

Η Φωνή της Λάκκας

Ανεξάρτητη Μηνιαία Εφημερίδα

Αριθμός Φύλλου: -17-

Δεκέμβριος 2008

Ετήσια συνδρομή: 20,00 ευρώ

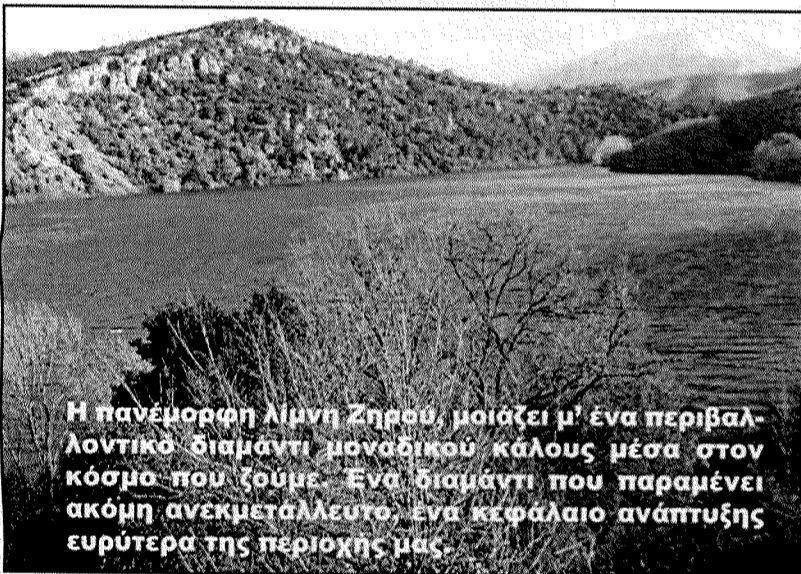
Η λίμνη βάφηκε κόκκινη

Ανιχνεύθηκε μια άκρως επικίνδυνη τοξίνη στα νερά της λίμνης του Ζηρού στο νομό Πρέβεζα

Ήταν τελικά επικίνδυνα τα νερά των πηγών της Πριάλας, όταν τα γειτονικά νερά της λίμνης Ζηρού είχαν μολυνθεί από επικίνδυνη τοξική ουσία

Την Κυριακή, στις 28 Δεκεμβρίου 2008, η μεγάλης κυκλοφορία αθηναϊκή εφημερίδα «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», στην στήλη της «ΚΟΙΝΩΝΙΑ» έγραψε το παρακάτω άρθρο, που προκάλεσε τόσο σάλο και το οποίο αναδημοσιεύουμε αυτούσιο.

Οι φωτογραφίες της λίμνης όμως είναι από το δικό μας αρχείο.

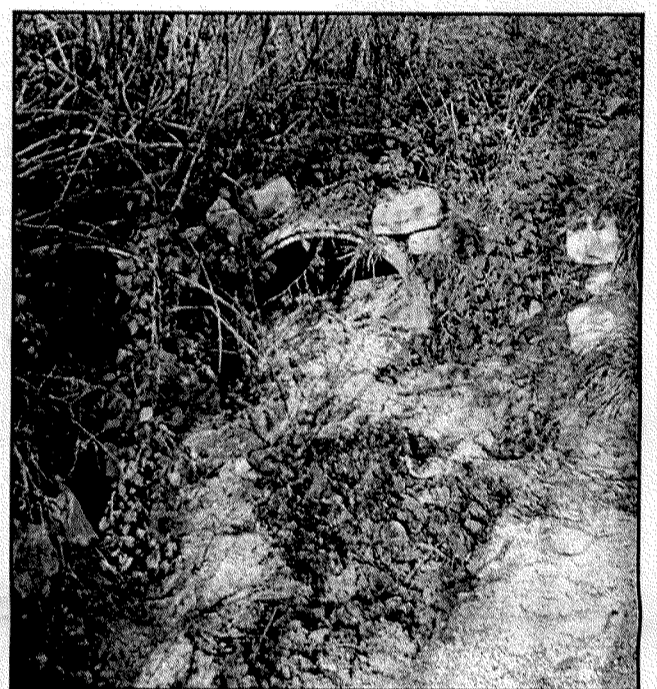


Η πανέμορφη λίμνη Ζηρού, μοιάζει μ' ένα περιβαλλοντικό διαμάντι μοναδικού κάλους μέσα στον κόσμο που ζούμε. Ένα διαμάντι που παραμένει ακόμη ανεκμεταλλεύτο, ένα κεφάλαιο ανάπτυξης ευρύτερα της περιοχής μας.

της ΔΙΝΑΣ ΓΙΑΝΝΑΡΟΥ

Μια άκρως επικίνδυνη τοξίνη και σε ποσότητες από τις υψηλότερες που έχουν μετρηθεί παγκοσμίως, ανιχνεύθηκε στα νερά της λίμνης του Ζηρού στο νομό Πρέβεζας, θέτοντάς σε συναγερμό την επιστημονική κοινότητα. Σύμφωνα με τους ερευνητές, είναι απαραίτητο να γίνει έλεγχος των ψαριών που προέρχονται από τη συγκεκριμένη λίμνη, καθώς ενδεχόμενη πρόσληψη από --
-Συνέχεια στην 4η σελ.

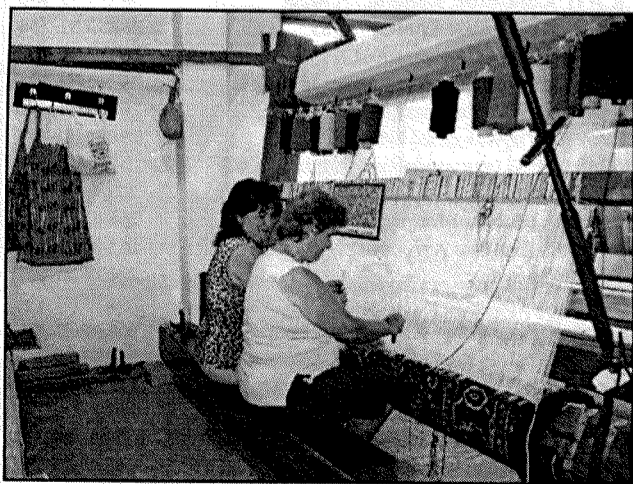
Ποια μέτρα κατά των πλημμυρών έλαβε ο Δήμος για τον χειμώνα που ήδη ήρθε;



Ο κεντρικός αγωγός αποχέτευσης του Διαμερίσματος Θεσπρωτικού, στο σημείο πίσω από την οικία Τζίμα Ευάγγελου.

24 Δεκεμβρίου 2008. Διαμερίσματος Θεσπρωτικού, στο σημείο πίσω ακριβώς (ανατοτευσσης του
-Συνέχεια στην 6η σελ.

Ταπητουργική Σχολή Ριζοβουνίου



Τον Δεκέμβριο μήνα είδαμε την εξής Ανακοίνωση στους χώρους Ανακοινώσεων του Δήμου μας:

«Η Ταπητουργική σχολή Ριζοβουνίου Πρεβέζης σας ανακοινώνει ότι υπάρχουν

κενές θέσεις εργασίας για όσες κυρίες ενδιαφέρονται να εργασθούν στην Ταπητουργική σχολή σαν υφάντριες.

Τηλέφωνο: 26830-32.533».

Με αφορμή την παραπάνω Ανακοίνωση

αποφασίσαμε να πλησιάσουμε και να προσεγγίσουμε αυτήν την Ταπητουργική Σχολή Ριζοβουνίου.

Οι εργαζόμενες, με υπομονή και δεξιοτήτα κατασκευάζουν ένα χαλί. Πάνω τους έχουν την φωτογραφία του χαλιού που τους έχει δώσει σε σχέδιο η δασκάλα τους. Χρειάζεται εμπειρία ετών για να διαβάσει κάποια ένα σχέδιο και να το παράγει χωρίς απολύτως κανένα λάθος. Κι εδώ υπάρχει τέτοια εμπειρία.

Στη φωτογραφία βλέπουμε δύο γυναίκες - Συνέχεια στην 7η σελ.

Ευρωπαϊκά Ταμεία του ΕΣΠΑ

Στο 15ο φύλλο μας ασχοληθήκαμε με το πρόγραμμα ΕΣΠΑ (ή Δ' Κ.Π.Σ.). Είναι το πρόγραμμα που ενδιαφέρει όλους όσους θέλουν να πάρουν επιχορήγηση για να κάνουν τις δικές τους μονάδες ή να τις βελτιώσουν κλπ. Κι αναφερθήκαμε εκτενώς σε αυτό, θεωρώντας ότι όσοι θέλουν να επωφεληθούν από τους τομείς χρηματοδότησής του, μπορεί να έχουν καλύτερες και περισσότερες πληροφορίες.

Το Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης Γ' ΚΠΣ τελείωσε. Ο ΤΟΕΒ Μπόϊδα-Μαυρής μπόρεσε και εκσυγχρόνισε το έργο του, αφού πήρε από το παραπάνω πρόγραμμα 2.000.000 ευρώ σχεδόν.

