

## **ESMERİM**

Esmerim buradan gittin gideli  
Resmine bakmaya doyamıyorum.  
Güzel çok ama ben sensiz bir deli  
Yerine kimseyi koyamıyorum.

Gezdiğimiz yerler gelmiyor dile  
Sensizlik acısı çekilmez çile.  
Terini sildiğim mendili bile  
Elimden atmaya kıyamıyorum.

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(2009)

## **KARA GÖZLÜM**

Kara gözlüm okyanusta kalmışım  
Senden başka tutunacak kıyı yok.  
Sevdaların derinine dalmışım  
Güzelliğın hiç mi bunda payı yok?

Yırtıklarım, söküklerim dikilmez  
Yüreciğim çorak olmuş ekilmez.  
Sensizliğın dakikası çekilmez  
Saatliğı, haftalığı, ayı yok.

***Hayati Tahsin YILMAZ***  
( 2008)

## **İKİLEM**

Bu güzelin bugünlerde nesi var?  
Bir kayboldu, bir göründü, bir baktı.  
Öyle sıcak, öyle ürkek sesi var  
Hem ısıttı, hem üşüttü, hem yaktı.

Tenimdedir dudakların izleri,  
Biraz umut, biraz hüzün gözleri.  
Bir sevecen, bir kararsız sözleri  
Beni böyle ortalarda bıraktı,

**Hayati Tahsin YILMAZ**

(2007)

## **YEŞİL GÖZLÜM**

Yeşil gözlüm senden ayrı kalınca  
Resimlerin ellerimde soluyor.  
Mesajınla telefonum çalınca  
İçimde bir kıpıranma oluyor.

Sinemadan hızlı hızlı çıkışın  
Aynalarda kolye-küpe takışın.  
Bir resimde hüznölüyse bakışın  
Gözlerime damlacıklar doluyor.

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(2006)

## TAŞLAMA

Kişioğlu benden akıl ararsa  
Geri dursun dalkavuktan, yiyenden.  
Eđer işler bir gün sarpa sararsa  
Hayır gelmez kardaşından, yeğenden.

Bu dünyada her kişiye sır verme,  
Olur olmaz işleri de çevirme.  
Sen sen ol da arabanı devirme  
Geçemezsin sonra akıl verenden.

(Sürüyor)

Varsılların dünyasıdır bu dünya,  
Ötekinde onacağız biz güya.  
Dokunursan bir sabuna bir suya  
Çok çekersin sen bu başa gelenden.

Sakın beyler bahçesinden gül derme,  
Ağa, paşa gibilere yüz verme.  
Düzen bozuk olsa bile sen görme  
Aman kardaş hep geri dur görenden.

Sen seni bil, sen seni bil, sen seni,  
Yoksa kardaş patlatırlar enseni.  
Ortadan git ha göreyim ben seni  
Yerini bil, ayrılma hiç töre'nden.

Yeter kardaş çok uzatma dilini,  
Kolun gider kaptırırsan elini.  
Koparırsan bu sazın bir telini  
Bil ki seni koparırlar yörenden.

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1965)

## **SILADAN**

Canım kardeř, benden haber ararsan  
řükür olsun elim kalem tutuyor.  
Evin barkın durumundan sorarsan,  
Eh, etimiz bitimize yetiyor.

Sabahları tarhanamız ocakta,  
Halil Ođlan gülümsüyor kucakta.  
Dođa yeşil, cümle dallar çiçekte  
Toprak ana buram buram tütüyor.

Ali Çoban sığıruları koyverdi,  
Baharınan ekinler de boy verdi.  
Yüce Tanrım “serçe” dedik, “toy” verdi,  
Bu yıl ödünç derdimiz de bitiyor.

İşte kardeş, bet bereket bol bu yıl,  
Bağlanıyor Yarbükü’ne yol bu yıl.  
Ha göreyeyim, sen de çavuş ol bu yıl,  
Yakup Çavuş köyde çalım satıyor.

**Hayati Tahsin YILMAZ (1964)**

## TARİHTEN BİR YAPRAK

Yıl 1919

Düşmanlar saldırmış dört yandan,  
Pay pay ediliyor toprağı yurdumun.

Dikilmiş efeler karşılarına,

Durun!

