

Tome 6 / 6

Plus de 100 Professionnels des médias et du divertissement remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11 septembre



La tour 7 de 47 étages et de près de 200 mètres de haut n'a été percutée par aucun avion.

Elle aurait été le plus grand gratte-ciel dans 33 états des Etats-Unis.

Cette troisième tour s'est effondrée sur elle-même 7 heures après la deuxième tour en moins de 7 secondes, à une vitesse proche de la chute libre.

Pourtant aucune mention de son effondrement n'est faite dans

le rapport de la Commission d'enquête sur le 11 septembre défini comme

« *Le rapport complet sur les circonstances entourant les attentats terroristes du 11 septembre 2001* ».

Et près de 7 ans après le 11 septembre, le gouvernement fédéral des Etats-Unis n'a toujours pas publié, comme il l'avait promis, le rapport final expliquant les causes de son effondrement.

Préface de l'auteur du site

De nombreux artistes et professionnels des médias ont publiquement remis en cause la version officielle du 11 septembre. Plusieurs d'entre eux allèguent même de la responsabilité du gouvernement dans ces terribles attentats du 11 septembre.

Ce document est une collection de leurs déclarations publiques. Cette collection et le site web www.PatriotsQuestion911.com sur lequel elle est basée ne représentent pas une organisation et cela doit être clair ; aucune de ces personnes n'est affiliée à ce site.

La liste ci-dessous rapporte les déclarations de près de 150 artistes et professionnels des médias qui contredisent le rapport de la Commission d'enquête sur le 11 septembre ou sont critiques à son égard.

Leurs préoccupations, qui sont partagées par plus de 750 professeurs, ingénieurs et architectes, officiers militaires senior, agents des Services des Renseignements vétérans de police, hauts fonctionnaires, pilotes et professionnels de l'aviation, survivants et proches des victimes, dont les déclarations sont disponibles dans les autres tomes de cette collection, ne peuvent tout simplement pas être rejetées intrinsèquement comme irresponsables, illogiques ou déloyales.

Leur appel collectif donne de la crédibilité à l'assertion que le rapport de la Commission d'enquête sur le 11 septembre est tragiquement déficient.

Si vous êtes un artiste ou un professionnel des médias qui remettez en question la validité du rapport de la Commission d'enquête sur le 11 septembre et que vous aimeriez voir vos commentaires figurer sur ce site, je vous prie de bien vouloir prendre contact [en anglais].

Merci,
Alan Miller
alan.miller(at)PatriotsQuestion911.com

Préface de la version française

Grâce au concours d'une équipe de 30 traducteurs bénévoles européens, cette collection de 6 volumes constitue la traduction intégrale du site Internet PatriotsQuestion911. Ce site exceptionnel, consacré au 11 septembre 2001 fait écho aux analyses et avis autorisés de plus de 750 personnalités états-uniennes et internationales, au CV souvent impressionnant.

Lentement mais sûrement, une partie croissante du public prend conscience du caractère fondamental de la remise en cause de la version officielle du 11 septembre, à savoir la théorie officielle du complot (de douze pirates de l'air musulmans).

Il n'est en rien aidé en cela par les médias traditionnels qui, quand ils en parlent, traitent souvent ceux qui portent un autre regard sur ces événements de « conspirationnistes » ou d'adeptes de quelque théorie du complot. Sans qu'on y prenne garde, ces *étiquettes* aux contours creux enferment dans un mode de pensée plus émotionnel que rationnel.

Près de sept ans après les faits, l'analyse critique de l'état d'hypnose collective dans lequel évoluent nos sociétés, constitue un enjeu considérable.

Dans ce domaine où l'autocensure, le conformisme et le refus de regarder les choses en face règnent en maître, il y a une méfiance profonde pour tout débat public, serein et bien informé.

Les dénégations des tenants de la ligne officielle sont souvent empreintes de dérision et d'ironie. Les questions embarrassantes sont esquivées et la « contre-attaque » porte en général sur des amalgames, des raccourcis ou des personnes. Jamais sur le fond des questions essentielles, laissées sans réponse.

Comme l'indique le sociologue des médias Peter Philips, l'idée qu'une « *faction de l'Etat puisse avoir contribué à soutenir une telle attaque est un concept de base tellement effroyable qu'il installe un état d'esprit qui refuse l'impensable* ».

Pensez-y en lisant ces témoignages.

Ces six ouvrages constituent un **outil citoyen**. Je vous invite à les parcourir, à en parler autour de vous et à les diffuser. Et *surtout* à prendre votre plume et à interpeller, *vous-même*, les médias et vos représentants politiques sur cette question centrale de société, facteur essentiel de justice et de paix.

Sous la houlette des Etats-Unis et de l'OTAN, « l'Occident » est depuis le 11/9/2001 officiellement en état de guerre « contre le terrorisme ». Le million et plus de victimes en Afghanistan et en Irak – en Iran demain ? – est la conséquence directe des attentats du 11 septembre.

Le 11 septembre, la plus vaste manipulation jamais organisée à l'échelle mondiale, visionnée par des milliards de téléspectateurs ? Imaginer pouvoir en comprendre les détails dans 20 ou 30 ans est un leurre. Il suffit aujourd'hui de montrer le caractère tragiquement déficient et dissimulateur de la version officielle. Peut-être ces 750 personnalités vous aideront-elles à en prendre conscience et à le faire savoir autour de vous. D'urgence.



Jean-Luc Guilmot
Bio-Ingénieur, MBA
Consultant, conférencier
Conseiller municipal
jlg911(at)gmail.com

Dans la même collection



(1/6)

**Plus de 250 Professeurs et Universitaires
remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9**



(2/6)

**Près de 500 Architectes et Ingénieurs
remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9**



(3/6)

**Plus de 100 Hauts fonctionnaires et Politiciens
remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9**



(4/6)

**Plus de 100 Pilotes et Professionnels de l'aviation
remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9**



(5/6)

**Plus de 200 Survivants et Proches des victimes
remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9**



(6/6)

**Plus de 100 Professionnels des médias et du divertissement
remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9**

Associations et pétitions

Les personnalités citées dans ce document se sont fait, pour la plupart, membres d'associations spécialisées sur le 11/9. Beaucoup ont également signé l'une ou l'autre pétition, comme indiqué en regard de leur intitulé.

Mouvement pour la Vérité sur le 11/9

Déclaration de l'Association :

« EXPOSER les mensonges et les dissimulations officiels concernant les événements du 11 septembre 2001 de manières qui inspirent les personnes à surmonter le démenti, confronter les évidences préoccupantes et comprendre ses implications pour nos libertés et notre démocratie.

FAVORISER, et en partie pourvoir, les meilleurs reportages d'investigation, la recherche universitaire et l'éducation publique de façon à révéler les réalités supprimées du 11 septembre, de même que ses conséquences et la poursuite de son exploitation à des fins politiques et économiques.

ORGANISER et mettre en réseau des communautés de bases favorisant la vérité et les réformes ; et pour soutenir leur développement avec des outils, du coaching, des conférences téléphoniques, des séminaires et d'autres outils pour augmenter le pouvoir démocratique des citoyens.

CHERCHER la justice et la réparation pour les victimes directes et indirectes du 11 septembre, en commençant par la révélation complète de tous des enregistrements et des évidences; l'annulation de toutes les politiques domestiques et étrangères basées sur le rapport faussé de l'histoire officielle ; et la mise en cause pleine et entière des responsabilités de tous les individus à l'intérieur et à l'extérieur du gouvernement des Etats-Unis impliqués dans les attentats qui se sont engagés dans des crimes de commission, de facilitation, de complicité, de négligence grave, de dissimulation ou d'entrave à la justice après les faits.

FAIRE AVANCER la renaissance des institutions constitutionnelles et républicaines, librement responsables et qui protègent rigoureusement nos droits naturels et nos libertés ; et qui sont farouchement commis à la vérité, à la justice, à l'égalité, à la sécurité et à la solidarité paisible entre tous les peuples de la terre.

METTRE UN TERME au régime et aux structures de pouvoir illicites responsables du 11/9 ; et encourager la coopération globale des communautés de base pour mettre fin aux crimes corporatistes, aux abus et à la domination mondiale.

Nous sollicitons la collaboration d'autres personnes ou groupes qui s'engagent à atteindre ces buts par des moyens pacifiques.

www.911truth.org

Universitaires pour la Vérité sur le 11/9

Déclaration de l'Association : « Les recherches prouvent que l'administration actuelle fut malhonnête sur ce qu'il s'est passé à New York et Washington, DC. Le World Trade Center s'est certainement effondré par des démolitions contrôlées et les preuves pertinentes disponibles jettent un doute sérieux sur la version officielle du gouvernement sur l'attaque du Pentagone. »

[Scholars for 9/11 Truth,](http://Scholars for 9/11 Truth)

<http://911scholars.org>

Universitaires pour la Vérité et la Justice sur le 11/9

Déclaration de l'Association : « Universitaires pour la Vérité et la Justice sur le 11 septembre est une organisation non-partisane constituée de chercheurs indépendants et d'activistes engagés pour révéler la vraie nature des attentats du 11 septembre 2001. »

[Scholars for 911 Truth and Justice,](http://Scholars for 911 Truth and Justice)

<http://stj911.org>

Architectes et Ingénieurs pour la Vérité sur le 11/9

Déclaration de l'Association : « Nous sommes une association non-partisane d'Architectes, Ingénieurs et affiliés, voués à exposer les mensonges et révéler la vérité à propos des « effondrements » des gratte-ciel du WTC le 11 septembre 2001. »

<http://ae911truth.org>

Plainte déposée le 19/11/2004 auprès du procureur général de l'État de New York

Plainte déposée le 19 Novembre 2004 auprès du procureur général de l'État de New York pour demander une nouvelle enquête indépendante sur le 9/11, par un grand jury.

« Nous, les plaignants signataires ci-dessous, au nom de millions de New Yorkais qui appellent également à une enquête indépendante courageuse, requerrons le procureur général de New York ; dans l'intérêt des résidents, des travailleurs, et des entrepreneurs de New York, plus particulièrement ceux qui vivaient dans et près du "Ground Zero"; et aussi au nom des autres Américains qui ont perdu des membres de leur famille, leurs amis ou leurs employés, ainsi que leur santé, leur travail, leurs biens personnels et leurs droits civils, privés et autres dans les événements du 11 septembre 2001 et leurs conséquences.

Nous effectuons cette démarche vers vous en tant que citoyens désireux d'apporter toute la lumière sur la vérité au sujet des événements du 11 septembre 2001. »

<http://www.justicefor911.org>

Pétition pour une enquête d'un grand jury indépendant sur le 11/9 - (19/11/04)

Pétition de solidarité avec le Procureur Général de New York

« Nous soussignés :

- a) estimons qu'il y a suffisance de preuves et probabilités de motif de croire que des infractions graves et non résolues à ce jour ont été commises par des responsables américains avant, pendant et après les événements du 11 septembre ;
- b) constatons que la plupart de ces infractions, y compris et de façon non exhaustive l'encouragement l'assassinat de masse, la négligence criminelle, le délit d'initiés et les entraves à la marche de la justice, tombent sous la juridiction des agents supérieurs chargés de faire appliquer la loi de New York...

Pétition pour la ré-ouverture de l'enquête sur le 11/9

« Nous exigeons les véritables réponses aux questions... En notre conscience d'Américains, nous demandons quatre choses :

1. l'ouverture immédiate d'une enquête par le Procureur Général de New York Eliot Spitzer ;
2. l'ouverture immédiate d'une enquête en Séance du Congrès ;
3. une couverture médiatique pour scruter et décortiquer les pièces à convictions ;
4. la formation d'une commission d'enquête par des citoyens vraiment indépendants. »

<http://www.911truth.org/article>.

Pétition pour la déclassification des informations sur le 11/9 - (5/10/06)

« Nous, les signataires, demandons la "déclassification" immédiate et la publication de :

- tous les transcriptions et documents en rapport avec la rencontre du 10 juillet 2001 entre l'ancien directeur de la CIA George Tenet et Condoleezza Rice, alors à l'époque la Conseillère en Sécurité Nationale (*National Security Advisor*). Il a été prétendu que cette urgente et exceptionnelle rencontre a été décidée afin de discuter les alertes de gravité croissante concernant une attaque imminente d'*al-Qaida* à l'intérieur des USA
- des 28 pages du Collectif d'Enquête sur les Attentats Terroristes du 11 septembre 2001 (*Joint Inquiry Into The Terrorist Attacks of September 11, 2001*) (JICI),
- et du rapport de l'Inspecteur Général de la CIA, "*CIA Accountability With Respect To The 9/11 Attacks*"

La nature désastreuse des attentats terroristes du 11 septembre 2001 justifie la publication de toutes ces informations afin que le public américain puisse apprendre ce que le gouvernement a ou n'a pas fait afin de le protéger. Si la nation avait été proprement avertie de l'imminente menace terroriste, des choix permettant de sauver des vies eurent pu être pris en ce jour. » <http://www.petitiononline.com/july10/>

Pétition pour la réouverture de l'enquête sur le 11/9 (+400 Architectes et Ingénieurs)

« Au nom du peuple des États-Unis d'Amérique, les soussignés Architectes et Ingénieurs pour la vérité sur le 11 septembre et affiliés pour et par cette pétition, demandent une enquête véritablement indépendante avec des pouvoirs « subpoena » [Injonction d'apparaître devant un tribunal pour produire un témoignage] afin de découvrir la vérité concernant les événements du 11 septembre 2001 – spécialement l'effondrement des Tours Jumelles et la tour 7 du World Trade Center. Nous croyons qu'il subsiste un doute suffisant vis-à-vis de la version officielle et que par conséquent que l'enquête sur les événements du 11 septembre doit être ré-ouverte et doit inclure une analyse complète sur la possible utilisation d'explosifs qui pourrait bien avoir été la véritable cause de la destruction des tours du World Trade Center ainsi que celle de la tour 7. »

<http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Journalistes et Présentateurs



Alex Jones – Présentateur de d'émission radio-débat. Producteur de films documentaires

Considéré par beaucoup comme le père fondateur de ce qui est devenu désormais le *9/11 Truth Movement* (Mouvement pour la Vérité sur le 11/9). En juillet et août 2001, Jones a prédit une attaque pseudo-terroriste imminente sur les US, conduite par le gouvernement US et qui serait imputée à Oussama ben Laden. Il mentionna tout particulièrement le World Trade Center et des avions de lignes comme cibles possibles. Il implora ses auditeurs et spectateurs de téléphoner à la Maison Blanche pour leur demander de stopper ça.

Résumé d'un commentaire radio le 25 Juillet 2001: "Au cours des mois de juillet et août 2001, Alex Jones lança une campagne double, à la fois dans ces shows radio et TV : 'Expose the Government Terrorists' (dénoncez les terroristes gouvernementaux). Il encouragea les gens à appeler la Maison Blanche et à demander à ne pas aller plus loin, à ne pas lancer les étapes de terreurs menant aux attentats et à la mise en place des lois martiales.

Le mercredi 25 juillet 2001, au cours d'un enregistrement d'une émission de TV locale à Austin, Texas, il a donné des détails sur la façon dont les "Globalistes" allaient utiliser Oussama ben Laden et annonça que les préparatifs pour une attaque terroriste en étaient aux étapes finales." <http://www.prisonplanet.tv>

Interviewé à CNN le 23 mars 2006 : « Et puis vous prenez l'histoire officielle des pompiers, de la police, avec des centaines d'entre eux qui disent qu'il y avait des bombes dans les bâtiments. On leur a demandé de se taire. Vous regardez le WTC-7, des détonateurs éclatent et [vous pouvez voir les explosions](#)....

Le 11 septembre était un complot interne. C'était une auto-mutilation." <http://www.911podcasts.com>

Vidéo d'un discours le 25 juin 2006 : « Longtemps avant que le 11 septembre ne se mette en place, j'étais tout à fait alerté sur le fait que des gouvernements, occidentaux, orientaux, le gouvernement US, des éléments de ce gouvernement, en théorie des éléments à la criminalité faible, ont [par le passé] programmé des attentats terroristes, fabriqué différents prétextes pour envahir des pays, pour attaquer des nations ou asservir leurs propres populations par des mesures policières. Et ainsi, en dévoilant cela aujourd'hui, j'ai voulu parler un peu de l'histoire de ce terrorisme d'état qui se cache derrière la fausse bannière du terrorisme....

Il est important de comprendre que le Mouvement pour la Vérité sur le 11/9 est un courant dominant. Nous sommes le courant dominant. Des experts, des membres du congrès, un ex-ministre de la défense allemand, le n° 3 du gouvernement de Blair, des membres de leur parlement ont clairement admis qu'il y avait quelque chose qui sonnait faux avec la version officielle du 11 septembre.

De quelque façon que ce soit qu'on aborde le 11 septembre, la version officielle est une fraude de bout en bout. Il y a des centaines de contradictions, des centaines de mensonges grossiers. »

<http://video.google.com/videoplay?docid=-5004704309041471296>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Alex_Jones

Site : <http://www.infowars.com/alexjones.html>



Barrie Zwicker – Journaliste de télévision, écrivain, producteur, activiste (Canada)

Activiste politique et environnemental. Critique media pour Vision TV 1989 - 2003. Critique media pour CBC-TV. Ex-journaliste de presse pour *The Vancouver Province*, *The Detroit News*, *Flint Journal*, *The Lansing State Journal*, *The Toronto Star* et depuis huit ans au "journal national du Canada", *The Globe and Mail*. A reçu les trois premières récompenses de *Education Writers' Association* de l'Amérique du Nord. Plus de 50 ans de carrière en tant que journaliste de presse, de télévision et commentateur. Enseigne le journalisme à l'Université Polytechnique de Ryerson depuis 7 ans. Réalisateur de [International Citizens' Inquiry Into 9/11](#) en 2004. Producteur du documentaire [The Great Conspiracy: The 9/11 News Special You Never Saw](#) (2004) Auteur, co-auteur ou éditeur de [Towers of Deception: The Media Cover-Up of 9/11](#) (2006).

Documentaire [The Great Conspiracy: The 9/11 News Special You Never Saw](#) le 9 septembre 2004:

"Les événements du 11 septembre commencent par un avion de ligne sortant soudainement de son chemin. Bizarrement, en dépit des radars qui l'ont pisté pendant près de deux heures, la totalité de la puissante US Air Force était comme en abandon de poste ce matin là. C'est une anomalie inouïe. Pas un seul avion de chasse n'a bougé une roue jusqu'à ce qu'il soit trop tard. Pas un seul. C'est un record historique en quelque sorte.

Cela peut s'expliquer de deux façons. Soit il s'agit d'une stupéfiante coïncidence d'incompétences à tous les étages, et ce dans plusieurs agences. C'est dans ce cas un défi au loi des probabilités : une chance sur 54 millions que ça arrive. Et c'est pourtant la version officielle. Soit, et c'est l'autre explication, les forces aériennes ont été neutralisées volontairement. L'évidence mène ici à une probabilité de une chance sur une....

Ceci et d'autres évidences accablantes, ignorées ou ayant fait l'objet d'explications peu convaincantes par la Commission sur le 11/9, - Commission qu'on devrait d'ailleurs renommer la Commission des Dissimulations - conduisent à penser que le 11 septembre a été planifié et exécuté au plus haut niveau de l'Etat US. » <http://www.greatconspiracy.ca>

Membre : *Universitaires pour la Vérité et la Justice sur le 11 septembre* <http://stj911.org>



Carlo Rivelli, Dr en Sciences de l'Information, Dipl. Sciences Economiques (Paris, Rome). Fondateur d'Agoravox

Fondateur d'[AgoraVox](#) (2005) institué en fondation depuis 2008 (Bruxelles). Fondateur et PDG de la société Cybion créée en 1996 avec Joël de Rosnay après quelques années de travail dans l'univers des études de marché et des sondages (Sofres et Ifop). Né en 1969 à Rome. Vit à Paris depuis 1993. Titre de sa thèse : "[Comment exploiter l'intelligence d'Internet: de l'intelligence économique à l'intelligence individuelle](#)". Auteur de "[Intelligence Stratégique sur Internet](#)" (1998), Auteur contributeur du livre de Joël de Rosnay "[La Révolte du Pronétariat](#)" (Fayard, 2006), qui est enfin disponible gratuitement en ligne au format électronique. (<http://www.pronetariat.com/livre/>)

Article publié sur Agoravox le 26/07/2006 : Quand Jean-Pierre Chevènement et le FBI jouent aux "conspirationnistes"... :

« Que faut-il penser quand un journaliste d'investigation respecté écrit un livre pour nous expliquer que la CIA a recruté en Bosnie les terroristes qui ont contribué aux attentats du 11 septembre ? Que faut-il penser quand un ancien ministre de la défense et de l'intérieur, Jean-Pierre Chevènement, décide d'écrire la préface d'un tel ouvrage en déclarant qu'il "constitue une mine de révélations pour quiconque cherche à comprendre les enjeux géostratégiques mondiaux" ? Que faut-il penser quand le FBI déclare qu'il n'existe aucune preuve à ce jour qui permette d'associer Ben Laden aux attentats du 11 septembre ? Que faut-il penser quand aucun média français ne traite de ces sujets ?

Jürgen Elsässer est un historien et journaliste allemand spécialiste des Balkans. Il a écrit une douzaine de livres de géopolitique au cours des dix dernières années ; ancien rédacteur en chef du quotidien berlinois *Junge Welt*, il a également été rédacteur de nombreux quotidiens et hebdomadaires allemands. Quelques approfondissements biographiques sont disponibles sur [son site](#), sur celui de [son éditeur](#) ou sur la [Wikipedia](#) allemande.

Le 1^{er} avril 2006, Jürgen Elsässer sort la version française d'un ouvrage dont on n'a pas beaucoup entendu parler en France : *Comment le Djihad est arrivé en Europe*. [NDLR : voir rubrique "En savoir plus"].

Ce petit livre s'est vendu uniquement à 6000 exemplaires en Allemagne, et la version française, publiée en Suisse par un tout jeune éditeur ([Xenia](#)), n'est pas bien distribuée en France (quasiment introuvable en librairie, trois semaines de livraison sur le site de la [FNAC](#), distribution indirecte sur [Amazon](#)...). Or, tant le profil de l'auteur du livre (un journaliste d'investigation respecté) que celui de l'auteur de la préface (un ancien ministre de l'intérieur français) devraient permettre d'établir un minimum d'intérêt et de confiance...

Très succinctement, nous pouvons dire que dans son long travail d'investigation, l'auteur a essayé de prouver le lien existant entre les guerres dans les Balkans et les attentats du 11 septembre 2001. Ainsi, en remontant la piste des kamikazes du 11 septembre, il est arrivé directement en Bosnie où les *moudjahidin* sont recrutés et entraînés par les services secrets occidentaux, la CIA en tête.... (...)

Comment est-il possible que l'ancien ministre Jean-Pierre Chevènement exalte à un tel point l'œuvre et les théories d'un journaliste que beaucoup définiraient comme conspirationniste ? Comment se fait-il qu'aucune maison d'édition française n'ait accepté de publier cet ouvrage ? Comment se fait-il qu'aucun média français n'ait annoncé la sortie du livre, malgré la prestigieuse "sponsorship" de Chevènement ?

De deux choses l'une. Soit ce journaliste est réellement un fanatique conspirationniste (Chevènement aussi, du coup) et il faut donc dénoncer ses idées et les combattre. Soit ce qu'il dit est cohérent et vraisemblable, et il faut en débattre. Mais la solution de l'omerta médiatique demeure pour moi un mystère.

Par ailleurs, Jürgen Elsässer n'y va pas par quatre chemins, même au sujet de Ben Laden et de son organisation. Selon lui, en effet, Al Qaida n'existe pas réellement, et est avant tout un concept marketing de propagande de la politique extérieure américaine... Cela ne vous fait pas drôle, que Chevènement cautionne ces propos ?

A ce sujet, le FBI aurait récemment déclaré qu'à ce jour, il n'y aurait aucune preuve de l'implication de Ben Laden dans les attentats du 11 septembre. J'utilise le conditionnel car cela me semble tellement énorme que je crains le canular Internet bien ficelé. Pourtant, sur son site Web, le FBI consacre une fiche à Ben Laden (<http://www.fbi.gov/wanted/terrorists/terbinladen.htm>) en indiquant bien qu'il est recherché pour les attentats de 1998 contre les ambassades américaines, mais aucune mention n'est faite pour sa prétendue participation aux attentats du 11 septembre ! (...)

A chacun d'en débattre et de se forger sa propre opinion. Mais le problème, c'est qu'à ce jour, on ne peut pas discuter sereinement du 11 septembre dans les médias, du moins en France. Paradoxalement, ailleurs, en Suisse, en Italie, en Allemagne et même aux Etats-Unis, les discussions sont beaucoup plus libres et ouvertes. (...)

Pour revenir au Pentagone, que penser de cette [farce internationale](#), pour le coup [très bien médiatisée](#) en France, du ministère de la défense des Etats-Unis, qui a décidé en mai 2006 de rendre publiques des vidéos sur le Pentagone qui circulaient presque identiques sur Internet depuis cinq ans et qui ne montrent rien du tout ? Autre hasard du calendrier, ce week-end, grâce à une webcam achetée pour vingt euros à la FNAC et placée en bordure de fenêtre, j'ai réussi à identifier le chien qui s'amuse à uriner devant la porte de chez moi (ainsi que son patron). Pensez-vous que par esprit citoyen, je devrais communiquer le nom de mon fournisseur de webcam au Pentagone ? (...)

Comme le disait [Albert Einstein](#) : "Le monde est dangereux à vivre : non pas tant à cause de ceux qui font le mal, mais à cause de ceux qui regardent et laissent faire." A méditer. »



Robert Fisk, PhD – Correspondant au Moyen-Orient pour le journal The Independent depuis 1988 (G.B.)

Correspondant étranger britannique le plus décoré. Primé sept fois comme journaliste international de l'année au *British Press Awards* et deux fois au *Reporter of the Year Award*. Spécialiste du Moyen-Orient, il a vécu à Beyrouth pendant 30 ans. Correspondant pour le *Times* de 1972 à

1988. Fisk a couvert la révolution iranienne, la guerre Iran-Iraq, l'invasion soviétique de l'Afghanistan, la première guerre du golfe, la guerre du Liban, la guerre de l'OTAN en ex-Yougoslavie, le conflit Israëlo-Palestinien et les récentes invasions américano-anglaises de l'Afghanistan et de l'Iraq. Primé à l'*Amnesty International UK Press Award* ainsi qu'au prix de journalisme international John Hopkins SIAS-CIBA. Auteur de [The Great War for Civilisation: the Conquest of the Middle East](#) (2007), [War, Journalism, And the Middle East](#) (audio book, 2006), [Pity the Nation: The Abduction of Lebanon \(Lebanon at War\)](#) (4ème édition, 2002), [In Time of War: Ireland, Ulster, and the Price of Neutrality](#) (1982, 1983, 1996), [The Point of No Return: The Strike which Broke the British in Ulster](#) (1975).

Essai du 25 août 2007 *Even I Question the 'Truth' about 9/11* (Même moi je doute de la 'Vérité' sur le 11/9 : « Je suis de plus en plus troublé par les inconsistances dans le récit officiel du 11 septembre. Ce n'est pas seulement les évidents *non sequiturs*, mais où sont les morceaux de l'avion (moteurs, etc) censé avoir attaqué le Pentagone? Pourquoi les agents officiels ayant été impliqués dans le vol United 93 (celui qui s'est crashé en Pennsylvanie) ont-ils été muselés ? Pourquoi les débris de cet avion se sont ils éparpillés sur plusieurs kilomètres alors que l'avion est supposé s'être crashé en un seul endroit dans un champ ?...

Je parle ici de conclusions scientifiques. S'il est vrai par exemple que le kérosène en brûlant dégage 820°C dans des conditions optimales, comment explique-t-on que les poutres en acier des Tours Jumelles – dont la température de fusion est normalement de 1480°C – aient pu rompre, et dans des délais identiques pour les deux tours ? (Les effondrements ont duré respectivement 8,1 et 10 secondes.) Et qu'en est-il de la troisième tour – World Trade Centre n° 7 (appelé aussi *Salomon Brothers Building*) – qui s'est effondrée sur sa base en 6,6 secondes à 17h20 le 11 septembre ? Comment est-elle tombée aussi proprement alors qu'aucun avion ne l'a frappée ? Le NIST (*National Institute of Standards and Technology*) a été mandaté pour analyser les causes de la destruction de ces 3 bâtiments. Ils n'ont toujours pas répondu sur le WTC-7....

Je le répète, je ne m'inscris pas dans une théorie conspirationniste. Epargnez moi les délires et les complots. Mais comme tout un chacun, j'aimerais connaître dans son entier l'histoire du 11 septembre, et à tout le moins parce que ça été l'élément déclencheur de l'extravagante et clinquante "guerre à la terreur" qui nous a menés au désastre en Iraq et en Afghanistan et également en grande partie au Moyen-Orient." <http://news.independent.co.uk>

Biographie : <http://domino.lanacs.ac.uk>



Stephen Evans – Survivant du WTC. Correspondant Affaires en Amérique du Nord pour la BBC (G.B.)

Il a rejoint la BBC en 1983 et a travaillé aussi bien pour la radio que pour la télévision.

Article *The Guardian* 11 septembre 2001: « Stephen Evans, le correspondant de la BBC à l'économie et aux affaires pour l'Amérique du Nord était assis au foyer du World Trade Centre quand les deux avions sont entrés en collision avec les Tours Jumelles dans la pire attaque terroriste jamais survenue.

« J'étais au rez-de-chaussée de la tour, assis dans une chaise et attendant l'arrivée de quelqu'un. Il y a eu une détonation énorme. J'ai eu l'impression qu'on avait fait tomber une benne ou un conteneur plein d'ordures, d'une grande hauteur, dans la cour qui sépare les deux tours du World Trade Center.

C'était comme s'il était arrivé quelque chose sur un chantier. Mais quelques secondes après, il y eut encore deux ou trois explosions similaires et le bâtiment fut littéralement secoué. »

<http://media.guardian.co.uk/broadcast/story/0,,550214,00.html>

Interview vidéo à la BBC le 11 septembre 2001 : Stephen Evans était en cours d'interview au début de l'effondrement de la tour sud du World Trade Center. « Il y eut encore une grosse grosse explosion dans l'autre tour (apparemment cela fait référence à l'impact du deuxième avion sur le tour sud). Des flammes sortaient. Puis une vague de fumée grise. Les gens ne s'affolaient toujours pas. Les gens ne comprenaient pas tout à fait ce qui se passait. Et quelqu'un a dit qu'il avait vu un avion de ligne entrer dans une des tours. Puis, je ne sais pas, environ une heure plus tard, nous avons eu une autre grosse explosion, de beaucoup, beaucoup plus bas. Je ne sais pas qui diable a pu provoquer ça. L'effondrement a commencé quelques secondes après dans l'interview.

Haute résolution AVI :

http://www.911podcasts.com/files/vidéo/BBC_BigExplosionAtWorldTradeCenter.avi

Basse résolution :

<http://vidéo.google.com/vidéoplay?docid=5887946601643200313&q=stephen+evans&total=1294&start=0&num=10&so=0&type=search&plindex=1>

NDLR : en dépit de centaines de témoignages oculaires parlant d'explosions partout dans les Tours Jumelles, venant de victimes condamnées, de survivants, de personnel de secours, de journalistes et de témoins, le Rapport de la Commission sur le 11/9 ne fait pratiquement mention à aucun d'entre eux et les ignore complètement dans ses conclusions.

le Rapport de la Commission sur le 11/9 ne fait mention de presque aucun d'entre eux et les ignore complètement dans ses conclusions

[Graeme MacQueen](#) a fait une analyse des témoignages oraux sur le 11 septembre qui révèle que sur 503 sapeurs-pompiers new-yorkais survivants, plus de 100 mentionnent des explosions dans les Tours Jumelles.

Biographie :

http://news.bbc.co.uk/newswatch/ukfs/hi/newsid_389000/newsid_3892600/3892645.stm



Richard Greene – Présentateur de d'émission radio-débat sur *Air America Radio*

Enseignant renommé en communication internationale. Avocat en commerce, sorti de l'*USC Law School*, Richard abandonna sa pratique du droit pour mettre ses compétences en communication aux services de présidents, premiers ministres, candidats politiciens, directeurs généraux, directeurs financiers de grosses sociétés, avocats, juges, acteurs, etc. Analyste recherché pour ses connaissances en communication, il est apparu plus de 500 fois pour des analyses d'événements politiques sur CNN, NBC et ABC news, dans "*Nightline*", dans "*Good Morning America*", à la BBC et sur

beaucoup d'autres chaînes. Il a couvert les conventions républicaines et démocrates de 1996, 2000 et 2004 pour différents réseaux et analysé les débats présidentiels pour *USA Today*. Auteur de [Words That Shook The World](#) (2002).

Commentaires sur Air America Radio dans une émission spéciale 11 septembre de 2 heures, le 11 septembre 2007 : « La Commission sur le 11/9 n'a pas réussi à obtenir ce qu'elle voulait. 60 pour-cent de ce qu'elle demandait au sujet de la Maison Blanche lui a été refusée. Documentation refusée. Demande d'information refusée par Bush. Je pose la question : qu'ont-ils à cacher ? Parce que si vous n'avez rien à cacher, alors vous ne faites pas d'obstruction à une enquête sur la plus grande tragédie de l'histoire américaine. ...

J'ai mes propres opinions, mais celle que je tiens à partager en cette occasion c'est : il y a des questions sans réponses et l'enquête n'est pas complète. Comment puis-je affirmer ça ? Je peux le dire parce que, comme je le disais hier, j'ai une connaissance personnelle du sujet. J'ai eu des discussions avec Kean, Gouverneur du New-Jersey et Président de la Commission sur le 11/9, qui m'a dit en face, "Nous n'avions pas assez de temps. Nous n'avions pas assez d'argent pour faire plus que ce que nous avons à faire", ce qui veut dire : "Nous n'avons pas été au bout du travail." Un membre de la Commission, Tim Roemer, parlementaire de l'Indiana, m'a dit également "Il n'y avait pas assez de temps et pas assez d'argent, nous avons fait tout ce qu'on pouvait faire." Et le sénateur Bob Kerry, que vous avez entendu à cette occasion samedi sur *Air America* dit exactement la même chose : "Pas assez de temps, pas assez d'argent."

Vous savez, ce qui est arrivé il y a six ans était un événement des plus marquants. Alors bon Dieu ! Nous devons avoir des réponses aux questions !

J'en ai fait une liste, et nous allons en discuter avec [Lorie Van Auken](#) et Janice Matthews [Directeur Général de [911Truth.org](#)]. Nous allons avoir une déclaration du Sénateur Mike Gravel, qui demande une nouvelle enquête. Et nous allons en parler avec une quantité d'autres personnes."

Audio sur <http://www.911truth.org>

Site : <http://www.richardgreene.org>



Randi Rhodes – Présentatrice d'émission radio-débat

Commentaire radio sur [The Randi Rhodes Show](#) le 17 mai 2006 : A propos des cinq rares photos de l'impact sur le Pentagone fournies par le Ministère de la Défense. « J'ai observé le petit objet argenté. Et évidemment on n'y voit aucun marquage. Il n'y a aucune photographie qui montre un quelconque emblème d'une compagnie, aucun numéro. Et il n'a jamais été retrouvé aucune partie de l'avion. Je trouve cela tout à fait fascinant.

Et je n'arrive pas à imaginer un pilote talentueux au point de pouvoir violer l'espace aérien de Washington juste après que le World Trade Center ait été frappé deux fois.

Ce jour là, nous avons observé le WTC 1. Puis 20 minutes plus tard l'impact sur la deuxième tour. Et 20 minutes

plus tard l'impact au Pentagone. Mais il n'a jamais été retrouvé aucune pièce d'un quelconque avion.

[Pour impacter le Pentagone] ce pilote a du effectuer une manœuvre avec un angle très fort de 280 degrés, et ce à 800 km/h, garder cet angle jusqu'à raser la terre et ensuite redresser et filer droit vers le Pentagone. C'est tout simplement... c'est une histoire stupéfiante. Réellement.

Je veux juste rappeler qui était le pilote, ou celui censé être, du vol 77, et je veux dire, pas le vrai pilote. Je parle d'un type qui est supposé avoir fait voler l'avion jusque dans le Pentagone après cette incroyable manœuvre....

Hani Hanjour est supposé être le pilote du vol 77. Il l'aurait pris des mains du vrai pilote. Admettons. Voici un petit résumé du parcours de Hani Hanjour. Il s'est entraîné en Arizona, dans une école de pilotage qui s'appelle JetTech. ... Ils ont averti la FAA des lacunes qu'il avait, aussi bien en anglais qu'en pilotage, pour prétendre à la licence pour vols commerciaux qu'il avait déjà. Et le responsable de l'Ecole de pilotage de JetTech n'arrivait pas à croire qu'il ait jamais pu obtenir la licence de vols commerciaux avec ses inaptitudes là. Un ex-employé de JetTech l'a raconté au *New York Times* en 2002. "J'ai été et je suis encore stupéfait qu'il pourrait avoir volé dans le Pentagone. Il ne pouvait pas voler du tout." Il y a quelque chose qui sonne carrément faux concernant cette explication.

Pour le NORAD, je me demande s'ils n'auraient pas reçu l'ordre de rester au sol.

J'hésite à le dire, mais pour moi ça ressemble à un missile." <http://media.putfile.com>

Site : <http://www.therandirhodesshow.com/live/>



Lou Dobbs – Journaliste de télévision. Primé au Peabody Award, Lifetime Achievement Emmy Award

Présentateur des actualités et directeur de la rédaction du programme [Lou Dobbs Tonight](#) sur CNN qui attire la plus large audience de CNN (environ 800.000 téléspectateurs). Présentateur de spectacles radiodiffusés. Chroniqueur régulier dans le magazine [Money](#), dans [U.S. News & World Report](#) et dans le [New York Daily News](#). Ex présentateur des *business news* du programme *CBS News Sunday Morning*. Auteur de [Exporting America: Why Corporate Greed Is Shipping American Jobs Overseas](#) (2004), [Space: The Next Business Frontier](#) (2005), [The War on the Middle Class](#) (2006).

