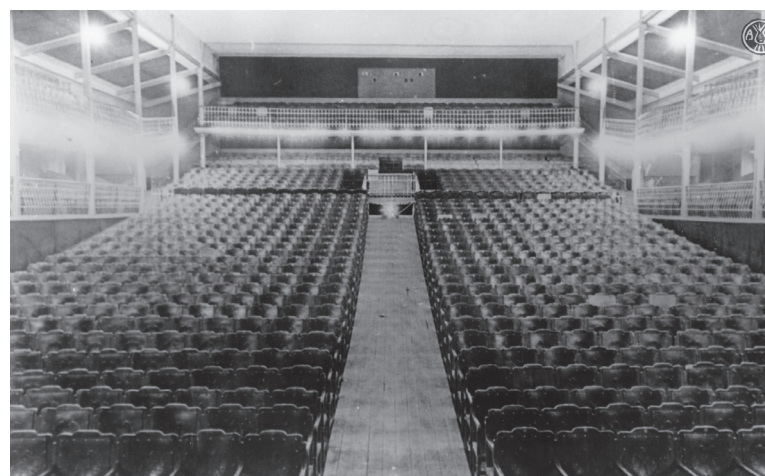
“

En 20 anys s'han fet totes les estrenes, totes les 'top 10' de recaptació s'han fet a l'Imperial”

Miquel Gratacós
Cinemes Imperial i Eix Macià



AINATORRES





Oci cultura

20 anys del cinema que vol fer ciutat

El Cinema Imperial celebra dues dècades des que es va reconstruir el saló original, des d'aleshores amb una plaça al seu davant que el connecta amb la Rambla

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #CinemaImperial #Rambla

Titanic va ser el primer gran èxit cinematogràfic que es va poder veure a l'actual cinema Imperial, inaugurat ara fa 20 anys, el 2003, a tocar de la Rambla. Passades dues dècades, el director de la mítica pel·lícula, James Cameron, ha portat sort en altres ocasions a l'equipament sabadellenc, amb les dues entregues d'*Avatar* que han sigut un èxit a taquilla. En aquest temps, a l'Imperial "s'hi han fet totes les estrenes, totes les pel·lícules del top 10 en recaptació", subratlla el responsable dels cinemes de Sabadell, aquest i l'Eix Macià, Miquel Gratacós, que avança que s'està preparant la celebració del vintè aniversari del cinema. La supervivència d'aquest negoci -al cap i a la fi, és una empresa- demostra l'èxit que ha tingut aquest cinema a Sabadell, perquè "s'ha integrat perfectament a la ciutat i, en 20 anys, s'ha establert com un dels pocs de centre que queden en aquest país".

I Gratacós ho valora molt, que Sabadell mantingui les dues sales de cinema que té integrades a la trama urbana, tant l'Eix Macià com l'Imperial, en una època en què, "per sort o per desgràcia, els cinemes es mouen cap a les perifè-



ries de les ciutats. Nosaltres vam anar a contracorrent". Terrassa, Manresa, Girona i Mataró són alguns exemples de municipis en què els cinemes estan en centres comercials als afores de les ciutats; amb algunes excepcions de sales més petites, com la Catalunya de Terrassa.

El Saló Imperial va néixer tocant a la Rambla i, quan es va enderrocar, va retrocedir per po-

A la pàgina 4, la façana actual de l'Imperial. A sobre d'aquestes línies, l'original, en una foto feta entre 1945 i 1950 / ÀNGEL CASAS SANMARTÍ (ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL)

der-hi fer una plaça al davant. A diferència d'incomptables localitats on per anar al cinema s'ha d'agafar el cotxe, a Sabadell n'hi ha dos i en els dos casos s'hi pot arribar caminant, la qual cosa els responsables del cinema consideren que genera valor per a tot l'entorn, tant residencial com comercial.

El debat sobre l'obra

Quan en època de l'alcalde Antoni Farrés es va tramitar el projecte de reconversió de l'Imperial hi va haver una forta oposició al projecte d'enderroc. Una de les persones que no ho veia clar era l'actual president del Cineclub Sabadell, Esteve Badia, que recorda que, aleshores, "em va semblar malament, però sempre intentes ser positiu i tenir memòria perquè la façana actual és una modernització de la que hi havia. Per mi ha canviat que s'ha tirat més enrere i s'ha guanyat una plaça, que ha donat aire a la Rambla i ha anat molt bé. I a l'Imperial es va construir un bon cinema multisala". Per la seva part, Miquel Gratacós defensa que "la façana es va enretirar per poder fer un lloc més acollidor, i la nova recrea l'original, adequant-la al temps actual". El 'nou' cinema Imperial passava d'una sala amb cadires de fusta i sostres de palla a una sala i que modernitza l'original, i una desena de sales més. Segons el responsable del cinema, l'ampliació era necessària "per poder donar viabilitat econòmica a tot el projecte".

Deixat ja de banda socialment el debat sobre la façana, i tenint en consideració el present, Badia considera que "poder passar les pel·lícules a l'Imperial és un autèntic luxe, perquè la majoria de cineclubs de Catalunya i Espanya les passen en sales polivalentes, i no gaudeixen d'una sala totalment cinematogràfica com sí que és el nostre cas". El president del Cineclub creu que una ciutat de la mida de Sabadell, i en els temps que corren on les opcions d'oci i entreteniment són abundants, "tenir cinemes al centre de la ciutat és un luxe que la gent hauria de valorar". De cara als pròxims anys, el cinema Imperial vol mantenir-se al dia fent les inversions

pertinents per tenir l'última tecnologia i atraure públic, tant ampliant el nombre de projectors 4K com millorant el so de les sales.

Multiservei

Una de les claus de l'Imperial també és el seu caràcter multiservei. A part de les pel·lícules en cartellera, el Cineclub hi fa les seves projeccions els dijous al vespre, el cinema també fa versió original, hi ha visites escolars, etc. Tot, perquè "la gent no tingui excuses per no venir". Segons Gratacós, "si la pel·lícula és bona, la gent la ve a veure", i els darrers exemples són Barbie, Oppenheimer i Megalodón 2, filmacions que "estran anant molt bé i s'estan convertint en les pel·lícules de l'any".

Un altre repte que el cinema vol abordar en motiu del 20è aniversari és desmitificar que anar al cinema sigui car, recordant que les entrades de dilluns a dijous valen 5,50 euros o que els majors de 65 anys hi poden anar els dimarts per dos euros.

Això ens handit

"L'Imperial és un dels pocs cinemes de centre que queden a Catalunya"

Miquel Gratacós

Cinemes Imperial i Eix Macià

"Vam fer el saló i deu sales més perquè el negoci sigui viable"

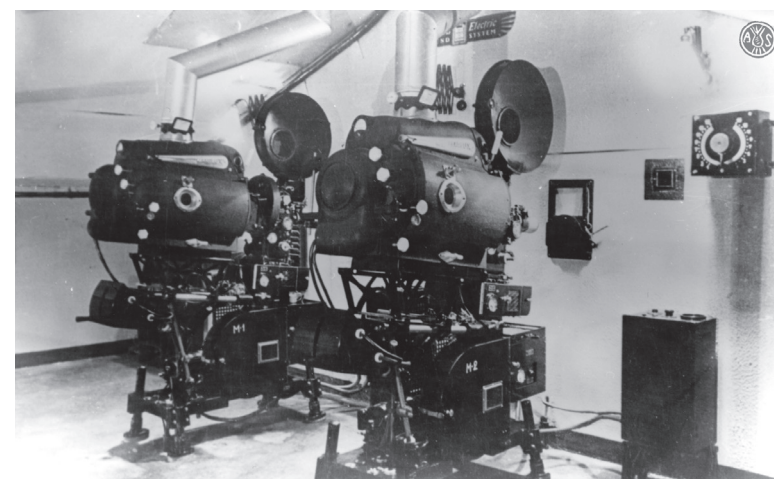
Miquel Gratacós

Cinemes Imperial i Eix Macià

"Poder passar pel·lícules a l'Imperial és un luxe que no és a tot arreu"

Esteve Badia

Cineclub Sabadell



D'esquerra a dreta. A l'antic Cafè de l'Imperial, Paula Vila, coneguda com la Pauleta de l'Imperial, i Salvador Fabrès, arrendataris del cafè des de 1936 a 1976. Pati de butaques de l'antic Saló Imperial entre 1940-50 (foto de Josep Borrell). Projector mecànic de pel·lícules cel·loide el 1954 (foto de Josep Borrell). Per últim, els treballadors del cinema antic / ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL (AHS)

Creixen els delictes d'odi contra el col·lectiu LGTBI

Marc Béjar · @marcbejar_14

#lgtbi #denuncies

SOCIETAT Després del confinament, les denúncies han augmentat, amb 19 casos notificats a Sabadell. En paral·lel, el Servei d'Atenció Integral de la ciutat ha atès més usuaris en el primer semestre d'aquest 2023

Els delictes vinculats a casos d'LGTTBI-fòbia es van duplicar entre el 2021 i el 2022 a Sabadell, segons dades dels Mossos d'Esquadra (de 6 a 11). Malgrat el condicionant de la pandèmia, que va reduir l'activitat social fa dos anys, les xifres mostren una tendència clara, que també es reflecteix en espais com el Servei d'Atenció Integral (SAI) LGTBI a la ciutat, que en el primer semestre d'aquest 2023 ha augmentat el nombre de casos atesos.

Tal com mostra l'informe de la policia catalana, entre el maig del 2020 -just després del primer confinament domiciliari- i el desembre del 2022, es van denunciar prop d'una vintena de casos (19) a Sabadell. La xifra, a més, no contempla aquells episodis que no arriben a ser denunciats, sigui per por a represàlies o per altres motius que frenen la víctima a l'hora d'advertir sobre el fet en qüestió.

On es produeixen els delictes?

Del total de denúncies a Mossos registrades a Sabadell, la majoria dels fets tenen lloc a la via pública (8), però també n'hi ha al transport públic (3). Una d'elles va succeir en una escola, segons detalla el document policial.

Més enllà dels llocs on es produeixen, una altra conclusió és que la majoria de fets contra el col·lectiu tenen a veure amb lesions i atacs contra l'exercici de drets fonamentals i llibertats públiques, que són els més freqüents. Entre les denúncies, hi ha també un cas de maltractaments en l'àmbit de la llar i un altre vinculat a un episodi d'abusos sexuals.

En paral·lel, a Sabadell s'han atès a un total de 45 persones en els primers sis mesos de l'any al Servei d'Atenció Integral (SAI), ubicat al carrer de Vidal, al barri de la Creu Alta. En el mateix període de l'any passat, en van ser 42, tres menys. Enguany, 31 són casos nous, 9 més que l'any passat. Una dada que mostra la necessitat creixent de donar respostes i acompanyament al col·lectiu.

Desglossant el balanç, a més, destaca que s'han atès tres professionals del mateix servei, que després han assessorat altres persones en aquest àmbit. I és que,



Imatge d'arxiu d'una parella caminant per un carrer amb un pas de vianants on hi ha pintats els colors de l'arc de Sant Martí / CEDIDA

més enllà de ser un espai d'atenció a víctimes, l'equip del SAI atén, per exemple, professors que demanen eines per tractar l'alumnat, o bé treballadors socials que necessiten assessorament per donar resposta a algun usuari. En definitiva, són professionals que apliquen aquesta formació a terceres persones.

Què és el SAI?

El SAI és un espai de referència que ofereix informació, assessorament i acompanyament emocional i jurídic. S'adreça a persones LGTBI, familiars, entorn proper, professionals i entitats. Per exemple, en el primer semestre del 2023 es van atendre 25 persones dissidents de gènere -el doble

El SAI és un espai de referència que ofereix informació, assessorament i acompanyament emocional i jurídic a la ciutat

que l'any anterior- i més d'una vintena que demanaven ajuda en tràmits i gestions vinculades al gènere i la sexualitat -quatre vegades més que el 2022-.

A banda d'oferir aquest espai d'atenció i orientació, des del SAI també es duen a terme diversos projectes per la sensibilització de la diversitat sexual i de gènere, adreçats a tota la ciutadania. En aquest sentit, una de les accions més destacades és el programa *Ventilem els armaris! Sabadell amb els drets de Lesbianes, Gais, Bisexuals, Trans i Intersex*, que es duu a terme cada any entre el 17 de maig (Dia Internacional contra l'Homofòbia, la Bifòbia i la Transfòbia) i el 28 de juny (Dia Internacional de l'Orgull LGTBI).

El punt lila es consolida com a espai de suport

Enguany, Igualtat i Feminismes ha intensificat la prevenció de les violències masclistes en l'oci i els espais públics davant l'increment d'activitats multitudinàries com concerts i festes majors durant l'estiu. Per segon any consecutiu, impulsa formacions adreçades a les plantilles dels ens locals i les entitats que gestionen els Punts Liles, per millorar la prevenció de les violències sexuals en l'oci i l'espai públic.

A la nostra ciutat, en el marc de la campanya "A Sabadell actuem per a una festa major sense violències masclistes ni LGTBI-fòbiques", el punt lila es podrà trobar a l'Eix Macià durant la Festa Major, des del dijous 31 d'agost fins al pròxim diumenge 3 de setembre al llarg de la nit i matinalada d'aquests dies. La paradeta serveix com a espai d'informació, sensibilització i assessorament, dedicat a l'erradicació de la violència vers les dones i les persones LGTBI.



