

# คำสอนฉบับนี้

วารสารคาทอลิก ราย 4 เดือน ปีที่ 13 ฉบับที่ 39 เดือน มกราคม-เมษายน 2020





# ภาพกิจกรรม



มาราธอน ในหัวข้อ 'เข้าสู่ปราสาทแห่งจิต'  
เมื่อวันที่ 7-13 กุมภาพันธ์ 2020

# บ.ก. ขอกกล่าว



จากสถานการณ์ไวรัสโคโรนา หรือโควิด - 19 เกิดการแพร่ระบาดอย่างรวดเร็วในขณะนี้ ทำให้เราได้มองเห็นมนุษย์ในหลายๆ มุมมองมากขึ้น ทั้งเหตุการณ์ทำร้ายคนเอเชียที่อาศัยอยู่ในประเทศฝั่งยุโรป ทั้งการช่วยเหลือผู้อื่นโดยการแจกหน้ากากอนามัยแบบไม่เอาเงินของหลายๆ ท่าน ทั้งเหตุการณ์กักตุนหน้ากากอนามัยเพื่อส่งไปขายเอาเงินยังต่างประเทศ ทั้งเหตุการณ์ขายหน้ากากอนามัยมือสอง ฯลฯ เชื่อว่าเราทุกคนเสียใจและรู้สึกไม่ดีกับเหตุการณ์เหล่านี้

ในฐานะที่เราเป็นคริสตชน ผู้ที่เชื่อในองค์พระเจ้าผู้ทรงสรรพานุภาพ สร้างฟ้าดิน เราควรมีความเชื่อว่าเป็นเหตุการณ์ร้ายๆ นั้น “พระเจ้าทรงอนุญาตให้ความชั่วร้ายเกิดขึ้นเพื่อก่อให้เกิดสิ่งที่ดีกว่า” นักบุญโทมัส อควีนาส (309-314, 324) และ “สิ่งที่ฉันไม่ได้คาดการณไว้กลับอยู่ในแผนการณ์ของพระเจ้าแล้วสิ่งที่เกิดขึ้นบ่อยๆ ในชีวิตของฉันทำให้ฉันมีความเชื่อมั่นว่าในสายพระเนตรของพระเจ้า ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นโดยบังเอิญ” นักบุญเอดิธ สไตน์ (1891-1942)

ขอพระเป็นเจ้าพระบิดา พระเยซูเจ้าผู้ทรงกลับคืนพระชนมชีพ และพระจิตเจ้าองค์แห่งพละกำลัง ความสว่างและสติปัญญา พระมารตามาริอา อัครเทวดา นักบุญทั้งหลายของพระเจ้าได้โปรดประทานความช่วยเหลือและเยียวยารักษาผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับไวรัสโควิด-19 ให้ทุกคนปลอดภัย และสถานการณ์โลกได้กลับมาเป็นปกติโดยเร็ววัน

สุขสันต์วันปัสกา

อันนา อรุณประภา สุขกสิ

# คำสอนฉบับนี้

## วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นแนวทางสำหรับการสอนคำสอนในโรงเรียนและการสอนคำสอนแก่บุคคลทั่วไป เพื่อนำเสนอเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ทางคริสตศาสนา และเพื่อประชาสัมพันธ์ข่าว ความเคลื่อนไหว และกิจกรรมในแวดวงงานสอนคำสอนและแผนกคริสตศาสนธรรม สังฆมณฑลจันทบุรี

## คณะผู้จัดทำ

บาทหลวงเอนก นามวงษ์ ชิสเตอร์สุมาลี สุดจินดา  
คุณอรุณประภา สุขกสิ คุณราตรีพร แซ่สง  
คุณปริยากร ฉายแก้ว คุณชิตชนก นรสิงห์

## ฝ่ายเนื้อหา

บาทหลวงเอนก นามวงษ์ คุณอรุณประภา สุขกสิ  
คุณปริยากร ฉายแก้ว คุณราตรีพร แซ่สง

## ฝ่ายพิสูจน์อักษร

ชิสเตอร์สุมาลี สุดจินดา คุณชิตชนก นรสิงห์  
คุณปริยากร ฉายแก้ว

## ฝ่ายออกแบบ ปก/รูปเล่ม

คุณพีรภรณ์ ศรีโชค

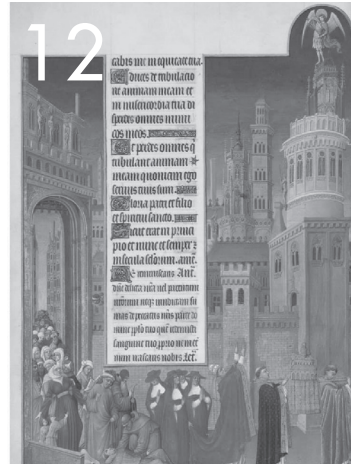
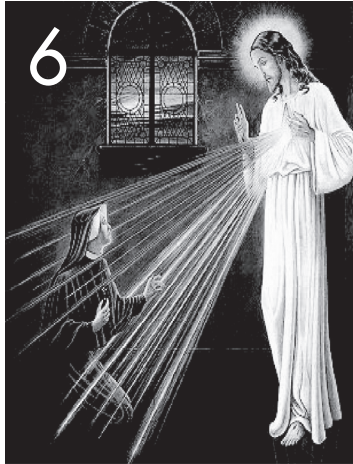
## จัดทำโดย

แผนกคริสตศาสนธรรม สังฆมณฑลจันทบุรี  
21/3 หมู่ 1 ตำบล สุรศักดิ์ อำเภอ ศรีราชา จังหวัด ชลบุรี 20110  
โทรศัพท์ : 064-1240505 โทรสาร : 038-324251  
เว็บไซต์ : <http://www.kamsonchan.com>



# Contents

KAMSONCHAN



6 **คุณพ่อเล่าเรื่อง**  
ไว้วางใจพระเยซูเจ้าทุกวันเวลา  
โดย บาทหลวงเอนก นามวงษ์

10 **บทความแปล**  
ปลุกกับความหวัง  
โดย หน่วยงานคำสอน

12 **บุญราศีและนักบุญประจำเล่ม**  
ประวัติศาสตร์พระศาสนจักรกับโรคระบาด  
โดย หน่วยงานคำสอน

21 **เกมจากพระคัมภีร์**  
โดย หน่วยงานพระคัมภีร์

22 **แนะนำสื่อใหม่**  
โดย หน่วยงานคำสอน

23 **D.I.Y. : สื่อการสอน**  
โดย หน่วยงานคำสอน

26 **รำพึงพระวาจา**  
โดย บาทหลวงเอนก นามวงษ์

27 **ข่าวประชาสัมพันธ์**  
โดย KAMSONCHAN

28 **เกมและกิจกรรม**  
โดย ซาลาเปา

30 **พระคัมภีร์ทางไปรษณีย์**  
โดย หน่วยงานพระคัมภีร์

# คุณพ่อเล่าเรื่อง

โดย : บาทหลวงเอก นามวงศ์







# ไว้วางใจ พระเยซูเจ้า ทุกวันเวลา

พระเยซูเจ้าเผยแสดงเรื่อง “พระเมตตา” แก่ นักบุญโฟสตินา และแก่นแท้ของการเผยแสดงพระเมตตาของพระเจ้าแก่ มวลมนุษย์ ก็คือ “ความไว้วางใจ” ในพระองค์

สมุดบันทึกวิญญานของนักบุญโฟสตินา ข้อที่ 548 ได้บันทึกถึงพระเยซูเจ้าตรัสกับท่านนักบุญ “ลูกเอ๋ย หน้าที่ของลูกคือวางใจในความกรุณาของเราให้เต็มที หน้าที่ของเราคือให้ทุกสิ่งที่ลูกต้องการ ความเมตตาของเราขึ้นอยู่กับความวางใจของลูก หากลูกวางใจมาก ความเมตตากรุณาของเราจะไม่ซีดจาง”

ความไว้วางใจ คือการเชื่อในบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เชื่อในสัญญาที่เขาได้สัญญาไว้ว่าจะกระทำสิ่งต่างๆ ให้กับเรา และมีความหวังว่าเขาที่สัญญาจะกระทำตามที่เขาได้สัญญาไว้

ความไว้วางใจบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เราจะต้องไม่มีความสงสัยในตัวเขา แต่มอบความหวังความเชื่อให้เขา 100 เปอร์เซ็นต์

ผ่านทางนักบุญฟอสตินา พระเยซูเจ้าเชิญชวนให้มนุษย์เข้าหาพระองค์และไว้วางใจในพระเมตตาของพระองค์ “เป็นบุญของวิญญาณที่วางใจในความเมตตาของเราเพราะเราเองจะเฝ้าดูแลเขา” (บันทึกวิญญาณนักบุญฟอสตินาข้อ 1273)

พระเยซูเจ้าทรงเผยแสดงต่อนักบุญฟอสตินา พระองค์ต้องการให้มนุษย์ทั้งหมดไว้วางใจในพระองค์มากๆ “ความวางใจคือภานะเดียวที่



สามารถตัดดวงพระพรพรทานความเมตตาจากเราได้ ยิ่งวิญญาณวางใจมาก เขาก็ยิ่งได้รับมาก วิญญาณที่วางใจไม่มีสิ้นสุดนั้นทำให้เราเป็นสุขอย่างยิ่ง เพราะเรามอบซุ่มทรัพย์พระพรพรทานของเราให้แก่เขาทั้งหมด” (บันทึกวิญญาณนักบุญฟอสตินา ข้อ 1578)

