

A close-up portrait of an elderly woman with short, curly white hair, smiling gently. She is wearing a dark, textured top and a patterned scarf. The background is a blurred bookshelf.

Путешествие в провинцию

Канадская
писательница
Элис Манро



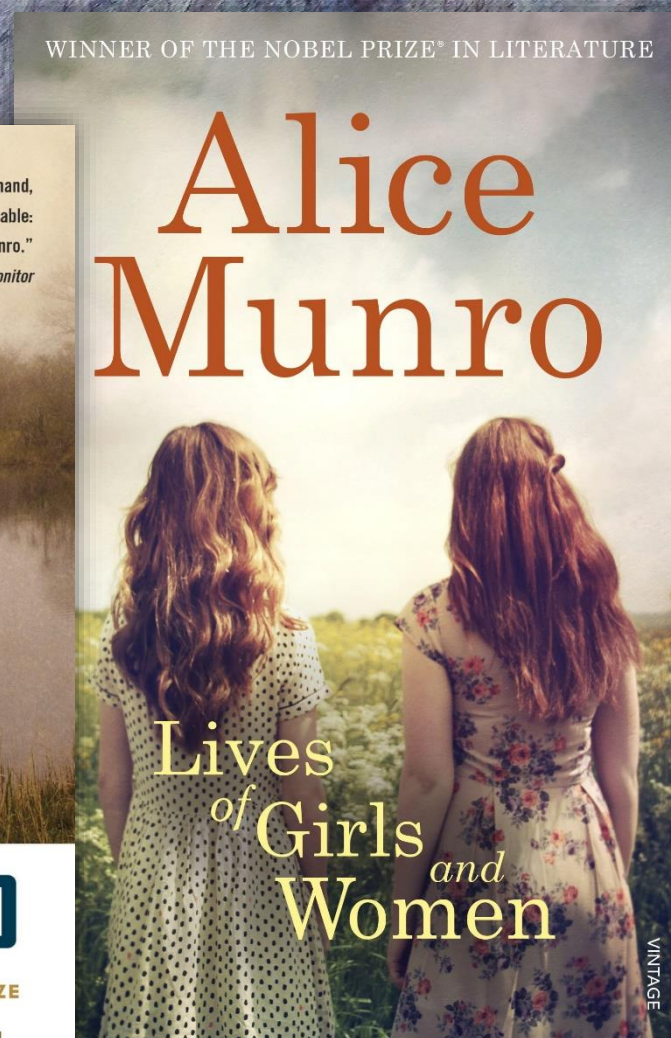
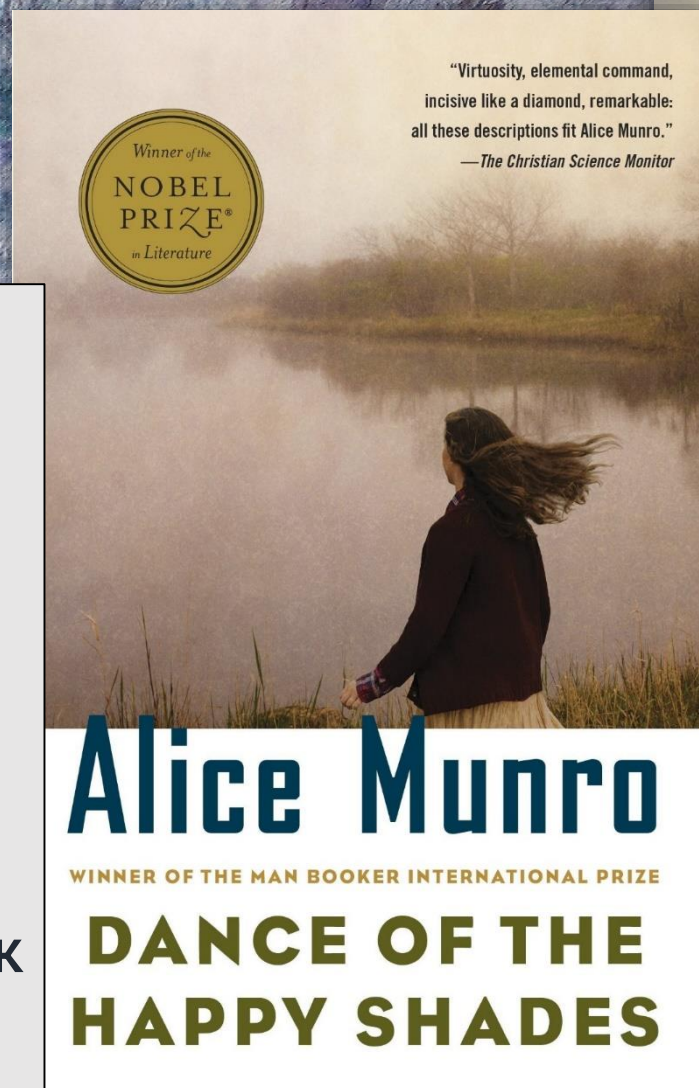
Элис Энн Манро (род. 1931) — канадская новеллистка, лауреат Букеровской премии, трёхкратный лауреат канадской премии генерал-губернатора в области фантастики, лауреат Нобелевской премии по литературе за 2013 год.