Commentaire sur la radio [Lou Dobbs Tonight](#) le 19 août 2006 :

Lou Dobbs: Ce soir nous sommes à un mois du 5ème anniversaire du 11 septembre 2001. Un nouveau livre choc des co-présidents de la Commission du 11 septembre, [Thomas Kean](#) et [Lee Hamilton](#), dit que les Américains ne savent toujours quelle est la vérité avérée au sujet des explications que leur gouvernement leur a fournies initialement ce jour là. Christine Romans nous en parle.

Christine Romans: Deux heures de chaos et de confusion le 11 septembre, puis des mois d'inepties et de témoignages incorrects. Le nouveau livre des deux co-présidents de la Commission sur le 11 septembre, Tom Kean et Lee Hamilton, met en évidence les erreurs

répétées du Pentagone et de la FAA (Federal Aviation Administration).

Ils écrivent, "L'écran de fumée de la guerre pourrait expliquer pourquoi tant de gens sont ignorants sur le 11 septembre. Mais cela n'explique pas pourquoi tous les rapports, toutes les enquêtes, tous les témoignages publics faits par les officiels de la FAA et du NORAD donnent un bilan aussi faux du 11 septembre »...

Désormais, Kean et Hamilton disent que toutes ces inexactitudes ont alimenté les théories conspirationnistes, qu'elles ont mené l'enquête dans une impasse et qu'elles ont nui à la crédibilité du gouvernement.

Lou Dobbs: Eh bien ce gouvernement ne mérite pas beaucoup cette crédibilité, n'est-ce pas ? Car si tous les rapports sont faussés, quelle qu'en soit la raison, on est dans le mensonge, étant donné qu'ils ont été présentés comme la vérité par des gens qui en savaient plus, ou du moins qui auraient dû.

L'incompétence et l'ineptie de ce gouvernement, le jour du 11 septembre et les jours et les mois qui l'ont précédé, sont avérées. C'est une chose que ce gouvernement ait pu afficher tromperie sur tromperie, avec une intention aussi honnête soit-elle, si tant est qu'honnête soit le bon terme, mais c'en est une autre que de continuer à perpétuer le mensonge. Ce qui nous amène à demander une enquête complète sur ce qui se passe et sur ce qui relève au mieux de l'incompétence et au pire du mensonge pour le gouvernement fédéral. Christine Romans, merci beaucoup. Incroyable.

<http://transcripts.cnn.com>

Site : <http://www.cnn.com/CNN/Programs/lou.dobbs>



Peter B. Collins – Présentateur de d'émission radio-débat

Interview de William Rodriguez 31/10/07:

« Je suis allé examiner les travaux de la Commission sur le 11/9 à Washington pendant quelques jours et ce fut un spectacle désolant. Ils ne se préoccupaient pas de chercher la vérité. Ils cherchaient à en finir et à écrire un rapport pour tenter d'amadouer l'opinion publique américaine sans répondre aux questions les plus pertinentes qui subsistent encore aujourd'hui. ...Et les rapports sont criblés d'inconsistances et de questions sans réponses. ...Nous ne savons pas la vérité sur ce qui est arrivé ce jour-là. Nous méritons et nous avons besoin de la savoir. »

<http://www.peterbcollins.com>

Site : <http://www.peterbcollins.com>



Meria Heller – Présentatrice d'une émission radio-débat sur un radio Internet de 2000 – aujourd'hui

Adhésion au *Debunking 9/11 Debunking* (Démystifier la démythification du 11/9) : « [David Ray Griffin](#) sort du bois en stigmatisant les mensonges et les couvertures des pontes conservateurs et des médias appelés "la version officielle du 9/11/01", qui est la plus grande théorie

conspirationniste jamais perpétrée à l'égard du public américain. Je recommande vivement ce livre à tous les américains responsables. »

<http://www.interlinkbooks.com>

Discours à Chicago 9/11 Truth Conference le 6/06:

« La première chose à dire est que "le 11/9 était une opération intérieure"... La version officielle du 11/9 est un mensonge. ... Le Rapport de la Commission sur le 11/9 est une farce.... Nous sommes aussi supposés croire que l'Amérique a été attaquée par 19 étrangers lambda avec des cutters. On nous a également raconté que les tours se sont effondrées en 10 secondes à cause du carburant en feu provenant des avions. "Condi-(Menteuse)Liar Rice" nous a promis des preuves de la culpabilité "d'Oussama Bin (Oublié)Forgotten" en 4 ou 5 jours. Eh bien ! Cela fait 5 » ans. Où sont les preuves, "Condi-(Menteuse)Liar"? »

<http://video.google.com>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs

<http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.meria.net/>



Jeff Farias – Présentateur d'émission radio-débat et Directeur de programmation

Directeur de programmation et de production sur Radio Nova M.

Déclaration en soutien de la pétition des Architectes et Ingénieurs:

« La version officielle ne tient pas debout. Nous avons besoin d'une nouvelle enquête. MAINTENANT. »

<http://www.ae911truth.org/>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs

<http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.jeffarias.com>



A.J. Hammer – Réalisateur sur CNN de ShowbizTonight

Egalement présentateur d'un programme sur Radio Satellite Sirius depuis 2001. Ancien présentateur de *Hollywood Heat* sur Court TV. Ancien présentateur sur VH1 de *Top Ten Countdown*, ainsi qu'un show quotidien musical et de divertissement. Il a couvert l'industrie du divertissement pendant 20 ans.

Commentaire radio sur CNN ShowBiz Tonight le 22/03/06:

« Je suis une de ces personnes qui croit que quiconque aie gobé tout ce que le gouvernement nous a dit sur ce qui est arrivé le 11 septembre est naïf. Je pense qu'il y a bien plus là-dessous. »

<http://transcripts.cnn.com>

Biographie : <http://www.cnn.com/CNN/anchors>

Site : <http://www.ajhammer.com>



Jim Hightower – Auteur à succès, commentateur de radio nationale, écrivain, et orateur public

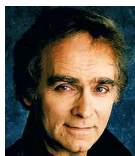
Ancien Commissaire de l'Agriculture au Texas pendant 2 mandats. Auteur de [Cable News Confidential: My Misadventures in Corporate Media](#)

(2006), [Let's Stop Beating Around the Bush](#) (2004), [Thieves in High Places: They've Stolen Our Country and It's Time to Take It Back](#) (2004), [If the Gods Had Meant Us to Vote, They'd Have Given Us Candidates](#) (2001), [There's Nothing in the Middle of the Road but Yellow Stripes and Dead Armadillos: A Work of Political Subversion](#) (1998).

Déclaration: « Je soutiens vivement [Ed Asner](#), [Howard Zinn](#), Medea Benjamin, Kevin Danaher, et le Parti Vert américain dans leur appel pour une nouvelle enquête, complète et sans crainte dans les événements du 11 septembre. » <http://www.septembereleventh.org>

Adhésion au *Inside Job* par Jim Marrs: « Ce livre sensé est vital pour chaque patriote américain. Jim Marrs soulève tant de questions importantes et laissées sans réponses, que vous croyiez ou non que le 11 septembre fut un travail de l'intérieur, il ne fait aucun doute que nous devons combattre par égard à notre pays ces voleurs et ces criminels en hauts lieux. C'est du journalisme, de la part d'un populiste texan, qui fait dresser les cheveux sur la tête. » <http://www.wingtv.net/insidejob.html>

Site : <http://www.jimhightower.com/>



Mike Malloy – Présentateur d'émission radio-débat depuis 1987

Peut être entendu actuellement sur Nova M Radio Network. Anciennement sur Air America, I.E. America Radio Network, WLS (Chicago), WSB (Atlanta). Avant ses programmes radio, Malloy a été rédacteur de nouvelles sur CNN de 1984 à 1987.

Déclaration radio sur *Air America* le 3/02/06: « George W. Bush, sans aucun doute, est un criminel de guerre. Et le 11 septembre fut une fraude perpétrée sur les Etats-Unis. George Bush et la famille criminelle Bush sont délibérément impliqués, consciemment impliqués dans les attentats sur le pays. Il existe assez de preuves maintenant pour juger George Bush, qu'il soit Président ou non, pour, au niveau politique, crimes contre l'humanité et crime de guerre, au niveau criminel, meurtre de masse.

Je resterai fidèle à cette déclaration aussi longtemps que je ferai de la radio, pour le restant de ma vie. Pause. C'est ça. Pas d'autres questions pour moi. Si vous confrontez encore vos arguments; continuez votre combat et je l'honorerai. J'ai mené ce combat, combien de temps, Cathy, presque 5 ans? Il ne fait plus l'ombre d'un doute pour moi maintenant. Ce que nous avons vu sur CNN et MSNBC sur le 11 septembre 2001 fut une attaque soigneusement orchestrée sur ce pays par la famille délinquante des Bush. Maintenant comment l'ont-ils fait reste à être exploré par des esprits plus aiguisés et plus scientifiques que le mien, mais je n'ai plus de doute." <http://www.911blogger.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Mike_Malloy



Amy Goodman – Présentatrice et productrice exécutive de *Democracy Now!*

Auteur à succès. Ancienne directrice éditoriale de la radio WBAI, New York. Récipiendaire de nombreux prix pour excellence dans le journalisme audiovisuel, dont: Prix *George Polk* pour Reportage Radio, Prix *Robert F.*

Kennedy Memorial pour Documentaire pour Radio Internationale, Bâton d'Argent Alfred I. DuPont-Columbia pour Excellence dans le Journalisme Audiovisuel, Prix *Edwin H. Major Armstrong* pour Meilleur Documentaire Radio, Prix (plusieurs) *National Federation of Community Broadcasters Golden Reels*, Prix de la Société des Journalistes Professionnels pour le meilleur Reportage d'Investigation, Prix de la *United Press International* pour la Meilleure Emission Radio, Prix *Associated Press* pour le Meilleur Reportage d'Entreprise et beaucoup d'autres. Co-auteur avec David Goodman de [The Exception to the Rulers: Exposing Oily Politicians, War Profiteers, and the Media That Love Them](#) (2004), [Static: Government Liars, Media Cheerleaders, and the People who Fight Back](#) (2006). Co-auteur avec Noam Chomsky et Paul Goodman de [Getting Haiti Right This Time: The U.S. And The Coup](#) (2004).

Apparition publique 27/09/07: "En général, je dirais que tout ce qui est arrivé le 11 septembre devrait être ré-enquêté. Bien sûr, je ne pense pas que la Commission du 11 septembre fut une enquête adéquate. Et je suis d'accord qu'il subsiste des questions qui nécessitent des réponses." <http://www.youtube.com>

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie: http://en.wikipedia.org/wiki/Amy_Goodman

Site : <http://www.democracynow.org/>



Thom Hartmann – Présentateur d'émission radio-débat et Auteur à succès

Ancien psychothérapeute. Cofondateur (avec sa femme, Louise) de [The New England Salem Children's Village](#) (1978) et [The Hunter School](#) (1997), il a mené des innovations nationales dans les domaines de traitement résidentiel pour enfants abusés et l'éducation privée/publique pour l'apprentissage des enfants handicapés. Auteur de [Cracking the Code: How to Win Hearts, Change Minds, and Restore America's Original Vision](#) (2007), [Screwed: The Undeclared War Against The Middle Class and What We Can Do About It](#) (2006), [Walking Your Blues Away: Practical Bilateral Therapies for Healing the Mind and Optimizing Emotional Well-Being](#) (2006), [Ultimate Sacrifice: John and Robert Kennedy, the Plan for a Coup in Cuba, and the Murder of JFK](#) (2004), [What Would Jefferson Do?](#) (2004), [Unequal Protection](#) (2004), [We the People: A Call to Take Back America](#) (2004), [The Prophet's Way: A Guide to Living in the Now](#) (1998, 2004), [Last Hours of Ancient Sunlight](#) (1997, 2004), [The Edison Gene](#) (2003), [Thom Hartmann's Complete Guide to ADD](#) (2000), [The Greatest Spiritual Secret of the Century](#) (2000), [Healing ADD](#) (1998), [Beyond ADD](#) (1996), [ADD Success Stories](#) (1995), [ADHD Secrets of Success: Coaching Yourself to Fulfillment in the Business World](#) (1994), [ADD: A Different Perception](#) (1992).

Commentaire radio 18/06/07 : Concernant le 11/9 « j'en appelle à une enquête sérieuse et je suis ravi de voir se former une communauté essayant de trouver, pas seulement ce qui est arrivé aux bâtiments 1 et 2, mais pourquoi c'est arrivé ? Qui dormait à l'aiguillage ? Combien d'avertissements Bush a-t-il reçu? Pourquoi les a-t-il ignorés?

Il y a ces étranges coïncidences, la compagnie pétrolière de Bush fut fondée par le frère d'Oussama ben Laden, un autre de ses frères [d'Oussama] déjeunait avec le père

Bush le matin du 11 septembre, et ces éléments vous arrachent les cheveux... vous savez, "que se passe-t-il?" »
<http://www.911blogger.com>

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie :
http://en.wikipedia.org/wiki/Thom_Hartmann

Site : <http://www.thomhartmann.com/>



Beth Fertig – Survivante du WTC. Journaliste d'information à la radio new-yorkaise WNYC depuis 1995

Intervenant fréquemment sur National Public Radio (NPR). Récompensée par le prestigieux prix Alfred I. duPont de l'Université de Columbia (journalisme d'information). Ancienne journaliste de presse à Boston.

Women Journalists at Ground Zero par *Suzanne Huffman et Judith L. Sylvesterby (2002)* : Mme Fertig se trouvait près du World Trade Center, enregistrant les bruits et ses impressions sur l'impact des avions lorsque la tour WTC-2 (tour sud) commença à s'effondrer. Elle donna cette interview aux auteurs après l'événement.

« J'ai entendu cet énorme grondement, comme un train qui serait passé au-dessus de ma tête. J'ai regardé cela, incrédule. J'ai juste eu le temps de tendre mon micro pour enregistrer le son et après quelques secondes j'ai commencé à relater ce que je voyais.

C'est descendu juste comme une explosion chronométrée, comme quand ils démolissent délibérément un bâtiment. C'était une chose étrange à voir. C'est tombé si parfaitement que je me suis dit « ils ont sorti tout le monde et ils démolissent le bâtiment parce qu'ils devaient le faire. »

http://books.google.com/books?id=qo3efJQpAX0C&dq=women+journalists+at+ground+zero&printsec=frontcover&source=web&ots=dtTG19JkQv&sig=MQISpGmlU6LwW0DLTcUoSuyul_8#PPA19,M1

NDLR : en dépit de centaines de témoignages oculaires parlant d'explosions partout dans les Tours Jumelles, venant de victimes condamnées, de survivants, de personnel de secours, de journalistes et de témoins, le Rapport de Commission sur le 11/9 ne fait pratiquement mention à aucun d'entre eux et les ignore complètement dans ses conclusions. [Graeme MacQueen](#) a fait une analyse des témoignages oraux sur le 11 septembre qui révèle que sur 503 sapeurs-pompiers new-yorkais survivants, plus de 100 mentionnent des explosions dans les Tours Jumelles.

Biographie :
http://www.wnyc.org/about/bios_news.html



Bob Pugh – Photographe et cinéaste indépendant, Témoin oculaire du Pentagone

Photographe et cinéaste indépendant arrivé au Pentagone le 11 septembre quatre ou cinq minutes après l'explosion. 25 années de carrière, initialement fournisseur de photos d'information à AP, UPI et le Washington Post et par la suite fournisseur de vidéos et photos d'information pour tous les principaux réseaux d'information : CNN, NBC, CBS, ABC et les télévisions locales de Washington D.C.

Interview vidéo de son expérience au Pentagone le 11/09/01:

Bob Pugh : Vers 9h30, en fait il était environ 9h38, j'éu la surprise d'entendre l'Expéditeur des Pompiers d'Arlington envoyer un Chef de Bataillon sur le site d'un avion qui s'était écrasé au voisinage du pont de la 14^e Rue. C'est l'un des ponts au-dessus du Potomac en provenance de Virginie vers l'intérieur de Washington D.C. droit vers le centre ville. C'était, soit dit en passant, le site du crash d'Air Florida en 1980 pendant l'hiver. Comme je connaissais bien l'endroit et les moyens pour m'y rendre j'quittai immédiatement mon bureau pour commencer à me rendre dans cette direction. ...

Alors que je filais vers le Pentagone, parallèlement au Pentagone, je pouvais voir que le bâtiment lui-même était en feu. ... Je me rendis immédiatement à l'endroit de l'impact, garai ma voiture, pris mon équipement et partis. Je commençai immédiatement à filmer. ...

Il y a un clip dans ma vidéo dans lequel on voit un Chef de Bataillon à Fort Meyer qui met une bouteille d'air sur son dos. Au cours de mes discussions avec lui, il m'indiqua qu'il avait enfilé cette bouteille d'air environ 5 minutes après l'impact. Cela m'aide à me repérer dans le temps et mes pensées. ...

Je recherche des débris et je ne vois rien de discernable. Impossible de retrouver une pièce de quelque chose que je connais. Je ne vois pas la queue. Je ne vois pas les trains d'atterrissage. Je ne vois pas les réacteurs. Il n'y a pas de sièges. Il n'y a pas de bagages. Il n'y a aucun logo. Je veux dire que pour Air Florida, quand nous avons tourné les images, on voyait le logo de l'avion d'Air Florida. Il y avait des structures identifiables de cette sorte, visibles dans le cas d'un impact d'un tel avion. ...

[NDLR : Le vol 77 d'American Air, qui a soi-disant frappé le Pentagone, un Boeing 757-223, était un avion beaucoup plus gros que le vol 90 d'Air Florida, un Boeing 737-222, et aurait dû laisser deux fois plus de débris. Le poids maximal à vide et le poids maximal au décollage d'un 757 est plus de deux fois plus élevé que ce lui d'un 737].

Bob Pugh : Il y a des tas de débris au premier plan de ces vidéos et encore, ce sont des petits morceaux. Je me trouve au milieu de morceaux de la taille d'un plateau – repas ou même plus petits. Je crois que le plus gros morceau que j'ai vu faisait peut-être 70 cm à 1 m et était froissé. Je crois qu'il s'agit du orceau que tout le monde voit avec une bande bleue – à moins qu'il n'y ait de la peinture rouge dessus, un logo rouge, une bande rouge.

Interviewer : Quelle était la taille du trou dans le Pentagone d'après vous qui étiez sur place ? A quel point pouvait-il être gros ?

Bob Pugh : Je dirais qu'il faisait 5 m de diamètre et 7 m de haut. Une fois encore, je ne pouvais absolument rien trouver, ce qui m'a rendu encore plus curieux. Il n'y avait pas de traces sur la pelouse. Ce quelque chose n'a jamais heurté la pelouse. Il n'a pas frappé l'héliport. C'était un tir de précision ou alors horriblement chanceux. Je ne sais pas comment il n'a pas rebondi. Je ne sais pas comment il a frappé directement le côté du bâtiment sans toucher le sol en allant aussi vite qu'il le faisait. Mais je ne peux pas croire que cette chose faisait plus qu'une porte de garage.
<http://www.youtube.com>

NDLR : Pour plus d'informations sur l'impact au Pentagone, voir [General Stubblebine](#), [Colonel Nelson](#), [Commander Muga](#), [Lt. Col. Kwiatkowski](#), [Lt. Col. Latas](#), [Major Rokke](#),



Jamie McIntyre – Témoin oculaire au Pentagone. Correspondant CNN senior au Pentagone de 1992 à nos jours

Basé au bureau de CNN au Pentagone. Ancien présentateur et écrivain senior à WUSA-TV, à Washington D.C., une télévision pour laquelle il fut honoré de deux Emmy awards locaux en 1989 et 1991. Ancien éditeur d'information et reporter à la station de radio WTOP de Washington D.C. (12 ans).

Conversation en direct sur CNN à propos du Pentagone le 11-09-01 :

Judy Woodruff (dans le studio): Jamie, vous vous trouvez tout près de l'endroit où l'avion est tombé.

Jamie McIntyre (au Pentagone) : C'est exact, Judy. Il y a quelques instants, je marchais en direction du bâtiment. Des pompiers étaient toujours en train d'essayer de combattre l'incendie. ... Je voyais des pièces détachées de l'avion qui s'est écrasé sur le bâtiment. C'étaient de très petites pièces de l'avion sur l'héliport à l'extérieur du bâtiment. Le plus gros morceau que j'ai vu faisait environ un mètre de long, il était en argent peint en vert et rouge, mais je ne pouvais pas voir la moindre marque d'immatriculation sur l'avion. J'ai vu aussi un grand morceau de verre pulvérisé. Cela ressemblait à un pare-brise du cockpit ou une autre fenêtre de l'avion. ...

Judy Woodruff : Jamie, Aaron nous parlait tout à l'heure – à moins que ce ne soit l'un de nos correspondants – je pense – en fait c'était Bob Franken – avec un témoin oculaire qui disait qu'on aurait cru que ce Boeing 757, le jet américain, un jet d'American Airlines, s'était posé à proximité du Pentagone. Pouvez-vous nous donner une meilleure idée de l'ampleur de cet impact de l'avion sur le Pentagone ?

Jamie McIntyre (au Pentagone): Vous savez, ça c'est peut-être passé comme ça mais d'après mon inspection de très près, il n'y a pas de preuve d'un crash d'un avion où que ce soit aux abords du Pentagone. Le seul site est celui où le bâtiment s'est fait rentrer dedans. Comme je l'ai dit, les seules pièces visibles restantes sont assez petites pour être ramassées à la main. Il n'y a pas de grand morceau de queue, d'aile ou de fuselage. Il n'y a rien, où que ce soit dans les environs, ce qui indiquerait que l'avion tout entier s'est écrasé sur le côté du Pentagone, causant ensuite son effondrement.

A présent, même si vous regardez les images du Pentagone, vous voyez que les étages se sont tous effondrés et que cela n'est pas arrivé immédiatement. Cela a pris presque 45 minutes à la structure pour s'affaiblir suffisamment au point que tous les étages se sont effondrés.

<http://transcripts.cnn.com/TRANSCRIPTS/0109/11/bn.35.html>

NDLR : Pour plus d'information sur l'impact au Pentagone, voir [General Stubblebine](#), [Colonel Nelson](#), [Commander Muga](#), [Lt. Col. Kwiatkowski](#), [Lt. Col. Latas](#), [Major Rokke](#), [Capt. Wittenberg](#), [Capt. Davis](#), [Barbara Honegger](#), [April Gallop](#), [Steve DeChiario](#), [Bob Pugh](#), [Jamie McIntyre](#), et [Colonel Bunel](#).

Biographie :

http://www.cnn.com/CNN/anchors_reporters



Lionel (Michael William LeBron) – Présentateur d'émission radio-débat

Diffusé au niveau national par Air America Radio Network. Ancien Présentateur de Snap Judgment sur Court TV. Ancien procureur et avocat de défense criminelle.

Commentaires sur ce site Internet: Concernant le documentaire sur le 9/11, [Loose Change](#): « Le documentaire qui doit être vu. Même si à peine 10% de tout cela est avéré, l'énormité de cet événement et l'incertitude d'esprit de ce pays sont incalculables. Où sont passés les médias ? Que craignent-ils ? La vérité ?

Il n'y a tout simplement pas assez de place pour lister chaque mouvement pour la vérité sur le 11/9. En voici quelques-uns comme point de départ. Internet en est rempli. Gardez l'esprit ouvert et rappelez-vous... réfléchissez ! »

<http://www.911truth.org/index.php>

<http://911forthetruth.com/>

<http://www.911blogger.com/>

<http://911research.wtc7.net/index.html>

<http://www.scholarsfor911truth.org/>

<http://www.lionelonline.com>

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Lionel_%28radio%29

Site : <http://www.lionelonline.com>



Bonnie Faulkner – Présentatrice et productrice, Guns and Butter, Pacifica Radio Network

Interview Radio Every Woman 6/10/06: concernant le 11/9:

Sharon Lockhart: Que répondez-vous aux gens qui disent, "Oh ! Ce ne peut pas être possible. Les Etats-Unis n'auraient pas permis que cela arrive !" Que leur diriez-vous ?

Bonnie Faulkner: Ce que les gens doivent faire, c'est regarder les preuves. Il est très facile de discréditer quelque chose si vous ne regardez pas les preuves. Mais il existe tant de preuves aujourd'hui. Une quantité incroyable de preuves. Tout ce que vous devez faire, c'est taper "11 septembre" ou "11/9" sur Google [NDT : en l'occurrence 911, en anglais]. Il existe des centaines sinon des milliers de sites Internet [sur le sujet] et certains sont fantastiques.

Il y a tant de preuves à rapprocher des preuves physiques des Tours, ce qui s'ajoute à la situation politique et à l'ordre de clouer au sol l'U.S. Air Force. Le fait qu'il soit impossible à des avions de dévier de leur plan de vol pendant une heure et demie. Quatre avions errants [dans l'espace aérien américain] sans être interceptés. Ce n'est pas la procédure opérationnelle standard.

Il y a tant de preuves que cela prendrait des heures et des heures et des jours pour avancer.

<http://www.911truth.org>

Biographie : <http://gunsandbutter.net/about.php>



**Liquid Todd Wilkinson –
Présentateur radio, producteur
radio et de maison de disques**

Disc Jockey. Actuellement consultant, producteur, et Présentateur pour Sirius Satellite Radio qui programme deux chaînes consacrées à la danse : Chill/35 et Boombox/34. Ancien Directeur A&R chez Ultra Records. Nommé 4 fois et Vainqueur en 2002 du Meilleur DJ américain en radio à l'occasion des *DanceStar American Dance Music Awards*. Listé dans le Top 100 des DJ américains dans DJ Times'. Nommé pour le Meilleur DJ radio du monde aux *DanceStar World International Dance Music Awards*.

Déclaration en soutien à la pétition des Architectes et Ingénieurs: "Je ne suis pas architecte ou ingénieur mais le travail de terrain présenté sur ce site s'adresse au simple sens commun. La présentation de Richard Gage devrait être filmée professionnellement et diffusée au monde entier à la TV." <http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs <http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.liquidtodd.com>



**Yarrow Mahko – Coproducteur de
Guns and Butter, sur Pacifica
Radio Network**

Depuis 2002. Présentateur de show radio sur [Midnight Snack](#).

Critique du documentaire PentaCon le 10 mars 2007 (<http://thepentacon.com>) : « Ce nouveau et excellent documentaire inclut des interviews "sur le terrain" de témoins oculaires dont deux officiers de police qui montrent définitivement que le trajet d'approche officiel de l'avion sur le Pentagone est un impossible mensonge. Il faut voir ces interviews et voir les témoins dessiner le trajet qu'ils ont vu et le comparer avec l'animation montrant la route officielle pour apprécier l'importance de ceci.

Parce que cet aspect à lui seul est une conclusion probante et montre une mise en scène évidente de l'accident (les pylônes lumineux abattus alors qu'il n'est pas POSSIBLE qu'il aient été abattus par un avion en approche), cela pousse tous les autres événements du 11 septembre vers le doute.

La scène de l'accident devient un maquillage évident, au même titre que les infos sur les enregistrements des données de vol, et les plans de vols et les animations officiels de la [NTSB](#). » <http://blog.myspace.com>

Déclaration en support à la pétition des Architectes et Ingénieurs : « Comme je regardais les tours s'effondrer ce matin là, il a été immédiatement clair dans mon esprit qu'elles avaient été explosées, du fait de la vitesse et de la symétrie avec lesquelles elles sont tombées. Que tout le monde puisse croire à la version officielle a été pour moi la première expérience-choc ce matin là, alors qu'un collègue était outragé que je puisse suggérer que tout ceci était mis en scène et constituait une opération intérieure ("*inside job*"). »

<http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de

400 Architectes et Ingénieurs <http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Page myspace : <http://www.myspace.com/vimanaboy>



**Charles Goyette – Présentateur
d'émission radio-débat
Interview radio avec le Sénateur
Arizona State Senator par Karen
Johnson 8/05/08:**

Charles Goyette : Mon propre point de vue, que j'ai été en peine d'exprimer ces dernières années, est le suivant : bien que je ne connaisse pas tous les moindres détails sur ce qui s'est produit, je sais que l'histoire officielle est pire qu'un fromage suisse. Avant que cette émission ne soit finie ce matin, je citerai des sources incertaines pour étayer ce point – des sources incertaines. Bien, je vais citer le FBI. Qu'est ce que vous en pensez ? Je cite – que diriez-vous des membres de la Commission sur le 11/9, qu'elles disent elles-mêmes que leurs propres conclusions ont été déformées parce que l'administration Bush leur a menti ? Ainsi je vais vous parler des observations indiscutables des membres de la Commission sur le 11/9 au sujet des choses qu'elles ont mal faites ou pour lesquelles elles n'ont jamais obtenu la vérité.

http://www.archive.org/download/CharlesGoyetteInterviewsArizonaStateSenatorKarenJohnson2008-05-08/CharlesGoyetteInterviewsArizonaStateSenatorKarenJohnson2008-05-08_64kb.m3u

Interview radio avec Davin Coburn, Editeur de la revue scientifique, Popular Mechanics le 23 Août 2006: à propos du 11 septembre

Charles Goyette: Y a t'il des informations qui n'ont pas été données au public ?

Davin Coburn: Très peu je pense....

Charles Goyette: Eh bien j'ai plutôt l'impression qu'il y a beaucoup de faits qui sont cachés. Par exemple je veux parler des surveillances vidéos autour du Pentagone dont on a entendu parler ; la vidéo de l'hôtel, la vidéo d'un commerce et nous n'avons pas fait le tour. Elles ont été repérées et saisies très rapidement [par le FBI] selon la rumeur qui court.

Davin Coburn: Alors laissons courir la rumeur. C'est un réel problème. Ceci n'est qu'un élément d'une enquête criminelle plus large. Ces faits sont lentement révélés et mis à la connaissance du public. Vous savez, avec les moyens dont disposent les équipes du Judicial Watch et ils sont –

Charles Goyette: Eh bien, j'ai discuté avec des gars du *Judicial Watch*. Ils ne sont pas très contents avec ça. Je veux dire, ils ont lâché 4 plans [images vidéo] qui ne montrent réellement pas grand chose. ... Êtes-vous en train de me dire que c'est la seule vidéo ?

Davin Coburn: Non, Je suppose qu'il y en a d'autres. Je suppose qu'elle servent encore à différentes investigations. Je ne sais pas exactement --

Charles Goyette: Mais pourquoi diable des investigations? On nous a déjà dit qui était les terroristes. Ils ont gardé secrets ces éléments jusqu'au procès de Zacarias Moussaoui, pour l'amour de Dieu, comme si c'était réellement important pour son jugement. Et nous sommes cinq ans plus tard : mais quand donc les Américains auront-ils accès aux preuves ?...

Il n'est pas évident que ce qu'on nous a montré nous concernait vraiment. C'étaient surtout la preuve que nous n'avons rien vu. Est-ce que tout ceci a du sens ?...

Et cela ne nous aide pas beaucoup, dans ce pays où le gouvernement cultive déjà le secret, qu'un important magazine comme le votre ... D'ailleurs à qui appartient la revue *Popular Mechanics*?

Davin Coburn: Hearst.

Charles Goyette: OK, donc quand Hearst Corporation, avec votre appui et au lieu de satisfaire la curiosité des gens pour les preuves, préfère dire "Oh ! Taisez-vous, vous les pions", vous ne savez pas de quoi vous parlez. Tous va bien, circulez, il n'y a rien à voir de ce côté. Hearst devrait utiliser son influence pour obtenir toutes les preuves de façon à faire taire les discours conspirationnistes. N'est-ce pas ?

Davin Coburn: Eh bien, en réalité je ne suis pas très d'accord avec votre approche sur ce sujet là.

NDLR: Plusieurs autres points sont abordés dans l'interview complète que l'on peut entendre ici : <http://www.apfn.net/pogo/A003I060823-am-c3.MP3>

Biographie:

http://www.1100kfnx.com/index.php?goyette_bio/



Paul Berenson – Présentateur d'une émission de radio-débat. Peintre impressionniste

Interviewé par [Richard Greene](#) sur *Air America Radio* le 14 mai 2008 :

Paul Berenson : Il y a trois questions que je voudrais poser sur le 11 septembre et à moins que vous ne répondiez à ces trois questions, la théorie du gouvernement tombe à l'eau.

La question numéro 1 concerne le Building n°7 du World Trade Center. Aucun avion ne l'a percuté et pourtant il s'est effondré. C'est le seul gratte-ciel de 47 étages à structure en acier qui se soit jamais effondré. Trois d'entre eux se sont effondrés ce jour-là : deux ont été percutés par des avions, pas le numéro 7. Que s'est-il passé ?

La question numéro 2 est "Qui a le pouvoir et l'autorité pour clouer au sol l'U.S. Air Force?" Des pirates de l'air ont volé le long de la côte Est pendant deux heures et demi ce jour-là et se sont écrasés sur des buildings. Pas le moindre avion de chasse n'a décollé en urgence, en fait si, mais ils ont été envoyés dans la mauvaise direction. On les a envoyés au large de la côte Atlantique. Qui avait le pouvoir de faire ça ?

Et la numéro 3, "Qui avait le pouvoir de paralyser les Services Secrets ?" parce que nous avons tous vu le film de Michael Moore dans lequel George Bush reste assis pendant sept minutes dans une salle de classe. J'ai reçu dans mon émission samedi dernier Morgan Reynolds qui a travaillé pour le Département Américain du Travail. Il était avec Elaine Chow qui était la Secrétaire du Travail après les attentats. Elle a dit que les Services Secrets sont venus la voir, l'ont agrippée physiquement et emmenée dans une berline du gouvernement, pas une limousine, mais une berline et l'ont conduite immédiatement à un endroit discret. A côté de ça, ils ont laissé le Président dans cette salle de classe dans laquelle n'importe quelle personne qui va sur le site [whitehouse.gov](http://www.whitehouse.gov) pouvait savoir où il était...

En conclusion, il vous faut répondre à chacune de ces trois questions sans quoi la version officielle tombe à l'eau <http://www.radiodujour.com>

Biographie : <http://www.paulb.com/bio-radio.htm>



Gary Franchi – Présentateur de l'émission radio débat, *Lone Lantern Radio*

Interview au [Alex Jones Show](#) le 17 mars 2007:

Alex Jones: Gary Franchi est notre invité. ... J'ai voulu avoir son sentiment général sur le 11 septembre. Alors comment voyez-vous cet événement : comme quelque chose venant perturber l'ordre dans le nouveau monde ? Ou bien pensez-vous que cette réaction à un problème avec une solution type "as d'atout" se retrouve finalement neutralisée ? Parce que nous avons montré que l'as est sorti tout droit de leur manche. Nous démontrons facilement que c'est une manipulation grossière. Et je pense que nous avons touché les masses. Je suis allé voir *Children of Men*. C'est un grand film qui passait ces derniers mois. Les cinq premières minutes du film commencent par, "le gouvernement est derrière toute la terreur", ça revient deux fois. Ça y ressemble beaucoup. Il en a même été fait une musique, du HipHop.

J'ai l'impression que tous les gens avec qui je discute, tous les gens que je vois, tout le monde en parle. Vous ne pensez pas que le vent a tourné ?

Gary Franchi : Oh ! La question n'est pas là. Vous comprenez ce qui arrive maintenant. Quand ils ont déclenché le 11 septembre, ils ont pensé qu'ils pourraient faire accepter la chose, ils pensaient qu'on avalerait leur propagande. Mais ils ont sous-estimé le peuple. Nous sommes plus intelligents qu'ils le pensent. Et nous avons pris le contrôle des médias. Nous savons les faits, je veux dire, c'est de la physique, c'est de la science; c'est irréfutable. N'importe quel lycéen ayant des notions de science comprend ce que c'est que la chute d'une pierre, et donc peut comprendre la vérité sur le 11 septembre. OK ! Ainsi avec cet événement, ils ont juste visé trop haut. Ils sont devenus trop arrogants. Ils ont joué tous leurs atouts en une seule fois. Mais maintenant les gens sont avertis alors ils sont dos au mur. C'est comme la boîte de Pandore. "

<http://lonelantern.org>

Signataire : Pétition de soutien au procureur général de New York pour un nouveau grand jury d'enquête sur le 11/9 (19/11/04) : <http://www.justicefor911.org>

Site : <http://www.lonelantern.org>

.....
: **Dennis Bernstein – Journaliste**
: **d’investigation. Présentateur radio**
: **de KPFA Flashpoints**
:

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l’enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie : <http://www.flashpoints.net>

.....
: **Scott M. Legere – Présentateur**
: **radio depuis 25 ans**
:

Nom d’artiste : Scott Ledger, Tampa FL

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l’enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Signataire : Pétition **War Is Illegal** (12/2007) qui comprend dans ses demandes une nouvelle enquête internationale sur les attentats terroristes du 11 septembre 2001. <http://www.war-is-illegal.org>

Auteurs, Ecrivains, Poètes et Peintres



John Gray, PhD – Auteur de best-sellers sur le développement personnel

Auteur de [Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Venus](#) (1992)

Recommandation du livre [Inside Job](#) de Jim Marrs:

« Jim Marrs est l'un des journalistes d'investigation les plus courageux, un qui a la volonté de poser les nombreuses questions que nous avons à propos du 11 septembre et à poursuivre jusqu'à obtenir la vérité. Pour guérir les blessures du 11 septembre, qu'on peut comparer à des blessures émotionnelles profondes, il est primordial de poser ces questions et d'aller jusqu'au bout de la recherche de la vérité sur ce qui s'est réellement passé. C'est seulement par ce moyen que nous pourrions guérir l'Amérique au cœur, et seulement alors que nous pourrions dépasser notre peur et envisager de créer un monde de paix en ces temps historiques. Le livre *Inside Job* est une contribution essentielle à cet effort. Lisez-le et partagez-le avec vos amis. »

<http://www.wingtv.net/insidejob.html>

Site : <http://www.marsvenus.com/>



Erica Jong – Ecrivain. Auteur de best-sellers

Dont huit nouvelles, plusieurs collections de poésies, et plusieurs essais de littérature non-romanesques : [Fear of Flying](#) (1973), [How to Save Your Own Life](#) (1977), [Fanny, Being the True History of the Adventures of Fanny Hackabout-Jones](#) (1980), [Parachutes & Kisses](#) (1984), [Shylock's Daughter \(formerly Serenissima\)](#) (1987), [Any Woman's Blues](#) (1990), [Fear of Fifty: A Memoir](#) (1994), [Inventing Memory](#) (1997), [What Do Women Want? Bread Roses Sex Power](#) (1998), [Sappho's Leap](#) (2003), [Seducing the Demon: Writing for My Life](#) (2006). A enseigné la littérature et l'écriture au Département Outremer de l'Université du Maryland, ainsi qu'à l'Université de New York, à l'Université Ben Gourion de Beersheva en Israël, et au *Bennington College*. Prix d'Excellence en Littérature des Nations Unies (1988), Prix Bess Hokin de poésie par le magazine *Poetry*, Prix d'Excellence en Littérature de Deauville, Prix Sigmund Freud pour la Littérature (1975).