Ellerinde çakar almaz tüfekler,

Ellerinde balta,

Ellerinde odun!

Peşkeş çekilmiş Anadolium düşmanlara,

Duyun!

Yıl 1919

İstanbul'da koca koca gemiler,

Topları saraya bakar.

Sokaklarda düşman askerleri dolanır,

Düşman bayrakları dalgalanır göklerde,

Yürek yakar.

Sürüyor



Yıl 1919

Mustafa Kemal İstanbul'da.

Her şeyi bilir Mustafa Kemalim,

Dişini sıkar.

Boğazdaki gemilere bakar bakar da,

“Geldikleri gibi giderler” der.

Kovalım Kemalim düşmanları,

Geldikleri gibi gitsinler.

Seni tanırılar Mustafam onlar,

Tanırlar, Türk'ü tanırılar.

Ne demişler bak hele:

“Çanakkale geçilmez!”

Nasıl da geçildi Çanakkale?

Yıl 1919

Mustafa Kemal İstanbul'da.

Kalk gidelim Mustafam Anadolu'ya,

Düşmana karşı duralım.

Sürüyor

Karadeniz'den uşakları,  
Doęu'dan dadaşları topla.  
Çoktan giyinip kuşandı efeler.  
Kalk gidelim Mustafam,  
Düşmana karşı duralım.

Yıl 1919

Anadolu'da horozlar öttü.  
Kalk gidelim Mustafam,  
Samsun'a gemi var!  
Gezelim Anadolu'yu Mustafam, bir bir,  
Ankara'da duralım.  
Bir ordu kuralım Mustafam  
Çerden çöpten  
Düşmana karşı duralım.  
Kalk gidelim Mustafam,  
Gidelim,  
Savaşalım Mustafam  
İnönü'nde, Sakarya'da, Dumlupınar'da  
Doyasıya.  
Kalk gidelim Mustafam, haydi,

Sürüyor

Düşmanları kovalım,  
Ötmez oldu Osmanlı'nın borusu,  
Cumhuriyet kuralım.

Yıl 1919

Horozlar öttü Anadolu'da,  
Bandırma İstanbul'da.  
Kalk gidelim Mustafam,  
Savaş var!  
Anadolu'dan kovulacak,  
İzmir'de boğulacak düşman var.  
Kalk gidelim Mustafam.

Yıl 1919

Oynuyor Anadolu yerinden.  
Samsun göründü ufukta.  
Bir türküdür söylenir dudaklarda  
“Dağ başını duman almış” Mustafam,  
“Dağ başını duman almış!”

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1963)

## **DÖNGEL SEYDİ**

Beri bak Döngel Seydi!  
Gidelim, dön, gel Seydi.  
Yar yoluma gelmedi,  
Derdim ki “dön!” gelseydi.

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1963)

## KENT SUYU

Her nasılsa adamın kente düşünce yolu  
İzlemeye koyuldu sağı solu.

Bir zaman süslü camlara baktı  
Hava da bir sıcak bir sıcaktı.

Gördü ki herkes içiyordu su,  
Yanaşıp “emmi” dedi, “damağım kurudu!”

Sürüyor

Suyun boyalıısı da olur muydu?  
Derken, damağı tadını duydu.

Ŗükür etti Tanrı'ya, kent suyu tatlı,  
Gelgelelim, kentsuyu dađıtan kentli

“Babalık!” diye ıkıŖtı, “bırak da  
gevezeliđi,  
ık beŖliđi!”

Acıydı kese amak bir bardak suya,  
Acıydı acı olmasına ya.

Yaban elde ekiŖmeye gelmezdi.  
BeŖ kuruŖ gitmeyinen yıkım olmazdı.

Doldurdu heybesini Ŗekerinden,  
tuzundan,  
Bir giyim de kundura almalıydı,  
ucuzundan.

Sürüyor

Birden daldı içeri, geçmeden hızı,  
Kundura yalağına ilişti gözü.

Şerbet içtiği kaba benzetti,  
Çırağa el etti:

“Delikanlı, şurdan, dibinden,  
Doldur bardağı” dedi, “tatlı yerinden!”

Gözler biribirine bakıştı,  
Bir eğlence daha çıkmıştı.