Τώρα είναι η εποχή του Δ' ΚΠΣ. Ολοκληρωμένες μελέτες ζητούν τα προγράμματα για να χρηματοδοτη-



θούν. Στην συνέχεια η υλοποίησή τους θα φέρει νέα δεδομένα για την περιοχή, αφού με τα μεγάλα έργα η περιοχή αναμορφώνεται και βελτιώνεται και ξεφεύγει από τον μαρασμό και την κατάρρευση. Το τελευταίο ως το προσέξουν ιδιαίτερα όσοι προβληματίζονται για την ανάπτυξη της Λάκκας μας.

Στο παρόν φύλλο θα κλείσουμε - Συνέχεια στην 5η σελ.

Από την Ιστορία της Λάκκας

Τα καντήλια του καλογήρου

Στην περιοχή της Λάκκας Σουλίου, ανάμεσα στα Δερβίζιανα και στα Μελιανά, ακριβώς απέναντι από τα απόκρημνα βουνά του Σουλίου, υπάρχουν τα χαλάσματα ενός μοναστηριού. Μοναστήρι το έλεγαν οι κάτοικοι της περιοχής. Στην πραγματικότητα ήταν ένα μικρό ερημητήριο με μια εκκλησία μικρή και ένα κελί. Εκεί ζούσε ένας γέρος καλόγηρος, άγνωστος για τους επιφανείς του κόσμου και για τους ιστορικούς των εντυπωσιακών γεγονότων. Το μοναστήρι - κελί ήταν κρυμμένο ανάμεσα στα βράχια και ήταν αθέατο από τα περαστικά αεροπλάσματα, από τα ασκέρια του Αλή Πασά. Όμως είχε οπτική γραμμή με τις κορυφές του Σουλίου, όπου οι Σουλιώτες, οι αετοί της εθνικής λευτεριάς και των εθνικών αρμάτων, έπαιρναν πληροφορίες από τον καλόγηρο με έναν μυστικό τρόπο. Στον προθάλαμο του κελιού του, που δεν υπήρχε ντουβάρι προς την πλευρά του Σουλίου, είχε κρεμάσει πολλά καντήλια. Στη μέση είχε κρεμάσει το πολύ μεγάλο καντήλι που ξεχώριζε από τα άλλα και από μακριά φαινονταν η μεγαλύτερη φλόγα του. Στα δεξιά και αριστερά του μεγάλου καντηλιού υπήρχαν πολλά μικρότερα καντήλια.

Το γέρικο καλογεράκι, παρατηρώντας την περιοχή, μάζευε πληροφορίες από εμπιστούς Χριστιανούς. Μάθαινε που ακριβώς βρίσκονταν τα αρβανίτικα στρατεύματα του Αλή Πασά που πολεμούσαν για να κυριεύσουν το Σούλι. Το μεγάλο κεντρικό καντήλι ήταν πάντοτε αναμμένο και ακίνητο για να είναι για τους Σουλιώτες σημείο επισημάνσεως. Όμως τα άλλα μικρά καντήλια άναβαν ανάλογα με τη θέση που βρίσκονταν τα αρβανίτικα στρατεύματα. Το κάθε καντήλι δήλωνε μια περιοχή, μια τοποθεσία δεξιά ή αρι-

στερά του μεγάλου κεντρικού καντηλιού. Και το άναμμα των καντηλιών μετατοπιζόταν στα ανάλογα καντήλια, ανάλογα με τις μετακινήσεις και την αλλαγή θέσεως των Αρβανιτών. Ακόμη και ο αριθμός των αναμμένων καντηλιών δήλωνε και τον αριθμό των εχθρικών στρατιωτικών μονάδων που συγκεντρώνο-

την ταχύτητα της φυγής του.

Τα επιτελεία του Αλή Πασά βρίσκονταν σε αμηχανία. Κανείς δε μπορούσε να εξηγήσει, το μυστικό, πως οι Σουλιώτες κτυπούσαν ακριβώς στους στόχους αλάνθαστα με τόσο μεγάλες επιτυχίες.

Ο Αλής, που είχε βάλει σκοπό της ζωής του να κα-

όλη η περιοχή και η παραμικρή χαράδρα για να βρουν ποιους πληροφορεί τους Σουλιώτες. Τότε είθδαν το καλογεράκι με τα καντήλια του αλλά δεν υποψιάστηκαν το σκελετωμένο εκείνο γεροντάκι με τα κάτασπρα γένεια και το ετοιμόρροπο κορμί. Οι Αρβανίτες τότε συνήθιζαν να βλέπουν την παλικαριά

σματα, σαν Αρχάγγελοι ασύλληπτοι που δεν παραδίδονταν.

Στο τέλος καταπάτησε το Σούλι ο Αλής αλλά δε νίκησε τους Σουλιώτες. Το Ζάλογγο και το Κούγκι τον ταπεινώσαν και απέδειξαν το πνεύμα της ελευθερίας ανώτερο από τη δική του στρατοκρατορία και τυραννία. Ο χρόνος ρήμαξε το κελί του άγνωστου μοναχού, του εθνομάρτυρα μοναχού.

Δεν έχει στηθεί μνημείο του αγνώστου καλογήρου κατά τον τόπο του μνημείου του αγνώστου στρατιώτου.

Τον καλόγηρο εκείνον τον άγνωστο τον κρέμασαν ζωντανό αυτοί που ήθελαν να μας σκλαβώσουν. Νεκρό τον κρεμάνε εκείνοι που ελευθερώθηκαν με τη θυσία του. Όχι αυτοί που ένιωσαν τη λευτεριά αλλά εκείνοι που ήρθαν στον έτοιμο λευτερωμένο τόπο μας να ξανακάτσουν καινούργιοι αφεντάδες με άλλη όψη και καινούργιοι επιδρομείς με νέα συστήματα. Στον τόπο μας στήθηκαν διαφημιστικά μεγαθήρια ξένων εταιριών και εθνοκτόνων μηχανισμών, αλλά στον τόπο των καντηλιών του κρεμασμένου καλογήρου δε στήθηκε ούτε μια πλάκα αναμνηστική που να θυμίζει πως λευτερώθηκε το γένος μας.

Ποιος σκέφθηκε να δείξει στην τηλεόραση τα καντήλια εκείνου του καλογήρου...

Απόσπασμα από το Περιοδικό «ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ», Αριθμ. φύλλου 3 - Ιανουάριος 1997, Τηλέφ.: 23510-26.966 Κατερίνη).

Το Δημοτικό Διαμέρισμα Μελιανών, αλλά και ο Δήμος μας, ας προσέξουν ιδιαίτερα το παραπάνω θέμα, αφού άπτεται των ιστορικών αγώνων και πολέμων του Αλή Πασά με τους Σουλιώτες κι έχει άμεση σχέση με την περιοχή μας.

Μια ενδιαφέρουσα ιστορία γραμμένη με αίμα

Από μερικούς Μελιανίτες είχα ακούσει, από χρόνια τώρα, την παρακάτω ιστορία, την οποία και είχα καταγράψει. Η ιστορία αυτή είναι μια πραγματικότητα κι έχει άμεση σχέση με το Σούλι. Όμως τώρα, μιας και έπεσε στα χέρια μου σχετικό φυλλάδιο, να την μεταφέρω από αυτό, μιας και ο συγγραφέας του ασχολήθηκε πιο πολύ από μένα με το ίδιο θέμα.

νταν για να πολεμήσουν το Σούλι. Μ' αυτόν τον τρόπο οι μαχόμενοι Σουλιώτες, βλέποντας από μακριά τα καντήλια του καλογήρου, υπολόγιζαν γρήγορα που και πόσος περίπου εχθρικός στρατός βρίσκονταν στην περιοχή.

Η αποστολή του καλογήρου τελείωνε στη μετάδοση των πληροφοριών μέσω των καντηλιών.

Το σύστημα αυτό, το αποκρυπτογραφικό σύστημα των καντηλιών, ήταν πρωτοποριακό και αξιοθαύμαστο που το εφευρετικό πνεύμα του Ρωμιού μπόρεσε να σκεφθεί στις δύσκολες εκείνες ώρες που το Σούλι έδινε αποφασιστικό τον αγώνα υπέρθεως με τα βάρβαρα και ανελέητα στρατεύματα του Αλή Πασά. Έτσι οι ριφokinδουνοι Σουλιώτες, γνωρίζοντας τον αριθμό αλλά και τις θέσεις της Αρβανιτιάς, έκαναν αιφνιδιαστικά γιουρούσια (επιθέσεις) και τσάκιζαν τον εχθρικό στρατό. Μάλιστα σε μια επίθεση οι Σουλιώτες κτύπησαν με τόση ακρίβεια ώστε ο ίδιος ο Αλή Πασάς κινδύνεψε προσωπικά και σώθηκε μόνο με

ταστρέψει το Σούλι και να εξαφανίσει τους Σουλιώτες, λυσσούσε από το κακό του και μασούσε τα γένεια του με τέτοια μανία σα να ήθελε να μασήσει και να καταπιεί το Σούλι ολόκληρο, που δεν μπορούσε.