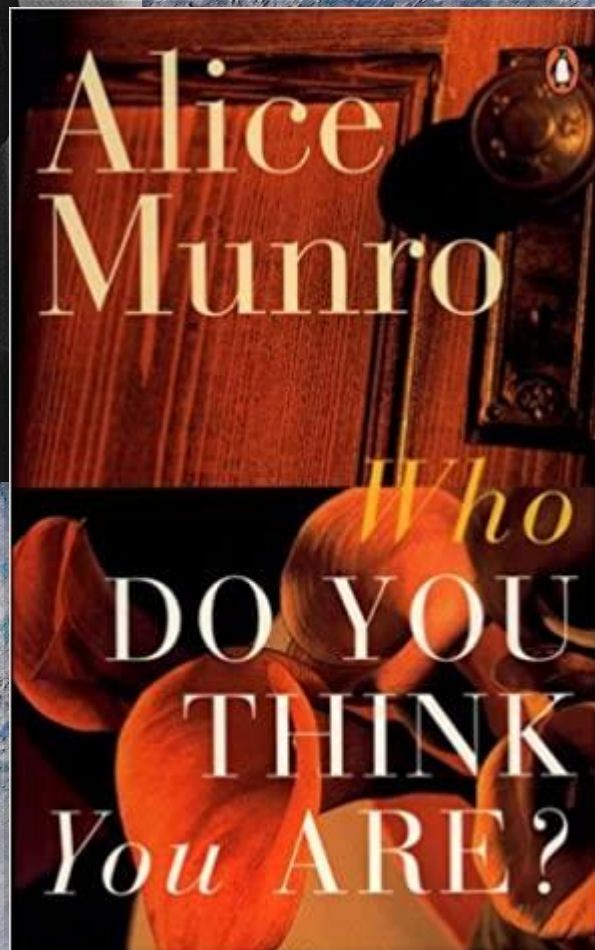
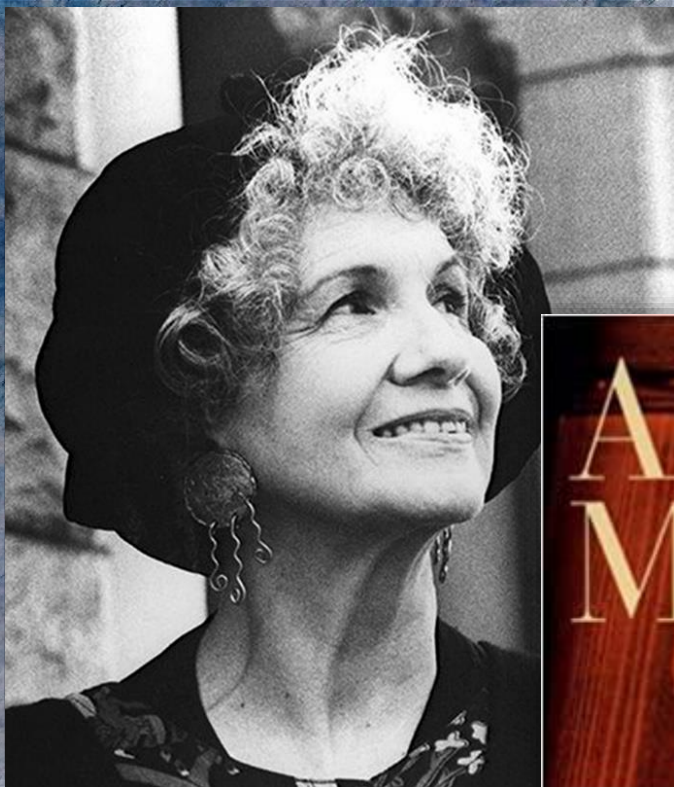


