

الرواية

ربيع الأول ١٤٤٢

العدد الرابع

أدبية • ثقافية • تاريخية

التطور الدلالي

في لهجة عرب الساحل والجزر

مقابلات تحت الرواية

مبين الحمادي؛ من فرجان جزيرة الشيخ.. إلى الأوائل في كنعور

التعليم عبر الإنترنت

في زمن كورونا

- 3 كلمة رئيس التحرير
- 4 مقابلات تحت الرولة
- 6 التحور التهامي (E-L674) في منطقة عرب الساحل
- 8 التطور الدلالي في لهجة عرب الساحل والجزر
- 11 سيمضي الدهر / لُقيا الأحبّة
- 12 التعليم عبر الإنترنت
- 14 تهاني الساحل

كلمة رئيس التحرير

فهذا هو العدد الرابع من مجلة "الرولة"، نقدّمه إلى القراء الكرام، راجين أن يجدوا فيه ما يرتقي لمستواهم الرفيع.

حتى هذا العدد كان هدفنا أن تكون المجلة ذات مستوى بسيط يتمكّن من فهمه أغلبية القراء، و أن لا تكون مقصورة على الصفوة من الباحثين.

و قد أوعزنا إلى المسؤولين عن المجلة بأن تكون ميداناً تجري فيه أقلام المنتمين و المهتمين بعرب الساحل من رجال الفكر والعلم في جميع الأقطار، لتكون بمثابة نقطة الالتقاء تتجمّع حولها تلك الأقلام، لاسيّما و هي المجلة الأولى التي تصدر عن منطقة عرب الساحل.

والله وليّ التوفيق
محمد التميمي



مقابلات تحت الرولة



التقت مجلة الرولة بشخصية الساحل الأبرز في الآونة الأخيرة الطالب الطموح والمتفوق **مبين الحمادي** من جزيرة الشيخ بعد اجتيازه اختبار دخول الجامعة [كنكور] بدرجة عالية جداً، حيث حصل على **الرتبة 14** في تخصص العلوم التجريبية [العلمي] من بين 594252 طالب مشارك و**الرتبة التاسعة [9]** في تخصص اللغة الإنجليزية من بين 174412 طالب مشارك ليحصل على بطاقة دخول أرقى الجامعات و من أوسع أبوابها بفضل الرتب المتقدمة والمميزة التي حصل عليها.

مجلة الرولة: عرف نفسك للقراء والمتابعين؟

انا مبين عبدالله حيدر الحمادي من جزيره الشيخ شعيب ومقيم في بندر لنجه منذ عشرة سنوات. أكملت دراستي من الابتدائية الى الثانوية في مدارس مدينة لنجة، وأنا الإبن الأصغر للعائلي التي تتكوّن من خمسة أشخاص.

مجلة الرولة: ما هي هواياتك؟

هوايتي كرة القدم والشطرنج.

مجلة الرولة: كيف بدأت بذرة التفوق لدى مبين، و

متى بدأ مشواره للإستعداد لإختبار دخول الجامعة؟

مذ كنت صغيراً وكان حلمي أن أصبح شخصاً مهماً ومفيداً لمجتمعي وأن أشرف عائلي التي تحمّلت من أجلي الصعاب وكنت أعمل كل

مابوسعي وأبذل جهداً كبيراً لتحقيق هذه الحلم. تقريباً قبل سنتين بدأت أشتري الكتب وأتجهز لأصعب امتحان سيمرّ في حياتي الدراسيّة. لم تكن كل أيامي سواء في مشواري هذا، فمرّت بعض الأيام بصعوبة و بعضها كانت مملة و حتى مرّت أيام كنت لا أهتم فيها بسبب التعب والروتين أحياناً. بالمختصر مرّت الأيام ولكن لم تكن تشبه بعضها.