Στον τελευταίο του πόλεμο κατά των Σουλιωτών, παρ' όλο που περιέσφιξε το Σούλι από παντού, τα σχέδιά του αποτύγχαναν. Όταν προωθούσε στρατιωτικές μονάδες, αυτές τσακίζονταν από αιφνιδιαστικές επιθέσεις των Σουλιωτών. Το πονηρό και πολυμήχανο μυαλό του Αλή, το αναπτωγμένο στην πονηριά και κακία, προσπαθούσε να ανακαλύψει ποιους πληροφορεί τους Σουλιώτες για τις κινήσεις του στρατού του. Υποψιαζόταν ότι κάποιος τους πληροφορεί αλλά δεν μπορούσε να τον ανακαλύψει. Έδωσε εντολή να ερευνηθεί προσεκτικά όλη η περιοχή. Όμως τα καντήλια του καλογήρου τα κρυμμένα πίσω από τα βράχια δεν τα εντόπιζαν. Ο λυσσοσμένος Αλή Πασάς με απειλές και φοβέρες διέταξε να ερευνηθεί πιο προσεκτικά

μόνο στη ρωμαλεότητα του σώματος. Δε μπορούσαν να καταλάβουν ότι σ' αυτό το σκελετωμένο καλογερίστικο κορμί κρυβόταν ψυχή ηρωική και ανυπότακτη. Και δεν έδωσαν σημασία.

Όταν τους ρώτησε ο Αλή Πασάς, του ανέφεραν ότι δεν υπάρχει κανένας και ότι ένα μόνο γέρικο καλογεράκι υπάρχει που ανάβει τα καντήλια του.

Τότε το καχύποπτο πνεύμα του Αλή Πασά υποψιάστηκε το αποκρυπτογράφημα των καντηλιών και πρόσταξε αμέσως να κρεμάσουν τον καλόγηρο. Έτσι ο άγνωστος εκείνος μοναχός, στο μνημείο του άγνωστου στρατιώτη, ανασταίνει κουφάρια και ψυχές στην έρημο της δικής μας εθνικής και θρησκευτικής νύστας.

Ο καλόγηρος εκείνος κρεμάστηκε. Τα καντήλια του έσβησαν. Το Σούλι δεν μπορούσε πνέον να πληροφορείται. Τ' ασκέρια του Αλή Πασά έσφιγγαν θανάσιμα το Σούλι. Οι Σουλιώτες στο Σούλι πολεμούσαν αποκλεισμένοι. Πολεμούσαν σα σκιές και φαντά-

Η λίμνη βάφηκε κόκκινη

Ανιχνεύθηκε μια άκρως επικίνδυνη τοξίνη στα νερά της λίμνης του Ζηρού στο νομό Πρέβεζα

-Συνέχεια από την 1η σελ.

άνθρωπο της συγκεκριμένης ουσίας μπορεί να θέσει σε άμεσο κίνδυνο την υγεία του.

Ακόμα κι από μακριά φαινόταν ότι κάτι δεν πάει καλά... Οι επιστήμονες του πανεπιστημίου Ιωαννίνων που είχαν μεταβεί στη λίμνη για μια δειγματοληψία ρουτίνας (στο πλαίσιο της ευρύτερης μελέτης για τον μοριακό χαρακτήρισμό των κυανοβακτηρίων στις λίμνες της Δυτικής Ελλάδας) παρατήρησαν ότι ένα στρώμα πάχους τριών εκατοστών κάλυπτε απ' άκρη σ' άκρη σχεδόν την επιφάνειά της. Στις ελληνικές λίμνες, ωστόσο, τα κυρίαρχα είδη κυανοβακτηρίων (προκαρυωτικού φυτοπλαγκτού) είναι πράσινου χρώματος - οι πληθυσμιακές εκρήξεις τους λόγω ευτροφισμού, συνήθως «βάφουν» πράσινες τις λίμνες. Το κόκκινο χρώμα, αντίθετα, απαντάται κυρίως σε λίμνες της Βόρειας Ευρώπης και συνήθως συσχετίζεται με κυανοβακτηρία υψηλής τοξικότητας. Δυστυχώς, επιβεβαιώθηκαν.

Κυανοβακτήρια

«Μέσω μιας τεχνικής, που για πρώτη φορά εφαρμόζεται στην Ελλάδα, βρέθηκε ότι υπεύθυνο για την εμφάνιση του φαινομένου είναι το κυανοβακτήριο *Planktothrix rubescens*, ένα κυανοβακτήριο το οποίο ευθύνεται για τοξικές εκρήξεις σε βορειοδυτικές λίμνες», εξηγεί στην «Κ» ο δρ Μοριακής Βιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης της Λίμνης Παμβώτιδας κ. Γιάννης Σαΐνης. «Πρόκειται για ιδιαίτερα ανησυχητικό φαινόμενο, δεδομένου ότι το συγκεκριμένο κυανοβακτήριο παράγει μια τοξίνη, που χαρακτηρίζεται ηπατοξίνη και θεωρείται ιδιαίτερα επικίνδυνη».

Ειδικότερα, μεγάλη δόση σε σύντομο χρονικό διάστημα μπορεί να οδηγήσει σε νέκρωση του ήπατος, ενώ μικρές δόσεις για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να οδηγήσουν σε καρκινογένεση του ήπατος. Για τον λόγο αυτό, ο Παγκόσμιος

Οργανισμός Υγείας έχει θέσει όρια ασφαλείας για την ημερήσια δόση που μπορούμε να προσλάβουμε είτε με το νερό είτε με την κατανάλωση μολυσμένων τροφίμων. Η ποσότητα στο πόσιμο νερό δεν πρέπει να ξεπερνά το 1 μg/1 (ένα εκατομμυριοστό του γραμμαρίου ανά λίτρο), ενώ για την άσκηση δραστηριοτήτων όπως η κολύμβηση και η κωπηλασία το όριο είναι 20 μg/1. Οι ποσότητες τοξίνης, ωστόσο, που ανιχνεύθηκαν στο νερό της λίμνης έφταναν τα 199 μg/1!

«Το ευτύχημα είναι ότι το νερό από τη λίμνη Ζηρού δεν χρησιμοποιείται για ύδρευση, αλλά θα μπορούσε να υπάρχει πρόβλημα από την κατανάλωση ψαριών, καθώς οι τοξίνες αυτές μπορούν να συσσωρευθούν στην τροφική αλυσίδα», τονίζει ο κ. Σαΐνης. «Απαιτείται συνεχής παρακολούθηση της τοξικότητας των νερών της λίμνης και μελέτη των συγκεντρώσεων της τοξίνης στα αλιεύματα σε βάθος χρόνου».

Την ανάγκη να συνεχιστούν οι αναλύσεις στα νερά της λίμνης Ζηρού σημειώνουν οι ερευνητές του πανεπιστημίου Ιωαννίνων (την ομάδα συμπληρώνουν η δρ Κατερίνα Βαρέλη, Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών, ο αναπληρωτής καθηγητής Ευάγγελος Μπριασούλης, Ιατρική Σχολή και αναπληρωτής καθηγητής Γεώργιος Πηλίδης, Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών) και στη μελέτη τους, η οποία βρίσκεται υπό δημοσίευση σε μεγάλο επιστημονικό περιοδικό του εξωτερικού. Αυτό άλλωστε θα βοηθήσει ώστε να εντοπιστούν οι λόγοι για την εμφάνιση του συγκεκριμένου κυανοβακτηρίου σε μία κατά τ' άλλα «καθαρή» λίμνη (οι υπόλοιπες τιμές είναι σε φυσιολογικά επίπεδα, ενώ η λίμνη δεν γειτνιάζει με πηγές ρύπανσης). Εκτιμήσεις, πάντως, θέλουν την τοξική έκρηξη να αποτελεί το πρώτο «σημάδι» των κλιματικών αλλαγών στις ελληνικές λίμνες».

Μετά από λίγες ημέρες διαβάσαμε το κύριο

θέμα της εφημερίδας «Φωνή του Αγρότου», που ανέφερε τα εξής:

