



דוד כהן

צללים
מיכאל כהן



צריכה להיות אפס סובלנות לעבירה על החוק. יש להפעיל את כל ספר החוקים במערכות כדי לפעול נגד עבוריינו המחאה. בזמן התנקות מוגש קטיין ונכנסו לבתי סוהר רבים ממתנגדיו התנקות על עבירות קלות בהרבה

חשיבות השחזרה בישראל יכיר את כל אלינסקי שהופעל נגד תקופת אורך כדי להבין כיצד מנהיג המהפכה עוזים עליהם מניפולציה

חשוב הוא אף פניות טלפוניות ובכתב חשוב שהציבור בישראל יכיר את כל אלינסקי שהופעל נגד תקופה אורך כדי להבין כיצד המהלך של הממלכתיים נגד סיקור המגנטית של המהאות. זה היה גורם שנייני מגמת סיקור מניפולציה. יש גם מקום לשڪים וכידוד האחד והאחרות לאחרו את כל אלינסקי.



דוד בדין הוא עיתונאי חוקרי בעל תואר שני בענודה סוציאלית קהילית ועומד בראש מרכז נזום בוויי לחקר מדיניות המזרח ההיסטורי. המרכז זוקק לתהומותם של איזור עירונית תחקרים בח"ל, חדש על לכטוט ולפרלמנטים בחו"ל, חדש על ציוצים ועל תעוזה בתמי ספר של אונר". תרומות ותקבלו בשמה בבן מזרחי, סניף 594, חשבון 305457

שורי האסמים

מטרה בדמות חברה נסת וחברי משלה, ותקפו אותם במתקפה אישת אלומה, חסימת הכניסה לתרשים רטתיים של שרוי משלהו וגם ללבתי נסת ולמקומות ציבוריים עליהם הם מגעים. גם שות השיים 'זכות' למתקפות אישיו, כוונת המצרי על שרה נסנהו במשמעות והתקורתם עם אשתו של ח'כ' שמחה רוכנו באוצרות הבתיה. זה רוחן מודן מחייו של הפנתרים השחורים אחריו סובי אבן.

במקומות להתקף במאחה נגד משרד סכפתי במשלה הם הופכים את כל הממשלה לאובי עום. נורף על רוחם ומוקפים את נשפטו של פשי מלחתה. העדרות הצלחות ליליאס את רוח התקשות לטובותם, הם תוקפים אישית כתבים וגוחשים בוושם נאמנות מלא למאה. כדי לזכות באחדות התפשורתם הם ממקדים את התקופותיהם נגד החודרים. כדי להציג את עצם כקרבות אלימות השותרים, המרגינס יומם מתכתשות מכוונות עם השורדים, וזה גורם לחשוק המהדים. ועוד ועוד.

אפס סובלנות

כדי להתמודד עם הרדיקליזציה של כללי אלינסקי אגוזוקים לאפס סובלנות לאלימות של מכותים בסב הדוקטורטה. יוית שגפני התקשות המילכיתים פועלם בכיסייבו, יש להקים מעקב אפקטיבי ולבודק מתי הם יישרים זו מודוויז נבניה המדרה עם המהאה אף שהיה מובוסת על אלימות וועל רמיסת חוקי המוניה.

צריכה להיות אפס סובלנות לעבירה על החוק. שלהפיעו את כל סדר החוקים בעבורת נגד עבוריין המאה. בזום התנקות מוגש קטיין ונכנסו לבתי סורר ורבים ממתנגדיו התנקות על עבירות קלות בהרבה.

מחאה נתובה מראש

הכללים ליצירת מחאה ציבורית שניסח סול אלינסקי לפניו יובל היו לארומים ותומים של מחת קפלן, אך היא יישמה אוטם צעד אחד רדייקלי מדי • התשובה חייבת להיות אפס סובלנות

ול אלינסקי היה פעיל חברתי שגרם למופכה במחאה הציבורית במדינת ישראל השותרים בשנות 1971-1970. מהחאות לא היו תלומות, אך בחול היר של ר' המכון, הפנתרים ריצזו להביא להכרת הציבור את אפליה המורה, והוא את עדות המורה ליעוד מוגדר בכירו הדיאלי וליצור מהפה פוליטי בכל השנים שאחריו פרסמו.

למרות האשמות שהוא השם נגיד, אלינסקי לא קידם קומוניסטים ואיפלו את המשאל. הספר יזרד לכל מי שהרגויש באיש יכול במסד וזכה לאorgan מהאה ציבורי הממש. לטענתו, הפנתרים ריצזו את התקפה של פשעי מלחתה. בשנת 1983, לקרה הנגש השני של הפנתרים הריחקו את התקפה גם בשנות שרי הממשל. איגוד העובדים הסוציאליים, תרגומיו של היונה סוזו אבן, תשפיע על אבא אבן.

אלינסקי, והוא מהליכים:

כללים לרדיקליזם:

- נוכח הוא לא רק מה שיש לך אלא מה שחייב חשב שיש לך.
- השתמש בטקטיקה שתהיה מוגנת לאשש שאתה מוביל.
- מידיות האפשר חרוג מגבולות המומוחות של הירוב: אלץ את הירוב לצייר למצבינו השיקופות של אליון.
- העדפת השקיות שתהיה מוגנת בשינוי שאותה מוביל.
- האחד. ראש עיריית ירושלים טדי קולק פיטר את יפה מהפיקודו והאישים אותו הוא סוכן של אלינסקי. קולק טען שיפה מתכוון להביא את אלינסקי לישראל, אלא שאLINSKY נפטר חצי שנה לפני כן.
- טקטיקה טוביה היה כו שאנשיך נהנית ממנה.
- טקטיקה שנמשכת ימו רב מדי הופכת לנשל.
- המשך להפעיל לחץ, אל תרפה.
- האओם בדרך כלל מבית יותר מהבדר עצמן.
- אם תדוחה ססמה שלילית חזק מספק, היא תהפוך לסייעת חיים.
- בחר את המטרה למתקפה, היצמד אליה, להתקפה אישית, ודונית ומורשתה. הם היצבו

גם נשות השירים 'זכות' למתפקיד המצו על שרה נתניהו במספרה והתקנית עם אשתו של ח'כ' שמחה רוטמן בארצות הברית. זה רוחן מוגדר מחדן מהפנתרים השחורים אחרי סוזי אבן

למרות הצלחתם לגייס את רוב התקשות לטובתם, הם תוקפים אישיות כתבים הנחשים בחוסר נאמנות מלא לזכות באחדות התקשות הם מקדים את התקופות המהאות של הירוב נגדם

אלינסקי ביל פורופרזה

מדינת ישראל מתמודדת עם מהאה חסרת תקדים תחולותיה מבוססת על גרסה רדיקלית של הטקסטים של אלינסקי. בוגור אליון ולטורנו, המהאות הללו יצאו מכל פורופרזה ועשן אלימות ביל קשר לבסיס מוסרי שבקע אליו אלינסקי.

.

הפרק האחרון לסייעת חיים. מארגנימה מהאה הקצינית רערעוני האחריות האישית של אישיות ציבורי ועויתו אותו למתתקפה אישית, ודונית ומורשתה. הם היצבו