Çocuk bardağı uzattı,  
Adam kirli suya bir göz attı.

Sonra indirdi midesine,  
Ve davrandı kesesine:

“Al beşliği, ama sanma akılsız,  
Vallahi şerbetiniz tatsız!”

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1961)

## **ESMERİ**

Adımları kıvrak, boyun bükülü  
Saçları taramış yana esmeri.  
Bakışları ürkek, kaşlar yıkılı  
Bu sıra can katar cana esmeri.

Bir yeşil kundura, mavili fistan  
Eder mi kişiyi dillere destan.  
Çoktur şu dünyada düşmanım dosttan  
Azıcık gönül ver bana esmeri.

Esmeri, yanarım ben senin için  
Görüp de derdimi sormazsın, niçin?  
Katlayıp cebime koyduğum saçın  
Beni tel tel bağlar sana esmerim.

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1960)



## **SARI DEFTERİM**

Sarı defterim benim,  
Şiir defterim.  
Sende buldum kişiliğimi,  
Ozan oldum senin katında.  
Sarı defterim benim,  
Şiir defterim.

Adım anılmamış bunca yıldır,  
Gün yüzü görmemişse şiirlerim,  
Yine de geçemem bu tutkudan.  
Değil mi ki o cicili kapağına  
“Şiir Defteri” yazdığımı ilişmedin,  
Üstelik her sayfadaki imzama.

Seni yıllar yılı saklayacak,  
Kem gözle bakmayacağım sarı defterim.  
Sarı defterim benim,  
Şiir defterim.

**Hayati Tahsin YILMAZ**

(1959)

## **YAR**

Sonunda aştım yar'ı,  
Yolumu ettim yarı.  
Herkese sözüm geçti,  
Kandıramadım yâr'i.

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1958)

## **YABANSI**

Bu kent başka bir kent olmalı!  
Şu evler kimin?  
Niye çember çevirmiyorsun Yaşar?  
Hani uçurtması Metin'in?

En büyük şapkayı Hakkı giyermiş yine,  
Topaç döndürmeyi bırakmış İhsan.  
Ayşe evli diyorlar, duyun,  
Evcilik oynayamayız anlaşılan!

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1958)

## **KILIBIK DESTANI**

Ben hanımdan sopa yemem,  
Yiyene de adam demem.  
O'na karşı söz edemem  
Niye döğsün hanım beni?

Sürtiyor

O komutan, ben de er'ken,  
Uyanırım sabah erken.  
Hazır kahvaltısı varken  
Niye döğsün hanım beni?

Evde kalmak hoştur bence,  
Tak önlüğünü erkence!  
Ev süpürmek bir eğlence  
Niye döğsün hanım beni?

Aşçılıkta çıktım usta,  
Omlet, yahni, süfle, pasta...  
Örnek oldum eşe dosta  
Niye döğsün hanım beni.

Biriktirmem bulaşığı,  
Üç-beş tabak, beş kaşığı.  
Benim evin yakışığı  
Niye döğsün hanım beni?

Sürüyor

Çocuk olur ister emek,  
Uyuturken ninni demek.  
Severim ben söz dinlemek  
Niye döğsün hanım beni?

Boş kalırsam örerim yün,  
Sevilirim her geçen gün.  
Neme gerek bayram, düğün!  
Niye döğsün hanım beni?

Dikerim ben yırtık sökük,  
Onarırım kırık dökük.  
Her buyruğa boynum bükük  
Niye döğsün hanım beni?

Kimi zaman elde elek...  
Böyle yazmış kambur felek.  
Ütülerim manto, yelek  
Niye döğsün hanım beni?

Sürüyor

İyi ocak yakarım ben,  
Giysi miysi yıkarım ben.  
Birçok işten çıkarım ben  
Niye döğsün hanım beni?

Elimdedir bazen file,  
File değil çanta bile.  
Katmam hiçbir işe hile  
Niye döğsün hanım beni?

Saygılıyım her ödeve  
İş görürüm seve seve.  
Ben taşırım suyu eve!  
Niye döğsün hanım beni?

Kazaklardan etmem hiç söz,  
Bu duruma değmesin göz.  
Kılıbıkım ben öz be öz  
Niye döğsün hanım beni?