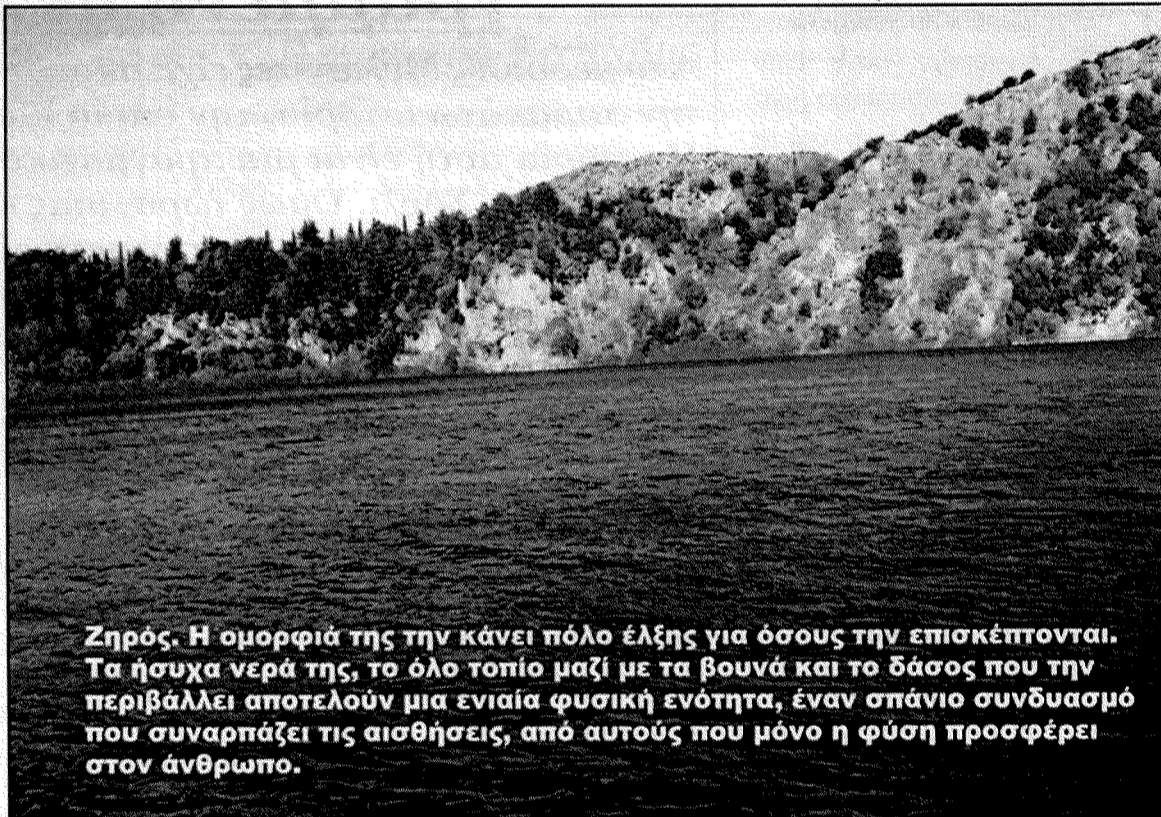
«Έγιναν μετρήσεις και δεν επιβεβαιώσαν τη φοβική έκθεση ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ

Χωρίς κανένα πρόβλημα στα νερά της λίμνης Ζηρού, αποφαινεται η εταιρεία η

μέτρηση, αφού οι ενέργειες που γίνονται, γίνονται από κοινού, εν τούτοις η Ν.Α. πα-

τους οι καθηγητές, είναι σύνηθες φαινόμενο, παροδικό όμως που δεν διαρκεί πολύ καιρό και τουλάχιστον όσο αυτοί θυμούνται δεν έχει δημιουργήσει κάποιο πρόβλημα, αφού μετά από σύντομο διάστημα εξαφανίζεται.

Να σημειωθεί πάντως ότι η αλιεία δεν απαγορεύεται στη λίμνη, πλην όμως τόσο από πλευράς Δήμου όσο και από πλευράς Νομαρχίας, παροτρύνουν τους ερασιτέ-



Ζηρός. Η ομορφιά της την κάνει πόλο έλξης για όσους την επισκέπτονται. Τα ήσυχά νερά της, το όλο τοπίο μαζί με τα βουνά και το δάσος που την περιβάλλει αποτελούν μια ενιαία φυσική ενότητα, έναν σπάνιο συνδυασμό που συναρπάζει τις αισθήσεις, από αυτούς που μόνο η φύση προσφέρει στον άνθρωπο.

ολοία «μέτρησε» την καταλληλότητα των νερών, μετά από παραγγελία του Δήμου Φιλιπιάδας, ο οποίος συνεργάζεται άλλως τε με την εν λόγω εταιρεία και για τις μετρήσεις καταλληλότητας των πόσιμων νερών του δικτύου ύδρευσης. Έτσι, τουλάχιστον αυτή τη στιγμή, η απάντηση στην έκθεση των καθηγητών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, η οποία δόθηκε στη δημοσιότητα πριν λίγες μέρες, αν και η μέτρηση των νερών στο Ζηρό είχε γίνει πριν από ενάμιση χρόνο, είναι ότι τα νερά είναι καθαρά και δεν εγκυμονούν κανέναν κίνδυνο ούτε για τα ψάρια της λίμνης ούτε και γι' αυτούς που έρχονται σε επαφή με τα νερά της λίμνης.

Παρ' ότι ο Νομάρχης Πρέβεζας είναι ενήμερος για τα αποτελέσματα της έρευνας της εταιρείας στην οποία ανέθεσε ο Δήμος να κάνει τη

στα συμπεράσματα. Ο κ. Νομάρχης έχει έρθει σε επικοινωνία και με σοβαρά φυτοπαθολογικά και άλλα ιδρύματα, προκειμένου να εξεταστούν και οι λόγοι για τους οποίους κατά διαστήματα η λίμνη παρουσιάζει κόκκινο χρώμα στα νερά της, αλλά και να διενεργηθούν συστηματικοί έλεγχοι ώστε να αποτυπωθεί με ακρίβεια η εικόνα στην οποία βρίσκεται σήμερα η λίμνη.

Από πολλές πλευρές πάντως υπάρχουν διαβεβαιώσεις ότι δεν προκύπτει λόγος ανησυχίας αφού η λίμνη θεωρείται μία από τις πλέον καθαρές λίμνες της Ελλάδας, ενώ όπως σημειώνεται και από πολλούς κατοίκους που για διάφορους λόγους βρίσκονται καθημερινά κοντά στη λίμνη, το φαινόμενο του «κοκκινίσματος» της λίμνης το οποίο περιγράφουν ως ανησυχητικό στη μελέτη

χνης αλιείς να αποφεύγουν την κατανάλωση ψαριών από τη λίμνη προληπτικά μέχρι να ολοκληρωθούν οι έλεγχοι.

Καθησυχαστικός είναι και ο Δήμαρχος Φιλιπιάδας κ. Δημ. Γιολδάσης, ο οποίος μετά την επικοινωνία που είχε θεωρεί ότι το φαινόμενο πριν από ενάμιση χρόνο ήταν καθαρά συμπτωματικό, ενώ άφησε υπονοούμενα ότι από τη δημοτική αρχή όλα αυτά σχετίζονται και με τις ενέργειες που είχε ξεκινήσει ο Δήμος για τη δημιουργία Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στο Ζηρό».

Από την «Φωνή του Αγρότου», Αριθμ. φύλλου Νο: 2151, Παρασκευή 16 Ιανουαρίου 2009, κύριο-πρωτοσέλιδο άρθρο της.

Εμείς θα περιμένουμε να ολοκληρωθούν οι έλεγχοι και θα παρακολουθούμε το φαινόμενο αυτό.

Ευρωπαϊκά Ταμεία του ΕΣΠΑ

- Συνέχεια από την 1η

την ενημέρωσή μας, ολοκληρώνοντας την περιγραφή μας για τα Ευρωπαϊκά Ταμεία που επιχορηγούν τα έργα του ΕΣΠΑ, ώστε ο καθένας να μπορεί να γνωρίζει ακριβώς σε τι μπορεί να ωφεληθεί, είτε ως Φορέας, είτε ως ιδιώτης.

1) Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Το παραπάνω Ταμείο επιχορηγεί:

ι) Υποδομές στις συγκοινωνίες. Επιχορηγεί υποδομές δηλαδή σε οδικά έργα, συγκοινωνίες, σιδηροδρόμους, αεροδρόμια, κλπ.

ii) Στην Παιδεία. Επιχορηγεί κατασκευή και βελτίωση σχολείων.

iii) Στην Υγεία. Επιχορηγεί Κτιριακές κατασκευές και Ιατρικός εξοπλισμός.

iv) Πολιτισμός. Επιχορηγεί έργα και αρχαιολογικά μνημεία, μουσεία, βελτιώσεις των κλπ.

v) Μικρομεσαίες επιχειρήσεις, βιοτεχνίες. Ενισχύει τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, επιχειρήσεις μεταποίησης, τουριστικές βιοτεχνίες κλπ.

vi) Πληροφορική. Επιχορηγεί δραστηριό-

τητες Πληροφορικής, όπως ασύρματο δίκτυο (Internet) κλπ.

Το παραπάνω Ταμείο ΕΤΠΑ, πληρώνει τα χρήματα της Κοινωνικής συμμετοχής που είναι 80% των χρημάτων των έργων και το υπόλοιπο 20% το πληρώνει το Ελληνικό Δημόσιο.

Από το παραπάνω πρόγραμμα έχουν εκχωρηθεί κονδύλια και αρμοδιότητες στις Περιφέρειες της Ελλάδας (σε αντίθεση με τα επόμενα δύο Ταμεία, που τα διαχειρίζονται κεντρικά τα Υπουργεία ως τώρα)

2) Ευρωπαϊκό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΤΑΑ).

Αυτό έχει αναλάβει τα έργα των υποδομών στην γεωργία, π.χ. αγροβελτιωτικά έργα (παλιά ή εκσυγχρονισμός) ή άλλες αγροτικές υποδομές π.χ. αγροτική οδοποιία, αναδασμός, έργα βελτίωσης βοσκότοπων, πρόγραμμα αγροτικού εξηλεκτισμού κλπ.