وكل ما اقترب يوم الإمتحان كل ما زاد الخوف والقلق لدي، ولكن سرعان ماكان يتبدّل هذا القلق إلى تفاؤل واطمئنان، لأنني كنت متوكّلاً على الله في سبيل تحقيق هذا الحلم ودعوات أمي كانت ترافقني طوال هذه المسيرة.

مجلة الرولة: ما هي أصعب وأسهل وأحب المواد

الدراسية لديك؟

أصعب مادة الأدب الفارسي و أسهلها مادة اللغة الانجليزية. و أما أحب المواد إلى قلبي، مادّتي اللغة العربية و علم الإحياء [زيست].



مجلة الرواة: كيف كان جدولك وبرنامجك الدراسي

وعدد الساعات التي كنت تذاكر فيها؟

بدأت دراستي للكنكور منذ سنتين تقريباً وشاركت في معهد قلمجي، أما عن ساعات المذاكرة في أيام المدارس فكانت قليلة مقارنة بعددها بعد إغلاق المدارس بسبب جائحة كورونا، فقد ركزت على دراستي أكثر وأكثر وأصبح لدي متسع من الوقت اذاكر فيه.

مجلة الرواة: ما هي العوامل التي ساعدتك في

الحصول على هذا التفوق الملفت؟

من أبرز العوامل وأهمها و خاصة في فتره الإستعداد لهذا الإختبار هو دعم عائلي وأصدقائي الكبير التي كنت أشعر به دائماً. فقد كان لعائلي الفضل الأكبر بعد الله بتهيئتهم الاجواء الهادئة والنظام المنزلي الذي ساعدني كثيراً للوصول إلى ماكنت أطمح إليه، حيث كنت أشعر أنني لست الوحيد في البيت الذي لديه إختبار، بل كانت كل عائلي تستعد لهذا. فلو تخيلنا هذا التفوق الذي حصلت عليه على شكل مربع، كان في كل زاوية من هذه المربع شخص من عائلي (أمي، أبي، أختي وأخي)، وكلهم كانوا يستحقوا أن يحصلوا علي هذي الدرجة و التفوق.

مجلة الرواة: ما هو المجال الذي تنوي استكمال

دراستك فيه؟

أريد أن أكمل دراستي في مجال و تخصص أحبه و يضمن لي مستقبلي وسأختاره بعناية بأذن الله.

مجلة الرواة: كلمة أخيرة، و توجهها لمن؟

كلمة أخيرة أوجهها لأولياء الأمور و العوائل التي لديها طلاباً مقبلون على الجامعات، بأن لا يصعبوا الأمور على أبناءهم، بل يخلقوا لهم اجواءً هادئة و يشعروهم بالدعم والوقوف إلى جانبهم مهما كانت النتائج.

التحور التهامي

(E-Z21420)

في منطقة عرب الساحل

قال الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾

الحجرات/ ١٣

و من منطلق مبدأ المعرفة الذي نصت عليه هذه الآية الكريمة، اهتم العلماء المسلمون منذ القدم بالأنساب و دراستها و تتبع علماء النسب للأنساب البشرية من عهد سيدنا نوح عليه السلام، و هذا هو أقدم ما بلغه علم النسب، و تتبّع البعض النسب حتى سيدنا إسماعيل عليه السلام، و تتبعت القبائل العربية أنسابها وصولاً إلى أجدادها العدنانية والقحطانية.

ومع التطور التكنولوجي طرأ حادث جديد فيما يخص علم الأنساب و هو ظهور علم العلوم الجينية والوراثية (DNA) التي بها أصبح ممكناً الوصول إلى الأصول الجينية لأي شخص.

نطمح هنا بجمع و دراسة الجينات الوراثية لقبائل عرب الساحل و كل من يعتقد أنه ينتمي إليها من أجل البحث العلمي و المعرفي في العلاقات القبلية بينهم على أساس إيجاد الصفات الرئيسية المشتركة للبصمة الوراثية النسبية لهم. و الهدف هو ربط علم الأنساب بعلم الجينات من أجل تحديد البصمات الوراثية لقبائل عرب الساحل و تحديد انتماءاتها مع القبائل العربية الأخرى و تجمعاتها الرئيسية.