Segons les xifres recollides en l'últim any per l'Observatori Contra l'Homofòbia, el grup més afectat per casos coneguts d'intolerància i discriminació ha estat el d'homes homosexuals, que suposen la meitat dels fets

19

denúncies per LGTBI-fòbia entre el maig del 2020 i el desembre del 2022 a Sabadell

45

persones ateses pel SAI en el primer semestre de l'any, tres mesos més que en el mateix període del 2022

Pol, Ona i Laia confirmen l'èxit dels noms curts

Marc Béjar · @diaridesabadell

#noms #nadons

SOCIETAT Arnau i Lucía, que van ser els més posats l'any 2021, desapareixen de la llista a la ciutat, liderada per Pol

Els pares i mares sabadellencs trenquen per segon any consecutiu amb la tendència a Catalunya. Almenys, a l'hora de triar el nom dels seus fills acabats de néixer. Entre els nadons nascuts el 2022, els dos noms més posats són el de Pol (20) en el cas dels nens i el d'Ona i Laia (15 en cada cas) pel que fa a les nenes. El 2021, la llista a la ciutat estava encapçalada per Lucía i Arnau. En aquest nou balanç, cap dels dos apareix entre els 15 més posats l'any passat.

A Sabadell, el 2022 van néixer un total de 1.682 infants, 85 menys que l'any anterior, segons

dades de l'Idescat: 844 van ser nens i 838 van ser nenes.

Els noms curts, de moda

Amb tot, la tendència dels darrers anys mostra el gust pels noms curts i, en molts casos, d'una única síl·laba. Una moda que també es repeteix al Vallès Occidental. Com cada estiu, l'Idescat ha publicat el balanç, en un rànquing amb sorpasso en la primera posició també en l'àmbit comarcal.

Una setantena de nens nascuts el 2022 es diuen Pol al Vallès Occidental. Una de cada deu famílies van decidir anomenar així



Imatge d'un cotxet de bebè als carrers de Sabadell / VICTOR CASTILLO



Els 15 noms més posats: Pol (20); Ona, Laia, Leo i Liam (15); Hugo, Arlet i Maria o María (14); Valeria o Valèria, Mia o Mía i Marc (13); Luca, Alma i Nil (12); Mateo (11)

el seu fill nascut l'any passat, sent el nom més posat. Pol substituïx Nil, que encapçalava la llista el 2021 amb un breu regnat després d'anys d'hegemonia dels Marc a la comarca.

El 2022, el podi el completen Leo -nom més posat a Catalunya- i Lucía, que supera Martina com el més posat en el cas de les nenes. El top-10 està integrat per Nil, Marc, Ona, Hugo, Gala, Júlia i Martina.

Adeu a l'hegemonia dels Marc

A Catalunya, han sigut les Júlies qui s'han emportat novament la medalla d'or amb 440 naixements, seguides dels Leo (443), Nil (433), Ona (414), Marc (398), Martina (396) i Pol (391).

Com a curiositat, entre els noms masculins, Leo ha desbancat Marc, que era el nom més posat a Catalunya des del 1997 de manera ininterrompuda.

Maas
Ens mous



Maas Santi Enrique

Nissan Santi Enrique **obert** per vacances

Els teus concessionaris Nissan de Barberà i Sabadell segueixen oberts durant els mesos d'estiu



Ctra. de Prats de Lluçanès, 68 · Sabadell
Ctra. de Barcelona, 132 · Barberà del Vallès
www.maas.es/nissan

Troba la millor solució
de mobilitat per a tu!



Una aeronau, aterrant a l'aeròdrom sabadellenc / AINA TORRES

L'Aeroport: un pol d'activitat econòmica amb prop de 90 anys d'història

M. Camps R. · @campsmanel

#infraestructures #aviació

AEROPORT L'aeròdrom sabadellenc, inaugurat l'any 1934, és referent en l'àmbit formatiu, empresarial i en l'aviació corporativa d'aeronaus monomotors

L'1 d'agost de 1934, a les finques de Can Diviu, Can Torres i Can Miró, i sota l'alcaldia de Salvador Ribé, s'hi va inaugurar el que avui coneixem com l'Aeroport de Sabadell. Aleshores, la seva utilització era tant per a l'aviació militar com l'aviació civil, i on ja amb la Guerra Civil espanyol iniciada, s'hi van instal·lar els tallers de

l'Aviació Naval. Avui dia, al Museu Aeronàutic de Catalunya, amb seu a l'aeròdrom sabadellenc, encara es pot observar un caça Polikarpov I-15, el mateix fa més de vuitanta anys es fabricaven a la ciutat. Amb la consegüent postguerra, no va ser fins a la creació de l'Aeroclub Barcelona-Sabadell –tal com

el coneixem avui dia–, que va néixer de la fusió de l'Aeroclub Barcelona (1930) i de l'Aeroclub de Sabadell i del Vallès (1931), dotant a l'aeròdrom d'un major impuls, en la construcció de nous hangars. L'any 1965 es va retirar la dotació militar i cinc anys després, els cosos d'emergència arribaven a l'Aeroport. A finals de la dècada dels

De gener a juny s'han registrat prop de 25.000 operacions i més de 3.000 passatgers



A l'Aeroport hi ha una desena de centres de formació, amb un miler d'alumnes, més de vint empreses del sector aeronàutic el Museu Aeronàutic de Catalunya

setanta, i després d'una ordre del Ministeri de Transports i Comunicacions, es va establir el vol per a passatgers. Aleshores, cada mes es realitzaven mig miler d'operacions mensuals, el 70% de les quals de l'Aeroclub.

Més de 24.000 operacions

Amb més de 200 aeronaus amb base a l'Aeroport, i prop de mig miler de llocs de feina, l'aeròdrom disposa d'una desena de centres de formació, amb un miler d'estudiants d'arreu del món, i una vintena d'empreses del sector aeronàutic (la darrera, encara per arribar, Celestia). Segons el darrer estudi d'identificació dels impactes positius i negatius de l'aeroport de Sabadell, encarregat pel Departament de Territori i Sostenibilitat, s'estima que l'aeroport genera un impacte econòmic total sobre la producció de l'economia de 158 milions d'euros.

En l'actualitat, en el primer semestre del 2023, de gener a juny, l'Aeroport frega les 25.000 operacions i supera els 3.000 passatgers. L'entrada en vigor de la normativa de principis de l'any 2022 per part d'Aena de prohibir als avions monomotors turbohèlix, un tipus de jet privat amb capacitat per transportar fins a nou passatgers, operar a l'Aeroport de Barcelona – El Prat, ha beneficiat als interessos de la ciutat en augmentar el volum d'aquest segment executiu, situant-se com l'alternativa principal per a tots els vols que fins fa escassos mesos operaven a la capital catalana.

Nova direcció a l'àrea de psiquiatria d'adults del Taulí

S. G. Reginaldo · @sergigonzz #ParcTaulí

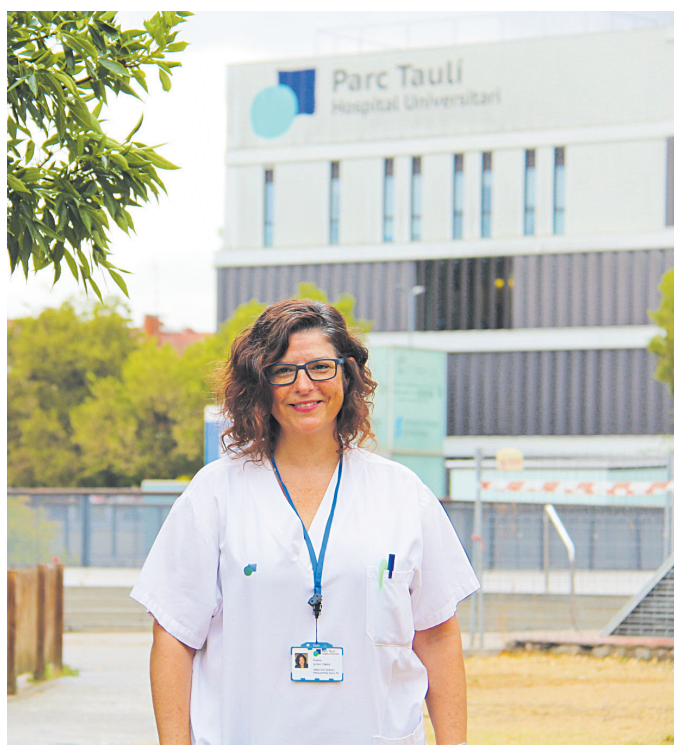
L'Hospital Parc Taulí de Sabadell ha incorporat la Dra. Virginia Soria com a directora de les àrees comunitària i d'hospitalització psiquiàtrica d'adults. El passat mes de juny el centre hospitalari va crear aquesta nova àrea, sota el nom Servei de Salut Mental d'Adults, en la seva tasca de posicionar l'hospital com a referent en salut mental i psiquiatria. Aquest nou servei de salut mental per a persones adultes és el primer pas en la nova organització de Salut Mental Parc Taulí, que es completarà amb la creació d'un nou Servei de Salut Mental Infan-

to-Juvenil, que també comptarà amb una nova direcció.

Reforçar els serveis del centre

L'àrea Salut Mental Parc Taulí, amb la direcció integrada del Dr. Diego Palao, es reforça ara de forma significativa per continuar oferint una atenció assistencial de qualitat i continuada al llarg de tota la vida del pacient i de les seves famílies, subratllant fonts del Taulí.

Taulí ja va iniciar fa unes setmanes la reestructuració de la Unitat de Maluc del servei de Cirurgia Ortopèdica i Traumatologia per



Virginia Soria, directora de Psiquiatria d'Adults del Taulí / CEDIDA

poder oferir la tècnica quirúrgica de preservació del maluc als seus pacients i situar-se com a centre de referència estatal. Per això va incorporar el Dr. Marc Tey, referent en cirurgia artroscòpica de maluc per tractar diferents patologies com el xoc femoroacetabular.

Amb la incorporació de la Dra. Soria, l'atenció del Taulí també es dimensiona en l'àrea de psiquiatria.

El recorregut de la Dra. Soria

La Dra. Virginia Soria és una psiquiatra amb una gran trajectòria professional. Ha estat durant 23 anys a l'Hospital Universitari de Bellvitge on ha compaginat la seva tasca assistencial amb la docència a la Universitat de Barcelona i la investigació a l'Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge sobre aspectes relacionats amb la neurobiologia de la conducta i els trastorns mentals greus.



Dues setmanes sense zona blava a Sabadell: molt o poc?

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#ZonaBlava #Agost

SOCIETAT La regulació de la zona blava als municipis de més de 200.000 habitants a l'agost: a Barcelona, de pagament tot l'agost, a l'Hospitalet, gratis tot el mes

D'entre les ciutats de més de 200.000 habitants de Catalunya, Sabadell és a l'equador pel que fa a la gratuïtat de la zona blava a l'agost. A partir de dilluns passat, i fins al diumenge de la setmana vinent, les 1.500 places d'estacionament de zona blava de Sabadell són gratuïtes. En total, 14 dies sense necessitat de posar tiquet –12, si tenim en compte que els diumenges la zona blava és gratuïta durant tot l'any–. Una regulació permissiva, si la comparem amb Barcelona o Badalona; però un pèl restrictiva, davant de Terrassa i l'Hospitalet de Llobregat.

Agost de pagament

La zona blava de Barcelona no s'atura cap dia d'agost. El funcionament habitual dels tiquets d'estacionament s'aplica a tots els mesos per igual, també a l'agost. L'única manera de no haver-la de pagar és disposar de l'etiqueta de vehicle de 0 emissions, una normativa que està vigent tot l'any a la ciutat comtal.

Una situació semblant a la que es dona a Badalona, ja que la zona blava és de pagament durant tot l'agost; menys a la zona d'estacionament de Mercat Torner, que és gratuïta tot el mes.

Les dues localitats es consoliden com les més restrictives en matèria d'estacionament a l'agost.



Una persona extraient el tiquet d'estacionament / AINATORES

Terrassa ofereix una setmana de gratuïtat més que a Sabadell, de dues a tres setmanes

Agost més flexible

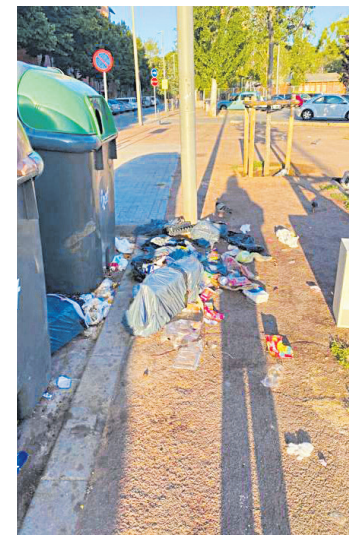
A l'altra banda de l'equació hi ha Terrassa i l'Hospitalet de Llobregat. Els terrassencs gaudeixen d'una gratuïtat a la zona blava de 21 dies, del 7 al 27 d'agost –una setmana més que a Sabadell–.

Els més afortunats, però, els de l'Hospitalet de Llobregat, que no hauran de posar el tiquet d'estacionament cap dia durant tot el mes d'agost: la zona blava és gratuïta del dia 1 al 31 d'aquest mes.