Ασχολείται επίσης με τις Ενισχύσεις, όπως στα Σχέδια Βελτίωσης, Νέοι Αγρότες, Εξισωτικές Αποζημιώσεις, Αγροτουρισμός κλπ. Βιοτεχνίες ΟΠΑΑΧ,

επενδύσεις σε γεωργικές εκμεταλλεύσεις.

Από το παραπάνω Ευρωπαϊκό πρόγραμμα χρηματοδοτείται το Ελληνικό πρόγραμμα για την γεωργία «Αλέξανδρος Μπαλτατζής». Το Αλέξανδρος Μπαλτατζής, το διαχειρίζεται το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων.

Από το παραπάνω πρόγραμμα ακόμη δεν έχουν εκχωρηθεί κονδύλια και αρμοδιότητες στις Περιφέρειες της Ελλάδας.

3) Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ).

Αυτό υλοποιεί δράσεις κατάρτισης-σεμινάρια, προώθηση της Απασχόλησης και Προγράμματα Κοινωνικής Φροντίδας (π.χ. Βοήθεια στο σπίτι, Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών κλπ).

Αυτό το πρόγραμμα στην Ελλάδα, το διαχειρίζεται το Υπουργείο Απασχόλησης.

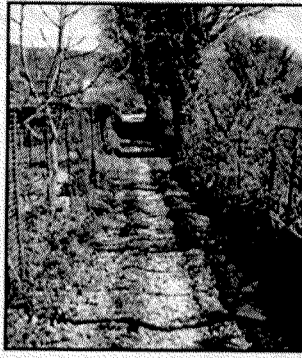
Από το παραπάνω πρόγραμμα ακόμη δεν έχουν εκχωρηθεί κονδύλια και αρμοδιότητες στις Περιφέρειες της Ελλάδας.

Τέλος, αναλυτικά για τα Προγράμματα Αγροτικής Ανάπτυξης περιόδου 2007-2013, τα οποία ενδιαφέρουν πάρα πολύ την περιοχή μας, περισσότερες πληροφορίες μπορεί να πάρει κανείς στην εξής Ιστοσελίδα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης: www.agrotikianartixi.gr.

Η Διεύθυνση των ΠΕΠ Ηλείου είναι: 8ης Μεραρχίας 5-7 454 45 - Ιωάννινα Τηλέφωνο (με σύζευξη) είναι: 2651-360.500

Ευχαριστούμε πολύ και τον υπάλληλο των ΠΕΠ Ηλείου, στο Τμήμα «Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή Περιφέρειας Ηλείου», κ. Μανώλη Ματσάγκα για την καλοσύνη του να μας παράσχει τις πληροφορίες που του ζητήσαμε.

Κατασκευή δρόμου



Το δρομάκι από την κεντρική αγορά (από τον πεζόδρομο) που οδηγεί στον άλλο δρόμο (προς το μέρος του Ειρηνοδικείου).

Είναι πολλοί οι συμπολίτες μας που μας ενόχλησαν να γράψουμε για τον παραπάνω δρόμο, που περνά νότια από το κατάστημα Σιώρου Νικόλαου και ενώνεται ανατολικά με τον άλλο κεντρικό δρόμο που έρχεται από την ψησταριά Μιχάλη Ντάκουλα. Ο δρόμος αυτός είναι σημαντικός γιατί ενώνει τον κεντρικό πεζόδρομο Θεσπρωτικού με το ανατολικό του τμήμα. Είναι σημαντικός για μεγάλη μερίδα ανθρώπων που περνούν (ή θα ήθελαν να περνούν) από αυτόν, προκειμένου να παρακάμψουν όλη την κεντρική πλατεία της αγοράς και να κατευθυνθούν άμεσα προς τα ανατολικά (είτε για το νεκροταφείο, είτε για το Σούπερ Μάρκετ κλπ). Δεν είναι δα και τόσο εύκολες οι μετακινήσεις, των μεγαλύτερων κυρίως ανθρώπων, να γίνονται χωρίς λόγο από την κεντρική αγορά.

Ενώ βλέπουμε ότι στα πρώτα μέτρα του ξεκινά με τσιμεντόστρωση, στη συνέχεια σταματά και παραμένει γεμάτος χώματα και χαλίκια που τον χειμώνα μεταβάλλονται σε λάσπες. Ας παρθεί κάποια μέριμνα για την διαμόρφωσή και το στρώσιμό του με παράλληλη πρόβλεψη για την αποστράγγιση των νερών της γύρω περιοχής του (κατασκευή φρεατίων και άλλων τεχνικών που χρειάζονται), ώστε να πάψει αυτή η ταλαιπωρία των συμπολιτών μας. Εκτός από την τσιμεντόστρωση και την παράλληλη πρόβλεψη αποστράγγισης του χρειάζεται και ο φωτισμός του, σ' όλο του το μήκος.

Αλάτι για το λιώσιμο των πάγων

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πρέβεζας έχει αποθηκεύσει αλάτι στον χώρο πίσω από το γραφείο του ΤΟΕΒ Μπόϊδα-Μαυρή. Το αλάτι αυτό μπορούν να προμηθευτούν τα Δημοτικά μας Διαμερίσματα και η Κοινότητα Κρανέας (καθώς και οι άλλοι Δήμοι του νομού μας, όπως Ζαλόγγου, Ανωγειού κλπ), για τις ανάγκες τους.

Το αλάτι αυτό το ρίχνουν με μηχανήματα αλατιέρες ή ελλείπει τέτοιων με το φτυάρι στους δρόμους για να μην παγώνουν με το δυνατό κρύο. Άλλοι το ρίχνουν με τον λιπασματοδιανομέα (όπως π.χ. έγινε στα Μελιανά το έτος 2007), ο οποίος καθώς περιστρέφεται εσωτερικά, το ρίχνει στους δρόμους, όπως ρίχνει το λιπάσμα στο χωράφι ή όπως ακριβώς το ρίχνει η αλατιέρα στους



Πίσω από τα γραφεία του ΤΟΕΒ Μπόϊδα-Μαυρή η Νομαρχ. Αυτ/ση Πρέβεζας έχει αποθηκεύσει αλάτι. Οι ενδιαφερόμενοι Δήμοι-Κοινότητα Κρανέας μπορούν να προμηθευτούν όσο τους αναλογεί, αφού οι ίδιοι το φορτώσουν είτε με μηχανήματα είτε με φτυάρια σε αγροτικά (συσκευασμένο σε σακούλες).

.....
μεγάλους εθνικούς δρόμους.

Το κάθε Δημοτικό Διαμέρισμα ας προμηθευτεί και ας αποθηκεύει, με την σειρά του, έγκαιρα το αλάτι που χρειάζεται πριν παγώσουν οι δρόμοι και γίνουν επικίνδυνοι με θανάσιμες παγίδες λόγω της μεγάλης ολισθηρότητας.

του Τάκη Φωτίου

Τελικά τι γίνεται με τον πλακόστρωτο της αγοράς; Ποιος αποφάσισε τα πλακάκια που φεύγουν από τη θέση τους να αντικαθίστανται με τσιμέντο; Χάθηκε να πάρουν λίγα πλακάκια και να τα αντικαθιστούν; Η θα πέσει έξω ο προϋπολογισμός του Δήμου από το δυσβάσταχτο αυτό έξοδο;

Ένα άλλο θέμα που μου κάνει άσχημη εντύπωση είναι ο φωτισμός του κέντρου της πόλης μας. Ενώ οι εισοδοί μετά τον καλλωπισμό τους έγιναν όμορφες και πλούσιες φωτισμένες, το κέντρο παραμένει στο ημίφως. Γιατί; Ας δώσουν οι υπεύθυνοι λίγη προσοχή γιατί η εικόνα σε κάποιον που επισκέπτεται την πόλη μας είναι αποκαρδιωτική.

Επίσης ο επάνω δρόμος από Τζισόμπα μέχρι Ντούλια είναι γεμάτος λακκούβες μετά την κατασκευή του αποχετευτικού αγωγού. Υπάρχει πρόβλεψη για την ασφαλτόστρωση του; Και πότε;

Η 2η γιορτή της ελιάς έγινε στις Παπαδάτες

Έγινε και φέτος η 2η γιορτή Ελιάς στις Παπαδάτες, στις 29 Νοεμ-



βρίου το μεσημέρι, στην πλατεία του χωριού.

Η γιορτή ήταν μια μεγάλη εκδήλωση γενικότερα του κόσμου των

ελαιοπαραγωγών της Λάκκας. Απ' όλη την Λάκκα συνέρευσαν άνθρωποι να γιορτάσουν μαζί την ελιά, ένα προϊόν που είναι βασικό για την οικονομική της ζωή. Η γιορτή αυτή έχει καθιερωθεί πλέον. Ας μη ξεχνάμε άλλωστε ότι και το σύμβολο του Δήμου μας είναι ένα ελαιόδενδρο.

Στους παρευρισκόμενους προσφέρθηκαν πλούσιο τραπέζι με διάφορα φαγητά της περιοχής και ποτά και κυρίως ελιές και λάδι ντόπιο.