لذلك سنقوم بنشر نتائج اختبارات الحمض النووي لعرب الساحل وملخص استنتاجاتنا باتباع المنهجية العلمية في مجلة الرولة بشكل



مهنا حمد سيف خليفة عبدالله ابراهيم عبدالله العماني
(بلدة خند)

حلقات متسلسلة.

في هذا العدد نعرض لكم عن السلالة
E-Y170162 المتفرع من التحور التهامي
E-Z21420 المتفرع من الفرع الشرق اوسطي
E-M84

يبلغ عمر هذه التحور 2800 سنة و تنتشر في شرق الجزيرة العربية و تهامة اليمن و تهامة السعودية و عمان و حضرموت، و يرجح منشأ التحور أقليم تهامة مابين السعودية و اليمن.

و تم اكتشاف عينه من أسرة تعيش في قرية خند وهي أسرة البومها التي كانت على هذا الخط الجيني بقبائل عمانيه سيتم ذكرها في مقالنا هذا إن شاء الله تعالى

(العينات التي تم اكتشافها في منطقة عرب الساحل)

بلدة خند: (أسرة البومها)

و كان جدهم عمدة البلدة (الكذذه)
و الاسم الكامل: مهنا حمد سيف خليفة عبدالله
ابراهيم عبدالله العماني.



من تكتلات التحور Z21420 التالية:



(الفرع العماني عليه عدة قبائل عمانية) منها:

- ابن غالب الهنائي - بن المر الصباحي - المسكري -
- الفتحي - الدغيشي الحارثي - البطاشي - المصلحي -
- الضامري - بن حجي المقبالي - الكندي - الناصري -
- الكيومي - المالكي - النظيري - الهاشمي - الهجري -
- الشكيلي - الموسوي - السيابي - الحبسي

(وينتشر التحور في تهامة السعودية)
و منهم :

- **قبائل محابيل عسير:** بني هلال - بني مسهر -
- الضارث - الروان - الدرب

- **جيزان:** الدغارير - الحدادي - المسارح - ال طراد
- الحارثي - آل يوسف - الفرساني - الواصلي -
- المطري - الضحوي - ال صيقل

ويمتد الى تهامة اليمن ومن العينات:

- **الحديدة:** الزبيدي
- **حجة:** المسلماني الحجوري - البديدي الحملي -
- الشتيري الحجوري
- **من تبوك:** البديوني العنزي، السحيمي البلوي
- **من الجزائر:** الطرودي - وادي سوف

ويشترك مع الفرع العماني عينات من شرق السعودية:

ويشترك مع الفرع العماني عينات من شرق
السعودية:

● **الاحساء:** السلطان - المشعل - آل رامس - الخباز

● **من الخرج - نجد:** فخذ الشبلة من بني خالد

● **من البيضاء وذمار (وسط اليمن):**

■ الانسي - ذمار

■ ال سعد الاسدي المذحجي، ال مطبق عله

مذحج، الكسادي، الطيري

● **من حضرموت:** باماقوس - بن فهمي العمودي

انتظرونا مع تصور جديد في العدد المقبل..
(مجموعة مشروع عرب الساحل الجيني)



التطور الدلالي

في لهجة عرب الساحل والجزر

بقلم: توفيق النصارى/الفلاحيّة

الف

تضييق المعنى أو تخصيص الدلالة:

وهو أن تقصر دلالة اللفظ العام على بعض ما كانت تدل عليه. فهو تضييق أو تحديد دلالات الكلمات وتقليلها كما في كلمة "العيال" التي أصبحت تدل على الأولاد، ولكنها كانت تدل في الأصل على كل ما يعال في الأسرة. وكلمة "حكوك" التي خصصت في اللهجة للأزر اليباس الذي يحك حكا عند غرفه من القذور وهي بالأصل كل ما حكّ من شيء على شيء فخرجت منه حكاكة.