การไว้วางใจในพระเยซูเจ้าคือ การเชื่อและหวังในพระองค์ ในสิ่งที่พระองค์สัญญาจะกระทำให้กับเรา ซึ่งการเชื่อและหวังในพระองค์นั้น มนุษย์ทั้งหมดจะต้องมีความสุภาพและถ่อมตนด้วย ไม่ใช่ไปบังคับให้พระองค์ “ต้องให้” ตามสัญญา

ดังนั้น ความเชื่อ ความหวังและความสุภาพถ่อมตน สามอย่างนี้จะแยกออกจากกันไม่ได้ในการไว้วางใจในองค์พระคริสตเจ้า

ในช่วงเวลาแห่งการเกิดโรคระบาดกำลังกระจายไปทั่วโลกเช่นนี้ ในช่วงเวลาแห่งการร่วมบุญซาขอบพระคุณผ่านทาง การถ่ายทอดสดตามโซเซียลมีเดียและเราไม่รู้ว่าจะโรคระบาดจะจบเมื่อไร? “การไว้วางใจในพระเยซูเจ้า” จึงเป็นเรื่องยากมากๆ สำหรับบางคน

อย่างไรก็ตาม, ในห้วงเวลาแห่งความยากลำบากนี้ คริสตชน จงร่วมใจกันภาวนาขอพระเมตตา, พลัสกรรม, สำนึกผิดและใช้โทษบาปของตน ไว้วางใจในพระเยซูเจ้า พระองค์จะชนะทุกเรื่องราวที่เกิดขึ้นในเวลา

“จงวางใจในพระเจ้าสุดจิตใจอย่าเชื่อมันเพียงความรอบรู้ของตน” (สภษ. 3:5)



“

อย่ากลัวเลย

ข้าพเจ้ารู้ว่าท่านกำลังมองพระเยซูเจ้า

ผู้ถูกตรึงบนไม้กางเขน

พระองค์มิได้ประทับอยู่ที่นี่

เพราะทรงกลับไปคืนพระชนมชีพแล้ว

ตามที่ตรัสไว้

(มธ.28:5-6)

”



# ปัสกากับความหวัง

Easter หรือ “ปัสกา” “Pascha ในภาษาลาติน” เป็นคำศัพท์มาจากภาษาฮีบรู ในประวัติศาสตร์ของชาวยิว (คือบรรพบุรุษของคริสตชนในปัจจุบัน) เป็นการฉลองของบรรดาคริสตศาสนิกชนทั่วโลก สำหรับการฉลองของคริสตชน “ปัสกา” มีความหมายว่าเป็นการผ่านความทุกข์สู่ความยินดีโดยอาศัยการทนทุกข์ทรมาน การสิ้นพระชนม์และการกลับคืนพระชนม์ของพระเยซูคริสต์ ซึ่งแท้จริงแล้วก็คือการฉลองการได้รับชีวิตที่เป็นอิสระจากบาปและความตายนั่นเองมีคนเปรียบเทียบว่าโลหิตของพระเยซูคริสต์ที่หลั่งออกมาในขณะที่ถูกตรึงกางเขนก็เช่นเดียวกับเลือดของลูกแกะปัสกาที่ทำให้ทุกคนที่เชื่อในองค์พระคริสต์ก็จะได้รับชีวิตใหม่ที่เป็นอิสระจากบาปทั้งปวงด้วย

ตามที่กล่าวมาการฉลองปัสกาจึงมีส่วนประกอบอยู่ 3 เหตุการณ์ คือการทนทรมานของพระเยซูคริสต์ตั้งแต่ทรงทราบว่าต้องถูกตรึงกางเขนจนกระทั่งพระองค์ถูกจับและถูกตรึงกางเขนให้สิ้นพระชนม์พร้อมกับนักโทษประหารอีก 2 คน ส่วนที่สองคือ การสิ้นพระชนม์ของพระองค์ เพื่อเป็นการพิสูจน์ถึงความรักที่ทรงมีต่อมนุษย์ทุกคนว่า

ทรงรักมนุษย์มากจนกระทั่งยอมสละพระชนม์ชีพเพื่อให้มนุษย์ได้รอดพ้นจากกิเลสบาปต่าง ๆ ส่วนที่สาม อันเป็นหัวใจของการฉลองและเป็นหัวใจของคริสต์ศาสนาด้วยคือการกลับคืนพระชนม์ชีพของพระเยซูคริสต์ซึ่งคริสตชนถือว่าเป็นทั้งความจริงทางศาสนา (ข้อความเชื่อทางศาสนา) และเป็นสัญลักษณ์แห่งการมีชัยชนะเหนือบาปและความตายซึ่งจะหมายถึง “ชีวิตใหม่” ที่คริสตชนได้รับโดยอาศัยความเชื่อในองค์พระเยซูคริสต์ของคริสตชน (*แหล่งที่มา :หนังสือ ปัสกากับคริสตชนบาทหลวง มิเกล กาไรซาบาล, S.J.*)

อย่างไรก็ดี เทศกาลปัสกายังนำพาความหวังมาให้กับกลุ่มคนอีกหลายกลุ่มเช่นกัน

กลุ่มแรก กลุ่มคริสตชนสำรอง หรือว่าที่คริสตชนใหม่ กับ ความหวังว่าจะได้รับศีลล้างบาป เข้ามาเป็นลูกของพระเจ้า เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในพระศาสนจักร

เพราะในคืนวันเสาร์ศักดิ์สิทธิ์พวกเขาจะได้รับศีลศักดิ์สิทธิ์แห่งการเริ่มชีวิตคริสตชน โดยจะได้รับศีลล้างบาป ศีลกำลังและศีลมหาสนิท ซึ่งเป็นพื้นฐานของทุกชีวิตคริสตชน ศีลล้างบาปทำให้ผู้มีความ





เชื่อเกิดใหม่ ศีลกำลังบำรุงให้เข้มแข็งขึ้น และรับ  
อาหารทรงชีวิตนิรันดร์ในศีลมหาสนิท (CCC 1212)

เมื่อพวกเขาได้รับศีลล้างบาปแล้ว ศีลนั้นจะ  
ทำให้พวกเขาเป็นส่วนหนึ่งในพระศาสนจักร เป็น  
ประชากรของพระเจ้า ตามพระวาจาที่ว่า “เดชะพระ  
จิตเจ้าองค์เดียว เราทุกคนจึงได้รับการล้างมารวมเข้า  
เป็นร่างกายเดียวกัน” (1 คร 12:13)

กลุ่มที่สอง คริสตชนทุกคน กับ ความหวังว่าจะกลับ  
คืนชีพแบบลาซารัสและพระเยซูเจ้าในวันสุดท้าย

เมื่อลาซารัส เพื่อนของพระเยซูเจ้าได้ตาย  
ลง พระเยซูเจ้าทรงร้องไห้เพราะความรักที่มีต่อเพื่อน  
ของพระองค์ แล้วพระองค์ได้ปลุกให้ลาซารัสกลับ  
คืนชีพขึ้นมาจากความตาย เราคริสตชนเองก็มีความ  
หวังว่า วันหนึ่งเราจะกลับเป็นขึ้นมาจากความตาย  
เช่นเดียวกับลาซารัสและพระเยซูเจ้า ดังที่พระองค์ได้  
ตรัสว่า “เราเป็นการกลับคืนชีพและเป็นชีวิตใครเชื่อ  
ในเราแม้ตายไปแล้วก็จะมีชีวิต และทุกคนที่มีชีวิต  
และเชื่อในเราจะไม่มีวันตายเลย” (ยน 11: 25-26)

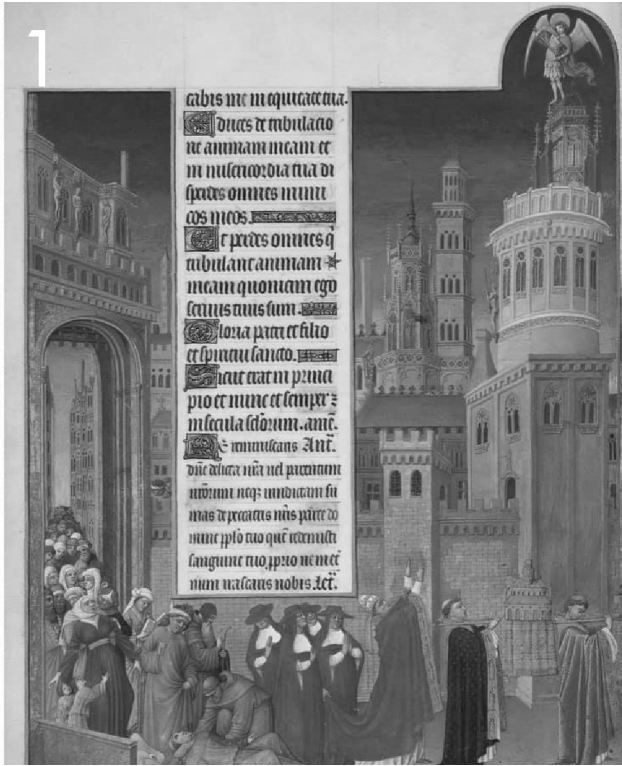
กลุ่มสุดท้าย กลุ่มเด็ก ๆ และเยาวชน กับ ความหวัง  
ว่าเราจะได้กินไข่และช็อคโกแลต