Interview à CNN le 24 Mars 2006 :

A.J. Hammer: Nous étions en train d'évoquer l'acteur Charlie Sheen qui revient cette semaine sur son hypothèse que le gouvernement aurait été à l'origine des attentats du 11 septembre et sur les théories conspirationnistes en général [NDLR : le 20 mars 2006 dans l'émission TV de Alex Jones]. Que vous inspire le fait qu'un acteur de cette stature puisse parler publiquement comme ça ?

Erica Jong: Je pense qu'il est très brave pour s'exprimer à aussi haute voix dans un environnement où celui qui questionne le gouvernement est considéré comme un traître. De fait Charlie Sheen a fait son devoir en posant des questions. Il parle vrai aux gens de pouvoir, ce qui est courageux. Tenez, les jeunes dans ma famille, mes neveux par exemple. Ils disent que durant les trois ou

quatre années passées, nous n'avons rien appris d'autre sur le 11 septembre que ce qu'on voulait bien nous en dire. Ils disent que si vous allez sur les sites Internet et si vous êtes très attentif, alors vous découvrirez que beaucoup de choses ne collent pas.

A.J. Hammer: Et même si une portion seulement des théories conspirationnistes ainsi rendues publiques est vraie, alors nous avons le devoir de poser les questions et d'enquêter.

Erica Jong: Je pense que c'est une façon patriotique de réagir ainsi... Et donc je pense que Charlie Sheen est un vrai patriote car il a le courage de poser ces questions. Mais je pense que ce serait plutôt un travail pour les écrivains et pour les gens de talents d'enquêter sur ce sujet.

<http://www.youtube.com/watch?v=mjAHv3mxvJY>

Site : <http://www.ericajong.com/>



Gore Vidal – Auteur de Best-seller, essayiste, auteur pour l'écran, et dramaturge

Ex-analyste politique pour ABC. Auteur de [Julian](#) (1964), [Washington, D.C.](#) (1967), [Myra Breckinridge](#) (1968), *Two Sisters* (), [Burr](#) (1973), [Myron](#) (1975), [1876](#) (1976), [Kalki](#) (1978), [Duluth](#) (1983), [Lincoln](#) (1984), [Empire](#) (1987), *Hollywood* (1989), [Live from Golgotha: the Gospel according to Gore Vidal](#) (1992), [United States](#) (1993), [The Smithsonian Institution](#) (1998), [The Golden Age](#) (2000).

Résumé de l'interview au [Alex Jones Show](#) le 26 octobre 2006 : « Sans aller jusqu'à dire que l'administration Bush a directement orchestré le 11 septembre Vidal est au moins certain qu'elle a laissé faire ("LIHOP" = *Let It Happen On Purpose*) et il évoque le chef de l'ISI, finançant les pirates de l'air, et rencontrant les autorités américaines les jours précédant le 11 septembre et jusqu'au matin même.

"Ce qui n'avait pas de sens c'est que CNN ne cherchait même pas à savoir pourquoi aucun chasseur n'avait été envoyé stopper les avions piratés, alors que la règle sur le terrain était qu'aucun ordre du président ou d'un général n'était nécessaire pour ça – c'étaient dans les instructions. Je le sais car c'est mon père qui les a écrites," dit Vidal.

Au sujet de la nécessité de lancer une nouvelle enquête sur le 11 septembre, Vidal insiste : "Bien sûr qu'il le faudrait et pour ça le meilleur moment serait celui d'une procédure de destitution envers Bush – Je pense qu'on mettrait alors à jour tout ce qu'on devrait savoir et qu'on ne sait pas." » <http://prisonplanet.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Gore_Vidal



Naomi Wolf – Auteur de best-sellers, essayiste. Co-fondatrice du *The Woodhull Institute for Ethical Leadership*

Auteur de [*The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Used Against Women*](#) (1990), [*Fire with Fire*](#) (1994), [*Promiscuities: The Secret Struggle for Womanhood \(or a Secret History of Female Desire\)*](#) (1998), [*Misconceptions Truth, Lies, and the Unexpected on the Journey to Motherhood*](#) (2001), [*The Tree House: Eccentric Wisdom from My Father on How to Live, Love, and See*](#) (2005), [*The End of America: A Letter of Warning to a Young Patriot*](#) (2007).

Apparition publique le 7 décembre 2007: « Je n'ai pas d'opinion sur le 11 septembre, mais je vis de plus en plus inconfortablement le fait que dans cette histoire, poser des questions sur le 11 septembre touche à un domaine interdit. C'est mauvais pour une démocratie. Et personnellement je pense que sur ce point ces gens [l'administration Bush] sont capables de n'importe quoi. ...

Je pense qu'il y a une foison de bonnes questions à propos du 11 septembre ... Et les réponses manquent parce qu'il n'y a pas eu d'enquête sérieuse. Vous savez que les familles des victimes ne sont pas satisfaites du niveau de ces enquêtes. Ce n'est pas très bon dans une démocratie.

J'étais à Lockerbie (Ecosse) quand l'avion (Pan Am Flight 103) s'est écrasé. La ville entière était délimitée comme une scène de crime. Il y avait partout des morceaux de corps, des débris de fuselage, des bagages. Le crash était dû à une bombe. Ça a été traité très différemment.

Deux jours après le 11 septembre j'ai lu qu'ils allaient envoyer les restes de métal vers la Chine par bateau. Je me suis dit, "Et bien quelqu'un va avoir de gros problèmes car il s'agit d'indices d'un lieu de crime." Mais personne n'a été inquiété, et pourtant c'était un lieu de crime. C'est très perturbant.

Alors est-ce que des gens ont déjà généré ou mis en scène de telles protestations dans l'histoire américaine ? Affirmatif ! ... Y a-t-il encore des questions à poser ? Oui ! Alors je trouve très dérangeant que les gens qui posent des questions soient autant marginalisés. ...

Laissez-moi conclure non pas par quelque chose de triste, mais quelque chose d'encourageant. Des millions de gens qui se lèvent ensemble pour s'opposer à la tyrannie génèrent une force implacable, du moins tant qu'il nous reste encore quelques vestiges de démocratie. Alors attaquez-les. Montrez le chemin. »

<http://www.youtube.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Naomi_Wolf



Graydon Carter – Editeur, Vanity Fair. Ex-éditeur au New York Observer

Co-fondateur du magazine *Spy* (1986). Auteur et co-auteur de [*Vanity Fair's Hollywood*](#) (2001), [*Tom Ford*](#) (2004), [*Oscar Night: 75 Years of Hollywood Parties*](#) (2004), [*What We've Lost - How The Bush Administration Has Curtailed Our Freedoms*](#) (2004), [*Spy: The Funny Years*](#) (2006).

Editorial, Vanity Fair "La vérité et la Commission du 11 septembre." le 1er août 2004 :

« On aurait pu imaginer qu'une enquête sur les causes et les ratés du renseignement et des erreurs de jugement

ayant abouti aux attentats du 11 septembre – le pire assaut qui ait jamais eu lieu sur le sol US depuis un demi siècle – soit mis en première ligne de l'agenda du gouvernement. Même pas. Le but de la Commission sur le 11/9 aurait dû être de déterminer comment les attentats auraient pu être évités, et de faire des recommandations sur les processus à mettre en place pour éviter aux citoyens américains de nouvelles catastrophes dans le futur. Bush et la Maison Blanche ont de façon caractérisée fait tout ce qui était en leur pouvoir pour faire échouer une enquête ouverte. Puis, contraint et forcé, le président et ses aides ont cherché à en limiter sa portée, son accès et son financement.

Bref récapitulatif sur la recherche de la vérité entourant le 11 septembre :

- En janvier 2002, le président et le vice-président ont approché tous les deux le chef de la majorité au Sénat, Tom Daschle, pour arrêter le format de l'enquête : soit une investigation du congrès, soit une commission indépendante et bipartite. Cela en dépit des appels des familles des victimes des atrocités en faveur d'une enquête faite par un groupe composé d'une sélection bipartite de membres de l'assemblée et du sénat.
- En novembre 2002, Bush signa le décret créant la Commission en nommant comme président l'ex-secrétaire d'état Henry Kissinger. Le *New York Times* dans son éditorial suggéra que la Maison Blanche avait choisi Kissinger "pour contenir une enquête à laquelle elle s'était longtemps opposée."...
- En janvier 2003, l'administration Bush alloua un budget de \$3 millions pour l'enquête. Jon Corzine, Sénateur démocrate du New Jersey, déclara au NPR's *Morning Edition*, "C'est insuffisant pour mener une véritable enquête." En comparaison, en 1996 une commission fédérale enquêtant sur les casinos avait obtenu \$5 millions de budget; \$50 millions ont été dépensés dans l'enquête sur l'explosion de la navette Columbia, et \$50 millions pour investiguer sur le scandale Whitewater impliquant les époux Clinton...
- En mars 2003, [Le Président Thomas Kean](#) déclara à l'administration que la commission avait besoin de \$11 millions supplémentaires pour compléter l'investigation sur les attentats et finaliser son rapport. D'après le *Time* magazine, cette demande fût "balayée d'un revers de main" par la Maison Blanche. [NDLR : avant d'être finalement accordée]...
- En juillet 2003, Bush fit supprimer 28 pages du rapport du congrès sur les attentats du 11 Septembre. D'après le *New York Times*, "Les gens qui ont eu accès à ces pages disent qu'il y était question du rôle que des gouvernements étrangers ont joué dans les détournements d'avions, mais presque exclusivement centré sur l'Arabie Saoudite. "
- En janvier 2004, la Commission – dont le rapport était attendu pour le 27 mai 2004 – demanda deux mois supplémentaires pour son enquête. D'après le *Chicago Tribune*, la Commission justifia cette demande par l'absence de coopération et par la rétention de documents de la part de la Maison Blanche. Bush, par la voie de son porte-parole Dennis Hastert refusa cette demande de délai supplémentaire....
- En février 2004, après presque une année de dispute, la Commission menaça la Maison Blanche de citer à comparaître pour l'accès aux dossiers présidentiels quotidiens....

- En février 2004, l'ex-sénateur Bob Kerrey, membre de la Commission, déclara au *New York Daily News*, "je n'exclus pas une démission," faisant allusion au refus de la Maison Blanche d'autoriser aux membres agréés de la commission, les accès au rapport de renseignements et de services. "

Vous pouvez voir la totalité de l'éditorial, avec de nombreux points additionnels sur <http://www.accessmylibrary.com>

NDLR : Bob Kerrey avait déjà remplacé un membre initial de la Commission, l'ex-[Sénateur Max Cleland](#), démissionnaire en décembre 2003 après 12 mois de présence dans la Commission. Le rapport sortit 7 mois plus tard. Dans le mois qui précéda la démission du Sénateur Cleland, il déclara, "[Cette investigation est maintenant compromise.](#)" et "[C'est un scandale national.](#)"

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Graydon_CarterEditor's



Whitley Strieber – Auteur de best-sellers et présentateur d'émission radio-débat

Auteur de *The Wolfen* (1978), *The Hunger* (1981), *Black Magic* (1982), *The Night Church* (1983), *Warday* (1984), *Wolf of Shadows* (1985), *Nature's End* (1986), *Catmagic* (1986), *Communion* (1987), *Billy* (1990), *The Wild* (1991), *Unholy Fire* (1992), *The Forbidden Zone* (1993), *The Coming Global Superstorm* (1999), *The Last Vampire* (2001), *The Key* (2001), *Lilith's Dream* (2002)

Essai le 28 février 2007: « Je dois admettre que j'ai été profondément choqué par une histoire, que je mets aujourd'hui sur mon site, qui parle du fait que la BBC a présenté [la chute du bâtiment WTC-7](#) 23 minutes avant que cette chute n'arrive réellement. Jusque là la BBC clamait qu'elle avait perdu toute sa couverture du 11 septembre mais cette vidéo est revenue à la surface. Je l'ai moi-même vue et mon sang n'a fait qu'un tour lorsque j'ai vu la journaliste prétendre que le bâtiment WTC-7 s'était effondré alors qu'il était encore visible derrière elle, parfaitement intact....

Quelqu'un a bien du écrire ce sujet alors que la tour était encore debout. Comment pouvait-il alors savoir qu'elle allait s'écrouler, et savoir même qu'elle était instable, et savoir même qu'il y avait le feu dans les caves ?

Non, l'auteur du script n'a pas imaginé que le bâtiment allait s'écrouler. Il savait que ça aurait lieu. Et le reportage a été lancé en avance par erreur....

Je crois que l'Administration a laissé faire le 11 septembre de façon à s'en servir comme alibi pour attaquer l'Iraq et détruire les libertés. Condoleeza Rice a ignoré les alertes de la FAA parce qu'elle savait que ces attentats auraient pour effet de transformer un président impopulaire en un leader adulé, ce qu'il a été ... un temps. ...

Avec cette nouvelle information, je pense que tous ceux qui pensent sérieusement que ces événements n'ont pas été soigneusement planifiés, et l'information pré-mâchée jetée en pâture au public, devraient se faire examiner le cerveau. C'était planifié, point final. Sinon ce reporter n'aurait pas pu annoncer un désastre avant qu'il n'arrive. C'est inéluctable. »

<http://www.unknowncountry.com/journal/>

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Whitley_Strieber

Site : <http://www.unknowncountry.com/>



Dario Fo, Prix Nobel de Littérature 1997. Dramaturge, metteur en scène, acteur et compositeur (Italie)

Lauréat du prix Sonning à l'Université de Copenhague, du *Premio Eduardo Award*, du *Obie Award*, et du prix *Agro Dolce*. Auteur d'un nombre considérables d'œuvres durant les 50 années qu'il a consacrées au théâtre. [voir ici](#). Marié à l'actrice Franca Rame, sénatrice italienne. Aujourd'hui conseiller municipal à Milan. En 2006, il est nommé docteur honoris causa de la prestigieuse Université La Sapienza de Rome, comme seulement Luigi Pirandello et Eduardo De Filippo avant lui.

Article dans *Premier of the Documentary Zero: An Investigation Into 9/11* le 26 octobre 2007:

« "Des conneries inventées par un Général," voici comment le Prix Nobel de Littérature Dario Fo décrit la version officielle des attentats sur les Tours Jumelles. L'acteur et metteur en scène exprime ses convictions sur cette version en des termes on ne peut plus clairs. C'est ce qui ressort du documentaire [Zero: An Investigation Into 9/11](#) de Claudio Fracassi et Francesco Trento, qui a été présenté au festival du cinéma de Rome.

Dario Fo est, avec Lella Costa, Moni Ovadia et [Gore Vidal](#), un des narrateurs de ce film. Celui-ci n'est pas une fiction mais le résultat d'une investigation de [Giulietto Chiesa](#) [Député du Parlement Européen]. Le film rend compte de témoignages et reconstitue les événements d'une façon qui met en doute la version officielle de 11/9 fournie par le gouvernement des Etats-Unis....

Le dramaturge explique que "les auteurs de *Zero* n'ont pas bâti ce projet à partir d'idées préconçues, mais au contraire ils ont construit un documentaire dans lequel ils laissent la vérité émerger. Ils demandent au spectateur de se faire sa propre opinion en regardant le film."

Dario Fo déclare : " En ce qui concerne le 11 septembre, certaines des situations que l'on nous décrit sont non seulement peu probables, mais elles sont également grotesques. Cela sonne comme les conneries d'un Général, capable des coups les plus tordus, même en uniforme de cérémonie".

Il ajoute aussi : "Depuis l'assassinat de Kennedy, je me suis servi des explications invraisemblables fournies par les gouvernements US comme matière première pour quatre de mes spectacles ; ce sont parfois réellement des insultes à l'intelligence humaine." »

<http://www.agenziaradicale.com>

Documentaire *Zero: An Investigation Into 9/11* le 26 Octobre 2007 :

Dario Fo, commentant les événements au World Trade Center: « Les deux tours tremblent considérablement au moment de l'impact, mais retrouvent leur stabilité rapidement. Pourquoi ? Parce qu'elles ont été spécialement conçues pour résister à un éventuel crash d'avion....

Les concepteurs à l'origine de la construction de ces tours nous disent qu'elles pouvaient même résister à plusieurs impacts d'avion....

En février 2005, il y eut à Madrid un incendie impressionnant dans un gratte-ciel qui s'est transformé en torche géante, et qui a brûlé pendant 20 heures sans interruption. Lorsque l'incendie a été maîtrisé, la structure

principale du bâtiment était toujours en place. Le gratte-ciel ne s'est pas effondré.

Comme on peut le voir, ce bâtiment est complètement enveloppé par les flammes. Ce bâtiment était en cours de construction et n'était pas totalement achevé. Néanmoins il est resté debout. On peut noter la couleur blanche de la fumée qui prouve la présence d'oxygène brûlant en grande quantité. Si on compare avec les tours de New York, les flammes étaient rouges foncées et la fumée noire... Néanmoins les deux tours se sont effondrées 55 minutes plus tard.

Selon la version officielle du NIST [*National Institute of Standards and Technology*], à un moment donné la structure en acier du bâtiment s'est affaiblie. Sa structure interne a perdu de sa robustesse originelle et ce en raison de l'immense chaleur.

Et ceci est très difficile à admettre. Nous savons que des gens ont réussi à descendre du haut des tours et à traverser des zones où le feu était le plus intense. Pourtant ils ont atteint la base du bâtiment. Comment ont-ils pu faire ? »

Dario Fo, à propos des événements autour du Pentagone: « Selon la version officielle, un Boeing 757 d'American Airlines a disparu dans un trou. Vous imaginez ça? 5 mètres, je répète : 5 mètres de diamètre. Faites juste un calcul. Un Boeing 757 mesure 38 mètres de large, en incluant bien sûr les ailes. Et en hauteur 13 mètres et demi avec la queue de l'appareil et la dérive. Faire rentrer un avion de cette taille dans un trou de 5 mètres ne me semble tout simplement pas plausible! »...

[**NDLR :** le [General Albert Stubblebine](#), ex-commandant du renseignement et de la sécurité de l'armée américaine a eu la même réaction.]

« Ce qui semble très étrange c'est la disparition des nombreux composants du Boeing. Par exemple les deux réacteurs. Et les ailes... Où sont-elles passées? Transformées en gaz ? »

[**NDLR:** [Capt. Daniel Davis](#), un expert technique en avions de chasse, a eu une réaction similaire.]

« A côté de ça on nous dit que le fuselage est resté intact après s'être encastré du côté extérieur et être ré-apparu à l'intérieur en traversant et détruisant un certain nombre de colonnes.

La partie la plus solide d'un avion, ce sont sans aucun doute les réacteurs. Ces réacteurs sont faits d'un mélange d'acier et de titane qui ne fond pas à moins de 3000°C. Dans le mur extérieur, on devrait au moins voir les trous faits par l'impact des réacteurs. Eh bien non ! Aucune trace des réacteurs. Aucune trace des deux trous attendus...

A la lumière de ce qu'on a vu et de ce qu'on a entendu, il en ressort que la version officielle est totalement insuffisante. Nous voulons qu'on nous explique ces faits et avec des analyses claires. Finalement, nous voulons tout simplement qu'on nous dise la vérité. »

Biographie :

http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature



Steve Alten, EdD – Romancier à succès

Auteur de [MEG: A Novel of Deep Terror](#) (1997), [MEG: The Trench](#) (1999), [MEG: Primal Waters](#) (2004), [Domain](#) (2001), [Resurrection](#) (2004), [Goliath](#) (2002), [The Loch](#) (2005), [The Shell Game](#) (2008).

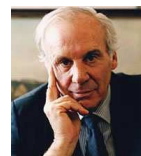
Déclaration sur ce site Internet 18/12/07: « Il est facile d'arborer un fanion ou de porter un ruban, ou coller un autocollant sur votre voiture et dire que vous êtes un patriote. Mais le vrai patriotisme signifie de votre part un engagement lorsque la démocratie est menacée... lorsque notre constitution est bafouée, ou lorsque nos élus regardent expressément ailleurs plutôt que de mettre leur carrière en danger. J'applaudis les efforts courageux de ceux qui remettent en question l'autorité... sans ce droit acquis en démocratie il n'y aurait plus d'Amérique... Mon espoir est que [The SHELL GAME](#) mette en lumière les problèmes qu'ils se sont attelés à porter à la connaissance de l'Amérique dirigeante, et je suis fier de marcher à leurs côtés en vue de soutenir une nouvelle enquête sur les événements terribles du 11/9. »

Déclaration en soutien à la pétition des Architectes et des Ingénieurs: « Les preuves scientifiques sont accablantes concernant l'implication de l'administration Bush dans les événements du 11/9... Nous avons besoin d'une enquête indépendante pour exposer les mensonges et amener les véritables criminels devant la justice. Les médias traditionnels doivent arrêter de soutenir les politiques qui mènent notre pays à la guerre (qui à leur tour s'en nourrissent) et examiner les informations, en rapportant des faits authentiques. »

<http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs
<http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.stevealten.com>



Lewis Lapham – Editeur, auteur et journaliste

Editeur de [Harper's Magazine](#) 1976 - 2006. Présentateur de [The World in Time](#), une émission radio sur Bloomberg Radio. Auteur de [Fortune's Child](#) (1980), [Money and Class in America](#) (1988), [Imperial Masquerade](#) (1990), [The Wish for Kings: Democracy at Bay](#) (1993), [Hotel America](#) (1995), [Waiting for the Barbarians](#) (1997), [Lapham's Rules of Influence](#) (1999), [The Agony of Mammon: The Imperial Global Economy](#) (1999), [Lights, Camera, Democracy!](#) (2001), [Theater of War](#) (2003), [30 Satires](#) (2003), [Gag Rule: On the Suppression of Dissent and the Stifling of Democracy](#) (2004), [Pretensions to Empire: Notes on the Criminal Folly of the Bush Administration](#) (2006).

Interview vidéo In Depth Book TV CSpan 3/06/07:

« Avant que les Démocrates ne s'adjugent le contrôle de la Chambre et du Sénat l'année dernière, l'administration Bush fut totalement sourde aux demandes d'informations de la Chambre et du Congrès. Tout comme pour le financement de la guerre en Irak, ou la distribution des profits à divers contractants américains, et ainsi de suite. Alors, oui, notre gouvernement se privatise fortement. Et les informations relatives au gouvernement qui devraient être accessibles au grand public ne le sont pas.

Tout comme la question du 11/9, je suis en train de lire un livre écrit par un certain [David Griffin](#), sur la discréditation des démentis sur le 11/9, et ce livre soulève un grand nombre de questions pertinentes... qui je pense méritent que l'on se pose plus de questions en profondeur, mais je ne suis pas encore préparé à ce point – je suis désolé – pour penser que l'administration Bush soit responsable de l'effondrement des tours." <http://www.booktv.org>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Lewis_Lapham

Site : <http://www.laphamsquarterly.org/>



John Perkins – Auteur à succès. PDG de Independent Power Systems (énergies alternatives)

Ancien Fondateur et CEO de *Independent Power Systems, Inc* (IPS), une société active dans l'énergie alternative. Ancien Economiste en Chef à l'usine stratégique de Chas. T. Main à Boston. Auteur de [Confessions of an Economic Hitman](#) (2005), [The Secret History of the American Empire](#) (2007), [A Game as Old as Empire](#) (2007 avec Steven Hiatt), [Psychonavigation: Techniques for Travel Beyond Time](#) (1999), [Shapeshifting: Shamanic Techniques for Global and Personal Transformation](#) (1997), [The World Is As You Dream It](#) (1994), [The Stress-Free Habit](#) (1989).

Vidéo CSPAN2 Books TV 10/01/06: Concernant le 9/11 "Si demain quelqu'un cambriole la banque du quartier, il est probable que la première chose que la police ferait serait de voir s'il ne s'agit pas d'un coup de l'intérieur. ...

Comme je l'ai dit, je ne connais pas vraiment grand chose sur le 9/11, ce qui est vraiment arrivé, mais je suis surpris du manque de réelle investigation apparu dans cette affaire. Cela me consterne parce que – d'où je viens, il est extrêmement difficile de croire que toute l'histoire fut manigancée par un homme vivant dans une caverne avec un talkie-walkie."

<http://www.911podcasts.com>

Biographie : <http://www.johnperkins.org>



A. L. Kennedy – Auteur à succès et comédienne

A gagné de nombreux prix parmi lesquels le Prix *John Llewellyn Rhys* et le Prix *Somerset Maugham* pour ses romans émouvants et ses brèves, notamment [Paradise](#) et [Indelible Acts](#). Prix Booker Judge (1996). Prix Judge of Orange pour son roman (2002).

Recommandation du livre : [9/11 and American Empire \(Vol I\) – Intellectuals Speak Out \(Le 11/9 et l'Empire Américain \(Vol I\): des Intellectuels dénoncent\)](#) : « Si vous vous demandez où s'en sont allés la moralité, la rigueur intellectuelle, le sens commun et la perspective historique lorsqu'ils s'éclipsèrent du discours public, soyez rassurés – les auteurs de ces essais les gardèrent bien au chaud pour vous, avec un sens de l'humour fonctionnel surprenant. Ce livre est un ouvrage absolument majeur au sujet d'événements qui façonnent notre monde aujourd'hui – oubliez les foutaises sur Internet, oubliez les pensées troubles et les photos floues, oubliez le charabia gouvernemental – si vous voulez connaître le 11 septembre, lisez cet ouvrage. Lisez-le.

Lisez-le tout de suite. Et faites part à quiconque de son enseignement. » <http://www.interlinkbooks.com>

Biographie : <http://www.a-l-kennedy.co.uk/vital.htm>



Robert Scheer, Directeur du Projet sur la Vie Privée et Professeur Clinique

Directeur du Projet sur la Vie Privée et Professeur Clinique, Ecole de Communication d'Annenberg, Université de Californie de Sud.

Ancien Instructeur au Collège Antioch (San Francisco) Collège de New York, Université de Californie; campus Irvine, campus de Los Angeles, et campus de Berkeley. Carrière de journaliste pendant 30 ans. Ancien Editeur Responsable et Editeur en Chef du magazine *Ramparts*. Correspondant national pendant 15 ans au *Los Angeles Times*. Actuellement, co-fondateur et éditeur-en-chef du magazine en ligne truthdig.com. Auteur de [Playing President : My Close Encounters with Nixon, Carter, Bush I and Clinton – and How They Did Not Prepare Me for George W. Bush](#) (2006), [The Five Biggest Lies Bush Told Us about Iraq](#) (avec son fils Christopher et Lakshmi Chaudhry, 2003), [Thinking Tuna Fish, Talking Death : Essays on the Pornography of Power](#) (1991); [With Enough Shovels : Reagan, Bush and Nuclear War](#) (1982), and [America After Nixon : The Age of Multinationals](#) (1974), [The Diary of Che Guevara : Bolivia : November 7, 1966-October 7, 1967](#) (avec Fidel Castro, 1968).

Essai Gaping Holes in the 9/11 Narrative, le 11/09/06 : « Ce que nous ne savons pas encore au sujet du 11 septembre pourrait nous tuer. Par « Nous », je veux dire le public tenu dans l'ombre pendant 5 ans par un président qui connaît peut-être la vérité mais a choisi de l'ignorer. ...

La semaine dernière, Bush a admis qu'il y avait en effet des prisons secrètes de la CIA, quand annonçant finalement que le groupe de « personnes clés » dans le désastre du 11 septembre serait transféré à Guantanamo et accorda pour une fois des visites de la Croix Rouge et une représentation légale minimum. Certains d'entre eux ont été interrogés en secret pendant 5 ans, avec la seule administration Bush comme interprète de leurs révélations.

Après 5 ans de tromperie officielle, il est facile de penser que l'isolation de ces prisonniers relève plus d'un effort pour gérer politiquement les informations livrées au public que de vraies raisons pour apprendre la vérité sur le 11 septembre. Les preuves accablantes confirment le cas de la première hypothèse ci-dessus. Le rapport de la Commission du 11 septembre contient une case désaveu en page 146, dans laquelle il est mentionné que les explications du rapport sur ce qui est arrivé le 11 septembre sont pour la plupart basées sur les déclarations de ces témoins clés faites aux interrogateurs, et que les membres de la commission ne furent pas autorisés à rencontrer les témoins ou leurs interrogateurs.

Nous avons soumis des questions à poser pendant les interrogatoires, mais n'avions aucun contrôle sur quand et comment les questions d'un intérêt particulier seraient posées. Nous n'étions pas non plus autorisés à parler aux interrogateurs pour mieux juger de la crédibilité des détenus et clarifier les ambiguïtés dans les rapports.

En résumé, la source la plus citée que nous possédions sur ce qui est arrivé le 11 septembre, le rapport très glorifié de la Commission sur le 11/9, fut manœuvrée par

l'administration Bush, tout comme elle a contrôlé et déformé tant d'autres informations.

À la lumière de cette triste constatation de l'exploitation propagandiste de la tragédie du 11 septembre à des fins de politique partisane, est-il surprenant qu'un grand nombre d'Américains aient des doutes sur le sujet et qu'une part considérable de l'armée des documentaires et des rapports d'enquête ait vu le jour avec des théories alternatives allant du plausible au plus absurde ? »
<http://www.commondreams.org>

Biographie : <http://annenberglaw.usc.edu>



Ko Un – Poète de renommée internationale, romancier, et écrivain (Corée)

Largement reconnu pour être le poète le plus contemporain de Corée. Récompensé du Prix de Littérature coréen (1974, 1987), Prix Manhae en Littérature (1989), Prix Joong-Ang en Littérature (1991), Prix Daesan en Littérature (1994), Prix Manhae en Littérature (1998), Prix de la Littérature Bouddhiste (1999), Décoration d'Argent de la Culture du Gouvernement coréen (2002), Prix Danjae (2004), Prix de l'Unification (2005), Ordre Bjornson en Littérature, le seul Ordre Norvégien pour Mérites Littéraires (2005), Prix Suédois Littéraire 'le Prix Cikada' (2006), Prix de Littérature Young-Rang (2007). Auteur de plus de 130 volumes de poésie, romans, et d'autres travaux. Une liste extensive de ses travaux peut être trouvée [ici](#).

Signataire : Pétition **War Is Illegal (12/2007)** qui comprend dans ses demandes une nouvelle enquête internationale sur les attentats terroristes du 11 septembre 2001. <http://www.war-is-illegal.org>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Ko_Un

Site : <http://www.koun.co.kr>



Frances Moore Lappé – Auteur à succès de plus de 15 livres

Parmi lesquels: [Democracy's Edge: Choosing to Save our Country by Bringing Democracy to Life](#) (2006), [You Have the Power: Choosing Courage in a Culture of Fear](#) (avec Jeffrey Perkins) (2004), [Hope's Edge: The Next Diet for a Small Planet](#) (avec Anna Lappé) (2002), [The Quickening of America: Rebuilding Our Nation, Remaking Our Lives](#) (avec Paul Martin Du Bois) (1994), [Diet for a Small Planet](#) (1971, 1975, 1982, 1991). Engagée dans le [National Advisory Council of the Union of Concerned Scientists](#) ainsi que le Mercy Corps Advisory Council for the World Hunger Education Center (pour revitaliser le site des Twin Towers de New York). Récipiendaire de 17 doctorats honorifiques ([17 honorary doctorates](#)) d'institutions renommées. En 1987 en Suède, Lappé devint le 4ème Américain à recevoir le Prix *Right Livelihood*, parfois appelé "**Nobel Alternatif**" pour sa "vision et travail pour guérir notre planète et améliorer l'humanité."

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie : <http://www.smallplanetinstitute.org>



Rabbin Michael Lerner, PhD – Rabbin de Beyt Tikkun à San Francisco

Fondateur et éditeur du [TIKKUN magazine](#): un Bimensuel critique juif sur la Politique, la Culture et la Société. Etudiant au collège, il fut élu Président de l'organisation du collège national du Séminaire Théologique Juif, ATID. Auteur contributeur à [911 and American Empire \(Vol II\) – Christians, Jews and Muslims Speak Out](#) (2006). Auteur de [The Left Hand of God: Taking Our Country Back from the Religious Right](#) (2007), [Healing Israel/Palestine: A Path to Peace and Reconciliation](#) (2003), éditeur de [Best Jewish Writing](#) (2001), [Spirit Matters: Global Healing and the Wisdom of the Soul](#) (2000), [The Politics of Meaning](#) (1996), co-auteur avec Cornel West de [Jews and Blacks: Let the Healing Begin](#) (1995), [Jewish Renewal: A Path to Healing and Transformation](#) (1994), [Surplus Powerlessness](#) (1991).

Essai 1/03/07: « Je suis un agnostique sur les questions entourant le 11/9. Je suis convaincu qu'il existe d'énormes lacunes dans la version officielle et des contradictions qui laissent supposer que nous ne connaissons pas toute l'histoire.... Je pense que de nombreux aspects de l'histoire n'ont pas été abordés et pour mettre fin au problème, je soutiendrai une entité nouvelle, plus sérieuse et plus neutre pour explorer à nouveau toute l'affaire. »

<http://www.tikkun.org/magazine>

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie : http://www.tikkun.org/rabbi_lerner



Gerry Spence – Un des avocats les plus réputés aux Etats-UNis

Un des avocats les plus réputés en Amérique. Auteur à succès, romancier, photographe, et poète. Auteur de [Gunning for Justice](#) (1982), [Of Murder and Madness](#) (1983), [Trial by Fire](#) (1986), [With Justice for None](#) (1989), [From Freedom to Slavery; The Rebirth of Tyranny in America](#) (1993), [How to Argue and Win Every Time](#) (1995), [The Making of a Country Lawyer](#) (1996), [O.J.: The Last Word](#) (1997), [Give Me Liberty](#) (1998), [A Boy's Summer](#) (2000), [Gerry Spence's Wyoming](#) (2000), [Half Moon and Empty Stars](#) (2001), [Seven Steps to Personal Freedom](#) (2001), [The Smoking Gun](#) (2004), [Win Your Case](#) (2005), [Bloodthirsty Bitches and Pious Pimps of Power](#) (2006).

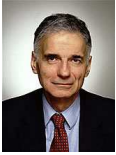
Critique du livre [The New Pearl Harbor](#): « Ce livre est aussi complet en remarques faisant autorité qu'un champ n'est rempli de marguerites. L'auteur soulève des questions effrayantes, et les questions demandent réponses. Des réponses dont on puisse être sûr.

Les événements entourant le 11/9, avant et après, ne peuvent être balayés d'un simple revers de la main sous le prétexte d'une quelconque sagesse conventionnelle.

Ce livre nous donne les fondations pour découvrir la vérité, celle que nous n'aimerions pas entendre. »
<http://www.interlinkbooks.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Gerry_Spence

Site : <http://www.gerryspence.com/>



Ralph Nader, LLB – Auteur à succès, juge, et activiste pour les droits des consommateurs

Candidat des Verts aux Présidentielles. Cofondateur du [PIRGs](#)--Groupes de Recherches pour les Intérêts Publics – les organisations estudiantines et contrôlées par les étudiants fonctionnant sur les campus des collèges dans 23 états. Et [Public Citizen](#), fondé en 1971. Auteur ou co-auteur de nombreux livres sur les droits des consommateurs, la société, et la politique, dont : [The Seventeen Traditions](#) (2006), [The Good Fight: Declare Your Independence](#) (2004), [Civic Arousal](#) (2004), [In Pursuit of Justice](#) (2004), [Corporation Nation: How Corporations Are Taking Over Our Lives](#) (2000).

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie : <http://www.nader.org/enbio.html>



Michael Parenti, PhD, Chroniqueur social et politique, conférencier

Educateur et auteur lauréat. A décroché son Ph.D. en science politique à l'Université de Yale et a enseigné dans de nombreux collèges et universités, dont l'Université de New York -campus de Stony Brook et campus d'Albany, Collège Sarah Lawrence-, l'Université de Vermont, le Collège Brooklyn de l'Université de la ville de New York, et l'Université Howard. Il est auteur de 20 ouvrages, dont : Une Démocratie d'élite (8ème édition, 2007), Le Combat de la culture (2006), Le Superpatriotisme (2004), L'Assassinat de Jules César (2003), Comment tuer une nation (2002), Le Piège terroriste (2002), L'Amérique assiégée (1998), Contre l'Empire (1995), Inventer la réalité : La Politique des moyens d'information (1992), L'Épée et le Dollar (1989), Inventer la réalité : La Politique des moyens d'information (1985), La Puissance et les impuissants (1978).

Signataire : Pétition pour la ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre : <http://www.911truth.org/article>.

Biographie : <http://www.michaelparenti.org>



Chris Floyd – Auteur américain récompensé, journaliste et éditeur

Pendant plus de 25 ans, travaillant aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne et en Russie pour divers journaux, magazines, le gouvernement américain et l'Université d'Oxford. Il rédigea pendant plus de 11 ans la rubrique politique, Global Eye, pour *The Moscow Times* et le *St. Petersburg Times* en Russie. Il travailla aussi comme correspondant britannique pour Truthout.org, et fut écrivain éditorial pendant 3 ans pour *The Bergen Record*. Ancien Editeur de [Science & Spirit](#). Cofondateur du blog [Empire Burlesque](#). Editeur en Chef de [Atlantic Free Press](#). Auteur de [Empire Burlesque: High Crimes and Low Comedy in the Bush Regime](#) (2006).

Essai 11/09/07: « Un reporter m'a récemment demandé ce que je pensais du 11/9. A l'occasion de l'anniversaire, je pensais que c'était le bon moment pour dire, très brièvement, ce que je pensais sur le sujet.

C'est très simple et, à mon avis, cela va de soi: la version "officielle" sur ce qui est arrivé le 11 septembre 2001, n'est pas un rapport complet ou juste. (Nous devrions

bien sûr parler de versions officielles, car il y a eu plusieurs scénarii contradictoires et changeants fournis par le grand et le bon pendant 6 ans depuis les attentats. Cependant, pour des raisons de clarté, nous nous en tiendrons au fait singulier, et assumerons – comme le fait l'establishment politique et médiatique – que le rapport de la Commission Hamilton-Kean est la version finale 'officielle'.)