ب

تعميم الدلالة:

هو عندما يحدث الإنتقال من معنى ضيق إلى معنى أوسع وأشمل. يقول فنديرس: «وينحصر التعميم في إطلاق اسم نوع خاص من أنواع الجنس على الجنس كله، وهذه حالة الأطفال الذين يسمون جميع الأنهار باسم النهر الذي يروي البلدة التي يعيشون فيها...»^٣.

٣. فنديرس، د.ت: ٢٥٨.

١. التطور الدلالي

دلالة اللفظ هي ما يفهم من اللفظ عند إطلاقه ولكل لفظ دلالة ليتم التفاهم بين الناس. والتطور الدلالي مصطلح لغوي حديث يراد به تغيير دلالة الألفاظ من زمن إلى آخر. ويرى ابراهيم أنيس لهذا التطور عاملين أساسيين! **الأول**: الأستعمال، «ذلك لأن الألفاظ لم تخلق لتحبس في خزائن من زجاج أو البلور، فيراها الناس من وراء تلك الخزائن، ثم يكتفون بتلك الرؤية العابرة! ولو انها كانت كذلك لبقيت على حالها جيلا بعد جيل دون تغير أو تحوّل»^١. **والثاني**: الحاجة، وهذا النوع من التطور في الدلالة «يكون وليد الحاجة إلى التجديد في التعبير، وهو الذي يقصد اليه قصدا، ويتم عن عمد في ألفاظ اللغة»^٢.

٢. أشكال التغيير الدلالي

للتغيير الدلالي أشكال توضح العلاقة بين المعنى القديم والمعنى الجديد، وفي ما يلي سنذكر أهم هذه الأشكال:

١. أنيس، ابراهيم، دلالة الألفاظ، ١٣٤.

٢. أنيس، ابراهيم، دلالة الألفاظ، ١٤٥.

والتي قد تكون سببية أو زمانية أو محلية أو تجاورية أو غيرها. ومن أمثلة هذا التطور كلمة "خلق" والتي في كتب اللغة تعني مَسَاغ الطعام والشراب في المَرِيء، والجمع القليل أَخْلَاقٌ^٥. وبسبب علاقة التجاور أصبحت لفظة تعني الفم وقد قلبوا قافها جيماً فقالوا "خَلِج". وفي العامية أيضاً كلمة "الْيَلَّة" تعني سَرَجِين البقر اليابس، وفي الأصل "جَلَّة" بمعنى البَعْر.

خاتمة

قد عرفنا من خلال هذا البحث الوجيه أهمية علم الدلالة في لهجة عرب الساحل والجزر، وأن اللغة العربية ولهجاتها في حالة تطور مستمر وبخاصة في مجال الدلالة، وقد وقفنا عند المظاهر التي يتجلى فيها التطور الدلالي، ومن أهمها: تخصيص الدلالة وتعميمها وانتقالها من مجال إلى مجال آخر، بعلاقة المشابهة كما في الاستعارة، أو بغير علاقة المشابهة كما في المجاز المرسل. والنتيجة التي وصلنا إليها هي:

- ✓ - الحاجة إلى كلمة جديدة تعتبر من أهم العوامل التي تؤدي إلى تطور الدلالة.
- ✓ - التطور الاجتماعي والثقافي للمجتمعات الإنسانية يؤثر على دلالة الكلمات.
- ✓ - التطور الدلالي يقل في الكلمات التي يكون مدلولها واضحاً في الأذهان.

المصادر

- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، د.ت.
 أنيس، إبراهيم، دلالة الألفاظ، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦ م.
 ستيفين أولمان، دور الكلمة في اللغة، ترجمة: كمال محمد بشر، مكتبة الشباب، د.ت.
 فنديس، اللغة، تعريب عبد الحميد الدواخلي ومحمد القصاص، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٠ م.