Το Βήμα των Πολιτών



Ο ιερέας πατήρ Θωμάς Σωτηρίου στην είσοδο του Ιερού Ναού του εξωκκλησιού της Αγίας Παρασκευής, μετά την επισκευή του.

Ο πατήρ Θωμάς (από το Νικολίτσι), είναι ιερέας στην Γαλήνη (Χάλασμα) στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, αλλά και στα Μελιανά. Εξυπηρετεί και τις δύο αυτές ενορίες εναλλάξ.

Από τον εφημέριο των ενοριών Γαλήνης και Μελιανών, κ. Θωμά Σωτηρίου, πήραμε το παρακάτω Ευχαριστήριο, το οποίο και δημοσιεύουμε:

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΓΑΛΗΝΗΣ
Γαλήνη 26-12-2008

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Αγίου Γεωργίου

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Γαλήνης, και εγώ προσωπικά, εκφράζουμε και δημόσια τις θερμές ευχαριστίες μας, προς

τους ευλαβεστάτους κ.κ.:

1) Τον Δήμαρχο Θεσπρωτικού κ. Αθανασίου Χρήστο.

2) Τον Σύλλογο των Σιαρκαίων «Κέντρο Μελετών το Πλιατόσι».

3) Τον Μελετητή Μηχανικό - Αρχιτέκτονα κ. Μαμαλούκο Σταύρο (που έκανε δωρεάν την μελέτη - επίβλεψη του έργου).

4) Τον Μορφωτικό-Εκπολιτιστικό Σύλλογο Παπαδατών «Ο Άγιος Κοσμάς» και τον πρόεδρό του κ. Μπατσούλη Βησσάρη.

5) Τον κ. Ιωάννη Μπατσούλη του Αναστασίου, ηλεκτρολογική εγκατάσταση.

6) Την κ. Κολιού Ισμήνη σύζ. Αναστασίου (κουρίνες).

7) Τον κ. Αθανασίου Γεώργιο (ξύλινες θύρες).

8) Τον κ. Χρήστο Σιούτη (βάσεις κανδηλιών).

9) Όλους τους ευλαβεστάτους κατοίκους Γαλήνης και Παπαδατών, που από το υστέρημά τους σε δύσκολους οικονομικά καιρούς, ενίσχυσαν οικονομικά και ηθικά την προσπάθειά μας για την ανασύλωση του Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής και τον ευπρεπισμό του

περιβάλλοντος χώρου.

Ο Ναός που είναι χαρακτηρισμένο διατηρητέο μνημείο από την Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, κινδύνευε να καταρρεύσει, και είχε καταντήσει στέγη τρωκτικών και ερπετών, και με τις προσπάθειες όλων μας έγινε το μεγαλύτερο μέρος των εργασιών.

Ευχόμαστε ο Πανάγαθος Θεός με τις προσβείες της Οσιομάρτυρος Αγίας Παρασκευής, να σας χαρίζει υγεία, οικογενειακή ευτυχία, δύναμη και να ευλογεί παν έργον Αγαθόν και Ευάρεστον.

Καλές γιορτές και Ευτυχισμένο το νέον έτος.

Με πολλή εκτίμηση και ευχές

Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Πρεσβ. Θωμάς Σωτηρίου

Τα Κάλαντα από την Φιλαρμονική μας



24 Δεκεμβρίου 2008. Αίθουσα πολλών χρήσεων Γυμνασίου-Λυκείου. Η Φιλαρμονική έπαιξε τα κάλαντα και άλλα Χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Η συμβολή της στην ψυχαγωγία και στην παράδοση της περιοχής μας ήταν και είναι πάντα μεγάλη. Είναι παρήγορο το γεγονός της προσέλευσης των παιδιών σαν εκτελεστές της μπάντας της. Συνεχίζει μια καλή παράδοση και συντηρεί έναν πολιτισμό στα μέρη μας.

Παρότι ο κόσμος δεν ήταν πολύς, όμως η Φιλαρμονική βρήκε τρόπο να ζεστάνει τις καρδιές μας τις κρύες νύχτες των Χριστουγέννων.

Ποια μέτρα κατά των πλημμυρών έλαβε ο Δήμος για τον χειμώνα που ήδη ήρθε;

- Συνέχεια από την 1η σελ.

λικά από την οικία Τζίμα Ευάγγελου.

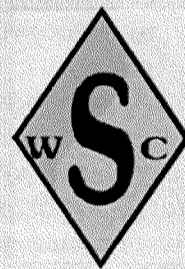
Φαίνεται ότι τα 3/4 του αγωγού αυτού είναι καλυμμένα με άμμο κυρίως, που η ορμή του νερού τον παρέσυρε από διάφορες οικοδομές κλπ. Πιο κάτω αν προχωρήσουμε, θα δούμε σακούλες μέσα στον αύλακα αυτόν, θα δούμε να είναι γεμάτος βάτα και άλλη φυτική βλάστηση που αν μη τι άλλο εμποδίζουν τα νερά να φύγουν, να βρουν διέξοδο έξω από την πόλη και γενικά η εικόνα είναι χειρότερη. Σήμερα αυτός ο αγωγός είναι κεντρικός και μελετημένος για την αποχέτευση του

νοτίου μέρους του Θεσπρωτικού.

Αν κανείς καταλαβαίνει ότι υπάρχει πρόγραμμα φροντίδας από πλευράς του Δήμου για την προφύλαξη από τις πλημμύρες και την σχετική μέριμνα από πλευράς Δήμου ας μας το πει.

Μετά διαμαρτύρονται δίκαια οι παρακείμενοι γείτονες ότι πλημμυρίζουν και λένε ότι ισχύει: «Φωνή βοώντος εν τη ερήμω».

Αν έτσι έχουν τα πράγματα με τον κεντρικό αποχετευτικό αγωγό της μισής κωμόπολης του Θεσπρωτικού, ο καθένας διερωτάται: «Ποια μέτρα λοιπόν έλαβε ο Δήμος κατά των πλημμυρών για τον χειμώνα που ήδη ήρθε»;



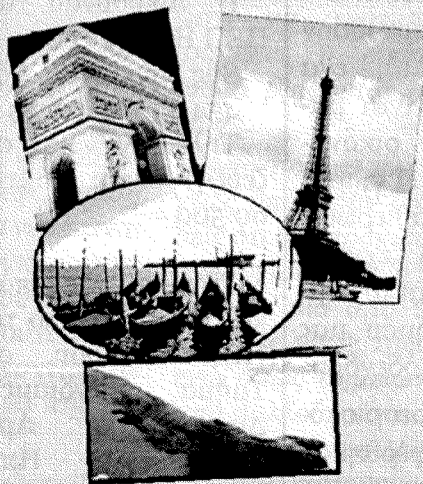
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
WEST SIDE COAST

ΠΑΥΛΟΣ ΔΗΜ. ΝΤΟΒΑΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΕΣ (ΑΡΤΑ - ΠΡΕΒΕΖΑ)
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΠΑΥΛΟΣ ΝΤΟΒΑΣ
ΠΟΛΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε. ΕΔΕ

ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
"ΤΟ ΚΑΣΤΡΙ"
ΤΡΕΙΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΜΑΙΖΟΝΕΤΕΣ
ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΜΟΝΟΜΕΝΟΥΣ
ΣΤΟ ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ: ΑΥΡΑ ΝΤΟΒΑ
ΤΗΛ. 26830 31225. ΚΙΝ. 6945374642



ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ "ΤΟ ΚΑΣΤΡΙ"
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ: ΑΥΡΑ ΝΤΟΒΑ ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΤΗΛ. 26830 31225, 26810 22682 avdova@yahoo.gr

SHELL GAS

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
ΓΙΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΦΙΑΛΩΝ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ (N. ΠΡΕΒΕΖΑΣ)
ΤΗΛ. 26830 31225
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΣΤΟΡΚ: 6932610552

ΓΡΑΦΕΙΑ:

ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ: Ν. ΖΕΡΒΑ 9, 48 300 ΤΗΛ./FAX: 26830 31 225
ΑΡΤΑ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 16, 47 100, ΤΗΛ.: 26810 22682, FAX: 26810 75193

Ταπητουργική Σχολή Ριζοβουνίου

-Συνέχεια από την 1η σελ.

να συνεργάζονται πάνω στο Σχέδιο, καθώς δουλεύουν στον αργαλειό τους. Ευχόμαστε να συνεχίσει η Ταπητουργική Σχολή Ριζοβουνίου να παράγει τέτοια μοναδικά χαλιά, πραγματικά έργα τέχνης με τον κόπο και τον ιδρώτα συμπολιτών μας.

Γενική εικόνα

Μέσα στον χώρο είδαμε πολλούς μεγάλους-επαγγελματικούς αργαλειούς με τους οποίους οι γυναίκες κατασκεύαζαν χαλιά, χειροποίητα χαλιά.

Η δασκάλα τους ήταν στο γραφείο της και κάθε τόσο επισκέπτονταν τις γυναίκες στους αργαλειούς τους για να τις βοηθάει σε ό,τι χρειαζόνταν.