En clair, ce rapport officiel est criblé de trous: des incohérences inexplicables, des événements sans précédents, des coïncidences étonnantes, des lacunes mystérieuses et des obscurcissements délibérés. C'est, en fait, une "théorie conspirationniste" plus improbable que beaucoup de celles suggérées par le ridiculisé "Mouvement pour la Vérité sur le 11/9".

De plus, la commission qui fut finalement désignée à contre-coeur pour examiner les attentats fut de toute évidence une mise en scène dès le départ. » <http://www.chris-floyd.com>

Biographie : <http://www.chris-floyd.com>



William Blum – Journaliste d'investigation et écrivain

A démissionné du département d'Etat des États-Unis en opposition à la politique des États-Unis et à l'activité militaire au Vietnam en 1967. Cofondateur et éditeur de *Washington (DC) Free Press*. Récipiendaire du prix *Project Censored's award*; pour l'écriture de l'un des récits censurés les plus lus ("top 10") en 1998, un article sur la façon dont, dans les années 80, les Etats-Unis ont donné à l'Irak le matériel pour développer son potentiel de militaire chimique et biologique. Auteur de plusieurs livres sur la politique extérieure des États-Unis, parmi lesquels [Killing Hope: U.S. Military and CIA Interventions Since World War II](#) (2000, 2003), [Rogue State: A Guide to the World's Only Superpower](#) (2001, 2005), [West-Bloc Dissident: A Cold War Memoir](#) (2001), [Freeing the World to Death: Essays on the American Empire](#) (2004).

Signataire : Pétition **War Is Illegal** (12/2007) qui comprend dans ses demandes une nouvelle enquête internationale sur les attentats terroristes du 11 septembre 2001. <http://www.war-is-illegal.org>

Biographie : <http://www.speakoutnow.org>

Site : <http://members.aol.com>



David Taylor, Docteur en Arts, Professeur d'écriture technique

Professeur d'écriture technique, Collège Universitaire de l'Université du Maryland. Editeur littéraire et ancien éditeur exécutif d'un magazine de technique.

Déclaration en soutien à la pétition des Architectes et Ingénieurs : Sur le 11 septembre : « La preuve vidéo de démolition contrôlée est aussi limpide et irréfutable que n'importe quelle bande de surveillance de police ou de vidéo de dépanneur. » <http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs : <http://www.ae911truth.org/joinus.php>



Stephen Bennett – Portraitiste de renommée internationale

Fondateur de [Faces of the World](http://www.facesoftheworld.org), une ONG sans but lucratif, dont les objectifs sont l'aide à la préservation et à l'autonomie des peuples indigènes au travers de l'art, de l'éducation et des échanges culturels.

Déclaration en soutien de la pétition des Architectes et des Ingénieurs: « Je suis un portraitiste vivant à New York. Je regardais lorsque les camions déblayaient les débris du WTC sur le Williamsburg bridge le 11 septembre 2001 en soirée et me demandait, pourquoi si vite. J'ai depuis lors appris beaucoup sur ce qui est arrivé et je suis fâché et je veux faire quelque chose pour aider.

Il ne fait aucun doute que les bâtiments ont été détruits par des explosifs. Ce crime doit être investigué et les criminels reconnus publiquement et jugés. »
<http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs
<http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.theportraitpainter.com>



Marc Estrin, BS Chem, MA Directeur de Théâtre Direction, M Divinity

Romancier, écrivain, musicien, et activiste. Ministre unitarien. Violoncelliste avec l'Orchestre Philharmonique du Vermont et

d'autres groupes musicaux. Ancien Professeur de théâtre, de musique, et d'écriture, au Collège Goddard. Auteur des romans [Insect Dreams](#), [The Half Life of Gregor Samsa](#) (2002), [The Education of Arnold Hitler](#) (2005), [Golem Song](#) (2006), [The Lamentations of Julius Marantz](#) (2007). Non-romans : [Rehearsing With Gods : Photographs and Essays on the Bread & Puppet Theater](#) (2004), [reCreation : Some Notes on What's What and What you Might Be Able to Do About What's What](#) (1973).

Interview par Kevin Quirk :

Kevin Quirk : Comment et quand vous êtes-vous impliqué la première fois dans la recherche de la vérité sur le 11/9 ?

Marc Estrin : J'ai été instantanément suspicieux lorsque j'ai vu les bâtiments s'effondrer et j'ai pensé à une supercherie. L'événement ne correspondait à aucun autre incident physique que j'avais eu l'occasion d'expérimenter. Mais mes pensées primaires se sont focalisées sur les conséquences potentiellement catastrophiques – que ferait l'administration Bush de ces circonstances. Plus tard dans la journée, lorsque je vis le bâtiment 7 s'effondrer, j'eus la conviction que les trois bâtiments avaient été détruits par démolition contrôlée, sans pouvoir l'affirmer de façon claire et concise. Dans les semaines et les mois qui suivirent, mon attention active fut détournée par la réponse alarmante de notre gouvernement. C'est seulement en lisant [The New Pearl Harbor](#) que je fus capable de rassembler les pièces. Je répondis spécialement aux 8 niveaux de possibilité de [\[David Ray\] Griffin's](#) – de l'administration prenant simplement avantage de l'événement pour poursuivre un calendrier pré-établi jusqu'à la possibilité de sa planification effective et de son exécution. ...

Kevin Quirk : Quel fut l'impact de cette recherche de vérité sur votre vie?

Marc Estrin : un poids, considérant non seulement le temps pour lire, visionner, écouter et étudier la matière, mais aussi la dépression qui en découle, dépression au regard des réponses irrationnelles des gens. Ignorance que je peux comprendre quand les mass médias ont si bien cautionné l'histoire officielle et obscurci ou dédaigné tout le reste. Mais les personnes intelligentes, les politiques, les gens de gauche, les personnes avec un sens aigu et critique de l'administration, une compréhension de l'histoire véritable et de celle de la politique américaine, les amis de toujours, partenaires et collègues – la plupart font la même gestuelle lorsque je soulève le problème : les mains sont lancées en l'air, paumes vers le haut, à hauteur du visage et la bouche dit "Je ne suis pas". Ils disent tous la même phrase "Je ne suis pas". Ils ne croient à rien d'autre que ce que Bush raconte, à toute cette histoire absurde du 11 septembre. Je ne comprends pas, je ne comprends pas, je ne comprends pas. Une dame a tenu ce discours, "Je ne veux pas vivre dans un monde où de telles choses pourraient arriver". Mais elle arrivait, Madame, elles arrivent. <http://web.mac.com/mestrin>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs
<http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Biographie :

<http://unbridledbooks.com/golemsongrg.html>

Site : <http://web.mac.com/mestrin>



Cindy Sheehan – Auteur. Activiste anti-guerre

Mère du Spc de l'Armée Américaine Casey Sheehan, tué en Irak. Auteur ou co-auteur de [Peace Mom: A Mother's Journey through Heartache to Activism](#) (2006), [Dear President Bush](#) (2006), [10 Excellent Reasons Not to Join the Military](#) (2006), [Not One More Mother's Child](#) (2005), [The Vigil: 26 Days In Crawford, Texas](#) (2005).

Interview [Alex Jones Show 31/05/07:](#)

Cindy Sheehan: J'ai aussi réclamé une enquête valide, indépendante du 11/9. Et nous avons signé la pétition avec les Jersey Girls, vous savez, qui ont également demandé une enquête valide, indépendante. Je pense que la Commission sur le 11/9 et leur rapport furent un leurre total et un écran de fumée. Et je demande aussi, comme je l'ai dit, une meilleure enquête ; je veux dire vraiment une enquête sur le 11/9, parce que l'autre fut juste une farce. ...

Alex Jones: Spécifiquement sur le 11/9, pourquoi demandez-vous une autre enquête, ou une véritable première enquête indépendante ?

Cindy Sheehan: Et bien parce que je pense que l'autre fut juste une ... vous savez – Pour une chose, George Bush et Dick Cheney se tinrent la main et témoignèrent derrière des portes closes, pas sous serment. Vous savez, ce serait bien de mettre ces personnes sous la lumière. Exposons tout à la lumière. Et il y a beaucoup de choses qui ne se résument pas uniquement à cette journée. ...

Pourquoi la défense aérienne, pourquoi faisait-elle des exercices ce jour-là? Pourquoi y eut-il un nouveau responsable de la FAA ce jour-là, le premier jour. Et pourquoi n'y eut-il pas les contrôles, les contrôles automatiques obligatoires – lorsque vous perdez le contact avec un avion de ligne, vous l'interceptez avec un avion de combat. Il n'y a pas eu d'ordres – enfin d'après

ce que je comprends, et vous en savez plus que moi à ce sujet, ce ne doit même pas être un ordre, c'est obligatoire. ...

Et cela m'apparaît être une démolition contrôlée, mais je ne suis pas un expert. Et je n'ai pas eu assez de temps pour faire des recherches, mais il me semble que ce fut une démolition contrôlée, du point de vue d'un amateur.

...
Je sais qu'il y a des gens très qualifiés qui disent penser que ce fut une opération intérieure."
<http://www.infowars.com>



**John W. Travis, MD, MPH –
Physicien et auteur. Personnage
clé dans le mouvement pour le
bien-être**

Physicien et auteur. Personnage clé dans le mouvement pour le bien-être. Physicien dans les Services de Santé Publique aux Etats-Unis, 1969 - 1975. En 1975, il fonda le premier centre de bien-être aux Etats-Unis, le *Wellness Resource Center*. Cofondateur de [Alliance for Transforming the Lives of Children](#). Pilote retraité. Auteur de [Wellness Inventory](#) (1975); et co-auteur: [Wellness Workbook](#) (1981, 1988, 2004), [Simply Well: Choices for a Healthy Life](#) (1990, 2001), [Wellness for Helping Professionals](#) (1990), [A Change of Heart: A Global Wellness Inventory](#) (1993), [The Society of Prospective Medicine's Handbook of Health Assessment Tools](#) (1999).

Membre : *Pilotes pour la Vérité sur le 11/9*
<http://pilotsfor911truth.org>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/John_Travis

Site : <http://www.thewellspring.com>



**Adam Shaw – Ex-correspondant
United Press Intl. - Ailier de
l'équipe d'acrobatie aérienne
CAPTENS (France)**

Ancien Correspondant étranger, *United Press International*. Ancien Staff Reporter, *The Washington Post*. Auteur de [Sound of Impact: The Legacy of TWA Flight 514](#) (1978). Auteur de l'adaptation contemporaine en 2007 de la pièce d'Irwin Shaw (son père) *Bury the Dead*, qui fut produite pour la première fois en 1936. Ancien professeur d'écriture et de Journalisme, Collège de *Colorado Mountain*. Ancien moniteur de Vol Assistant Chef, Centre des Sciences Aérospatiales de l'Université du Dakota du Nord. Ailier chez **CAPTENS**, l'équipe française de show d'acrobatie aérienne. Pilote de ligne avec licence pour avion de ligne, planeur, hélicoptère, et hydravion. Moniteur pour mono-moteur et bi-moteurs, instruments aéronautiques, et acrobaties aériennes. Ancien Directeur de Programmes Internationaux, Bede Jet.

Membre : *Pilotes pour la Vérité sur le 11/9*
<http://pilotsfor911truth.org>

Site : <http://www.captens.fr>



**Brad Blanton, PhD –
Psychothérapeute et auteur.
Candidat Vert au Congrès**

Auteur, co-auteur ou éditeur de [Radical Honesty: How To Transform Your Life By Telling The Truth](#) (1996), [Practicing Radical Honesty: How to Complete the Past, Live in the Present and Build a Future with A Little Help From Your Friends](#) (), [Honest to God: A Change of Heart that Can Change the World](#) (2002), [Radical Parenting: Seven Steps to a Functional Family in a Dysfunctional World](#) (2002), [The Truth Tellers: Stories Of Success By Radically Honest People](#) (2004), [Beyond Good and Evil: The Eternal Split-Second Sound-Light Being](#) (2005).

Signataire : Pétition pour la ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre : <http://www.911truth.org/article>.

Biographie :
<http://www.blantonforcongress.com/cs/meetbrad>



**David C. Korten, MBA, PhD, Ancien
professeur de la Harvard School of
Business. Ex-Cmdt de l'U.S. Air
Force**

Ancien professeur assistant Invité de la *Harvard University Graduate School of Business* et Membre de l'équipe dirigeante de l'Institut de Harvard pour le Développement International. Auteur Fondateur et Éditeur de [YES! Magazine](#). Ancien Commandant de l'U.S. Air Force, ayant servi au quartier général de l'Air Force, au Bureau du Secrétaire à la Défense, et à l'Agence des Projets Avancés de Recherches. Auteur de : [When Corporations Rule the World](#) (1995, 2001) (*Quand les Multinationales Gouvernent le Monde*), [The Post-Corporate World : Life After Capitalism](#) (2000), (*Le Monde post-Entreprises, La Vie Après le Capitalisme*), [The Great Turning : From Empire to Earth Community](#) (2006) (*Le grand Tournant : De l'Empire à la Communauté de la Terre*) C'est un contributeur majeur au Rapport du Forum International sur la Mondialisation et sur [Alternatives to Economic Globalization](#). (*Alternatives à la Mondialisation Économique*)

Signataire : Pétition pour la ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre : <http://www.911truth.org/article>.



**Ernest Callenbach – Auteur,
éditeur et environnementaliste**

Fondateur et éditeur de [Film Quarterly](#). Auteur de [Ecotopia](#) (1975), [Ectopia Emerging](#) (1982), [A Citizen Legislature](#) (1985), [Ecomanagement](#) (1993), [Mindfulness and Meaningful Work](#) (1994), [Ecology: A Pocket Guide](#) (1998), [Bring Back the Buffalo!: A Sustainable Future for America's Great Plains](#) (2000), [Storm](#) (2003).

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Site : <http://ernestcallenbach.com/>

.....
: **Ronnie Dugger – Journaliste,**
: **écrivain, éditeur et activiste dans**
: **les structures sociales**
:

Editeur fondateur du [The Texas Observer](#) et co-fondateur de [The Alliance for Democracy](#). Ancien Compagnon au Centre Shorenstein de la Presse, de la Politique, et de la Politique Publique à l'Ecole Kennedy d'Harvard (1996) et Associé en Recherches au Centre pour les Etudes des Valeurs dans la Vie Publique à la Divinity School d'Harvard (1998 - 1999). Auteur de [Dark Star: Hiroshima Reconsidered](#) (1967), [Our Invaded Universities](#) (1974), [The Politician: The Life and Times of Lyndon Johnson](#), (1982), and [On Reagan a biography of Ronald Reagan](#) (1983), [Annals of Democracy: Counting Votes](#) (1988) et des centaines hundreds d'articles pour *Harper's Magazine*, *The Nation*, *The New Yorker*, *The Atlantic Monthly*, *The Progressive* et d'autres périodiques.

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.



Sherwood Ross – Journaliste, chroniqueur, auteur de discours, consultant et dramaturge

Journaliste de la presse écrite et de la radio, chroniqueur, auteur de discours, consultant médiatique et dramaturge. Dans une carrière qui enjambe cinq décennies, Ross a été l'assistant de presse du Maire Richard J. Daley, à Chicago. Directeur d'information au *National Urban League*. Rédacteur de discours pour les figures politiques telles que Richard Daley, Whitney Jeune, un certain nombre de sénateurs et plusieurs candidats au poste présidentiel. Chroniqueur et auteur pour *Chicago Daily News*, *Miami Herald*, *Reuters* (**Workplace column** 1992 - 2002), *WAAF radio* (Chicago), *WOL radio* (Washington, D.C.). Consultant en relations publiques au **Harvard Business Review** (14 ans), **The Atlantic Monthly** (14 ans), **The New Yorker, Inc. Magazine**, et beaucoup d'autres.

Essai: Le record des infractions commises par Bush ne peut que suggérer une possible responsabilité dans le 11/9: le WTC ainsi que les frappes sur le Pentagone 06/03/07: « L'ennui avec l'idée que le 11/9 a été un travail réalisé de l'intérieur et planifié par George W. Bush et Cie est qu'elle défie la croyance en ce que n'importe quel président américain, et contre son propre peuple, pourrait être capable d'un crime aussi inique.

Pourtant, les agissements consécutifs de Bush, comme mentir à la nation pour entrer en guerre contre l'Irak, ne peuvent qu'étonner si l'homme n'est pas l'auteur des massacres du 11/9 qui ont justifié ses attentats sur l'Afghanistan, l'Irak et l'Iran.

Après tout, son rapport le révèle comme un menteur invétéré, un belliciste, un tyran, un tortionnaire et un usurpateur des libertés civiles de son peuple...

A son bénéfice, les germes de l'anthrax en provenance d'un laboratoire militaire de Fort Detrick, Md., ont été bizarrement lâchés sur deux de ses adversaires politiques au sénat américain tuant cinq personnes, rendant malade 17 autres et fermant temporairement le Congrès.

Singulièrement, les responsables criminels de la panique due à l'anthrax ainsi que des massacres au WTC et au Pentagone n'ont pas été attrapés. "Pourquoi pas ?" est-ce simplement possible que la Maison Blanche ne regrette pas que les tueurs ne soient pas appréhendés ?

Pour toutes ces raisons et beaucoup d'autres, il est préférable d'écouter jusqu'au bout les arguments de ceux qui prétendent que les événements du 11/9 ont été organisés par la Maison Blanche avant de se précipiter à envoyer une nation effrayée faire la guerre...

Le congrès doit conduire une réelle enquête sur le 11/9. Il pourra non seulement découvrir des motifs suffisants de destitution, mais également de poursuite criminelle. Etant donné les antécédents de GWB en la matière, la trahison ne peut pas être exclue." <http://www.scoop.co.nz>

Site : <http://www.sherwoodross.com/?page=history>



Paul Hawken – Auteur à succès, environnementaliste, entrepreneur, producteur de la série "Growing a business"

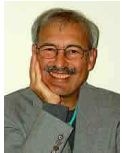
Auteur à succès, environnementaliste, entrepreneur, fondateur de *Smith & Hawken*. Auteur et coauteur de douzaines d'articles, de chroniques et de commentaires, de papiers divers, aussi bien que de six livres incluant *Smith & Hawken*, qui a été élu en 1998 comme le **texte universitaire n° 1 pour les affaires et l'environnement** par des professeurs de 67 écoles de commerce (1993), *Natural Capitalism: Creating the Next Industrial Revolution* (1999) traduit en quatorze langues, lu et mentionné par plusieurs chefs d'Etat, incluant le président Bill Clinton qui l'a appelé **l'un des cinq livres les plus importants dans le monde aujourd'hui**. *Growing a Business* est devenue la base d'une série télévisée en 17 parties de la chaîne PBS, que M. Hawken a produit. Diffusée à la télévision dans 115 pays, elle a été regardée par plus de 100 millions de personnes.

Parmi la reconnaissance et les récompenses reçues sont : la *Green Cross Millennium Award* pour une direction environnementale individuelle présentée par Mikhail Gorbachev en 2003; le *World Council for Corporate Governance* en 2002; l'"*Entrepreneur de l'année*" pour l'administration des petites affaires en 1990; Utne* "*Cent visionnaires qui pourraient changer nos vies*" en 1995, la récompense de la Western Publications Association "Maggie" pour "*Le capitalisme naturel*" comme le meilleur éditorial/essai signé en 1997; la récompense de la vision créatrice par l'International Society of Industrial Design; la récompense de la conception dans les affaires pour responsabilité environnementale par l'*American Center for Design*; la récompense du *Council on Economic Priorities' 1990 Corporate Conscience*; la récompense de l'*American Horticultural Society* pour l'engagement vers l'excellence en horticulture commerciale; la récompense de l'éditorial des 100 de la *Metropolitan Home Design* pour les 100 meilleures personnes, produits et idées qui élaborent nos vies; la récompense du *Cine Golden Eagle* en vidéo pour le programme de "marketing" de PBS *Growing a Business*; la récompense du *California Institute of Integral Studies* pour le "*Poursuite des contributions humanitaires aux communautés du secteur de la Baie*"; la récompense du magazine *Esquire* pour les 100 meilleures personnes d'une génération (1984); et cinq doctorats honoraires.

[*Ndtr : Utne : magazine bimensuel américain]

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Site : <http://www.paulhawken.com>



Steve Bhaerman, MA – Auteur, comédien, sociologue et politologue

Auteur de [No Particular Place to Go: Making of a Free High School](#) (1982), [Driving Your Own Karma](#) (1989), [When You See a Sacred Cow, Milk It For All It's Worth](#) (1993), [Duck Soup for the Soul](#) (1999), et [Swami for Precedent: A 7-Step Plan to Heal the Body Politic and Cure Electile Dysfunction](#) (2000).

Essai: « Quatre grandes questions à propos du 11/9 sont en suspend et restent toujours sans réponse et en grande partie non posées :

1. Pourquoi les agents du FBI ont-ils été – selon leur propre terme - "contrecarrés" sur la piste des actuels pirates de l'air dans ce pays ? Qui les a contrecarrés et pourquoi ?
2. Qui a profité de la chute du cours des actions des compagnies United et American Airlines à la suite du 11/9 ? Qui a fait la vente ?
3. Pourquoi les avions d'interception n'ont-ils pas décollé immédiatement après la première frappe contre les tours? Pourquoi ce retard ?
4. Pourquoi a-t-on fait disparaître du pays les parents d'Oussama ben Laden directement après le 11/9, et pourquoi n'ont-ils jamais été interrogés par le FBI ? »

<http://www.wakeuplaughing.com/notseemenace.html>

Essai 14/06/06: « Je me suis rendu à l'église de la rose de Santa Rosa pour y entendre le [Dr. David Ray Griffin](#), auteur des livres sur les attentats du 11/9 : [The New Pearl Harbor](#), et [The 9-11 Commission Report: Omissions and Distortions](#). Griffin, un professeur retraité de théologie à la voix douce et aux cheveux blancs et grisonnant, commença alors calmement et tranquillement à démonter l'histoire officielle du 11-9. La pièce était remplie de gens debout et toutes ces personnes étaient d'âges différents, beaucoup d'entre eux étaient des pratiquants. Alors que Griffin faisait cas de l'histoire officielle qui n'aurait jamais pu arriver de la manière dont elle était racontée dans ce livre, je me suis mis à regarder tout autour de moi. Tous étaient rivés, et malgré cela je ne pouvais détecter aucune crainte, ni aucune paranoïa dans cette pièce.

Le peuple entendait son message - dont l'essentiel était que notre gouvernement était probablement au courant ou avait quelque chose à voir avec les attentats du 11/9 - et pourtant il y avait quelque chose de rassurant dans son discours. " <http://bohemian.com>

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie :

<http://www.wakeuplaughing.com/about.html>



Miryam Ehrlich Williamson – Auteur, écrivaine et poète. Ancienne journaliste de presse

Première vice-présidente de la *National Writers Union*. Auteur de plus de deux cents articles pour la presse informatique. Auteur ou coauteur de [Forensic Detective How I Cracked the World's Toughest Cases](#) (avec Robert Mann, PhD, 2007), [Blood Sugar Blues: Overcoming the Hidden Dangers of Insulin Resistance](#) (2002), [Breaking the Aqing Code](#) (2003), [Type 2: A Book](#)

[of Support for Type 2 Diabetics](#) (2003), [The Fibromyalgia Relief Book](#) (1998), [Fibromyalgia: A Comprehensive Approach](#) (1996), [Artificial Intelligence for Microcomputers](#) (1986).

Signataire : Pétition de soutien au procureur général de New York pour un nouveau grand jury d'enquête sur le 11/9 (19/11/04) : <http://www.justicefor911.org>

Signataire : Pétition pour la déclassification des informations relatives au 11 septembre, le 5/10/06 : <http://www.petitiononline.com/july10/>

Déclaration personnelle à l'appui de cette pétition : "Il y a trop de contradictions dans l'explication officielle. Si le peuple de cette nation doit à jamais de nouveau croire en la sincérité de son gouvernement, il est essentiel que toute la lumière soit faite." <http://www.petitiononline.com>

Bio: <http://members.authorsguild.net/miryam/>

Site : <http://mwilliamson.com>



Gary Corseri, PhD, Poète et romancier

Premier prix du concours *Stephen Vincent Benet* et de Poésie de la Floride. Nominé deux fois au prix Townsend en catégorie fiction. Rédacteur fondateur et contributeur de *la Florida Quarterly*, *International Quarterly* et *d'Arts*. Ancien instructeur de création littéraire aux universités de Floride, de *Georgia Southwestern*, d'Aoyama (Tokyo) et d'Hokusei Gakuen (Sapporo). Auteur des collections de poésie, [Random Descent](#) (1989) et [Too Soon, As Always](#) (1999); et des nouvelles [Holy Grail](#), [Holy Grail: Quest East, Quest West](#) (2002), [A Fine Excess: An Australian Odyssey](#) (2000), [Sir Lancelot, the Olympics and the Kami of Japan](#) (1996). Editeur, [Manifestations; The d'Arts Literary Collection](#) (2004).

Essai publié le 23-02-07 : « Par deux fois la semaine passée, depuis son perchoir élevé du Guardian britannique, [George] Monbiot a déversé son fiel sur chaque sceptique de la ligne officielle sur 11 septembre...

Ce qui me déconcerte, c'est ceci : Pourquoi est-ce qu'un journaliste de l'establishment – même de l'establishment de gauche – comme Monbiot doit-il s'abaisser à la dénégation, aux insultes et à l'ironie pour entraver et censurer le débat ? Est-ce qu'il n'y a plus rien à ajouter? Fukuyama était-il, après tout, dans le vrai lorsqu'il a annoncé la fin de l'Histoire ?...

Depuis quand est-il prohibé de poser des questions difficiles mais pas insondables ? N'est-ce pas là le problème avec ce nouveau monde de « nous contre eux » – avec cette attitudes simpliste et va-t-en-guerre de George Bush, « avec nous ou avec les terroristes »?...

La crédibilité des théoriciens du complot sur le 11-septembre n'est pas en jeu. Qu'ils questionnent, qu'ils doutent, qu'ils proposent. Ils ne peuvent « détourner les candidats des vrais problèmes », comme le prétend Monbiot. Plutôt, ils nous défient tous d'être plus attentifs quand les charmeurs de serpents nous agitent des histoires sur des armes de destruction massive, et lorsque des journalistes, censés être plus éclairés, abandonnent leur discernement et battent les tambours de la guerre. » <http://civillibertarian.blogspot.com>

Commentaire publié sur son blog le 15-02-07 : « Je partage largement l'avis de ceux qui pensent que le 11 septembre est une opération intérieure. » <http://civillibertarian.blogspot.com>

Biographie : <http://www2.xlibris.com>



Wild Bill Blackolive - Auteur et écrivain

Éditeur du magazine alternatif *The Last Laugh* (Le dernier rire). Parmi ses écrits : *The Emeryville War* (2008) et le roman *Tales From the Texas Gang* (1978).

Déclaration à ce site Web le 4/6/08 : « Le 11/9 a commencé à me "hanter" et à devenir un sujet de préoccupation après avoir regardé deux fois sur C-SPAN plusieurs auteurs du livre "9/11 and American Empire: Intellectuals Speak Out" ("Le 11/9 et l'Empire américain : des intellectuels dénoncent") présentés par Ray McGovern, s'exprimer devant un auditoire à Berkeley. Etant donné que j'avais précédemment considéré que l'administration Bush semblait avoir laissé l'attaque se produire, il s'est inscrit en moi à ce moment-là l'idée que, bien évidemment, il soit impossible que des poutres en acier, situées de nombreux étages en dessous du niveau des flammes, aient pu lâcher.

En fait, j'avais déjà regardé le DVD *Loose Change* deux ou trois fois, mais je m'étais senti trop peu qualifié en physique etc., ... Néanmoins, à voir ces hommes sobres s'exprimer, l'idée a éclos en moi : "Mon Dieu, évidemment, n'importe quel boy scout peut voir cela." Ensuite, je suis allé voir et prendre connaissance de l'effondrement presque secret du bâtiment n°7 du WTC, et ainsi de suite.

Dans mon propre cas, je suis toujours déconcerté de voir à quel point la foule ne parvient pas à penser de façon aussi claire que des boy scouts ou des petits enfants. Et cette chose, qui est de très loin le plus grand crime de

l'histoire des États-Unis, a incroyablement intimidé les citoyens, qui sans quoi auraient pu mieux raisonner que des enfants.

La façon dont les médias sont contrôlés est une honte ! Dans ce pays de mythes, nous devons commencer à remettre en cause les immondices officielles du 11/9. »

Site : <http://www.texasgang.net/>

Marie Moneysmith – Auteur et reporter. Ancien journaliste à *People Magazine*

..... Auteur de [User's Guide to Good Fats and Bad Fats](#) (2003), [User's Guide to Carnosine](#) (2004), [User's Guide to Carotenoids & Flavonoids](#) (2005), *Stop Bird Flu Now* (paru en 2007). Co-auteur de [Save Your Hearing Now](#) (2007).

Déclaration à l'appui de la pétition des ingénieurs et des architectes: « Je suis une journaliste d'investigation avec plus de 20 années d'expérience, y compris sept ans en tant que journaliste indépendant chez *People* magazine. Après une large lecture à propos des événements du 11/9, je pense que l'histoire officielle doit être réexaminée de fond en comble par une commission indépendante avec un financement adéquat. » <http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs : <http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.mariemoneysmith.com/index.html>

Cinéma et Télévision



Charlie Sheen – Acteur lauréat du Golden Globe, plus de 50 films

Acteur lauréat du Golden Globe avec plus de 50 films à son actif. Ses apparitions dans [Red Dawn](#) (1984), [Platoon](#) (1986), [Wall Street](#) (1987), [Young Guns](#) (1988), [Major League](#) (1989), [The Rookie](#) (1990), [Hot Shots!](#) (1991), [The Three Musketeers](#) (1993), [The Arrival](#) (1996), [No Code of Conduct](#) (1998), [Rated X](#) (2000), [Good Advice](#) (2001), et les séries télévisées [Spin City](#) et [Two and a Half Men](#). Fils d'acteur, [Martin Sheen](#), et frère d'acteurs: Emilio Estévez, Ramón Luis Estévez, et Renée Estévez.

Résumé de l'interview [The Alex Jones Show](#) du 20/03/06 : « S'exprimant dans l'émission d'Alex Jones sur le réseau GCN, la vedette de l'actuel *comedy show* [Two and a Half Men](#) et de dizaines de films dont [Platoon](#) et [Young Guns](#), Sheen a expliqué pourquoi il ne croyait pas en la version du gouvernement.

Sheen s'accordait à dire que la plus grande théorie conspirationniste a été organisée par le gouvernement lui-même, et Sheen a préfacé son argument en citant Théodore Roosevelt qui déclarait, "*That we are to stand by the President right or wrong is not only unpatriotic and servile, but is morally treasonable to the American public.*" (Que nous devons nous tenir auprès du Président qu'il ait raison ou tort n'est pas seulement peu patriotique et servile, mais c'est une trahison morale envers le peuple américain).

Nous ne sommes pas les théoriciens conspirationnistes dans ce cas particulier," dit Sheen.

"Il me semble que 19 amateurs munis de cutters s'emparant de 4 avions de ligne et atteignant 75% de leurs cibles, cela ressemble à une théorie conspirationniste. Et soulève de nombreuses questions."

Sheen a décrit le climat d'acceptation pour des discussions sérieuses au sujet du 11/9 comme étant beaucoup plus fertiles qu'il y a quelques années.

"D'après mes conversations avec mon entourage, il semble que le vent tourne." » <http://www.prisonplanet.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_sheen



Sharon Stone – Lauréate du Golden Globe et d'un Emmy Award

Lauréate du Golden Globe et d'un *Emmy Award* et actrice nommée aux Oscars, productrice, et écrivain. Est apparue dans plus de 40 films, dont [Total Recall](#) (1990), [Basic Instinct](#) (1992), [Sliver](#) (1993), [Intersection](#) (1994), [The Specialist](#) (1994), [The Quick and the Dead](#) (1995), [Casino](#) (1995), [Diabolique](#) (1996), [Last Dance](#) (1996), [The Mighty](#) (1998), [The Muse](#) (1999), [Beautiful Joe](#) (2000), [Cold Creek Manor](#) (2003), [Catwoman](#) (2004), [Basic Instinct 2](#) (2006), [Alpha Dog](#) (2007), [When a Man Falls in the Forest](#) (2008).

Interview Laha Magazine 2/08:

« Je n'ai jamais cru l'histoire de la destruction des Tours Jumelles le 11/9. Je ne pense pas que les guerres lancées par les Etats-Unis en Afghanistan et en Irak étaient le résultat inévitable de l'incident du 11/9. La guerre n'est pas la réaction appropriée à ce qui s'est passé le 11/9. Cette réaction s'est faite sous l'influence de la colère et de la haine. » <http://pdf.lahamag.com>

CNN ShowBiz Tonight 27/03/06 :

A.J. Hammer: Bien, c'est une histoire que SHOWBIZ TONIGHT a révélé en premier la semaine dernière. Les propos controversés et les déclarations de Charlie Sheen que le gouvernement cache ce qui s'est réellement passé le 11/9. Ce soir nous avons une mise au point, une réaction d'Hollywood et de tout le pays.

Pendant le week-end j'ai eu l'occasion de converser avec Sharon Stone. Elle a toujours été très prolixe au sujet de ses propres croyances. Elle a félicité Charlie Sheen d'avoir eu le courage de parler de cela.

Sharon Stone: Je pense que si c'est ce qu'il croit, alors il a tous les droits de le dire. Je pense que les gens doivent dire le fond de leur pensée, et je crois que ceux qui se dressent et disent honnêtement ce qu'ils ressentent aux yeux de l'autorité, ce seront ceux-là qui permettront d'enquêter et de faire d'autres recherches – regardez ce qui arrive. Je pense qu'il faut être assez courageux pour dire ce que vous pensez et le dire face à l'autorité. C'est pour cela que nous avons la liberté de parole. <http://transcripts.cnn.com>

Bio: http://en.wikipedia.org/wiki/Sharon_Stone



Michael Moore – Oscar et Palme d'Or à Cannes, Producteur, cinéaste et écrivain

Ses projets de films et de télévision comprennent; [Sicko](#) (2007), [Fahrenheit 9/11](#) (2004), [Bowling for Columbine](#) (2002), [The Awful Truth](#) (4 épisodes TV, 1999), [And Justice for All](#) (1998), [TV Nation](#) (1997), [The Big One](#) (1997), [Canadian Bacon](#) (1995), [Pets or Meat: The Return to Flint](#) (1992), [Roger & Me](#) (1989). Auteur de [Dude, Where's My Country?](#) (2004), [Stupid White Men](#) (2004), [Will They Ever Trust Us Again?](#) (2005).

Article 19/06/07: « Un certain nombre de pompiers m'ont dit depuis quelques années et depuis [Fahrenheit 9/11](#) qu'ils avaient entendu ces explosions – qu'ils croyaient que l'histoire était plus compliquée que ce qu'on leur avait dit. Je ne pense pas que les enquêtes officielles nous livrent toute la vérité – elles n'en ont même pas révélé la moitié. ...

J'ai déjà filmé au Pentagone – avant le 11/9 – il doit y avoir 100 caméras de surveillance, tout autour du bâtiment, dans les arbres, partout. Ils ont cet avion sous 100 angles de vues différents. Pourquoi ne les voyons-nous pas – je ne parle pas des photos instantanées, je parle des vidéos ? Je veux voir les vidéos. Je veux voir les 100 vidéos qui existent...

Je crois que des réponses se trouvent dans ces vidéos et nous devrions demander leur publication. »
<http://www.prisonplanet.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Michael_moore

Site : <http://michaelmoore.com/>



Juliette Binoche – Actrice oscarisée pour le film "Le Patient anglais". Nombreux autres prix (France)

Nominations aux Oscars et aux Golden Globe pour son rôle dans *Chocolat*. Prix de la Meilleure Actrice, Film Européen (deux fois), Festival du Film de Berlin, Festival du Film de Venise, Césars. Meilleur second rôle, *British Academy Awards*, *National Board of Review*.

Article dans *The Telegraph* le 1/09/07: « Le film *A Few Days in September* est pertinent et intelligent, mais il y a un propos sérieux derrière – qui fait plus qu'obséder Binoche. Elle le décrit comme une version dramatisée des événements dépeints dans le documentaire de [Michael Moore's](#), *Fahrenheit 9/11*. Il allègue que divers groupes d'intérêts – incluant des services de sécurité d'état à travers le monde – savaient ce qui arriverait le 11 septembre 2001.

En préparant son rôle, Binoche s'est longuement entretenue avec un agent secret, consultant pour le film et sur base de qui elle a adapté son personnage. "*Bien sûr il ne pouvait pas tout me révéler, mais il en a dit beaucoup,*" dit-elle. "*Je n'ai pas tout retenu tellement il y en avait. Je fus surprise par certaines choses et lorsque j'en parlai à certains de mes proches, ils n'en revenaient pas. Tout est vrai,*" ajoute-t-elle, ses yeux brillant avec la ferveur d'une théoricienne conspirationniste.

Elle dit donc que le film est une dramatisation d'événements réels? "*Absolument,*" dit-elle. "*Je suis allé voir l'ambassadeur iranien et il a confirmé que c'était vrai. Des faits que je pensais cachés et privés... Ils étaient très ouverts à ce sujet.*" Donc vous dites que la CIA et d'autres agences savaient que le 11/9 allait se produire? "*Bien sûr.*" Vous dites que c'est une opération intérieure ou qu'al-Qaida était responsable? "*Tout le monde en est responsable. Si vous en saviez plus, vous seriez encore plus déprimé.*" » <http://www.telegraph.co.uk>

Biographie:

http://en.wikipedia.org/wiki/Juliette_Binoche



Martin Sheen – nommé 12 fois et lauréat de 3 Emmy Award

Acteur nommé 12 fois et lauréat de 3 *Emmy Award* et lauréat du *Golden Globe*. Vedette de nombreux films au cours de sa carrière de 46 ans ; mieux connu pour ses rôles dans *Apocalypse Now* et *The Execution of Private Slovak* et la série télévisée, *West Wing*. Père des acteurs: Emilio Estévez, Ramón Luis Estévez, [Charlie Sheen](#) et Renée Estévez.