Més Ciutat

QUEIXES A CAN DEU PER LA BRUTÍCIA ALS CARRERS

Alguns carrers de Can Deu es desperten recurrentment plens de deixalles. La brutícia s'acumula al voltant dels contenidors que hi ha en diversos punts. Una situació que ha despertat les queixes d'alguns veïns, que alerten que el problema ha anat a més els últims dies. "Hi ha 'gent' que deixa les escombraries fora dels contenidors cada dia i al matí està tota la brossa escampada per la vorera", lamenten. Queixes també per criticar l'actitud de ciutadans incívics que provoquen la sensació de deixadesa. Fonts



municipals han remarcat que la planificació del servei de recollida preveu el pas diari pel carrer del Bosc per tal de mantenir l'espai en les millors condicions. Afegeixen, que malauradament hi ha casos d'incivisme que ho dificulten les tasques de neteja.

4.873 M

Segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, la ciutat de Sabadell va generar 4.872,8 milions d'euros de Producte Intern Brut durant el transcurs de l'any 2021.

ENXAMPAT CONDUINT UN COTXE ROBAT

Un home va ser detingut la passada matinada a la plaça d'Espanya de Sabadell per circular al volant d'un vehicle robat. L'actuació, duta a terme per dues unitats de la Policia Municipal, va tenir lloc passada la 1 de la nit. Els agents van identificar un conductor d'un vehicle que circulava per la via. L'home va ser detingut per un presumpte delicte de robatori.

XOCAI 'REBENTA' L'ALCOHOLÍMETRE

Faltaven pocs minuts per a les 12 d'aquest dimarts quan un cotxe va xocar contra una tanca al carrer de l'Estació, que es troba immersa en obres. Després de l'accident de trànsit, que no va tenir conseqüències greus, el conductor va ser sotmès a la prova d'alcoholèmia. El jove, de 25 anys, va donar positiu amb un resultat de 0,99 mg/l.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Facebook

[La poda d'arbres s'intensifica en alguns carrers aprofitant l'estiu]

I els del carrer Vilarrubies no estem a la llista. Oi Sra. ALCALDESA.

Merce Masip

quan podaran els de la plaça del carrer Can Viloca amb Frabcesc Casañas???

Antonia Sabater

[Beguts i sense carnet de conduir: balanç d'un cap de setmana amb cinc denúncies a Sabadell]

Sabadell, cada vegada mes plena de purria!!

Dani Sánchez Macías

Opinió

Editorial

Cinema que fa ciutat

El **cinema Imperial** celebra 20 anys aquest 2023. Dues dècades des que es va inaugurar la nova seu de l'equipament, després de l'enderroc de l'antic saló, que tenia la façana a tocar de la **Rambla**. A finals de segle, el debat sobre la reconfiguració de l'espai va ser intens, perquè hi havia qui creia que no s'havia de cedir ni un pam i qui ho veia com una oportunitat. Passats 20 anys, **la plaça s'ha consolidat** i no només és el preludi del cinema, sinó que eixampla la Rambla i és un punt de trobada, d'esbarjo, descans i de celebració d'activitats. Una de les **singularitats** de l'Imperial i de l'Eix Macià i, per extensió, de Sabadell, és que tenim dos cinemes plenament integrats en la trama urbana, als quals podem arribar caminant o en transport públic, i que tenen a prop propostes d'oci i restauració per completar la jornada. Un altre valor afegit a tenir en compte de la nostra ciutat.

Avui parla Tom Colomer Escriptor i dramaturg

In a Barbie world

Doncs a mi m'ha agradat, què voleu que us digui. No és ni la revolucionària pel·lícula destrossa-patriarcats que alguns auguraven ni la cursilada naïf i pop per a nenes de sis anys que volen ser princeses. Sense ser tan rupturista com esperàvem, però, sí que trobem una gran munió de senyors MOLT enfadats amb el que acaba sent una sàtira bastant intel·ligent del model patriarcal que ens regeix. I dic intel·ligent, tot i que la trama és força plana per tal que fins i tot les nenes de sis anys que volen ser princeses la puguin seguir còmodament –potser aquí rau part de la seva intel·ligència, justament– perquè tracta temes com l'alienació de la dona o l'exigència de perfecció que reben per part del món però d'una manera tan superficial, tan anecdòtica, tan com a nota a peu de pàgina, que al final estan ben introduïts perquè s'hi pugui pensar

sense que re deixi de ser el producte pop i de masses que sempre s'ha volgut que fos.

Per això m'estranya tant veure senyors tan ofesos amb el suposat odi d'una sàtira simpàtica que en cap moment es disfressa d'altre cosa que no sigui això, una sàtira simpàtica, i que a més a més també recull els prejudicis que els homes rebem d'aquest sistema –l'exigència de ser dominant i protector, fort i líder, i tants altres estereotips. A mi em sembla una enorme lliçó de feminisme, articulada per a aquelles nenes de sis anys que volen ser princeses però

“No és rupturista com esperàvem, però és una sàtira del model que ens regeix”

també força útil per a tothom en general, que a més a més té una paleta i un setting molt ben cuidats, a part de col·laboracions boníssimes.

En resum, sense deixar de ser una pel·lícula d'entreteniment pur i dur, amb una trama senzilla i amb –aparentment– cap mena de pretensió més enllà d'això (el que tots esperàvem d'una pel·lícula de barbies, al cap i a la fi), resulta que filtra un missatge feminista (com era d'esperar, també, que ningú pensava que anava a veure “només” una pel·lícula de barbies) amb prou tacte i prou subtilitat com per no embrutar la peça d'entreteniment alhora que amb prou mordacitat com per enfadar tant uns quants senyors que deuen ser justament els que compleixen amb el perfil que satiritza la pel·lícula. Altres diuen que es queda curta, però a mi em sembla que aquesta mesura és precisament el seu gran èxit: un món en què el missatge arriba –i agrada– a tots els públics.



Tuits



Sorprendente casa museo de Domenech i Muntaner en Canet de Mar. El parecido de la fachada del edificio con el Hotel Suis de Sabadell es evidente.

Jordi Moreno Montoro

@MontoroJordi



Això, durant les vacances, a part d'incomplir la normativa, també és un atac a la seguretat dels veïns. #Sabadell #es-tampessabadellenques

Recondita Armonia. GOI

@bestia_Miquela

[Creixen els casos d'LGTBIfòbia a Sabadell]

Potser es denunciïn més, perquè avanç no es feia, però, desafortunadament també estic segura que hi han més casos

sujomateixa

@SUYOMISMA

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542

Bondia Sabadell



Rep les claus del dia
cada matí al teu correu

Escaneja el QR





Agafem la càmera de fotografies per esbrinar quines són les millors postes de sol a Sabadell. Us han convençut o no tenen res a fer amb aquelles a peu de platja?

Zoom

Postes de sol de postal

Aina Torres · @photosbys shady





En aquest cas, hem anat a fotografiar la posta de sol de dos dies diferents d'aquesta setmana a Can Gambús i a Can Roqueta, des d'on es pot veure la Bassa de Sant Oleguer i la ciutat amb perspectiva. Deixem per altres ocasions anar a altres llocs com el parc Catalunya, que també és un bon lloc per veure com es pon el sol.

EDICTE

Referència: Aprovació inicial del Projecte de reparcel·lació del Polígon d'Actuació Urbanística "La Roureda"

Núm. Expedient: URB/2022/239
Promoció: Pública Ajuntament de Sabadell

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament, en sessió ordinària de 28 de juliol de 2023, ha adoptat, entre d'altres, els següents acords:

"PRIMER.- Aprovar inicialment el Projecte de reparcel·lació del PAU La Roureda de promoció pública.

SEGON.- Sotmetre el projecte de reparcel·lació a informació pública pel termini d'UN MES mitjançant edicte el Butlletí Oficial de la Província, a un diari de màxima difusió en el municipi de Sabadell, i al tauler d'edictes de la seu electrònica de l'ajuntament. El projecte podrà ser consultat de dilluns a divendres de 9 a 14 hores al Servei d'Atenció Ciutadana d'Urbanisme (carrer del Sol, núm. 1 3a planta).

TERCER.- Notificar aquest acord i donar audiència amb citació personal als interessats.

QUART.- Mitjançant el present acte administratiu s'aproven els documents annexos que s'identifiquen a continuació, el codi segur de verificació dels quals permet la comprovació de la seva autenticitat i integritat per mitjà de la seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell.

Annex	Descripció document	Referència	Codi segur verificació
1	Projecte de reparcel·lació La Roureda	URB17101OL	2B0D710L3T2Y2J0W1B4E

Contra aquest acte, que és un acte de tràmit no qualificat, no podeu interposar cap recurs, sens perjudici que pugueu al·legar la vostra oposició per a la seva consideració en la resolució que posi fi al procediment, d'acord amb el que disposa l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Sabadell, a 1 d'agost de 2023.

Tinent d'Alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat
Adrián Hernández Moyano

EDICTE

Referència: Aprovació inicial del Projecte d'Urbanització de la Modificació puntual del Pla General Municipal d'Ordenació (MPG-103) de la Unitat d'Actuació UA-9 als carrers Sant Pau i Zurbano

Núm. Expedient: URB/2023/13
Promoció: Privada Premier España, S.A.

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament, en sessió ordinària de 28 de juliol de 2023, ha adoptat, entre d'altres, els següents acords:

"PRIMER.- Aprovar inicialment el Projecte d'urbanització de la Modificació puntual del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (MPG-103), Unitat d'actuació UA-9, als carrers Sant Pau i Zurbano, promogut per Premier España SAU.

SEGON.- Sotmetre el projecte d'urbanització a informació pública pel termini d'un mes mitjançant la publicació d'un edicte al Butlletí Oficial de la Província, a un diari de màxima difusió al municipi, així com al tauler d'edictes de la seu electrònica, per tal de que es puguin presentar les al·legacions que es considerin pertinents. Durant aquest període el projecte estarà a disposició de qui vulgui examinar-lo a les dependències d'urbanisme al carrer del Sol, núm. 1 i a la web municipal (www.sabadell.cat). Transcorregut el termini d'informació pública i informades les al·legacions, si s'escau, se sotmetrà el projecte per a la seva aprovació definitiva.

TERCER.- Demanar informe a les empreses de subministrament de serveis afectades perquè es pronuncin sobre el projecte en el termini d'un mes d'acord amb l'article 86.6 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme.

QUART.- Notificar i donar audiència a les persones interessades pel termini d'un mes.

CINQUÈ.- Mitjançant el present acte administratiu s'aproven els documents annexos que s'identifiquen a continuació, el codi segur de verificació dels quals permet la comprovació de la seva autenticitat i integritat per mitjà de la seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell.

Annex	Descripció document	Referència	Codi segur verificació
1	Projecte d'urbanització de la Modificació Puntual del PGM MPG-103 c. Sant Pau i Zurbano.	URB17101CV	0B0R22252C4T005Z02AP

Contra aquest acte, que és un acte de tràmit no qualificat, no podeu interposar cap recurs, sens perjudici que pugueu al·legar la vostra oposició per a la seva consideració en la resolució que posi fi al procediment, d'acord amb el que disposa l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Sabadell, a 1 d'agost de 2023.

Tinent d'Alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat
Adrián Hernández Moyano

Diners

EMPRESA

La fàbrica de Lotte Energy Materials tindrà segell sabadellenc

M. C.

L'enginyeria sabadellenca

IDP ha estat l'escollida per a la redacció del projecte bàsic executiu i direcció d'obra de la primera factoria a Europa del gegant sud-coreà Lotte Energy Materials, que s'ubicarà a Montroig del Camp (Tarragona).

Fonts de l'empresa amb seu a Seül han assegurat que amb la construcció d'aquesta planta (ocuparà una parcel·la de 140.000 m²), on s'invertiran 400 milions d'euros i es generaran mig miler de llocs de treball directes, Lotte Energy Materials augmentarà la capacitat anual de producció de components de bateries elèctriques fins a les 30.000 tones. En concret, en aquest espai s'hi produirà l'electrofoil, una làmina de coure essencial per a la fabricació de cel·les de bateries de liti, que a més de la seva aplicació en el sector del motor, també s'utilitza en l'em-

magatzemat d'energia.

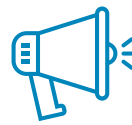
Metodologia BIM

El projecte que desenvoluparà el grup IDP inclourà una planta de producció de components de bateries, un magatzem intel·ligent, un edifici d'oficines, una estació depuradora, una planta de tractament de residus i una subestació elèctrica. Així mateix, també es contempla la urbanització del sector industrial, juntament amb àrees d'equipament i zones verdes.

Tots els serveis tècnics d'enginyeria per a desenvolupar el projecte i la posterior direcció facultativa de les obres es realitzarà mitjançant la metodologia BIM (Building Information Modeling), que permet garantir i complir les altes exigències en l'àmbit de programació i costos, reduint els terminis de les obres de construcció.



La nova planta del gegant sud-coreà ocuparà una parcel·la industrial de 140.000 metres quadrats / CEDIDA



El Mago Pop es llança a la conquesta d'Amèrica

Marc Béjar · @marcbejar_14 #MagoPop

OCI I CULTURA L'artista badienc s'estrenarà la setmana que ve a Broadway amb el seu espectacle 'Nothing is impossible' després de l'èxit a casa nostra

Antonio Díaz tenia un somni. Una il·lusió que ha anat remarcant en les nombroses entrevistes que ha concedit al llarg de la seva brillant trajectòria a dalt dels escenaris d'arreu, consolidat com un dels mags més importants del món. Ara, l'artista badienc està a punt de fer realitat aquell desig que ha propulsat la seva carrera. Perquè, com diu un dels seus espectacles, 'res és impossible'.