ความหวังนี้ เป็นความหวังของเด็ก ๆ  
เยาวชนและอาจรวมถึงผู้ใหญ่หลาย ๆ ท่านด้วยอย่าง  
แน่นอน และเพราะว่าไข่เป็นเครื่องหมายแห่งการเกิด  
ใหม่ การมีชีวิตใหม่ ไข่จึงถูกนำมาใช้เป็นสัญลักษณ์  
ในวันอีสเตอร์อย่างแพร่หลายแน่นอน หลาย ๆ ที่  
ไม่สามารถต้มไข่ให้สุกแล้วแจกได้เนื่องจากเหตุผล  
หลาย ๆ ประการ ก็ใช้ช็อคโกแลตรูปไข่ หรือไข่  
พลาสติกก็นำช็อคโกแลตใส่ไว้ข้างในเพื่อมอบหรือ  
ซ่อนตามที่ต่าง ๆ ให้เด็ก ๆ ไปตามหาหลังจากพิธีบูชา  
ขอบพระคุณเสร็จก็ได้ แน่นอนว่ากิจกรรมนี้ผู้เขียน  
เคยเล่น และประทับใจคืนวันเสาร์ศักดิ์สิทธิ์อย่างมาก

อย่างไรก็ดี คุณครูหรือผู้ปกครองอย่าลืม  
สอนเด็ก ๆ ให้เข้าใจถึงความหมายของวันอีสเตอร์  
นะคะ สุขสันต์วันอีสเตอร์ค่ะ

# บุญราศีและนักบุญประจำเล่ม

โดย : หน่วยงานคำสอน



## ประวัติศาสตร์พระศาสนจักร กับโรคระบาดในยุคต่างๆ

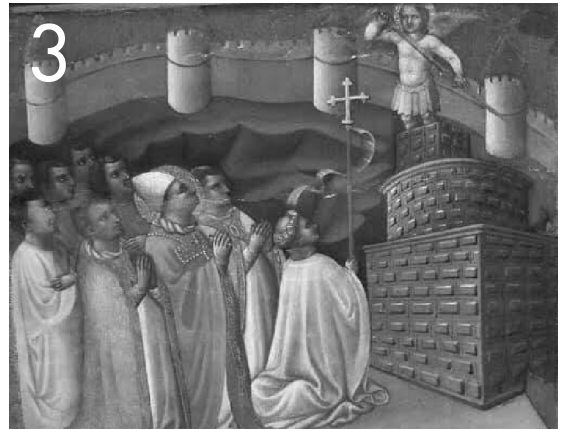
ในคอลัมน์นี้ ต้องขอขอบคุณครูและผู้อ่านทุกท่านก่อนเลยว่า เป็นเรื่องราวที่อาจจะยาวสักหน่อย แต่เชื่อเถอะ อ่านแล้วไม่อยากจะวาง เพราะเรื่องเล่าที่อาจารย์พุทธิมงคล พุฒตาลศรีได้เล่าแบ่งปันไว้ในเฟสบุ๊คของอาจารย์นั้นอ่านสนุก ได้ความรู้ ที่สำคัญทันเหตุการณ์มากๆ ต้องขอขอบคุณอาจารย์ที่อนุญาตให้นำเรื่องเล่าต่างๆ เหล่านี้ มาแบ่งปันลงในวารสารคำสอนจันทร์ของเรา

ในประวัติศาสตร์ของศาสนจักรคาทอลิก เมื่อใดก็ตามที่เกิดโรคระบาดจนไม่สามารถควบคุมได้วิธีหนึ่งที่จะถูกนำมาใช้ทั้งเพื่อปิดเป้าโรคภัยและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ผู้คนคือการจัดพิธีกรรมตามความเชื่อในหลาย ๆ รูปแบบเพื่อวิงวอนต่อพระเจ้าและชาวสวรรค์ทั้งหลายให้มาช่วยเหลือโดยการปิดเป้าโรคภัยนี้มักจะถูกผนวกตำนานการประจักษ์มาของผู้ใดผู้หนึ่งเพื่อช่วยเหลือชาวบ้านผู้ร้องขอดังเช่น

<sup>1</sup> ภาพวาดในหนังสือสวดท้าวตรี แสดงถึงเหตุการณ์ที่อัครทูตตามีคาแอลปรากฏมาบนยอดปราสาท พร้อมกับกำหนดตำแหน่งของพระสันตะปาปาเกรโกรี มหาสมณะ (ผ้าคลุมแดงกำลังชูมือ) มีการแห่แหนพระธาตุ พร้อม ๆ ไปด้วยผู้เข้าร่วมพิธีก็ล้มตายขณะเดินแห่

การประจักษ์ของอัครทูตตามีคาแอล ผู้บุกเบิกงานด้านการปราบโรคระบาดโดยเรื่องที่จะเล่านี้ยังเป็นที่มาของปราสาทเทวดาบริเวณใจกลางกรุงโรม ณ ปัจจุบันด้วย

โดยในสมณสมัยของสมเด็จพระสันตะปาปาเกรกอรี มหาสมณช่วงปี 590 เกิดโรคระบาดอย่างหนักในกรุงโรม ผู้คนล้มตายเป็นจำนวนมากสมเด็จพระสันตะปาปาจึงได้เริ่มทำการสวดอ้อนวอนต่ออัครทูตตามีคาแอลด้วยเชื่อว่าผู้เป็นจอมทัพสวรรค์ที่ปราบปรามปีศาจทั้งหลายจะช่วยปิดเป่าโรคภัยครั้งนี้ไปได้พิธีกรรมดำเนินไปพร้อมกับการแห่แห่นรูปภาพศักดิ์สิทธิ์และพระธาตุของนักบุญทั้งหลายกระทั่งเกิดนิมิตว่าอัครทูตตามีคาแอลได้ประจักษ์มาบนป้อมปราการขนาดใหญ่ริมแม่น้ำเตรเวเร (ไทเบอร์) กลางกรุงโรมซึ่งเป็นที่ตั้งศพของจักรพรรดิ



เอเดรียนจักรพรรดิโรมันช่วงปลายศตวรรษที่ 2 โดยอัครทูตได้ใช้ดาบในมือฟาดฟันลงไปด้วยนัยยะว่าได้ฟาดฟันกับปีศาจที่มาแพร่เชื้อร้ายแก่มนุษย์หลังจากนั้นโรคระบาดก็ลดน้อยลงกระทั่งหายสิ้นไปสมเด็จพระสันตะปาปาจึงทำการเปลี่ยนชื่อป้อมปราการฝั่งศพของจักรพรรดิให้ชื่อใหม่ว่าปราสาทเทวดา (castel sant'angelo) และต่อมาได้มีการสร้างรูปหล่อของอัครทูตเอาไว้บนยอดปราสาทในอิริยาบถเดียวกับในนิมิต

ผลพลอยได้จากเหตุการณ์ครั้งนี้คือได้จัดการกับหลุมศพของจักรพรรดิเอเดรียนผู้มีส่วนอย่างแข็งขันในการปราบปรามกลุ่มคริสตชนยุคแรกเป็นผลให้คริสตชนถูกทรมานและตายจำนวนมากเช่นเดียวกับหลุมศพของจักรพรรดิองค์ก่อนๆ เช่น หลุมศพของจักรพรรดิเนโรที่ถูกกล่าวหาว่าเป็นสถานที่ชั่วร้ายเต็มไปด้วยการช่องสุ่มของปีศาจเพียงเพราะสภาพที่ถูกทิ้งร้างและมีอากาศอยู่เยอะจึงได้มีการสร้างวัดคริสต์ที่บังลงไปบนหลุมศพของเนโร ผู้ริเริ่มการประหัตประหารคริสตชนยุคแรกกลายเป็นวัดที่ชื่อว่า ซานตามาเรีย เดล โปโปโลไม่ไกลจาก

<sup>2</sup> ขบวนแห่เพื่อปิดเป่าโรคระบาดที่กรุงโรม ในปี 590 ตรงกับสมณสมัยของสมเด็จพระสันตะปาปาเกรกอรี มหาสมณะ

<sup>3</sup> การปรากฏมาของอัครทูตตามีคาแอลบนยอดป้อมปราการที่ฝั่งศพของจักรพรรดิเอเดรียน



บริเวณแหล่งชอปปิงบันไดสเปนมากนัก ถือซะว่าได้  
วัดสวย ๆ เพิ่มมาหนึ่งหลังพร้อมกับเปล่งราศีของผู้มี  
ชัยเหนือหลุมศพของผู้ที่ครั้งหนึ่งเคยไล่ล่าชาวคริสต์  
อย่างโหดร้าย

สมัยต่อมาปราสาทเทวดานี้ถูกใช้เป็นคุก  
ทางการเมืองของรัฐพระสันตะปาปา บางยุคก็เป็นที  
หลบภัยช่วงสงครามด้วยว่ามีทางเชื่อมยาวออกมา  
จากวังของพระสันตะปาปาที่วาทีกัน ปัจจุบันเป็น  
สถานที่ท่องเที่ยวและพิพิธภัณฑ์

ดังนั้นนอกเหนือจากพระเจ้าและแม่พระ  
แล้วอัครเทวดามีคาแอลจึงมีตำนานมากมายที่กล่าว  
ขวัญถึงการทำหน้าที่บริการสังคมโลกเพื่อปราบ  
ปรามโรคระบาดกระทั่งเวลาต่อมาได้มีฮีโร่มาช่วย  
เหลืองานการปราบโรคร้ายอย่างเช่นนักบุญรีออคซึ่งก็  
ถือว่าเป็นนักบุญอีกองค์หนึ่งที่มีความสำคัญในการ  
ปราบปรามโรคระบาดอีกองค์หนึ่ง