Interview diffusée dans le Show d'Alex Jones 29/10/07:

« L'Acteur Martin Sheen a mis en doute la version officielle du 11/9, ainsi que l'effondrement du bâtiment 7 et les commentaires de Larry Silverstein, "soufflez-le" ("*pull it*"), pendant une marche anti-guerre le week-end dernier à Los Angeles, disant que des révélations récentes au sujet des attentats ont instauré le doute en lui. ...

"Jusqu'à l'année dernière, j'étais très indécis," dit Sheen, "Je ne voulais pas croire que mon gouvernement puisse être impliqué dans affaire pareille, je ne pourrais pas vivre dans un pays qui puisse faire ça – ce serait la trahison ultime," ajouta-t-il.

"Cependant, il y a eu tant de révélations que maintenant j'ai des doutes, et le principal est le bâtiment 7 – comment ont-ils gréé ce bâtiment pour qu'il s'effondre ce soir-là ?" dit Sheen.

Sheen a aussi questionné les commentaires de Larry Silverstein, le repeneur du complexe du WTC, qui raconta dans un documentaire de septembre 2002 que la décision avait été prise de "tirer*" ("*pull it*") le bâtiment 7, un terme utilisé en démolition industrielle pour l'implosion délibérée d'une structure.

"Comme c'est pratique," dit Sheen, "Quand ont-ils gréé ce bâtiment? C'est la question la plus intéressante et je n'ai reçu aucune réponse satisfaisante – personne ne peut me donner une réponse sur la façon de gréer le bâtiment – quelle coïncidence – 2 semaines avant et puis le faire écrouler le jour j, c'est la chose pour laquelle je n'ai pas encore obtenu de réponse," conclut-il.

Sheen a aussi déclaré que l'échec du NORAD à suivre ses procédures standard opérationnelles le 11/9 était "quelque chose dont il fallait s'inquiéter." »
<http://www.prisonplanet.com>

*[**NDT :** Le terme technique correspondant, utilisé dans le domaine de la démolition contrôlée est "souffler".]

Biographie : <http://en.wikipedia.org>



Christine Ebersole – Lauréate de la 'Tony Award actress'

Rôles dans : [Ryan's Hope](#), [One Life to Live](#), [Saturday Night Live](#), [Amadeus](#), [Steel Magnolias](#) (Broadway), [The Best Man](#) (Broadway), [Dinner at Eight](#) (Broadway), [42nd Street](#) (Broadway), [Grey Gardens](#) (Broadway)

Interview Radio avec John Connor 2//07:

Christine Ebersole: Il y a des personnes avec qui je travaille qui sont, je pense, bouleversées au sujet de mon discours sur le 11 septembre et de mon opinion qu'il s'agissait d'un opération intérieure ("*inside job*"). Et vous savez ils sont inquiets pour ma carrière et s'inquiètent au sujet de ce qui pourrait m'arriver, et plein de choses de ce genre... Je ne pense pas que les gens veulent véritablement entrer pour de bon dans cette réalité que notre gouvernement pourrait nous faire du mal. Je pense que c'est ça le problème. C'est vraiment simplement d'entrer dans cette réalité. Je pense que nous souhaitons regarder notre gouvernement comme une sorte de père bienveillant qui va prendre soin de nous, être gentil avec nous et bien nous traiter, et je pense que c'est juste un peu trop difficile pour les gens de même simplement envisager le concept. Et je suis sûre que c'est ce qui est arrivé aux gens dans l'Allemagne nazie....

Il y a vraiment quelque chose qui cloche. Pour moi c'est vraiment difficile à dire John, où se situe exactement l'espèce d'épiphanie que j'ai eue lorsque j'ai commencé à réaliser que c'était le gouvernement qui avait fait du mal à son propre peuple.

Mais je pense que peut-être, pour moi, ce qui fut décisif c'est ce lien vers [Loose Change](#) (un documentaire sur le 11 septembre) que mon dentiste m'avait envoyé; j'ai vu que tout ce que je craignais ou tout ce qu'intuitivement j'avais ressenti se trouvait confirmé par le visionnage de ce film Loose Change.

Loose Change 2 (VF) :

<http://video.google.com/videoplay?docid=6302880871177953720&q=Loose%2BChange&pl=true>

Loose Change 3 (VO) :

<http://www.loosechange911.com/>

John Connor: Vous le soupçonniez ?

Christine Ebersole: Humm...Ouais !

John Connor: Christine, si nous étions amis et que vous n'avez jamais abordé ce sujet avec moi, et si j'étais encore un zombie ignorant, comment vous y prendriez-vous pour me former ? Que me diriez-vous ?

Christine Ebersole: Je vous interrogerais sur le sujet du WTC-7.

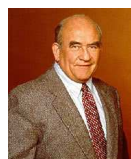
http://www.whatreallyhappened.com/IMAGES/WTC7_Collapse.wmv

Premièrement, pour moi je pense que c'est la gaffe plus évidente. Parce que Silverstein (locataire du bail du WTC) a dit publiquement " Nous avons parlé avec le service d'incendie , nous sentions que le WTC 7 était si endommagé que nous avons décidé de l'abattre". Ou "tirez-le". Tirez-le', je suppose que c'est le terme qui est utilisé pour les 'démolitions contrôlées'. Maintenant... vous ne pouvez pas mettre en place un système de démolition contrôlée dans un bâtiment en une après-midi ! C'est tout simplement impossible ; alors comment faites-vous ? Au bout du compte ils n'ont jamais ne serait-ce que mentionné cela. Alors qu'ils parlent de l'effondrement des Tours Jumelles, cela [le cas du WTC-7] n'est jamais mentionné. Ce n'est même jamais évoqué dans le Rapport de la Commission du 11/9. Aussi, pour moi... Comment donc expliquer ça ? [Link to mp3 audio file](#)

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Christine_Ebersole

Site : <http://christineebersole.com/>



Ed Asner – Acteur sept fois lauréat du Emmy Award

Rôles dans [Mary Tyler Moore Show](#), [Lou Grant](#), [Roots](#), [Rich Man](#), [Poor Man](#).

Lettre Ouverte 26/4/04 : « J'aimerais vous suggérer avec force que le Mouvement pour la Vérité sur le 11/9 est la question la plus urgente aujourd'hui dans le mouvement pour la paix et la justice.

Il y a beaucoup de questions troublantes autour du 11 septembre qui n'ont pas encore été examinées de manière significative par nos médias, le Congrès, et même par la Commissions du 11 septembre. Cela comprend la responsabilité pour les défaillances massives de la défense aérienne et des procédures d'interception, comme elles sont décrites dans les réglementations de la FAA (Administration Fédérale pour l'Aviation) et au DOD, (Département de la Défense). Ces règles furent violées le 11/9.

Cette défaillance et cette effarante absence de préparation des organismes de défense nationale est énigmatique, c'est le moins qu'on puisse dire, étant donné les rapports détaillés que notre gouvernement avait des

attentats prochaines, qui furent bizarrement étouffés par des fonctionnaires clés de la hiérarchie....

Je demande instamment à tous de lire : [The New Pearl Harbor: Disturbing Questions About the Bush Administration and 9/11](#) (Le Nouveau Pearl Harbour - Troublantes questions autour de l'administration Bush et du 11/9) par [David Ray Griffin](#), soutenu par [Howard Zinn](#), et de regarder : "[The Great Deception](#)" ("Le grand mensonge") le documentaire du célèbre journaliste canadien, [Barrie Zwicker](#)...

Nous devons examiner en profondeur les événements conduisant et aboutissant au 11 Septembre. Nous devons demander toute la vérité sur le 11 Septembre." <http://www.septembereleventh.org>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Edward_Asner



Marion Cotillard – Oscar 2008 de la meilleure actrice (France)

Oscar 2008 de la meilleure actrice pour [La Vie en Rose](#) (*La Môme*), un rôle pour lequel elle a aussi gagné : le BAFTA, le César, et le Golden Globe de la meilleure actrice. Elle a également reçu un César pour le meilleur second rôle féminin dans [Un Long Dimanche de Fiançailles](#).

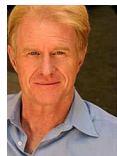
Interview avec Xavier de Moulins 26/2/08 : « Sur Internet on peut voir beaucoup de films à propos des théories d'une conspiration au sujet du 11 septembre. Ils sont passionnants, peut-être même sources de dépendance....

Une tour est montrée, je crois qu'elle était en Espagne, Elle a brûlé pendant 24 heures. Elle ne s'est jamais effondrée ! Aucune tour ne s'est jamais effondrée (à la suite d'un incendie). Mais dans un délai se comptant en minutes, les tours du WTC se sont effondrées.

Et maintenant après, nous pouvons spéculer longuement sur cela. Parce que les tours contenaient une importante quantité d'or. Elles avaient été construites il y a longtemps déjà, 1973 je pense, et pour modifier ces gratte-ciel, les mettre au niveau technologique actuel, il était beaucoup plus cher de faire ce travail que simplement les détruire. » <http://www.marianne2.fr>

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Marion_Cotillard



Ed Begley, Jr. – Acteur six fois nommé à l'Emmy Award

[St. Elsewhere](#), [7th Heaven](#), [Arrested Development](#), [Six Feet Under](#).

Co-Invité: "Affronter la Preuve", un Appel pour réouvrir l'enquête sur le 11 septembre, le 11/9/04 :

« Si c'est votre première rencontre avec tout le matériel vous devez vous sentir vraiment mal à l'aise avec ça et avec le défi de remettre en question vos premières hypothèses au sujet du 11-9. Si vous avez déjà été exposé à ces questions, vous verriez qu'il y a beaucoup de choses que vous souhaiteriez examiner. Nous comptons parmi nous un large groupe de chercheurs talentueux. Dès les premiers jours de l'attaque, plusieurs d'entre eux ont remis en question la version officielle du 11 septembre.

Les questions que ces chercheurs ont soulevées ont constitué le sujet d'innombrables articles, de discussions initiées par des citoyens chez eux. Il régnait alors un silence officiel dans les médias commerciaux autour de ces événements, mais nous avons eu un formidable impact sur la réflexion de ces gens. Le mois dernier un sondage représentatif commandé par Zogby a constaté que près de la moitié des habitants de New York ne croient pas que l'attaque soit arrivée par surprise. » <http://video.google.com>

Biographie : <http://www.edbegley.com/biography/>



Rosie O'Donnell – Actrice 7 fois lauréate du Emmy Award, Comédienne

Émissions de talk show télévisé [The Rosie O'Donnell Show](#), [The View](#), [Exit to Eden](#), [The Flintstones](#), [A League of Their Own](#).

Commentaires à l'Antenne de The View 29/3/07:

Elisabeth Hasselbeck: Croyez-vous que le gouvernement a quelque chose à voir avec l'attaque du 11 Septembre ? Croyez-vous à l'attaque du 11 septembre en termes de Conspiration ?

Rosie O'Donnell: Non, mais je crois que c'est la première fois dans l'histoire qu'un incendie aurait jamais fait fondre l'acier dans un immeuble. Je crois que la Tour 7 du World Trade Center défie les lois de la Physique en s'effondrant sur elle-même [[Watch video.](#)], c'est impossible pour un building de tomber de la façon qu'il est tombé sans que des explosifs soient impliqués au World Trade Center 7. Les Tours 1 et 2 du World Trade Center furent frappées par des avions, mais le 7 miraculeusement pour la première fois dans l'histoire, l'acier fut fondu par le feu. C'est physiquement impossible.

Elisabeth Hasselbeck: Et qui pensez-vous est responsable de cela ?

Rosie O'Donnell: Je n'en ai aucune idée. Mais c'était une implosion et une démolition contrôlée et dire alors, que nous ne savons pas qu'il a imposé, c'est au delà de l'ignorance ! Regardez les films, prenez un physicien de Yale ou de Harvard, piochez dans vos anciens cours ! Cela défie la raison. " <http://prisonplanet.com>

Blog Personnel 27/2/07, 9:47 pm:

Gabrielle écrit : Salut Rosie, juste deux questions ? As-tu lu le livre de F.Rich, meilleure vente d'un récit autour des mensonges de Georges W Bush et les pouvoirs qui l'ont installé dans son bureau. Si c'est le cas qu'as tu pensé après avoir vu *Loose Change* ?

Réponse de Rosie O'Donnell : Je pense que c'est un grand livre et je pense que [Loose change](#) [Documentaire sur le 11/9] devrait être vu par tous <http://www.rosie.com/blog/sections/ask-ro/>

Blog Personnel 13/3/07 at 11:18am:

Teri a écrit: Croyez vous à ces théories de conspiration ?...

Réponse de Rosie O'Donnell : Je crois que pour le 11/9 il y a plus de choses que ce qui nous en a été dit....

Vicki a écrit : Avez-vous vu la video de la BBC annonçant (NDT : en bandeau sur l'écran) l'effondrement du building 7 avec un reporter devant le building 7 encore debout au fond de l'écran, 20 minutes avant son effondrement ?

Maximum d'étrangeté. Trop de choses que nous ne savons pas. La vérité sortira. Paix.

Réponse de Rosie O'Donnell : J'ai vu ! -- l'intrigue s'épaissit...

Leslie a écrit : La réaction de Bush à l'attaque du 11/9 devrait être visionnée de façon obligatoire. Pas un de ses muscles ne bougeait, il ne regardait pas la personne qui lui donnait la nouvelle. Mais c'est son expression qui est si consternante : il n'était pas choqué !

Réponse de Rosie O'Donnell Le choc était ce que montrait le visage de tous les autres ce matin là, et pas le sien -- Je suis d'accord <http://www.rosie.com/blog/sections/ask-ro/>

Biographie : <http://imdb.com/name/nm0005280/>



Daniel Sunjata, MA – Acteur nommé aux Tony Award

Il a joué dans des films, à la télévision et au théâtre. [Brother to Brother](#), [The Devil Wears Prada](#), [Rescue Me](#), [All My Children](#), [Take Me Out](#) (Broadway). Il joue le premier rôle de Reggie Jackson la mini série à venir sur ESPN [The Bronx is Burning](#).

Déclaration sur ce site web (6 avril 2007) : « Je voudrais répondre à la question, "Comment est-il possible qu'un petit groupe d'individus au sein de notre armée et du gouvernement se soient rendus complices des terribles événements du 11 septembre 2001 sans que l'intégralité du gouvernement soit au courant ?" Ma réponse est qu'il n'est pas nécessaire que tout le gouvernement soit impliqué dans la présumée conspiration pour la raison suivante : notre gouvernement a une structure hiérarchisée dans laquelle la connaissance [des dossiers] fait l'objet d'une compartimentation. Comme le suggère le symbole de la pyramide, le tiers inférieur ne sait pas forcément tout ce que sait le tiers supérieur et le tiers supérieur de ce dernier est dans le secret de renseignements "classifiés" encore plus sensibles et ainsi de suite. Même au sein du tiers ordinaire on voit cette compartimentation où "la main gauche ignore ce que la main droite est en train de faire". Tout cela a l'air bien sombre et ressemble à de la conspiration mais c'est un fait. En fait, il s'agit de l'excuse officielle avancée par les institutions officielles pour expliquer qu'une chose comme le 11 septembre ait pu arriver sous leurs yeux. En conséquence, il est tout à fait possible (et même probable) qu'une opération de cette ampleur ait pu être menée à bien sans la participation volontaire de l'intégralité du gouvernement...." [Lien vers la version intégrale de la déclaration](#)

Interview avec Gary Franchi de Lone Lantern Radio (20 mars 2007) : "Avant même d'aborder le sujet de tout ce qui tourne autour du 11 septembre, je voulais soutenir nos troupes en leur adressant mon amour et mes prières ainsi qu'à leurs familles et plus spécialement ceux qui ont été tués, mutilés ou blessés et par la suite mis à l'écart en tant que résultat de cette guerre de la terreur injuste et immorale. Je voudrais dire également que je prie pour les victimes du 11 septembre 2001 et leurs familles et plus particulièrement ceux issus des rangs des Pompiers de New York et le de la Police de New York, tous ces héros tombés ce jour ou les suivants parce qu'on leur a dit que l'air à *Groud Zero* était tout à fait respirable.

Ensuite, il faut vraiment que je témoigne mon respect à une liste partielle de personnes dont je pense qu'elles sont de vrais patriotes, des personnes dont les actions et les

recherches sont en partie responsables de mon éveil graduel à cette terrible réalité que le 11 septembre était une opération intérieure des Etats-Unis, mais c'est juste le conseil d'un fantastique iceberg fasciste désigné pour couler notre Constitution et le Bill of Rights et nous plonger dans une abysse de guerre sans fin et de souffrance humaine innommable.

Je pense à des personnes comme [Charlie Sheen](#), [Aaron Russo](#), [Alex Jones](#), bien entendu vous-même, Gary à Lone Lantern, le [Professeur Steven Jones](#), [Cynthia McKinney](#), [Dr. Robert Bowman](#), [Ray McGovern](#), [Sibel Edmonds](#), [Kevin Ryan](#), [Rosie O'Donnell](#), [David Ray Griffin](#), John Connor, et bien sûr l'équipe [Loose Change](#), Corey et Dylan, et la liste continue.

Je pense qu'aux yeux de l'histoire, il nous sera impossible en tant que pays de surestimer la signification et la profondeur de votre travail de la part de l'humanité et de l'Amérique en particulier.

C'est à ce point que la Vérité sur le 11 septembre et par extension les sujets plus larges qui s'y rattachent sont si importants. C'est aussi pourquoi j'ai été inspiré par l'acte si simple, et si vivifiant, de venir participer à votre émission et d'ajouter ma voix au refrain populaire de dissidence et la demande et le désir de vérité, de justice et d'équité et finalement la paix et si Dieu le veut un monde plus beau pour nos enfants. Si nous nous levons maintenant, nous pouvons faire beaucoup pour provoquer l'arrivée de tout cela.

Alors merci, Gary, et merci encore aux architectes et aux porte-drapeaux originaux, merci d'avoir parlé de la Vérité sur le 11 septembre 2001. Que Dieu vous bénisse, mes amis, pour ce que vous faites. » <http://lonelantern.org>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_Sunjata



Michelle Phillips – Artiste chanteur-interprète actrice nominée au Golden Globe Awards

Knots Landing (1987 - 1993). Ancien membre de *The Mamas and the Papas*. Introduite au Rock and Roll Hall of Fame en 2000. Auteur de [California Dreamin': The True Story of the Mamas and the Papas](#) (1986).

Interview au [Paul Berenson Show](#) le 24 mars 2007 à la 30e minute de la deuxième heure :

Michelle Phillips : je me pose beaucoup de questions à présent que je réalise que j'ai su des détails sur le 11 septembre qui ne collent pas du tout avec le Rapport de la Commission sur le 11/9.

Paul Berenson : il n'y en a en fait pas beaucoup qui y collent.

Michelle Phillip : aucun d'entre eux n'y colle. ... Il va bientôt sortir un livre très intéressant. ... [par [David Ray Griffin](#). Il s'intitule [[The 9/11 Commission Report: Omissions and Distortions](#)] (Le Rapport de la Commission sur le 11 Septembre : Omission et Déformations). Il est peut-être même déjà en vente. Ça pourrait bien être un livre que tout le monde devrait lire.... Le DVD que je viens tout juste de voir et qui s'appelle *Connecting the Dots* (Relier les pointillés), montre un gros plan d'une vidéo de la chute des buildings [du World Trade Center]. On y voit en fait les explosions 20 ou 30 étages au-dessous de l'onde de démolition au moment où les buildings tombent. On y voit ces bouffées de fumée qui soufflent les étages au-dessous d'eux. On n'en parle absolument jamais, ce n'est jamais mentionné. ... Vous

savez, je pense qu'il est vraiment difficile pour les Américains de porter à leur esprit le fait qu'il soit possible que notre gouvernement ait quelque chose à voir avec cette attaque. <http://www.paulberenson.com>

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Michelle_Phillips



Peter Lance, MA, JD – Témoin devant la Commission sur le 11 Septembre 2001. Cinq fois Emmy Award

Producteur de télévision, écrivain de scénarios, journaliste et auteur. Ancien Chef des Correspondants d'Investigation pour *ABC News*, *20/20*, *Nightline* et *World News Tonight*. Ecrivain et éditeur d'histoires pour *Miami Vice* et *Crime Story* sur NBC. Producteur co-exécutif de *Wiseguy* sur CBS. Co-créateur de *Missing Persons* sur ABC. Ecrivain et producteur de *JAG* de NBC et *The Sentinel* sur UPN. Auteur de [Gross Misconduct](#) (Mauvaise conduite flagrante) (1993), [First Degree Burn](#) (Brûlure au premier degré) (1997), [Stingray: Lethal Tactics of the Sole Survivor](#) (révélé dans l'émission télévisée *Survivor*) (Stingray : Tactiques létales du dernier survivant) (2000), [1000 Years for Revenge: International Terrorism and the FBI](#) (1000 Ans de Vengeance : Le Terrorisme international et le FBI) (2004), [Cover Up: What the Government is Still Hiding about the War on Terror](#) (Dissimulation : Ce que le gouvernement cache encore sur la guerre contre la terreur) (2005), [Triple Cross](#) (Triple Croix) (2006).

Interview du 27 Janvier 2005 :

Question : Dans [Cover Up](#), vous montrez que le gouvernement a lui-même dissimulé ses propres défaillances contre-terroristes. Veuillez nous en dire plus à ce sujet.

Peter Lance : La deuxième partie de *Cover Up* est une analyse méticuleuse de la Commission sur le 11/9 qui a efficacement blanchi cette affaire. Je vais loin dans les détails avec les preuves des faits suivants :

- Comment la Commission a désespérément dévié à la fois à droite et à gauche;
- Comment l'équipe était criblée de conflits d'intérêts – presque la moitié des membres de l'équipe étaient des anciens membres des agences très secrètes de renseignement qu'on leur demandait de juger;
- Comment à la fois les Démocrates et les Républicains ont récupéré des preuves et limité la portée de l'investigation aux années qui ont suivi 1998 dans le but – je pense – de fermer les yeux sur la culpabilité du FBI, de la CIA et d'autres agences qui ont échoué à stopper leur mastodonte des 12 dernières années : Oussama ben Laden;
- Comment, en conséquence, cette Commission était corrompue dès le premier jour – il y avait une décision intentionnelle de limiter les dégâts à travers les trois dernières administrations présidentielles et d'éliminer TOUTE responsabilité ou blâme dans ce que j'appelle la plus grande défaillance des renseignements depuis le Cheval de Troie. » <http://frontpagemag.com>

Site : <http://www.peterlance.com>



**Janeane Garofalo – Actrice
nominée deux fois aux Emmy
Awards, comédienne, écrivain**

Et invitée de talk-shows.

[The Larry Sanders Show](#), [The Truth About Cats and Dogs](#),
[The Matchmaker](#), [The Majority Report](#).

**Commentaire en direct dans *The Majority Report* sur
Air America Radio le 23 février 2006 :** « Le 11
septembre 2001 était un coup monté de l'intérieur [des
Etats-Unis] !! J'en suis venu à cette conclusion. ... Je
pense que toutes les personnes qui appellent Air America
au téléphone devraient commencer par dire que le 11
septembre était un coup monté de l'intérieur [des Etats-
Unis]. Nous pouvons être tous d'accord là-dessus, et
ensuite ils pourraient poser leur question spécifique ou
leur commentaire. Nous devrions reconditionner le public
à accepter la Vérité sur le 11 septembre comme le
gospel. » <http://www.total911.info>

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête
sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie:

http://en.wikipedia.org/wiki/Janeane_Garofalo



**David Lynch – Double Oscar en
France du Meilleur Film étranger.
Quatre fois nominé aux *Academy
Awards***

Comme réalisateur, producteur, et scénariste. Président
du Jury à Cannes au Festival du Film de 2002 où il a
remporté auparavant la Palme d'Or en
1990. [Eraserhead](#), [The Elephant Man](#), [Dune](#), [Blue Velvet](#),
[Twin Peaks](#), [Lost Highway](#), [Mulholland Dr.](#), [Wild at Heart](#),
[INLAND EMPIRE](#)

Interview vidéo du 3 Décembre 2006 :

Interviewer : Il y a aussi des théories de la conspiration
qui atteignent des proportions énormes. Vous suggérez
que nous montrions un clip du documentaire [Loose
Change](#) de Dylan Avery. Il s'agit d'un film qui a été vu par
10 millions de spectateurs parce qu'on peut le voir sur
Internet gratuitement. Le film résume en quelque sorte
toutes les théories disant que le gouvernement des Etats-
Unis a planifié les attentats du 11 septembre sur le World
Trade Center. Commençons par voir ce clip. [un extrait de
4 minutes de [Loose Change](#) est montré]

Interviewer : Qu'en pensez-vous ? Pensez-vous que ce
qui est dit dans ce film soit convainquant ?

David Lynch : Il ne s'agit pas tant de ce qui est dit que
des choses qui, vous savez, vous font voir sous une
lumière différente ce que vous aviez vu dans le passé. En
ce qui me concerne, les aspects qui me dérangent le plus
sont ce trou dans le Pentagone qui est trop petit pour un
avion, la pelouse qui n'est pas ébouriffée, le
gouvernement qui ne montre pas l'avion en train de
frapper [le bâtiment] alors que les environs sont truffés
de caméras.

Au World Trade Center, trois buildings sont tombés
comme par des démolitions [contrôlées]. Deux d'entre
eux ont été percutés par des avions mais dans le cas du
troisième [\[WTC 7\]](#) ils ont dit « voulez-vous que nous le
fassions sauter ? ». Ils l'ont fait et ça a ressemblé tout à

fait à ce que les deux autres subirent. Ces aspects-là me
dérangent.

NDLR : le Bâtiment n°7 du World Trade Center mesurait 200
mètres de haut, avait 47 étages et n'a pas été percuté par un
avion. Il aurait été le plus haut gratte-ciel dans 33 états.
Cependant, il n'est pas fait mention de son effondrement dans le
"rapport complet et intégral sur les circonstances entourant les
attentats terroristes du 11 Septembre 2001". Une vidéo est
disponible [ici](#). Et 6 ans plus tard, le Gouvernement Fédéral doit
toujours fournir le rapport final qu'il a promis pour élucider les
causes de cet effondrement.

En Pennsylvanie, l'avion qui s'écrasa ne fit qu'un trou
dans le sol. Il n'y avait pas le moindre débris, pas la
moindre trace de dérapage, pas la moindre larme de la
terre et personne ne l'a jamais expliqué. Donc, sur tous
les lieux [où des avions sont supposés s'être écrasés] il y
a des questions qui remontent quand on visionne ce
documentaire et il n'est pas nécessaire d'adhérer à tout
ce qui est y dit pour avoir des questions quoi nous
viennent à l'esprit. ...

Interviewer : Et la suggestion que le gouvernement des
Etats-Unis puisse être derrière tout ça, qu'est ce que ça
veut dire ?

David Lynch : C'est trop gros pour que le peuple y pense.
C'est trop gros. C'est comme une chose à laquelle
personne ne veut penser.

<http://www.youtube.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/David_Lynch



Mimi Kennedy – Actrice

[Dharma and Greg](#), [Hair](#) (Broadway)
Présidente [Progressive Democrats of
America](#).

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête
sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie : <http://en.wikipedia.org>



**Mos Def – Primé pour un rôle et
acteur nommé pour les Emmy
Award et les Golden Globe**

[Something the Lord Made](#), [Hitchhikers Guide to the
Galaxy](#), [The Italian Job](#), [Brown Sugar](#), [The Woodsman](#),
[Topdog/Underdog](#) (Broadway). (Broadway). Présentateur
de [Def Poetry](#), 2002 - aujourd'hui. Artiste qui enregistre
et interprète.

Chanson : ben Laden ([Immortal Technique](#), avec des
contributions de [Eminem](#), [Mos Def](#), et [Jadakiss](#))

*All they talk about is terrorism on television
They tell you to listen, but they don't really tell you they mission
They funded Al-Qaeda, and now they blame the Muslim religion
Even though Bin Laden, was a CIA tactician
They gave him billions of dollars, and they funded his purpose
Fahrenheit 9/11, that's just scratchin' the surface
Bin Laden didn't blow up the projects...
Bush knocked down the towers...*

Paroles (Avertissement: paroles explicites):
<http://100777.com/node/1551>

Audio/vidéo (Avertissement: paroles explicites):
<http://www.youtube.com/watch?v=700qMCw3VBk>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Mos_Def

Site : <http://www.mosdefmusic.com/>



Gina Belafonte – Actrice, productrice, artiste, professeur, activiste

Membre, Comité des Directeurs, [Amer-I-Can Foundation](http://www.american-cancer-foundation.org/). Fille d'Harry Belafonte.

Interviewée par [Richard Greene](#) sur *Air America Radio* 11/9/07:

Richard Greene: Je me trouve à l'Eglise Immanuel où a lieu une cérémonie de commémoration du 9/11 avec pour invitée Gina Belafonte qui prendra la parole dans quelques minutes. Et je la prends à part. ... Pourquoi êtes-vous ici à Los Angeles pour cette commémoration du 9/11?

Gina Belafonte: Je suis en rapport avec [9/11TruthLA](#) et Lynn Pentz et Kathleen Rosenblatt [co-fondatrices] qui m'ont demandé de participer cet après-midi. Bien que je n'aie perdu de membre proche le 11 septembre, l'un de mes meilleurs amis a lui perdu quelqu'un de très très proche affectant profondément sa famille. Et aucun film ne traitera des blessures relatives aux événements du 11 septembre.

Richard Greene: Qu'attendez-vous du mouvement 9/11 Truth? Une autre enquête? Les destitutions de Bush et Cheney? Empêcher un autre 9/11? Qu'importe le plus pour vous?

Gina Belafonte: J'espère que les gens vont continuer de s'investir dans leurs communautés et les guider vers la vérité et que les gens ne se décourageront jamais de vouloir trouver la vérité, en dépit des nombreux murs et barricades dressés devant eux. Des personnes essayeront toujours de vous arrêter surtout lorsque vous êtes en quête d'une vérité enfouie.

Audio sur <http://www.911truth.org>



Woody Harrelson – Acteur primé aux Emmy Award et nommé aux Oscars

[Cheers](#), [White Men Can't Jump](#), [The Cowboy Way](#), [Indecent Proposal](#), [Natural Born Killers](#), [Kingpin](#), [The People vs. Larry Flynt](#), [After the Sunset](#), [A Prairie Home Companion](#), [A Scanner Darkly](#).

Essai: « Les médias ne posent pas les questions évidentes. Par exemple, lorsqu'ils reçurent de nombreuses informations émanant de plusieurs agents du FBI ainsi que des avertissements de Russie, de Grande-Bretagne et d'autres agences du renseignement étrangères avant le 11 septembre, prédisant ce qui allait arriver, pourquoi les rapports furent-ils étouffés et les enquêtes arrêtées ? Le journaliste d'investigation, Greg Palast, disait ceci: "Il ne fait plus de doute que nous avons vécu le plus grand échec de la communauté du renseignement depuis Pearl Harbor mais ce que nous apprenons maintenant c'est que ce ne fut pas un échec, mais une directive."

Je lis un livre [The New Pearl Harbor](#) par [David Ray Griffin](#). Même si notre gouvernement a pris clairement avantage du 11 septembre en en faisant leur "[Reichstag](#)", je me suis dit, "Ils n'étaient sûrement pas impliqués". Après

avoir lu ce livre, je ne doute plus que notre gouvernement fut au moins complice en permettant au 11 septembre d'arriver. Achetez une copie et donnez-la à tous vos amis, les preuves sont irréfutables. »
<http://www.voiceyourself.com>

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Woody_Harrelson



Margaret Cho – Comédienne, actrice, écrivain

Comédienne, actrice, écrivain. Récipiendaire de nombreux prix, dont: Meilleure Comédienne, Prix de la Comédie Américaine (1994), Prix d'Interprétation de l'Année, *New York* magazine (1999), Meilleures Interprétations de l'Année, *Entertainment Weekly* (1999), Prix de la Justice en Action, *Asian American Legal Defense and Education Fund* (2003), Prix de l'Intrépide, Organisation Nationale pour les femmes (2003), Prix du Premier Amendement, Union des Droits Civiques Américains (2004), Interprétation exceptionnelle dans une comédie, Prix d'Excellence Asiatiques (2007). Filmographie et tournages pour la TV : [All American Girl](#) (1994), [I'm the One That I Want](#) (2000), [Notorious C.H.O.](#) (2002), [Revolution](#) (2004), [Bam Bam and Celeste](#) (2005), [Assassin](#) (2005), [Freedom to Marry](#) (2005). Author of [I'm the One That I Want](#) (2002), [I Have Chosen to Stay and Fight](#) (2005).

Résumé de l'interview [The Alex Jones Show](#) 27/3/08:

« L'actrice et comédienne Margaret Cho a rejoint Willie Nelson et Charlie Sheen en doutant de la version officielle du 11 septembre, déclarant que le public deviendrait très mécontent en réalisant qu'il y eut une conspiration derrière les attentats terroristes.

Lors de son apparition dans le show national d'Alex Jones Cho confia que ses doutes au sujet du 11 septembre ont été déclenchés par la non-réaction du Président Bush à la crise.

"Je me suis sentie concernée juste après le 11 septembre lorsque l'avion a heurté le World Trade Center et qu'il se trouvait dans cette classe avec tous ces enfants, qu'ils lui apprennent ce qu'il se passait et qu'il ne fit rien," dit Cho.

"Nous étions attaqués pour la première fois sur le sol américain et il n'a rien fait – c'est là que j'ai réalisé qu'il se passait quelque chose de très très mauvais" ajouta-t-elle.

Cho remet en question la version officielle sur ce qui s'est passé au Pentagone, demandant pourquoi il existait tant d'images sur les attentats des Tours Jumelles alors qu'il n'existe aucune photo claire de ce qui s'est passé au Pentagone – une cible bien plus sensible et symbolique.

"Pourquoi ne se focalisent-ils pas là-dessus? Que cachent-ils?" demanda Cho. "Bien sûr que tout a été enregistré dans tous les angles, à chaque seconde et nous n'avons aucune image à ce jour – c'est très mystérieux."

Cho dit qu'il y eut généralement une conspiration derrière chaque événement majeur dans l'histoire américaine et que lorsque la conspiration derrière le 11 septembre sera découverte, les gens seront très mécontents.

L'actrice a dit que beaucoup de ses amis arabo-américains doutaient des capacités organisationnelles d'Al-Qaeda à organiser les attentats et remettaient en doute la plausibilité des passagers à bord de ne pas contrecarrer les pirates de l'air. » <http://www.prisonplanet.com>

Biographie : <http://en.wikipedia.org>

Site : <http://www.margaretcho.com>



Mark Ruffalo – Acteur primé

Acteur récompensé. Ses Films *Zodiac* (2007), *All the King's Men* (2006), *Just Like Heaven* (2005), *Rumor Has It* (2005), *13 Going on 30* (2004), *Collateral* (2004), *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (2004), *You Can Count on Me* (2000) et beaucoup d'autres.

Interview diffusée dans le show Alex Jones 29/10/07:

« L'acteur primé Mark Ruffalo dit qu'il est "déconcerté" par l'effondrement des Tours Jumelles et du Bâtiment 7 le 11 septembre et a demandé la réouverture de l'enquête sur ces attentats, se joignant à Martin Sheen en remettant publiquement en doute la version officielle du gouvernement.

Ruffalo a joué des rôles majeurs dans le film de Gondry *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, le film nommé aux Oscars en 2000 *You Can Count on Me* et plus récemment, *Zodiac* en 2007. Il critique ouvertement la guerre en Irak avec une apparition sur *Democracy Now* et est intervenu à la manifestation en octobre 2006 à New York 'World Can't Wait'.

Dans une interview avec We Are Change L.A. lors d'une marche anti-guerre à Los Angeles le week-end dernier, Ruffalo a confié qu'il était "déconcerté" de la manière dont les Tours Jumelles et le bâtiment 7 s'étaient écroulés, mais avertit que tant d'informations ayant été ignorées, la vérité a été "adaptée" et que trop de personnes ont été distraites par les aspects plus "sensationnels" de certaines plaintes faites au sujet du 11 septembre, dans le but d'encourager à discréditer le mouvement."

Ruffalo a également discrédité le Rapport de la Commission sur le 11/9. "Le fait que l'enquête sur le 11 septembre se concentre depuis le moment où les avions heurtent les tours jusqu'au moment où elles tombent, mais ne couvre rien ni amont ni en aval, la rend tout à fait illogique," dit Ruffalo.

"Lors d'une enquête criminelle, vous devez trouver un mobile... Et ce ne fut pas le cas, cela fut très vite écarté," ajouta-t-il.

Ruffalo a conclu que les interférences immédiates sur la scène du crime ainsi que la désignation initiale d'Henry Kissinger à la tête de la Commission sur le 11/9 furent des signes évidents que l'enquête serait compromise. Il réclame une réouverture de l'enquête. »

<http://www.prisonplanet.com>

Bio: <http://en.wikipedia.org>



Lana Wood – Actrice et productrice

Elle a fait des apparitions dans *Diamonds Are Forever* (Les Diamants Sont Eternels), *The Searchers* (Les Chercheurs), *Peyton Place*, *The Long, Hot Summer* (Le Long Été Chaud). Elle est la sœur de l'actrice Natalie Wood. Auteur de *Natalie, A Memoir by Her Sister* (Natalie, une biographie par sa sœur) (1984).

Déclaration personnelle en soutien de Week of (9/11) Truth et au livre The Shell Game de Steve

Alten le 15 avril 2008 : « Vous savez, les diamants sont peut-être éternels mais ces dernières années j'ai appris comme vous que les démocraties ne sont pas éternelles à moins que nous ne fassions tous notre part pour la garder saine et sauve. C'est pourquoi je conseille vivement à tous de participer à Week of Truth (la Semaine de la Vérité) et à se procurer The Shell Game (Le Tour de Passe-Passe) pour la Vérité sur le 11 septembre quand des milliers d'entre nous en Amérique achèterons de multiples exemplaires du nouveau roman historique et explosif de Steve Alten. *The Shell Game* est un récit édifiant sur le prochain 11 septembre, un événement déjà à l'ébauche qui nous conduira à la guerre contre l'Iran. Lisez le livre et prenez conscience qu'en tant que nation on nous a menti sur les événements du 11 septembre 2001. » <http://www.youtube.com>



Joseph Culp – Acteur et producteur

Premiers rôles dans les films d'Alan J. Pakula *Dream Lover*, de Monte Hellman *Iguana*, *The Arrival*, *The Fantastic Four*, *Chase Morran*, *The Secret Life Of Houses* sur PBS, et de Maria Novaro *El Jardin del Eden*. Il apparaît dans la série d'HBO Full Eclipse, le thriller noir *Innocents*, *Apollo 13* de Ron Howard, et *Panther*, *Los Locos*, et *Badaasss de Mario Van Peebles*. Fils de l'acteur Robert Culp.