Tot està a punt perquè el Mago Pop faci història a Nova York. Després de captivar els espectadors del Vell Continent, l'il·lusionista ja ha desembarcat als Estats Units, on el pròxim dijous, 17 d'agost, estrenarà el seu espectacle a l'Ethel Barrymore Theater. Serà la primera producció espanyola i la primera d'un il·lusionista europeu que conquereix Broadway. L'espectacle farà d'entrada una temporada "curta" de cinc setmanes, però el mag ha manifestat que té la intenció de tornar-hi



Antonio Díaz, el Mago Pop, en una imatge d'arxiu / CEDIDA

de forma recurrent, alternant-ho amb els seus altres compromisos.

Nou teatre en propietat

El seu aterratge arriba mesos després que l'artista comprés un teatre als Estats Units, el gran Branson Magic Theater de Missouri, amb 2.800 localitats. Antonio Díaz, que ja és propietari del Teatre Victòria de Barcelona, va explicar aleshores l'adquisició en clau de futur, pels seus plans a llarg termini en el país, amb el teatre com a "base d'operacions". De fet, l'abril del 2024 representarà per primera vegada a la seva nova casa l'èxit 'Nada es imposible', a partir d'ara convertit en 'Nothing is impossible'.

L'espectacle travessa l'Atlàntic consolidat com un dels *shows* més taquillers del panorama actual. Amb un bagatge de més de 2.000 representacions i 2,8 milions d'espectadors, Díaz és l'il·lusionista europeu més taquiller del món. El seu últim truc consistirà a conquerir amb el seu enginy i artificio el públic estatunidenc.

Un dels afortunats que no es perdrà l'estrena a territori americà és Xavier Graells, veí de Castellar. "Hem tingut l'oportunitat d'anar-hi per gaudir-lo en directe i no ho hem dubtat, tot i que ja hem vist l'espectacle a Barcelona i a Madrid. Sempre és capaç de tornar-te a sorprendre", avisa. Serà, diu, un moment especial del viatge. "El sentim molt proper. Malgrat ser una figura internacional des de fa temps, crec que mai ha perdut el lligam amb casa seva. I això també fa que la gent l'admiri encara més", diu, amb ganes de tornar a assegurar-se a la butaca.

SANT CUGAT

Enxampats en un control de trànsit després de robar amb violència en una casa

Redacció

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Santa Coloma de Gramenet van detenir el passat diumenge dos homes per cometre un robatori amb força en un habitatge de Sant Cugat del Vallès. En un control preventiu a l'entrada de Santa Coloma, els agents van sospitar de l'actitud de dos homes que viatjaven en un turisme.

Davant les respostes incoherents que donaven a les preguntes que se'ls feien, els policies van

procedir a escorcollar el vehicle i els seus ocupants. En l'interior del cotxe van localitzar diverses joies, bosses de mà i una llibreta bancària. En contactar amb les titulars de la llibreta trobada, aquestes van explicar que havien patit un robatori a casa seva la nit anterior que ja havien denunciat.

L'actuació es va resoldre amb la detenció de les dues persones i l'ingrés del vehicle al dipòsit municipal, a més de la devolució de la totalitat dels objectes sostrets.



Els dos lladres van ser detinguts en un control policial a Santa Coloma de Gramenet hores després de l'assalt

Classificats

Treball
Immobles
Serveis
Contactes
Motor
Diversos

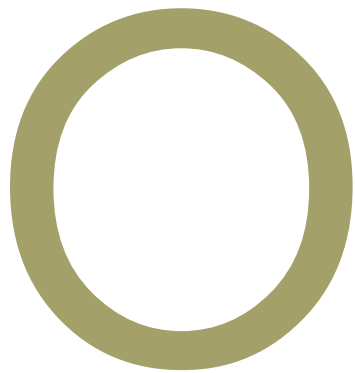
Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Diversos

MAESTRO DE MAESTRO.
Resuelvo problemas amor,
negocio, etc. Garantizado.
695.256.036.

**ANUNCIA'T PER
FER ARRIBAR
EL TEU MISSATGE
A LA GENT
DE SABADELL**

publicitat@diaridesabadell.com
93 727 55 45



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

L'exposició **Objectiu Sabadell, comissariada per David González Ruiz**, serà una de les exposicions temporals que marcaran l'inici de la Festa Major. Els **museus d'Art i d'Història** de Sabadell acolliran de manera conjunta des de l'1 de setembre i fins al 25 de febrer de 2024 una mostra que engloba les empremtes de la producció fotogràfica a la ciutat de 1860 i fins a 1936.

La mostra neix de la col·laboració entre els dos museus i l'**Arxiu Històric**. És la suma del treball d'entitats públiques i privades, que han cedit part del seu llegat.

I és un exercici de col·laboració ciutadana que ha fet **afloar un patrimoni inèdit**, guardat curosament en domicilis.



Entrevista a **Erin Hyvin**

La sabadellenca
estrena l'EP 'It Was
All A Dream'

“Actualment,
a Los Angeles
tothom es
vol convertir
en artista”

León Guerrero · @diaridesabadell

La sabadellenca Erin Hyvin debuta amb l'EP *It Was All A Dream*, amb un so propi que ella anomena “*dream indie pop*” i unes lletres reflexives i madures. Un projecte amb un nexa comú: la seva estada a Los Angeles durant un any i mig. Tant en la part més personal de redescobrir-se a ella mateixa com a artista, com en el procés creatiu i la cerca del concepte de tot el treball i l'escriptura de les lletres, la sabadellenca deixa ben clar que tot s'origina durant i després de la seva estada a Califòrnia.

Com va començar el teu projecte musical? Des dels dotze anys vaig començar a fer classes de cant i sempre havia volgut fer música i tot i que havia escrit cançons no confiava en les meves lletres. Arran d'un viatge que vaig fer a Los Angeles i on em vaig emportar algunes de les meves lletres, vaig reprendre aquests textos. I després quan vaig tornar a casa vaig retrobar el meu costat més artístic que durant un temps havia deixat de banda.

Les teves influències són Lana del Rey, Mazzy Star i Lorde, entre d'altres? Sempre he escoltat molta música americana i anglesa i aquests artistes sempre han estat presents a l'hora de compondre les cançons. En aquest EP, per exemple m'ha inspirat molt el treball de la Lana del Rey sobretot per la seva forma d'expressar-se amb molta maduresa i un so distintiu. Evidentment, tinc moltes influències, però quan començo un projecte m'acostumo a identificar amb un nombre reduït d'artistes amb el que m'assemblo més en aquell moment.

Profunditzant en el teu nou EP, *It Was All A Dream*, què ens podries dir del projecte? L'EP recull to-



SOFIA SUARS - ISDERMIS (CEDIDA)



Vols escoltar les cançons i veure els videoclips d'**Erin Hyvin**? Pots fer-ho escanejant aquest codi QR amb el teu mòbil.

tes les experiències viscudes durant la meua estada a Los Angeles. La cançó *La La Land*, que és la que obre l'EP i que no té res a veure amb la pel·lícula (riu) parla del trajecte que feia des de l'apartament on vivia fins a la universitat, ja que l'estada va ser universitària.

Seguidament, al nucli de l'EP parlo de diverses persones que vaig conèixer allà i que em van inspirar o van ser importants per a mi i, a la part final, el treball pren un gir i parlo del sentiment de voler tornar a casa, perquè em vaig trobar amb una cultura i una manera de viure que no casaven amb la meua forma de ser. A Los Angeles tothom vol ser artista i, d'alguna manera, la idea del somni americà que tots tenim al cap i la creença que el país t'ho posa fàcil per aconseguir-ho, realment no és així. Ara, quan recordo tota l'experiència passada, sembla com si tot hagués estat un somni, i d'aquest sentiment neix el títol de l'EP.

En aquest EP el teu productor ha estat l'Ildefons Alonso, el bateria del grup El Petit de Ca L'EriL. Com ha anat el procés de treballar amb ell? Quan vaig començar a cercar productors, vaig trobar-me amb la feina que feia l'Ildefons i em va semblar molt interessant. Vaig contactar amb ell i la primera vegada que vam començar a treballar junts hi va haver una connexió molt ràpida i ell va saber plasmar exactament tot allò que jo volia transmetre en la

meua música.

Era la primera vegada que entrava a un estudi i desconeixia el procés de producció i vaig aprendre molt amb ell.

Parlant d'un tema molt diferent, per què has decidit també llançar la teua música en format NFT al Web3? El tema del Web3 i el *blockchain* és relativament nou, i jo ja tenia interès amb la idea de democratitzar la música i trencar la barrera entre artista, discogràfica i consumidor. El Web3 et permet controlar el teu projecte i tens una llibertat creativa més gran; també pots afegir un major valor a la teua música.

Vas poder actuar a una de les festes de presentació del Festival Embassa't després de superar el concurs de La Fàbrica Embassa't a Barcelona. Com va anar l'experiència? He estat voluntària del festival en diverses edicions i tocar en una de les seves festes de presentació és una sensació molt gratificant, arribar fins a la final i després poder tocar a Castellar com a telonera de la Joana Serrat ha sigut una gran oportunitat per poder mostrar el meu projecte a més gent.

Quin serà el teu pròxim projecte? Ara just l'estic començant, estic escrivint noves cançons i espero poder entrar a l'estudi a finals d'any. Fins que no s'acabi tot el que vull dir, seguiré fent cançons.



Imatge d'una de les zones de l'exposició, al Palau Robert de Barcelona / CEDIDA

Un itinerari per reivindicar l'orgull de jugar com una nena

M. Béjar · @marcbejar_14 #PalauRobert #EsportFemení

EXPOSICIONS La sabadellenca Maica García és una de les ambaixadores de la mostra, al Palau Robert a l'estiu

“Jugues com una nena”. Segur que la frase, malauradament, encara ressona en algunes escoles de casa nostra, amb una connotació intencionadament despectiva per part de la persona que ho expressa. Malgrat els progressos dels darrers anys per condemnar aquests comentaris i assenyalar-los com a censurables i anacrònics, encara hi ha un camí pendent de recórrer en matèria de conscienciació per acabar amb aquest tipus de manifesta-

cions. Entre els més petits, en col·legis i instituts, però també entre la societat, en qualsevol àmbit.

La premissa fins aquí plantejada és el motor que ha impulsat una exposició -que pren per títol precisament aquesta expressió- i que es pot visitar fins al 25 de setembre al Palau Robert de Barcelona. La mostra té en la sabadellenca Maica García una de les ambaixadores. *Jugo com una nena!* -l'exclamació no és fútil- irromp amb força per

La mostra, impulsada per la Generalitat de Catalunya, es podrà visitar fins al pròxim 25 de setembre

a canviar el sentit de la frase, donant valor i prestigi a fer-ho en femení. I és que, sense anar més lluny, d'exemples a la nostra ciutat dels quals presumir no en falten.

Una proposta en família

“Estic molt agraïda per poder formar part de l'exposició. Es tracta d'una iniciativa que pretén impulsar la dona i l'esport femení. Servir de mirall per a nens i nenes. És un moviment molt bonic i dona molt valor a tot allò que s'està fent”, resumeix la jugadora del Club Natació, estrella del waterpolo.

La mostra, impulsada per la Generalitat de Catalunya i comissariada per la periodista esportiva Laia Tudel, està adreçada especialment a la franja d'edat entre 6 i 14 anys. I, apunta l'organització, es presenta com una opció atractiva per a ser visitada en família o en grups per poder comentar la jugada.

García destaca que la proposta posa sobre la taula una qüestió educativa i cultural, amb el repte pendent d'acabar amb les injustícies i desigualtats. “L'objectiu ha de ser que tothom es pugui emmirallar en qualsevol persona. Som iguals i tenim una personalitat pròpia, siguis home o dona”, assenyala sobre el paper dels esportistes. En aquest sentit, demana potenciar els valors més íntegres que transmet l'esport, clau en el trajecte cap a una igualtat real.

“La frase que dona nom a l'exposició és molt potent i significativa. Segur que servirà perquè de ben petits no s'entoni amb un to despectiu”, defensa, reivindicant alhora l'èxitós creixement de l'esport femení des de la base. “És fonamental que facin l'esport que facin, els joves practicants tinguin possibilitats i es fomenti la igualtat”, sentència.

L'exposició està dividida en quatre espais, que funcionen a tall d'itinerari. Un recorregut que serveix al visitant per a aprendre i divertir-se. A més de García, la mostra compta amb figures com Mapi León, Laia Palau o Patrícia Ortega.

El missatge darrere els animals pintats als carrers del Centre

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz #ArtUrbà

Probablement, heu vist dibuixos d'animals mentre passejàveu aquests dies pels carrers del Centre de Sabadell. Conillets, senglars, un cabirol, un teixó... I alguns fins i tot acompanyats amb missatges com “Tens la certesa d'existir?”. Aquestes mostres d'art urbà les firmen les artistes Xuquin i LaJarlei, que recentment van exposar algunes de les seves obres a l'Espai d'Art d'Impaktes Visuals de Sabadell recopilades sota el títol *Escándalo*.