<sup>4</sup> รูปหล่อของอัครเทวดามีคาแอลบนยอดปราสาทเทวดา ในอิตาลีบาทที่ชักดาบออกจากฝักเพื่อฟาดฟันกับโรคร้าย

<sup>5</sup> ปราสาทเทวดาในปัจจุบัน

<sup>6</sup> ทางเดินเชื่อมต่อลักษณะเป็นกำแพงทอดยาวจากวังของสมเด็จพระสันตะปาปายาวที่เนินวาทีกันมาถึงปราสาทเทวดา ใช้ในกรณี  
ฉุกเฉินเมื่อต้องหลบหนี หรือการย้ายนักโทษเพื่อมาคุมขังในปราสาท

<sup>7</sup> วัดแม่พระแห่งปวงชน (ซานตามาเรีย เดล โปโปโล) สร้างทับลงบนหลุมฝังศพของจักรพรรดิเนโร ผู้เริ่มการประหัตประหารคริสต์  
ชนยุคแรก



ญาณสอดส่องของพระเป็นเจ้าเป็นผู้ทรงกำหนดขึ้น แล้วก็ยอมเป็นสิ่งที่ดีสำหรับเรา” รายงานประจำปีของ มิสซังสยามปี 1910 โดยคุณพ่อดอนต์ อุปสังฆราช

สำหรับพระศาสนจักรคาทอลิกตามธรรมเนียมประเพณีที่ตกทอดกันมาจะมีการเคารพต่อนักบุญต่างๆ มากมายและมักจะมีการมอบหมายหน้าที่อุปถัมภ์คำฐาในคราวใดที่เกิดปัญหาต่างๆ ให้ นักบุญองค์อุปถัมภ์ช่วยวิงวอนพระเจ้าให้ช่วยบำบัดป้ปัญหาหรือโรคร้ายให้คลี่คลายและเมื่อพุดถึงนักบุญหรือคทุกคนก็จะนึกถึงในนามของนักบุญผู้เป็นองค์อุปถัมภ์เกี่ยวกับผู้ต้องเผชิญกับโรคระบาดโดยในยุโรปเมื่อเกิดการระบาดของโรคก็มักจะมีการสวดอ้อนวนหรือทำมิสซาบนบาน (missa votiva) ตามรูปแบบพิธีกรรมในสมัยก่อนสังคายนาวัตกันครั้งที่ 2 แต่ที่น่าสนใจคือเมื่อการระบาดของหลาย ๆ โรคถูกค้นพบว่าเหตุมาจากการบริโภคน้ำที่ไม่สะอาดจึงเกิดแนวคิดที่จะสร้างน้ำพุที่ประชาชนสามารถดื่มน้ำสะอาดได้และมักจะให้ชื่อว่า “น้ำพุนักบุญร็อค” ปรากฏอยู่หลายแห่งในยุโรป

และย่อหน้าต่อไปจะเป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับนักบุญร็อค ฮีโร่ของพระศาสนจักรสากลและพระศาสนจักรไทยในยามเกิดกาฬโรค

ในค.ศ. 1910 ได้มีบันทึกหนึ่งเขียนไว้ว่า “ตั้งแต่เดือนมกราคมเกิดกาฬโรคระบาดนำความหวาดวิตกสำหรับประชาชนที่อยู่ในเมือง...กาฬโรคระบาดยังไม่ทันจะสิ้นสุดดีก็เกิดอหิวาต์ระบาดอีกมีคริสตังป่วยเป็นโรคนี้ด้วยโรคร้ายได้ทำลายงานที่กำลังเริ่มต้นของเราจนราบไปหมด...คริสตังของเราจึงทำพิธีวอนขอต่อนักบุญร็อคเป็นเวลาานาน 3 ปี และนับตั้งแต่พิธีนี้เป็นต้นมาคริสตังของเราก็ไม่มีใครเป็นอหิวาต์กันอีก กระนั้นก็ดี หากอุปสรรคเหล่านี้พระ



<sup>8</sup> รูปปั้นนักบุญร็อคที่วัดเซนต์ร็อค ฉะเชิงเทรา

<sup>10</sup> รูปปั้นนักบุญร็อคที่โรงพยาบาลเซนต์หลุยส์

<sup>12</sup> น้ำพุนักบุญร็อค สร้างขึ้นภายหลังจากการระบาดของอหิวาต์ที่เมืองเบธาราม ประเทศฝรั่งเศส

<sup>13</sup> รูปปั้นนักบุญร็อคที่เมืองโกลเว ทางตอนใต้ของประเทศอิตาลี ซึ่งในวันฉลองจะมีการนำวัตถุมิค่าซึ่งชาวบ้านได้นำมาถวายเพื่อเป็นการขอบคุณมาชวนไว้บนรูปปั้นนี้และแห่ไปรอบเมือง

<sup>9</sup> รูปปั้นนักบุญร็อคที่วัดแม่พระลูกประคำ กาลหาวาร์

<sup>11</sup> รูปปั้นนักบุญร็อคที่อาสนวิหารแม่พระบังเกิด บางนกแขวก

ในมิสซังสยามตั้งแต่อดีตมิชชันนารีและคริสตังก็มักจะต้องประสบกับโรคระบาดอยู่บ่อยครั้งก็มีการพยายามรับมือกันอยู่บ้างแต่เพราะการแพทย์หรือความรู้เรื่องระบาดวิทยาไม่ได้เป็นที่แพร่หลายอะไรก็เป็นการรักษาแบบตามมีตามเกิด กินสมุนไพรคั้นน้ำเสกเจิมน้ำมันศักดิ์สิทธิ์อะไรก็ว่าไปและแน่นอนว่านักบุญหรือคดียังคงมีส่วนสำคัญต่อความเชื่อของคริสตังในยามเกิดโรคระบาดอยู่ร่ำไปพอเข้าสู่สมัยของพระสังฆราชปัลเลอกัวซ์เธอได้ออกกฎเกณฑ์ห้ามคริสตังในกรณีไล่ผีทำให้โรคร้ายเอาไว้น้อยหนึ่งว่า”เมื่อยี่นตีงทำสายลึงจันล้อมเมืองแลยิงอาตะนา [คือการยิงปืนขณะที่พระสวดอาฏานาฏิยปริตร] คือไล่ผีทำให้ร้ายนั้นพระสมัยห้ามมิให้คริสตังยิงปืนในกำแพงกิติ นอกกำแพงกิติแม้จะยิงเล่นเพลานั้นก็ห้ามเหมือนกัน” (ถ้าใครทำก็ต้องโทษอินแตร์ดิกโตคือห้ามรับศีลศักดิ์สิทธิ์ทุกประเภทแม้ตายก็ไม่ให้ฝังในป่าช้า) อีกทั้งในสมัยเดียวกับมิสซังสยามก็ยังโดนพิษของโรคระบาดในเศสที่เรียกว่า “คตีโก” ทำให้รัชกาลที่ 3 ทรงเนรเทศมิชชันนารีฝรั่งเศสออกจากสยามมรดกเดียว 8 คนเว้นแต่ท่านปัลเลอกัวซ์เพียงคนเดียว



ต่อมาได้เริ่มมีการสร้างวัดที่ใช้นามนักบุญหรือคดียุคที่ท่าไข่ จะเชิงเทราถือเป็นชุมชนเก่าแก่แห่งหนึ่งของมิสซังสยามและอีกวัดหนึ่งน่าจะเป็นวัดใหม่มากอยู่ที่สังฆมณฑลเชียงใหม่แต่ความสำคัญของนักบุญหรือคดียังคงกระจายอยู่ในหลาย ๆ ที่ซึ่งอาจจะเกี่ยวข้องกับการรักษาโรคหรือเป็นชุมชนใหญ่ซึ่งอาจจะมีการระบาดของโรคมาก่อนเช่นมีรูปปั้นเก่าของนักบุญหรือคดียุคที่โรงพยาบาลเซนต์หลุยส์ (อาคารสิริอายุชั้น 4) ที่วัดแม่พระลูกประคำกาลหว่าร์ (บริเวณประตูเข้าออก) ซึ่งที่กาลหว่าร์นี้น่าสนใจเพราะเคยมีการสร้างพระแท่นเฉพาะสำหรับนักบุญหรือคดียุคเป็นพิเศษซึ่งยังคงมีหลักฐานหลงเหลือบ้างในห้องพักซ้ายด้านหลังพระแท่น (ที่เคยเก็บรูปสลักพระเยซูเจ้า) รวมถึงที่วัดเซนตรีย็อค ท่าไข่และอาสนวิหารแม่พระบังเกิด บางนกแขวกส่วนวัดเก่า ๆ ที่อื่นไม่ทราบเหมือนกันว่ามีหรือไม่เพราะฉะนั้นบทบาทของนักบุญหรือคดียุคจึงมีความพิเศษสำหรับคริสตังไทยและในระดับสากลเป็นอย่างยิ่งโดยเฉพาะยุคที่การแพทย์ยังไม่ก้าวหน้าเช่นปัจจุบัน