Coproducteur et star du film, *The Reflecting Pool*, le premier drame d'investigation qui conteste la version officielle des attentats du 11 septembre. Première diffusion du film le 31 janvier 2008, et est maintenant joué les week-ends à Laemmle's Monica 4-plex à Santa Monica, 11 heures les samedis et dimanches matin jusque février avec le film *President's Day* le 18 février:

"*The Reflecting Pool* est une enquête intense, sérieuse sur la tragédie la plus controversée de notre époque. Tirée de sources fiables et basée sur des faits véridiques, *The Reflecting Pool* est une étude de réflexion sur la recherche de la vérité et les conséquences profondes du fait de s'en tenir uniquement aux nouvelles du soir.

The Reflecting Pool est le premier drame d'investigation à présenter ces problèmes dans le même esprit que des films comme *All the President's Men* et JFK."

"Il est temps de raconter une histoire comme celle-là; le choc initial de la tragédie et l'invasion de l'Irak ont rendu le sujet tabou pour beaucoup, ne fut-ce que pour savoir ce qui s'est réellement passé. Trop pénible et dérangeant. La nation était choquée. Mais maintenant, après presque 5 années de controverse, nous avons acquis de nouvelles perspectives et pouvons poser des questions fermes," dit Joseph Culp. <http://www.reflectingpoolfilm.com>

Site : <http://www.josephculp.com/>



Dean Haglund – Acteur. X-Files. The Lone Gunmen

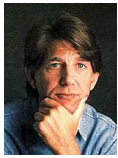
Interview vidéo The Alex Jones Show 1/12/05:

Alex Jones: Dean, que pensez-vous qu'il se soit réellement passé le 11 septembre ?

Dean Haglund: Je pense que ce fut de la mise en scène. Selon Jordan Maxwell, c'est le Reichstag de l'Amérique.

Toutes les preuves tendent dans cette direction.
<http://www.youtube.com/watch?v=CV0UOfSkUAA>

Biographie : <http://www.deanhaglund.com/bio.html>



Peter Coyote – Acteur récompensé aux Emmy Awards, narrateur, et auteur

A joué dans plus de 90 films et narrateur de plus de 120 documentaires. Auteur des mémoires, *[Sleeping Where I Fell](#)* (2004).

Interview avec Paul Thompson, auteur de [The Terror Timeline: A Comprehensive Chronicle of the Road to 9/11](#) - 10/2/07:

Peter Coyote: Comme le journal *Village Voice* l'affirme, le Timeline de Paul Thompson est basé sur de la documentation publique de ce que nous savons. Il doit être pris plus sérieusement que le Rapport de la Commission sur le 11/9 parce qu'il est ouvert. Il n'y a rien de secret ici. ...

Quand avez-vous réalisé pour la première fois que ces erreurs n'étaient peut-être pas occasionnelles, que des informations étaient en fait omises?

Paul Thompson: Bien, comme je l'ai dit, ma première réaction fut de trouver ces articles parus dans des journaux réputés, fascinants mais pas pertinents. La couverture médiatique fut le premier problème. ...les gens ont eu cette vision oblique des événements. ...Il n'y a pas eu ce type d'analyse critique, je pense, pour réellement demander « Pourquoi ces attentats? », « Pourquoi ont-elles réussi? » et je ne pense pas qu'il y eut à ce jour un tel discours en tant que nation.

Peter Coyote:... Pourquoi pensez-vous que l'administration a essayé d'empêcher une enquête?

Paul Thompson:... Comme nous l'avons vu dans le film [\[9/11: Press for Truth\]](#) il y a pas mal de choses qui ne sentent pas bon pour l'administration Bush....

Peter Coyote:... Selon un sondage de juillet, cette année [2006], conduit par *Scripps News Service*, 1/3 des Américains, 1/3, pense que le gouvernement a soit préparé les attentats du 11 septembre soit les a permis dans le but de prétexter une guerre au Moyen-Orient. ...

Paul Thompson: Une autre étude, j'attire l'attention, a été menée récemment, un autre sondage, je pense, seulement 16 % des sondés sont en accord avec la théorie du gouvernement sur ce qui est arrivé le 11 septembre, comme par exemple l'impossibilité d'arrêter les attentats, et ainsi de suite. Donc, près de 85 % des gens doutent de cette histoire. ...

Peter Coyote: Est-il possible que l'administration, le gouvernement et les médias soient au service d'une cause plus profonde que peut-être les gens eux-mêmes ne veulent pas savoir?...

Paul Thompson: Vous avez de nombreux liens entre l'administration, les Saoudiens et la famille ben Laden. Et je me souviens d'une affaire où un certain nombre d'Arabes furent évacués du pays dans un avion de la CIA. Et des relations commerciales entre les Bush et ben Laden. Comment avez-vous découvert ces choses et pourquoi pensez-vous que les pistes n'ont pas été suivies ? <http://video.google.com/videoplay?docid=-2147695828990077136&hl=en>

Site : <http://www.petercoyote.com/>



Neal Rogin – Scénariste primé aux Emmy Award et nommé aux Oscars

Interprète et observateur social. Producteur associé et concepteur pour le *[LIVE AID Concert for African Famine Relief](#)* retransmission radio de 16 heures, regardé par plus d'1.5 milliard de personnes dans 160 pays à travers le monde, fut l'événement le plus diffusé dans l'histoire. Co-auteur de *[The Trimtab Factor](#)* (avec Harold Willens) (1984), *[The Owner's Manual for Your Life](#)* (1982), et *[You Don't Have to Rehearse to Be Yourself](#)* (1980) (tous deux avec Stewart Emery).

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie :

http://www.awakeninguniverse.com/about_neal.html



Robert Baer – Auteur de best-sellers, auteur pour l'écran et acteur

Ses mémoires - *See No Evil* - ont servi de base à la réalisation du film *Syriana*, primé à l'*Academy Award*. Ecrivain et présentateur du documentaire *Cult of the Suicide Bomber* nommé à l'*Emmy Award*. Ex-officier judiciaire de la CIA, Spécialiste du Moyen-Orient. Directeur des Opérations. Médaillé pour sa carrière au service du Renseignement. Vétéran de la CIA (21 années). Auteur de deux livres tirés de faits réels sur les opérations de la CIA : *See No Evil* (2002) et *Sleeping with the Devil* (2004) ainsi que la nouvelle *Blow the House Down* (2007).

Auteur de l'article : Les documents du FBI contredisent le rapport de la Commission sur le 11/9 - 28 février 2008:

« Il y a tellement de contradictions et de questions sans réponses dans le Rapport de la Commission sur le 11 septembre que sous une administration plus sociable, une enquête sur le 11 septembre serait ré-ouverte. »

http://rawstory.com/news/2008/FBI_documents_contradict_Septembre_11_Commission_0228.html

Interview audio pour Thom Hartmann Show le 9 Juin 2006 :

Thom Hartmann: Êtes-vous de ceux qui pensent que le gouvernement US est impliqué dans le 11 septembre ?

Robert Baer: Cette possibilité est à envisager, des preuves y conduisent.

Thom Hartmann: Et pourquoi cela n'a pas donné lieu à enquête ?

Robert Baer: Pourquoi est-ce que l'histoire des Armes de Destruction Massive n'a pas donné lieu à enquête ? Pourquoi personne n'a été tenu pour responsable le 11/9 ? Nous avons bien trouvé des responsables après Pearl Harbor. Pourquoi n'y a-t-il pas eu de changements au sommet ? Pourquoi n'y a-t-il pas eu de répercussions politiques ? Pourquoi n'y a-t-il pas eu ... enfin rien de tout cela n'a été examiné ? Cela donne vraiment matière à réflexion.

<http://www.911blogger.com/2006/06/former-cia-member-robert-baer-comments.html>

Essai dans The Guardian le 12 Janvier 2002 : « Est-ce que ben Laden a agi seul pour lancer les attentats, avec Al-Qaïda pour seul réseau? Là dessus je suis certain et magistral : non ! »

<http://books.guardian.co.uk/extracts/story/0,,631434,00.html>

Biographie :

<http://www.concertideas.com/lectures/speakers/robertbauer.htm>



Gov. Jesse Ventura, Gouverneur du Minnesota de 1999 à 2003

Membre de l'équipe de démolition sous-marine de l'US Navy de 1969 à 1975. Réserviste de l'US Navy équipe SEAL. Ancien catcheur professionnel et acteur. *The Running Man* (1987), *Predator* (1987). Auteur ou co-auteur of *I Ain't Got Time to Bleed: Reworking the Body Politic from the Bottom up* (2000), *Quotations of Chairman Jesse* (2000), *Do I Stand Alone?: Going to the Mat Against Political Pawns and Media Jackals* (2001), *Jesse Ventura Tells It Like It Is: America's Most Outspoken Governor Speaks Out About Government* (2002), *The New Prohibition: Voices of Dissent Challenge the Drug War* (2004).

Interview vidéo du *Alex Jones Show* 26/09/06: « La question que je soulève au sujet du 11 septembre est simplement, où étaient nos avions ? Quand tout avait commencé et alors que 4 avions de lignes étaient détournés, à aucun moment, d'après ce que je peux savoir, nos chasseurs n'ont tenté de les intercepter. Pourquoi ?... A la lumière du fait qu'il y a eu désinformation pour nous faire entrer en guerre avec le Vietnam, et d'après moi, désinformation au sujet de la mort de J.F. Kennedy, je dis simplement qu'il n'est pas inconcevable de considérer que le gouvernement pourrait faire ce genre de choses. »

http://www.infowars.com/articles/sept11/video_ventura_questions_911_fable.htm

Interview *Black Op Radio* 20/08/04: « Au départ, je le répète, je voulais croire la version officielle du 11 septembre, vous savez. Mais le problème que j'ai avec le 11 septembre est vraiment simple. J'essaie de comprendre – et bien sûr ils essaient de me répondre d'une certaine façon – comment on a pu échouer aussi lamentablement à protéger notre espace aérien...Et le problème que j'ai avec le 11 septembre c'est ça. Où diable était notre défense ? Qui dormait aux commandes ? Pendant que ces avions... vous savez, je me suis rendu dans un centre de contrôle aérien quand j'étais gouverneur, et il y a des dizaines de personnes qui suivent les données, qui scrutent chacun des avions dans leur secteur. Ils savent où ils vont et dans quelle direction ils sont censés aller. Alors comment est-ce possible que ces avions aient été détournés à 1/2 heure d'intervalle, inversant complètement la direction vers laquelle ils étaient supposés aller sans qu'une alerte ne soit donnée et que nos chasseurs soient appelés pour les intercepter ? Que s'est-il donc passé pendant ce laps de temps ? C'est ce qui me paraît étrange au sujet du 11 septembre.... C'est le Pentagone quand même, le cœur de notre défense. Comment cet avion a pu décrire un cercle autour de la ville de Baltimore, s'aligner sur sa cible, et s'écraser dessus sans que nous ne tentions quelque chose ? »

<http://www.libertypost.org/cgi-bin/readart.cgi?ArtNum=62964>

Interview Paul Joseph Watson pour *Prison Planet*, le 21 mai 2008 :

« L'ancien gouverneur sermonne l'incrédule Howard Stern sur l'impossible effondrement des tours.

Aujourd'hui, l'ex-gouverneur Jesse Ventura est allé plus loin que jamais dans l'expression de son scepticisme à propos du 11/9 [1] en déclarant dans l'émission de Howard Stern [2] qu'il craignait qu'une composante du gouvernement US n'ait mis en oeuvre les attentats: « J'ai bien peur ... que nous ne nous les soyons infligés à nous-mêmes. »

« Il y a beaucoup de questions très délicates qui sont restées sans réponse, et personne ne semble vouloir en fournir » a dit Ventura à Stern, ajoutant que la plus pénétrante était « qu'un troisième bâtiment pouvait s'effondrer sur ses fondations cinq heures après [la chute des Tours Jumelles] sans que quelque chose de significatif ne l'ait frappé... La commission du 11/9 ne s'est même pas penchée sur le sujet. »

Poussé par Stern à donner sa propre explication des événements, Ventura a affirmé, "J'ai bien peur que ce qui s'est passé ait été orchestré par nous-mêmes", ce à quoi Stern a répondu : "Vous me faites marcher."

Ventura a expliqué qu'il avait travaillé dans la démolition quand il était dans la Marine et qu'il s'était demandé comment les bâtiments avaient pu s'effondrer à la vitesse de la chute libre.

L'ex-gouverneur a contré le scepticisme de Stern et des autres animateurs en faisant remarquer que les tours du WTC avaient été conçues pour résister à l'impact d'un avion de ligne.

Stern a indiqué qu'il était « impensable » que notre propre gouvernement ait pu perpétrer les attentats, ce à quoi Ventura a répondu « Rien n'est impensable – il s'agit ici de pouvoir, il s'agit d'une politique internationale qui a changé suite à cet événement, il s'agit d'avoir une emprise sur le pétrole au Moyen-Orient. »

Le second présentateur de l'émission a ensuite tenté de déstabiliser Ventura en arguant que Bush ne serait pas capable d'organiser l'attaque, ce à quoi Ventura a répliqué, « Je ne sais pas si lui en est capable, mais je suis sûr qu'il y a des gens qui le sont. »

Ventura a ensuite souligné que la température de combustion du kérosène n'est pas assez élevée pour faire fondre des poutres d'acier et a demandé pourquoi les bâtiments, en s'effondrant, se sont pulvérisés au lieu de produire de gros blocs. L'associé de Stern a alors régurgité le bon vieil argument des « démystificateurs » selon lequel l'acier s'était affaibli et avait fléchi, provoquant ainsi l'effondrement.

« D'accord, si c'est le cas, si on utilise cette analogie-là, alors quand vous allez faire du camping et que vous utilisez une cuisinière alimentée au propane, qui brûle d'ailleurs à une température plus élevée que celle du kérosène, si vous placez une grosse boîte de haricots sur le grill et que vous la laissez brûler pendant deux heures, le grill ne devrait-il pas s'effondrer ? » a demandé Ventura.

« C'est n'importe quoi ! » s'est exclamé Stern, sans expliquer pourquoi les arguments de physique élémentaire de Ventura les avaient, lui et son équipe, autant décontenancés.

« Ces deux tours étaient des gouffres financiers, elles perdaient de l'argent, elles avaient de l'amiante à l'intérieur et le désamiantage exigé par la loi aurait coûté 1 milliard de dollars » a indiqué Ventura, faisant remarquer que le propriétaire du WTC, Larry Silverstein, avait obtenu 7 milliards de dollars de son assurance après les attentats [3].

La première fois que Ventura a fait publiquement part de sa remise en question du 11/9, c'était lors d'une interview filmée avec Alex Jones en juin 2006. Il a développé sa pensée à l'occasion de deux interviews radio en avril et mai de cette année.

Notes de traduction :

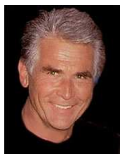
[1] Jesse Ventura a « traversé les lignes ennemies » en exposant au grand public quelques incohérences majeures de la version officielle du 11 septembre. Il a tenu tête à quelques-uns des animateurs les plus retors des médias dominants, parmi lesquels Sean Hannity sur Fox News et Opie & Anthony sur XM Satellite radio.

En tant qu'ancien gouverneur, Ventura est l'une des plus hautes personnalités étasuniennes à prendre au sérieux les remises en question du 11/9. Ancien membre des forces spéciales de la Marine reconverti avec succès dans le catch, gouverneur du Minnesota, professeur à Harvard, Ventura, qui jouit toujours d'une grande popularité, est encore plus difficile à ignorer que les célébrités ou les membres du Congrès qui ont déjà soulevé de telles questions.

[2] Howard Stern est un célèbre animateur de radio. Depuis plus de 25 ans, il anime des émissions « chocs », ainsi il est très connu pour son sens de la provocation. Ce comportement lui a déjà valu plusieurs sanctions, y compris des interdictions d'animer son émission, en guise de punition, qui est actuellement diffusée par des centaines d'antennes dans tout le pays des Etats-Unis, touchant ainsi des millions d'auditeurs tous les jours. Son émission est aussi diffusée par satellite.

[3] Silverstein, qui avait assuré les tours spécifiquement contre les risques d'attentats terroristes 6 semaines avant le 11 septembre, a dû intenter un procès pour réclamer ce qu'il estimait être son juste dédommagement : un maximum de 7,1 milliards d'euros, 3,55 milliards par attentat. En 2004, la justice lui a donné raison en confirmant que les deux attentats constituaient deux actes terroristes distincts. Ainsi, la compagnie d'assurance a été condamnée à verser un peu plus de la moitié de ce que Silverstein réclamait soit 4,577 milliards de dollars pour les deux attentats.

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Jesse_Ventura



James Brolin – Primé à l'Emmy Award et deux fois primé en tant qu'acteur au Golden Globe Award

Marcus Welby, M.D., Hotel, [Pensacola: Wings of Gold](#), [The West Wing](#), [Gable and Lombard](#), [Capricorn One](#), [High Risk](#), [The Amityville](#)

[Horror](#).

Au View TV show le 6 décembre 2006: « Nous avons tous suivi comme un seul homme. Fiers d'être Américains. Maintenant nous sommes partagés et nous débattons. A qui la faute ? Et qu'est ce qui ne va pas ? Et pense-t-on à toutes les conséquences. Alors pour ceux qui doutent encore, je vous encourage à aller voir sur le site www.911weknow.com. Et on en reparle la prochaine fois. » <http://www.youtube.com/watch?v=6f2E1vesUQ4>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/James_Brolin



Richard Linklater – Réalisateur, acteur, producteur et scénariste américain, nommé à l'Academy Award

[Slacker](#), [Waking Life](#), [A Scanner Darkly](#), [Dazed and Confused](#), [subUrbia](#), [Before Sunrise](#), [The School of Rock](#), [Bad News Bears](#), [Before Sunset](#), [Fast Food Nation](#).

Interview pour The Alex Jones Show le 12 juillet 2006:

« Linklater dit que ses efforts pour disséminer des documentaires qui pointent du doigt le rôle du gouvernement américain sur le 11/9 ont changé les convictions de plusieurs stars renommées de Hollywood – dont **Bruce Willis**.

Au cours d'une interview sur une radio nationale, Linklater dit à son hôte Alex Jones que les actions de l'administration Bush étaient « les plus extrêmes que j'ai vues de toute ma vie et dans l'histoire américaine. Ce genre de comportement par l'exécutif au pouvoir est sans précédent. C'est effrayant. »... Linklater raconte qu'il avait transmis le DVD d'Alex Jones – qui postule que le 11/9 a été perpétré par l'administration US pour mettre en place un gouvernement policier – à Bruce Willis, qui tient un rôle clé dans sa prochaine production, *Fast Food Nation*.

« Cela l'a mis dans un tel état d'esprit qu'il a dit qu'il penserait à se tenir tranquille sur les questions de politique nationale. »

Linklater a ensuite reçu un e-mail de Willis lui disant que les vidéos avaient radicalement changé sa façon de percevoir la politique.

« Bruce est ce genre de gars à la pensée gentiment radicale » dit Linklater. » <http://www.prisonplanet.com>

Audio de l'interview: <http://www.911podcasts.com>

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Linklater



Antoine Fuqua – Réalisateur

[Shooter](#) (2007), [The Call](#) (2006), [Murder Book](#) (2005) (TV), [King Arthur](#) (2004), [Lightning in a Bottle](#) (2004), [Tears of the Sun](#) (2003), [Training Day](#) (2001), [Bait](#) (2000), [The Replacement Killers](#) (1998). A dirigé nombre de vidéos musicales pour des artistes comme [Arrested Development](#), [Prince](#), [Stevie Wonder](#), [Toni Braxton](#), [Pras](#), [Usher Raymond](#), [Heavy D & the Boyz](#), et [Coolio](#).

Interview avec Gene Lavanchy sur Fox 25 Boston le 20 mars 2007:

Gene Lavanchy: Pensez-vous que le film rayonne maintenant plus encore que quand il est sorti en salle, spécialement ici aux Etats-Unis, du fait qu'étant post 11 septembre, il bénéficie d'une sorte d'antipathie envers le Gouvernement?

Antoine Fuqua: Je pense que c'est quelque chose comme ça, parce que nous n'avons toujours pas de réponses à tout un tas d'événements qui nous affectent d'une façon majeure et qui nous ont fait évoluer, en tuant notre innocence, d'une certaine manière, après le 11 septembre. Comment cela a t'il pu arriver ? Je ne pense pas que quelqu'un sache exactement pourquoi, pour quel motif exact et d'où cela sort-il. Que faisons nous en Irak ? ...

Ce que j'essaie de dire est que peu importe de quel bord on est, nous savons tous les uns comme les autres que nous avons des mauvaises herbes dans notre jardin. S'ils persistent à vouloir faire accepter ce qu'il sont en train de faire, jusqu'à former les gens à tuer et à détruire, ça peut mener à l'anarchie. <http://www.myfoxboston.com>

Biographie : <http://www.imdb.com/name/nm0298807/>



Aaron Russo (1943 - 2007) – Producteur et réalisateur, primé à l'Emmy Award et au Tony Award

Ses films parmi lesquels on trouve [Trading Places](#) (avec Eddie Murphy et Dan Aykroyd) et *The Rose* (avec Bette Midler) ont reçu six nominations à l'*Academy Award*. Ses films ont également gagné nombre de *Golden Globe awards*. Primé personnellement à l'*Emmy Award* pour une émission spéciale de télévision sur *Bette Midler – OL' Red Hair is Back –*, et un disque d'or pour avoir produit la bande son de *The Rose*.

Extrait Video: « Je suis très familier du Mouvement pour la Vérité sur le 11/9 (*9/11 Truth Movement*). Je suis totalement convaincu que le 11/9 était une fraude. Il n'y a aucun doute dans mon esprit à ce sujet. Au début je ne voulais pas y croire car c'est une chose très dure à avaler...

Beaucoup de gens pensent que deux buildings sont tombés ce jour là, mais en fait il s'agit de trois buildings. Le troisième, le WTC n°7, était une tour de 47 étages. Même s'il n'était pas aussi imposant que les Tours Jumelles, il était tout de même énorme. Lorsque vous voyez le film de la [démolition du WTC-7](#), vous réalisez qu'il s'agit d'une démolition contrôlée. Il tombe tout droit vers le bas, exactement comme ces buildings qu'on détruit à Las Vegas...

Le propriétaire [Mr Larry Silverstein] a dit que les pompiers avaient décidé de le "tirer*" ("*to pull it*"), voulant dire par là le détruire. C'était une grossière erreur de sa part de dire une chose pareille.

Si vous avez quelques notions de démolition contrôlée, vous savez que pour un immeuble de cette taille, ça prend des semaines et des semaines de préparation, car il faut installer des explosifs à tous les étages et aux bons endroits. C'est impossible à préparer en quatre ou cinq heures...

Donc lorsque vous avez cela en tête, plus le fait que son propriétaire a admis [NDT : à demi-mot, lapsus mal rattrapé ...] qu'il s'agissait d'une démolition contrôlée, alors vous réalisez que la préparation a été faite des semaines et des semaines avant le 11/9....

Si c'était planifié longtemps avant le 11/9 pour le WTC n°7 alors ça vaut aussi pour les Tours Jumelles, ça ne peut pas être autrement. Cela explique pourquoi la version officielle sur le 11/9 ne mentionne nulle part le WTC-7, parce qu'ils ne pourraient donner aucune explication plausible. Pour les Tours Jumelles le discours est : « Oh, les avions ont attaqué, et c'est ce qui a fait tomber les tours », ce qui n'est d'ailleurs pas plus réaliste.

Donc plutôt que de se lancer dans des détails, parlons du WTC-7 qui apporte une réponse évidente.

Voilà pourquoi lorsqu'on parle du Mouvement sur la Vérité du 11/9, j'y crois, et je comprends à quel point notre gouvernement est malfaisant et corrompu. »

Extrait à partir de 11:45mn dans <http://video.google.com/videoplay?docid=-161883096738391491&q=%22aaron+russo%22&hl=en>

*[NDT : Le terme technique correspondant, utilisé dans le domaine de la démolition contrôlée est "souffler".]

Biographie : http://www.freedomtofascism.com/about_aaron



Tommy Chong – Acteur, comédien et musicien

Il apparaît dans plusieurs films de *Cheech & Chong*.

Interviewé par Jason Bermas dans le [Alex Jones Show](#) du 9 Mai 2008 :

Jason Bermas : Quel est votre point de vue sur le 11 septembre ? Nous avons reçu des personnalités comme Willie Nelson, Jesse Ventura, des Sénateurs et des membres du Congrès qui doutent de la version officielle. Avez-vous des doutes sur la version officielle, Tommy ?

Tommy Chong : Oh, absolument, absolument. Il y a tellement d'histoires horribles sur le 11 septembre qui sont apparues au grand jour. Ça va être comme l'assassinat de Kennedy. Nous trouverons la vérité plusieurs années après les faits.

Jason Bermas : Quelles sont selon vous les plus grosses incohérences de la version officielle ?

Tommy Chong : Eh bien la plus grosse incohérence, c'est le fait suivant « Qui était autorisé à prendre l'avion après que l'espace aérien ait été fermé ? » C'était la famille ben Laden....

Tommy Chong : La justice est pervertie par les pouvoirs en place. C'est un outrage [aux citoyens américains] car nous croyons en la Constitution et tout cela. Mais il y a même des rapports qui disent que Pearl Harbour a été un coup monté. Tout au moins ils savaient que c'était sur le point d'arriver et ils auraient pu faire beaucoup plus que ce qu'ils ont fait pour l'empêcher. Mais ils avaient besoin de Pearl Harbour pour déclencher une plus grande guerre et c'était la même chose pour le 11 septembre. Sans le 11 septembre, nous n'aurions pas eu Bush à la Maison Blanche.

Jason Bermas : Là, je suis d'accord avec vous. A propos du "Projet pour un Nouveau Siècle Américain", ce groupe de réflexion incluant Cheney, Wolfowitz et des gens comme Dan Quayle, on souligne la nécessité d'un "Nouveau Pearl Harbour" dans un document intitulé *Rebuilding America's Defenses* (Reconstruire les Défenses Américaines) et cela seulement trois mois avant les attentats [du 11 septembre]. Ils y disent qu'ils en ont besoin pour transformer le Moyen Orient ou l'Eurasie.

Tommy Chong : Ouais, ouais, il s'agit de tout bouleverser pour mettre la main sur le pétrole. <http://prisonplanet.com/audio/090508chong.mp3>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Tommy_Chong



Danny Schechter, MA – Co-fondateur de Globalvision, Ecrivain et auteur primé, Reporter d'investigation à CNN

Cofondateur et producteur exécutif de Globalvision, une société de télévision et de production de films basée à New York. Il a remporté deux *Emmy Awards* en tant que reporter, écrivain, directeur, producteur et auteur. Ancien producteur de *20/20* sur ABC. Producteur et reporter d'investigation à CNN. Producteur de film documentaire et directeur de nombreux documentaires parmi lesquels : [Counting on Democracy](#). (*En comptant sur la démocratie*) [Nkosi : A Voice of Africa's AIDS Orphans](#), (*Nkosi : Une voix des enfants d'Afrique*)

orphelins à cause du SIDA) [Falun Gong's Challenge to China](#), (Le défi à la Chine de Falun Gong) [A Hero for All: Nelson Mandela's Farewell](#), (Un héros pour tous : Les adieux de Nelson Mandela) [The World of Elie Wiesel](#), (Le monde d'Elie Wiesel) [Countdown to Freedom: Ten Days that Changed South Africa](#), (Compte à rebours pour la liberté) [Nelson Mandela: Free at Last](#) (Nelson Mandela : enfin libre).

Auteur de [When News Lies](#) (Quand les informations mentent) (2006), [The Death of Media: And the Fight to Save Democracy](#) (La mort des médias et le combat pour sauver la démocratie) (2005), [Embedded - Weapons of Mass Deception: How the media failed to cover the war in Iraq](#) (Armes de déception massive : comment les médias ont échoué à couvrir la guerre en Iraq) (2003), [Media Wars: News at a Time of Terror](#) (La guerre des médias : les informations au temps de la terreur) (2003), [Falun Gong's Challenge to China: Spiritual Practice or "Evil Cult"](#) (Le défi à la Chine de Falun Gong : entraînement spirituel ou « Culte du Mal ») (2002), [News Dissector: Passions Pieces and Polemics 1960-2000](#) (Le dissecteur des informations : morceaux de passions et polémiques de 1960 à 2000) (2001), [Mediaocracy Hail to the Thief 2001: How the Media "Stole" the U.S. Presidential Election](#) (La médiaocratie salue le chef 2001 : comment les médias « volèrent » les élections présidentielles américaines) (2000), [The More You Watch the Less You Know](#) (Plus vous regardez, moins vous en Savez) (1997).

Essai le 5 septembre 2006 : « Cela nous mène au 11 septembre et ses théories en conflit : ...

[C'était] l'administration Bush qui la première a sorti sa propre théorie de la conspiration : la conclusion que "c'est al-Qaida qui l'a fait" Ca paraissait tellement évident. "Ils" ont conspiré. "Ils" l'ont planifié. "Ils" ont détourné les avions. "Ils" les ont écrasés sur de buildings – sauf qu'ils ne l'ont pas fait.

Alors les médias ont repris [cette histoire], l'ont recyclée sans fin dans la presse, à la radio et à la télévision comme formant une chronique incessante de diabolisation qui part dans toutes les directions, remplie de contradictions et d'omissions qui incluent à des moments différents les Saoudiens, les Pakistanais, la ville de Dubai, Saddam Hussein et pratiquement tous les Imam et Mollah là-bas. ...

Voilà le récit officiel répété sans pause, légitimé par la Commission sur le 11/9, signée, scellée et livrée [par elle]. C'est toujours présenté comme la "simple liste des faits, madame", "la véritable histoire" par des gens qui se font appeler "experts en terrorisme". »

Jusqu'à présent, comme le reconnaît l'écrivain Sud Africain Nadine Gordimer : "les faits sont toujours moins que ce qui est arrivé".

D'autres "faits" reviennent un par un, des faits non officiels qui contredisent les faits officiels. Ils ont été ajoutés à "Des vérités qui dérangent" comme dans le gospel d'après Al Gore et tout d'un coup deux nouvelles théories proposent un "contre-récit" largement accepté ...

La première est la théorie de l'incompétence... [Echecs] à réagir malgré quelque chose comme 60 avertissements, les procédures des renseignements fatalement défectueuses, les agences qui ne communiquent pas et qui se trompent l'une l'autre, des Systèmes de Défense Aérienne de milliards de dollars qui ne défendent pas le pays...

Au-delà de tout cela, ce sont les théories de contre-conspiration "C'est Bush qui l'a fait" qui sont mises en

avant sous des formes différentes dans un millier de livres, de sites Internet et de films comme "Loose Change" qui prétend "mettre des traits d'union" en identifiant la vile et longue main de la complicité du gouvernement, pas seulement la fourberie, derrière le 11 septembre. ...

Il semble clair que même si le gouvernement n'a pas préparé le 11 septembre, il était prêt à l'utiliser politiquement à son avantage et en faire profiter économiquement ses nombreux « partenaires » et donateurs....

Ces prochaines semaines faisons appel aux médias, au moins la partie la moins compromise, pour répandre les déclarations faites précédemment et les conclusions saines et devenir ouverts à l'investigation de tous ces récits comme certains l'ont finalement fait à propos des prétendues Armes de Destruction Massives en Iraq qui étaient complètement bidons.

<http://www.commondreams.org>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Danny_Schechter

Blog personnel : <http://newsdissector.org/blog/>



Rory O'Connor – Cofondateur et président de la firme internationale Globalvision, Inc.

Et de Global Center, une fondation éducative à but non lucratif. Il a dirigé, écrit et/ou produit des centaines de documentaires, programmes, et films d'investigation pour la télévision, notamment *PBS' Frontline*, le programme PBS du soir *The MacNeil/Lehrer NewsHour*, et l'hebdomadaire *CBS News series 48 Hours*. Son travail sur les émissions et films a été récompensé par un "George Polk Award", un "Writer's Guild Award", deux "Emmys", un "Iris", un "Cine Gold Eagle", et de nombreuses autres récompenses. Il est le producteur exécutif du film [9/11: Press for Truth](#).

Blog personnel 9/12/06: "Où sommes-nous et où allons-nous sur ce long chemin, déroutant, tortueux et toujours pénible depuis ce 11/9 ?

Pour répondre à cette question, nous devons d'abord réellement comprendre ce qui est arrivée à l'Amérique il y a cinq ans et – le plus important – pourquoi....

Un point de départ logique, relayé par les membres des familles lors de récentes conférences de presse à Washington D.C., est de soutenir les appels à une réouverture non partisane d'une nouvelle enquête. Il faut s'attendre à ce que le rapport de la Commission sur le 11/9 devienne le rapport de la Commission Warren de notre époque – l'enquête officielle souffre d'un défaut final fatal en posant plus de questions qu'elle n'apporte de réponses à cause de complots politiques malsains, de lobbies partisans, de programmes personnels et d'obstruction de la part de la présidence....

Autant [[le président Thomas\] Kean](#) que son homologue du Parti Démocrate [Lee Hamilton](#) comprennent maintenant que le Pentagone n'a pas joué franc jeu avec eux, et qu'eux mêmes et les membres de la Commission ce sont inclinés devant la pression politique lorsqu'ils n'ont pas osé questionner plus avant le maire de New York Rudy Giuliani à propos de la gestion de ses décisions et de ses réponses devant l'urgence. D'autres membres se plaignaient continuellement des obstacles que la Maison Blanche mettait en travers de leur route – néanmoins ces derniers ont choisis de finir leur rapport, même devant les

objections des enquêteurs qui n'avaient pas assez de temps pour suivre toutes les pistes. Les membres de la Commission ont aussi autorisé le président et le vice-président à témoigner ensemble – sans prêter serment – et se sont pliés à d'autres exigences de l'Administration, en premier lieu que seul une minorité de membres de la Commission puisse accéder à quelques un des documents demandés – et qu'ils devaient même faire vérifier leurs notes par la Maison Blanche avant de les partager avec tous les membres de la commission !...

Au risque d'affirmer une évidence, laissez-moi conclure en notant que nous ne pourrions pas avancer au-delà du 11/9 tant que nous n'obtiendrons pas une plus grande compréhension des événements de ce jour et ce qui en est à l'origine. Et tant que nous n'aurons pas une investigation minutieuse et non-partisane, cela n'arrivera pas. Nous devons continuer à faire pression pour la vérité « *Press for truth* » en relation avec les événements du 11 septembre 2001 – nous ne savons toujours pas quel chemin mène au 11/9 et tant que nous ne l'aurons pas emprunté, nous ne trouverons pas les chemins qui partent du 11/9." <http://www.roryoconnor.org>

Biographie : <http://www.maximsnews.com>



Kevin Smith – Producteur, directeur, écrivain, acteur.

Producteur co-exécutif [Good Will Hunting](#). Ecrivain/directeur, [Clerks](#), [Clerks II](#), [Chasing Amy](#), [Dogma](#), [Jersey Girl](#). Récompensés : Prix de la jeunesse, Festival du Film de Cannes (1994), Trophée des Réalisateurs, Festival du Film de Sundance (1994), Meilleur Scénario, Prix de l'Esprit Indépendant (1997). Scénariste de plusieurs bandes dessinées; *Green Arrow*, *Daredevil*, *Spider-Man*, *The Target*, *Black Cat*. Récompensé du Prix Harvey, pour le Meilleur Nouveau Talent en bandes dessinées (1999). Auteur de *of Clerks and Chasing Amy: Two Screenplays* (1997), *Bluntman & Chronic* (2001), *Chasing Dogma* (2001), *Silent Bob Speaks* (2005), *Tales from the Clerks* (2006), *My Boring-Ass Life* (2007).

Podcast 4/06/07:

Kevin Smith: Si jamais vous regardez [Loose Change](#), le documentaire sur la théorie conspirationniste du 11 septembre, c'est f... fascinant. En le regardant jusqu'à la fin – et même avant la fin – après 10 minutes vous êtes...

Walter Flanagan: Vous êtes subjugués ?

Kevin Smith: A peu près. "Oh ! Mon Dieu, tout ceci est vrai. Je n'ai même jamais... – Comment avez-vous obtenu cette information?" Et ce n'est même pas comme si James Earl Jones le racontait –

Walter Flanagan: Non, ça ressemblait à ce petit gosse timide qui hennit. C'aurait été James Earl Jones, il vous aurait arraché la tête.

Kevin Smith: C'est comme écouter le dandy assis à côté de vous en classe de géométrie vous parler de la théorie de la conspiration du 11 septembre. Vous le croiriez jamais. Vous faites : "Ta gueule." Mais l'information vous atteint si vite, si féroce, avec cette putain de... – de façon de ne pas pouvoir contredire les faits, bien que vous pourriez facilement, mais la façon dont c'est positionné et la façon dont l'histoire est racontée, vous restez scotchés en vous disant : "Ca doit être vrai". Comme, "Oui, si un avion de ligne s'encastre dans le Pentagone, les voitures sur son chemin devraient avoir été soufflées de la route

parce que, vous savez, une voiture dans le sillage du réacteur d'un jet est soufflée de la route. Pourquoi

n'y a-t-il eu aucune voiture endommagée sur cette f... grand-route à proximité du Pentagone?" Comme aussi : "Ce type marque un point. Je n'y avais jamais pensé auparavant." Vous commencez à vous prendre pour Charlie Sheen et vous vous dites : "Je pense que le gouvernement a fait détruire ces immeubles", ou peu importe ce qu'il croit.

SModcast 14: *On Guard For Thee* [Avertissement-langage dur] <http://www.quickstopentertainment.com/?p=4407>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Kevin_Smith

Site : <http://www.newsaskew.com/>



Tim Sparke – Fondateur de MercuryMedia, société de distribution et production TV & cinéma

Jadis avec Walt Disney/ABC, Thames Television, Itel et a WTN, ou il a mis en place la Division Programmes et Divertissement. Producteur exécutif de [Loose Change - The Final Cut](#), qui sera adapté au cinéma en 2007.