“Aquests dibuixos són una reivindicació per protegir la fauna autòctona del municipi, en aquest

cas, de Sabadell”, apunta Xuquin, que ha replicat aquesta expressió artística a Granada, a diverses zones del Pirineu o arreu del Penedès. Amb una pila d'anys d'experiència en el món de l'*street art* -i especialment centrada en els animals- Xuquin prepara “unes plantilles, tenint en compte els animals més representatius de cada zona, que acaben recreant aquest aire de patró de paper en blanc i negre”. No treballa sola, la majoria dels dibuixos els firma conjuntament amb la seva companya, LaJarlei, que “posa la cirereta al pastís amb frases soltes que ens interpel·len”.



Una de les mostres d'art urbà de Xuquin i LaJarlei / D.S.

Cartellera

DEL 10 AL 17 D'AGOST

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

VAMPIROS AL RESCATE	SALA 1
16.00	
GRAN TURISMO 18.00, 20.30	SALA 1
MEGALODON 3D 16.00	SALA 2
OPPENHEIMER 18.30, 22.00	SALA 2
BARBIE 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 3
ELEMENTAL 16.00, 18.15, 20.30	SALA 4
DE PERDIDOS A RIO 22.45	SALA 4
MEGALODON 2: LA FOSA 16.00, 18.15, 20.15, 22.30	SALA 5
HÁBLAME 16.00, 18.00, 20.15, 22.30	SALA 6
OPPENHEIMER 16.00, 20.30	SALA 7
GRAN TURISMO (atmos) 16.00, 19.00, 22.00	SALA 8
BARBIE 17.00, 19.15	SALA 9
INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA 22.00	SALA 9

Dijous 17 "GRAN TURISMO" 18 i 20.30 en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

BARBIE 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	SALA 1
GRAN TURISMO (atmos) 16.00, 19.00, 22.00	SALA 2
MEGALODÓN 2: LA FOSA 16.15, 19.15, 22.15	SALA 3
MISIÓN: IMPOSIBLE. SENTENCIA MORTAL. PTI 16.00, 19.00, 22.00	SALA 4
EL VIATGE D'ERNEST I CÉLESTINE (català) 16.00, 18.15	SALA 5
OPPENHEIMER 20.30	SALA 5
GRAN TURISMO 17.00, 20.30	SALA 6
OPPENHEIMER 16.00, 19.30	SALA 7
ELEMENTAL 16.00, 18.10	SALA 8
INSIDIOUS: LA PUERTA ROJA 20.20, 22.30	SALA 8
DE PERDIDOS A RIO 16.00	SALA 9
BARBIE (català) 18.00, 20.15, 22.30	SALA 9
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO 18.00, 19.00, 22.00	SALA 10
VACACIONES SIN MAMÁ 16.30, 18.30, 20.30, 22.30	SALA 11

Dijous 17 "GRAN TURISMO" 17 i 20.30 en V.O.S.E.

FE

DIJOURS

P19: El vòlei del CN Sabadell, una de les seccions de l'entitat que més creix

P19: Sofia Santacreu, campiona d'Europa sub-20 als 10.000 metres marxa



NOTÍCIES CE SABADELL

Il·lusió i convenciment per fer un bon any

Redacció · @diaridesabadell

El Centre d'Esports continua acumulant minuts a les cames. El passat dimarts, el complex de Torremirona (Navata, Alt Empordà) va ser el testimoni del quart enfrontament de pretemporada dels arlequinats. El conjunt de Miki Lladó va empatar a un davant l'Al-Arabi, actual subcampió de lliga i campió de la Copa de l'Emir al Qatar i que compta amb un jugador de renom com l'exblaugrana Rafinha. En un partit on el Sabadell va començar sent protagonista va trobar el gol de pressa amb un cop de cap de Biel Farrés després d'una jugada amb rebots dins l'àrea. Abans i després del gol, Guillem Naranjo va poder anotar el seu segon gol de la pretemporada amb dues grans arribades. Ben entrat el primer temps, els qataris van començar a apropar-se sobre la porteria arlequinada del debutant, Froi. A prop del descans, Msakni amb una volea va posar la igualada que, a posteriori, seria definitiva. Al segon temps, el Centre d'Esports va tenir major domini de l'esfèrica malgrat que fins al tram

final les ocasions pràcticament no van existir. La propera cita de preparació per als arlequinats serà aquest cap de setmana a la segona ronda de la Copa Catalunya. L'eliminària serà davant el Badalona Futur, ja que la impugnació per alineació indeguda del Vilassar de Mar (rival dels badalonins a la ronda anterior) ha estat desestimada per part de la Federació Catalana de Futbol. El camp on es disputarà també és una gran incògnita perquè el Badalona Futur ha d'arribar a un acord, que de moment no té, amb l'ajuntament. S'havia rumorejat que es pogués jugar fins i tot a la Nova Creu Alta. Entre l'embolic de la Copa Catalunya, el club ha aprofitat per continuar amb la ronda de presentacions. La Finetwork Aquàtics de Can Llong, del Club Natació Sabadell, ha estat l'escenari escollit pel CE Sabadell per a la presentació de Manel Martínez, Froi Leal i Nando García. L'acte ha comptat amb la presència del president del CNS, Claudi Martí, i el vicepresident Jordi Guarch. Per part arlequinada, els tres protagonistes, sumat al director general, Bruno

Batlle, i al director esportiu, Jaume Milà.

Presentats Manel, Froi i Nando

Dues de les tres incorporacions són vells coneguts de la parròquia arlequinada, com és el cas de Froi Leal i Manel Martínez, amb passat a la Nova Creu Alta, que ara agafen el camí de tornada per reivindicar-se: en el cas del jove porter, lluitar per la porteria d'Adrián Ortola, i en el cas de Martínez, erigir-se en el '9' que necessita el Sabadell aquesta temporada. "Estic molt content de tornar a casa i poder oferir la meva millor versió", ha assegurat. Per la seva part, Froi ha reconegut la "difícil" competència que tindrà amb Ortola, però confia a tenir una "oportunitat". No menys rellevant és l'arribada de Nando García, ràpid extrem que arriba del Rayo Majadahonda, amb ganes de fer-se un lloc a l'onze de Miki Lladó. "He arribat a un gran club i en un gran equip, on s'estan fent molt bé les coses. Lluitarem per acabar el més amunt possible". Per la seva part, Claudi Martí va remarcat les sinergies entre entitats es-

portives de la ciutat, destacant-ne el potencial, i ha desitjat totes les sorts perquè el Sabadell pugui obtenir el nombre més gran d'èxits.

Arriba Baselga i Vargas marxa cedit

Tanmateix, el club ha anunciat moviments a la plantilla els darrers dies. El lateral, Marc Vargas, ha renovat amb el Centre d'Esports fins al 2025 i aquesta temporada jugarà cedit al Badalona Futur. Vargas va arribar al Sabadell el 2020 per jugar amb el juvenil arlequinat en l'any del retorn a Divisió d'Honor. Posteriorment, va ser peça clau en el filial i l'any passat, després d'una gran pretemporada, es va guanyar un lloc al primer equip on va disputar 21 partits. També ha allargat la seva vinculació amb el club, Sebas Koula, que serà el tercer porter del primer equip. El de Burkina Faso va jugar cedit al Granollers la segona meitat de la 22-23. En el capítol d'arribades, el Sabadell ha apuntalat l'atac amb Marcos Baselga. El davanter de 24 anys arriba cedit pel Real Zaragoza, igual que Guillem Naranjo. La temporada passada, Baselga va fer 12 gols al Calahorra i compta amb experiència a equips de la categoria com Balears o Zamora. A més, a les últimes hores, el famós periodista, Fabrizio Romano, ha afirmat que el Betis pagarà la clàusula de 2 milions d'euros de Sergi Altimira al Getafe. El Centre d'Esports podria rebre una retribució en concepte de drets de formació de l'exarlequinat que podria pujar fins als 40.000 euros.

La presentació de Manel, Froi i Nando es va fer a les instal·lacions de Can Llong del CN Sabadell



Els jugadors del CNS, Gerard Rejon i Paulo Jiménez, al campionat d'Europa sub-17 / CEDIDA



Els jugadors del CNS, Gerard Rejon i Paulo Jiménez, han estat peces importants en la primera classificació de la selecció estatal per a un mundial sub-17

La secció de voleibol, una de les que més creix al CN Sabadell

Marc Segarra · @marcsegarra4

#volei #CNS

VOLEIBOL L'infantil i el cadet han guanyat el campionat d'Espanya, el juvenil ha quedat subcampió i els sèniors han aconseguit la desitjada permanència

Malgrat el domini dels esports aquàtics, el Club Natació Sabadell és un dels clubs poliesportius més importants de l'estat. El creixement d'algunes de les seves seccions està sent molt gran. Una d'elles és la de voleibol on el CNS s'ha convertit en una de les referències de l'estat, especialment a la base. Aquesta temporada, l'infantil i el

cadet han guanyat el campionat d'Espanya mentre que el juvenil ha quedat subcampió. Un gran èxit que unit als sèniors masculí i femení que han assolit l'objectiu de la permanència a Superliga 2 i Primera Divisió, respectivament, tancant una temporada fantàstica. "L'any passat ja va ser molt bo i aquest encara ho hem pogut mi-

llorar. Crec que mai s'havia donat que un mateix club fos tan dominant a nivell estatal en les principals categories de la base", reflexiona Oscar Llagostera, president de la secció de voleibol del CNS.

Dos dels jugadors cabdals en els èxits del cadet i el juvenil sabadellencs han estat Gerard Rejon i Paulo Jiménez que han arrod-

"És una generació que està fent història i ens ajuda a créixer com a club"

nit el seu gran any amb el bronze a l'Europeu sub-17 amb la selecció espanyola. A més, el Gerard ha estat un dels jugadors amb més punts durant el torneig i peça angular de l'èxit del combinat nacional. "Tenir a dos jugadors amb la selecció és una fita que molt pocs clubs poden dir. Ens omple d'orgull i ens reafirma la idea i la feina feta fins ara a l'entitat", afirma el president. Aquest tercer lloc és el primer a la història per a la selecció espanyola de voleibol sub-17, que mai havia estat al podi d'un Europeu. Amb aquest resultat, a més s'han classificat per al proper mundial. "És una generació que està fent història i que dos dels nostres en puguin formar part també ens ajuda a créixer com a club. Esperem que quan arribi el Mundial continuïn comptant amb ells perquè serà una gran satisfacció per a nosaltres", explica Llagostera.

El que queda clar és que aquest creixement no ha arribat del no-res. La feina dels darrers anys ha estat molt bona. "Tots aquests èxits i aquest creixement és gràcies a la gent que en forma part. Els tècnics i totes les hores invertides durant molts anys són els artífexs de l'èxit actual. Ara, a curt termini l'objectiu ha de ser mantenir-se. Sabem que, sobretot a nivell de base és molt complicat, però és el que buscarem", conclou el president.

La sabadellenca Sofia Santacreu, campiona d'Europa sub-20 de marxa

Marc Segarra · @marcsegarra4 #atletisme #europeu

L'atleta de la Joventut Atlètica de Sabadell, Sofia Santacreu, es va proclamar ahir dimecres campiona dels 10.000 metres marxa al Campionat d'Europa sub-20 celebrat a Israel. Amb un temps lleugerament inferior als 46 minuts (45:59.76), Santacreu va signar un nou rècord estatal de la disciplina assolint, a més, la millor marca de l'any en una atleta menor de 18 anys i la segona millor sub-20 del món durant el 2023. Com a dada curiosa i per afegir-hi encara més valor i heroïcitat, la de la JAS era la tercera atleta de menor edat inscrita a la cursa. A més, el seu or ha suposat la primera medalla per a la

delegació espanyola en el campionat després de 3 dies de competició. Durant gran part de la cursa, Santacreu va estar per darrere de les dues italianes, deixant que marquessin el ritme i esperant la seva oportunitat que va arribar passat l'equador. En aquell moment, va agafar velocitat de cre-

La de la JAS era la tercera atleta de menor edat inscrita a la cursa disputada a Israel

uer deixant enrere el grup perseguidor i assolint una destacada victòria que va anar engrandint a cada volta fins a superar el seu propi rècord nacional en la disciplina en més d'un minut.

Novafita

Amb aquest triomf, als seus 17 anys, Sofia Santacreu suma una nova fita al seu palmarès després de l'or europeu sub-18 (curiosament al mateix lloc i a la mateixa pista) que va assolir als 5000 metres de l'any passat. Ara, es consolida encara més com una de les atletes amb més projecció a nivell internacional de la seva generació.



Sofia Santacreu després de guanyar els 10.000 metres marxa a l'Europeu sub-20, celebrat a Israel / R.F.E.D'ATLETISME

Televisió dijous

LES PEL-LÍCULES DEL DIA

Zodiac

23.15h. **Be Mad**

★★★★★

Intriga. 2007. Estats Units. Direcció: David Fincher. Intèrprets: Jake Gyllenhaal, Mark Ruffalo, Anthony Edwards. 157 min. Color.
Història d'un assassí en sèrie que va terroritzar els habitants de l'àrea de la Badia de San Francisco i es va burlar de les autoritats en quatre jurisdiccions amb les seves claus i les seves cartes durant dècades.



Retorn a Futur II

22.00h. **Paramount**

★★★★

Intriga. 2012. Estats Units. Direcció: Rodrigo Cortés. Intèrprets: Cillian Murphy, Sigourney Weaver, Robert De Niro. 114 min. Color. Dos investigadors de fraus paranormals estudien els fenòmens metapsíquics més diversos.

