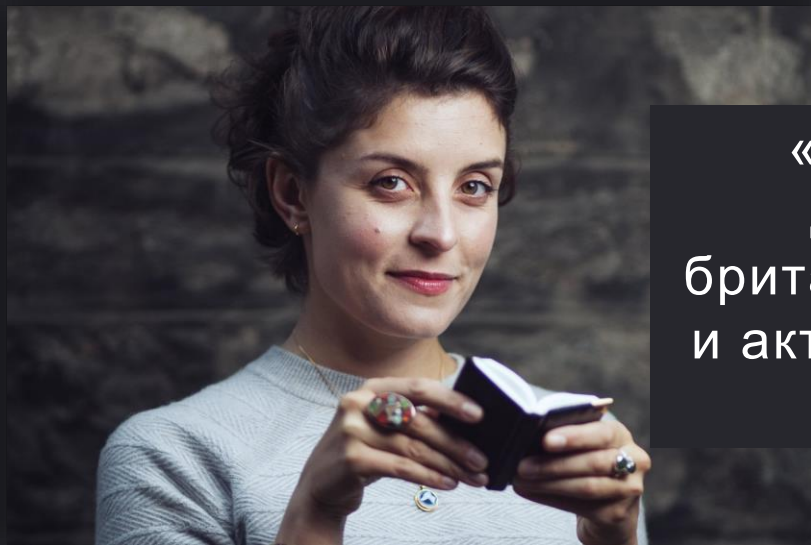
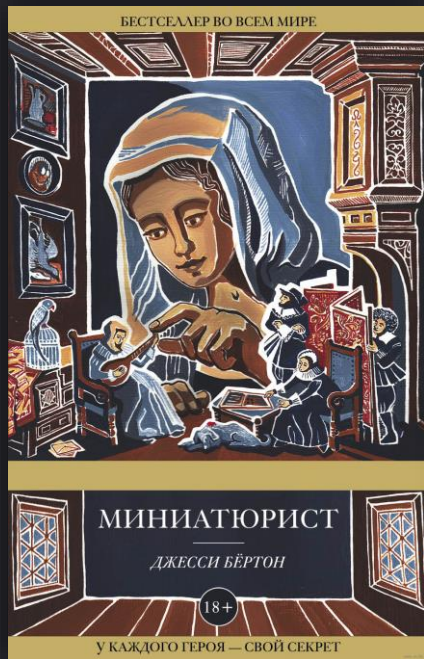


ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДЕБЮТЫ



ДЖЕССИ БЁРТОН «МИНИАТЮРИСТ»



«Миниатюрист» —
дебютный роман
британской писательницы
и актрисы Джесси Бёртон
(р. 1982)



Действие романа происходит в Амстердаме XVII века и переносит нас в дом богатого купца Йоханна Брандта, чья молодая жена, Нелла Оортман, пытается освоиться в новой семье и постепенно узнаёт её неприглядные тайны. На создание этой книги Бёртон вдохновил знаменитый кукольный домик Петронеллы Оортман, который является частью постоянной коллекции Государственного музея Амстердама. Однако в целом произведение не претендует на роль биографического. В 2017 году «Миниатюрист» был адаптирован для телевидения каналом BBC.



ШАРЛОТТА РОГАН «ШЛЮПКА»



«Шлюпка» — дебютный роман американской писательницы Шарлотты Роган (р. 1953)

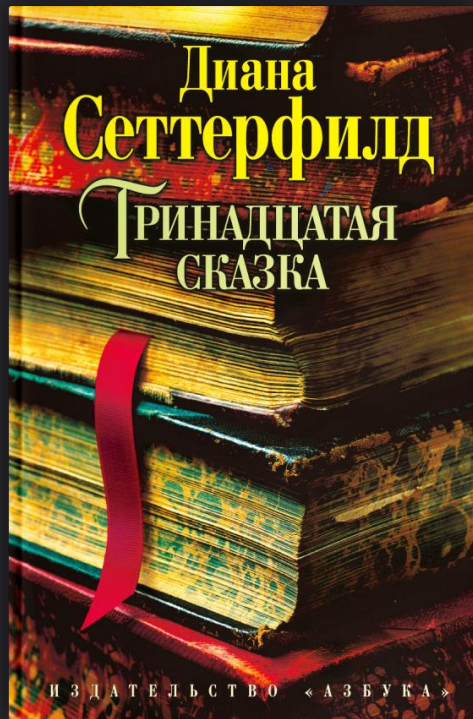


События романа происходят в 1914 году, накануне Первой мировой войны. В центре сюжета – история о том, как несколько десятков человек оказались в одной спасательной шлюпке после загадочного взрыва на корабле «Императрица Александра». Главная героиня книги, Грейс Винтер, предстаёт перед судом по обвинению в убийстве капитана этой шлюпки, которое она якобы совершила ради собственного выживания.