ومن أمثلة التعميم، أن كلمة "الورد" في أصل معناها تُوَزُّ كل شجرة وزَهْرُ كل نَبْتَةٍ، ولا يجوز استعمالها إلا في هذا المعنى، أما في لهجة عرب الساحل فقد اتسع نطاق استعمالها حتى أصبحت تطلق على كل أنواع الزهور. وهكذا نرى أن معنى الكلمة لحقه تعميم كبير. وفي لغة العرب الفصحى، الحشيش خاص باليابس دون الرّطْب، والعامية في الساحل تسمي الكل حشيشاً.

ج

تغيير مجال الإستخدام:

انتقال دلالة الكلمة إلى دلالة أخرى بحيث يكون بين الدالتين **علاقة مشابهة** أو **غير مشابهة**. ويعتمد هذا المظهر في التطور الدلالي على تغيير مجال الاستخدام فالمعنى الجديد في هذا المظهر ليس أخص من المعنى القديم ولا أعم، وإنما هو مساوٍ له.

١ انتقال مجال الدلالة لعلاقة المشابهة

وذلك يكون في الاستعارة. يقول ستيفن أولمان: «إننا حين نتحدث عن عين الإبرة نكون قد استعملنا اللفظ الدال على عين الإنسان استعمالاً مجازياً، أما الذي سوغ لنا ذلك فهو شدة التشابه بين هذا العضو والثقب الذي ينفذ الخيط من خلاله»^٢. ويتجلى هذا المظهر في كثير من الكلمات التي انتقلت من معناها إلى معنى آخر يشبهه، وأجزاء جسم الإنسان تعد مصدراً ثراً للاستعارات، وكثيراً ما تنقل إلى مجالات أخرى لعلاقة المشابهة، من مثل قولنا: **دي الهاون، راس الشارع، راس الناريله** والخ.

٢ انتقال الدلالة لغير علاقة المشابهة

أي المجاز المرسل وهو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة، وهو يأخذ أكثر من شكل اعتماداً على العلاقة بين المنقول منه والمنقول له

١. ستيفين أولمان، دور الكلمة في اللغة: ١٦٥.
 ٢. ابن منظور، لسان العرب، مادة ح ل ق.



مشاريع بن كمال

Ben Kamal Store



مدينة جهمبارك_ الشارع الرئيسي- مقابل الصيدلية
+989170377705

بن كمال للتجارة العامة

أواني منزلية_أحذية و شنت نسائية

بن كمال للخياطة

ملابس مدرسيّة-نسائية

سوبر ماركت أمين

مواد غذائية-منظفات-معلبات



لُقيا الأُحبة

وإن غبُّتم، فقلبي ليس ينساكم..
 وإن عُدتُّم، فعيني في نُحياكم..
 أحببتنا، فإنَّ البينُ أرهقنا..
 نُكرر في زوايا العقل ذِكرًاكم..
 ونحن اليوم كالموتى بلا وصلٍ،
 سُحَّيِّنا من الهجران لُقياكم..
 ألا إننا من اللُقيا على أملٍ..
 ونَدعوا الله، ربَّ الكون، يراعكم..

سيمضي الدهر

سيمضي الدهر..
 ويمضي العمر..
 وتمضي خلفه الأيام..
 ولن يبقى سوى الذكري..
 فمِنَّا مَنْ قضى أيامه بالنومِ والأحلام،
 ومِنَّا مَنْ سقى أحلامه جهداً،
 وأفنى فيهم العُمر..
 فماضينا مضي، لكن بقى آلام..
 ومقبلنا سيأتي يفتح الزهرا..
 فيا صاح، تذكّر عمرك الثاني،
 وجاهد، واهجر الآثام..
 فلن يبقى صدقي بعدما نفى،
 سوى الأيام والأعمال والذكري..