ไม่ว่าจะยุคสมัยไหน การสืบหาต้นตอของโรค ก็ยังเป็นจุดสำคัญเพื่อการค้นหาหาทางรักษาหรือหาวัคซีนเพื่อป้องกันการระบาดของโรคต่าง ๆ แต่แน่นอนในสมัยที่เทคโนโลยียังไม่ได้มีการพัฒนามากมายนัก การสืบหาต้นตอของโรคจึงทำให้เกิดการสูญเสียมากมายดังประวัติที่ทุกท่านจะได้อ่านต่อไปนี้

<sup>14</sup> บัณฑิตขอขอบคุณนักบุญหรือคดียุคจากพระสังฆราช Fabregues และคริสตชนชาวจีนเพื่อขอบคุณที่ได้รอดพ้นจากโรคระบาดในช่วงปี 1910-1911 ติดตั้งไว้ที่วัดนักบุญหรือคดียุคที่เมืองมรดกเปลลิเยร์อันเป็นบ้านเกิดของนักบุญหรือคดียุค

<sup>15</sup> แหล่งนักบุญหรือคดียุค ที่ท่าไข่



ในประวัติศาสตร์คร่าวเมื่อเกิดโรคระบาดในยุโรปยุคเก่าก่อนนอกจากการหาวิธีรักษาและเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบจากโรคร้ายแล้วยังมีความพยายามในการไล่ล่าหาต้นตอของการเกิดโรคระบาดซึ่งคนกลุ่มหนึ่งที่มีมักจะถูกจับไปโยนว่าเป็นต้นเหตุแห่งโรคระบาดคือ ชาวยิว ถือเป็นภาวะของความวายป่วงที่ปะทุขึ้นในยุโรปช่วงปี 1348-1351 เมืองที่เริ่มต้นการฆ่าล้างชุมชนชาวยิวคือที่โพรวองซ์เอาซะทุ่งลาเวนเดอร์ชุ่มเลือดกันเลยทีเดียว ต่อมาก็สเปน เยอรมันและแฟรงก์ไปหลายแห่ง ที่เลวร้ายสุดก็คือเมืองสตาร์สบูร์ก ในวันวาเลนไทน์ปี 1349 ชาวยิวกว่าสองพันคนโดนจับโยนเข้าในกองไฟเผาทั้งเป็นเพียงเพราะข่าวลือที่บอกว่ายิวเป็นต้นเหตุกาฬโรคที่เมืองนี้ยังไม่ได้รับผลกระทบจากโรคระบาดด้วยซ้ำที่เมืองไมนทซ์และโคโลญมีชาวยิวโดนฆ่ากว่าสามพันคนในคราวเดียวมีหน้าฆ่าชุมชนชาวยิวกว่า 500 หมู่บ้านก็โดนทำลายบางคนต้องชิงฆ่าตัวตายไปเองก่อนที่จะโดนจับไปเชือดหรือบั้งอย่าง



แม้ว่าสมเด็จพระสันตะปาปาเคลเมนต์ที่ 6 จะทรงออกสมณโองการถึงสองฉบับเพื่อปกป้องชาวยิวแต่ก็ไม่เป็นผลซึ่งจริง ๆ พระองค์ก็คงเข้าพระทัยแหละว่าถึงคราวของชาวยิวแล้วเพราะชาวยิวโดยเฉพาะพวกเคร่งจัดจนขาดสติก็มักจะหาเรื่องยิวใน

<sup>16</sup> การสังหารหมู่ชาวยิวด้วยการเผาทั้งเป็นจำนวน 2,000 กว่าคนในวันวาเลนไทน์ ปี 1349 ที่เมืองสตาร์สบูร์ก ด้วยการกล่าวหาว่าชาวยิวเป็นต้นเหตุของการแพร่เชื้อกาฬโรค

<sup>17</sup> การสังหารหมู่ชาวยิวด้วยการเผาทั้งเป็นจำนวน 2,000 กว่าคนในวันวาเลนไทน์ ปี 1349 ที่เมืองสตาร์สบูร์ก ด้วยการกล่าวหาว่าชาวยิวเป็นต้นเหตุของการแพร่เชื้อกาฬโรค

<sup>18</sup> การสังหารหมู่ชาวยิวด้วยการเผาทั้งเป็นที่เมืองโคโลญ ด้วยการกล่าวหาว่าชาวยิวเป็นต้นเหตุของการแพร่เชื้อกาฬโรค



โทษฐานที่จับพระเยซูไปตรึงกางเขนแต่เอาเข้าจริงก็เพราะยิวบางส่วนชอบปล่อยเงินกู้เก็บดอกสูง ๆ จนลูกหนี้ต้องหาวิธีล้างหนี้พอมิโรเคราะห์ก็เข้าทางกันเลยพอหลังจากนั้นพระศาสนจักรจึงต้องตั้งธนาคารที่ชื่อว่า “ภูเขาแห่งความเมตตา” เพื่อปล่อยกู้แล้วเก็บดอกเบี้ยต่ำ

ต่อมาบางรัฐต้องยื่นมือเข้ามาช่วยชาวยิวเช่นโปแลนด์และลิทัวเนียที่กษัตริย์ทรงขึ้นชอบแนวคิดเรื่องไฟแนนซ์เชิลของยิวประกอบกับทรงมีพระสนมเป็นชาวยิวด้วย จึงทรงโอบอุ้มมาในอาณาจักรของพระองค์และจากเหตุการณ์ครั้งนั้นทำให้ชาวยิวกระจัดพลัดพรายไปในพื้นที่ของยุโรปอย่างไร้ทิศทาง บางรัฐก็ชดเชยเป็นค่าเสียหายหรือที่ดินทำกินให้บ้างเล็กน้อย ๆ แต่สิ่งนี้มันสะท้อนถึงความน่ากลัวของข่าวปลอมและความเกลียดชังที่จับต้นชนปลายไม่ถูก รวมถึงสภาพการณ์ที่ชนชั้นนำไม่สามารถเข้าไปจัดการปัญหาอะไรได้เลยสักอย่างโดยทำเป็นมองไม่เห็นไปซะแล้วรอจ่ายค่าสินไหมทดแทนหลังจากเสียง

ร้องในกองเพลิงเจียบหายไปแล้วจะว่าไปรองจากเรื่องการล่าแม่มดก็คล้ายกันแหละ

และที่เราได้เห็นตามสื่อช่องทางต่าง ๆ ผู้นำพระศาสนจักรคาทอลิกองค์ปัจจุบัน สมเด็จพระสันตะปาปาฟรังซิสก็มีได้หนึ่งนอนใจ แต่ทรงทำในสิ่งที่พระองค์ทำได้ นั่นก็คือการให้กำลังใจและการภาวนา

สมเด็จพระสันตะปาปาฟรังซิสได้ทรงสวดภาวนาขอความคุ้มครองจากแม่พระในยามเกิดการระบาดของไวรัสอย่างรุนแรง ณ ขณะนี้โดยพระรูปแม่พระที่สมเด็จพระประทัปยืนสวดภาวนาต่อหน้านั้นมีชื่อว่าแม่พระแห่งตีวีโน อาโมเร่ หรือพระมารดาแห่งความรักของพระเจ้าทรงสวดตอนหนึ่งว่า “โอ้พระนางมารีอาพระนางส่องสว่างบนเส้นทางของเราเสมอเป็นตั้งเครื่องหมายแห่งความรอดและความหวังพวกลูกมาขอพึ่งพาอาศัยพระแม่.....พวกลูกขอหลบภัยภายใต้การคุ้มครองของพระแม่พระมารดาของพระเป็นเจ้า โปรดอย่าเพิกเฉยต่อคำภาวนาของพวกลูกผู้กำลังตกอยู่ในการทดลอง และโปรดช่วยเราให้พ้นจากภัยทั้งหลาย โอ้พระมหารั้วผู้ทรงศรีและทรงบุญ”



<sup>19</sup> การสังหารหมู่ชาวยิวด้วยการเผาทั้งเป็นที่เยอรมัน ด้วยการกล่าวหาว่าชาวยิวเป็นต้นเหตุของการแพร่เชื้อกาฬโรค

<sup>20</sup> วันที่ 12 มีนาคม 2020 สมเด็จพระสันตะปาปาฟรังซิสทรงสวดต่อหน้ารูปแม่พระแห่งความรักของพระเจ้า (จำลอง) ขอให้ช่วยปกป้องจากการระบาดของโรค





ภาพดังกล่าวเป็นภาพเขียนเฟรสโกจากยุคกลางเคยติดอยู่บนกำแพงปราสาทนอกเมืองโรม และเมื่อเกิดอัศจรรย์ขึ้นมากมายกระทั่งมีการสร้างวัดขึ้นบริเวณที่ติดรูปแม่พระนี้อยู่ถือเป็นสถานที่แสวงบุญสำคัญที่เกี่ยวข้องกับแม่พระอีกแห่งหนึ่งเมื่อคราวสงครามโลกครั้งที่สอง ได้มีการทำนบารวอนขอแม่พระและบนบาน (voto) ให้กรุงโรมรอดพ้นจากการถูกทำลายพวคนาซีกระทั่งเมื่อฝ่ายสัมพันธมิตรได้ขึ้นบกที่อิตาลีเพียงสองวันสมเด็จพระสันตะปาปาปีโอที่ 12 ก็ทรงให้เชิญรูปแม่พระนี้มาใจกลางกรุงโรมเพื่อเป็นมิ่งขวัญแก่ชาวโรมและได้มีการแห่พระรูปไปรอบกรุงโรมเพื่อขอการคุ้มครองและขอขอบคุณจากแม่พระในการปกป้องกรุงโรมและโลกในครั้งนั้น