Манро родилась в городе Уингем, Онтарио. Она начала писать ещё в подростковом возрасте и опубликовала свой первый рассказ "Измерения Тени" в 1950 году во время учёбы в университете Северного Онтарио. В 1951 году она оставила университет, вышла замуж и переехала в Ванкувер. В 1963 году семья переехала в Викторию, где открыла книжный магазин под названием "Книги Манро".

После развода в 1972 году будущая писательница вернулась в Онтарио.

Первый сборник Элис Манро, "Танец счастливых теней" (1968), был высоко оценён критиками, благодаря чему писательница выиграла премию генерал-губернатора – самую высокую литературную премию Канады. Этот успех закрепил "Жизни девочек и женщин" (1971) — сборник взаимосвязанных рассказов, опубликованных как роман.

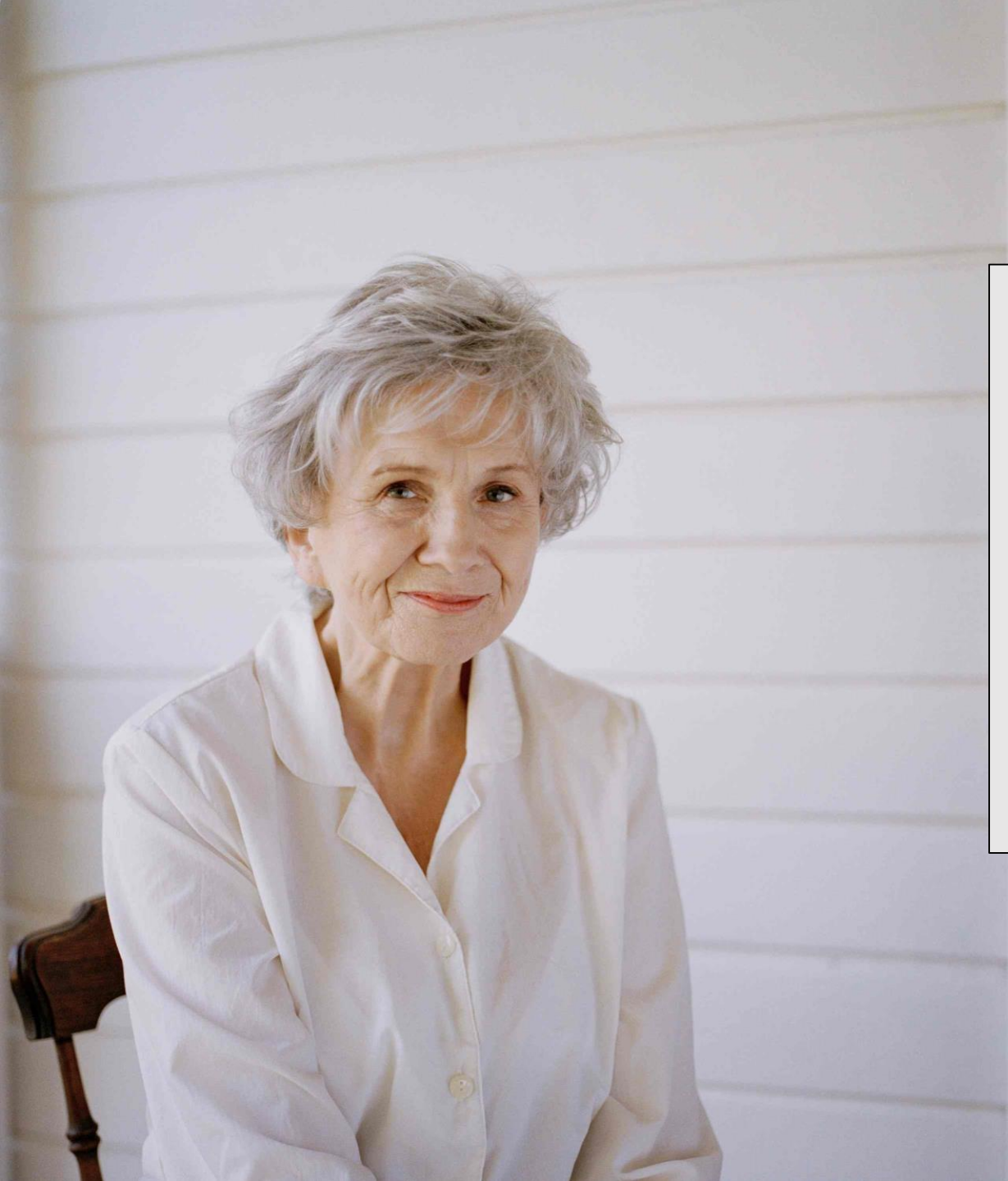




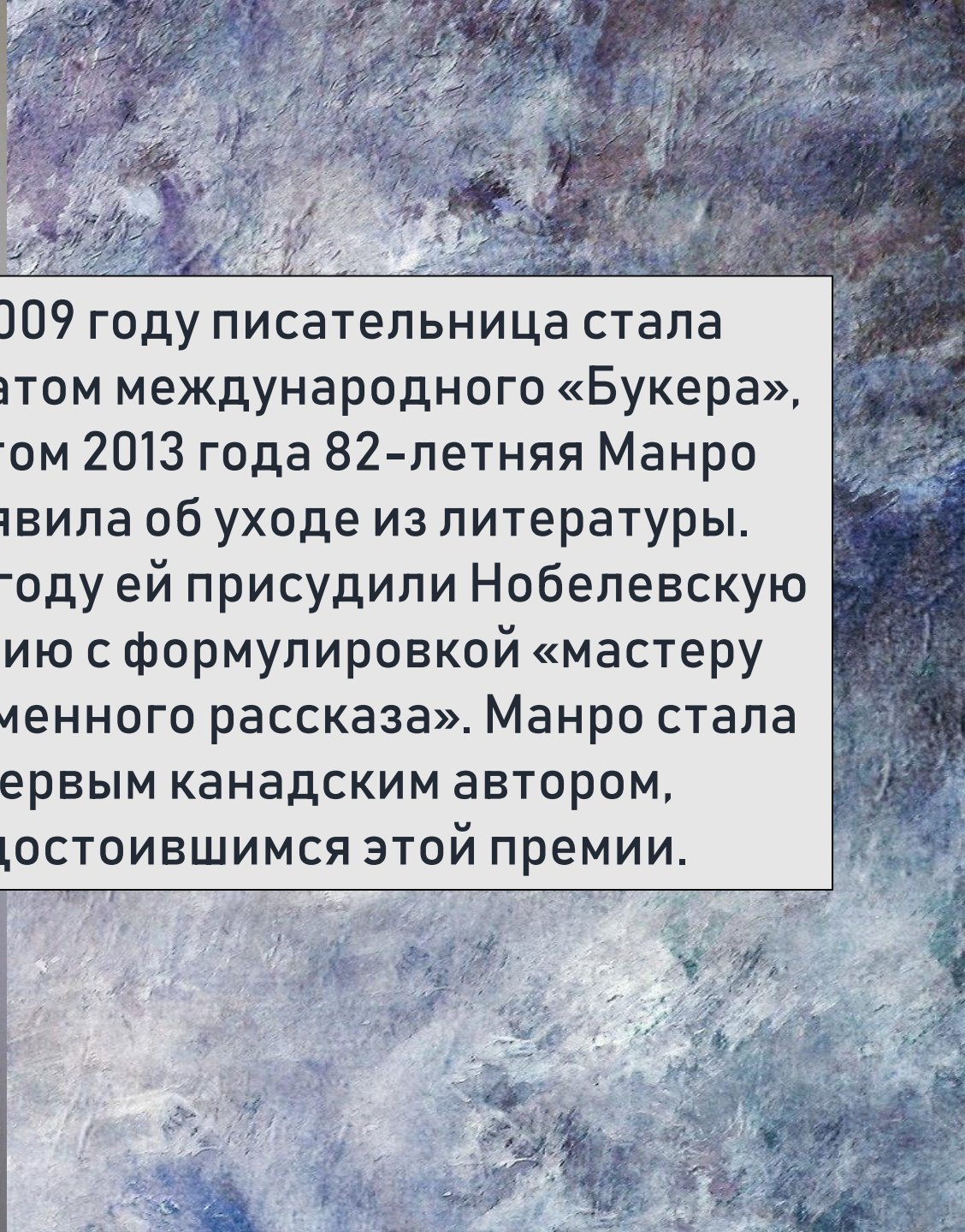
В 1978 году был опубликован сборник «Ты кем себя воображаешь?». Эта книга позволила Манро выиграть премию генерала-губернатора во второй раз. С 1979 по 1982 она гастролировала в Австралии, Китае и Скандинавии. В 1980 году Манро занимала должность писателя-резидента в университете Британской Колумбии и университете Квинсленда (Австралия). В 1980-х и 1990-х годах Манро публиковала сборники рассказов примерно раз в четыре года.