الشاعر: علي عبدالوهاب مطيع الله / كنفون



من خلال مراسلات بريدية بين الطالب والمؤسسة التعليمية. تاريخياً كانت الدورة التدريبية الأولى في العصر الحديث بالمراسلة عبارة عن تعليم عبر البطاقات البريدية، وهي مبادرة في أربعينيات القرن التاسع عشر كان يديرها السير إسحاق بيتمان. أما اليوم كثيراً ما يستخدم التعلم عن بعد كمصطلح شامل للإشارة إلى التعلم عبر الإنترنت على الرغم من الاختلافات بين الاثنين.

التعليم عبر الانترنت

تتوفر هذه الدورات للتعلم بنسبة **100%** عبر الإنترنت، مما يوفر للطلاب قدرًا كبيرًا من المرونة في اختيار المكان الذي يتعلمون فيه ومتى يتعلمون و حتى كيف يتعلمون. من خلال دورات التعلم عبر الإنترنت، يمكن للطلاب الوصول إلى منصة افتراضية - مثل **مودل (Moodle)** أو **التعاون (Collaboration)** أو **السبورة** - التي يتم استخدامها مع المحاضرات المسجلة مسبقًا أو محاضرات تعطى مباشرة من قبل المعلم والموارد التعليمية والكتب الإلكترونية التي من الممكن وضعها على الشاشة لكي يتم شرحها و توضيحها من قبل المعلم أو سائر الطلاب.

التعليم عبر الإنترنت

بقلم: الدكتور محمد حاتم الحمادي

في عصرنا الرقمي هذا ومع تفشي جائحة كورونا، أصبحت مصطلحات مثل "التعلم عبر الإنترنت" و "التعلم عن بعد" سائدة، و غالبًا ما تستخدم معانيها بالتبادل. بينما يوفر كلا الخيارين قدرًا كبيرًا من المرونة للمتعلّم، إلا أن هناك بعض الاختلافات الجديدة بالملاحظة بين الاثنين.

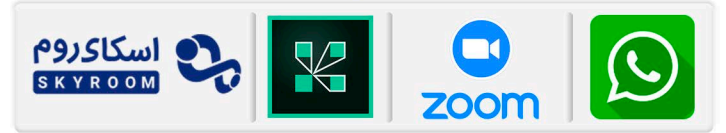
الدراسة عن بعد

التعلّم عن بعد أو التعليم عن بعد هو مصطلح يستخدم للإشارة إلى الطلاب الذين لا يتعين عليهم الحضور فعليًا في مدرسة أو كلية أو جامعة من أجل الحصول على تعليم. أصولها عبارة عن دورات مراسلة جامعية حيث يتم إرسال المواد التعليمية للطلاب، مع تعلم غالبية الدورة التدريبية - إن لم يكن كلها -

ذكرت للمنصات الافتراضية للتعليم مثل السبورة و التفاعل المباشر (الذي يعد من أهم المميزات المؤثرة في التعلم) و الإتصال المباشر لأكثر من 8 اشخاص. و قد يكون التعلم عبر الواتساب مملاً للطالب و قد يقلل من تركيزه لأنه قد يمضي وقتاً طويلاً في الحصة بانتظار المعلم كي يرسل له المادة الدراسية و خصوصاً عندما يكون المعلم منشغلاً مع باقي الطلاب خاصة اذا كان الطالب صغيراً في السن. هذا الأمر يجعل التعلم بهذه الطريقة أكثر بطئاً من المنصات الافتراضية للتعليم.