<sup>21</sup> พระรูปแม่พระแห่งความรักของพระเจ้าองค์จริง รักษาอยู่เหนือพระแท่นภายในสักการะสถาน

<sup>22</sup> พระรูปแม่พระแห่งความรักของพระเจ้าองค์จริง รักษาอยู่เหนือพระแท่นภายในสักการะสถาน

<sup>23</sup> จุดที่เป็นกำแพงปราสาทซึ่งใช้แขวนพระรูปแม่พระมาตั้งแต่ช่วงปลายยุคกลาง ซึ่งเป็นบริเวณที่เกิดอัศจรรย์เป็นครั้งแรก ปัจจุบันตั้งอยู่ในเขตสักการะสถาน



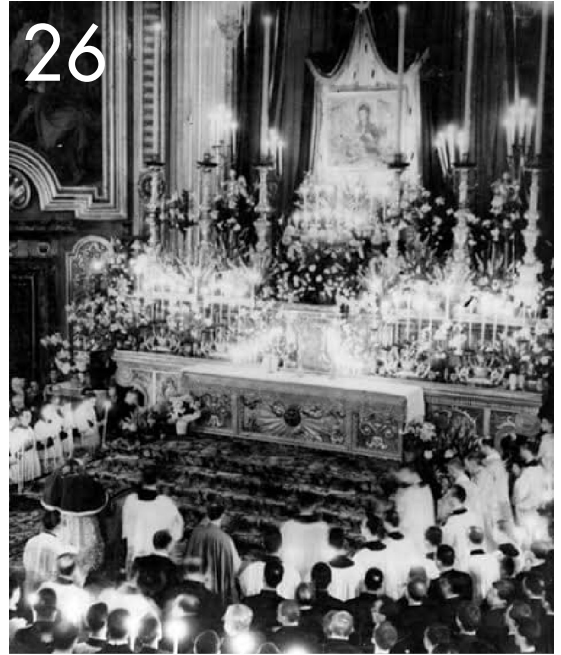


24

ไทยมากเช่น ตึกตางนางรำพานพุ่มเงินพุ่มทองหรือบายศรีเพราะถูกเก็บเอาไว้ในห้องเก็บของที่คนนำมาขอบคุณแม่พระรวมถึงมีภรรยาของอดีตนายกรัฐมนตรีของไทยคนหนึ่งมาสดขอและเมื่อได้ก็ได้นำข้างแกะสลักคู่ใหญ่มาถวายแม่พระที่นี่ด้วย



25



26

ส่วนตัวของอาจารย์เองได้เคยไปสักการะสถานแม่พระแห่งนี้น่าจะมากกว่าสิบครั้งไปสดขอเมื่อยามรู้สึกไม่สบายใจขณะที่ยังเรียนอยู่โรมล่าสุดก็เพิ่งจะกลับไปเยี่ยมเยือนมาเมื่อปลายปีที่แล้วแม้แต่พี่น้องชาวไทยบางคนที่ไม่ได้เป็นคริสต์ก็ยังมาขอแม่พระเมื่อได้ตามต้องการก็นำของมาขอบคุณซึ่งก็แบบ



27

<sup>24</sup> ของที่ผู้คนนำมาถวายภายหลังจากได้ตามที่วอนขอ รวมถึงพานพุ่มและตึกตางนางรำ

<sup>25</sup> ของที่ผู้คนนำมาถวายภายหลังจากได้ตามที่วอนขอ รวมถึงตึกตางนางรำของคนไทย

<sup>26</sup> สมเด็จพระสันตะปาปาปีโอที่ 12 ทรงสดภาวนาต่อหน้าพระรูปแม่พระแห่งความรักของพระเจ้า เพื่อขอการคุ้มครองและขอบคุณในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2

<sup>27</sup> ชาวโรมได้เชิญพระรูปแม่พระแห่งความรักของพระเจ้าเข้ามายังใจกลางเมืองเพื่อทำนพวารขอให้ช่วยคุ้มครองกรุงโรมจากนาซี และเมื่อสงครามยุติลงได้มีการแห่พระรูปไปรอบกรุงโรมเพื่อเป็นการขอบพระคุณ

# เกมจากพระคัมภีร์

โดย : หน่วยงานพระคัมภีร์

## การเสด็จสู่สวรรค์ของพระเยซูคริสต์

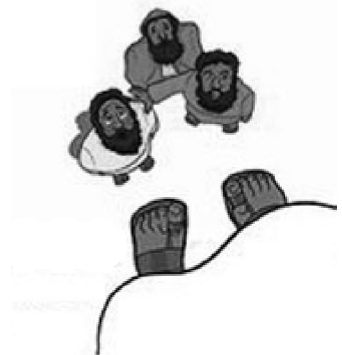
คำสั่ง : ให้นำตัวเลขของคำตอบมาเติมลงในช่องว่างหน้าคำถาม

### คำถาม

- ..... หลังจากพระเยซูเจ้าทรงกลับคืนชีพ พระองค์ทรง  
อยู่บนโลกเป็นเวลานานเท่าไร ก่อนเสด็จสู่สวรรค์?
- ..... หลังจากพระเยซูปรากฏต่อเหล่าอัครสาวกในกรุง  
เยรูซาเล็มแล้ว บรรดาอัครสาวกพบพระองค์ ณ ที่  
ใดอีก?
- ..... ใครคือผู้ที่กระโดดลงไปในน้ำและว่ายน้ำไปหา  
พระเยซูเจ้า?
- ..... พระเยซูเจ้าทรงถามอะไรกับเปโตร 3 ครั้ง?
- ..... พระเยซูทรงให้สัญญากับอัครสาวกว่าจะส่งใครมา  
หลังจากพระองค์เสด็จสู่สวรรค์แล้ว?
- ..... พระเยซูบอกแก่อัครสาวกให้ไปที่ไหน เพื่อประกาศ  
สอนแก่ผู้คน?
- ..... พระเยซูเจ้าทรงเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ ณ สถานที่ใด?
- ..... ในขณะที่พระเยซูเจ้าเสด็จขึ้นสู่สวรรค์ มีสิ่งใดที่มาบัง  
พระองค์ไว้?
- ..... ใครปรากฏตัวให้อัครสาวกเห็น หลังจากพระเยซูเจ้า  
เสด็จขึ้นสู่สวรรค์แล้ว?
- ..... คนเหล่านี้บอกอะไรกับบรรดาอัครสาวก?

### คำตอบ

1. 40 วัน
2. ชาย 2 คน สวมเสื้อขาว
3. นักบุญเปโตร
4. กัอนเมฆ
5. แคว้นยูเดีย สะมาเรีย จนถึงปลาย  
แผ่นดิน
6. พระจิตเจ้า
7. ภูเขามะกอกเทศ
8. ท่านรักเราไหม
9. ทะเลสาบกาลิลี
10. พระเยซูเจ้าจะเสด็จกลับมาอีกครั้ง  
เช่นเดียวกับที่เสด็จขึ้นสู่สวรรค์

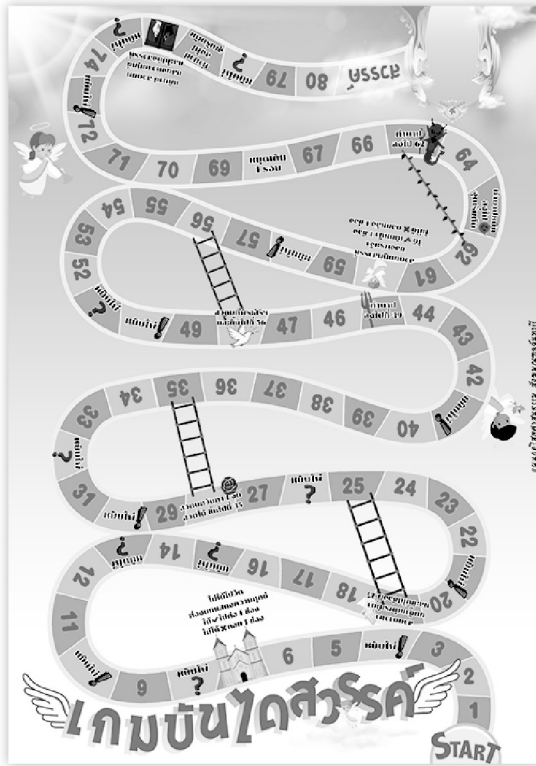


# ใบงานประกอบการสอนคำสอน



## ตัวอย่างสื่อการสอน

เกมบันไดสวรรค์



สามารถดาวน์โหลดเอกสารประกอบการสอน

ได้จาก 3 ช่องทางดังต่อไปนี้ :

ช่องทางที่ 1 เข้าผ่านเว็บไซต์ <http://kamsonchan.com/index.php/kamsonchanmedia/media-teaching>

ช่องทางที่ 2 คลิกที่รูปภาพ “สื่อประกอบการสอน” ทางหน้าแรกของเว็บไซต์ [www.kamsonchan.com](http://www.kamsonchan.com)

ช่องทางที่ 3 คลิกที่เมนู “สื่อคำสอนจันทร์ -> สื่อประกอบการสอน”