История основана на реальном судебном процесс XIX века, в котором спасённые жертвы кораблекрушения были позднее осуждены на смертную казнь за умышленное убийство других выживших после катастрофы.



ДИАНА СЕТТЕРФИЛД «ТРИНАДЦАТАЯ СКАЗКА»



«Тринадцатая сказка»
— дебютный роман
британской
писательницы
Дианы Сеттерфилд
(р. 1964)

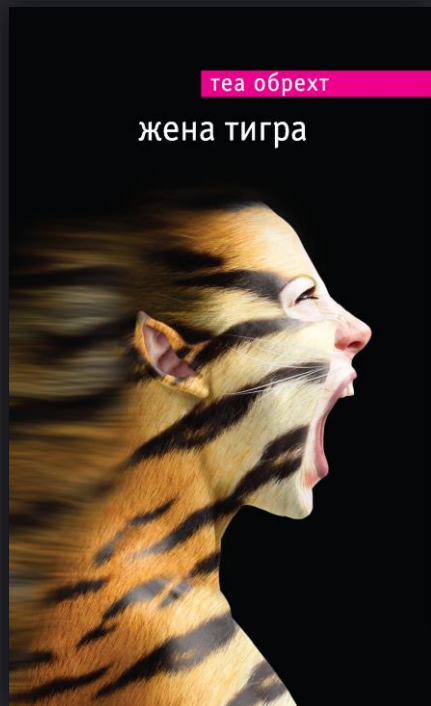


«Тринадцатая сказка» – настоящий подарок для поклонников так называемой «неоготики». По сюжету Маргарет Ли, литературовед и владелица букинистической лавки, получает неожиданное предложение от писательницы Виды Винтер – та просит Маргарет стать её биографом. Главная героиня прибывает в поместье Винтер и в ходе бесед с нею постепенно узнаёт мрачные семейные тайны знаменитой писательницы.

В 2013 году на канале BBC состоялась премьера одноименного фильма, главные роли в котором сыграли Ванесса Редгрейв и Софи Тёрнер.



ТЕА ОБРЕХТ «ЖЕНА ТИГРА»



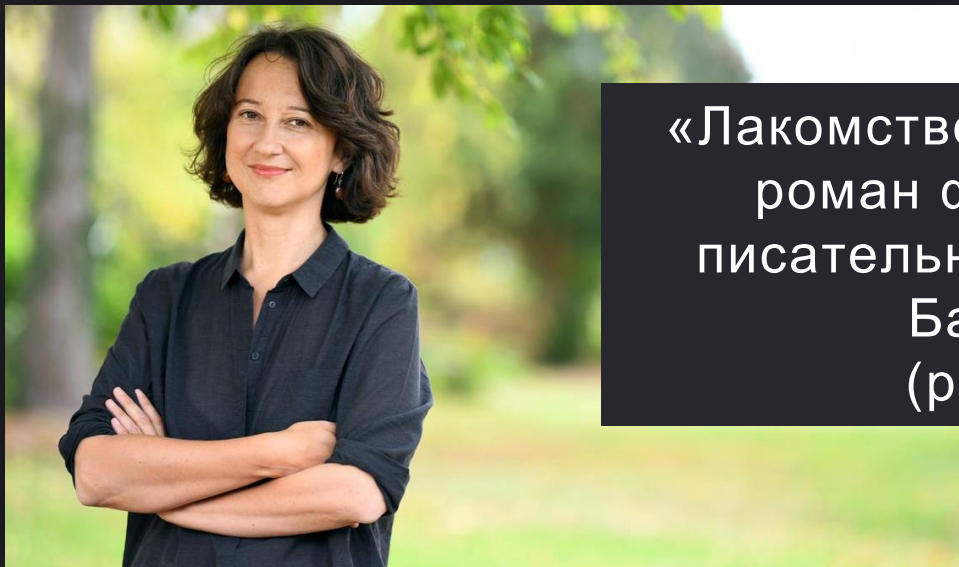
«Жена тигра» — дебютный
роман американской
писательницы сербского
происхождения
Теа Обрехт (Байрактаревич)
(р. 1985)