Действие многих произведений Манро происходит в Huron County, провинция Онтарио. Сильный региональный акцент является одной из особенностей её книг. Большая часть произведений Манро относится к литературному жанру, известному как "готика Южного Онтарио". Работы Манро часто сравнивают с великими новеллистами. Например, американская писательница Синтия Озик называет Манро "Наш Чехов".





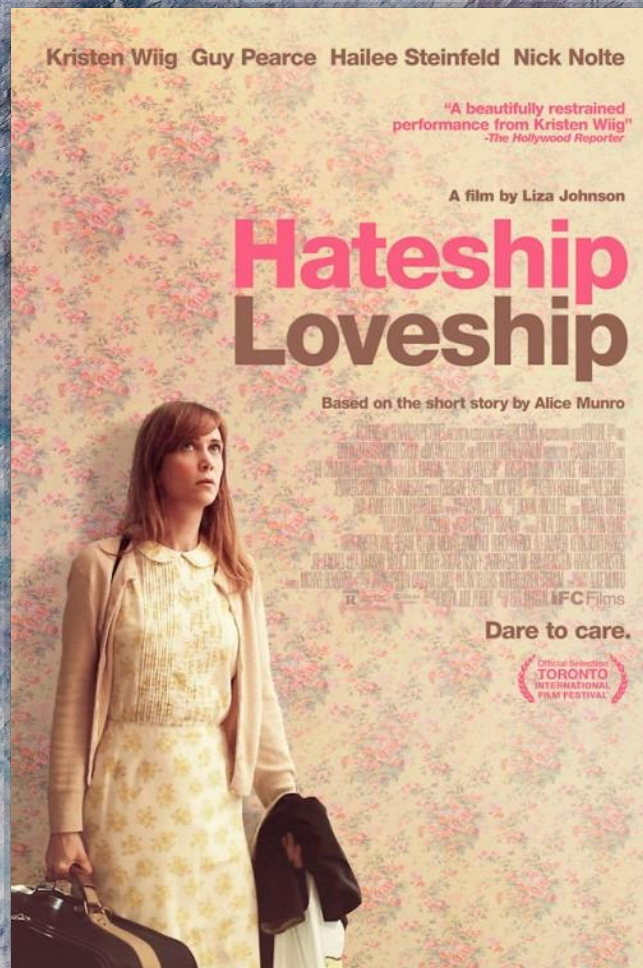
В 2009 году писательница стала лауреатом международного «Букера», а летом 2013 года 82-летняя Манро объявила об уходе из литературы. В 2013 году ей присудили Нобелевскую премию с формулировкой «мастеру современного рассказа». Манро стала первым канадским автором, удостоившимся этой премии.