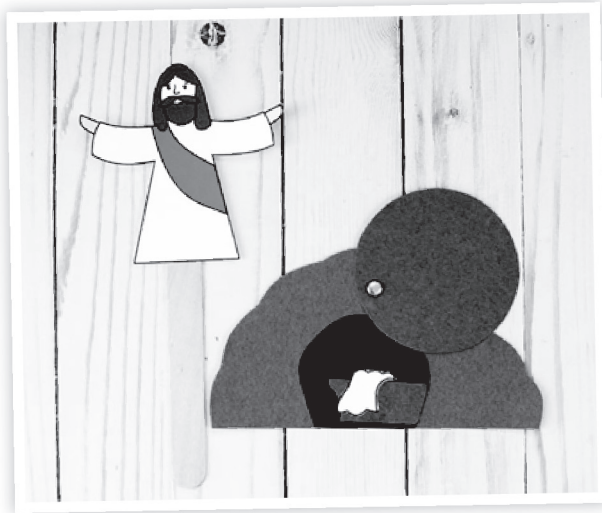


# D.I.Y. สื่อการสอน

โดย : หน่วยงานคำสอน

## วิธีทำสื่อการสอน

พระเยซูเจ้าทรงกลับคืนพระชนม์ชีพ



Happy Easter Day และสวัสดิ์ท่านผู้อ่านทุกท่านค่า สบายดีกันไหมคะ ในมหาพรตที่ผ่านมามากท่านมีข้อตั้งใจอะไรกันบ้างเอ่ย แล้วทำได้ดีกันไหมคะ สำหรับท่านที่ทำได้ต้องขอชื่นชมจากใจเลยคะ ส่วนท่านที่ทำได้บ้างไม่ได้บ้าง ก็ไม่ต้องกังวลนะคะ เพราะแค่เราตั้งใจจะทำก็เป็นเรื่องที่ดีมากๆ แล้วคะ เป็นกำลังใจให้ต่อไปนะคะ ตอนนี้นำมาดูสื่อการสอนกันดีกว่าคะ เหมาะมาก ๆ เลยกับเทศกาลปัสกาค่า เราไปดูวิธีการทำกันเลยดีกว่าจ้า

### อุปกรณ์

1. กรรไกร
2. กาว
3. สี
4. ที่เจาะกระดาษ
5. กระดาษแม่แบบ
6. ไม้ไอศกรีม
7. หมุด



# วิธีทำ

1. ระบายสีให้สวยงามและตัดกระดาษออกมาตามรูปค่ะ



2. นำกระดาษส่วนที่เป็นตัวถ้ำและทางเข้าถ้ำมาแปะติดกัน



3. นำชิ้นส่วนกระดาษที่เป็นแท่นวางพระศพมาแปะทับลงไป



4. แปะกระดาษส่วนที่เป็นผ้าพันพระวรกายลงบนพระแท่น



5. หลังจากนั้น เจาะรูบนกระดาษถ้ำและบนก้อนหินปิดถ้ำ



6. นำหมุดมาติดยึดกันค่ะเพื่อให้สามารถเปิด-ปิดประตูถ้ำได้



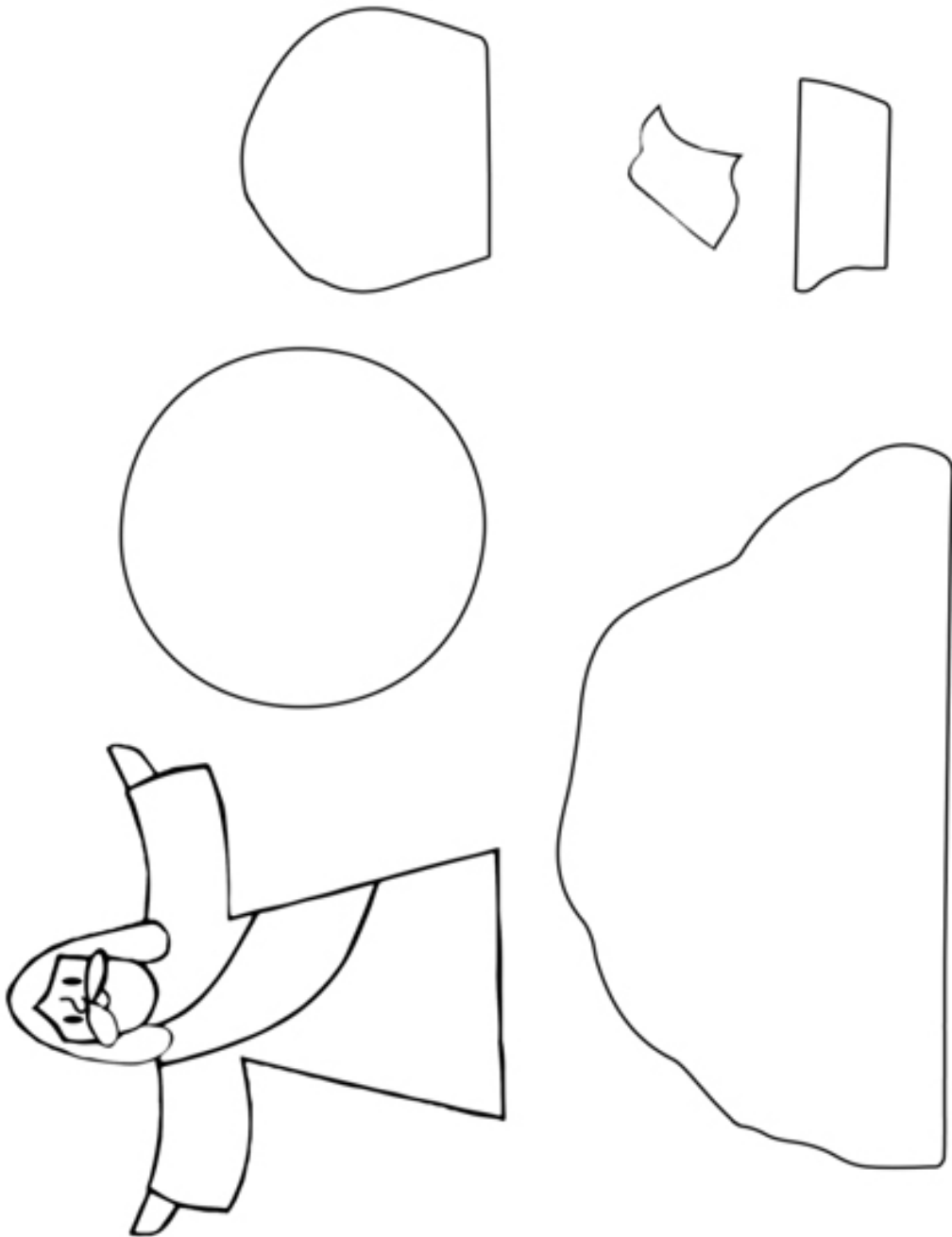
7. ขั้นตอนสุดท้าย นำรูปพระเยซูทรงกลับคืนพระชนม์ชีพติดเข้ากับไม้ไอศกรีมค่ะ เท่านั้นก็เสร็จเรียบร้อยแล้วค่ะ



เป็นอย่างไรกันบ้างคะ กับสื่อการสอนของเรา น่ารัก สนุกแถมยังนำไปสอนเด็กๆ ให้เข้าใจง่าย ๆ ด้วยนะคะ สำหรับฉบับหน้าจะเป็นสื่อการสอนอะไร ติดตามชมกันนะคะ

ติดตามสื่อการสอนอื่นๆ ได้ที่ [www.kamsonchan.com](http://www.kamsonchan.com)

# แม่แบบ พระเยซูเจ้าทรงกลับคืนพระชนม์ชีพ





## เขากับทุกคนในครอบครัวจึงมีความเชื่อ

(ยอ.4:53)

ถึงแม้ว่าประกาศกอิสยาห์จะไม่เคยเห็นภาพของสวรรค์ แต่ประกาศกได้ทำนายไว้ว่าพระเจ้า “จะสร้างฟ้าใหม่และแผ่นดินใหม่” (อสย. 65:17)

ถึงแม้ว่าประกาศกอิสยาห์จะไม่เคยเห็นภาพสถานะชีวิตนิรันดร แต่ประกาศกได้ทำนายว่า ชีวิตที่นั่นจะอยู่เกิน 100 ปี (อสย. 65:20)

แม้คริสตชนจะไม่สามารถเข้าใจภาพและสถานะชีวิตนิรันดรในสวรรค์เป็นเช่นไร? เนื่องจากชีวิตนิรันดรเกินความเข้าใจของมนุษย์ทุกคน

อย่างไรก็ตามพระเยซูเจ้าก็ทรงให้กำลังใจคริสตชนที่รักพระองค์สามารถเข้าใจชีวิตนิรันดรได้ “ตามที่มีเขียนไว้ในพระคัมภีร์ว่า “สิ่งที่ตาไม่เคยเห็นและหูไม่เคยได้ยินและจิตใจของมนุษย์คิดไม่ถึงคือสิ่งที่พระเจ้าทรงเตรียมไว้สำหรับผู้ที่รักพระองค์” (1คร. 2:9)

เทศกาลปัสกา คริสตชนได้รับพระพรชานจากการกลับคืนชีพของพระคริสตเจ้าด้วย

การ “ดำเนินชีวิตด้วยความเชื่อมิใช่ตามที่มองเห็น” (2คร. 5:7) การดำเนินชีวิตด้วยเชื่อ (ยอ. 4:50) จะทำให้คริสตชนมีประสบการณ์ถึงการมีชีวิตใหม่กับพระคริสตเจ้า