Indomable

21.45h. **Be Mad**

★★★

Acció. 2011. Estats Units. Direcció: Steven Soderbergh. Intèrprets: Gina Carano, Michael Fassbender. 93 min. Color. Mallory Kane és una agent secreta que és contractada per nombrosos governs per encarregar-se de tasques que ells mateixos no podrien dur a terme.

8TV

06.30 - **Vist a 8tv.**
09.00 - **Espais comercials.**
12.00 - **Cine.**
«Los rastreadores».
13.45 - **Cine.**
«Matar o morir».
15.20 - **Mundo natural.**
15.40 - **Vist a 8tv.**
16.10 - **Cine.**
«Get Lucky».
18.00 - **Cine.**
«El jaguar».
19.30 - **Cine.**
«Pharaoh's War».
21.00 - **Cine.**
«Road to Paloma». Després d'ajustar comptes amb l'assassí i violador de la seva mare, el Wolf, un indi mohave, fuig per la carretera amb la seva moto perseguit per l'FBI.
22.30 - **El circ.**
Amb Frank Blanco.
00.30 - **Ares Revolution.**
01.30 - **El circ.**
04.00 - **Ares Revolution.**
Amb Ares Teixidó.
06.00 - **Espais musicals.**

Radio SBD

07.00 - **Notícies en Xarxa.**
09.00 - **El Cafè de la Ràdio.**
11.30 - **Al Matí.**
13.30 - **Notícies migdia.**
14.00 - **Hotel Suís.**
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - **Amunt el telé.**
16.00 - **Connectats.**
19.00 - **Notícies Vespre.**
19.30 - **El Món és Digital.**
20.00 - **Parlem d'òpera.**
21.00 - **La Llanterna Màgica.**
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.
22.00 - **Fórmula musical.**

La Primera

08.50 - **La hora de La 1.**
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrenondo.
11.30 - **Hablado claro.**
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
14.00 - **L'informatiu.**
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - **Ahora o nunca.**
Amb Raquel Martos.
15.00 - **Telediario 1.**
Amb Alejandra Herranz. Desafia l'Àngel a un duel.
15.45 - **FIFA Women's World Cup 2023.**
Resumen.
15.50 - **L'informatiu.**
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - **El tiempo.**
16.25 - **La Promesa.**
La Jana vol anar a veure la Ramona, però no recorda on és la cabana on viu.
17.30 - **La Señora.**
L'Hugo de Viana, el rebutjat pretendent de la Victoria, desafia l'Àngel a un duel.
18.25 - **El comodín de La 1.**
Concurs amb Aitor Albizua.
19.25 - **El cazador.**
Concurs amb Rodrigo Vázquez.
20.30 - **Aquí la Tierra.**
Amb Jacob Petrus.
21.00 - **Telediario 2.**
Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.50 - **4 estrellas.**
«Divide y vencerás»: L'Andrés ha de fer una retallada de personal a l'hotel per sanejar els comptes, però la Silvia està convençuda que és un més dels seus plans per desestabilitzar les Lasierra. Paral·lelament, el Julio i la Clara no passen pel seu millor moment com a parella, sobretot després del petó entre ell i la Marta.
22.35 - **José Mota Live Show.**
Programa d'humor amb José Mota.
00.00 - **Vamos a llevarnos bien.**
Amb Lorena Castell.
01.45 - **Comando actualidad.**

La 2

06.35 - **Bubbles.**
«El Hierro».
07.00 - **Inglés online TVE.**
07.25 - **La 2 express.**
07.45 - **Zoom tendencias.**
08.15 - **Espacios increíbles.**
09.05 - **Pueblo de Dios.**
09.30 - **Canarias bajo el mar.**
«La Graciosa».
10.10 - **Las rutas D'Ambrosio.**
«Galicia, de la dulce a la salada».
11.05 - **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.**
«El desierto del Gobi».
11.35 - **Documenta2.**
«Mito animal».
12.25 - **Grans documentals.**
«Biebrza, l'amazones europeu».
13.20 - **Mañanas de cine.**
«El llanero solitario».
John Reid, un ranger de Texas, sobreviu a una emboscada perpetrada per uns bandits. El Toro, un indi pottawattomie, és qui troba el Reid malferit.
14.40 - **Grandes viajes ferroviarios continentales.**
«De Orleans a Reims».
15.45 - **Saber y ganar.**
Concurs amb Jordi Hurtado
16.30 - **Grans documentals.**
«Àfrica extrema».
17.20 - **Grans documentals.**
«Blau endins».
18.05 - **Documenta2.**
«Mito animal».
18.55 - **Punts de vista d'estiu.**
Amb Tània Sarrias.
19.55 - **Las rutas D'Ambrosio.**
«Huelva, descubriendo mundos»: El Gonzalo comença la seva ruta a Huelva per cercar la valuosa gamba blanca.
20.50 - **La pasión de Joaquín Sorolla.**
21.15 - **Grandes diseños.**
22.05 - **Curro Jiménez.**
22.00 - **Festivales de verano.**
«58 Jazzaldía: Bill Frisell Foun».
03.15 - **Documenta2.**

TV3

12.00 - **Els quaderns de cuina de la Julie.**
Pels camins del País Basc (I). La Julie visita dues de les set regions històriques del País Basc: Lapurdi i la Baixa Navarra.
13.05 - **Cuines.**
14.00 - **Telenotícies comarques.**
14.30 - **Telenotícies migdia.**
Amb Raquel Sans.
15.40 - **El Paradís de les Senyores.**
El Luciano li diu a la Silvia que, com que la senyora Molinari és a l'hospital, la Clelia la substituirà a El Paradís.
17.50 - **Germans.**
El Cem compra la casa on va viure de petit per instal·lar-s'hi amb la família.
19.30 - **No tenim vergonya.**
19.55 - **Atrapa'm si pots.**
Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
21.00 - **Telenotícies vespre.**
Amb Carles Costa. Esports: Artur Peguera i Arcadi Alibé.
22.05 - **L'au pair.**
Inclou «Un dia de picnic» i «Guerra i pau».
00.00 - **HIT.**
«L'història»: El passat condiciona. És una motxilla que es carrega durant tota la vida, fins al punt que, si pesa molt, pot arribar a deformar-se. L'Hugo demana als nois que portin a classe un objecte que expliqui alguna cosa sobre la seva família. Així ho fan tots, i cada objecte és més peculiar que l'anterior, però l'Andrés s'emporta el premi. Tots es queden sorpresos quan l'Andrés els ensenya la pistola de balins, que guarda al seu pare, el Cristóbal, fins que surti de la família. Una pistola no és un objecte per portar a un col·legi. L'Hugo, que es queda glaçat quan torna a veure una arma dins d'un centre escolar, requisa la pistola a l'Andrés.
01.05 - **Notícies 3/24.**

SX3-33

07.03 - **Presto! L'escola de màgia.**
07.26 - **Ideafix i els irreductibles.**
08.00 - **Pirata i Capitano.**
08.22 - **Titó.**
08.32 - **El Mic i els seus amics.**
08.43 - **Dino tren.**
09.07 - **Agent Binky: Mascotes de l'univers.**
09.29 - **Zoom, el dofí blanc.**
10.04 - **Súper 4.**
10.28 - **La colla de la selva al rescat!**
11.11 - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
11.46 - **Yakari.**
12.22 - **Vicky, el viking.**
12.57 - **Inazuma Eleven Go!**
13.41 - **Súper 4.**
14.05 - **Els pingüins de Madagascar.**
14.27 - **One piece.**
15.14 - **Inuyasha.**
15.37 - **Els Dalton.**
15.58 - **Agent Binky: Mascotes de l'univers.**
16.20 - **El Mic i els seus amics.**
16.30 - **Zoom, el dofí blanc.**
16.54 - **Pirata i Capitano.**
17.16 - **El Mic i els seus amics.**
17.26 - **Numberblocks.**
17.40 - **Titó.**
17.50 - **Dino tren.**
18.02 - **Vicky, el viking.**
18.26 - **La colla de la selva al rescat!**
18.48 - **Súper 4.**
19.12 - **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
19.46 - **One piece.**
20.57 - **La casa d'Anubis.**
21.09 - **El detectiu Conan.**
21.55 - **El gran dictat.**
Concurs amb Oscar Dalmau. Concurs cultural que premia l'ús correcte de la llengua catalana.
22.16 - **Òpera prima.**
23.07 - **El documental.**
«Canción a una dama en la sombra».
01.03 - **Òpera prima.**
01.52 - **El documental.**
«Canción a una dama en la sombra».
03.48 - **Els Pirineus des de l'aire.**
04.15 - **L'Ebre, camins d'aigua.**

Telecinco

07.00 - **Informativos Telecinco.**
Amb Laila Jiménez i Lidia Camón. Inclou El tiempo.
08.55 - **Previo: El programa del verano.**
09.00 - **El programa del verano.**
Amb Beatriz Archidona. Magazin que conté diverses seccions en què diferents contertulians parlen de temes de societat, cor, política i actualitat.
13.30 - **Ya es mediodía.**
Amb Verónica Dulanto.
Espai informatiu que analitza els temes més destacats de l'actualitat política, econòmica, social i cultural.
15.00 - **Informativos Telecinco.**
Amb Isabel Jiménez.
15.25 - **Deportes.**
15.35 - **El tiempo.**
15.45 - **Así es la vida.**
Amb Sandra Barneda i César Muñoz.
19.00 - **25 palabras.**
Concurs amb Christian Gálvez.
20.00 - **Reacción en cadena.**
Concurs amb Ion Aramendi
21.00 - **Informativos Telecinco.**
Amb Carme Chaparro.
21.40 - **El tiempo.**
21.55 - **Deportes.**
22.00 - **¡Yaya vacaciones!**
Amb Luján Argüelles. Després de l'expulsió d'Aguasantas i Juanjo, els concursants inicien la seva jornada laboral a l'hotel Viva Samaná. Saúl, el director del servei de neteja de l'hotel, és l'encarregat de valorar la feina de cada parella, que ha de netejar l'habitació, canviar la roba de llençols, endreçar el bany i fer origami amb tovalloles. A continuació, les dues parelles pitjor valorades s'enfronten a un joc d'expulsió, en què només una podrà disputar la gran final amb el duo guanyador en la jornada laboral.
01.15 - **¡Toma salami!**
01.50 - **Casino Gran Madrid Online Show.**

Antena 3

08.55 - **Espejo público.**
Amb Lorena García.
13.20 - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**
13.45 - **La ruleta de la suerte.**
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - **Antena 3 Noticias 1.**
Amb Victoria Arnáu.
15.30 - **Deportes.**
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
15.35 - **El tiempo.**
15.45 - **Amar es para siempre.**
La Sofía troba a faltar un anell quan el Quintero, per mediació de la Benigna, decideix ajudar-la.
17.00 - **Pecado original.**
La Yildiz rep una visita inesperada a casa seva.
18.00 - **Y ahora Sonsoles Verano.**
Amb Rebeca Haro. Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. El programa compta cada tarda amb un ampli repartiment de col·laboradors, entre els quals hi ha periodistes, escriptors, empresaris i especialistes en crònica social i esdeveniments.
20.00 - **Pasapalabra.**
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - **Antena 3 Noticias 2**
Amb Victoria Arnáu.
21.30 - **Deportes.**
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
21.35 - **El tiempo.**
21.45 - **Lo mejor de El hormiguero 3.0.**
Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines, Carlos Latre, Lali Espósito i Omar Montes. Espai que emet els millors programes del popular talk xou de la cadena.
22.45 - **ACI: Alta Capacidad Intelectual.**
02.30 - **Live Casino.**

Cuatro

07.00 - **¡Toma salami!**
07.45 - **Mejor llama a Kiko.**
08.15 - **Alerta Cobra.**
«Muerte sin previo aviso».
09.05 - **Heldt.**
«El día más largo: evasión (I)». «El hombre de Viena».
10.35 - **Alerta Cobra.**
«Avaricia». «Amor sin aliento».
13.15 - **En boca de todos.**
Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
15.10 - **Noticias Deportes Cuatro.**
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.30 - **Todo es mentira.**
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - **Cuatro al día.**
Amb Mónica Sanz. Espai d'actualitat que cerca i analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - **Cuatro al día a las 20 h.**
Amb Mónica Sanz. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.40 - **Noticias Deportes Cuatro.**
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.00 - **El tiempo.**
21.05 - **First Dates.**
22.50 - **Dos de los nuestros.**
00.15 - **Samanta y la vida de...**
02.30 - **The Game Show.**

La sexta

06.45 - **Remescar, cosmética al instante.**
07.15 - **¿Quién vive ahí?**
09.00 - **Aruser@s fresh.**
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Alba Sánchez, Patricia Benítez i Marc Redondo. Selecció dels millors moments d'Aruser@s, espai que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - **Al rojo vivo.**
Amb Inés García Caballo.
14.30 - **La Sexta noticias 1ª edició.**
Amb Ana Cuesta.
15.10 - **Jugones.**
Amb Guillermo Moreno. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - **La Sexta meteo.**
15.45 - **Zapeando.**
Amb María Gómez.
17.15 - **Más vale tarde.**
Amb Marina Valdés. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - **La Sexta noticias 2ª edició.**
21.00 - **Especial La Sexta noticias.**
Espai informatiu.
21.20 - **La Sexta meteo.**
21.25 - **La Sexta deportes.**
Amb José Luis Sánchez.
21.30 - **El intermedio.**
Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Raúl Pérez, María Avizanda, Isma Juárez i Héctor de Miguel. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.
22.30 - **¿Te lo vas a comer?**
Inclou «Spanish food», Programa n°20 i Programa n°8.
02.45 - **Pokerstars.**
Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.
03.25 - **Live Casino.**



divendres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Crimen ferpecto

22.00h. La 2

★★★

Acció. 2004. Espanya. Direcció: Álex de la Iglesia. Intèrprets: Guillermo Toledo, Mónica Cervera. 105 min. Color. El Rafael, barrut i amb facilitat per lligar, fa servir la planta de mobles dels grans magatzems on treballa amb les seves conquestes amoroses habituals.