Критики отмечают сходство прозы Обрехт с произведениями Маркеса, Булгакова и Павича, и, пожалуй, это очень точные ассоциации. Книга написана в жанре магического реализма, где воспоминания главной героини о событиях Югославской войны перемежаются событиями, участником которых был дед героини. Это истории о Жене тигра и Бессмертном человеке. Но помимо основных, сквозных линий, в произведении присутствуют и другие, маленькие, но не менее интересные рассказы о судьбах иных героев романа.



МЮРИЕЛЬ БАРБЕРИ «ЛАКОМСТВО»



«Лакомство» — дебютный
роман французской
писательницы Мюриель
Барбери
(р. 1969)

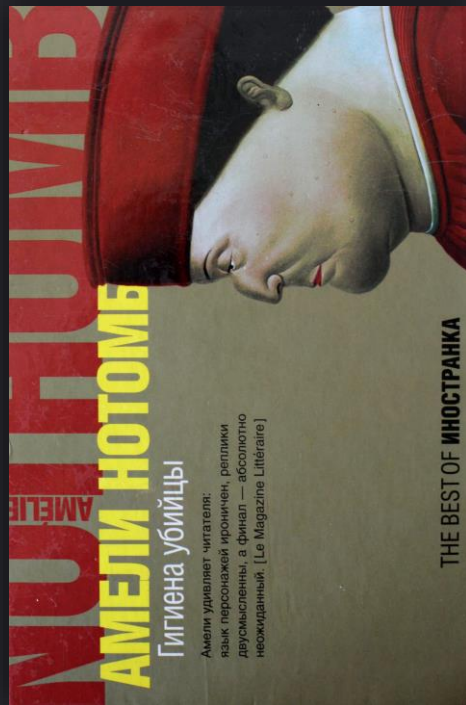


Книгу «Лакомство» определённо не стоит читать на голодный желудок.

Знаменитый дегустатор и кулинарный критик пытается перед смертью вспомнить тот вкус, который ему хотелось бы почувствовать в последний раз. Он перебирает в памяти свои вкусовые ощущения, и эти воспоминания выражены в форме внутренних монологов, маленьких поэтичных зарисовок. Переживая таким образом всё лучшее, что было в его жизни, в финале главный герой всё же находит давно потерянный вкус любимого лакомства.



АМЕЛИ НОТОМБ «ГИГИЕНА УБИЙЦЫ»



«Гигиена убийцы» —
дебютный роман
бельгийской писательницы
Амели Нотомб
(р. 1966)



Практически весь роман написан в форме диалога. Знаменитому писателю-мизантропу с претенциозным именем Претекстат Тах поставлен смертельный диагноз. В надежде получить последнее интервью к нему один за другим приходят жадные до сенсаций репортеры. Все они терпят неудачу, и лишь молодой журналистке Нине удастся разговорить эксцентричного автора.



АННАБЕЛЬ ПИТЧЕР «МОЯ СЕСТРА ЖИВЁТ НА КАМИННОЙ ПОЛКЕ»



«Моя сестра живёт на каминной полке» — дебютный роман британской писательницы Аннабель Питчер (р. 1982)



Сестра Джейми погибла в результате террористического акта, и теперь урна с её прахом стоит дома на каминной полке.

Отец пьёт, мать уходит из дома к другому, у второй сестры — подростковый период. Джейми фактически остаётся один на один со случившимся, по сути весь роман — это своего рода рефлексия ребёнка над совсем не детскими проблемами. Несмотря на это книга получилась очень оптимистичной и жизнеутверждающей, она убеждает читателя в том, что боль от потери совершенно необязательно переживать в одиночку.



Все эти
произведения вы
можете найти
в зале литературы
на иностранных
языках



Центральная библиотека, 3 этаж

Автор — Надежда Зимбель,
сотрудник зала литературы
на иностранных языках

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**



ГУК «Борисовская центральная
районная библиотека им. И.Х.
Колодеева
2021