Lettre à The Guardian 13/02/07: Réponse à un [article de George Monbiot](#)

« L'explication de l'attaque par George Monbiot dans le film [Loose Change](#) est, en fait, sans fondement. Même si nous acceptons quelques imperfections dans la version actuelle du film, nous restons convaincus que le thème officiel dominant de la théorie du « complot » le 11/9, construite dans les heures, jours, semaines et les mois après le 11/9, est fausse.

Dans le rapport soutenu sans critique du National Institute of Standards and Technology (NIST), Monbiot évite de dire que le mécanisme d'effondrement total du World Trade Center n'avait jamais été documenté par le NIST - ne l'ayant pas considéré comme son travail. De plus, en acceptant que les tours soient tombées à la vitesse virtuelle de la chute libre (« Le poids d'effondrement des étages supérieurs provoquant une force que le reste du bâtiment ne peut arrêter »), Monbiot montre qu'il n'a pas conscience que cette explication viole les lois de conservation de l'énergie....

Accepter la théorie officielle du « complot » n'est pas une question d'idéologie politique de gauche ou de droite. C'est juste que nous devons accepter inconditionnellement une histoire qui défie les lois de la physique, dénigrant l'abondance des témoignages, et rejetant l'évidence des vidéos proposées, par une organisation qui, rétrospectivement, nous le savons, avait les moyens, la motivation et l'opportunité, d'être "économique" avec la vérité." <http://www.guardian.co.uk>

Bio: <http://www.mercurymedia.org/team.htm>



Jarek Kupsc – Réalisateur, auteur, éditeur, et producteur de films

parmi lesquels [The Reflecting Pool](#) (2007), [Slumberland](#) (2006), [Recoil](#) (2001). Prix décernés : pour *Recoil*, 2001. Festival du

Film de Woodstock, Meilleur Premier film, 2001 au "*Wine contry Film Festival*", et Meilleur Première Réalisation, Meilleure cinématographie 2002. Festival du Film de

Dahlonaga pour *Slumberland Prix Spécial du Jury*, Festival du film Gnydia 2006.

Auteur, réalisateur et acteur du film [The Reflecting Pool](#) le premier film dramatique d'investigation à contester la version officielle des attentats du 11/9. La Première Mondiale du film [The Reflecting Pool](#) aura lieu au [Pioneer Theater](#) à New York le 11 juillet 2008.

"*The Reflecting Pool* est une réflexion intense et une investigation à l'intérieur de la tragédie la plus controversée de notre temps. Tiré des sources bien établies et basé sur des faits vérifiables *The Reflecting Pool* est une étude donnant à réfléchir, une recherche de la vérité, ainsi que des conséquences profondes que comporte le fait de ne pas aller chercher plus loin que les « nouvelles du JT du soir »

The Reflecting Pool Est le premier film d'enquête sur le mode dramatique, pour présenter ces questions, dans l'esprit de films tels que : "*Les Hommes du Président* " ou « *JFK* ».

« Nous tous, les familles de victimes, ou les familles de militaires, vous et moi, sommes encore à traiter de ce qui est arrivé le 11/9. *The Reflecting Pool* est une façon d'examiner ce qui est arrivé à notre pays, en faisant la chose la plus américaine de toutes : poser des questions et exiger des réponses honnêtes » dit le réalisateur Jarek Kupsc. <http://www.reflectingpoolfilm.com>

Interview radio pAr Carol Brouillet sur [We The People Radio Network](#) 6/8/07 : concernant son nouveau film [The Reflecting Pool](#), une fiction présentant des personnes enquêtant sur les événements du 11 Septembre : « Le documentaire [Loose Change](#) qui fut une grande percée pour le Mouvement pour la Vérité du 11/9. ... Il porta la question auprès d'un beaucoup, beaucoup plus large auditoire. C'est un grand accomplissement pour ces types. Je me sentais comme faisant quelque chose pour des profanes en racontant une histoire, en créant deux personnages qui fouillent l'histoire du 11/9....

Il y a deux types, l'un d'entre eux est un écrivain, un journaliste, qui avec beaucoup de réticences accepte de faire un reportage sur le récit du 11/9, et il est vraiment sceptique. Il ne croit pas que le gouvernement ait été derrière les attentats. Et il engage un partenaire qui est le père d'une victime du 11/9 et qui a consacré sa vie depuis 5 ans à traquer les meurtriers, les vrais meurtriers. Ces personnages se lancent dans une série d'interviews et traitent des questions les plus importantes qui sont contestables au sujet du 11/9.

Espérons que les gens non seulement apprécient les faits, qui sont évidemment fondés sur nos travaux de recherche mais aussi entrent dans l'aspect humain de l'histoire. Qu'est-ce qui porte à aller chercher la vérité qui a été cachée au public? Qu'est-ce qui conduit une victime, le père d'une victime à revivre le traumatisme chaque fois qu'il interroge un témoin, qu'il interview et revit la même histoire encore et encore ? Que faut-il pour vraiment convaincre les lecteurs, ou le public des spectateurs, qu'il y a quelque chose de faux autour de la version officielle des événement du 11/9 ? » <http://mp3.wtprn.com>



Jim Cirile – Scénariste et Journaliste

Films [Banned](#), [Hardball](#), [Bounty Hunters](#), [Hawk's Vengeance](#). Chroniqueur pour *Creative Screenwriting Magazine*.

Déclaration en soutien de la pétition des Architectes et Ingénieurs :

« Deux avions abattent trois gratte-ciel d'acier ? La dissimulation est évidente. Les médias états-uniens sont répréhensibles et complices. »

<http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs : <http://www.ae911truth.org/joinus.php>



Sam Seder – Comédien, Écrivain, Acteur, Réalisateur de films. Présentateur d'une émission radio-débat

Et producteur réalisateur télévision, présentateur de l'émission radio-débat du *Radio Air America* [The Sam Seder Show](#) (anciennement [The Majority Report](#)). Auteur (co-auteur avec Stephen Sherrill), de [F.U.B.A.R.: America's Right-Wing Nightmare](#) (*Le cauchemar de l'aile droite Américaine*) 2006

Commentaire sur Air America le 15/3/07: "... le Mouvement pour la Vérité sur le 11/9 (*9/11 Truth Movement*.) Maintenant que nous avons commencé à faire le tour de la question. Vous savez mon ami Ross dans le Nebraska a commencé à dire que le gouvernement est en train de nous mentir sur ce qui est arrivé le 11/9, sujet sur lequel, franchement, je ne crois pas que nous ayons toutes les réponses....

Seul 16 % du public américain a l'impression que l'administration Bush dit la vérité concernant le 11/9. Je veux dire, qu'à ce sujet en aucune manière nous ne connaissons toute l'histoire. Tout simplement en aucune façon ! Et de cela, nous avons parlé dans ce programme radio. Il y a quelques théories, quelques réponses à ces questions auxquelles je ne souscris pas nécessairement, mais je pense que ce sont les questions elles-mêmes qui font sens en quelque sorte. (3^e heure, 2^e partie sur <http://am1090seattle.com>)

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Sam_Seder

Site : <http://www.majorityreportradio.com/index.php> –



Michael Pritchard – Conférencier et Animateur Reconnu au niveau national

Narrateur, comédien et acteur. Starisé dans six séries vidéo éducatives qui ont reçu les louanges de la critique et centrées sur l'orientation des jeunes et la prévention de la violence, diffusées au niveau national sur PBS. Parmi celles-ci : [LifeSteps](#) (2004, 6 épisodes), [Saving Our Schools from Hate and Violence](#) (1999, 2 épisodes), [Peace Talks](#) (1997, 10 épisodes), [Big Changes - Big Choices](#) (1994, 12 épisodes), [You Can Choose!](#) (1990-92 10 épisodes), [The Power of Choice](#) (1988, 12 épisodes). Récompense de 'Marin Community Foundations', Récompense 'Beryl Buck 2002' pour une réalisation promouvant la non violence. Gagnant de la compétition : '*San Francisco International Stand Up comedy*' 1980. Ancien Agent de Probation et Conseiller pour mineurs. Lauréat de la '*California Probation Officer*' de l'année 1980. Auteur de [Listen to What Your Kids Aren't Telling You](#) (*Écoutez ce que vos enfants ne vous disent pas*) (2005).

Narrateur dans le Documentaire 9/11: Press for Truth : <http://www.911pressfortruth.com/>

Site : <http://www.michaelpritchard.com>



Len Hart – Producteur de films et de vidéos documentaires courts et longs métrages

Ancien correspondant pour les news pour ABC, CBS, and UPI.

Essai 18/1/08: « Même les coprésidents de la Commission sur le 11/9 l'ont renié. Le rapport de la Commission, c'est un "blanchiment à la chaux" sur ordre de la Maison Blanche. C'est de la propagande par un comité, un simple imprimatur de légitimité pour dissimuler les mensonges officiels. C'est comme mettre du rouge à lèvres à un cochon.... (NDT : l'expression "It is lipstick on a pig" signifiant que même avec du rouge à lèvres un cochon reste un cochon.)

Regardez la bande-annonce de : [Able Danger](#). C'est la plus grande opération de dissimulation de l'histoire américaine et de l'histoire mondiale. La question évidente, jamais demandée par les médias américains – Si l'explication officielle du complot par Bush était, de quelque manière ou en quelque partie vraie, alors pourquoi a-t-il été nécessaire d'étouffer toutes les enquêtes (<http://911research.wtc7.net/wtc/evidence/destroyed.html>), en fait de couvrir l'un des crimes les plus odieux de l'histoire du monde.

Commentaires en ligne 18/1/08: « Bush a menti, et il continue à mentir au sujet du 11/9. La version officielle est pleine de trous et est inconsistante. Le plus certain c'est que c'est un mensonge, une histoire pour cacher "le motif de l'oléoduc" pour la guerre contre l'Afghanistan et "le motif du pétrole" pour la guerre contre l'Irak. L'administration Bush a les trois à la fois – motif, méthode, et opportunité.... C'est une bonne raison maintenant d'accuser George W. Bush, Condo Rice, Colin Powell, Donald Rumsfeld et John Ashcroft pour l'organisation de crimes qui sont nommés collectivement 11/9 !!!! " <http://www.opednews.com>

Blog: <http://existentialistcowboy.blogspot.com>



Jim Lawrence, M Div, MA, PhD, Professeur de communication. Metteur en scène et romancier

Professeur, Département de la communication, Université de Gardner-Webb. Ancien instructeur de théâtre et d'écriture de scénarios, Université Pfeiffer. Ancien instructeur en écriture de scénarios et en production d'émissions de télévision à l'Université d'Etat de Californie, Northridge. Metteur en scène, scénariste, romancier et professeur. Scénariste de la télévision et des épisodes de séries, dont : le [Child of Glass](#) (1978) de Disney, [The Sky Trap](#) (1979) et [Missing Children: A Mother's Story](#) (1982) pour Warner Bros. Ecrivain et directeur de plus de 40 films religieux. Directeur de stage de cinéma au *Downey Civic Light Opera*, *Whittier-La Mirada Civic Light Opera*, *Burbank*

Civic Light Opera, and *Asheville Community Theatre*. Auteur de [Annie's Angels](#) (2000), [A Killing in Carter Country](#) (2001), [The Surrounding: A Spectral Mystery](#) (2003), [A Whisper of Wings](#) (2007). Co-auteur de [The Beginning Filmmaker's Guide to a Successful First Film](#) (1997).

Signataire : Pétition *War Is Illegal* (12/2007) qui comprend dans ses demandes une nouvelle enquête internationale sur les attentats terroristes du 11 septembre 2001. <http://www.war-is-illegal.org>

..... **Jonathan Peretz Chance (Jon Chance) – Directeur, écrivain, cinéaste, producteur**

..... : Directeur du Développement et Assistant
..... : Producteur: Films HKM, [The Arrival](#) (1996) et [The Substitute](#) (1996). Réalisateur de plus d'une dizaine de courts-métrages dramatiques, notamment : *October Surprise*, *Doublethink*, *Notes from Earth*, *Earth Avengers*, *The Death of Gravity*, et *Stranger Games*. Les récompenses comprennent : Premier Prix: Meilleur Film, Projection de Fin d'Année à McGill (1986), Premier Prix: Meilleur Film, Festival du Film de Fountain Valley (1983). Nommé pour Meilleur Réalisateur, Prix NYU-Mobil (1988).

Déclaration en soutien de la pétition des Architectes et Ingénieurs:

« Il a toujours été évident pour moi que tous les bâtiments du WTC furent détruits par une démolition contrôlée, et non pas par un appareil électroniquement piraté. Je recommande www.911review.com pour plus de détails. » <http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs : <http://www.ae911truth.org/joinus.php>

..... **Alan Greenberg – Directeur de longs métrages, scénariste, romancier, photographe**

..... : Directeur de [Land of Look Behind](#) (1981),
..... : vainqueur du Prix Gold Hugo pour le Meilleur Documentaire au [Chicago International Film Festival](#), la compétition la plus élevée aux Etats-Unis. *Land of Look Behind* a également reçu les honneurs du meilleur documentaire américain de ces 25 dernières années. Photographe sur les films [Mandingo](#) (1975) et [1900 \(Novacento\)](#) de Bernardo Bertolucci (1976). Auteur du très acclamé [Heart of Glass](#) (1975), sur le making of du film du même nom de Werner Herzog. [Love in Vain: A Vision of Robert Johnson](#) (1994), *In the I* (Photographies) (2008). *Alan Greenberg – Film director, screenwriter, novelist, photographer*

Signataire : Pétition *War Is Illegal* (12/2007) qui comprend dans ses demandes une nouvelle enquête internationale sur les attentats terroristes du 11 septembre 2001. <http://www.war-is-illegal.org>

Biographie : <http://en.wikipedia.org>

Musique



Willie Nelson – Chanteur, 9 Grammy Award, parolier, interprète, producteur, acteur, activiste

Intronisé au *Hall of Fame* de la musique country. Organisateur du premier concert *Farm Aid*, interprète dans les 22 concerts du *Farm Aid 1985 - 2007*, et membre du Comité du *Farm Aid organization*. Co-président du Conseil Consultatif de la *National Organization for the Reform of Marijuana Laws* (NORML).

Apparu dans de nombreux films, dont: *The Electric Horseman* (1979), *Honeysuckle Rose* (1980), *Thief* (1981), *Barbarosa* (1982), *Songwriter* (1984), *Red-Headed Stranger* (1986), *Stagecoach* (1986), *Once Upon a Texas Train* (1988), *Starlight* (1996), *Wag the Dog* (1997), *The Dukes of Hazzard* (2005).

Interview *The Alex Jones Show* 4/02/08:

Alex Jones: Quel est votre avis sur le 11 septembre? Remettez-vous en doute la version officielle ?

Willie Nelson: Bien évidemment. Et j'ai vu ces tours s'écrouler et une implosion à Las Vegas. Il y a trop de similitudes entre les deux. Et j'ai vu le bâtiment s'effondrer [Bâtiment 7] heurté par rien du tout. Donc, comment être naïf à ce point? Que croient-ils ?

Alex Jones: Etes-vous en train de nous dire que vous vous posiez des questions – la petite voix dans votre tête – enfin, aviez-vous ce pressentiment ce jour-là ?

Willie Nelson: Le jour où cela s'est produit, j'ai vu une chute, tellement symétrique, je me suis dit, "Attendez une minute, j'ai vu la même chose la semaine dernière au casino de Las Vegas." Et vous voyez ces implosions et le suivant qui tombe, je me disais, "Seigneur, un autre." Et ils essayent de me dire que c'est à cause d'un avion ? Je n'accepte pas.

Vidéo: http://www.youtube.com/watch?v=I1en0rUx_s0

Article: <http://prisonplanet.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Willie_Nelson

Site : <http://www.willienelson.com/>



Eminem – Oscarisé et 9 Grammy Award, interprète, producteur de disques, et acteur

A vendu plus de 70 millions d'albums. Films: *8 Mile* (2002), *The Wash* (2001), *Have Gun – Will Travel* (2008).

Article 26/10/04: "Eminem a publié une nouvelle vidéo du morceau "Mosh" de son prochain album *Encore*. La vidéo, produite en partenariat avec Guerilla News Network, commence avec Eminem faisant la lecture aux écoliers dans l'ombre du World Trade Center le 11 septembre, pas comme Bush le fit en Floride.

Il se termine alors sur Eminem debout devant un mur bardé de coupures de journaux et de photos mettant en scène des titres sur les pré-connaissances de Bush sur le

11 septembre (reprenant le célèbre titre du *New York Post*, BUSH KNEW); les abus des droits civiques du PATRIOT Act; le mauvais traitement des soldats; le profit de la guerre et même l'œil des illuminati." <http://www.libertythink.com>

Vidéo: <http://www.gnn.tv>

Chanson: Bin Laden (*Immortal Technique*, avec les contributions de *Eminem*, *Mos Def*, et *Jadakiss*)

*All they talk about is terrorism on television
They tell you to listen, but they don't really tell you they mission
They funded Al-Qaeda, and now they blame the Muslim religion
Even though Bin Laden, was a CIA tactician
They gave him billions of dollars, and they funded his purpose
Fahrenheit 9/11, that's just scratchin' the surface
Bin Laden didn't blow up the projects...
Bush knocked down the towers...*

Paroles (Avertissement: paroles explicites): <http://100777.com>

Audio/vidéo (Avertissement: paroles explicites): <http://www.youtube.com/watch?v=700qMCw3VBk>

Biographie : <http://en.wikipedia.org/wiki/Eminem>

Site : <http://www.eminem.com>



Paris – Artiste, chanteur et interprète

Interview: « La Guerre au terrorisme est une honte. C'est le plus grand tollé dans l'histoire de ce pays. La vente de la peur, les alertes incessantes à la terreur, les guerres injustifiées, la tragédie planifiée du 11 septembre – arrangée et mise à profit par une élite minoritaire. » <http://www.daveyd.com>

Essai: « Les informations qui suivent ont pour but de clarifier ce qu'il y a vraiment derrière l'histoire de la "Guerre contre le Terrorisme" ainsi appelée par l'administration Bush, et de mettre en lumière les dessous des attentats du 11 septembre comme la création d'un ennemi par le gouvernement américain. ...

Comprendre que le label « théorie conspirationniste » est une tactique que les médias invoquent souvent pour discréditer de facto les voix dissidentes et ceux à la recherche de la vérité. La tactique qui consiste à créer de toutes pièces des ennemis pour des intérêts personnels a toujours existé en période de conflits. Il n'y a bien sûr pas de preuve de conspiration – les médias ne permettraient jamais cela – mais plutôt une multitude de preuves qui tend à démontrer une conspiration pour le compte d'intérêts américains. » <http://www.querrillafunk.com>

Documentaire 911 - Aftermath: Unanswered Questions from 9/11, raconté par Paris: <http://video.google.com/videoplay?docid=-4973628827388920522&q=911+-+Aftermath%3A+Unanswered+Questions&hl=en>

Site : <http://www.querrillafunk.com/about/index.html>



Georgia Kelly – Musicienne auteur compositeur et interprète

Ses albums comprennent *Perennials*, *Winter Classics*, *Seapeace*, *A Journey Home*, *Gardens of the Sun*, *Ancient Echoes*, *Fresh Impressions*, *Harp and Soul*, *Tarashanti*,

Birds of Paradise, *Sounds of Spirit*, et *Rainbow Butterfly*. Fondatrice et directrice du [Praxis Peace Institute](http://www.praxispeaceinstitute.com), une organisation éducative sans but lucratif.

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Site : <http://georgiakelly.com>



Warren Cuccurullo – Musicien Chanteur et interprète

Membre, *Duran Duran* 1989 - 2001. Membre *Missing Persons*, 1980 - 1986. Guitariste pour Frank Zappa, 1979 - 1980.

Interview The Alex Jones Show 17/09/07: « Nous avons besoin d'une nouvelle enquête sur le 11 septembre, Alex ... J'ai parlé à Luke et Danny de [WeAreChange](http://www.wearechange.com) pour vous envoyer une vidéo, juste comme ça tu sais, mettre deux trois choses par écrit, et dire combien je soutiens le Mouvement pour la Vérité sur le 11/9 et l'importance que cela a. ... Les gens doivent se réveiller et s'unir. ... Actuellement, on observe une lente démolition contrôlée du mythe du 11 septembre. »

Interview audio dans sa longueur sur le 9/11 <http://info.t1production.com>

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Warren_Cuccurullo

Site : <http://warrencuccurullo.com/>



Matthew Bellamy – Artiste, interprète, guitariste leader pour Muse

Article 12/10/06: « Le leader de Muse Matt Bellamy a affirmé clairement que le 11 septembre a été un "coup fomenté de l'intérieur", insistant que les attentats sur les Tours Jumelles et le Pentagone furent orchestrées pour donner à l'Amérique l'excuse d'envahir l'Irak.

Bellamy est convaincu que le gouvernement américain connaît plus d'informations sur les attentats sur leur pays en septembre 2001 que n'en connaît le public.

Le chanteur avec son franc parler dit : "le 11 Septembre est clairement un *inside job* (une opération intérieure), il existe de fortes preuves qui suggèrent que cela a été permis ou même pire, délibérément organisé.

Il y avait un document appelé *Project For The New America Century* créé par les néo-conservateurs (aile droite) dans les années 90 qui dit clairement : "Nous avons besoin d'un nouvel événement du type Pearl Harbour pour avoir l'excuse d'envahir le Moyen-Orient." » <http://www.femalefirst.co.uk>

Biographie :

http://en.wikipedia.org/wiki/Matthew_Bellamy



Immortal Technique – Chanteur compositeur et interprète

Article: Immortal Technique détruit la version officielle sur ce qui est arrivé le 11 septembre dans son 2^{ème} CD, "Revolutionary Vol. 2." Sur le morceau 13 intitulé, *The Cause of Death*, Tech fit le premier commentaire publié dans le milieu hip-hop sur l'effondrement physique des Tours Jumelles, en disant :

*I was watchin' the towers,
and though I wasn't the closest
I saw them crumble to the earth?
like they were full of explosives*

Tech a sorti la chanson parlant de ben Laden comme étant la chanson la plus directe et la plus acerbe dans l'histoire du Mouvement pour la Vérité sur le 11/9. Personne n'a abordé le sujet de la vérité sur le 11/9 avec autant de férocité que Tech. Tech a réussi à enrôler une autre vedette influente du hip-hop dans le dossier du 11/9, [Mos Def](http://www.mosdef.com), qui figure sur le refrain de la chanson.

Chanson: *Bin Laden* ([Immortal Technique](http://www.immortal-technique.com), avec les participations d'[Eminem](http://www.eminem.com), [Mos Def](http://www.mosdef.com), et [Jadakiss](http://www.jadakiss.com))

*All they talk about is terrorism on television
They tell you to listen, but they don't really tell you they mission
They funded Al-Qaeda, and now they blame the Muslim religion
Even though Bin Laden, was a CIA tactician
They gave him billions of dollars, and they funded his purpose
Fahrenheit 9/11, that's just scratchin' the surface
Bin Laden didn't blow up the projects...
Bush knocked down the towers...*

Paroles (Avertissement: paroles explicites):

<http://100777.com>

Audio/vidéo (Avertissement: paroles explicites): <http://www.youtube.com/watch?v=700gMCw3VBk>

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Bio: http://en.wikipedia.org/wiki/Immortal_Technique

Site : <http://www.immortal-technique.com/>



Tom DeLonge – Guitariste et chanteur d'Angels and Airwaves

Ancien membre des groupes Blink-182 et Box Car Racer.

<http://www.angelsandairwaves.com/>

Résumé de l'interview radio avec James Fetzer 14/05/06:

« La vedette de *Blink 182*, Tom DeLonge, a marché dans les pas de Charlie Sheen en devenant la dernière célébrité en date à douter publiquement de la version officielle des événements de 11 septembre et à exprimer son opinion que les attentats furent une opération intérieure.

DeLonge est le chanteur leader de Blink 182, un quartet punk-pop de la Californie du Sud qui s'est classé deux fois numéro un au hit parade des ventes d'albums et dont l'album de 1999 *Enema of the State* fut 5 fois disque de platine.

Pendant un numéro de présentation sur une station radio KAVA-FM de San Diego, DeLonge parlait avec le

Professeur James Fetzer sur les preuves de l'implication des milieux gouvernementaux le 11 septembre.

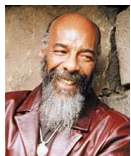
"Nous savons que les bâtiments se sont effondrés d'une manière extrêmement similaire à une démolition contrôlée – nous savons que les compétences nécessaires pour envoyer ces avions gigantesques à un endroit précis ne sont pas l'apanage de quelqu'un ayant appris à voler sur un petit engin, dit DeLonge."

Discutant de l'échec du NORAD à arrêter une procédure opérationnelle standard et intercepter les avions, et du témoignage de [Norman Mineta au sujet des ordres de Cheney 'en attente'](#) - DeLonge déclara, "Cheney savait que les avions arrivaient et il a donné l'ordre de le laisser seul de façon à permettre leurs crashes."

"C'est si étrange la manière dont notre gouvernement nous a fait ce coup-là, le 11/9 ne fut pas perpétré par une poignée de gens ayant juste appris à voler sur des avions," dit DeLonge. <http://www.infowars.com>

interview audio complète: <http://www.911blogger.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Tom_Delonge



Richie Havens – Chanteur, auteur, interprète, artiste

Auteur de [They Can't Hide Us Anymore](#) (1999)

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Site : <http://www.richiehavens.com/>



Corey Taylor – Chanteur leader du groupe récompensé aux Grammy Award Slipknot

Et du groupe nommé aux *Grammy Award Stone Sour*.

Interview 02/08/06:

Interviewer: Vous soulevez la question du 11/9 – il existe des livres, des films comme [Loose Change](#) qui suggèrent que les Etats-Unis ont été complices en n'empêchant pas tout ceci d'arriver...

Corey Taylor: Ou étaient impliqués. Tout le monde veut parler de théories conspirationnistes. Regardez le film! Montrez-moi des tranchées de 100 mètres de long en direction du Pentagone. Montrez-moi une épave. Montrez-moi ça et alors je reconnaitrai que je me suis trompé. Vous n'en voyez pas. Si un avion de cette taille avait percuté le Pentagone, alors cela aurait causé ce type de dégâts. Il y aurait eu des gens se protégeant du fuel. Vous auriez vu les ailes bon sang. Vous auriez vu quelque chose. Un avion aussi gros ne se vaporise pas.

Il y a trop de questions et pas assez de réponses. A l'époque, je comprends pourquoi personne ne s'est posé de questions, car nous étions tous paralysés. Mais si le gouvernement leur ment à propos d'autres merdes, il n'est pas impossible qu'il vous mente à ce sujet-là aussi. <http://www.roadrunnerrecords.com/>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Corey_Taylor

Site: <http://www.stonesour.com/>



Ministry – Artistes et interprètes nommés 4 fois aux Grammy Award

Le groupe fut formé en 1981 par le chanteur leader et claviériste/guitariste, Al Jourgensen.

En plus de Jourgensen, les membres du groupe actuel comprennent : Tommy Victor (guitare), David Ellefson (basse), John Bechdel (claviers), Mike Scaccia (guitare), Sin Quirin (guitare), and Jimmy DeGrasso (percussions).

Chanson nommée aux Grammy Award en 2006 dans la catégorie "Meilleure Interprétation Métal", LiesLiesLies:

*Do you still think that jet fuel brought down the WTC?
(Laughter)*

Does anybody else see a problem here?

*If the government has nothing to hide,
why are they so afraid to answer a few questions?
This story does not add up.*

*I'm on a mission to never forget
3,000 people that I've never met
We want some answers and all that we get
Some kind of s**t about a terrorist threat
Lies Lies Lies Lies Lies Lies Lies
Lies Lies Lies Lies Lies Lies Lies
Lies Lies Lies Lies Lies Lies Lies*

*I'm on a mission to dig up the truth
You think we're stupid and there's no proof
Well let me tell you that the time has come
To pull the trigger on the smoking gun
Lies Lies Lies Lies Lies Lies Lies...*

*America has been hijacked
Not by Al Qaeda, not by Bin Laden
But by a group of tyrants.
That should be of great concern to all Americans.*

Vidéo-clip: <http://www.youtube.com>

Paroles: <http://justjames.mindsay.com/ministry>

Biographie : <http://en.wikipedia.org/wiki/Ministry>

Site : <http://www.ministrymusic.org/>



Dan Tyler – Auteur, artiste, interprète et romancier originaire de Nashville

Ses chansons sont devenues des succès pour LeAnn Rimes, Kenny Rogers, The Oak Ridge Boys, Eddie Arnold, B.J. Thomas, Eddie Rabbit, The Nitty Gritty Dirt Band, et beaucoup d'autres. Auteur de [Music City Confidential](#) (1996).

Déclaration sur ce site Internet le 4/5/07:
« L'importance du Mouvement pour la Vérité sur le 11/9 ne doit pas être sous-estimée. Comme moi, des millions de patriotes américains remettent en doute l'explication officielle des attentats. Les questions et le nombre de citoyens qui les posent iront grandissant jusqu'au point de rupture et qu'une nouvelle enquête sérieuse sera initiée.

De ces vérités d'enquête émergera ce qui secouera ce pays dans ses fondations et, espérons-le, restaurera notre démocratie constitutionnelle. Jusqu'à ce que ce jour heureux arrive, cependant, les puissantes forces alignées contre le Mouvement pour la Vérité sur le 11/9 combattront avec furie et désinvolture. Nous devons rester forts et résolu et s'inspirer d'apôtres de paix comme Gandhi et King. Au niveau le plus basique, le combat est celui de l'amour contre la peur.

En tant que compagnon de Jésus, je prie pour que nous assistions aux derniers jours de la machine de guerre impériale corporatiste, qui, en quête de nouvelles batailles et de ressources énergétiques pour son propre pouvoir, est finalement allée trop loin et s'est autodétruite dans une orgie de mensonges, de chaos et de mort. L'agonie de ce monstre sera terrible à voir, mais ne doutez pas de la signification historique des événements se déroulant devant nous. Les générations futures remercieront ceux qui ont eu le courage d'affronter le dragon et de le tuer avec l'épée de la vérité.

En tant qu'auteur, je compose des phrases pour les vivants. En voici une : des graines du doute, germeront les fleurs de la vérité. Soyez forts, frères et sœurs. Nous l'emporterons! »

Chanson : "[Which Side Are You On?](#)" 3m 26sec

Site : <http://dantylor.net/index.asp>



Jadakiss – Musicien auteur compositeur et interprète

Article 12/07/04: « L'artiste Ruff Ryders/Interscope Jadakiss – aussi membre du trio rap The Lox – est fort courtisé pour son single "Why?" La chanson s'interroge sur l'implication du Président Bush dans les événements du 11 septembre 2001, avec la phrase "Pourquoi Bush a-t-il abattu les Tours ?"...

Comme pour cette phrase controversée, les Yonkers, NY, le point de vue du rappeur est inébranlable. Parlant des événements du 11 septembre, Jadakiss dit: "Voilà pourquoi je l'ai écrit de cette manière. De nombreux potes avaient l'impression qu'il était impliqué."
<http://www.prisonplanet.tv>

Chanson: *Bin Laden* (Immortal Technique, avec les participations d'Eminem, Mos Def, et Jadakiss)

<http://www.prisonplanet.tv/articles/july2004/120704rapsong.htm>

*All they talk about is terrorism on television
They tell you to listen, but they don't really tell you they mission
They funded Al-Qaeda, and now they blame the Muslim religion
Even though Bin Laden, was a CIA tactician
They gave him billions of dollars, and they funded his purpose
Fahrenheit 9/11, that's just scratchin' the surface
Bin Laden didn't blow up the projects...
Bush knocked down the towers...*

Paroles (Avertissement: paroles explicites):
<http://100777.com>

Audio/vidéo (Avertissement: paroles explicites):
<http://www.youtube.com>

Biographie : <http://en.wikipedia.org/wiki/Jadakiss>



Jim Corr – Chanteur, guitariste et claviériste du groupe, *The Corrs*, 3 millions d'albums (Irlande)

Groupe formé avec ses trois sœurs, Andrea, Caroline and Sharon, 1990 - 2007. *The Corrs* a vendu plus de **30 million d'albums** et a joué en tournée avec **U2, Celine Dion et les Rolling Stones**. Albums : *Forgiven, Not Forgotten* (1995), *Talk on Corners* (1997), *In Blue* (2000), *VH1 Presents: The Corrs Live in Dublin* (2002), *Runaway* (2003), *Silver Strand* (2004), *Borrowed Heaven* (2004), *Home* (2006), *Dreams* (2007).

Interview par Matt Cooper sur Today FM's Last Word le 29/05/08 :

« Le catalyseur pour la guerre sur la terreur a été le 11/9. Et cela a été le catalyseur pour l'implémentation progressive de mesures draconienne en Occident, en particulier aux États-Unis et au Royaume Uni. Vous avez le *Patriot Act I et II* – Le projet de loi de Sécurité Intérieure (*Homeland Security bill*). Et des choses semblables au R.U.

La porte d'entrée à la vision d'ensemble : c'est le 11/9. Quand vous étudiez le 11/9, il devient très évident, une fois que vous avez pataugé dans DES-information et tout ce qui y est lié, il devient évident que non seulement ce n'était pas ce à quoi cela a ressemblé, mais c'était une attaque terroriste mise en scène. C'est ce qu'on appelle une opération "sous fausse bannière".

De très très nombreuses personnes dans le monde croient aujourd'hui que cela été réalisé par des éléments escrocs au sein de l'administration de Bush néo-conservatrice avec l'aide des Services des Renseignements. Des évidences écrasantes pointent vers cela.

... Tout d'abord, nous sommes amenés à croire que 19 pirates de l'air armés de cutters, orchestrés par un type dans une caverne, a réalisé le 11/9. Bien, il apparaît en réalité qu'aucun de ces 19 pirates de l'air ne figurait sur les listes de passagers des avions. Au moins 8 d'entre eux se sont avérés être toujours en vie, en se demandant pourquoi leurs noms avaient été associés à cela.

... Mais il y a tant de contradictions avec ces événements. Il est très important de comprendre le 11/9 parce que, comme je le dis, c'est la porte d'entrée d'un tableau beaucoup plus large de ce qui est en train de se passer et de l'évolution vers des gouvernements globaux.

Regardez la façon dont les bâtiments s'effondrent. Ils descendent à des vitesses de chute libre, s'effondrent d'une manière ordonnée dans leur propre empreinte. Le béton – absolument tout a été pulvérisé. On n'a pas retrouvé une chaise. On n'a pas retrouvé un bureau. Alors, qu'est ce qui a provoqué cela ? Cela ne pouvait pas être le carburant des réacteurs. Il ne brûle jamais à une température suffisamment élevée pour cela. Ce doit avoir été des explosions. »

<http://www.radioireland.ie>

Site : <http://www.thecorrswebsite.com/index2.htm>



David Rovics – Chanteur, compositeur et interprète

Chanson : *Reichstag Fire*

*The planes hit New York City
And thousands now are dead
"It was Arab terrorists"
This is what you said
Well if that is the truth
Then what have you got to hide
And what were you doing
On the day all those people died*

*Les avions sur New York explosèrent
Et des milliers de morts s'effondrèrent
"Ce sont les terroristes islamistes"
Nous avez-vous raconté
Bien puisque c'est la vérité
Vous n'avez donc rien à cacher
Et vous pouvez tout nous dire
Sur ce jour où tous ces gens là périrent*

Interprétation : <http://www.youtube.com>

Site : www.davidrovics.com



Michael Franti – Musicien, poète, réalisateur, militant des Droits de l'Homme

Chanteur et guitariste du groupe [Spearhead](http://www.spearhead.com). Producteur, écrivain, et directeur du film documentaire primé [I Know I'm Not Alone](http://www.knowimnotalone.com)

(2005).

Signataire : Pétition pour une ré-ouverture de l'enquête sur le 11 septembre: <http://www.911truth.org/article>.

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Franti

Site : <http://www.spearheadvibrations.com>



Chris Videll – Chanteur, auteur et compositeur originaire de Nashville

Chanteur et guitariste de *Reigning Hounds*.

Chanson : [911 Was an Inside Job.mp3](http://www.reigninghounds.com)

Site : [http://www.reigninghounds.com/](http://www.reigninghounds.com)



Liars – Artistes, chanteurs, compositeurs et interprètes

Angus Andrew (chant/guitare), Aaron Hemphill (percussion, guitare, synthé), et Julian Gross (batterie).

Article et vidéo BBC 2/3/06: « Leur "film préféré" est [Loose Change](http://www.loosechange.com), un documentaire sur le 11/9 fait par les réalisateurs débutants Dylan Avery, Jason Bermas et Corey Rowe – le dernier ayant servi en Afghanistan et en Irak en 2002-3. Ce film n'est nullement parfait. *KRS-One* criant au sujet des "party people" sur la bande-son de la séquence des avions frappant les tours est de façon désarmante, inopportun. Mais son analyse intelligente et détaillée point par point contraste sèchement avec la double dominance du patriotisme quasi hystérique de *Fox Networks* d'une part et du triomphe de la polémique à la Michael Moore d'autre part.

Avoir à l'esprit: Comment le carburant des réacteurs a-t-il pu vaporiser des moteurs de titane de six tonnes ? Comment pouvez-vous lancer un appel depuis un téléphone portable à 10.000 m d'altitude ? interroge Angus des Liars, "Ce n'est pas que nous soyons tous les trois unanimement d'accord avec les opinions exprimées dans ce film. Mais si vous êtes d'accord avec seulement un des points, c'est intéressant. " »

<http://www.bbc.co.uk>

Vidéo de l'entrevue:

Interviewer: Pourquoi avez-vous choisi ce film?

Angus Andrew:... A partir du moment où ce film-là nous a atteint, il a réellement et entièrement remplacé le débat dans une nouvelle perspective pour nous tous. Et nous en avons d'une certaine façon été très touchés.

Julian Gross: Je pense que c'est aussi à cause du fait qu'il s'agisse de quelque chose de captivant ou de quelque chose qui aurait dû prendre de l'ampleur. Je ne sais pas pourquoi ce n'est jamais mis en avant nulle part...