وفقاً لما تم طرحه هنا، فعلى المعلم التحقق من البنية التحتية للإنترنت في منطقته؛ فإذا وجدت الظروف المناسبة فيجب عليه الانتقال إلى المنصات الافتراضية للتعلم، نظراً إلى تأثيرها الأكبر على التلاميذ. ولا بد للمعلم أن يرتقي بمهاراته في استخدام الكمبيوتر و الهواتف الذكية لأنها مهارات لا بد من تعلمها اذا أراد أن يواكب العصر و التطور و الظروف الراهنة و إن كان يريد أن يكون إيجابياً و متقناً لعمله. و على أولياء الأمور تخصيص ميزانية أكبر لزيادة سرعة انترنت بيوتهم و قد تأتي هذه الميزانية من التوفير الذي حصل بعدم حضور أولادهم في المدرسة مثل توفير المواصلات و غيرها. و يجب أيضاً تهيئة الظروف و الهدوء في المنزل في ساعات الدراسة. كما على فاعلي الخير المساهمة و مدّ يد العون للعوائل التي لا تستطيع توفير كمبيوتر أو هاتف ذكي لأولادهم في هذه الظروف الاقتصادية الصعبة.

تتيح منصة التعلم هذه، التي يطلق عليها عادةً اسم بيئة التعلم الافتراضية (Virtual Learning Environment)، أدوات التعلم التفاعلية مثل منتديات المناقشة أو المشاريع الجماعية أو الاختبار الذاتي عبر الإنترنت لإبقاء الطلاب مشاركين في المحتوى، فضلاً عن تشجيع التفاعل مع زملائهم. إن هذه المنصة هي كالفصل الدراسي الذي قد يكون بإمكان المعلم و الطلاب الاتصال المباشر عبر الصوت و الصورة إضافة إلى مشاركة المواد التعليمية (الفيديو - الصور - النصوص) و الواجبات المدرسية. عادةً يتم تسجيل هذه الحصص الدراسية مما قد يتيح الفرصة للطلاب للعودة للموقع في وقت لاحق و مشاهدة الحصة مرةً أخرى. لضمان جودة الإتصال في هذه المنصات التعليمية، لا يجب أن تقل سرعة تنزيل الانترنت عن 4 ميغابايت في الثانية و سرعة التحميل عن 2 ميغابايت في الثانية.



قد تتوفر هذه الخدمة بشكل مجاني في بعض المنصات المحلية مثل سكاى-روم (www.skyroom.online) و بعض المنصات التي تستخدم ادوبي كونكت (Adobe Connect) او تطبيق "شاد" للهواتف الذكية الصادر من قبل وزارة التربية والتعليم. و من أشهر هذه المنصات على مستوى العالم هي منصة زوم (Zoom).

نظراً لضعف الإنترنت و خاصة في القرى النائية، فان تطبيق واتساب (WhatsApp) هو الأكثر انتشاراً في منطقتنا. مع جميع الإمكانيات التي يمتلكها هذا التطبيق، إلا أنه يفتقد المميزات التي

تهانك الساحل

تتقدّم عائلة "عبدالله على يوسف الغيث"
من بلدة خند بالتهنئة و التبريك إلى
ابنها: عيسى عبدالله بمناسبة اتمام حفظ
كتاب الله عزوجل، سائلين المولى أن
يجلعه من أهله و خاصّته.

أرولة
عيسى
عبدالله

تتقدّم عائلة "عبدالله حيدر الحمّادي"
من جزيرة الشيخ شعيب بالتهنئة و
التبريك إلى ابنها: مبين الحمّادي
بمناسبة حصوله على رتب متقدمة
في اختبار دخول الجامعة (كنكور)

أرولة
مبين
الحمّادي

تُعلن مجلة «الرولة» عن إستقبال الأبحاث العلمية
والمقالات والمواضيع من الباحثين والكتاب في
الساحل لنشرها في العدد الخامس من المجلة، بعد
اعتمادها من قبل اللجنة المعنية.



كما يمكنكم وضع إعلاناتكم التجارية في كل عدد من المجلة

المقالات تعكس رأي كاتبها و لا تمثل بالضرورة وجهة نظر المجلة

ترحب مجلة الرولة بأرائكم واقتراحاتكم

عبد الله هادي
بيت بن شاشي

للتواصل والاستفسار

✉ info.alroola@gmail.com

☎ + 989026661518



الروولة

جميع الحقوق محفوظة
✉ info.alroola@gmail.com