Η Ταπητουργική Σχολή Ριζοβουνίου είναι ένα εργαστήριο που δουλεύει τώρα 35 (τριάντα πέντε) χρόνια. Έχει δώσει πνοή ανάπτυξης στο Ριζοβούνι, έχει «δέσει» τις γυναίκες και τις έχει προσανατολίσει στο καθεστώς της εργασίας.

Ταπητουργικές Σχολές στον νομό Πρέβεζας, έχουν ακόμη ο Λούρος, η Φιλιπιάδα, ο Άγιος Γεώργιος και ο Κερασώνας.

Η κατασκευή των χαλιών.

Στους αργαλειούς κατασκευάζονται τα χαλιά. Ο κάθε αργαλειός έχει τα νήματα, στημόνια κλπ καθώς και το Σχέδιο που κεντούν-κατασκευάζουν οι γυναίκες. Προσέξαμε την τεράστια εμπειρία των εργαζόμενων γυναικών καθώς μπορούν να κατασκευάζουν το οποιοδήποτε Σχέδιο που τους έδινε η δασκάλα με μεγάλη ευκολία και με μεγάλη επιδεξιότητα και σχολαστικότητα. Προσπαθούσαν τα προϊόντα τους (χαλιά) να βγουν άριστα, να μην έχουν τίποτε το επιλήψιμο και το μεμπτό. Είδαμε από κοντά την επιμονή τους και θαυμάσαμε την τέχνη τους. Το χειροποίητο χαλί είναι κάτι σαν τον ζωγραφικό πίνακα: πρέπει να δεις το Σχέδιο και μετά να το κατασκευάσεις πιστά με τα στημόνια και τα κουβάρια πάνω στον αργαλειό. Απαιτεί αλλιώς ανεπτυγμένες λειτουργίες του μυαλού και δεν είναι κάτι το τυποποιημένο και το βιομηχανοποιημένο.

Τα Σχέδια που κατασκευάζουν οι γυναίκες, τους τα στέλνει ο ΕΟΜΜΕΧ από την Αθήνα. Αλλά και τις πρώτες ύλες και όλα τα απαραίτητα είναι με την μέριμνα και δαπάνη του ΕΟΜΜΕΧ.

Άτομα που απασχολούνται

Σήμερα δουλεύουν εκεί μόνον 4 (τέσσερις) γυναίκες, ενώ πα-

λιότερα δούλευαν 22 (είκοσι δύο). Από αυτές όμως άλλες έφυγαν και πήγαν σε άλλες δουλειές, άλλες συνταξιοδοτήθηκαν απλό το ΙΚΑ (όλες οι εργαζόμενες είναι ασφαλισμένες στο ΙΚΑ) κι έτσι απέμειναν μόνον 4.

ζόμενες έχουν ασφάλεια στο ΙΚΑ. Να σημειωθεί ότι στις παραπάνω αποδοχές τους δεν υπάρχουν κρατήσεις των εργαζόμενων προς το ΙΚΑ. Η ποιότητα που αμειβεται με το παραπάνω ποσό είναι η ποιότητα

σχετικό Πιστοποιητικό από τον ΕΛΟΤ.

Τις πρώτες ύλες για τα χαλιά (νήματα, στημόνια κλπ) τα προμηθεύει ο ΕΟΜΜΕΧ.

Σήμερα, η εργασία αυτή δεν αποφέρει για τον ΕΟΜΜΕΧ

γυναίκες, τοποθετείται πάνω σε ειδικό κάδρο. Η επιλογή του σχεδίου είναι ευθύνη της δασκάλας τους, γιατί αυτή γνωρίζει τι ζητάει η αγορά, τι ζητάνε να αγοράσουν οι πελάτες τους. Η δασκάλα επίσης ευθύνεται για να καλύψει όλες τις ανάγκες που έχει η καθεμιά εργαζόμενη.

Η δασκάλα διεκπεραιώνει επίσης όλη την αλληλογραφία της Ταπητουργικής, επισημαίνει στον ΕΟΜΜΕΧ της ανάγκες της κλπ.

Τα πλεονεκτήματα των χειροποίητων χαλιών

Χαλιά είναι και βιομηχανικά, αλλά και τα χειροποίητα. Τα χειροποίητα που παράγονται σε αυτό το εργαστήριο είναι πιο ανθεκτικά από τα βιομηχανικά, έχουν ένα ιδιαίτερο χρώμα καθώς και χαρακτηριστικά σχέδια που τα διαφοροποιούν από τα βιομηχανοποιημένα. Είναι ολόμαλλα και κρατούν τις ανεξίτηλες βαφές τους. Είναι περισσότερο ανθεκτικά από τα συνθετικά και τα βιομηχανικά χαλιά.

Τα δε εισαγόμενα χειροποίητα χαλιά π.χ. τα Περσικά, είναι πολύ ακριβά και ο κόσμος αγοράζει αυτά που παράγονται από τον ΕΟΜΜΕΧ.

Η τεχνική της παραγωγής του χαλιού παίζει επίσης τεράστιο ρόλο. Μια καλή κατασκευή το κάνει πιο όμορφο το χαλί και την στρώση του. Με άλλα λόγια, όταν το στρώσεις δεν θα γυρίσει πάνω ούτε θα κάνει γυρίσματα στις άκρες του, αλλά θα παραμείνει οριζόντιο και θα εφαρμόζει τέλεια, στο δάπεδο όπου θα στρωθεί. Έτσι όταν περπατάει κανείς πάνω σ' αυτό δεν σηκώνεται, αλλά παραμένει επίπεδο. Αυτή η τεχνική κάνει τα ελληνικά χαλιά του ΕΟΜΜΕΧ περιζήτητα, ακόμη και σε σχέση με τα εισαγόμενα.

Επίλογος

Η δημοτική αρχή, όλοι οι Φορείς και οι πολίτες της Λάκκας, πρέπει να δουν συνεχώς από κοντά το μεγάλο αυτό θέμα που προκύπτει, επειδή η Ταπητουργική Σχολή Ριζοβουνίου χρειάζεται εργαζόμενες για να συνεχίσει την εργασία της και να μην κλείσει.

Η δασκάλα μας είπε ακόμη ότι υπάρχουν γυναίκες που δεν έχουν απασχόληση και δεν έρχονται για δουλειά. Στην Ταπητουργική Σχολή υπάρχει ασφάλεια, υπάρχουν ένσημα συνταξιοδότησης.



Η δασκάλα της Σχολής έμπειρη και προσεκτική στην εργασία της, ενημερώνει όλες τις εργαζόμενες προκειμένου να παράγουν τα καλύτερης ποιότητας χαλιά, ικανά να περάσουν στην αγορά εργασίας και να πουληθούν. Όλη η ευθύνη της Σχολής είναι στα χέρια της και μέχρι τώρα υπήρχε άριστη σε όλη την λειτουργία της.

Όσες γυναίκες θέλουν, μπορούν να δουλέψουν στην Ταπητουργική αυτή Σχολή, χωρίς κανένα απολύτως περιορισμό.

Καθεστώς εργασίας

Όταν μια καινούργια έρχεται εδώ για εργασία, δουλεύει έναν διάστημα τριών μηνών που είναι ο χρόνος εκπαίδευσης για να μάθει την δουλειά. Στο διάστημα αυτό είναι μαθητευόμενη και μετά το τρίμηνο αυτό αρχίζει να μπαίνει στην κανονική παραγωγή εργασίας.

Στην κανονική παραγωγή, οι εργαζόμενες αμειβονται με τον χιλιόκομπο και ένας χιλιόκομπος (χιλίοι κόμποι) αμειβονται με 2,76 € (δύο ευρώ και εβδομήντα εξ λεπτά), ενώ όλες οι εργα-

Μυστρά, ενώ σε άλλες Σχολές του ΕΟΜΜΕΧ υπάρχουν κι άλλες ποιότητες που πολλές απ' αυτές αμειβονται παραπάνω (ανάλογα με την ποιότητα και η αμοιβή).

Κατά την εργασία τους, οι εργαζόμενες έχουν ελεύθερο ωράριο ή δουλεύουν όσο θέλουν. Δεν έχουν σταθερό ωράριο. Η εργασία τους είναι τις πρωινές ώρες μόνον.

Όταν έρθει η ώρα για σύνταξη, συνταξιοδοτούνται κανονικά από το ΙΚΑ.

Για την απρόσκοπτη εργασία των εργαζόμενων γυναικών όσο και για τις συνθήκες της δουλειάς που να εγγυάται ότι τηρούνται οι καλύτερες των συνθηκών εργασίας, υπάρχει

μεγάλο κέρδος σε σχέση με τις τιμές πώλησής των, επειδή πουλιούνται σχετικά φτηνά.

Η δασκάλα της Ταπητουργικής

Η εργασία τους επιβλέπεται από μια δασκάλα που έρχεται κάθε μέρα, ανελλιπώς, από την Άρτα. Είναι η κορία που μας φιλοξένησε στο εργαστήριο του ΕΟΜΜΕΧ και την οποία ευχαριστούμε μαζί με όλες τις εργαζόμενες εκεί. Αξίζουν συγχαρητήρια σε όλες τους για την καλή εικόνα τόσο των συνθηκών εργασίας, όσο και της τάξης και της ευσυνειδησίας των εργαζόμενων για την παραγωγή τους.