เทศกาลปัสกา ขอเชิญชวนให้คริสตชนในฐานะที่เป็นครูคำสอนอ่านพระวรสารของนักบุญยอห์น ถึงแม้ว่าพระเจ้าทั้งหมดจะช่วยให้เราแต่ละคนเติบโตทางความเชื่อ (รม. 10:17) แต่พระวรสารนักบุญยอห์นจะช่วยให้ครูคำสอนสามารถเข้าใจได้อย่างชัดเจนว่า “เรื่องราวเหล่านี้ถูกบันทึกไว้เพื่อท่านทั้งหลายจะได้เชื่อว่าพระเยซูเจ้าเป็นพระคริสตเจ้าพระบุตรของพระเจ้าและเมื่อมีความเชื่อนี้แล้วท่านทั้งหลายก็จะมีชีวิตเดชะพระนามของพระองค์” (ยอ. 20:31)

เทศกาลปัสกา คริสตชนในฐานะที่เป็นครูคำสอนจงอ่านพระวาจาที่ครอบครัวของท่าน เพื่อทุกคนในครอบครัวจึงมีความเชื่อ (ยอ. 4:53)





## ฝึกจิตภาวนาระยะยาว ‘มารานาธา’ หัวข้อ ‘เข้าสู่ปราสาทแห่งจิต’

เมื่อวันที่ 7-13 กุมภาพันธ์ 2020 แผนกคริสตศาสนธรรม สังฆมณฑลจันทบุรี ได้จัดมารานาธา หัวข้อ ‘เข้าสู่ปราสาทแห่งจิต’ ณ Fatima Garden โดยในครั้งนี้เป็นการฝึกจิตภาวนาระยะยาว ใช้เวลา 7 วันด้วยกัน



## งานสัมมนาครุคคาทอลิก ‘สมณลิขิตเตือนใจ พระคริสตเจ้าทรงพระชนม์’

แผนกคริสตศาสนธรรม จัดงานสัมมนาครุคคาทอลิก หัวข้อ ‘สมณลิขิตเตือนใจ พระคริสตเจ้าทรงพระชนม์ (Christus Vivit)’ เมื่อวันที่ 11-12 มกราคม 2020 โดยได้รับเกียรติจาก ‘คุณพ่อนรเทพ ภาณุพันธ์’ ผู้อำนวยการแผนกเยาวชน ‘คุณธนภัทร แสงวงศ์’ และ ‘คุณอภิญา หิรัญญะเวช’ ซึ่งทั้งสองท่านเป็นที่มาของงานเยาวชนจากอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ ที่เข้าร่วมอบรม Synod ณ กรุงโรม ประเทศอิตาลี มาเป็นวิทยากรในครั้งนี้



## จัดแข่งขันตอบคำถามพระคัมภีร์ ในหัวข้อ “หนังสืออพยพ”

แผนกคริสตศาสนธรรม และแผนกงานพระคัมภีร์ สังฆมณฑลจันทบุรี ได้จัดการแข่งขันตอบคำถามพระคัมภีร์ “หนังสืออพยพ” โอกาสวันวิชาการสัมพันธ์ รสจ. ครั้งที่ 30 ณ โรงเรียนวัดมณานุศาสน์ อ.พนสนิมคม จ.ชลบุรี เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2019 กิจกรรมในครั้งนี้ มีโรงเรียนที่สนใจ ส่งนักเรียนเข้าแข่งขัน จำนวนทั้งสิ้น 11 โรงเรียน จำนวนผู้เข้าแข่งขันทั้งสิ้น 90 คน



## งานครุคคาสอน ‘กตัญญูครุคคาสอน 75 ปี มิสซังจันทบุรี’

แผนกคริสตศาสนธรรม จัดงาน “กตัญญูครุคคาสอน 75 ปี มิสซังจันทบุรี” เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2019 ณ วัดเซนต์ปอล แปดริ้ว ฉะเชิงเทรา โดยได้รับเกียรติจากพระคุณเจ้า ชิลวีโอ ลีริพงษ์ จรัสศรี พระคุณเจ้ากิตติคุณ ลอเรนซ์ เทียนชัย สมานจิต เข้าร่วมการเสวนาภาษาครุคคาสอน แบ่งปันประวัติของหน่วยงานฯ และเป็นประธานในพิธีบูชาขอบพระคุณ มีครุคคาสอนและฆราวาสผู้แพร่ธรรมเข้าร่วมงานทั้งสิ้น 234 ท่าน

# เกมและกิจกรรม

โดย : ชาลาเปา



## เป่าไข่



สุขสันต์ปีสงกรานต์ค่ะผู้อ่านที่น่ารักทุกท่าน มีใครกำลังมองหากิจกรรมไว้ทำในช่วงเทศกาลปีสงกรานต์อยู่หรือเปล่า ถ้ามีแวะเข้ามาอ่านกันสักนิดค่ะ ตอนเด็กๆ เราทุกคนคงเคยเล่นเป่ากบกันใช่ไหมคะ แต่สำหรับคำสอนจันท์ฉบับนี้ เรามีเกมส์เป่าไข่ มาแนะนำให้ทุกๆ คน แต่อย่าเพิ่งคิดสิ๊กกันนะคะ เกมส์นี้เป็นเกมส์เป่าไข่จริงๆ ซึ่งวิธีเล่นก็คล้ายๆ กับการเป่ากบนั่นแหละ แต่แค่เปลี่ยนจากยางวง เป็นไข่ไก่พลาสติก สำหรับผู้ที่กำลังมองหาเกมส์สันทนาการไว้เล่นกันในช่วงเทศกาลปีสงกรานต์นี้ คิดว่าเกมส์นี้น่าจะพอใช้ได้อยู่นะ



## อุปกรณ์

ไข่ไก่พลาสติก และอาจจะมียเทปกาวเพื่อกำหนดจุดเริ่มต้นและเส้นชัย

## จำนวนผู้เล่น

ไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น

## วิธีการเล่น



- ให้แจกไข่ไก่พลาสติกให้กับเด็กๆ คนละ 1 ฟอง
- ให้กำหนดจุดเริ่มต้นและจุดเส้นชัย โดยให้มีระยะห่างประมาณ 1.50 เมตร หรือจะห่างกว่านั้นก็ได้อีก
- แบ่งเด็กเป็น 2 - 4 แถว แล้วแต่ความกว้างของสถานที่ที่ใช้ในการทำกิจกรรม
- จากนั้นก็เล่นคล้ายๆ เป่ากบเลยคะ ให้เด็กๆ แข่งกันเป่าไข่ไก่ของตัวเองจากจุดเริ่ม ใครเป่าไข่ถึงเส้นชัยก่อนคนนั้นชนะ คุณครูหรือพี่เลี้ยงอาจจะมียของรางวัลเล็กๆ น้อยๆ ไว้ให้เด็กๆ ด้วยก็ได้

\*หมายเหตุ เกมนี้สามารถเล่นได้ทั้งเด็กเล็กและเด็กโต ผู้ใหญ่ก็สามารถเล่นได้นะ แต่ก็ระวังข้อเข่ากันนิดหนึ่ง

แหล่งข้อมูล : <https://kidfriendlythingstodo.com/egg-rolling-race-easter-game-adults-kids-teens-play/>

# พระคัมภีร์ทางไปรษณีย์

โดย : หน่วยงานพระคัมภีร์

# พระคัมภีร์ ทางไปรษณีย์

เชิญชวนน้อง ๆ นักเรียนที่สนใจเรียนพระคัมภีร์ไปรษณีย์ กรอกใบสมัครได้ตามใบสมัคร  
ที่อยู่ด้านล่างนี้เลยนะคะ บทเรียนจะมีทั้งหมด 5 บทเรียน ดังนี้

บทเรียนชุดที่ 1 : เรื่องราวเกี่ยวกับหนังสือปฐมกาล (15 บทเรียน)

บทเรียนชุดที่ 2 : เรื่องราวของบุคคลในพระคัมภีร์เดิม (10 บทเรียน)

บทเรียนชุดที่ 3 : เรื่องราวของพระเยซูเจ้าในพระวรสารนักบุญมัทธิว (11 บทเรียน)

บทเรียนชุดที่ 4 : เรื่องราวของพระเยซูเจ้าในพระวรสารนักบุญลูกา (12 บทเรียน)

**และบทเรียนใหม่ล่าสุด...**

บทเรียนชุดที่ 5 : เรื่องราวเนื้อหาในหนังสือกิจการอัครสาวก (12 บทเรียน)

## ใบสมัครเรียนพระคัมภีร์ทางไปรษณีย์

ชื่อ ..... นามสกุล .....

โรงเรียน ..... ชั้นเรียน .....

ที่อยู่ (ปัจจุบัน) .....

..... รหัสไปรษณีย์ .....

โทรศัพท์ ..... ศาสนา .....

เคยสมัครเรียน (ถึงบทไหนแล้วจะ) .....

ยังไม่เคยสมัครเรียน

วัน เดือน ปี

(นำส่งที่ : แผนกพระคัมภีร์ สังฆมณฑลจันทบุรี ที่อยู่ : 21/3 ม.1 ต.สุรศักดิ์ อ.ศรีราชา จ.ชลบุรี 20110)

..... / ..... / .....

# ภาพกิจกรรม



งาน 'กตัญญูครูคำสอน 75 ปี มีสชจันทุรี'  
เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2019



# ภาพกิจกรรม



งาน 'กตัญญูครูคำสอน 75 ปี มิสซังจันทบุรี'

เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2019