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1958)

## SAAT KULESİ

Ah Őu bizim kentin saat kulesi,  
Ama görülmemiŐ iŐin böylesi.

Kimi saatini ayarlar burda,  
Dakika ŐaŐanlar sayılır hurda.  
“ÇöplüĐe at” derler “sen bunu” ya da,  
“Hiç durma git de sat bitpazarında.”  
Kimi bekler vardır bir randevusu,  
Kimi de almıŐtır bir av kokusu.

Sürüyor



Bizimki bu türden. Gözetliyordu,  
“Elbet de kısmetim çıkar” diyordu.

Bir adam yaklaştı şöyle zayıftan,  
Bir saat çıkardı ipek kılıftan.  
Baktı saatine, ve de kuleye,  
Bizimki el koydu hemen olaya:  
“Emmi, kent yeridir bunun burası,  
Haydi sököl” dedi, “ayar parası!”  
“Ik-mık” etti adam, konuştu sonra:  
“Desene bu kentin her şeyi para!”  
Bizimki sokuldu sokuldu biraz:  
Tam bir hacıağa, yolunacak kaz!  
“Emmi, gel satayım sana burayı,  
Satın al saati ve kır parayı!”  
“Tamam” dedi adam, “bu tam benlik iş,  
Ben böyle işlerde tuttururum dış.  
İster bu saate bir de nazarlık...”  
Derken bir köşede bitti pazarlık.

**Hayati Tahsin YILMAZ**

(1957)

## **ANAMIN MEKTUBU**

Çok özlemiş anam beni  
Bakın neler neler yazmış:  
“Ayrılığın kor diki  
Yüreğimi deler” yazmış.

Sürüyor

“Giydi kırlar morlar, allar,  
Çiçeklerle süslü dallar.  
Oynaşıyor kırdı ‘mal’lar,  
Kuzucuklar meler” yazmış.

“Evin südü ve yoğurdu  
Komşuları da doyurdu.  
Fatma Bacın kız doğurdu  
Ayşe’sini beler” yazmış.

“Gel, seni de baş göz edek,  
Hatçe, Gülsüm, kezban... nidek?  
Hacıların Kara Melek  
Aklımızı çeler” yazmış.

“Sofrada boş kaldı yerin,  
Dün ağladım derin derin.  
Gecikirse bir haberin  
Anan nasıl güler?” yazmış.

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1957)

## **DOĐDUĐUM YER**

Yalınayak gezmişim  
Toprağında taşında.  
Destanını yazmışım  
On üç on dört yaşında.

Yelkenliler oymuşum  
Pınarların başında.  
Varlığını duymuşum  
Ekmeğimde aşımında.

Kâh çobanlık etmişim  
Sığırların peşinde.  
Uzaklara gitmişim  
Hep seninle düşümde.

Bu ayrılık bitecek  
Haziranın beşinde.  
Gayri bacam tütecek  
Baharımında kışımında.

**Hayati Tahsin YILMAZ (1955)**

## **KARGALAR**

Bu sevi yok mu, bu sevi,  
Körolası sevi!

Ayağımız kaymış bir yol çizgiden,  
Kalakalır attığımız her adım.

Anlatamadım.

Bu kent,  
Yoluna deli olunası kent.  
Ama kargalar,  
Kara kargalar!

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1955)

## **YABA**

Kerti koydum yaba'na  
Atmam seni yaban'a.  
Tek bir yana gönül ver  
Ya ellere, ya bana.

**Hayati Tahsin YILMAZ**  
(1954)

## **YAD EL**

İlk gidince biz yad ele  
Aldırı aldırıverirdik.  
Köyü düşününce hele  
Çıldırı çıldırıverirdik.

Eğlenirdik bazı bazı  
Bırakmazdı ozan sazı.  
Sürmeli'yi, Sarı Kız'ı  
Çaldırı çaldırıverirdik.

Temsilde alırdık rol'ü  
İyi oynardık futbolu  
Karşı kalelere golü  
Dolduru dolduruverirdik.

Köy gelirdi aklımıza  
Kambun Fatma, Topal Riza.  
Emine'ye, Ayşe Kız'a  
Daldırı daldırıverirdik.

**Hayati Tahsin YILMAZ (1954)**