Το σχέδιο που θα υφάνουν οι

Ειδήσεις

Από την Τοπική Αυτοδιοίκηση

Από τον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Δ. Θεσπρωτικού, πήραμε τις παρακάτω Προσκλήσεις Δημοτικού Συμβουλίου, μήνα Δεκεμβρίου 2008, τις οποίες και δημοσιεύουμε:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΥ
ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟ 23-12-2008
Αριθμ. Πρωτ: 4171

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η (Προς όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου)

Παρακαλείσθε να παραβρεθείτε σε τακτική Συνεδρίαση του

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΝΟΜΟΣ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΥ
ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟ 23-12-2008
Αριθμ. Πρωτ: 4172

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η (Προς όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου)

Παρακαλείσθε να παραβρεθείτε σε τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού μας Συμβουλίου που θα γίνει στο Δημαρχείο στις 30 του μήνα Δεκεμβρίου του έτους 2008 ημέρα Τρίτη και ώρα 18:00 μ.μ. για τη συζήτηση και λήψη απόφασης στα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης.

1. Περί αποδοχής πίστωσης για μερική απασχόληση.
2. Περί αποδοχής πίστωσης για πληρωμή προσωπικού του ΚΕΠ.
3. Περί ανακλήσεως της αριθ. 129/08 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου.
4. Περί εγκρίσεως 1ου ΑΠΕ του έργου «Έργα απορροής ομβρίων στο γήπεδο Θεσπρωτικού και περιφραγή αγωνιστικού

Δημοτικού μας Συμβουλίου που θα γίνει στο Δημαρχείο στις 30 του μήνα Δεκεμβρίου του έτους 2008 ημέρα Τρίτη και ώρα 17:00 μ.μ. για τη συζήτηση και λήψη απόφασης στα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης.

ΘΕΜΑ

1. Περί ψηφίσεως του προϋπολογισμού του Δήμου οικονομικού έτους 2009.

Ο Πρόεδρος
Βασίλειος Μπόικιας

χώρου».

5. Περί εγκρίσεως πρωτοκόλλου οριστικής παραλαβής του έργου «Αναπλάσεις κοινόχρηστων χώρων Δήμου Θεσπρωτικού».

6. Περί εγκρίσεως 2ου ΑΠΕ του έργου «Κατασκευή αγωγού ομβρίων υδάτων (κλάδος 1)».

7. Προσαρμογή της Αναπτυξιακής Επιχείρησης Θεσπρωτικού στις διατάξεις του Ν. 3463/2006.

8. Περί τροποποιήσεως του προϋπολογισμού.

9. Περί διοικητικής αποβολής του κ. Ζήση Γεώργιου του Βασιλείου για κατάληψη κοινόχρηστης έκτασης.

10. Περί ανακλήσεως της αριθμ. 161/2008 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου και ανάθεση της μελέτης του έργου «Αναβάθμιση Βιολογικού καθαρισμού Θεσπρωτικού».

11. Περί παρατάσεως έναρξης του προγράμματος Συν-κοινωνία.

Ο Πρόεδρος
Βασίλειος Μπόικιας

Το πηγάδι του Καλδάνη



σει στο εσωτερικό του, το κάνουν ετοιμόρροπο και το καταστρέφουν.

Το πλακόστρωτο στην βάση του, έχει...ξηλωθεί και οι πλάκες είναι ήδη ανασηκωμένες και φευγάτες από την θέση τους.

Όλα αυτά δείχνουν τον ενδιαφέρον των υπεύθυνων για τον πολιτισμό μας; Αυτή είναι η εικόνα του πολιτισμού στον τόπο μας;

Το πηγάδι του Σταθμό Θεσπρωτικού. Δεκέμβριος 2008. Πνιγμένο μέσα στα βάτα, με τις συκίες ν έχουν φυτρώ-

Έγιναν οι εκλογές των Τοπικών Συνελεύσεων του ΤΟΕΒ

Κάθε τέσσερα (4) χρόνια διεξάγονται οι εκλογές των Τοπικών Συνελεύσεων σε όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα και Κοινότητα Κρανέας που μετέχουν στο εγγειοβελτιωτικό έργο της Μπόϊδα-Μαυρής, όπως προβλέπει το ισχύον Καταστατικό του. Έτσι και φέτος έγιναν οι εκλογές αυτές, αφού πέρασαν 4 χρόνια από την τελευταία εκλογή τους. Στο κάθε Δημοτικό Διαμέρισμα/Κοινότητα έγινε η Τοπική Συνέλευση των μελών του ΤΟΕΒ προκειμένου να εκλέξουν τον ορισμένο αριθμό των αντιπροσώπων/εκλεκτόρων που είναι ανάλογος με την έκταση που κατέχει το Δημοτικό/Κοινοτικό αυτό Διαμέρισμα στην περιοχή του έργου της Μπόϊδα-Μαυρής. Γι' αυτό και αυτή η συνέλευση λέγεται Τοπική Συνέλευση των μελών του ΤΟΕΒ.

Ανάλογα, δηλαδή, με την έκταση που κατέχει μέσα στην

περίμετρο δικαιοδοσίας του εγγειοβελτιωτικού έργου το κάθε Δημοτικό Διαμέρισμα/Κοινότητα (όπου λειτουργεί πλήρως το παραπάνω έργο), εκλέγει και τον αντίστοιχο αριθμό αντιπροσώπων. Στις εκλογές αυτές ψηφίζουν μόνο τα μέλη του ΤΟΕΒ κατά Δημοτικό Διαμέρισμα/Κοινότητα. Μέλη του ΤΟΕΒ είναι μόνον οι ιδιοκτήτες χωραφιών, είναι όσοι έχουν έκταση στο αντίστοιχο παραπάνω Δημ. Διαμ./Κοινότητα όπου γίνονται οι εκλογές. Οι ενοικιαστές δεν έχουν δικαίωμα ψήφου, αυτοί δεν είναι ιδιοκτήτες.

Το κάθε μέλος ψηφίζει αριθμό ψήφων, σύμφωνα με την εξής ισχύουσα κλίμακα ψήφων:

Από 5 στρέμματα μέχρι 20 στρέμματα1 ψήφος.

Άνω των 20 στρ. και μέχρι 50 στρέμματα.....2 ψήφοι.

Άνω των 50 στρεμάτων.....

.....3 ψήφοι.

Οι εκλεγέντες αντιπρόσωποι όλων των Δημοτικών Διαμερισμάτων & Κοινοτήτων Κρανέας αποτελούν την Γενική Συνέλευση του ΤΟΕΒ Μπόϊδα-Μαυρής.

Επειδή οι εκλεγέντες με τον παραπάνω τρόπο αντιπρόσωποι του κάθε Δημοτικού Διαμερίσματος /Κοινοτήτων Κρανέας, εκλέγουν αυτοί πλέον με την σειρά τους τα επτά μέλη για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, οι παραπάνω αντιπρόσωποι λέγονται και εκλέκτορες. Ο πρόεδρος και τα άλλα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου δεν εκλέγεται απευθείας από τα μέλη του ΤΟΕΒ αλλά από την Γενική Συνέλευση, τα μέλη της οποίας είχαν εκλεγεί στο κάθε χωριό που μετέχει στο έργο.

Οι εκλογές που έγιναν έδωσαν τους εξής αντιπροσώπους/εκλέκτορες:

Α / Α	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ - ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΚΛΟΓΩΝ	ΕΚΛΕΓΕΝΤΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ - ΕΚΛΕΚΤΟΡΕΣ
1	ΡΩΜΙΑΣ	03/12/2008	6
2	ΚΡΑΝΕΑΣ	05/12/2008	5
3	ΓΑΛΑΤΑ	09/12/2008	4
4	ΡΙΖΟΒΟΥΝΙΟΥ	12/12/2008	16
5	ΘΕΣΠΡΩΤΙΚΟΥ	16/12/2008	32
Σύνολο εκλεγέντων Αντιπροσώπων - Εκλεκτόρων...			63

Μετά τις εκλογές λοιπόν των Τοπικών Συνελεύσεων που έγιναν στα παραπάνω Δημοτικά Διαμερίσματα /Κοινότητα Κρανέας, θα ακολουθήσουν οι εκλογές της Γενικής Συνέλευσης για την εκλογή των επτά μελών του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του ΤΟΕΒ Μπόϊδα-Μαυ-

ρής. Ευχόμαστε στους νεοεκλεγέντες αντιπροσώπους: «Καλή Επιτυχία» στο έργο τους και «Πολύ και Παραγωγική Εργασία» για να ανταποκριθούν με επιτυχία στα νέα τους καθήκοντα που ανέλαβαν να υπηρετήσουν με την εκλογή τους.

Ο ΤΟΕΒ Μπόϊδα-Μαυρής είναι ο 2ος μεγάλος Φορέας (μετά την Τοπική Αυτοδιοίκηση) στην περιοχή μας που παίζει επίσης μεγάλο ρόλο σ' αυτήν δραστηριοποιούμενος στην άρδευση και στην συντήρηση των εγγειοβελτιωτικών της έργων.