Calor mortal

22.30h. Cuatro

★★

Acció. 2022. Estats Units. Direcció: Zach Golden. Intèrprets: Olga Kurylenko, Don Johnson. 134 min. Color. Quan la màfia apareix per cremar el seu restaurant, l'Anna, una xef amb un passat fosc, demostra les seves habilitats.

Pa de llimona amb llavors de rosella

22.05h. TV3

★★★

Drama. 2021. Espanya. Direcció: Benito Zambrano. Intèrprets: Elia Galera, Eva Martín, Luis Tosar. 118 min. Color. Dues germanes que van ser separades en la seva adolescència, es troben de nou.

8TV

06.30 - Vist a 8tv.
09.00 - Espais comercials.
12.00 - Cine.
«La ametralladora perduda».
13.45 - Cine.
«Grandes horizontes».
15.20 - Mundo natural.
15.40 - Vist a 8tv.
16.10 - Cine.
«San Andreas mega seísmo».
18.00 - Cine.
«Aztec rex».
19.30 - Cine.
«Centigrade». Una jove parella nord-americana viatja a les muntanyes de Noruega.
21.00 - Cine.
«Day of the Mummy». L'explorador Jack Wells arriba a Egipte per buscar el diamant The Codex Stone, però pel camí es troba amb la tomba maleïda del rei Neferu.
22.30 - El circ.
02.00 - Ares Revolution.
Amb Ares Teixidó.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Parlem d'òpera.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespere.
19.30 - Fórmula musical.
20.00 - Quimèric.
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.
21.00 - Fórmula musical.
23.00 - Vitamina Dance.
Amb Toni González.
01.00 - Fórmula Musical.

La Primera

08.50 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Inbaurondo.
11.30 - Hablando claro.
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Raquel Martos.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.45 - FIFA Women's World Cup 2023.
Resumen.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.25 - La Promesa.
La Jana s'assabenta de la proposta de la Jimena que ella i el seu marit es traslladin a viure a Madrid i amaga el seu disgust, tot i que reconeix que potser el millor per oblidar el Manuel és la distància.
17.30 - La Señora.
«Ángel descubre el secreto de Gonzalo». El Salvador és a la presó. L'Ángel, per la seva banda, demana ajuda a la Victòria, que no dubta a recórrer a l'Alicia, la propietària del bordell, perquè intervingui en el cas, ja que coneix tots els homes importants de la ciutat. Finalment, l'Ángel descobreix que el Gonzalo de Castro té alguna cosa a veure amb l'empresonament del seu germà.
18.25 - El comodín de La 1.
Concurs amb Aitor Albizua.
19.25 - El cazador.
Concurs amb Rodrigo Vázquez.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Carlos Franganillo.
Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.30 - Amistoso selecció.
Espanya-Eslovenia.
23.15 - Cine.
«Película».
01.20 - Cine.
«15 minutos».

La 2

06.35 - Bubbles.
07.00 - Inglés online TVE.
07.25 - La 2 express.
07.30 - La pasión de Joaquín Sorolla.
10.55 - Grandes viajes ferroviarios continentales.
08.55 - Turismo rural en el mundo.
09.25 - Canarias bajo el mar.
10.05 - Las rutas D'Ambrosio.
10.55 - Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
11.30 - Casos abiertos de la historia.
«Muerte de un icono. Marilyn Monroe».
12.25 - Planeta azul.
«Mar de coral».
13.15 - Mañanas de cine.
«Hellen».
Marhsal Crown és ferit mentre persegueix una banda assassina de mal-factors que s'aprofiten dels pobles indígenes aïllats.
14.25 - Diseñando el paraíso.
14.50 - Canas de viajar.
«Barcelona (I)».
15.45 - Saber y ganar.
Concurs amb Jordi Hurtado
16.30 - Grans documents.
«Àfrica extrema».
17.20 - Grans documents.
«Blau endins».
18.05 - El escarabajo verde.
«Al borde del abismo (II)».
18.35 - Diseñando el paraíso.
19.00 - La 2 express.
19.10 - Puntos de vista d'estiu.
20.00 - Las rutas D'Ambrosio.
20.55 - Días de cine.
21.25 - Plano general.
Amb Jenaro Castro. Convidat: Martín Berasategui, chef.
22.00 - Historia de nuestro cine.
«Crimen ferpecto».
23.45 - Historia de nuestro cine.
«Ovejas negras».
01.05 - Asalto al Banco Central. Atraco imperfecto.
02.05 - Documenta2.

TV3

12.00 - Els quaderns de cuina de la Julie.
Pels camins del País Basc (II).
13.05 - Cuines.
14.00 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - El Paradis de les Senyores.
La Roberta va a veure el Marcello i li diu que l'ajudará a guanyar a les curses de cavalls utilitzant un mètode científic.
17.50 - Germans.
La Reyhan i el Cem organitzen tres festes d'aniversari, una per cada fill, però no totes surten tal com esperaven.
19.30 - No tenim vergonya.
El programa fa un repàs dels 35 anys de TV3 i, des d'un altre punt de vista, rememora algunes de les situacions viscudes al llarg de la història de la televisió pública de Catalunya. En 35 anys hi ha hagut temps per a tot, i molts moments que ja estaven oblidats despertaran sensacions viscudes fa 10, 20 o 30 anys.
19.55 - Atrapa'm si pots.
Concurs amb Lluçia Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Carles Costa. Esports: Artur Peguera i Arcadi Alibés.
22.05 - La gran pel·lícula.
«Pa de llimona amb llavors de rosella».
00.10 - Cine.
«La filla d'un lladre». La Sara ha estat sola tota la vida. Té 22 anys i un nadó, i el seu desig és formar una família normal al costat del seu germà petit i el pare del seu fill. El seu pare, el Manuel, després d'anys d'absència, decideix reaparèixer a les seves vides en sortir de la presó. La Sara sap que ell és l'obstacle principal en els seus plans i pren una decisió difícil: allunyar-lo d'ella i del seu germà.
01.50 - Notícies 3/24.

SX3-33

07.03 - Presto! L'escola de màgia.
07.26 - Ideafix i els irreductibles.
08.00 - Pirata i Capitàno.
08.22 - Titó.
08.32 - El Mic i els seus amics.
08.43 - Dino tren.
09.07 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
09.29 - Zoom, el dofi blanc.
10.04 - Súper 4.
10.28 - La colla de la selva al rescalt!
11.11 - Robin Hood, el trapezista de Sherwood.
11.45 - Yakari.
12.21 - Vicky, el viking.
12.56 - Inazuma Eleven Go!
13.40 - Súper 4.
14.04 - Els pingüins de Madagascar.
14.26 - One piece.
15.14 - Inuyasha.
15.37 - Els Dalton.
15.58 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
16.20 - El Mic i els seus amics.
16.30 - Zoom, el dofi blanc.
16.54 - Pirata i Capitàno.
17.16 - El Mic i els seus amics.
17.26 - Numblocks.
17.40 - Titó.
17.51 - Dino tren.
18.03 - Vicky, el viking.
18.26 - La colla de la selva al rescalt!
18.59 - Súper 4.
19.34 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
20.08 - Al mar.
20.14 - One piece.
21.00 - La casa d'Anubis.
21.11 - La mainadera ninja.
21.11 - La mainadera ninja.
21.55 - El gran dictat.
Concurs amb Òscar Dalmau.
22.16 - Veus de l'alliberament.
23.12 - Els dies clau.
23.40 - Cine.
«Terra cremada: La destrucció de Barcelona?».
00.50 - Veus de l'alliberament.
01.42 - Els dies clau.
02.08 - Cine.
«Terra cremada: La destrucció de Barcelona?».

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - Previo: El programa del verano.
09.00 - El programa del verano.
Amb Beatriz Archidona. Magazin que conté diverses seccions en què diferents contertulians parlen de temes de societat, cor, política i actualitat.
13.30 - Ya es mediodía.
Amb Verónica Dulanto. Espai informatiu que analitza els temes més destacats de l'actualitat política, econòmica, social i cultural.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Isabel Jiménez.
15.30 - Deportes.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Así es la vida.
Amb Sandra Barneda i César Muñoz. Un espai obert a l'actualitat i a l'entreteniment amb un punt de vista despreocupat i divertit en un ambient d'espontaneïtat i improvisació, que compta amb un equip nodrit de col·laboradors amb una àmplia varietat de perfils i trajectòries per valorar tot el que passi cada tarda.
19.00 - 25 palabras.
Concurs amb Christian Gálvez.
20.00 - Reacción en cadena.
Concurs amb Ion Aramendi.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Carme Chaparro.
21.40 - El tiempo.
21.55 - Deportes.
22.00 - La última noche.
Amb Sandra Barneda. Amb la col·laboració de Pablo González Batista. Espai que rep convidats i convidades de rellevància en diferents àmbits per compartir amb ells confessions, records, anècdotes, revelacions, vaticinis, moments de diversió i, sobretot, de bon rotlló.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
Amb Lorena García. Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Victoria Arnáiz.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre.
L'Íván, mentre consola la Sofia, intenta convèncer-la que l'assassinat de l'Esther difícilment es resoldrà.
17.00 - Pecado original.
La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa.
18.00 - Y ahora Sonsoles Verano.
Amb Rebeca Haro. Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. El programa compta cada tarda amb un ampli repartiment de col·laboradors, entre els quals hi ha periodistes, escriptors, empresaris i especialistes en crònica social i esdeveniments. A més, un equip de reporters és a peu de carrer per explicar en directe tot el que passi.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Victoria Arnáiz.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas.
22.10 - Password.
02.30 - Live Casino.
03.15 - Play Uzu Nights.

Cuatro

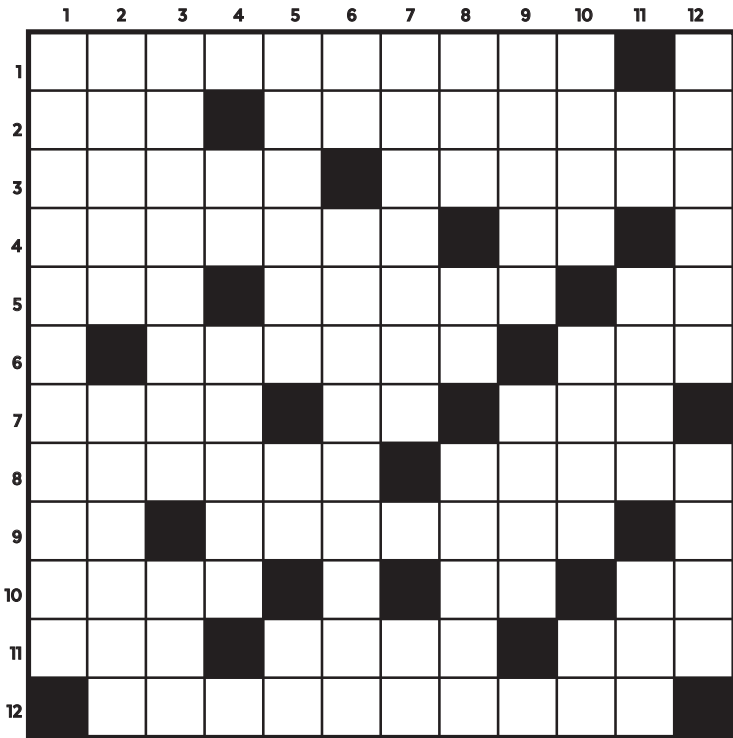
07.00 - ¡Toma salami!
07.50 - Mejor llama a Kiko.
08.20 - Alerta Cobra.
09.05 - Heldt.
10.40 - Alerta Cobra.
13.10 - En boca de todos.
Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
15.15 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.30 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfusible visió de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Mónica Sanz. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
Amb Mónica Sanz. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.05 - El blockbuster.
«Calor mortal».
23.45 - Cine Cuatro.
«Una noche de venganza». Una mare, la Victoria, intenta deixar enrere el seu passat fosc, però un policia retirat l'obliga a complir les seves ordres en mantenir la seva filla com a ostatge.
01.20 - En el punto de mira.

La sexta

06.45 - Remescar, cosmética al instante.
07.15 - ¿Quién vive ahí?
09.00 - Aruser@s fresh.
Amb Alfonso Arús.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Inés García Caballo.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.
Amb Beatriz Zamorano.
15.10 - Jugones.
Amb Guillermo Moreno. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb María Gómez.
17.15 - Más vale tarde.
Programa d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 - Especial La Sexta noticias.
Espai informatiu.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb José Luis Sánchez.
21.30 - La Sexta Columna.
Reemissió d'un dels lliuraments més destacats de la temporada. Antonio García Ferreras i un ampli equip de periodistes donen forma a aquest programa de reportatges que fa un gir de 360 graus a la realitat i apropa els temes més candents de l'actualitat a l'espectador. A través d'un treball exhaustiu de documentació i anàlisi, l'espai radiografià la realitat política, social i econòmica.
22.30 - Equipo de investigación.
«Turistificación».
23.35 - Equipo de investigación.
«Turismo salvaje».
00.40 - Equipo de investigación.
«La costa del crimen».
01.45 - Equipo de investigación.
«El clan de los irlandeses».
02.50 - Pokerstars.
Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.