Некоторые из экранизаций:



«Вдали от неё» (2006,
реж. Сара Полли)



«От ненависти до
любви» (2013, реж.
Лиза Джонсон)



«Джульетта» (2016, реж.
Педро Альмадовар)

Цитаты из произведений:

«– Соня, помни: когда мужчина выходит из комнаты, он оставляет в ней все, что там было, – учила ее подруга Маша Мендельсон. – А когда выходит женщина, она уносит все с собой». (с) «Слишком много счастья»

«В свое время я слышала от кого-то – точно не помню, от кого, но, разумеется от женщины! – что боль возникает, только если думаешь о прошлом или о будущем, поэтому для себя моя знакомая решила эту проблему просто: стала жить исключительно настоящим моментом. По ее словам, каждый данный момент – это средоточие покоя». (с) «Давно хотела тебе сказать»

«Удивительное дело, когда мы воображаем себе, как отстаиваем правое дело, голос у нас звенит, а люди замирают, пристыженные, а на деле – они только усмеваются по-особому, и ты вдруг соображаешь, что тебе с наслаждением будут перебивать косточки на ближайшей вечеринке за чашечкой кофе». (с) «Танец блаженных теней»

«Чтобы стать роковой женщиной, не требуется ни особой соблазнительности, ни чувственности, ни убийственной красоты; достаточно одного желания посеять смуту». (с) «Луны Юпитера»

«Я не рассматриваю любовь как нечто неизбежное, стихийное: она всегда предполагает выбор. Просто момент выбора не всегда осознаешь, не понимаешь, когда именно он наступил, когда то, что казалось легким увлечением, переросло в необратимый процесс». (с) «Давно хотела тебе сказать»

«Мы называем некоторые вещи непростительными или говорим, что никогда себе не простим того или этого. Но все равно прощаем. Каждый раз прощаем». (с) «Дороже самой жизни»

«Как всегда — жизнь устраивает громадный переполох ради крохотного результата»
(с) «Ты кем себя воображаешь?»

Фейсбук писательницы:

<https://www.facebook.com/alicemunroauthor/?fref=ts>



Alice Munro ✓
@alicemunroauthor

Главная

Информация

Фото

Browse My Books

Short Story Contest

Youtube

Публикации

Заметки

Сообщество



Нравится Поделиться Рекомендовать правки ...

Отправить сообщение

Фото

Сообщество Подробнее

Нравится 75 761 человеку

Подписаны 75 320 человек

Информация Подробнее

Photo: • © Derek Shapton

Contact Alice Munro on Messenger

alimunro.com



Открыть Страницу «Alice Munro» на Facebook

Эти и другие книги Элис Манро вы можете взять в зале литературы на иностранных языках (Центральная библиотека, 3 этаж)



A close-up portrait of an elderly woman with short, curly white hair. She is smiling slightly and looking towards the camera. She is wearing a dark, textured top and a small earring. The background is a blurred bookshelf filled with books.

Спасибо за внимание!

**Автор – Надежда Зимбель, сотрудник зала
литературы на иностранных языках**

**ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева
2020**