Angus Andrew:... Quand Julien a trouvé ce documentaire, cela m'a fait comme un choc et toutes mes idées sur la conspiration et ce genre de choses ont eu besoin d'être reformulées. Et j'ai alors fait le grand test en le montrant à mes parents... et j'ai été heureux de voir qu'ils en étaient tout autant ébranlés. Et alors je crois qu'il est non seulement important de réfléchir et de parler de cette chose du 11/9, mais également sur l'idée de la conspiration. Je pense justement que c'est cette sorte de mot tabou qui devrait être redéfini dans le climat politique actuel, parce que, "Qui croyez vous ?" <http://www.bbc.co.uk>

Site : <http://www.liarsliarsliars.com/>



Andrew Lowe Watson, MA – Compositeur : orchestre, chorale, opéra & musique de théâtre

A composé notamment huit musiques pour le festival Brüder Grimm Märchenfestspiele de Hanau basé sur l'histoire des frères Grimm, ainsi que le très apprécié *Strange Domain*, basé sur *Le Grand Meaulnes*, de l'écrivain français Alain Fournier.

Déclaration à l'appui la de pétition des Architectes et des Ingénieurs : « J'ai contribué à la musique du film "Effondrement improbable" ([Improbable Collapse](http://www.improbablecollapse.com)). J'ai contribué à plusieurs discussions en ligne depuis 2006 et je suis membre du Mouvement pour la Vérité sur le 11/9 en G.B. J'ai observé la destruction du WTC en direct à la TV dans l'horreur totale, avec un sens fort que quelque chose "d'impossible" était en train de se produire. La vérité au sujet de tout cet événement doit être connue, et elle le sera, pour ceux qui sont morts et pour leurs familles. » <http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs <http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.andrewlowewatson.com/>



Jim Wellman – Compositeur, musicien, artiste de studio, et producteur multimédia

Membre fondateur de *The Brand New Heavies* (saxo soprano et ténor, claviers). Travaille sur le solo avec le vibraphoniste Roy Ayers.

Déclaration en support à la pétition des Architectes et Ingénieurs : « Le 11 septembre est la tentative la plus hardie de manipulation de la démocratie et du consentement des citoyens pour la politique à suivre (Propagande).

Venant après plusieurs autres tromperies suspectes, le cynisme et l'importance de ce complot sont sans précédent et l'avenir du monde entier et particulièrement l'avenir de la démocratie tourne autour de son succès ou de sa dénonciation.

Bien qu'il y ait des milliers de raisons de douter de la version officielle du 11 septembre, beaucoup d'entre elles reposent sur des preuves indirectes et des témoignages. Même si l'intégrité de ces témoignages est indiscutable (à condition de prendre le temps de les analyser), il y manque l'argument choc pour attirer l'attention et emporter l'adhésion sur cette question.

Je crois que l'argument de la "démolition en chute libre" pour les tours, et spécialement le WTC-7, est l'argument le plus rapide et le plus persuasif pour dévoiler et expliquer le "complot".

Le problème est d'attirer l'attention sur cette conclusion en essayant de trouver des explications qui ne nécessitent pas un niveau élevé de connaissances en physique.

Il est évident qu'il y a beaucoup de gens ou d'organisations produisant des informations dont les intentions sont de créer de la dissémination [de concepts] et de dissuader les gens de poser des questions sur la version officielle. Le champ de bataille se situe donc au niveau des médias. Cependant, à partir du moment où vous l'avez compris, vous ne pouvez pas argumenter contre la "chute libre" » <http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs <http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.postmodernjazz.com>



Bill Homans – Artiste et interprète de blues de renommée internationale

(Watermelon Slim) Meilleure vente de disques, nommé 6 fois aux Prix de la Musique Blues dans les catégories Artiste,

Artiste de Music-Hall, Album, Groupe, Chanson, et Album Traditionnel de l'Année. Vainqueur, Album de l'Année aux Récompenses de Musique Indépendante en 2006. Vainqueur, Album de l'Année 2006 aux Récompenses de Critique du Blues. Classé #1 au classement Top Blues par le magazine MOJO.

Signataire : Pétition *War Is Illegal* (12/2007) qui comprend dans ses demandes une nouvelle enquête internationale sur les attentats terroristes du 11 septembre 2001. <http://www.war-is-illegal.org>

Site : <http://www.watermelonslim.com/index.asp>



L.A. Jones – Guitariste de Blues et leader du groupe Blues Messengers

S'est produit à travers le monde pendant 3 décennies. Auteur, arrangeur, interprète, et producteur de plus de 10 albums.

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs <http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.lajones.com>



Will Rigby – Batteur et co-fondateur du groupe The dB's (1978 - 1988)

Il joua ultérieurement avec Steve Earle, Matthew Sweet, Laura Cantrell, et Kelly Willis. Album Solo *Paradoxaholic* (2002).

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs <http://www.ae911truth.org/joinus.php>



Geza Gedeon, aka Geza X – Artiste, interprète, producteur, écrivain et romancier

Producteur de disques. Éducateur. Ecrivain et romancier. Un des fondateurs de la *Independent Recording Scene* (scène indépendante d'enregistrement) à Los Angeles. A produit une partie des tout premiers disques "Indie" en Amérique parmi lesquels des classiques de *Dead Kennedys*, *Black Flag*, *Germs*, *Redd Kross* et d'autres plus récents comme *Meredith Brooks*. Il a aussi produit pour des majors comme *MCA*, *Interscope*, *Maverick*, *EMI*, *Capitol*, *RCA*, *Priority*, *Triple X* et d'autres. Arts et Sciences de l'enregistrement, Université de Californie à Los Angeles.

Déclaration en support à la pétition des Architectes et Ingénieurs :

J'ai regardé beaucoup de vidéos et j'ai lu des livres réalisés par des professionnels qualifiés. Il est "évident" qu'une certaine forme d'orchestration "intérieure" a été nécessaire pour provoquer l'effondrement des bâtiments. Le propriétaire du complexe du WTC a admis à la télévision nationale qu'on avait "tiré*" ("*pulled*") le bâtiment 7 pour éviter d'autres tragédies. Comment diable ont-ils put caler des explosifs là-dedans pendant une opération de secours national ? Ces explosifs ont dû être installés avant ; c'est quelque chose qui nécessite des mois de préparation. Seuls les crédules croient à l'histoire officielle. <http://www.ae911truth.org>

*[**NDT :** Le terme technique correspondant, utilisé dans le domaine de la démolition contrôlée est "souffler".]

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs <http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Discographie: <http://www.discogs.com/artist/Geza+X>



Nina Hagen – Artiste et interprète de renommée internationale

Mère de l'actrice Cosma Shiva Hagen.

Signataire : Pétition **War Is Illegal** (12/2007) qui comprend dans ses demandes

une nouvelle enquête internationale sur les attentats terroristes du 11 septembre 2001. <http://www.war-is-illegal.org>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Nina_Hagen

..... : **Ace Baker – Compositeur album d'or, artiste et interprète**

..... : Compositeur sur plusieurs longs métrages, show télévisés, CDs et publicités. Ancien claviériste de tournée et directeur musical pour *Mary Wilson and the*

Supremes. Egalement claviériste de tournée pour REO Speedwagon et Mother's Finest.

Chanson : *Blown to Kingdom Come*

*Have you forgotten
What we saw as one?
Oh those towers turned to dust
They were blown to kingdom come
Have you forgotten
Just how fast they fell?
Office fires can't do that
No there ain't no way in hell*

<http://www.cebaker.com/KingdomCome>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs

<http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://www.cebaker.com>

Biographie :

http://www.mojavephonebooth.net/MPB_crewbios.html

Athlètes



Bill "Earthquake" Enyart – ex Running Back en NFL dans l'équipe des Buffalo Bills

...en 1969 et 1970 où il était positionné dans le même groupe d'avant que O.J. Simpson ; et dans l'équipe des Oakland Raiders en 1971. Sa carrière professionnelle fut stoppée nette dans un match de préparation en 1971 lorsqu'un tackle à l'arrière lui causa une déchirure des ligaments, croisé antérieur, latéral interne et latéral externe du genou gauche, ainsi qu'une déchirure de cartilages. Il avait joué au football à l'Université de l'Oregon, emportant tous les honneurs en 1968. Il avait joué également aux collèges du All-Star Game, du All-American Game, du Senior Bowl, et du East-West Shrine Game et il fut nommé *Hula Bowl MVP* en 1968. Emporta deux fois le *Team All-Conference Selection* en 1967 et 1968. Introduit à l'[Oregon Sports Hall of Fame](#) en 2003.

Lettre à l'Editeur de Ashland Daily Tidings le 5 juin 2007: « [David Ray Griffin](#) est un intellectuel clairvoyant, et son approche l'est tout autant. Si vous analysez les événements par vous-même, et sans tenir compte de la machine de propagande, vous comprenez qu'il a perçu l'évidence, le penchant de certains scientifiques de type mercenaire et il a mis en lumière la corruption au sein de ce gouvernement. Ce jour du 11 septembre fut clairement un événement en trompe l'œil propre à enflammer les Américains et à leur faire crier vengeance.

David Ray Griffin a fourni la trame pour découvrir la vérité sur le 11 septembre » <http://www.dailytidings.com>

Membre : *Universitaires pour la Vérité et la Justice* sur le 11 septembre <http://stj911.org>

Biographie : <http://www.billszone.com>



Mark Stepnoski – Centre pour le NFL Pro Bowl

5 années consécutives de 1992 - 1996. A jouer 13 années en NFL avec les *Dallas Cowboys* (1989 - 1994, 1999 - 2000), et les *Houston Oilers* (1995 - 1998). Stepnoski a remporté deux fois le *Super Bowl* avec les Cowboys en 1992 et 1993. Sélectionné pour le [NFL 1990's All Decade Team](#). Nominé pour le *Pro Football Hall of Fame* en 2006, dans sa première année d'éligibilité. Bien que non élu, il est considéré avec les honneurs comme le meilleur Centre de tous les temps.

Article pour Erie (PA) Times News le 4 Novembre 2007 : « Je m'intéresse aujourd'hui beaucoup aux activités du Mouvement pour la Vérité sur le 11 septembre.... Cela m'intéresse parce que je ne crois pas qu'on nous ait dit la vérité à propos de ce qui s'est passé ce jour-là. Je suis hautement sceptique sur ce que le gouvernement nous rapporte comme s'étant réellement passé. C'est quelque chose qu'on ne peut véritablement pas avaler. J'ai beaucoup lu et étudié à ce sujet....

On nous a menti. C'est ce qui me dérange le plus. Quelque soit l'angle sous lequel vous prenez les événements, des évidences apparaissent, et vous pouvez y voir des quantités d'incohérences et de questions sans

réponse. Deux des trois tours en acier qui s'effondrent à cause du feu, ce qui n'était jamais arrivé dans toute l'histoire auparavant. Mais ce jour là, cela s'est produit trois fois, en incluant le bâtiment n° 7, qui lui n'a été frappé par aucun avion et qui s'est pourtant effondré tout droit, sur lui-même, en six secondes et demi. Dans la plupart des états des Etats-Unis, il aurait été l'immeuble le plus élevé de n'importe quelle ville. Il n'y avait que deux incendies d'importance assez faible à deux étages différents et pourtant, cet immeuble s'est effondré à la vitesse de la chute libre en six secondes et demi. Il y a plusieurs [ingénieurs et architectes](#) qui argumentent en faveur d'une démolition contrôlée parce que, encore une fois, il n'y a jamais eu d'immeuble en acier qui se soient effondrés du fait d'un incendie. Alors comment cela a-t-il pu se produire trois fois en une seule journée ?

Il y a beaucoup, beaucoup d'autres choses dont je pourrais parler ; de nombreuses contradictions dont on pourrait débattre des heures. Si vous lisez certains auteurs comme [Mike Ruppert](#) et [Barrie Zwicker](#), et si vous jetez un oeil à certains sites Internet, vous pouvez en tirer un bilan plus complet. Le nombre de [délits d'initié](#) s'étant produit avant les événements, et ça c'est le signe notable que certains avaient une connaissance préalable de ces événements. Il y a eu un grand nombre de transactions financières sur les actions de United Airlines et d'American Airlines, anticipant à la baisse le cours des actions de ces deux compagnies. Beaucoup des individus présentés sur la liste du FBI comme faisant partie des pirates sont toujours en vie. Pour beaucoup de ces types, l'identité fournie est fausse. Un de ceux là est pilote de ligne sur Saudi Airlines, un autre vit au Liban et poursuit [actuellement] en justice le gouvernement américain pour faire supprimer son nom de ces listes.

Je suis ravi que plus le temps avance et plus on entend monter la voix des gens qui sont impliqués sur différents aspects dans cette journée. Vous avez des [pilotes](#) qui essayent d'imaginer ce que ça représentait, ce jour là, d'envoyer un avion dans le Pentagone de la façon dont cela nous a été décrit. Vous avez [des architectes et des ingénieurs](#) qui se prononcent franchement contre la réelle possibilité que le kérosène ait pu faire fondre l'acier et causer l'effondrement des tours. Vous avez d'anciens membres du personnel de l'administration Bush ou d'anciens militaires qui se présentent pour exprimer des doutes sur la version officielle.

Il faut ajouter à cela le fait que l'administration Bush s'est abondamment battue contre la création d'une Commission d'enquête sur le 11/9. La Commission a finalement été créée, mais un an et demi après les événements. Et si son budget final de 15 millions de dollars peut sembler important, il est à comparer aux 40 millions de dollars dépensés dans l'affaire Monica Lewinsky.

Il est certain que je partage beaucoup de ces avis. » <http://www.goerie.com>

Biographie : http://en.wikipedia.org/wiki/Mark_Stepnoski



Mike Casner – Compétiteur international en course d'endurance

Quatre fois membre du [US Mountain Running Team](#).

Présentateur radio de *9/11 Truth Hour*, WKNH, Keene, New Hampshire.

Déclaration en support à la pétition des Architectes et Ingénieurs : « Il me semble que le WTC n° 7 a été détruit par une démolition contrôlée de type classique, et que les Tours Jumelles ont subies des explosions de haut en bas." <http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs : <http://www.ae911truth.org/joinus.php>



Mitch McAleer – Champion du monde de voltige en deltaplane

en 1987-1991, 1999 - 2001. Champion national des pilotes de parapentes

1991. Vainqueur en 2000 des Masters de deltaplane acrobatique freestyle. A établi le record de looping en parapente à Rio de Janeiro en 1998.

Déclaration en support à la pétition des Architectes et Ingénieurs : A propos du 11/9. « Il n'y a aucun doute que le monde a été très déçu par le comportement de ceux qui possèdent les médias. Ces quelques personnes ne possèdent pas la vérité, ils ne contrôlent pas Internet. Le libre échange des idées et de l'information est à coupler à des actions appropriées pour faire en sorte que les citoyens du monde ne deviennent pas des esclaves sans conscience." <http://www.ae911truth.org>

Signataire : Pétition demandant une réouverture de l'enquête sur le 11 septembre 2001, signée par plus de 400 Architectes et Ingénieurs : <http://www.ae911truth.org/joinus.php>

Site : <http://users.ez2.net/skyfreak/index.html>

Décodage de 24 techniques de désinformation

Voici quelques techniques courantes utilisées par différents organes de pouvoir – publics ou privés – cherchant à occulter des vérités qui dérangent. Il est utile de garder ces concepts à l'esprit lors de la lecture d'informations relatives à des sujets controversés (ils sont nombreux) ... pour autant, règle n°1, que vous sachiez même qu'ils le sont. Faites le test. Vous serez sans doute surpris de constater à quel point ces procédés percolent au travers de nombre de propos tenus par des instances officielles, des "experts" et par extension de nombreux médias.

Technique n°1 : Evitement

Ne pas écouter la controverse, ne pas la voir, ne pas en parler. Si elle n'est pas rapportée, elle n'existe pas et il n'y a pas lieu de s'en occuper.

Technique n°2 : Superficialité

N'aborder la controverse qu'en périphérie, sur des points mineurs voire pittoresques. Eviter soigneusement les points clés de l'argumentation.

Technique n°3 : Indignation

Rejeter le sujet de façon indignée ("jamais une chose pareille ne serait possible"). Jouer sur le sentiment d'incrédulité ("il y aurait eu des fuites", "ça se saurait", ...)

Technique n°4 : Rumeur

Considérer la controverse comme une rumeur de plus, sans fondements, quels que soient les arguments présentés.

Technique n°5 : Homme de paille

Présenter la position de son adversaire de façon volontairement erronée, en sélectionnant son argument le plus faible, en amplifiant sa portée puis en le détruisant.

Technique n°6 : Messager

Décrédibiliser le porteur du message. Par extension, associer les opposants à des dénominations impopulaires telles que "excentrique", "extrême-droite", "gauchiste", "terroriste", "conspirationniste", "radical", "fanatique", ou même "blonde" etc...

Technique n°7 : Biais

Exacerber tous les faits qui pourraient donner à penser que l'opposant opère en dissimulant ses véritables intentions ou est sujet à tout autre forme de biais.

Technique n°8 : Confusion

Quelque soit le niveau de la polémique mais sans y faire référence, confirmer la thèse officielle par un communiqué laconique sur une nouvelle étude favorable et rassurante.

Technique n°9 : Autorité

S'associer à l'autorité (organismes internationaux etc.) et présenter ses arguments avec suffisamment de jargon, de détails techniques et de sources pour les crédibiliser.

Technique n°10 : Innocence

Faire l'innocent. Quelle que soit la solidité des arguments de l'opposant, éviter la discussion en leur contestant toute crédibilité, toute existence de preuves, toute logique ou tout sens. Mélanger le tout pour un maximum d'efficacité.

Technique n°11 : Amalgame

Associer les charges de l'opposant à des charges farfelues facilement réfutables, qu'elles soient antérieures ou le fait d'autres opposants. En y étant associées, les charges subséquentes, quelle que soit leur validité, sont alors beaucoup plus facilement discréditées.

Technique n°12 : Diviser

Diviser pour mieux régner et par extension mettre l'accent sur les différences entre les différents courants des opposants et l'impression de chaos que cela procure.

Technique n°13 : Pseudo-débat

Présenter la version de l'opposant en premier lieu puis démentir par une succession de déclarations issues de sources faisant apparemment autorité.

Technique n°14 : Confession

Admettre avec candeur que des manquements (mineurs) ont été identifiés et que des solutions ont été apportées. Les opposants cependant en ont tiré parti pour gonfler la controverse et tenter de démontrer ce qui n'existe pas.

Technique n°15 : Enigme

Les énigmes n'ont pas de solution. Etant donné la multitude des paramètres, des intervenants et de leurs interactions, le sujet est bien trop complexe pour ne pouvoir être jamais résolu. Une technique couramment utilisée pour décourager ceux qui cherchent à suivre...

Technique n°16 : Solution complète

Eviter le problème en exigeant de l'opposant qu'il fournisse une solution complète à la résolution de la controverse.

Technique n°17 : Omission

Omettre des preuves, des publications ou des témoignages contraires. S'ils n'existent pas, ce ne sont pas des faits, et le sujet ne doit pas être couvert.

Technique n°18 : Sang froid

Amener l'opposant à argumenter dans une position difficile et jouer sur sa perte de sang froid pour le décrédibiliser.

Technique n°19 : Expertise

"*You don't bite the hand that feeds you*", disent les Anglais. Créer son propre groupe d'experts et le financer directement ou indirectement.

Technique n°20 : Preuve impossible

Ignorer les preuves présentées par l'opposant comme étant non pertinentes et lui demander des preuves inaccessibles, que ce soit matériellement (non disponibles ou soustraites au regard du public), techniquement (années de recherche) ou financièrement.

Technique n°21 : Déni

Dénier toute crédibilité ou être extrêmement critique vis à vis de publications, de témoignages ou même de propos officiels d'organes de pouvoir, en les désignant comme des "sources non valides" ou "des éléments sortis de leur contexte".

Technique n°22 : Fausse preuve

Introduire des éléments contradictoires par rapport à l'argument de l'opposant, au besoin en fabriquant de fausses preuves, par exemple sous la forme d'études scientifiques au protocole particulièrement étudié.

Technique n°23 : Grand Jury

Organiser un grand jury ou des états généraux avec tous les atours de la consultation la plus large et la plus ouverte qui soient. Neutraliser ensuite les sujets qui fâchent et présenter le rapport final comme étant l'état du consensus général.

Technique n°24 : Diversion et distraction

Créer l'événement ailleurs pour distraire et écarter l'attention du public.

Abréviations

FAA = *Federal Aviation Administration*
FDNY = *Fire Department New York city*
FEMA = *Federal Emergency Management Agency*
(Bureau fédéral de gestion des situations d'urgence)
NIST = *National Institute of Standard and Technology*
NORAD = *North American Aerospace Defense Command*
WTC = *World Trade Center*

Remerciements

à l'équipe des 30 traducteurs bénévoles :

Vincent H., René M., Stéphane R., Guillaume R., Pascal A., Céline & Bertrand, Martin L., Michel C., Roland P., Christopher, Antoine, Stéphane R., B.H., Laurent, Claude D., Patrick E., Ismaël, Alain D., Benoît C., Sébastien R., Lebon, Philippe D., Yann M., Letiersmondiste, Clément M., Balerian, Nora I., N.Laurent

et à reopen911.info et jp-petit.org pour leur soutien,

et à Isabelle et mes enfants pour les trop longues heures passées à réaliser ce travail.

Note d'usage loyal (*Fair use notice*)

Ce document contient du matériel sous droits d'auteur dont l'utilisation n'a pas toujours été spécifiquement autorisée par le propriétaire. Ce matériel est rendu disponible dans un effort de faire avancer la compréhension des faits et des problèmes liés au, et dans certains cas contradictoires avec, le compte-rendu officiel des événements de 11/9/2001. Si vous souhaitez utiliser du matériel sous droits d'auteur à partir de ce document pour un usage propre allant au-delà de « l'utilisation correcte », vous devez obtenir la permission du propriétaire d'origine.

En savoir plus

Sélection de sites Internet en français

www.reopen911.info

www.reopen911.ch

www.reopen911belgium.be

www.911.be.cx

Sélection de livres en français

(également disponibles en PDF chez l'éditeur pour 5 €)

Le Nouveau Pearl Harbor, ISBN-13 : 2-9525571-2-8

David R. GRIFFIN, <http://www.editionsdemilune.com/lenouveaupearlharbor-p-4.html>

Omissions et manipulations de la Commission d'enquête

David R. GRIFFIN, <http://www.editionsdemilune.com/omissionsetmanipulationsdelacommissiondenquete-p-5.html>

La Terreur Fabriquée, Made in USA

Webster G. TARPLEY, <http://www.editionsdemilune.com/laterreurfabriquemadeinusa-p-6.html>

Les Dessous du terrorisme

Gerhard WISNEWSKI, <http://www.editionsdemilune.com/lesdessousduterrorisme-p-14.html>

L'Effroyable Imposture suivi de **Le Pentagate**

Thierry MEYSSAN, <http://www.editionsdemilune.com/leffroyableimposturesuividelepentagate-p-12.html>

Le Procès du 11 Septembre

Victor THORN, <http://www.editionsdemilune.com/leprocsdu11septembre-p-3.html>

La Guerre contre la vérité

Nafeez Mosaddeq AHMED, <http://www.editionsdemilune.com/laguerrecontrelavrit-p-7.html>

Comment le Jihad est arrivé en Europe

Jürgen ERLÄSSER (Préface de Jean-Pierre Chevènement), <http://www.editions-xenia.com/livres/djihad/>

Sélection de sites Internet en anglais

www.911Truth.org

www.physics911.net

www.911scholars.org

www.stj911.org

www.cooperativeresearch.org/project.jsp?project=911_project (The Complete Time Line)

www.pilotsfor911truth.org

www.ae911truth.org

www.mujca.com (Muslim-Jewish-Christian Alliance for 9/11 Truth)

www.911blogger.com

Adresses de vos représentants parlementaires

France

PARLEMENT EUROPEEN

<http://www.euoparl.europa.eu/members/public/geoSearch/zoneList.do?country=FR&language=FR>

SENAT : Sénateurs par département

<http://www.senat.fr/listes/sencir.html>

ASSEMBLEE NATIONALE

http://www.assemblee-nationale.fr/13/tribun/xml/liste_alpha.asp

Belgique

PARLEMENT EUROPEEN

<http://www.euoparl.europa.eu/members/public/geoSearch/search.do?country=BE&zone=Coll%C3%A8ge+%C3%A9lectorale+francophone&language=FR>

SENAT

http://www.senate.be/www/?Mival=/index_senate&MENUID=18300&LANG=fr

CHAMBRE

http://www.lachambre.be/kvvcr/showpage.cfm?section=/depute&language=fr&rightmenu=right_depute&cfm=/site/wwwcfm/depute/cvlist.cfm

Luxembourg

PARLEMENT EUROPEEN

<http://www.euoparl.europa.eu/members/public/geoSearch/search.do?country=LU&language=FR>

CHAMBRE DES DEPUTES

<http://www.chd.lu/fr/organisation/membres/schema.jsp>

Suisse

ASSEMBLEE FEDERALE

<http://www.parlament.ch/f/ra-raete/nratsrat/ra-adressen-websites/pages/index.aspx>

ASSEMBLEE FEDERALE : liste détaillée par canton :

<http://www.parlament.ch/F/ra-raete/nratsrat/ra-adressen-websites/Documents/RM-DB-public-fr.xls>

Canada

SENAT

<http://sen.parl.gc.ca/home-f.htm>

CHAMBRE DES COMMUNES

<http://webinfo.parl.gc.ca/MembersOfParliament/MainMPsCompleteList.aspx?TimePeriod=Current&Language=F>

On peut écrire aux députés, sans affranchir, à l'adresse suivante : Chambre des communes, OTTAWA (Ontario), Canada, K1A 0A6

TABLE

Préface de l'auteur du site	2
Préface de la version française	3
Dans la même collection	4
(1/6) Plus de 250 Professeurs et Universitaires remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9.....	4
(2/6) Près de 500 Architectes et Ingénieurs remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9	4
(3/6) Plus de 100 Hauts fonctionnaires et Politiciens remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9.....	4
(4/6) Plus de 100 Pilotes et Professionnels de l'aviation remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9 .	4
(5/6) Plus de 200 Survivants et Proches des victimes remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9	4
(6/6) Plus de 100 Professionnels des médias et du divertissement remettent en cause le rapport de la Commission sur le 11/9 ...	4
Associations et pétitions	5
Mouvement pour la Vérité sur le 11/9	5
Universitaires pour la Vérité sur le 11/9.....	5
Universitaires pour la Vérité et la Justice sur le 11/9.....	5
Architectes et Ingénieurs pour la Vérité sur le 11/9	5
Plainte déposée le 19/11/2004 auprès du procureur général de l'État de New York	6
Pétition pour une enquête d'un grand jury indépendant sur le 11/9 - (19/11/04).....	6
Pétition pour la ré-ouverture de l'enquête sur le 11/9	6
Pétition pour la déclassification des informations sur le 11/9 - (5/10/06)	6
Pétition pour la réouverture de l'enquête sur le 11/9 (+400 Architectes et Ingénieurs)	6
Journalistes et Présentateurs.....	7
Alex Jones – Présentateur de d'émission radio-débat. Producteur de films documentaires	7
Barrie Zwicker – Journaliste de télévision, écrivain, producteur, activiste (Canada)	7
Carlo Rivelli, Dr en Sciences de l'Information, Dipl. Sciences Economiques (Paris, Rome). Fondateur d'Agoravox.....	8
Robert Fisk, PhD – Correspondant au Moyen-Orient pour le journal The Independent depuis 1988 (G.B.)	8
Stephen Evans – Survivant du WTC. Correspondant Affaires en Amérique du Nord pour la BBC (G.B.)	9
Richard Greene – Présentateur de d'émission radio-débat sur <i>Air America Radio</i>	9
Randi Rhodes – Présentatrice d'émission radio-débat.....	10
Lou Dobbs – Journaliste de télévision. Primé au Peabody Award, <i>Lifetime Achievement Emmy Award</i>	10
Peter B. Collins – Présentateur de d'émission radio-débat.....	11
Jeff Farias – Présentateur d'émission radio-débat et Directeur de programmation	11
A.J. Hammer – Réalisateur sur CNN de ShowbizTonight	11
Jim Hightower – Auteur à succès, commentateur de radio nationale, écrivain, et orateur public	11
Mike Malloy – Présentateur d'émission radio-débat depuis 1987	12
Amy Goodman – Présentatrice et productrice exécutive de <i>Democracy Now!</i>	12
Beth Fertig – Survivante du WTC. Journaliste d'information à la radio new-yorkaise WNYC depuis 1995	13
Bob Pugh – Photographe et cinéaste indépendant, Témoin oculaire du Pentagone	13
Jamie McIntyre – Témoin oculaire au Pentagone. Correspondant CNN senior au Pentagone de 1992 à nos jours.....	14
Lionel (Michael William LeBron) – Présentateur d'émission radio-débat.....	14
Liquid Todd Wilkinson – Présentateur radio, producteur radio et de maison de disques	15
Yarrow Mahko – Coproducteur de <i>Guns and Butter</i> , sur <i>Pacifica Radio Network</i>	15
Charles Goyette – Présentateur d'émission radio-débat.....	15
Paul Berenson – Présentateur d'une émission de radio-débat. Peintre impressionniste	16
Gary Franchi – Présentateur de l'émission radio débat, <i>Lone Lantern Radio</i>	16

Cinéma et Télévision 18

Charlie Sheen – Acteur lauréat du Golden Globe, plus de 50 films	30
Sharon Stone – Lauréate du Golden Globe et d'un Emmy Award	30
Michael Moore – Oscar et Palme d'Or à Cannes, Producteur, cinéaste et écrivain.....	30
Juliette Binoche – Actrice oscarisée pour le film "Le Patient anglais". Nombreux autres prix (France)	31
Martin Sheen – nommé 12 fois et lauréat de 3 Emmy Award	31
Ed Asner – Acteur sept fois lauréat du <i>Emmy Award</i>	32
Marion Cotillard – Oscar 2008 de la meilleure actrice (France)	32
Ed Begley, Jr. – Acteur six fois nominé à l' <i>Emmy Award</i>	32
Daniel Sunjata, MA – Acteur nommé aux Tony Award	33
Michelle Phillips – Artiste chanteur-interprète actrice nominée au Golden Globe Awards	34
Peter Lance, MA, JD – Témoin devant la Commission sur le 11 Septembre 2001. Cinq fois Emmy Award	34
Janeane Garofalo – Actrice nominée deux fois aux Emmy Awards, comédienne, écrivain.....	35
David Lynch – Double Oscar en France du Meilleur Film étranger. Quatre fois nominé aux <i>Academy Awards</i>	35
Mimi Kennedy – Actrice.....	35
Mos Def – Primé pour un rôle et acteur nommé pour les Emmy Award et les Golden Globe	35
Gina Belafonte – Actrice, productrice, artiste, professeur, activiste	36
Woody Harrelson – Acteur primé aux Emmy Award et nommé aux Oscars	36
Margaret Cho – Comédienne, actrice, écrivain	36
Mark Ruffalo – Acteur primé	37
Lana Wood – Actrice et productrice.....	37
Joseph Culp – Acteur et producteur.....	37
Dean Haglund – Acteur. X-Files. The Lone Gunmen	37
Peter Coyote – Acteur récompensé aux Emmy Awards, narrateur, et auteur	38
Neal Rogin – Scénariste primé aux Emmy Award et nommé aux Oscars	38
Robert Baer – Auteur de best-sellers, auteur pour l'écran et acteur	38
Gov. Jesse Ventura, Gouverneur du Minnesota de 1999 à 2003.....	39
James Brolin – Primé à l'Emmy Award et deux fois primé en tant qu'acteur au Golden Globe Award	40
Richard Linklater – Réalisateur, acteur, producteur et scénariste américain, nominé à l'Academy Award.....	40
Aaron Russo (1943 - 2007) – Producteur et réalisateur, primé à l' <i>Emmy Award</i> et au <i>Tony Award</i>	41
Tommy Chong – Acteur, comédien et musicien	41
Danny Schechter, MA – Co-fondateur de Globalvision, Ecrivain et auteur primé, Reporter d'investigation à CNN.....	41
Rory O'Connor – Cofondateur et président de la firme internationale Globalvision,Inc.	42
Tim Sparke – Fondateur de MercuryMedia, société de distribution et production TV & cinéma	43
Jarek Kupsc – Réalisateur, auteur, éditeur, et producteur de films	43
Sam Seder – Comédien, Écrivain, Acteur, Réalisateur de films. Présentateur d'une émission radio-débat.....	44
Len Hart – Producteur de films et de vidéos documentaires courts et longs métrages	45
Jim Lawrence, M Div, MA, PhD, Professeur de communication. Metteur en scène et romancier	45
Alan Greenberg – Directeur de longs métrages, scénariste, romancier, photographe	45

Musique..... 46

Willie Nelson – Chanteur, 9 Grammy Award, parolier, interprète, producteur, acteur, activiste.....	46
Eminem – Oscarisé et 9 Grammy Award, interprète, producteur de disques, et acteur	46
Paris – Artiste, chanteur et interprète.....	46
Georgia Kelly – Musicienne auteur compositeur et interprète	47
Matthew Bellamy – Artiste, interprète, guitariste leader pour Muse	47
Immortal Technique – Chanteur compositeur et interprète	47
Tom DeLonge – Guitariste et chanteur d' <i>Angels and Airwaves</i>	47
Richie Havens – Chanteur, auteur, interprète, artiste.....	48

Corey Taylor – Chanteur leader du groupe récompensé aux Grammy Award Slipknot	48
Ministry – Artistes et interprètes nommés 4 fois aux Grammy Award	48
Dan Tyler – Auteur, artiste, interprète et romancier originaire de Nashville	48
Jadakiss – Musicien auteur compositeur et interprète	49
Jim Corr – Chanteur, guitariste et claviériste du groupe, <i>The Corrs</i> , 3 millions d’albums (Irlande)	49
Michael Franti – Musicien, poète, réalisateur, militant des Droits de l’Homme	50
Chris Videll – Chanteur, auteur et compositeur originaire de Nashville	50
Liars – Artistes, chanteurs, compositeurs et interprètes	50
Andrew Lowe Watson, MA –Compositeur : orchestre, chorale, opéra & musique de théâtre	50
Jim Wellman – Compositeur, musicien, artiste de studio, et producteur multimédia	51
Bill Homans – Artiste et interprète de blues de renommée internationale	51
L.A. Jones – Guitariste de Blues et leader du groupe Blues Messengers	51
Will Rigby – Batteur et co-fondateur du groupe The dB's (1978 - 1988).....	51
Geza Gedeon, aka Geza X – Artiste, interprète, producteur, écrivain et romancier	51
Nina Hagen – Artiste et interprète de renommée internationale.....	52
Ace Baker – Compositeur album d’or, artiste et interprète	52
Auteurs, Ecrivains, Poètes et Peintres.....	18
John Gray, PhD – Auteur de best-sellers sur le développement personnel	18
Erica Jong – Ecrivain. Auteur de best-sellers.....	18
Gore Vidal – Auteur de Best-seller, essayiste, auteur pour l’écran, et dramaturge	18
Naomi Wolf – Auteur de best-sellers, essayiste. Co-fondatrice du <i>The Woodhull Institute for Ethical Leadership</i>	19
Graydon Carter – Editeur, Vanity Fair. Ex-éditeur au New York Observer	19
Whitley Strieber – Auteur de best-sellers et présentateur d’émission radio-débat.....	20
Dario Fo, Prix Nobel de Littérature 1997. Dramaturge, metteur en scène, acteur et compositeur (Italie)	20
Steve Alten, EdD – Romancier à succès	21
Lewis Lapham – Editeur, auteur et journaliste	21
A. L. Kennedy – Auteur à succès et comédienne	22
Robert Scheer, Directeur du Projet sur la Vie Privée et Professeur Clinique.....	22
Ko Un – Poète de renommée internationale, romancier, et écrivain (Corée)	23
Frances Moore Lappé – Auteur à succès de plus de 15 livres.....	23
Rabbin Michael Lerner, PhD – Rabbin de Beyt Tikkun à San Francisco	23
Gerry Spence – Un des avocats les plus réputés aux Etats-UNis	23
Ralph Nader, LLB – Auteur à succès, juge, et activiste pour les droits des consommateurs	24
Michael Parenti, PhD, Chroniqueur social et politique, conférencier	24
Chris Floyd – Auteur américain récompensé, journaliste et éditeur.....	24
William Blum – Journaliste d’investigation et écrivain.....	24
David Taylor, Docteur en Arts, Professeur d’écriture technique.....	24
Stephen Bennett – Portraitiste de renommée internationale.....	25
Marc Estrin, BS Chem, MA Directeur de Théâtre Direction, M Divinity	25
Cindy Sheehan – Auteur. Activiste anti-guerre.....	25
John W. Travis, MD, MPH – Physicien et auteur. Personnage clé dans le mouvement pour le bien-être	26
Adam Shaw – Ex-correspondant United Press Intl. – Ailier de l’équipe d’acrobatie aérienne CAPTENS (France)	26
Brad Blanton, PhD – Psychothérapeute et auteur. Candidat Vert au Congrès	26
David C. Korten, MBA, PhD, Ancien professeur de la Harvard School of Business. Ex-Cmdt de l’U.S. Air Force	26
Ernest Callenbach – Auteur, éditeur et environnementaliste.....	26
Ronnie Dugger – Journaliste, écrivain, éditeur et activiste dans les structures sociales.....	27
Sherwood Ross – Journaliste, chroniqueur, auteur de discours, consultant et dramaturge	27
Paul Hawken – Auteur à succès, environnementaliste, entrepreneur, producteur de la série "Growing a business" ...	27

Steve Bhaerman, MA – Auteur, comédien, sociologue et politologue	28
Miryam Ehrlich Williamson – Auteur, écrivaine et poëtesse. Ancienne journaliste de presse	28
Gary Corseri, PhD, Poète et romancier.....	28
Wild Bill Blackolive - Auteur et écrivain	29
Marie Moneysmith – Auteur et reporter. Ancien journaliste à <i>People Magazine</i>	29
Athlètes.....	53
Bill "Earthquake" Enyart – ex Running Back en NFL dans l'équipe des Buffalo Bills	53
Mark Stepnoski – Centre pour le NFL Pro Bowl.....	53
Mike Casner – Compétiteur international en course d'endurance.....	54
Mitch McAleer – Champion du monde de voltige en deltaplane	54
Décodage de 24 techniques de désinformation	55
Abréviations.....	56
Remerciements	56
En savoir plus.....	57
Sélection de sites Internet en français	57
Sélection de livres en français	57
Sélection de sites Internet en anglais	57
Adresses de vos représentants parlementaires	58
France	58
Belgique	58
Luxembourg	58
Suisse	58
Canada.....	58