Mots Encreuats

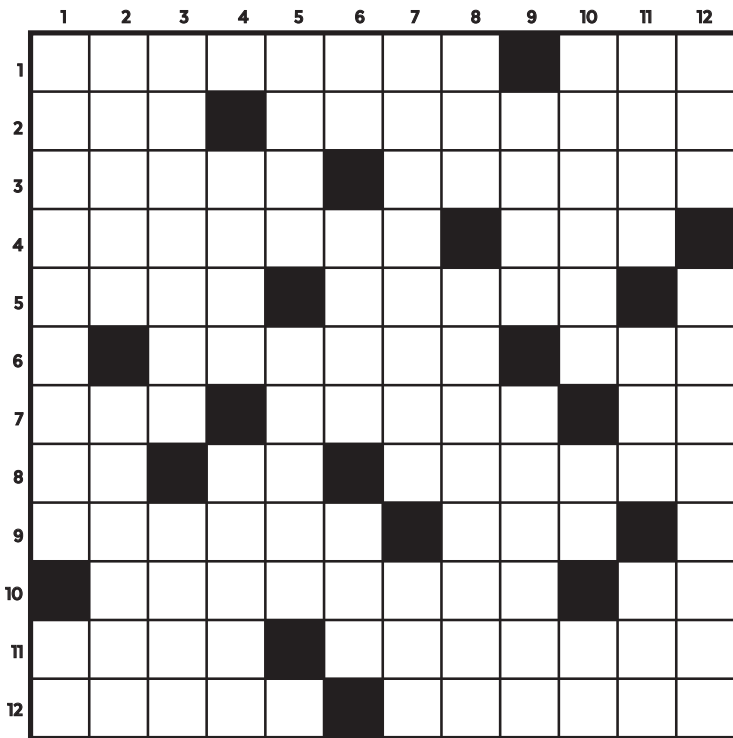
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Cita preparada. Comença la fi. 2. Està per estrenar. Embrutarieu amb oli. 3. Feu aire. Cobrir un metall amb acer. 4. Monument de pedres. A mitja meta. Dalt del turó. 5. Coses sense marges. Les tres primeres. Doctor o director. 6. Límit d'un paper. Ho intenta al revés. Es manté dret. 7. Útil per al servei. Límits d'un retoc. Apartament. 8. Dono batzegades. Part amagada d'un arbre. 9. Pena sense límits. Senyora molt il·lustre. És car, però sense extrems. 10. Connexió entre coses. Una de tot. Nota girada. Quasi de nit. 11. Soroll de tempesta. Frase simbòlica girada. Punxa. 12. Obscurantista.

VERTICALS: 1. Amor a primera vista. 2. Joves. Recipient fet de joncs. 3. Inflats per excés de líquids. S'ha mullat. 4. Fons de la mar. És real sense límits. Oberta repetida. Extrem de la mà. 5. Imitat. Seria un goig amb dues més. Argent. 6. Marxa. Iber sota la influència romana. 7. Període de l'era secundària, al revés. Enmig del cel. Centre de la pell. 8. Bossa de pell. Cop fet sense el cor. Fa un nus per baix. 9. Va tremolar de por. Gens obès. Entrada d'ull. 10. Allò que respirem. Llença per la finestra. Policia militar. 11. Dues d'obertes. En té nou al davant. Llaç molt fort. 12. Exaltacions de còlera. Extensa i dilatada.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Cosa fantàstica, casi irreal. Aquí cerca. 2. Soy víctima de Cupido. Aromàtics. Instrumento para producir tejidos. Gasterópodo con retina. 4. Vistosa flor de seis pétalos. Factor de vuelo. 5. Cada una de las partes en que se divide un todo. La que no es dueña de sí. Mil. 6. Marca vertical. Muertos de cansancio. Nilo. 7. Tengo una cualidad. Divida. A ti y a ella. 8. Dentro de un rato. Comisión obrera. Dicta designios. 9. Amarilla y brillante. Enfado. La latina. 10. Convivía con la moza árabe. El meollo de los trucos. 11. Montón de hierba. Sin ninguna gracia. 12. Electrodo optimista. Toneladas de granos en las playas.

VERTICALS: 1. Desgracia. Casi pasa. 2. Distruido. Turco. 3. Publicación periódica del estado. El color más pasional. 4. Herradura de la suerte. Que así sea. Conseguida a la presa. 5. Pájaro charlatán. La que pone motes. Un volante. 6. Lo veo del revés. Canto de menores. Labra por delante y por detrás. 7. Instrumento sonoro del niño. Canas cortadas. 8. Haga surcos. Marineros a la derecha. 9. Rezan al hablar. Hecho totalmente a propósito. 10. Dar protección política o caritativa. ¡Toma ya! Lo más moderno. 10. La costa ha perdido algo al llegar a esta altura. Átomo con electricidad. La indeterminada. 12. Cuece en el horno. Siempre están por los suelos.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Persona que no ha madurat i continua sent un infant

1 11 7 10 5 1 11 5 8

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Religió creada per un individu que creia tenir visions celestes

1 2 12 8 3 8 2 9

--	--	--	--	--	--	--	--

Mancat de decència

1 2 3 13 7 9 8

--	--	--	--	--	--	--

Quasi un ignorant

1 2 3 4 7 10

--	--	--	--	--	--

Habitant d'un poble, d'un lloc

1 2 3 13 14

--	--	--	--	--

Dimoni

1 2 1 10

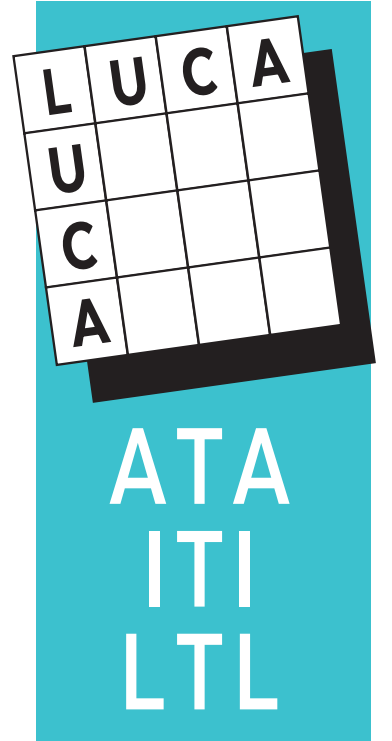
--	--	--	--

Mamífer cetaci

Solució anterior

- DELINQUENT
- DELFÍNIDS
- DELMACIÓ
- DELUSIÓ
- DÈLFIC
- DELER
- DEMÀ

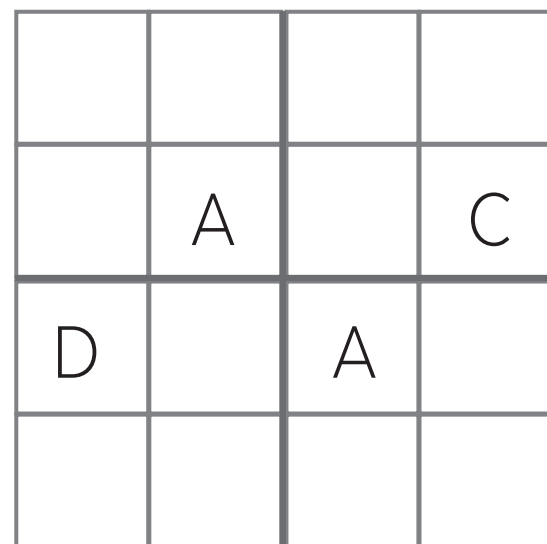
Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

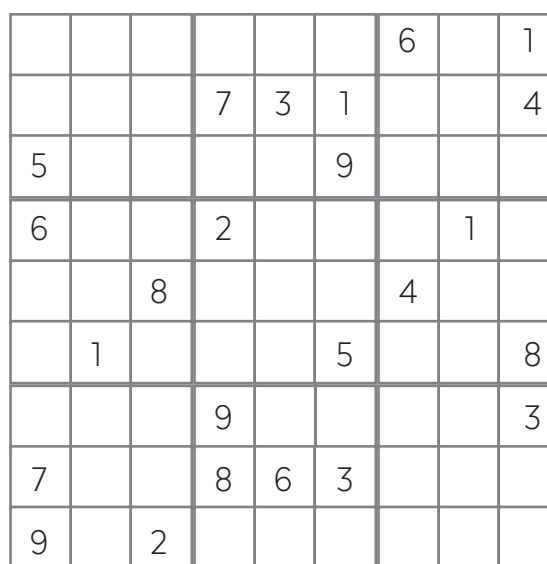
Sudoku de Lletres

Ompliu totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa de 2 x 2 caselles hi hagi les lletres A, B, C i D, però sense repetir-ne cap.

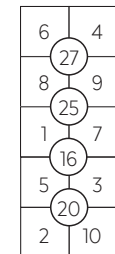


Sudoku

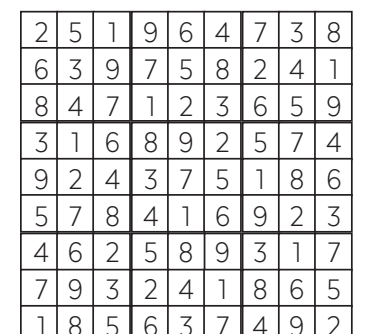
MOLT DIFÍCIL



Solucions anteriors



La paraula és IMAGINACIÓ. La lletra que hi falta és la I del mateix significat que expressa la imatge amb una gran "proliferació mental".



Saps on és...

 **Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art** que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



El carrer dedicat a Santiago Segura

Figura clau, l'artista sabadellenc, nebot de Marian Burguès, va ser un reconegut galerista i promotor d'art de la ciutat

Marc Béjar · @marcbejar_14 · Foto: Aina Torres

A Sabadell hi ha més d'un miler de carrers, vies, passatges i avingudes. Els indrets han estat batejats amb noms que amaguen una història al darrere. Un d'ells és el del carrer de Santiago Segura. Qui era? Què va fer? Segurament, els més joves s'han fet la pregunta: té relació amb el famós cineasta espanyol? Doncs no! El nom del carrer, a tocar de l'estació de Sabadell Parc del Nord, a Sant Julià, és en homenatge a Santiago Segura i Burguès, artista sabadellenc nascut el 29 de setembre de 1879. Nebot de Marian Burguès, va ser un reconegut

galerista, marxant, promotor d'art i editor. Va transformar la botiga de ceràmica del seu oncle, el Faiànc Català, en una sala d'exposicions d'art. També va fundar les Galeries Laietanes el 1915, punt de reunió d'artistes noucentistes. I, amb el pas del temps, va adquirir una important col·lecció d'art català. Santiago Segura va morir el 1918. El 1943, la seva vídua, Maria Cladellas, va llegar una part de la col·lecció al Museu d'Art de Sabadell. I el 1984, el carrer de Sant Narcís va passar a dir-se carrer de Santiago Segura.

Telèfons

Urgències	Mossos d'Esquadra 112	Serveis	Companyia d'aigües CASSA	ITV (Sabadell) 902 93 02 00	Recollida Mobles 900 222 234
Urgències (24 hores) 112	Polícia Municipal 93 745 32 61	Aeroport Sabadell 93 728 21 00	(avaries 24 h) 90 087 85 83	Jutjat de Guàrdia 93 745 42 06	Registre Civil 93 745 42 18
CAP de Sant Fèlix (ICS) 93 712 29 59	Polícia Nacional 93 724 75 00	Aeroport Barcelona 93 298 38 38	(comercial 8-15 h) 93 122 73 33	Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència 900 900 120	Ràdio Sabadell (94.6) 93 745 19 60
Hospital de Sabadell 93 723 10 10	Programació Ambulat. 93 326 89 01	Biblioteca Vapor Badia 93 745 17 03	Creu Roja (Vallès Sud) 93 726 55 55	OMIC 93 745 31 68	Serveis Medi Ambient 93 724 72 90
CatSalut Respon (24h) 061	Institucions	Butà 93 725 60 44	Correus (c/Indústria) 93 725 17 90	ONCE 93 717 54 45	Taxis Catalunya 93 716 62 62
Hospital de Terrassa 93 731 00 07	Ajuntament 93 745 31 00	Naturgy Urgències 900 750 750	FGC 900 90 15 15	Oficina Trànsit 93 727 20 75	Telèfon de l'Esperança 93 414 48 48
Bombers (Sabadell) 93 725 12 34	Sind. municipal de greuges 93 726 42 11	Gestions 902 290 280	Funerària Torra 93 727 74 00	Ràdio Grua 93 726 77 77	TUS 93 710 79 51
Bombers (urgències) 112			SEPE Sardà 93 720 64 60	Ràdio Taxi 93 727 48 48	
Guàrdia Civil 93 723 23 87			Informació Ciutadana 010		

DiarideSabadell

**Aquest estiu, marxa tan lluny com vulguis.
Tens l'opció de tornar a l'instant:
www.diaridesabadell.com**

**Els dies 15, 17 i 19 d'agost no hi haurà edició en paper.
Salut i molt bones vacances als nostres lectors i subscriptors!
Ens trobem a la nostra web.**



50

